

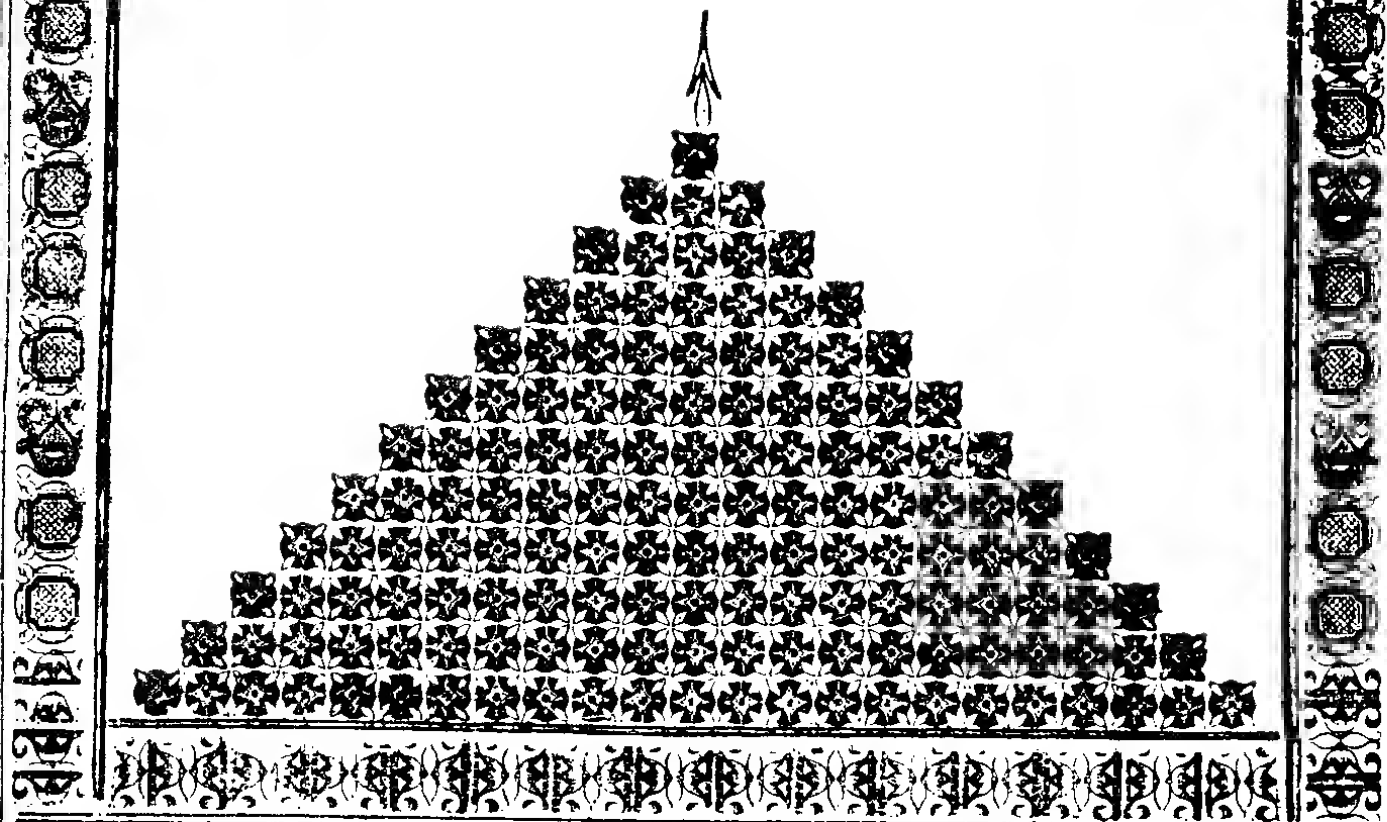
الجزء الثامن من

حاشية الشهاب المسماة بعناية

القاضي وكفاية الراضي على تفسير

البيضاوي قدس الله روحهما ونور ضميريهما

آمين



\* (بسم الله الرحمن الرحيم) \*

### ❖ (سورة الدخان) ❖

(قوله مكبة الخ) استثناء الآية المذكورة مختلف فيه أيضا (قوله وهي سبع الخ) حال الداني في كتاب العدد هي خمس أو تسع آيات في الكوفي وسبع آيات في البصري وست في عدد الباقيين اهـ والاختلاف في العدد بناء على أن حم آية مستقلة وقوله ان هؤلاء ليقولون وقواه كالمهل الخ بعض آية أولاهو أمر توقيني (قوله الواو والعطف ان كان حم مقسما به) بتقدير حرف قسم قبله مع بقاء عمله وهذا بناء على ما مر تحقيقه من انه لو كانت قسمة حينئذ لزم توارد قسمين على مقسم عليه واحد بدون عطف وهو وان لم يمنع جاز على استكراه لما فيه من قصد التشريك في الجواب وعدم العطف يدل على الاستقلال وهو بنا فيه ولانه ورد مقرونا بالفاء وثم كفا في والصافات صفا فالزاجرات فيدل على أن الواو عاطفة لا قسمة (قوله والجواب قوله انا أنزلناه الخ) رجه لقربه وتبادره وما في اتحاد القسم والمقسم عليه من المبالغة كما مر في قوله وثناياك انه اغريض \* وتقدم وجهه ولما قيل على جعل الجواب انا كما منذرين كما رجه ابن عطية وغيره وجعل ما بينهما ما اعتراضا لقوله فيها يفرق كل أمر حكيم يكون حينئذ من تمة الاعتراض فلا يحسن تأخره عن المقسم عليه ولا يدفعه ادعاء أن هذه الجملة مستأنفة كما توهمه بعض فضلاء العصر لانه استئناف ياتي لتعلقه بما قبله معنى فلا يليق الفصل أيضا كما لا يخفى على من له ذوق سليم وليس هذا بوارد على ما اختاره المصنف كما توهم بناء على أن فيها يفرق الخ صفة ليله فصل بينها وبين موصوفها بقوله انا كما منذرين لانه اعتراض ومثله لا بعد الفصل به فصلا كما لا يخفى (قوله في ليلة القدر) هو ما عليه أكثر المفسرين وقوله أو البراءة معطوف على القدر أي ليلة البراءة وهي ليلة نصف شعبان فانها تسمى الليلة المباركة وليلة البراءة وليلة الصلح وليلة الرحمة وتسميتها بليلة البراءة والصلح لانه تعالى يكتب لعباده المؤمنين برامة في هذه الليلة كذا في الكشف يشير الى ما ذكره المهدوي وغيره من أنه في تلك

\* (سورة الدخان) \*  
مكبة الاقوله انا كاشفوا العذاب الآية  
وهي سبع أو تسع وخمسون آية  
(بسم الله الرحمن الرحيم)  
(حم والكتاب المبين) القرآن والواو والعطف  
ان كان حم مقسما به والا فلا قسم والجواب  
قوله انا أنزلناه في ليلة مباركة في ليلة القدر  
أو البراءة

الليلة يأمر الله الملائكة بما يكون في ذلك العام فيكتب من اللوح المحفوظ فتدفع نسخة الارزاق لميكائيل  
 والحروب لجبرائيل والآجال اعزرائيل وهكذا وظاهر كلامهم هنا أن البراءة وهي مصدر برئ براءة  
 اذا تخلص تطلق على صدق الاعمال والديون وما ضاهاها وأنه ورد في الآثار ذلك وان كان مجازا مشهورا  
 صاربه كالمشترك وفي المغرب برئ من الدين والعيب براءة ومنه البراءة تلحق البراء والجمع برأت وبروات  
 عامية اه وأكثراهل اللغة على أنه لم يسمع من العرب وأنه عامي صرف وان كان باب انجاز واسعا قال ابن  
 السبكي في المقضب البراءة في الاصل مصدر برئ براءة وأما البراءة المستعملة في صناعة الكتاب فتسميتها  
 بذلك اما على أنها من برئ من دينه اذا آذاه وبرئت من الامر اذا تخليت عنه فكان المطلوب منه أمرا  
 تبرأ الى الطالب أو تخلى له وقيل أصله ان الجاني كان اذا جنى وعفا عنه الملك كتب له كتاب أمان مما خافه  
 فكان يقال كتب السلطان لفلان براءة ثم عم ذلك فيما كتب من أولى الامر وأمنالهم اه واعلم أنه قال  
 في الكشف ان بين ليلة النصف وليلة القدر أربعين ليلة يعني أنها تكون في السابعة والعشرين من  
 رمضان كما هو المشهور فقول السعد في شرحه تكون في الخامسة والسادسة والعشرين من رمضان فيه  
 نظر لا يخفى (قوله ابتدئ فيها انزاله الخ) جواب سؤال مقدر وهو أن القرآن نزل منجما في قريش من  
 ثلاث وعشرين سنة فكيف قيل انه أنزل في هذه الليلة على الوجهين فاما أن يقول أنزلنا ابتداء انزاله على  
 التجوز في الطرف أو النسبة أو المراد انزاله الى سماء الدنيا كما مر تحريره وفي الوجه الاول ما لا يخفى فان  
 ابتداء السنة سواء كان المحرم أو ربيع الاول لانه ولد فيه صلى الله عليه وسلم ومنه اعتبر التاريخ في حياته  
 صلى الله عليه وسلم الى خلافة عمر وهو الاصح وقد كان الوحي اليه على رأس الاربعين سنة من مدة عمره  
 صلى الله عليه وسلم فكيف يكون ابتداء الانزال في ليلة القدر من رمضان فخره (قوله وبركتها لذلك)  
 أي لا ابتداء نزول الوحي فيها ولنزوله بجله فيها الى سماء الدنيا وفي جعل البركة لما ذكرنا إشارة الى ما قاله ابن عبد  
 السلام ان الامكنة والازمنة كلها متساوية في حد ذاتها لا يفضل بعضها بعضا ليعاين فيهما من الاعمال  
 ونحوها وذكره الاعمال بناء على غالب الاحوال والاقتضيل القبر المكرم والبقعة التي ضمتها صلى الله  
 عليه وسلم ليس لعمل فيها وقال غيره لا يعد أن يخص الله بعضها بغيره حتى يصير ذلك داعيا الى  
 اقدام المكلف على الاعمال فيها فاحفظه وقوله وقسم النعمة بفتح القاف وسكون السين مصدر قسم  
 والمراد به تقدير الارزاق السابق ذكره وفصل الاقضية تعيين غير الارزاق كالأجل كما مر (قوله  
 استئناف بين المقضي للانزال) يشير الى أنه استئناف ياتي في جواب سؤال مقدر تقديره لم أنزل  
 ونحوه وما بعده لبيان كونها مباركة فهم اجلتان مستأنفتان على طريق اللف والنشر فكانه قيل أنزلناه  
 لأن من شأننا الانذار والتحذير من العقاب وكان انزاله في تلك الليلة لانه من الامور الدالة على الحكيم  
 البالغة وهي ليلة يبين فيها كل امر حكيم كما بينه الزمخشري فما قيل انه ليس من اللف والنشر في شيء لاوجه  
 له وكأنهم اشتطوا في اللف والنشر كون كل منهما جملتين مستقلتين ولا داعي لاشتراطه ولم يلتفت الى  
 جعل هذه الجملة جواب القسم كما مر وقيل انها جوابان وفيه تعدد المقسم عليه من غير عطف ولم  
 يتعرضوا له (قوله وكذلك قوله فيها يفرق الخ) أي هو استئناف لبيان مقتضى انزاله وهو مخالف لما  
 في الكشف من جعله بيانا لكون الليلة مباركة كما مر فكانه ذهب الى أنه ليس من اللف والنشر ومعنى  
 يفرق يفصل ويقضي وقوله مفرق بفتح الميم اسم زمان الفرق والفصل وقوله الامور المحكمة إشارة الى  
 أن الحكيم يعني المحكم لانه لا يتبدل ولا يغير بعد ابرازه للملائكة بخلافه قبله وهو في اللوح فان الله يحو  
 منه ما يشاء ويثبت ويجوز كونه بمعنى المحكوم به وقوله الملتبسة بالحكمة تفسير آخر للحكيم وفي ذلك  
 الاتباس إشارة الى أنه ليس على ظاهره وأن فيه تجوزا في النسبة والمراد الحكيم صاحبه ويجوز أن  
 تكون للنسبة وكلامه أميل الى الاول (قوله ويجوز الخ) وفائدته بيان الاقتضاء أو البركة أيضا وقوله  
 وهو أي وصف الليلة بقوله يفرق الخ يدل على ما ذهب اليه أكثر المفسرين هنا من أن المراد بالليلة هنا

ابتدئ فيها انزاله أو أنزل فيها جملة الى  
 السماء الدنيا من اللوح المحفوظ ثم أنزل على  
 الرسول صلى الله عليه وسلم نجوم ما وبركتها  
 لذلك فان نزول القرآن سبب المنافع الدينية  
 والدنيوية ولما فيها من نزول الملائكة والرحمة  
 واجابة الدعوة وقسم النعمة وفصل الاقضية  
 (انا كما منذرين) استئناف بين المقضي  
 للانزال وكذلك قوله (فيها يفرق كل امر  
 حكيم) فان كونها مفرق الامور المحكمة أو  
 الملتبسة بالحكمة يستدعي أن ينزل فيها القرآن  
 الذي هو من عظامها ويجوز أن يكون صفة  
 ليلة مباركة وما بينهما اعتراض وهو يدل على  
 أن الليلة ليلة القدر لانه صفة بالقوله تنزل  
 الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر

إليه القدر لئلا يلبس النصف من شعبان لأنها وصفت بأنها قضي وفصل فيها كل أمر محكم أو ذي حكمة  
 والقرآن من أعظمه وقد صرح بأنه نزل في ليلة القدر في تلك الآية وفيه نظر لأنه روى عن ابن عباس  
 رضي الله عنهما أن الأمور تقضى في نصف شعبان وتسلم لأصحابها من الملائكة في ليلة القدر فهو زمان  
 عند ابتداء ليلة النصف وانتهاء ليلة القدر فلا يخالف قوله تنزل الملائكة الآية فتدبر (قوله وقرئ  
 يفرق بالتشديد) وصيغة المجهول وهو للتكثير وفيه رد على قول بعض اللغويين كالحريري أن الفرق  
 مختص بالمعاني والتفريق بالاجسام وقوله ويفرق أي قرئ يفرق مخففاً منبياً للفاعل وكل منصوبة على هذه  
 القراءة وكذا فيما بعده إلا أن الأول بالياء وهذا بالنون (قوله أعني بهذا الأمر أمر الخ) إشارة إلى  
 أحد الوجوه في أعرابه وأنه منصوب بمقدر تقديره أعني وأريد وقطع للمدح وقوله حاصل إشارة إلى  
 أن الطرف مستقر صفة للنكرة وقوله على مقتضى حكمنا بيان لأن المراد بالعندية أنه على وفق حكمته  
 وتدبيره وليس تفسير الحكيم كما توهم وقوله وفيه أي وصفه بقوله من عندنا مزيد تنعيم للأمر لصدوره عن  
 حضرة العظمة وقال من يدل أن تنكيره يدل على تنعيمه أيضاً (قوله أو أمر) لأنه وصف فيجوز مجيء  
 الحال منه وإن كان نكرة وقول المعرب أنه حال من المضاف إليه في غير المواضع المذكورة في النجوم غير  
 صحيح لأنه كالجزء في جواز الاستغناء عنه بأن يقال يفرق أمر حكيم على إرادة عموم النكرة في الإثبات  
 كما في قوله علمت نفس ما أحضرت (قوله أو ضميره) أي ضمير أمر وهو متعين بجزء فلا يلتفت إلى إيهام  
 أن المراد ضمير كل وقوله لأنه أي أمر الذي هو مرجع الضمير موصوف بحكيم فلا بد من أن يستقر فيه  
 ضميره أولاً ولأن أمر الواقع حالاً موصوف بقوله من عندنا في غير الأول ويصح وقوعه حالاً على الوجوه من  
 غير لغوية فيه وكونها مؤكدة غير متأت مع الوصفية وكأنه مراد المصنف رحمه الله ولذا أخره ولو أراد  
 الأول قلناه على قوله أو ضميره مع أن عموم النكرة المضاف إليها كل مسوغ للعالية من غير احتياج إلى  
 الوصف فلا غبار عليه (قوله وأن يكون المراد به مقابل النهي) وفي نسخة وأن يراد به وقد كان  
 في الوجوه السابقة واحداً للمور فهو منصوب على أنه مصدر لقوله يفرق بمعنى يقتضي ويؤمر أو هو  
 مفعول مطلق لفعل مقدر من لفظه وقوله من حيث الخ راجع للوجهين قبله لأنه إذا كان الفرق بالأمر  
 يجوز وقوعه مفعولاً مطلقاً له كضربه سوطاً وأن يقدر له ناصب من لفظه بدلالة ما قبله وتكون هذه  
 الجملة بياناً لقوله يفرق الخ فلا يراد عليه أنه كان ينبغي أن يقدمه على قوله أو لفعله كما قيل وإن يراد معطوف  
 على ما قبله بحسب المعنى أو على قوله أن يكون حالاً والتقابل باعتبار المصدرية ومقابله النهي (قوله  
 أو حالاً من أحد ضميري أنزلناه) مؤولاً بعشق لأنه الأصل في الحال ولا ينزله الفاصل على الاعتراض  
 وكذا على التعليل لأنه غير أجني كما أشار إليه المصنف رحمه الله (قوله بدل من أنا كما مندرين) بدل كل  
 أو بدل اشتغال باعتبار الأرسال والانداز وما بينهما غير أجني فلا يضر فصله وقوله لأن من عادتنا الخ  
 العادة من قوله كفافاً يقال كان يفعل كذا المتكرر وقوعه وصار عادة كما صرح جوابه وأق باللام  
 لأن المبدل منه تعليل لما قبله كما مر فلا يراد عليه أن النظم لا يفيد كما توهم ولذا عدل عن أنا من سلون  
 الاخير وقوله بالكتب يفهم من السياق وتعقيب لقوله تعالى أنا أنزلناه الخ وقوله لأجل الرحمة بمعنى  
 أنه على البدلية مفعول له كما أنه على العلة مفعول به ووجه التخصيص كما في شروح الكشاف وإن خفي  
 على بعض منهم أن البديل على الوجهين يلزمه الاتحاد أو الملازمة وإرسال الرسل والكتب مع الانذار  
 كذلك بخلاف إرسال الرحمة الذي يقابل أمساكها فإنه إن لم يناف الانذار لا يلبسه ويلائمه ولا يضر  
 في وقوع المغايرة له بخلاف ما إذا كانت الجملة تعليلاً لأمر من عندنا والفرق والتفصيل فإنه لا بد من  
 كونه مفعولاً به ليصح التعليل إذ لو قيل فيها تفصيل كل شأن حكيم لا نافع لأمر الأرسال للرحمة لم يفد أن  
 التفصيل رحمة ولا أنه مرسل فلا يستقيم التعليل هكذا ينبغي أن يحقق هذا المقام من غير لغو من الكلام  
 (قوله ووضع الرب موضع الضمير) ولم يقل بدله منا كما هو الظاهر للإشارة إلى أن إرسال الرسل مقتضى

وقرئ يفرق بالتشديد ويفرق كل أي يفرقه  
 الله ويفرق بالنون (أمر من عندنا) أي أعني  
 بهذا الأمر أمر حاصل من عندنا على مقتضى  
 حكمنا وفيه من ينفع للأمر ويجوز أن  
 حكمنا وفيه من ينفع المستكن  
 يكون حالاً من كل أو أمر أو ضميره المراد به  
 في حكيم لأنه موصوف وأن يكون المراد به  
 مقابل النهي وقع مصدر الفرق أو حالاً من أحد  
 ضمير من حيث أن الفرق به أو حالاً من أحد  
 ضميري أنزلناه بمعنى أمرين أو مأمورا (أنا  
 كما مندرين أي أنا أنزلنا القرآن لأن من عادتنا  
 مندرين أي أنا أنزلنا القرآن لأن من عادتنا  
 إرسال الرسل بالكتب إلى العباد لأجل  
 الرحمة عليهم ووضع الرب موضع الضمير  
 للإشارة بأن الربية اقتضت ذلك فإنه أعظم  
 أنواع التربية أو علة ليعرف



التربية الربانية فانه أعظم أنواع التربية لان منه النماء الحقيقى والبقاء الابدى وقوله أوعله عطف على قوله بدل وقد قرناه لتبعا لا مزيد عليه وقوله أوامر أى علة لقوله أمر من عندنا وفي قوله تصدر الاوامر دون الامور إشارة الى أن جعله تعليلا لقوله أمر من عندنا انما هو على تقدير أن يراد به الامر الذى هو ضد النهى وهل يجزى على تقدير المصدرية أو الحالية الاشبه الثانى كذا أفاده المحقق (قوله فان فصل كل أمر الخ) هذا على ما مر من أن الخير هو المقصود الاصل بالذات وما عداه بالتبع فليس الا ارسال الالرجة وكذا تفصيل الامور كلها فيندفع ما يرد على كلام المصنف كما أورد على قوله وما أرسلناك الا رجة للعالمين ان مما قضى غضبا وعدا بالالفلاء والمصواع وأنه صلى الله عليه وسلم غضب على الكفار وقتل وسبي فكيف يصح الحصر وما ضاهاه وفيه كلام طويل لبعض المتأخرين لولا خوف الاطالة أو ردناه وقيل انه غلب فيه جانب الرحمة لسبقه كما فى الحديث فتأمل ثم ان لهم فى نصب رجة ثلاثة أوجه آخر غير المذكور ككونه مصدر الرحمة مقدر او كونه حالا من ضمير من سلب أو بدلا من أمر كما فصله المعرب (قوله لا تحق) أى لا تليق وتثبت الا لمن هذه صفاته الحصر مأخوذ من توسط الضمير مع تعريف الطرفين فيفيد انحصار الربوبية فيه أيضا وقوله خبر آخر أى لان أو هو أو هو خبر مبتدأ مقدر والجملة مستأنفة لا ثبات ما قبلها وتعليقه (قوله أى ان كنتم من أهل الايقان) يعنى أنه منزل منزلة اللازم لعدم القصد الى ما يتعلق به أى عن عنده طرف من العلوم البقية أو مفعوله مقدر أى ان كن ان اقراركم اذا سئلتم من خلق السموات والارض فقلتم الله صادر عن يقين وعلم به تحقق عندكم ما قلناه وقوله علمتم جواب الشرط المقدر وليس الجواب مضمون قوله رب السموات الخ لانه كذلك أيقنوا أم لم يوقنوا فلامعنى لجعله دالا عليه فالتقدير ما ذكره ولا يصح تنزيلهم منزلة النساكين مع قوله بل هم فى شك بل هذا على تنزيل ايقانهم منزلة عدمه والمعنى أن الله المرسل للرسول والكتب رجة منه هو ذلك السميع العليم الذى اعترفتم بأنه الخالق ليس اعترافكم به عن ايقان لظهور خلافه عليكم وقوله كما قلنا أى من كونه الرب الخالق فان أريد ما ذكر قبل قوله السميع العليم لا يكون تنزيلا كما قيل وذلك يجوز أن يكون إشارة الى كل من الامرين وقوله اذ لا خالق سواه والاله لا يكون الا خالقا (قوله كما تشاهدون) يعنى كونه فاعلا لذلك أمر ظاهر بمنزلة المحسوس المشاهد لكل ذى بصيرة أو المراد كما تشاهدون الخى والميت وقد علم أنه لا فاعل غيره وقوله بدلا من ربك أى أو مما قبله ان كان قرئ بجرحهما والرفع على أنه بدل مما قبله أو خبر مبتدأ مقدر وقوله رد ذلك كونهم موقنين لانه اضراب ابطالى أو بطل به ايقانهم لعدم جرحهم على موجه وقوله فانتظر لهم اللام تعليلية أو المراد انتظر عذابا كما نالهم وقوله يلعبون خبر بعد خبر أو الطرف متعلق به قدم للفاصلة ويوم مقعول به أو ظرف والمفعول محذوف أى ارتقب وعد الله فى ذلك اليوم والسماء جهة العلوهنا (قوله يوم شدة ومجاعة) مصدر بمعنى الجوع والقحط والمراد باليوم مطلق الزمان ثم بين وجه ذلك بقوله فان الجائع الخ وهو بيان لانه مجازد كرفيه المسبب وأريد السبب أو هو استعارة وكلام تخيلى وما ذكر لبيان علاقة المجاز وما يرى كهية الدخان ظلة تعرض للبصر لضعفه فيتوهم ذلك وظلة الهواء من الغبار ظاهرة وكثرته من قلة المطر المسكن له فبها كتابة وعطف كثرة الغبار على قلة الامطار من عطف المسبب على السبب مع ما فيه من صتعة الطباق (قوله أولان العرب الخ) الظاهر أنه استعارة لان الدخان مما يتأذى به فأطلق على كل مؤذنبه أو على ما يلزمه ولذا قيل

تريد مهذبا لا عيب فيه \* وهل عود يفوح بلادخان

فالمراد به القحط هنا (قوله وقد قحطوا الخ) إشارة الى ما رواه البخارى أن النبي صلى الله عليه وسلم لما رأى من الناس اديارا قال اللهم سبعا كسيع يوسف فأخذتهم سنة حصت كل شئ حتى أكلوا الجلود والميتة والجيف فأنى أبو سفيان فقال يا محمد انك تأمر بطاعة الله واصله الرحم وان قومك قد هلكوا فادع الله لهم وفى تاريخ ابن كثير ان الحديث يدل على أن هذه القصة كانت بمكة فالآية بمكة ذكره البيهقي

أو أمر أو رجة مقعول به أى بفصل فيها كل أمر أو تصدر الاوامر من عندنا لان من شأننا أن نرسل رجتنا فان فصل كل أمر من قسمة الارزاق وغيرها وصدر الاوامر الالهية من باب الرحمة وقرئ رجة على تلك الرحمة (انه هو السميع العليم) يسمع أقوال العباد ويعلم أحوالهم وهو بما بعده تحقيق ربوبيته وأنما لا تحق الا لمن هذه صفاته (رب السموات والارض وما بينهما) خبر آخر واستئناف وقرأ الكوفيون خبر آخر أو استئناف (ان كنتم موقنين) أى ان كنتم من أهل الايقان فى العلوم أو ان كنتم موقنين فى اقراركم اذا سئلتم من خلقها فقلتم الله علمتم أن الامر كما قلنا أو ان كنتم مريدين اليقين فاعلموا ذلك (لا اله الا هو) اذ لا خالق سواه (يجي ويميت) كما تشاهدون (ربكم ورب آبائكم الاولين) وقرئ بالجزر بدلا من ربك (بل هم فى شك يلعبون) رد ذلك كونهم موقنين (فارتقب) فانتظر لهم (يوم شدة ومجاعة فان الجائع يرى دخان مبین) يوم شدة ومجاعة فان الجائع يرى بينه وبين السماء كهية الدخان من ضعف بصره أولان الهواء يظلم يوم القحط لقلة الامطار وكثرة الغبار أولان العرب تسمى الشر الغالب دخانا وقد قحطوا حتى أكلوا جيف الكلاب وعظامها

وروى أن قصة أبي سفيان بعد الهجرة فلعلها وقعت مرتين وقدمت في سورة المؤمنين تفصيله (قوله) واستناد  
 الاتيان الى السماء الخ) مع أن الاتيان المذكور فاعلم هو الله فاستند اليها على طريق التجوز في الاستناد  
 ثم بين وجه الملازمة الصحيحة للاستناد لها بقوله لأن ذلك أي ما ذكر من الشدة وانفجاط بسبب كف السماء  
 أي كونها مكشوفة ومنوعة عن الامطار فاستنده اليها استناد الى السبب البعيد والضمير للسماء وتذكيره  
 لأنه يذكر ويؤث أو تأويله بذكر (قوله) أو يوم ظهور الدخان الخ) معطوف على قوله يوم شدة وهذا  
 وإن كان مناسباً لقوله أني لهم الذكرى وقد جاءهم رسول بين الا أن قوله وقالوا لم يعلم مجنون يكون من استناد  
 حال البعض الى الكل كما قيل ولا حاجة اليه اذ لا يلزم حمل الناس على العموم وإن كان حكمه عاماً اذ يجوز  
 أن يراد به كفار المشركين ليطلق ما بعده وأما مطابقته لقوله أنا كاشفوا العذاب فستأتي (قوله) أول  
 الآيات الدخان) هذا هو المناسب لسؤال الراوي بقوله وما الدخان فإنه يقتضي تقديم ذكره ووقع في بعض  
 النسخ هنا وفي الكشف الدجال بدله وهو اختلاف في الرواية أيضاً كما ذكره ابن حجر في مجزئته النسخة  
 وقال إن رواية الدجال أقوى وقد ذكر فيها الدخان بعده وعلى هذا فيكون سؤاله عن الدخان أملاً لمناسبة  
 النار لأنه فهم أنه دخانها (قوله) عدن ابن) بفتح الدال اسم مدينة باليمن أضيفت لا بين بكسر الهمزة  
 وفتحها وهو اسم رجل نزل بها أو بناها فسميت باسمه وقوله كهية الزكام أي كالحالة الزكام والمنخر الانف  
 وفيه لغات في القاموس بفتح الميم والخاء وكسرهما وضمهما وكجلس وقوله صفة للدخان أي هذه الجملة  
 صفة لوقوعها بعد النكرة (قوله) أو يوم القيامة الخ) يعني المراد يوم تأتي السماء الخ هذا قال الدخان  
 حينئذ يحتمل أن يراد به الشدة والنسب مجازاً وأن يراد به حقيقة والظاهر أن يكون قوله تأتي السماء الخ  
 استعارة تمثيلية اذ لا سماء لأنه يوم تشقق فيه السماء ففردانه على حقيقة اقتاتل (قوله) مقدر بقول الخ)  
 قال العرب ويجوز أن يكون اخباراً منه تعالى فهو استئناف أو اعتراض والاشارة بهذا للدلالة على  
 قرب وقوعه وتحققه وما قاله المصنف أولى وقوله وعد بالايان الخ يعني به أن وروده بعد طلب كشف  
 العذاب يدل على تربيته عليه حتى كأنه قيل ان يكشف فأنامؤمنون واسم الفاعل للحال أو للاستقبال  
 (قوله) من أين لهم) مرتبطة في سورة آل عمران وقوله بهذه الحالة أي كشف العذاب أو العذاب  
 نفسه والمرادني صدقهم في الوعد وأن غرضهم نفي العذاب والخلاص منه وقوله من الآيات الخ بيان  
 لما فيه اشارة الى أن ميم من أياته المتعدى (قوله) تعالى ثم تولوا الخ) هو أمما معطوف على قوله وقد  
 جاءهم الخ أو على مضمون قوله ربنا اكشف لانه بمعنى قالوا ربنا الخ وهو بعيد وثم للاستبعاد والتراخي الرتبى  
 أي لم يجمع فيهم ذلك أولم يصدقوا في وعدهم وقوله وقال آخرون الخ فليس القائل متحد كما هو المتبادر  
 منه ولم يقل ومجنون بالعطف لان المقصود تعديدهم (قوله) بدعاء النبي عليه الصلاة والسلام) هذا  
 بناء على المختار من تفسيره الاول لا الثاني للدخان كما مر وقوله كشفاً قليلاً فيكون منصوباً على المصدرية  
 أو الظرفية وليس منصوباً بمنتهمون ولا بمقدر يفسرولان ما بعد ان لا يعمل فيما قبله وما لا يعمل لا يفسر عاملاً  
 وهذا هو المانع عن عمله في الطرف واليه أشار المصنف بقوله فإن ان تحجره أي تمنعه عن عمله في المتقدم  
 لصدارتها كما سيأتي وفائدة التقييده بالدلالة على زيادة خبثهم لانهم اذا عايدوا قبل تمام لانكشاف كانوا  
 بعده أسرع الى العود وقوله ما بقي من اعمارهم اشارة الى عود العذاب بعد موتهم فهذا على التفسير  
 الاول أيضاً (قوله) الى الكفر غلب الكشف) أي عقبه وبعده ولم يقل بعض الكشف ليطابق قوله  
 قليلاً لان بعض الكشف كنف وعودهم الى الكفر يقتضي ايمانهم وقد مر أنهم لم يؤمنوا وانما وعدوا  
 الايمان فأنما أن يكون وعدهم نزل منزلة ايمانهم أو المراد عائدون الى الثبات على الكفر والى الاقرار  
 والتصريح به ثم انه قابل قوله ربنا اكشف عنا العذاب انامؤمنون بقوله أنا كاشفوا العذاب قليلاً انكم  
 عائدون وكما أن معنى ذلك اكشف فانك كما كشفت عنا العذاب كما مؤمنين من غير لبت كذلك معنى هذا  
 أنا كاشفوا العذاب وكما يكشف بعودون عن الابتغال الى الكفر والضلال ولذا قال فريثما الخ وقبل

واستناد الاتيان الى السماء لأن ذلك يكفه  
 عن الامطار أو يوم ظهور الدخان المعدود  
 في أشرط الساعة لما روى انه عليه الصلاة  
 والسلام لما قال أول الآيات الدخان ونزل  
 عيسى ونازل فخرج من قعر عدن ابن نسوق  
 الناس الى المحشر قبل وما الدخان فتلا رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم الآية وقال بلاء  
 ما بين المشرق والمغرب يمكث أربعين يوماً  
 وليلة أما المؤمن فيصيبه كهية الزكام وأما  
 الكافر فهو كالسكران يخرج من منزله  
 الكافر فهو كالسكران يخرج من منزله  
 وأذنيه ودينه أو يوم القيامة والدخان يحتمل  
 المعنيين (يعني الناس) يحيط بهم صفة للدخان  
 وقوله (هذا عذاب أليم ربنا اكشف عنا  
 العذاب انامؤمنون) مقدر بقول وقع حالا  
 وانامؤمنون وعد بالايان ان كشف العذاب  
 عنهم (أنى لهم الذكرى) من أين لهم كيف  
 يتذكرون بهذه الحالة (وقد جاءهم رسول  
 مبين) بين لهم ما هو أعظم منها في ايجاب  
 الاذكار من الآيات والمعجزات (ثم تولوا عنه  
 وقالوا لم يعلم مجنون) أي قال بعضهم بطله غلام  
 أحمى لبعض نكف وقال بدعاء النبي عليه  
 الصلاة والسلام فإنه لما دعا رفع القط  
 (قليل) كشفاً قليلاً وزماناً قليلاً وهو ما بقي  
 من اعمارهم (انكم عائدون) الى الكفر غلب  
 الكشف

في وجه الدلالة على هذا المعنى أن اسمية الجملتين تدل على مقارنتهما في الوجود وأن المعنى أنا كاشفوا  
العذاب زمانا قليلا انكم عائدون فيه وأنت خير بأن ما ذكره المصنف ليس مقارنا في الوجود وفي زمان  
واحد بل كون الثاني عقب الأول بلا فصل وتراخ على أن العطف على المقيد زمان لا يقتضي تقييد  
المعطوف فكيف ترك العاطف كما قيل واختير في وجه الدلالة على ما ذكر من وقوعه عقبه أنه بناء على  
ما علم من فسادهم وأنهم يبادرون إلى نقض العهد والشرك إذا زال المانع كما في قوله فلما نجحهم إلى البر  
إذا هم يشركون واعترض على ما اختاره المحقق بما تقرر من دلالة الاسمية واسم الفاعل على الحال  
فلا يمتنان مرادهم ما الحقيقة أو المجازية تقارن مدلولاهما بلا شبهة ما لم يمنع مانع كما هنا فيجمل على  
التقارن العرفي بأن يقع ابتداء أحدهما عقب الآخر بلا مهلة فيعد أن بحسب العرف في زمان متحد  
وبهذا دفع إرادته وما قاله من المقابلة لا يقتضي ما ذكر من المشاركة بينهما في جميع الأحوال وليس بشيء  
عند التحقيق أما دلالة الاسمية على الحال فلم يقل به أحد وإنما تدل على الثبوت لا التجدد واسم الفاعل  
يرد لغير ما ذكر أيضا فيكون للمضى والاستقبال ولوسلم فن ابن يعلم اتحاد الحالين والمراد بهم ما ذكره  
من الاتحاد مبني عليه فهو خيال فاسد ولا شك أن المراد بالمقابلة وقوعه جوابا له فإذا كان معنى الأول  
أن كسفت آمنا كان معنى الجواب أن كسفتنا عدم فيتحذر أن معنى بلا شبهة وما ذكره من إيقانه على ما عرف  
من حالهم أمر لا يعلمه إلا الله وليس في الكلام قرينة تدل عليه فتدبر (قوله ومن فسر الدخان الخ) دفع  
للسؤال بأنه من الاشراف ولا يتصور فيه الكشف وقد أجيب عنه بأنه ورد في بعض الآثار أنه يكشف  
عنهم فيرتدون فليس في الواقع ما يدل على خلافه بل ورد ما يؤيده وقوله غوث بالتشديد بمعنى صاح ونادى  
طلب للغوث وأصله أن يصيح واغوثاه وقوله فريثا يكشفه أي مقدر كشفه يرتدون وقد تقدم تفصيله  
وأنه منصوب على الظرفية (قوله ومن فسر بمافي القيامة الخ) هذا أيضا رد للسؤال بأنه لا كشف ثم  
فكيف يناسبه ما ذكر على هذا التفسير بأنه كلام وارد على الفرض والتقدير فيكون معناه لو كشفنا عنهم  
بعد ما دعوه وأعددين بالآيمان لعادوا عقب الكشف فيكون كقوله ولوردوا العاد والمانيه واعنه وأما أنا  
مؤمنون وما معه فغير محتاج للتأويل (قوله فان ان تجبره) أي تمنعه عن العمل فهو بالراء المهملة أو بالهمزة  
وقد مر رد ما ذكره بأن ما لا يعمل لا يفسر عاملا كما قاله المعرب كغيره من النحاة لكنه غير مسلم ولذا لم  
يلتفت له المصنف وفيه وجوه كنبه بتأني أو اذكر مقدرا وتعلقه بعائدون وأمانه تعلقه بكاشفوا والعذاب  
فرده في الكشف (قوله فجعل البطشة الخ) على قرأته من الأفعال فعلى هذا البطشة مفعول به وفيه مجاز  
حكمتي على طريقة أطيعوا أمر الله وعلى ما بعده مفعول مطلق كأن يتسكنم نباتا والصولة العنف والشدّة  
وعلى ما في القاموس من محيى أبطش بمعنى بطش لا حاجة لتأويله بما ذكره وعلى ما ذكره فهو لتكبينه من  
البطش والمفعول محذوف على الثاني (قوله امتحناهم) على أنه من قن الفضة عرضها على النار فيكون  
بمعنى الامتحان وهو استعارة والمراد عاملتناهم معاملة المتحنين ليظهر حالهم لغيرهم وقوله أو أوقعناهم  
في الفتنة على أنه بمعناه المعروف والمراد بالفتنة حينئذ ما يفتن به أي يغتر ويغفل عما فيه صلاحه كما في قوله  
تعالى انما أموالكم وأولادكم فتنة واليه أشار بقوله بالامهال الخ وتفسيره هنا بالعذاب ثم التجوز  
به عن المعاصي التي هي سببه كما قيل تكلف ما لا داعي له ومن فسر هذا الضلال أو العذاب لخلقهم عصاة  
مختارين لكسب المعاصي فهو عنده مجازة على فلا يقال أنه لا بلائهم ما بعده مع أنه مع ما ذكره كشيء  
واحد وقراءة قن بالتشديد التاء أمالتا كيد معناه المصدري أو لتكثير المفعول أو الفعل (قوله على  
الله) فكريم بمعنى مكرم أي معظم عند الله أو عند المؤمنين أو هو من الكرم بمعنى الاتصاف بالخصال  
الجيدة حسبا ونسبا ونحوه وقيل أنه على الأول بمعنى عزيز وعلى الثاني بمعنى متعطف كما سبأني في عبس  
وعلى الثالث ما مر تفسيره به والاحسن تفسيره بجماع المحامد والمنافع فانه أصل معناه (قوله بأن أدوهم  
إلى وأرسلوهم معي الخ) فان مصدريه قبلها حرف جزم مقدروا المراد بعباد الله بنى إسرائيل الذين كان

ومن فسر الدخان بما هو من الاشراف قال  
إذا جاء الدخان غوث الكفار بالهواء  
فبكشفه الله عنهم بعد الأربعين فريثا  
يكشفه يرتدون ومن فسر بمافي القيامة  
أوله بالشرط والتقدير (يوم ينطق البطشة  
الكبرى) يوم القيامة أو يوم يدرك ظرف  
لفعل دل عليه (أنا منتقمون) لا منتقمون  
فان ان تجبره عنه أو يدل من يوم تأتي وقرى  
ينطق أي فجعل البطشة الكبرى باطشة  
بهم أو جعل الملائكة على بطشهم وهو  
التناول بصولة (ولقد قننا قبلهم قوم فرعون)  
امتحناهم بارسال موسى عليه السلام إليهم  
أو أوقعناهم في الفتنة بالامهال وتوسيع  
الرزق عليهم وقرى بالتشديد للتأكيّد  
أو لكثرة القوم (وجاءهم رسول كريم) على  
الله وعلى المؤمنين أو في نفسه لتعرف نسبة  
وفضل حبه (أن أدوهم معي وأرسلوهم معي)

فرعون استعبدهم فادأهم استعارة بمعنى اطلاقهم وارسالهم معه كما أشار اليه بقوله وأرسلهم اذ عطفه  
عليه عطفاً تفسيرياً وفيه مخالفة لما في الكشف من الإشارة الى عدم تجويز المصدرية لما قيل انه لا معنى  
لقولك جاءهم بالتأدية الى الحل على طلب التأدية الى لا يخلو عن تعسف وقدرته بأنه بتقدير القول وهو  
شائع مطرد فتقديره بأن قال أدوهم الى لكنه لا يخلو عن التكلف لما فيه من التجوز والتقدير من غير  
قرينة على ارادته في كلام المصنف والتعبير بعباد الله للإشارة الى أن استعباده لهم ظلم منه وهذا بناء  
على جواز وصلها بالامر والنهي والآية كقوله فأرسل معن بن إسرائيل ولا تعذبهم (قوله أو بأن أدوا  
الى حق الله الخ) هذا على المصدرية أيضاً والفرق بينه وبين ما تقدم أن عباد الله منادى عام لبني إسرائيل  
والمراد به بنو إسرائيل والأداء بمعنى الإرسال وفي هذا مفعوله مقدر وعباد الله منادى عام لبني إسرائيل  
والقبط والأداء بمعنى الفعل للطاعة وقبول الدعوة (قوله ويجوز أن تكون الخ) قال الشارح  
المحقق انه بعيد جداً لانها على التخفيف بقدر معناه ضمير الشأن وخبره لا يكون الاجلة خبرية وأيضاً لا بد  
أن يقع بعدها النفي أو قدأ والسبب أو سوف وتقدم فعل قلبي ونحوه وأجيب بأن مجيء الرسول يتضمن  
معنى فعل التحقيق كالأعلام والفضل المذكور غير متفق عليه فقد ذهب المبرد تبعاً للبعاددة الى عدم  
اشتراطه والقول بأنه شاذ يصح القرآن عن مثله غير مسلم والأخبار عنه بجملة انشائية جازع عند  
الزمخشري كما حققه في الكشف وقدمت تفصيله غير مرة (قوله لان مجيء الرسول الخ) إشارة الى توجيه  
كونها مفسرة فان شرطها تقدم فعل يدل على القول دون حروفه ولما كان مجيء الرسول للدعوة دل  
على ذلك فهي لتفسير المتعلق المقدر أي جاءهم بالدعوة وهي أن أدوا الخ (قوله لدلالة المعجزات على  
صدقه) فاماته عبارة عن عدم اتهامه بالكذب في دعوى الرسالة للدليل القاطع بصدقه والمراد اثبات  
الله على وجهه وهي جملة مستأنفة لتعليل الامر قبلها فقوله وهو أي هذا القول باعتبار ما تضمنه وصفه  
بالأمانة وقوله بالاستهانة بوجه الخ فقيه تجوز في النسبة أو تقدير مضاف أي على رسوله ولوجل على ظاهره  
جاز لقوله انار بكم الاعلى ونحوه من خرافاته وقوله كالأولى في وجوهها وعلى المصدرية المعنى يكفكم  
عن العلو على الله تعالى وقول التفاتاً في شرحه لا يجوز أن تكون مصدرية موصولة بالنهي على قول  
سيبويه أو بالنفي ونصب المضارع لفساد المعنى لا وجه له (قوله آتيكم) فعل مضارع أو اسم فاعل  
وقوله ولذا كرا الامين الخ يعني أنه ترشح للاستعارة المصروفة أو المسكنة بجعلهم كأنهم مال للغير في بدء  
أمره مبدفع لمن يؤمن عليه وأن السلطان بمعنى الحجة الغالبة وفيه تورية عن معنى الملك مرشحة بقوله  
لا تعلوا (قوله أن ترجون) أي من أن ترجوني واني عذت بجملة معطوفة على الجملة المستأنفة  
وأدغم داله في التاء كما في نذتها وهي قراءة أبي عمرو والآخرين في السبعة لاشادة كما توهمه العبارة  
لكنه ليس به في القراءات لا يضر مثله والرجم مجاز عما ذكره كما يقال رماه بكذا وقوله لا على ولا في تفسير  
لقوله بمعزل مني إشارة الى أن المراد به كناية الترتيل بالمفارقة الحقيقية كما قال عمر رضي الله عنه ليتني سلمت  
من الخلافة كفا فالاعلى ولا في وقوله فانه أي التعرض بالسوء (قوله بأن هؤلاء قوم مجرمون) يعني  
فيه بانه محذوفه هي صلة الدعاء كما في دعوت الله بكذا وقوله وهو تعرض بض الخ لما كان مدخول الباء هنا  
وهو اجرامهم بمعنى تناهى أمرهم في الكفر والمعاصي لان الكافر اذا وصف بالاجرام يراد به ذلك وهو  
بحسب الظاهر لا يصلح لان يكون مدعوا به جعله كناية وتعرض بضاعن المدعوب لانه لما ذكره موجه ورفعته الى  
الله العالم بأحوالهم دل ذلك على أن المراد افعالهم ما يستحقونه وضمير استوجبوه للدعاء وبه لما ويحتمل  
تقدير المدعوبه أو جعل هذا مجازاً عنه وقوله على اضممار القول أي قائلاً الخ (قوله فقال) أي الله لما دعاه  
والفاء للتعقيب والترتيب والقول مقدر فيه بعد الفاء معطوف على ما قبله وهو بتقدير قول والفاء جواب  
شرط مقدر وهو وجوبه مقول القول المقدر مع الفاء أو بدونها على أنه استئناف والأول أقل في التقدير  
والاقدمة مع أن تقديره ان لا يناسب اذا لشد فيه تحقيقاً ولا تنزيلاً وجعلها بمعنى اذا تكلف على

أو بأن أدوا الى حق الله من الايمان وقبول  
الدعوة بعباد الله ويجوز أن تكون أن مخففة  
ومفسرة لان مجيء الرسول يكون رسالة ودعوة  
(اني لكم رسول أمين) غير متمم لدلالة المعجزات  
على صدقه أو لا تقان الله اياه على وجهه وهو  
علة الامر وأن لا تعلوا على الله ولا تكبروا  
عليه بالاستهانة بوجهه ورسوله وأن كالأولى  
في وجوهها (اني آتيكم سلطان مبين) علة للنهي  
ولذا كرا الامين مع الأداء والسلطان مع العلاء  
شأن لا يمتنع (واني عذت بربي وربكم)  
التعيات اليه وتوكلت عليه (أن ترجون)  
أن تؤذوني ضرباً أو شقاً أو تقتلوني وفري  
عن بالانعام فيه (وان لم تؤمنوا الى فاعتزلون)  
فكونوا بمعزل مني لا على ولا في ولا تعرضوا  
الى يسوء فانه ليس جزء من دعاءكم  
الى ما فيه فلا حكم (فدعاه به) بعدما كذبوه  
(أن هؤلاء) بأن هؤلاء (قوم مجرمون) وهو  
تعرض بالثناء عليهم بذكر ما استوجبوه به  
ولذلك سماه دعاء وفري بالكسر على اضممار  
القول (فأمر بعبادى ليلاً) أي فقال أسر  
أو قال ان كان الامر كذلك فأمر بقرأ أبو عمرو  
بوصل الهمزة من سري



تكلف (قوله تبعكم الخ) إشارة إلى أنها جملة مستأنفة لتعليل الأمر بالسرى لئلا يتأخر العلم به فلا يدركون وقوله ذاخوة وفي نسخة فرجة وهما بمعنى واحد وفيه إشارة إلى أنه مصدر بمعنى الفتح فهو مؤول أو فيه مضاف مقدر وقوله أوسا كما ما على أن الرهو السكون مؤول بما ذكر أو هو بمعنى الساكن حقيقة وقوله ولا تضربه الخ كأن موسى هم بضربه لينغلق فلا يتبعه القبط وهو عطف على تركه على الوجهين عطفًا تفسيريًا وقوله كثير إشارة إلى أن كم خبرية والمحافل الأماكن المعدة للاجتماع وزيتها وحسنها تفسيرا لكرمها فإن الكرم الشرف وهو في كل شيء بحسبه وقوله وتنعم المناسب للترك نفسه بالمعنى به فإنه يكون كثيرًا بهذا المعنى (قوله مثل ذلك الإخراج) فالكاف أو الجار والمجرور صفة مصدر مفهوم من الترك أي أخرجهما إخراجًا مثل هذا الإخراج أو هو خبر مبنية بمقدر تقديره الأمر كذلك والمراد به التأكيذ والتقرير وقوله على الفعل المقدر بمعنى أخرجهما الذي كذلك صفة لمصدره وعلى الثاني بجملة الأمر كذلك معترضة (قوله ليسوا منهم في شيء) تفسير لقوله آخرين فإنه للمغايرة والمراد مغايرتهم للقبط جنسًا ودينًا والقولان مبنيان على الروايتين في دخول بني إسرائيل مصرًا كما روى عن الحسن وعدم عودهم لها ودخولهم كما روى عن قتادة وأما ما قيل عليه من إجماع المؤرخين على عدم الدخول فإنه لا عبرة به لانه لا اعتماد عليهم كما لا يخفى (قوله مجاز عن عدم الاستكثار الخ) الاستكثار المبالاة والاعتناء بالشيء وقريب منه الاعتداد ووجه المجازية أنه استعارة تمثيلية فشبه حال موتهم لشدة وعظمتهم بحال من تبكى عليه السماء والأجرام العظام وأثبت له ذلك وهذه هي الاستعارة التمثيلية التي مرتتحقيقها والنفي تابع للإثبات فيه كما مرتتحقيقه في قوله إن الله لا يستحي الخ وما قيل من أنها استعارة تمثيلية وأنه شبه حالهما في عدم تغيرهما وبقائهما على ما كانا عليه بحال من لم يبك أو مكنية بأن شهابًا بالإنسان وأسند إليهما البكاء فهو استعارة تمثيلية كلام فاسد مبنى على عدم فهم كلامهم هنا ومهلكهم بضم الميم وفحها مصدر ميمي وقوله أهل السماء ففيه مضاف مقدر (قوله مهلين إلى وقت آخر) من القيامة وغيرها تعجيل العذاب لهم في الدنيا واستعباده اتخذهم خدما وعبداً وقوله على حذف المضاف تقديره من عذاب فرعون وقوله أوجعه بصيغة المصدر والماضى فجعل المعذب عين العذاب مبالغة وقوله من جهته إشارة إلى أن من ابتدائية وكونه حالاً من المهين لانه صفة العذاب فهو متحد به وقيل المراد أنه حال من الضمير المستتر فيه (قوله وقرئ من فرعون الخ) هي قراءة ابن عباس رضي الله عنهما وهي شاذة وفي شرح المفتاح انه مقول قول مقدر هو صفة للعذاب وقدره المقول عنده ان كان تعريف العذاب للعهد ومقول ان كان للجنس ولا يلزم على الاول حذف الموصول وبقائه بعض صلته كما قاله الشريف أما على مذهب المازني فظاهر وأما عند الجمهور فلا نه حرف تعريف اذ هو معهود ووال العهدية تدخل على الصفة كما في المغنى والخلاف في غيرهما مع أن الظاهر أنه كلام مستأنف لصفة ولا حال كما هو الظاهر من كلام الكشف فلا حاجة إلى ارتكاب ما ذكر (قوله تنكيره) ان أراد بالتنكير جعله غير معلوم كالنكرة لما فيه من القبح التي لم يعهد مثلها ولذا استقهم عنه فالمراد أنه يقيد التحقير وقوله لتكرها كان عليه أي لقباحته وكونه مما تنكره العقول حقيراً فيكون هذا غير ما ذكره في الكشف وتبعه صاحب التلخيص حيث قال من فرعون أي هل يعرفون من هو في عتوه وشيظنته فما ظنكم بعذابه فهو تهويل وتعظيم لأمره وما بعده يناسب هذا المعنى ومنهم من أرجع كلام المصنف رحمه الله ولا بعده فيه والشيظنة الخبث والفساد مصدر من قولهم تشيطن اذا فعل فعل الشياطين (قوله في العتو والشرارة) بفتح الشين الفساد والظلم وقوله مسرفاً بيان لاصل معناه والافقدهم أن زيد من العلماء أبلغ من عالم ولذا عدل عنه وليس ذلك لاجل الفاصلة فقط (قوله كان رفيع الطبقة من بينهم) لا يخفى ما فيه فإنه اغايب هذا المعنى اذا كان صفة عالياً لا حال فإنه على الحالية معناه كالذي قبله من غير فرق فتدبر (قوله عالين الخ) فهو حال وهو إشارة إلى توجيه التركيب لتلا

(انكم تبعون) تبعكم فرعون وجنوده اذا علموا بجنوحكم (واترك الجرح هو) مقتوحا ذاخوة واسعة أو ساء كنعاً على هيئته بعد ما جاوزته ولا تضربه بعصاك ولا تغير منه شيئاً لدخله القبط (انهم جند مغرقون) وقرئ بالفتح بمعنى لانهم (كم تركوا) كثر تركوا (من جنات وعيون وزروع ومنعم) ومنعم محافل مزية ومنازل حسنة (ونعمة) وقرئ فكهن (كانوا فيها فاكهن) منعمين وقرئ فكهن (كذلك) مثل ذلك الإخراج أخرجهما أو الأمر كذلك (وأورثناها) عطف على الفعل المقدر أو على تركوا (قوما آخرين) ليسوا منهم في شيء وهم بنو إسرائيل وقيل غيرهم لانهم يعودوا إلى مصر (فما بكت عليهم السماء والأرض) مجاز عن عدم الاستكثار بهلاكهم والاعتداد بوجودهم كقولهم بكت عليهم السماء وكسفت لهم الكهف الشمس في نقب ذلك ومنهم ما روى في الاخبار ان المؤمن ليبكي عليه مصلاته ومحل عبادته ومصدق عمله ومهبط رزقه وقيل تقديره فما بكت عليهم أهل السماء والأرض (وما كانوا منظرين) مهلين إلى وقت آخر (ولقد نجينا بني إسرائيل من العذاب المهين) من استعباد فرعون وقوله أبناءهم (من فرعون) بدل من العذاب على حذف المضاف أوجعه عذاباً لا فراطه في التعذيب أحوال من المهين بمعنى واقعاً من جهته وقرئ من فرعون على الاستفهام تنكيراً له لتكرها ما كان عليه من الشظنة (انه كان عالياً) متكبراً (من المسرفين) في العتو والشرارة وهو خبر ثان أي كان متكبراً مسرفاً أحوال من الضمير في عالياً أي كثر ان رفيع الطبقة من بينهم (ولقد اخترناهم) اختربنا بني إسرائيل (على علم) عالين بأنهم أحقاء بذلك أو مع علم منا بأنهم يزعمون في بعض الأحوال

يلزم تعلق حرف جر بمعنى يتعلق واحد فن وجهه بان على مختلف معناها هنا فقد سها والمراد العلم  
 باستحقاقهم وعلى ما بعده العلم بمطلق أحوالهم فيكون إشارة إلى أنه مع تقصيرهم تفضل عليهم وأما أن يراد  
 لأجل علم فيهم فركبك لأن تنكيره لا يصادف محزه وقوله لكثرة الانبياء فيهم تعديل لتفضيلهم على سائر الأمم  
 لأنه باعتبار ذلك فلا يقتضى تفضيلهم من كل الوجوه حتى يلزم تفضيلهم على أمة محمد صلى الله عليه وسلم  
 مع أنهم خير الأمم كما اعترض به بعضهم على المصنف رحمه الله فتعريف العالمين للاستغراق وقوله على  
 عالمي زمانهم فهو للعهد والاستغراق العرفي فلا يرد السؤال أيضا (قوله كخلق البحر) لأن ما كان  
 للنبي صلى الله عليه وسلم فهو لأمته وقوله نعمة جليلة أى ظاهرة والبلاء يطلق على النعمة والبلية لأن  
 أصله الاختيار وهو يكون بكل منهما ما فاطلاقه عليه ما تجوز وبأن فيه إشارة إلى أن آياته به لا موراخر  
 ككونه معجزة (قوله مسوقة للدلالة الخ) إشارة إلى أن ذكرها استطرادى للدلالة على ما ذكر وهي  
 مشابهة لها أتم التنبه كما مر تفسيره في الزخرف لو عدهم الإيمان إذا نزل البلاء ثم رجوعهم بعد انكشافه  
 وغير ذلك (قوله ولا قصد فيه الخ) جواب عن سؤال مقدرو هو أن الآية واردة في منكرى البعث  
 فقطضى الظاهر أن يقال إن هي الأحياء الأولى فالحياة اثنتان والموت واحد وهو ما وقع بعد الحياة  
 الأولى لا غير فأجاب عنه بأن المراد بموتهم موتهم بعد الحياة وتوصيفها بالأولى ليس في مقابلة الثانية  
 قال الاستنوى في كتابه المسمى بالتهديد الأولى في اللغة ابتداء الشيء ثم قد يكون له ثان وقد لا يكون كما تقول  
 هذا أول ما كتبت فقد كتبت بعده شيئا وقد لا تكتب كذا ذكره جماعة منهم الواحدى في تفسيره  
 والزجاج ومن فروع المسئلة ما لو قال إن كان أول ولد تلبينه ذكرا فانت طالق تطلق إذا ولدته وإن لم تلد  
 غيره بالاتفاق قال أبو على اتفقوا على أنه ليس من شرط كونه أولا أن يكون بعده آخر وإنما الشرط أن  
 لا يتقدم عليه غيره اه فاقبل أن الأول يضاف الآخر والثاني ويقتضى وجوده بلا شبهة والمثال  
 المذكور بعد تسليم صحته انما هو فمين نوى تعدد الحج فاختارته المنية فلحجه ثان باعتبار العزم غفلة  
 عما قرناه كما فصله الشافعية في أصولهم ولا حاجة إلى أن يقال إنها أولى بالنسبة لما بعدها من حياة  
 الآخرة لما ذكره في الاتصاف من أن الأولى انما يقابلها أخرى تشاركها في أخص معانيها فكما  
 لا يصح أولا يحسن أن يقال جاءني رجل وامرأة أخرى لا يقال الموتة الأولى بالنسبة للحياة (قوله  
 وقيل لما قيل انكم الخ) هذا ما ارتضاه الزمخشري على أن المراد بالموتة الأولى ما قبل الحياة من العدم  
 فكان هذا معناه لما قيل لهم من حدوث موتة بعد حياة أخرى كسبق موتة بعدها هذه الحياة  
 فكأنهم قالوا ليس هذا كذلك بل الموتة الأولى بعدها الحياة فليست الأولى فمخير هي للموتة  
 الموصوفة بأنها تعقبها الحياة والموتة التي تقابل تلك الموتة ليصح اتصافها بكونها الأولى هي الموتة التي بعد  
 هذه الحياة الدنيا ولا يقدح فيه أن المراد بالموتة الأولى في قوله لا يدورون فيها الموت الأولى هي  
 التي بعدها هذه الحياة لا قبلها لأنه ثمة لا قضاء ايقاع الذوق عليها لأن ما قبل الحياة غير مذوق إلا أنه أورد  
 عليه أن بناء موتة الموتة يشعر بالتجدد والحدوث والحالة التي قبل الحياة الدنيا ليست كذلك ولا يفهم من  
 الموتة الأولى إلا ما يعقب الحياة فالأقرب أن يراد ليست الموتة الألهذه الموتة التي لا تعقب حياة القبور  
 وبعدها البعث كما يزعمون وقيل إنه على حذف مضاف أى إن الحياة الأحياء موتتنا الأولى والأولى  
 صفة المضاف المقدر وما ذكر من الحدوث على فرض تسليمه فقد يقال إنه للمشاكلة التقديرية إذ تقديره  
 إن هي الاموتتنا الأولى لاموتتنا الثانية فالموتة الثانية مذكورة تقديره مع أنه أطلق من غير مشاكلة في  
 قوله وكنتم أمواتا فأحياكم فتدبر (قوله خطاب لمن وعدهم الخ) توجيه لجميع الضمير وقوله ليدل  
 الخ متعلق بقوله فأقوا فاعل يدل ضمير يرجع للآتيان المفهوم منه وضمير عليه اصدق الوعد ودلالة  
 الآتيان اما المجزء الأحياء بعد الموت وأما بأن يسألوا عنه ولا يرد أن هذا وما قبله من قوله وما نحن بمنشرين  
 يأتي حمل الاموتتنا الأولى على ظاهرها كما قبل حتى يجعل كلاما مستقلا فتدبر (قوله في القوة

(على العالمين) لكثرة الانبياء فيهم أو على  
 عالمي زمانهم (وآتيانهم من الآيات) كخلق  
 البحر وتظليل الغمام وانزال المن والسوى  
 (ما فيه بلاء مبين) نعمة جليلة واختبار ظاهر  
 (إن هؤلاء) يعنى كفار قريش لأن الكلام  
 فيهم وقصة فرعون وقومه مسوقة للدلالة  
 على أنهم مثلهم في الاصرار على الضلالة  
 والاندراع عن مثل ما حل بهم (ليقولون إن  
 هي الاموتتنا الأولى) ما العاقبة ونهاية  
 الامر الاموتة الأولى المزيلة للحياة الدنيوية  
 ولا قصد فيه إلى اثبات ثانية كما في قولك حج  
 زيد الحج الأولى ومات وقبل لما قيل انكم  
 تموتون موتة يعقبها حياة كما تقدمتكم موتة  
 كذلك قالوا إن هي الاموتتنا الأولى  
 أى ما الموتة التي من شأنها ذلك الاموتة  
 الأولى (وما نحن بمنشرين) بمعنى نبيين فأتوا  
 بآياتنا خطاب لمن وعدهم بالنشور من  
 الرسول والمؤمنين (ان كنتم صادقين) في  
 وعدهم ليدل عليه (أهم خير) في القوة  
 الكلام على أن  
 الأول لا يستلزم ثانيا



والمنعة) بفتح النون مصدر بمعنى العز والديوى أوجع مانع ككسبة فهو بمعنى الاتباع والخدم وانما جل  
الخيرية على أمور الدنيا لا الدين والآخرة لانهم لا خيرية فيهم بهذا المعنى الا أن يكون على ضرب من  
التأويل البعيد وأيضا هو لا يناسب ما بعده الا بهذا المعنى اذا المراد أنهم مع قوتهم ومنعتهم أهلكتهم  
بجرهم فبالقريش لا تخاف أن يصيبها ما أصابهم (قوله تبع الجيرى) منسوب الى جير وهم أهل  
اليمن وهذا تبع الا كبر أبو كرب واسمه أسعد وهو من هدا الله للاسلام في الزمن القديم وبشر به عنده  
صلى الله عليه وسلم واليه تنسب الانصار وحفظهم وصيته عن آبائهم يادروا الى الاسلام ولهذا قال صلى  
الله عليه وسلم لا أدري أكان نبيا لان اخباره بمعننه صلى الله عليه وسلم يقتضى أنه أوحى اليه وهو أول من  
كسا البيت ولذا لم يذكر في القرآن في سياق الذم الا قومه لا هو وتبع فعل يكون بمعنى مفعول أى متبوع  
كما في هذا ويعنى فاعل كما قيل للظل تبع وقوله جير الحيرة بكسر الحاء المهملة وياء ساكنة وراء مهملة  
مدينة بقرب الكوفة ومعنى جيرها بناها ونظم أمرها وصيرها مدينة كما يقال مدن المدينة ومصر مصر  
وسمرقند مدينة بالعجم معروفة وقيل انه هدمها حين مرت بها يعنى فسميت لذلك سمرقند اسمها الحفر  
والخريب (قوله ما أدري أكان تبع الخ) قال ابن حجر المروى ما أدري أعزير هو أم لا وفي رواية ذو  
القرنين بدل عزير كما رواه أبو داود والحاكم وقوله كما قيل لهم أى للولاء الذين مطلقا كما يقال ملك الترك  
خاقان والروم قيصر ولكنه كان أولا علما للملك مخصوص منهم وهو المراد في النظم ثم شاع في كل من ملك اليمن  
وقوله يتقبلون بالبناء للمجهول من قولهم تقبل فلان أباه اذا اقتدى به كما قاله الراغب في مفرداته وهو من  
القول واوى وقيل انه يأتى لقولهم اقبال وأجيب بأن أصله قبل مشتدا فخفف وقيل أصله قبول فلما  
خفف صار كيت أو هو جرى على لفظه وقيل سمي به لنفوذ أقواله وقوله من قبلهم أى قبل قوم تبع  
أو قبل قريش فهو تعميم بعد تخصيص (قوله استئناف بما آل الخ) يعنى أنه استئناف بيان لبيان ما ذكر  
واذا كان حاله فهو من الضمير المستتر في الصلة وقوله ان استؤنف به أى جعل مبتدأ فى جملة مستأنفة ولم  
يعطف على ما قبله وقوله بيان للجامع أى بين قوم تبع والذين من قبلهم وهو الاجرام فهو يفيد تعليل  
ما قبله وقوله وما بين الجنسين توجيه للتثنية وبيان لان ما بينهما شامل لما بين طبقاتها وما بينهما بطرفيه  
لجميع السموات والارض (قوله وهو دليل على صحة الخبر) قدم الكلام فيه ولو قال وقوع الخبر  
كان أولى وبه ظهرا ارتباط هذا بما قبله (قوله الاسباب الحق) الجار والمجرور حال من الفاعل أو المفعول  
أى المحققين والباء للملابسة كما مر وهو أظهر من السببية التى ذكرها فانها سببية غائية وقوله أو  
البعث فى نسخة عطفه بالواو وهى أولى لانه لا منافاة بينهما وهو مقتضى كونه دليلا على الخبر فتأمل  
(قوله وقت موعدهم) الميقنات مما يدل بالهيئة والمادة على معنى واحد كالتشابه على الوجه الاول  
وهو من دقائق العربية (قوله بدل من يوم الفصل) أو عطف بيان عند من لا يشترط المطابقة تعريفا  
وتنكيراً ويجوز نصبه بأعنى مقدرا وأما كونه مبتدأ صفة لمقاتتهم كما قاله أبو البقاء وتبعه المصنف رحمه  
الله ففيه انه جامد منكرة لاضافته للجملة فكيف يكون صفة للمعرفة مع أنه لا يصح بناؤه عند البصريين  
اذا أضيف الى جملة صدرها معرب وهو المضارع كما صرح به المصنف رحمه الله فى المائدة وقوله للفصل  
أى بينه وبين عامله بأجنبى وهو مصدر لا يعمل اذا فصل لضعفه وفيه خلاف للنحاة اذا كان ظرفا وقال  
أبو البقاء لانه أخبر عنه وفيه تجوز فان الاخبار عما أضيف اليه الفصل لا عنه (قوله شيأ من الاغناء)  
إشارة الى أنه منصوب على المصدرية والاغناء الاجزاء ويجوز كونه مفعولا به وبغنى يعنى يدفع وينفع  
وتنكير شيأ للتقليل وقوله من قرابة من سببية ومولى من الولاية وهى التصرف فيشمل كل من يتصرف  
فى آخر الامر ما كقرابة وصداقة فاذا لم يغن ذلك فغيره أولى (قوله الضمير لمولى الاول) دون الثانى لانه  
أفيد وأبلغ لان حال المولى الثانى وعدم نصرته معلوم ولانه اذا لم ينصر من استند اليه فكيف هو ولو عاد  
على الثانى جاز للندالة على أنه لا ينصره غير مولاة وقوله باعتبار المعنى لانه فى معنى الجمع وقوله لانه عام

والمنعة (أم قوم تبع) تبع الجيرى الذى سار  
بالجيوش وحير الحيرة وبني سمرقند وقيل  
هدمها وكان مؤمنا وقومه كافرين ولذلك  
ذتهم دونه وعنه عليه الصلاة والسلام  
ما أدري أكان تبع نبيا أم غيرى وقيل للمولود  
الذين التبابعة لانهم تبعون كما قيل لهم  
الاقبال لانهم يتقبلون (والذين من قبلهم)  
كعاد وثمود (أهلكتهم) استئناف بما آل  
قوم تبع والذين من قبلهم هتد به كفارقريش  
أحوال باضماء قد أو خير من الموصول ان  
استؤنف به (انهم كانوا مجرمين) بيان  
للجامع المقتضى للاهلال (وما بين الجنسين وقرى  
والارض وما بينهما) وما بين الجنسين وقرى  
وما بينهما (لاعين) لاهين وهو دليل على صحة  
الخبر كما مر فى الانبياء وغيرها (ما خلقناهما  
الا بالحق) الاسباب الحق الذى اقتضاه الدليل  
من الايمان والطاعة أو البعث والجزاء (ولكن  
أكثرهم لا يعلمون) لقلة نظرهم (ان يوم  
الفصل) فصل الحق عن الباطل أو الحق عن  
المبطل بالجزاء أو فصل الرجل عن أقاربه  
وأحبابه (مقاتتهم) وقت موعدهم (أجمعين)  
وقرى مقاتتهم بالنصب على أنه الاسم أى ان  
ميعاد جزائهم فى يوم الفصل (يوم لا يغنى) بدل  
من يوم الفصل أو صفة لمقاتتهم أو ظرف لما  
دل عليه الفصل لانه للفصل (مولى) من قرابة  
أو غيرها (عن مولى) أى مولى كان (شيأ)  
شيأ من الاغناء (ولا هم ينصرون) الضمير  
لمولى الاول باعتبار المعنى لانه عام

اذ هو نكرة في سياق النفي وهي تم وهذا ما يرجع عود الضمير للاول لانه المنفى اذا المعنى لامولى له وأما كون النكرة في سياق النفي تدل على كل فرد فرد فلا يرجع لها الضمير مجموعا فغير مطرد لانها قد تحمل على المجموع بقدرية عود ضمير الجمع لها أو يقال المراد عوده على ضمير المولى المفهوم منه قيل ولو جعل الضمير للكفار كضمير ميقاتهم كثرت الفائدة وقلت المونة فتأمل (قوله تعالى الامن رحم الله) فيه وجوه فقال الكسائي انه منقطع وقال غيره متصل أى لا يغنى قريب عن قريب الا المؤمنين فانهم يؤذن لهم في الشفاعة وقيل هو مرفوع على البدلية من مولى الاول ويغنى بمعنى ينفع أو على البدلية من واو ينصرون أى لا يمنع من العذاب الامن رحمه الله وقد عرفت أن البدلية في غير الموجب أولى من النصب على الاستثناء والمصنف رحمه الله اختار استثناءه من الواو لقربه (قوله لا ينصر منه) ضمنه معنى يخلص أو ينجو ولذا عداه عن وفيه إشارة الى أن العزيز هنا بمعنى الغالب والكلام على الشجرة وتفسيرها من مفصلا وقوله الكثير الاثم بالمدح جمع اثم وهو الذنب ولما كان الاثم شاملا للعاصي قال والمراد الخ وما قبله يوم لا يغنى الخ فان المفسرين كلهم على أنه في حق الكافر اذا ما قبله في حق المشرى وما بعده قوله ما كنتم به تترون وما قبله (قوله وهو ما يهمل في النار) أى يوضع فيها حتى يذوب كبعض المعدنيات فهو من المهمل معنى السكون والدردي العكر في قعر الاناء ومنه المثل أول الدن دردى وأورد عليه أن الحاكم وغيره روى عن أبي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله كالمهل عكر الزيت فاذا قرب الى وجهه سقطت فروة وجهه أى جلده فلا وجه لتقرضه وان كان ما رجه به الزمخشري مع نقل أئمة اللغة انه مشترك محل كلام وقد فسر أيضا بالقبح والصديد (قلت) في تفسير السمرقندي روى عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه رأى فضة قد أذيت فقال هذا هو المهمل فخاف أن يكون كل شئ يذاب ويحرق اه فيكون ما في الحديث على طريق التشبيل لا الحصر فيه حتى يعارض ما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما فتأمل (قوله اذا اظهر الخ) قوله كالمهل خبر ثان أو خبر ضمير مقدرا وحال من طعام والعامل فيه معنى التشبيه فلا يرد قول أبي البقاء انه لا يصح لعدم ما يعمل فيه ويغنى على قراءة ابن كثير وحذف بالتحية فيه ضمير لما ذكره المصنف رحمه الله وجوز أبو البقاء كون جملته خبر مبتدأ محذوف فلا تتعين الحاية وقد قيل ان الضمير المستتر فيه يعود على المهمل فيكون حاله كما ذكره العرب والمصنف رحمه الله لم يلتفت اليه لانه لا يناسب المقام اذا المراد أن ما كولههم يغلى في بطونهم واذا كان حاله ما شبه به الما كوله لم يفده كما لا يخفى والجميع ما هو في غاية الحرارة فان قلت كيف يكون حاله من احدهما وقد منع النجاة مجيء الحال من المضاف اليه في غير صور مخصوصة ومنعوه من المبتدأ والخبر قلت هذا بناء على جواز مجيء الحال من الخبر ومن المبتدأ والمضاف اليه المبتدأ في حكمه وهذا أحد الصور التي يجيء الحال فيها من المضاف لانه كالجزء في جواز اسقاطه كما يعرفه من فهم تلك المسئلة وأما ما قيل انه حال من ضمير أحدهما والمراد ضمير الشجرة المستتر في قوله كالمهل لتأويله بأحدهما لامن اسمهما الظاهر اذا لوجه له ولا من ضميرهما اذا لضمير لهما فتكلف بارد وتصرف فاسد والحمل على قول ضعيف أحسن منه (قوله غلبا نا الخ) يعني أنه صفة مصدر ويجوز أن يكون حالا وتقدير القول ليرتبط بما قبله أى ويقال لهم الخ وقوله الاخذ بجمع الشئ لم يقل بجمع النوب لانه ايسر بلازم كما توهم فان مداره على جرهم مع الامسالك بعنف كما لا يخفى ولذا عطف عليه قوله وجره الخ وقوله بالضم على انه من باب قعد وفي غيرهما من باب ضرب وقوله وسطه سمي سواء لاستواء بعد جميع أطرافه بالنسبة اليه (قوله كان أصله الخ) لانه مصبوب من جهة العلو فحقه التعبير بما ذكر ثم زيد فيه العذاب ليدل على أنه ليس كالجميع المعروف ثم أضيف لما ذكره وقال يصب وكان الظاهر صبوا لانه المذكور في النظم إشارة الى انه ليس مخصوصا بما هنا بل يجري في التركيب كيفما كان ويصب وقع في محل آخر وقوله للمبالغة لجعل العذاب عين الجميع وهو مترتب عليه ولجعله مصبوبا فهو بعينه كالمحسوس المفاض الشامل لهم وهو ما تمثيل أو استعارة تصريحية أو ممكنة وتخييلية وهو ظاهر

(الامن رحم الله) بالعفو عنه وقبول الشفاعة فيه ومحو الرفع على البدل من الواو والنصب على الاستثناء (انه هو العزيز) لا ينصر منه من أراد تعذيبه (الرحيم) لمن أراد أن يرجمه (ان شجرت الزقوم) وقري بكسر الشين ومعنى الزقوم سبق في الصفات (طعام الاتيم) الكثير الاثم والمراد به الكافر لانه ما قبله وما بعده عليه (كالمهل) وهو ما يهمل في النار حتى يذوب وقيل دردى الزيت (تغلى في البطون) وقرا ابن كثير وخفف ورويس بالياء على أن الضمير للطعام أو الزقوم لا المهمل اذا اظهر أن الجملة حال من أحدهما (كغلى الجميع) غلبا نا مثل عليه (خذوه) على ارادة القول والمقول له الزانية (فاعتوه) فجزوه والعتل الاخذ بجمع الشئ وجره بقهر وقرا الجازيان ويعقوب بالضم وهما القتان (الى سواء الجميع) وسطه (ثم صبوا فوق رأسه من عذاب الجميع) كان أصله يصب من فوق رؤسهم رؤسهم الجميع فقيل يصب من فوق رؤسهم عذاب هو الجميع للمبالغة ثم أضيف العذاب الى الجميع للتخفيف وزيد من للدلالة على أن المصوب بعض ذلك النوع

والذوق مستعار للدراك وقوله وقولوا له قال قول المقدّر سابقاً أمر ويجوز أن يكون مضارعاً كما  
قدّرناه أو قولوا المقدّر من مقول يقال المقدّر أولاً (قوله استمرزاه) لأنه في وقت القول في غاية الذلة  
والحقارة وهو باعتبار ما كان إشارة إلى أن عزه وكرمه لم يبيده شيئاً (قوله أن هذا العذاب) أو الأمر  
الذي هم فيه وهو ابتداء منه تعالى أو من مقول القول وقوله وتمازرون الممارسة المجادلة فيما فيه مربية  
وشك وهو والامتراء من أصل واحد (قوله في موضع إقامة وقرأ نافع) كذا في أكثر النسخ وفي بعضها  
وهو قراءة نافع وابن عامر والباقيون بفتح الميم وهي ظاهرة وأما تقديم قراءة غير الأولى كقرو بناء صدر  
تفسيره عليه فلا بأس به وليس ملتزماً كما زعموه وأما الأولى فالمراد منه أن المقام بالفتح لكونه اسم  
مكان وزمان ومصدر القيام والمراد الأول هنا والقيام فيه بمعنى النبات والملازمة كما في قوله مادمت  
عليه قائماً فكأن به عن الإقامة لأن المقيم ملازم لمكانه والقراءتان بمعنى فلا وجه لما قيل عليه من أنه  
لا وجه لجعله مقابلاً لتفسيره لمقام بموضع الإقامة واستنصعبه وليس بشيء فإن المقام بالفتح لا يراد به  
في عرف اللغة الاموضع الإقامة (قوله يأمن صاحبه عن الآفة) إشارة إلى أن الآمين صفة من  
الأمن وهو عدم الخوف عما هو من شأنه فلا يتصف به المقام إلا باعتبار أمن من به فهو اسناد مجازي  
وصف به بصفة صاحبه كتهرب جبار وجعله الرخصى استعارة من الأمانة كأنه مؤتمن وضع عنده ما يحفظه  
من الانتقال والضرر ففيه استعارة ممكنة وتخييلية كأن المكان الخفيف يخون نازله وقيل أنه إشارة إلى  
أنه فعيل بمعنى مفعول فأمن بمعنى مأمن وهو خلاف الظاهر ويحتمل أنه للتسببه أي ذواً من (قوله بدل  
من مقام) بأعادة الجار أو الجار والمجرور وبدل من الجار والمجرور وظرفية العيون للمجاورة والظاهر  
أنه بدل اشتمال لكل أو بعض والآكل من ثمار الجنات والمشارب من العيون وقوله ما غلظ منه أي من  
الحرير أو الاستبرق الكثيف من الديباج والفرق سهل وبعد التعريب ألحق بكلام العرب فلا ينافي  
وقوعه في القرآن كونه عرياً ميمناً وقوله معرب استبره في القاموس استروه وأبد كونه عرياً من  
البراقة بقراءته بوصل الهمزة (أقول) الذي صح في لغة الفرس أن استبر من استبره معناه الغليظ مطلقاً  
ثم خص بغيره الديباج فقيل استبره واستبره بناء النقل في القاموس خطأ وخطب وذهب بعضهم  
إلى أنه عربي كما فصله في اللوامح وقرئ بإسقاط الهمزة في السواذ (قوله الأمر كذلك) فهو خبر مبتدأ  
مقدّر والمقصود به تقرير ما مر وتحقيقه وقوله آتيناهم مثل ذلك من الاتيان بالمشاة الفوقية فكذلك  
مفعوله أو صفة مصدر أي فعلنا كذلك وفي نسخة آتيناهم مثلثة وباء موحدة وزوجناهم معطوف على  
هذا الفعل المقدّر وعلى ما قبله هو معطوف على يلبسون (قوله ولذلك عدى بالباء) لأنه بمعنى قرناهم  
وهو معتد به أيضاً وأما زوجه المراءى بمعنى أنكحه أي آتيناهم بغيره متعدي بنفسه في القول المشهور لا هل  
اللفظ وقال الاخفش يجوز فيه الباء أيضاً فيقال زوجه بامرأة فترج بها وأزاد شواً لغتهم تعديته بالباء  
وقول بعض الفقهاء زوجه منها خطأ لوجه كذا في المصباح المنير وانما فسر بقراهم لأن الجنة ليس  
فيها تكليف فلا عقد ولا تزويج بالمعنى المشهور وقوله والحوراء البيضاء والعيناء إشارة إلى أن الحور جمع  
حوراء والعين جمع عيناء والعيناء معناها ما ذكره المصنف وأما الحوراء ففيه اختلاف لاهل اللغة فقيل  
البيضاء وقيل الشديدة سواد العين وبياضها وقيل الحوراء ذات الحور وهو سواد المقلد كلها كما في الطباء  
فلا يكون في الانسان إلا مجازاً وقوله واختلف الخ بمعنى في المراد منها في هذه الآية (قوله لا يتخصر  
شيء منها الخ) هذا مأخوذ من كل فاكهة وكون الجملة حالية ولم يجعل يدعون الحور على وزن يفعل  
لعدم مناسبتها للسياق مع أنه خلاف الظاهر وقوله من الضرر أي ضرر كان وآمين حال من ضمير يدعون  
أو من الضمير في قوله في جنات وجملة لا يدعون مستأنفة أو حالية (قوله والاستثناء منقطع أو متصل  
الخ) لما كانت الموتة الأولى مما مضى لهم في الدنيا وما هو كذلك لا يمكن أن يذوقوه في الجنة ذهب  
بعضهم إلى أن الاستثناء منقطع أي لكن الموتة الأولى قد ذاقوها في الدنيا فاندفع السؤال به ولذا قدمه

(ذق أنك أنت العزيز الكريم) أي وقولوا له  
ذلك استمرزاه به وتقريباً على ما كان يزعمه  
وقرأ الكسائي أنك بالفتح أي ذق لأنك  
أو عذاب أنك (أن هذا) أن هذا العذاب  
(ما كنتم به تتمازرون) تشكون وتمازرون فيه  
(أن المتقين في مقام) في موضع إقامة وقرأ نافع  
وابن عامر بضم الميم (أمين) يأمن صاحبه  
عن الآفة والانتقال (في جنات وعبود) بدل  
من مقام جي به للدلالة على نزاهته واشتماله  
على ما يستلذه من المأكول والشارب  
(يلبسون من سندس واستبرق) خبر ثان أو  
حال من الضمير في الجار واستئناف والسندس  
مارق من الحرير والاستبرق ما غلظ منه معرب  
استبره أو مستترق من البراقة (متقابلين)  
في مجالسهم يستأنس بعضهم ببعض (كذلك)  
الأمر كذلك أو آتيناهم مثل ذلك (وزوجناهم  
بحور عين) قرناهم بهن ولذلك عدى بالباء  
والحوراء البيضاء والعيناء عظيمية العينين  
واختلاف في أنهن نساء الدنيا أو غيرها (يدعون  
فيها بكل فاكهة) يطلبون ويأمررون بأحضار  
ما يشتهون من الفواكه لا يتخصر شيء منها  
بمكان ولا بزمان (آمين) من الضرر (لا يدعون  
فيها الموت إلا الموتة الأولى) بل يجيئون فيها  
دائماً والاستثناء منقطع أو متصل

وذهب آخرون الى أنه متصل وتأولوه بأن المؤمن عند موته لمعانة ما يعطاه في الجنة كأنه فيه اليقينه  
بنعيمها وقيل الا فيه بمعنى سوى وهو صحيح شائع بخلاف كونه بمعنى بعد الذي اختاره الطبري فان  
الجهنم لم يبنوه (قوله والضمير) أي في قوله فيه إلا آخره فيشمل البرزخ لتزليه منزلته باعتبار مشارفته  
وقربه منها فهو مجاز والظاهر أنه على هذا شامل لمن هو في الجنة حقيقة لأن المقصود نفيه عن هوقها  
فكون فيه الجمع بين الحقيقة والمجاز وهو جائز عند المصنف والتجوز في قوله فيها فيه استعارة تبعية كما  
أشار اليه المصنف لكن في عود الضمير لا آخره تفكيك لأن ما قبله للجنات كما قبل ونسبه له أن الجنة  
والآخر هنا في حكم شيء واحد وقد قيل ان السؤال مبنى على أن الاستثناء من النفي اثبات  
فثبت للمستثنى الحكم المنفي عن المستثنى منه ومحال أن ثبت الموتة الأولى الماضية الذوق في الجنة  
وأما من جعله تسكيا بالثاني بعد النفي والمعنى لا يذوقون سوى الموتة الأولى من الموت فلا إشكال لكن  
الحق هو الأول وعليه قاعدة الكلام وخاصة التركيب وكون الأول مذهب الحنفية لا يرد هنا ولا على  
ما في شرح الكشاف كما توهم مع جعل الكلام مبنيا عليه فتأمل (قوله أو الاستثناء للمبالغة في تعميم  
النفي) للمستقبل كأنه قيل لا يذوقون الموت البتة أصلا وهو متصل حينئذ على الفرض والتقدير كما  
في قوله ولا تنكحوا ما نكح أبائكم من النساء إلا ما قد سلف وقوله

ولا عيب فيهم غير أن نزيلهم \* يعاب بنسيان الاحبة والوطن

فهو من تأكيده اثبات الشيء بنفيه فيقدر الدخول للمبالغة في النفي وضمير فيها للجنات حينئذ وأوعا طرفة  
على قوله والمؤمن الخ وحاصله منع الدخول مستندا لأنه يجوز فرضا للمبالغة وفي نسخة بالواو فلا يكون  
جوابا آخر بل راجع لما قبله وله وجه قد بر (قوله وقرئ ووقاهم على المبالغة) في الوقاية لأن  
التعميل لزيادة المعنى لا لتعديله لأنه متعدي قبله وبعده فالمبالغة مأخوذة من الصيغة الدالة على التكرير  
(قوله أي أعطوا كل ذلك عطاء وتفضلا) إشارة الى أنه منصوب على المصدرية وجوز فيه أن يكون  
حالا ومفعولا له وهو إشارة الى أنه ليس بإيجاب لاستحقاقهم له بالأعمال كما مر غير مرة (قوله لأنه  
خلاص عن المكاره) كما يدل عليه قوله ووقاهم الخ والفوز بالمطال بما قبله فقيه لف ونشر غير مررب  
وقوله بلغتك إشارة الى أن اللسان هنا بمعنى اللغة لا الجارحة وقيل المعنى أنزلناه على لسانك بلا كتابة  
لكونك أميا فاللسان بعناه المشهور (قوله وهو فذلك للسورة) أي أجال لما فيها من التفصيل  
وقدمت أنه من قول الحساب فذلك كذا فيكون تذكيرا وشرحا لما مضى وقوله لعلمهم يفهمونه لموافقته  
لغتهم والكلام على لعل وكونها بمعنى كي تقدم وقوله لما لم يتذكروا الخ وفي نسخة ولما لم يتذكروا الخ  
بالواو وهي أولى وهو تقدير لشرط يكون قوله فارتقب جوابا له فان جواب لما يجوز اقترانه بالفاء كما  
صرح به النحاة وذكره ابن مالك في التسهيل وحذف مفعول فارتقب للتعميم ولذا قدره المصنف بقوله  
ما يحل وهو تعميم بعد تخصيصه بقوله فارتقب يوم تأتي السماء الخ وقوله منتظرون كما قالوا ان ترصد به  
رب المنون وقيل معناه من يتقبون ما يحل بهم تكا وقيل هو مشاكلة والمعنى صائرون للعذاب  
(قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ) الحديث أخرجه الترمذي وليس موضوعا وأصبح بمعنى صار  
ومغفورا مفعوله أو بمعنى دخل في الصباح وهو حال وقوله حم الدخان بالاضافة أو التوصيف  
لكنه يحتاج الى تكلف وتخصيص ليله الجمعة توقيفي غمت السورة بحمد الله المعين والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

﴿سورة الجاثية﴾

وتسمى سورة الشريعة وسورة الدهر لذكرها فيها (قوله مكية) استثنى بعضهم منها قل للذين آمنوا  
يغفروا الآية فإنه قيل انها مدنية نزلت في شأن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كما سيأتي وقوله سبع

والضمير لا آخره والموت أقول أحوالها والجنة  
والمؤمن يشارفها بالموت وينهاه عنها عنده  
فكانه فيها والاستثناء للمبالغة في تعميم النفي  
وامتناع الموت فكانه قال لا يذوقون فيها  
الموت الا اذا أمكن ذوق الموتة الأولى  
في المستقبل (وقاهم عذاب الجحيم) وقرئ  
وقاهم على المبالغة (فضلا من ربك) أي  
أعطوا كل ذلك عطاء وتفضلا منه وقرئ  
بالرفع أي ذلك فضل (ذلك هو الفوز العظيم)  
لأنه خلاص عن المكاره وفوز بالمطال (فأنا  
يسرناه بلسانك) سهلناه حيث أنزلناه بلغتك  
وهو فذلك للسورة (لعلمهم يتذكرون)  
لعلمهم يفهمونه فيتذكرون به لما لم يتذكروا  
(فارتقب) فانتظر ما يحل بهم (انهم من يتقبون)  
منتظرون ما يحل بك \* عن النبي صلى الله عليه  
وسلم من قرأ حم الدخان ليلة الجمعة أصبح  
مغفورا له  
\* (سورة الجاثية) \*  
مكية وهي سبع أو ست وثلاثون آية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله ان جعلت حم مبتدأ خبره تنزيل الخ) هذا على أنها علم للسورة واسم للقرآن كما مر غير مرة وقوله احتجت الى اضممار بالتسوين وبالإضافة لما بعده والمضمرة أي المقدر لفظ تنزيل فقوله مثل تنزيل حم أي مثل تنزيل من قوله تنزيل حم ففيه مسامحة لا ضير فيها والاحتياج الى التقدير ان لم يؤقل تنزيل حم تنزل على أنه من إضافة الصفة لموصوفها كما ذكره في السجدة مقتصر عليه كما هو دأبه في ذكر الوجوه مفرقة ولا يقدح فيه قوله احتجت كما توهم لأنه احتياج في الجملة وعلى أحد الاحتمالات ككونه جعل تنزيله مبالغة أو التقدير في الخبر (قوله تعديد المعروف) من غير تقديره معربا وكذا ان جعل خبر مبتدأ أو مبتدأ خبره مقدر وقوله مقسم به ففيه حرف جر مقدر وهو في محل جزأ ونصب على الخلاف المعروف فيه ويجوز كون تنزيل خبر مبتدأ محذوف كما مر في الم السجدة (قوله وتنزيل الكتاب صفته) قد عرفت أنه في محل نصب أو جر فكيف يكون تنزيل المرفوع صفته وجعله على أن تقديره حم قسمي فهو مرفوع مع القسمية أو جعله صفته بتقدير الذي هو تنزيل الخ لا يخفى بعده مع ما في الثاني من حذف الموصول مع بعض صلته وأسهل منه أن يراد أنه نعت مقطوع فهو خبر مبتدأ مقدر والجملة مستأنفة والنهاية تسميه نعتا وصفة بعد القطع فيقولون نعت مقطوع وصفة مقطوعة وقوله وجواب القسم الخ هذا هو الظاهر وجوز أن يكون تنزيل الخ جواب القسم أيضا (قوله وهو) أي نظم الآية يحتمل أن يكون على ظاهره من غير تقدير أو تأويل بأن تكون الآيات في نفس السموات والأرض بقطع النظر عن خلقها وإيجادها فالآيات ما فيها من الكواكب والمعادن والحيوان والنبات فأنها أدلة ساطعة فيكون قوله وفي خلقكم من عطف الخاص على العام وأما كون المراد أن في أنفسها آيات لما فيها من بديع الصنع وغريب الحكمة فيرجع الى ما بعده (قوله وأن يكون المعنى الخ) ففيه مضاف مقدر وقوله لقوله الخ فانه يناسب هذا التقدير بمعنى كما مرح به في آية أخرى في قوله أن في خلق السموات والأرض لا يات الخ والقرآن يفسر بعضه بعضا (قوله ولا يحسن عطف ما) في قوله وما يات على الضمير المجرور بالإضافة في قوله خلقكم لأن العطف على الضمير المتصل المجرور بالاسم أو الحرف انما يصح أو يحسن بإعادة الجار لكونه كالجزء من الكلمة ومنهم من فصل فيه فنه بالجرور بالحرف فقط وقوله على المضاف إليه يعني خلق وقوله بأحد الاحتمالين يحتمل أن يريد بالاحتمالين تقدير المضاف وهو خلق وعدمه فال في الاحتمالين للعهد أي الاحتمالين السابقين في قوله أن في السموات كما مر وقوله فان شبه على الاحتمال الأول ويحتمل أن يريد الموصولية والمصدرية فانه على المصدرية يظهر عطفه عليه لأن بث الدواب نوع من الخلق وهو عطف مصدر على مثله وفي قوله فان شبه إشارة اليه حيث قدره بالمصدر وقوله عطف ما إشارة الى الموصولية فتدبر (قوله فان شبه) أي نشره وتكثيره والضمير للدابة وذكره لتأويله بما يبد وتوقعه من تكثير الدابة الشاملة لأنواعها واستجماعه لما به المعاش من لوازمه (قوله محمول على محل ان واسمها) هذا توجيه للنظم على قراءة الرفع وقيل ان الجار والمجرور خبر مقدم وآيات مبتدأ مؤخر والجملة معطوفة على جملة ان وما في حيزها لا يلزم العطف على معمولي عاملين مختلفين لأن العامل في محل ان واسمها الابتداء والعامل في الخبر ان فان قيل انه الابتداء اندفع المحذور عنه ولزوم هذا فيما بعده مما لا محيص عنه والخلاف في هذه المسئلة مفصل في النحو وقوله جلا على الاسم أي عطفه على الاسم باعتبار اعرابه الظاهر (قوله واختلاف الليل والنهار) أي نعاقيهما وقدرت تفصيله وقوله لانه سببه فهو مجاز ولولم يؤقل صح لانه في نفسه رزق أيضا وقوله ويلزمهما أي القراءتين بنصب آيات ورفعها وقوله على عاملين فيه مضاف مقدر أي معمولي عاملين وهذه العبارة للمتقدمين من النحاة ولما يغيرها المصنف وفي جوازه ومنعه الاقوال المشهورة وقوله في الخ في في محل جر بدل

(بسم الله الرحمن الرحيم)  
(حم تنزيل الكتاب) ان جعلت حم مبتدأ خبره تنزيل الكتاب احتجت الى اضممار تنزيل حم وان جعلتها تعديد المعروف كان تنزيل حم تنزيل مبتدأ خبره (من الله العزيز الحكيم) تنزيل حم مقسم به وتنزيل الكتاب صفته وقيل حم مقسم (ان في السموات والأرض وجواب القسم) وهو يحتمل أن يكون على الآيات للمؤمنين وأن يكون المعنى ان في خلق السموات ظاهرة وأن يكون المعنى وما يات من دابة لقوله (وفي خلقكم وما يات من دابة) ولا يحسن عطف ما على الضمير المجرور بل عطفه على المضاف اليه بأحد الاحتمالين فان شبه وتنوعه واستجماعه لما يات به معاشه الى غير ذلك دلائل على وجود الصانع المختار (آيات لقوم يوقنون) محمول على محل ان واسمها وقراءته جزء والاسم (واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق) من مطر وسما رزقا لانه سببه (فأحيى به الأرض بعد موتها) بيسها (وتصرف الرياح) باختلاف جهاتها وأحوالها وقراءته جزء والاسم (وتصرف الرياح) آيات لقوم يعقلون) فيه القراءتان ويلزمهما العطف على عاملين في



عما قبله أو نصب بأعني أو رفع بتقدير هو وهو ظاهر وقوله والابتداء أو أن يعني في قراءة في الرفع والنصب  
 وقوله الآن يضمن في وحذف الجار مع إبقاء عمله لا يفتي ما فيه وإن هو أنه ذكره قبله وقوله نصب آيات على  
 الاختصاص ليس المراد بالاختصاص مصطلح النحاة بل النصب بأعني مقدرا والزحشرى يستعمله بهذا  
 المعنى كثيرا وحينئذ يكون المحرور معطوفا وحده فلا يلزم العطف المذكور وقوله بأصهار هي  
 في القراءة الأخرى وزل ما في الكشف من أن آيات أعيد للتأكيدها والتذكير بها وشبه كثير لأنه إنما  
 يكون بعين ما تقدم واختلاف الصفات يدل على تغير الموصوفات فلا وجه للتأكيدها أو لما فيه من  
 الفصل بين المعطوف والمحذور والمعطوف عليه بالاسم وبين المؤكد والمؤكد بالمعطوف على ما قبلها ما وإن  
 قيل بأنه ليس بمحذوف فإنه يورث تعديا بنا في فصاحة القرآن العظيم فتأمل (قوله وأعمل اختلاف  
 القواصل الخ) يعني جعل الآيات أو لا للمؤمنين وثانيا للمؤمنين وثالثا للقوم يعقلون لأن قرين الإيقان  
 المنبي عن تصفية شوائب الاشتباه فوق قرين الإيمان ومرتبة العقل المنبي عن الاستحكام وعدم التزلزل  
 بنسبه المبطلين قوة ههما والاولى تحصل بالنظر في أول المصنوعات وأظهر المحسوسات والنسابة بالنظر في آخر  
 المذكورات وخلاصة الممزوجات والثالثة مما تكرر في الاوقات وفيه كلام في شرح الكشف يكفى  
 ما ذكرنا من ذلاله (قوله تلك الآيات) أما آيات القرآن أو السورة أو ما ذكر قبله فتلاوتهما بتلاوة ما يدل  
 عليها وقوله عاملها معنى الإشارة مرتفع صلي في قوله هذا على شيئا وقوله ملتبس الخ يعني أنه حال من  
 الفاعل أو المفعول والباء للملابسة ويجوز أن تكون للسببية الغائية كما مر في أو آخر الدخان وقوله  
 فبأي حديث الفاء في جواب شرط مقدروا الظرف صفة حديث أو متعلق بيؤمنون قدم للفائدة (قوله  
 بعد آيات الله الخ) يعني أنه مما قصد فيه المعطوف وذكر المعطوف عليه توطئة كما حقق في شرح المفتاح  
 وبسط الكلام عليه العلامة الزحشرى في غير هذه الآية وهي طريقة البديل لكنه عدل عنه لنسبته  
 سرية وما ذكره بيان لحاصل المعنى ودفع لما يؤولهم من أن ما أضيف إليه بعد ليس من جنس ما قبلها  
 ولا يرد عليه أن هذه طريقة البديل لا العطف وأنه يلزمه إتمام الاسم الشريف والعطف عليه بلا فائدة  
 ولذا أنشأنا أمثال إعجابين لا إعجابا واحدا وفي الحقيقة لا إعجاب بغير الكرم وفيه فائدة كما أشار إليه  
 المصنف فلا يرد عليه شيء كما توهم وفي الكشف في سورة البقرة فائدة هذه الطريقة أي طريقة اسناد  
 لفعل إلى شيء والمقصود اسناده إلى ما عطف عليه قوة اختصاص المعطوف بالمعطوف عليه من جهة  
 الدلالة على أنه صار من التلبس بحيث يصح أن تسند أوصافه وأفعاله وأحواله إلى الأول قصد الإله  
 بمنزلة ولا كذلك البديل لأن المقصود فيه بالنسبة هو الثاني فقط وهما مقصودان فان قلت إذا لم  
 يكن ذلك الوصف منسوب للمعطوف عليه لزم إتمامه في حديثنا ما أورده أبو حيان وما ذكره من  
 المبالغة لا يدفع المحذور وعلى فرض تسلبه فدلالته على ما ذكر بأي طريق من طرق الدلالات المشهورة  
 قلت هو غير منسوب إليه في الواقع لكن لما كان بينهما ملازمة تامة من جهة ما ككونها بانه أو مرضية  
 له أو غير مرضية جعل كانه المقصود بالنسبة وكفى بها عن ذلك الاختصاص كناية إيمانية ثم عطف  
 عليه المدحوب إليه وجعل تابعا فيها وبهذا غاير البديل مغايرة تامة غفل عنها المعترض فالتسبة  
 بتمامها مجازية وهذا مما ينبغي معرفته فتدبره (قوله للمبالغة) أي في مضمون الكلام كماله  
 الإعجاب في المثال وتعظيم الآيات حيث سويت بالمعطوف عليه ظاهرا فلا إتمام فيه للجلالة كما توهم  
 وقوله كما في قولك الخ حيث نسب الفعل إلى ذات والمقصود نسبته إلى وصفه فائدة جليلة (قوله  
 أو بعد حديث الله الخ) يعني أنه ليس من قبيل ما ذكره مضافا بمقدربقية تقدم ذكره وهو لفظ  
 حديث والمراد به القرآن ثم استعرسوا الأوهو أن الحديث هل يطلق على القرآن فأجاب عنه بأنه ورد  
 إطلاقه عليه في الآية المذكورة الله نزل الخ فالمراد بآياته أي الله حينئذ دلالة أي الدلائل التي أقامها  
 في كتابه المنزل على حقيقة شرائعه وما جاء به رسوله وهو من عطف الخاص على العام لا من عطف المتغايرين

والابتداء أو أن الآن يضمن في أو نصب  
 آيات على الاختصاص أو يرفع بأصهار هي  
 ولعل اختلاف القواصل الثلاث لاختلاف  
 الآيات في الدقة والظهور (تلك آيات  
 الله) أي تلك الآيات دلالة (تلك آيات  
 حل عاملها معنى الإشارة (بالحق) ملتبس به  
 أو لتبسته به (فبأي حديث بعد الله وآياته  
 يؤمنون) أي بعد آيات الله وتقديم اسم الله  
 للمبالغة والتعظيم كما في قولك أعجبتني زيد وكرمه  
 أو بعد حديث الله وهو القرآن كتولا الله نزل  
 أحسن الحديث وآياته دلالة المتلوة



بالذات حتى يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز وان كان جائزاً عند المصنف كما قبل (قوله أو القرآن) يعني المراد بآيات القرآن وكذا بالحديث فهمه متحدان بالذات متغيران بالوصف والعنوان فإراد بالآيات فيما سبق القرآن أيضاً وقوله ليوافق ما قبله وهو قوله يؤمنون ويعقلون بصيغة الغائب إذا مخاطب هو النبي صلى الله عليه وسلم وعلى قراءته بالقومية يكون من تلويين الخطاب لكنه موافق لقوله وفي خلقكم والموافقة بحسب الظاهر والصورة إذ المراد هنا الكفار بخلاف السابق (قوله بقيم على كفره) يعني أن الإصرار على الشيء ملازمته وعدم التفكك عنه من المصير وهو الشدة ومنه صرة الدراهم وقوله تعالى تتلى عليه الظاهر أن المراد الاستمرار وهو المناسب للاستبعاد وأما كون تاليها عظيم الشأن فهو كذلك في الواقع ولادالة للتنظيم عليه بوجهه تتلى حال وتفسيره لا يتم بكثير الاثم أحسن من تفسيره بكذاب كما في القاموس لتكرره مع ما قبله مع أن ما ذكره هو المناسب للغة (قوله وثم لاستبعاد الإصرار) فهي للتراخي الرتبة لا الحقيقي كما في البيت المذكور واختاروه لانه أبلغ وأنسب بالمقام وان أمكن إيقاؤه على حقيقته هنا (قوله يرى الخ) هو ضمير لعنصر بن عليه الحارثي الجاسي وهو

لا يكشف الغما إلا ابن حرة \* يرى غمرات الموت ثم يزورها

تقاسمهم أسيا فنأشر قسمة \* ففينا غواشها وفيهم صدورها

أي لا يكشف الشدة ويزيلها الأرجل كريم يرى غمرات الموت ويحقق غمرات الممارسة حتى كأنه يشاهدها ثم يتوسطها ولا يعدل عنها والغما الغم والكربة وأصل معناها التغطية فليس بين رؤيته للشدة أنه ودخولها تراخ زمني وانما التفاوت في الرتبة بين مشاهدة الأحوال والدخول فيها (قوله خففت) بخذف إحدى التوئين وقوله وحذف ضمير الشأن وقد قيل انه لا حاجة لتقديره كما في أن المفتوحة وقوله في موقع الحال أو مستأنفة (قوله والبشارة على الأصل) في اللغة والوضع فأنها الخبر المغير للبشرة خيرا كان أو شرا وانما خصها بالعرف بالخبر السار فان أريد معناها المتعارف فهو استعارة تمكينية أو هو من قبيل نجمة بينهم ضرب وجيع \* كما في سورة البقرة (قوله وإذا بلغه الخ) يشير إلى أنه يجوز أن يكون متعديا لواحد أو اثنين وقوله لذلك أي لكونها من آياتنا ولعله بذلك فهو تعكيس منه وقوله من غير الخ هو معلوم من المقام وإضافة الآيات وقيل انه من تشكيرا شيئا الدال على العلة الموجبة لظهوره عنه وأشار بقوله يتناسب إلى خلقه من موجب الهزة البتة (قوله بادرا إلى الاستهزاء بالآيات كلها) المبادرة مأخوذة من تعليقه بالشرط الدال على أنه ما في زمان واحد حقيقة أو حكما والاستهزاء بالكل من عود الضمير إلى الآيات بخلافه في الوجه الثاني ويجوز أن يجعل الاستهزاء بواحدة منها استهزاء بكلمة الماينها من التماثل وقوله أولئك الآية وقع بعد قوله بمعنى الآية في محله وفي بعضها قبل قوله من غير أن يرى الخ ولا وجه له وقوله وفائدة أي فائدة إرجاع الضمير لا يتناسب أنه في الحقيقة لشيء (قوله من قدامهم) قورا بمعنى قدام لانهم من الأضداد تطلق على قدام وخلف وقدمه لانه الظاهر وقوله أو من خلفهم فهي بالمعنى المعروف وقوله لانها بعد آجالهم إشارة إلى أن الخلفية هنا ليست حقيقة بل هي ما يكون بعد شيء لأن ما يقع بعد الشيء كأنه خلفه فلما كانت جهنم تحقق لهم بعد الأجل جعلت كأنها خلفهم كما أنه يجوز أن يجعلوا لأعراضهم عنها كأنها وراءهم وكان المراد الأعراض عما ينجم منها فتأمل (قوله من عذاب الله) يشير إلى أن شيئا هنا مفعول به ويجوز أن يكون مصدرا أي شيئا من الأغناء والنفع كما مر (قوله لا يتحملونه) يعني أن المراد بعظمه أنه لا يطاق تحمله كالأجرام العظيمة فهو استعارة وما في ما كسبوا وما اتخذوا مصدرية أو موصولة وقوله الإشارة إلى القرآن لتقدم ذكره وقوله ويدل الخ لأن المراد بآياتنا القرآن ان كانت الإضافة عهدية أو ما يشمله أو على كل حال فيه دلالة على ما ذكره وقوله برفع أليم على أنه صفة عذاب أخر للفاصلة وقوله أشد العذاب قيل انه فسر في البقرة بمطلق العذاب وهو المذكور في اللغة ولا يخفى أنه لو سلم فالمراد به هنا ما ذكره في البقرة مع العذاب كما لا يخفى (قوله بأن جعله

أو القرآن والعطف لتغابر الوصفين وقرا  
المجازيان وخص وأبو عمرو وروح يؤمنون  
بالله ليوافق ما قبله (وبل لكل أقال) كذاب  
(أثم) كثير الاثم (يسمع آيات الله تتلى عليه  
ثم يصير) يقيم على كفره (مستكبرا) عن الإيمان  
بالآيات وثم لاستبعاد الإصرار بعد سماع  
الآيات كقوله

\* يرى غمرات الموت ثم يزورها \*

(كان لم يسمعها) أي كأنه خففت وحذف ضمير  
الشأن والجملة في موقع الحال أي يصير مثل  
غير السامع (فيسره بعذاب أليم) على إصراره  
والبشارة على الأصل أو التكميل (وإذا علم من  
آياتنا شيئا) وإذا بلغه شيء من آياتنا وعلم أنه منها  
(اتخذها هزوا) لذلك من غير أن يرى فيها  
ما يناسب الهز والضمير لا يتناوفاً لأنه الأشعار  
بأنه إذا سمع كلاما وعلم أنه من الآيات بادرا إلى  
الاستهزاء بالآيات كلها ولم يقصر على ما سمعه  
أولئك لانه بمعنى الآية (أو لك لهم عذاب  
مهيمن من وراءهم جهنم) من قدامهم لانهم  
متوجهون إليها ومن خلفهم لانها بعد آجالهم  
(ولا يغني عنهم) ولا يدفع (ما كسبوا) من  
الاموال والاولاد (شيئا) من عذاب الله  
(ولا ما اتخذوا من دون الله أولياء) أي الأصنام  
(ولا ما اتخذوا من عظيم) لا يتحملونه (هذه هدى)  
(ولهم عذاب عظيم) لا يتحملونه (والذين  
الإشارة إلى القرآن ويدل عليه قوله (والذين  
كفروا بآيات ربه لهم عذاب من رجز أليم)  
وقرأ ابن كثير ويعقوب وحفص برفع أليم  
والرجز أشد العذاب (الله الذي يخرجكم من الجحيم)  
بأن جعله

أملس السطح) لأنه لو لم يكن أملس أجزاء سطحه متساوية لم يكن جرى الفلك عليه وبطفو بمعنى يرتفع  
ويعلو وقوله ما يتخلل إشارة إلى علته لأنه لتخلله يتخلله الهواء العلوى فيرفعه وقوله بطفوناظر لقوله  
لتجرى الفلك الخ وقوله ولا يمنع الخ ناظر لقوله ولتبتغوا الخ فقيه لف ونشر وفاعل يمنع ضمير البحر (قوله  
بتسخيره) التسخير تسهيل استعمالها فيما يراد به أو انما فسر به لأنها ليست مأمورة وقد قيل الأمر هنا بمعنى  
التكوين أو الأذن وقوله وأنتم راكبوها لأن السياق للامتثال على العباد (قوله هي جميعا منه) فجميعا  
حال من الضمير المستتر في الجار والمجرور بناء على جواز تقدم الحال على عاملها المعنوي فانه أحد قولي  
النحاة وهذا أن لم نقل أنه حال من هي بناء على تجوز الحال من المبتدا وكونه حالا مقابله وهذا تصوير  
للمعنى بعيد وتسخير الجميع باعتبار التمكن منه (قوله أولما في السموات) عطف على قوله لمخذوف  
وقوله تكرير للتأكيذ أن أراد التأكيذ الغوى فظاهر لكنه لا يخلو من الضعف لأن عطف مثله في الجمل  
غير معهود وأن أراد التأكيذ المصطلح كما قيل بأنه يكون مع العطف على طريقة ثم كلا سوف تعلمون  
دلالة على أن الثاني كانه غير الأول لزيادة التبصر بزيادة التفكير وما مبتدأ خبره منه والجملة مستأنفة لمزيد  
بيان القدرة والحكمة ولا يخفى أنه مخالف لما تقر في المعاني من أنه لا يجري في التأكيذ العطف لشدة  
الاتصال ولما ذكره النحاة فان ابن مالك في التسهيل صرح بأن عطف التأكيذ يختص بنم وقال الرضى انه  
يكون بإلقاء أيضا وأما عطفه بالواو فلم يجوزه أحد منهم إلا أنه يحتاج لبيان وجه التخصيص وما قيل عليه من  
أن الثاني هنا غير الأول حقيقة والمراد الإشارة إلى تكرار التسخير فالتأكيذ معنوي لا يخفى ضعفه لأن  
العطف لقصد التكرير لا بعده في الجمل وفي هذا الوجه حذف مفعول سخر من غير قرينة (قوله وقرئ  
منه) بكسر الميم وتشديد النون بمعنى نعمة ومنه على إضافة المن للضمير وقوله على الاسناد المجازي بإقامة  
السبب الغائي مقام الفاعل الحقيقي وقوله خبر محذوف في القراءة الأخيرة والتقدير وهذا وهو منه  
وإنعامه (قوله لدلالة الجواب) أي جواب الأمر أعني قل لا اغفروا وقد تقدم الكلام على هذا  
وأمثاله في سورة إبراهيم فان أردته عدليه وقوله لا يتوقعون إشارة إلى أن الرجاء مجاز عن التوقع كالمشعر  
لاختصاص الرجاء بالمحجوب وهو غير مناسب هنا واستعمال الأيام مجازا عن الوقائع مشهور وقوله  
لا يأملون بضم الميم من أمل يأمل كنصر نصر وان كان المشهور منه المزيد وقوله الاوقات إشارة إلى أن  
الأيام بمعنى مطلق الاوقات وهو أحد معانيها (قوله والاية نزلت في عمر رضى الله عنه الخ) قدمته قبل  
أن الآية مدنية ويؤيده ما ورد على كونها مكية من أن من أسلم بها كانوا مقهورين فلا يمكنهم الانتصار  
منهم والعاجز لا يؤمر بالغفوة والصفح وان أجيب عنه بأن المراد أنه يفعل ذلك بينه وبين الله بقلبه لثواب  
مع أن دوام عجز كل أحد منهم غير معلوم وقوله وقيل انها الخ ويؤيده كونها مكية فان القتال لم يشرع بمكة  
وانما مرضه لأن النظم قد حمل على نزول النزاع في المحقرات والتجاوز عن بعض ما يؤذى ويوحش (قوله علة  
للأمر) الظاهر أنه اغفروا المقدر لأن أمرهم بالمغفرة للجزاء عليها ويحتمل أن يريد بالامر قل أيضا لأن هذا  
القول سبب لامتنالهم المجازي عليه وقوله فيكون التذكير لف ونشر فالتعظيم على إرادة المؤمنين وما بعده  
لما بعده وقوله والكسب الخ إشارة إلى أن ما مصدرية وهي تحتمل الموصولية أيضا وبأثره سببية  
أو للمقابلة أو صلة ليجزى وقوله والكسب الخ هو أيضا لف ونشر فاذا أريد بالقوم المؤمنون فكسبهم  
المجازون عليه مغفرتهم للناس وتجاوزهم عنهم لا مغفرة الله حتى يقال فيه مضاف مقدر وهو مثل  
أو تجوز يجعلها كسبا كما توهم والمغفرة المتاركة لاسقاط الحق (قوله وقرئ ليجزى قوم) بالياء التحتية  
وبناؤه للمجهول ورفع قوم وقرئ ليجزى قوما مثلها في البناء والبنية إلا أنه نصب قوما وفي توجيهها وجوه  
فقيل القائم مقام الفاعل ضمير المفعول الثاني العائد عليه لفهمه من السياق والتقدير هو أي الخبر  
والمفعول الثاني للمتعدى المفعولين نحو جزا الله خيرا في باب أعطى يقوم مقام الفاعل بلا خلاف وهو الذي  
ذكره المصنف وقوله لا المصدر قول آخر مردود لانه لا يقام مقام الفاعل مع وجود المفعول به على الصحيح

أملس السطح بطفوا عليه ما يتخلل  
كلا خشاب ولا يمنع الغوص فيه (لتجرى الفلك  
فيه بأمره) بتسخيره وأنتم راكبوها (ولتبتغوا  
من فضله) بالتجارة والغوص والصيد وغيرها  
(ولعلكم تشكرون) هذه النعم (وتسخر لكم  
ما في السموات وما في الأرض جميعا) بأن  
خلقها نافعة لكم (منه) حال من ما أي سخر  
هذه الاشياء كأنه منه أو خبر لمخذوف أي هي  
جميعا منه أولما في السموات وتسخر لكم تكرير  
للتأكيذ أولما في الأرض وقرئ منه على  
المفعول له ومنه على أنه فاعل سخر على الاسناد  
المجازي أو خبر محذوف (أن في ذلك لايات  
لقوم يتذكرون) في صنائعه (قل للذين آمنوا  
اغفروا) حذف المفعول لدلالة الجواب عليه  
والمعنى قل لهم اغفروا يغفروا أي يغفروا  
ويصفحوا (للذين لا يرجون أيام الله)  
لا يتوقعون وقائعه بأعدائه من قولهم  
أيام العرب لو قاتلهم أو لا يأملون الاوقات  
التي وقها الله لنصر المؤمنين ونواجمهم ووعدهم  
بها والاية نزلت في عمر رضى الله عنه شتمه  
غفاري فهم أن يبطش به وقيل انها منسوخة  
بآية القتال (ليجزى قوما بما كانوا  
يكسبون) علة للأمر والاقوم هم المؤمنون  
أو الكافرون أو كلاهما فيكون التذكير للتعظيم  
أو التحقير أو ما بينهما وقرأ ابن عامر وجزء  
أو الامانة أو ما بينهما وقرئ ليجزى قوم  
والكسب الخ ليجزى بالنون وقرئ ليجزى قوم  
وليجزى قوما أي ليجزى الخير والشر أو  
الجزاء أعني ما يجزى به لا المصدر فان الاسناد  
إليه سبحانه المفعول به ضعيف

(من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها)  
اذلها ثواب العمل وعليها عقابه (ثم  
الى ربكم ترجعون) فيجازيكم  
على أعمالكم (ولقد آتينا بني اسرائيل  
الكتاب) التوراة (والحكم) والحكمة النظرية  
والعملية أو فصل الخصومات (والتبوة)  
اذكروهم الانبياء ما لم يكثر في غيرهم  
(ورزقناهم من الطيبات) مما أحل الله من  
الذائد (وفضلناهم على العالمين) حيث آتيناهم  
ما لم نؤت غيرهم (وآتيناهم بينات من الامر)  
أدلة في أمر الدين ويندرج فيها المعجزات وقبل  
آيات من أمر النبي عليه الصلاة والسلام  
مينة لصدقه (فما اختلفوا) في ذلك الامر  
(الامن بعد ما جاءهم العلم) بحقيقة الحال  
(بغيا بينهم) عداوة وحسد (ان ربك يقضي  
بينهم يوم القيمة فيما كانوا فيه يختلفون)  
بالمواخاة والمجازاة (ثم جعلناك على شريعة)  
طريقة (من الامر) من أمر الدين (فاتبعها)  
فاتبع شريعته النابتة بالحج (ولا تتبع أهواء  
الذين لا يعلمون) آراء الجهال التابعة للشهوات  
وهم رؤساء قريش قالوا له ارجع الى دين آباءك  
(انهم لن يغفوا عنك من الله شيئا) مما أراد بك  
(وان الظالمين بعضهم أولياء بعض) اذا اجنسبة  
عنه الانضمام فلا توليهم باتباع أهوائهم  
(والله ولي المتقين) فواله بالتقوى واتباع الشريعة  
(هذا) أي القرآن أو اتباع الشريعة (بصائر  
للناس) بينات تبصرهم وجه الفلاح (وهدي)  
من الضلالة (ورحمة) ونعمة من الله (لقوم  
يوقنون) يطلبون البقين (أم حسب الذين  
اجترحوا السيئات) أم منقطعة ومعنى الهمة  
فيها انكار الحسبان والاجترار الاكتساب  
ومنه الجارحة (أن نجعلهم) أن نصيرهم  
(كالذين آمنوا وعملوا الصالحات) مثلهم وهو  
ثاني مفعولي نجعل وقوله (سواء محياهم ومماتهم)  
بدل منه ان كان الضمير للموصول الاول لان  
المماثلة فيه اذا المعنى انكار أن يكون حياتهم  
ومماتهم سمين في البهجة والكرامة كما هو  
للمؤمنين وبدل عليه قراءة حرة والكسائي  
وحفص سواء بالنصب على البدل أو الحال  
من الضمير في الكاف أو المفعولية.

وأجازوه الكوفيون على خلاف في الاطلاق والاستحسان وفي قوله سيما أي لاسيما تظروا ظاهر (قوله  
من عمل صالحا) تقدم تفسيره وماله وعليه وهو جملة مستأنفة لبيان كيفية الجزاء (قوله التوراة) على  
ان التعريف للعهد لا على ارادة الخاص بالعام ولو جعل للجنس ليشمل الزبور والانجيل جازلكن جمهور  
المفسرين على تفسيره هنا بالانه ذكر بعدها الحكم ونحوه وما ذكر لاحكم فيه اذ الزبور أدعية ومناجاة  
والانجيل أحكام قليلة جدا وعيسى صلوات الله عليه ما مور بالعمل بالتوراة والحكمة العملية أحكام  
الفروع وقوله مما أحل الله الخ فالطيب بمعنى الحلال اللذيذ وقدير اذ به كل منهم ما على الانفراد (قوله  
حيث آتيناكم الخ) فالعالمين على اطلاقه لا معنى عالمي زمانهم كما هو أحد تأويليه ولا يلزم على هذا تفضيلهم  
على جميع ما عداهم ككأمة محمد لان المراد تفضيلهم بما تفر دوا به لامن كل الوجوه ولا من جهة المرتبة  
والثواب الذي هو محل الخلاف (قوله أدلة في أمر الدين) فن معنى في واندرج المعجزات لانها أدلة  
دينية أيضا وقوله آيات من أمر النبي عليه الصلاة والسلام أي علامات له مذكورة في كتبهم وقوله  
في ذلك الامر أي الذي أوتوه وقوله عداوة وحسد لانهم بعد علمهم لا يكون اختلافهم الا بغيا وفسادا  
ومر في سورة آل عمران أن المراد بالعلم التمكن منه وقدمت أيضا بيان قوله بحقيقة الحال في حم عسق وقوله  
طريقة من شرعه اذ اسنه ليسلك وقيل الشريعة ما يجمع عليه من الماء فيجوز أن يستعار منه أيضا وقوله  
لا يعلمون أي الحق أو المراد ليسوا من ذوي العلم بالغة وقوله رؤساء الخ خصه بجماعة المقام ولو عم لكل  
ضال جاز أيضا وقوله انهم الخ جملة مستأنفة مبنية لعل التهي وقوله شيئا تقدم اعرابه (قوله القرآن  
أو اتباع الشريعة) جمع الخبر على الوجهين باعتبار ما حواه واتباع مصدره ضاف فيهم ويخبر عنه بمتعدد  
أيضا وقوله تبصرهم وجه الفلاح استعارة حسنة وهذا بصائر تشبه بليغ وقوله يطلبون البقين  
فسره به لان من هو على البقين لا يحتاج لما يصير به بخلاف الطالب ولولا تأويله بما ذكر كان تخصيصا  
للحاصل (قوله ومعنى الهمة في الخ) لان أم المنقطعة تقدر بيل وهمزة استفهام فيحمل الاستفهام  
على ما يليق به وهو الانكار هنا أي لا يليق هذا الحسبان ولا ينبغي لظهور عدم التساوي والحسبان  
الحاصل بالمصدر وهو المحسوب وقوله ومنه الجارحة للاعضاء التي يكسب بها كالايدى أو في قولهم هو  
جارحة أهله أي كاسبهم وان نجعلهم سادس مفعولي الحسبان (قوله بدل منه) أي من ثاني مفعولي  
جعل وهذا على قراءة الرفع والمبدل هو الجملة والظاهر أنه بدل كل من كل لان المقصود كونهم مثلهم  
في استواء حال المحي والممات أو بدل اشتغال ويجوز كونه بدل بعض وأما كونه استئنافا لبيان المماثلة  
الجملة فلا وجه له وقد جوز ان تكون الجملة مفعولا ثانيا وكالذين الخ حال من ضميرهم وكذا العكس (قوله  
ان كان الضمير) يعني في محياهم ومماتهم للموصول الاول وهو الذين اجترحوا السيئات وهو بيان لما يصح  
البديلية من المفعول الثاني وهو الكاف لامن أن نجعلهم كما توهم فانه لو كان الضمير للموصول الثاني  
وهو الذين آمنوا لم يصح فيه البديلية لان استواء محي المؤمنين ومماتهم لا مناسبة بينه وبين مثلية ذوي  
الحسبان لتصح بديلية منه وكذا اذا كان للفريقين (قوله لان المماثلة فيه) أي في استواء المحي والممات  
فيصح ابداله بمماثل عليها وهو الكاف لانه المقصود بالنسبة واليه الاشارة بقوله اذ المعنى الخ (قوله  
وبدل عليه) في المدلول عليه وعود ضمير عليه احتمالات بأن يكون للبدل أو يكون الضمير للموصول  
الاول أو لان المعنى انكار الاستواء والظاهر هو الاخير لانه في وجوه نصبه يكون هو المقصود بالانكار  
اذ هو على البديلية المقصود بالنسبة وكذا على الحالية والمفعولية لانه هو المقصود بالافادة أما الاول فيرد  
عليه أنه كيف يدل على البدلية وقد جوز فيه الحالية والمفعولية وأما كونه دليلا على أرجحيته ولذا قدمه  
أو المراد بدلالته عليه بالنسبة للاستئناف فتعسف من غير احتياج اليه وأما الثاني فلا وجه له ولا لما قيل  
من أنه لا يحتمل غيره في قراءة النصب فان خفاء وجه الدلالة أظهر من الشمس (قوله بالنصب على البدل)  
أي من الكاف لانها اسم بمعنى مثل وأما استتار الضمير فيها لانها بمعنى مماثل ومماثلة فلا وجه له لانها

اسم جامد على صورة الحرف فلا يصح استتار الضمير فيه وقد سبق مثله للمصنف ونقلنا تصريح الفارسي  
 به وقيل مراده انه حال من الضمير المستتر في الجار والمجرور وهو في نفسه صحيح لكنه بعيد عن كلام  
 المصنف بمراحل وأما الاعتراض عليه بأنه لا يظهر لآخر اجبه مخرج القيد فائدة بعته بها فليس ينشئ  
 كالاقتراض على المفعولية بأن الاصل تعين المتقدم للمفعولية ومنه غنى عن الرد وأما جعله حالا  
 من ضمير يجعلهم فقيل انه غير سديد معنى وفيه بحث وقوله والكاف حال أى من ضمير يجعلهم وقوله وان  
 كان أى الضمير للموصول الثاني ففوله سواء الخ حال من الموصول الثاني على الرفع والنصب لان الضمير  
 في المفعول الثاني فانه فاسد معنى وفيه اكتفاء الاسمية بالضمير وقد مر في الاعراف أنه غير فصيح فكأنه  
 تبع النجاة فيما اشهر من جوارزه هنا والمقتضى للانكار على حساب التماثل ان الذين آمنوا سواء حالهم  
 عند الله في الدارين بهجة وكرامة فكيف بما تلوهم ويحوزان يكون بيا نالوجه النسبة الجمل (قوله  
 وان كان لهما الخ) قال في الكشف الضمير ان رجوع للفر يقين فجملة سواء على التفسيرين استئناف  
 ولا يجوز ان يجعل بدلا لالفاظ ولا معنى اذا المثل هو المشبه وسواء جار على المشبه والمشبه به ثم قال ان  
 رجوع الضمير الى الفريقين وجب أن يكون حالا من المضاف والمضاف اليه معاقنطوق الكشف يدل على  
 وجهين ومفهومه على وجهين آخرين وأما اذا جعل كلاما مستأنفا غير داخل في حكم الانكار فيتعين أن  
 يرجع الضمير الى الفريقين والتساوي بين حال المؤمنين بالنسبة اليهم خاصة وحال المجترحين كذلك  
 فيكون تعليلا للانكار في المعنى دالا على عدم المماثلة لافي الدنيا ولا في الآخرة لان هؤلاء متساو والمحي  
 والممات في الرحمة وهؤلاء متساو والمحي والممات في النعمة اذ معناه كما يعيشون يموتون فلما افترق حال  
 هؤلاء وحال هؤلاء حياة فكذلك موتا وهذا ما أشار اليه المصنف وقد قال أولا التساوي اما بين المحي  
 والممات واما بين حياتي الفريقين ومماتهم الخ اه وقد عرفت أن ما ذكره المصنف ممنوع عند صاحب  
 الكشف لان المفعول الثاني محمول على الاول وكذا المبدل منه وهو لا يصح ههنا لان المفعول الاول  
 المجترحين وضمير البديل للفريقين فتأمل ومما عطف عليه مبتدأ واذا نصب سواء فهو فاعل له  
 (قوله والمعنى انكار أن يستروا الخ) أى على كون الضمير لهما في وجهي البدلية والحالية من مجموع  
 الثاني وضمير الاول فالمنكر على هذا استواءهما في المحي والممات والانكار باعتبار الاخير ولم يرض ما آثره  
 الرخصى من كون المعنى انكار أن يستوى المسيئون والمحسنون محي حيث عاش هؤلاء على القيام  
 بالطاعات وأولئك على ارتكاب المعاصي لظهور اتقاء ذلك الظن من المجترحين فتأمل (قوله كما استروا  
 في الرزق والصحة) أى بحسب الظاهر والافعال على المؤمن في الدنيا من ذلك خيره وما يعطى للكافرين  
 له لقوله تعالى انما على لهم ليزدادوا انما وقوله مقرر الخ ففيه لطف ونسبة بفهم السامع ومنه بظهور أن  
 المجترحين ليسوا كالمؤمنين فيكون استئنافا لبيان انكار مماثلتهم لهم وقوله في الهدى والضلال  
 لانهم يعيشون كما يموتون (قوله وقرئ بماتهم بالنصب) على الظرفية لانه اسم زمان أو مصدر أقيم  
 مقامه والعامل انما سواء أو يجعلهم والتقدير في وقت حياتهم وقوله ساء ما يحكمون قدم تفضيله وقوله  
 أو بش الخ إشارة الى أحد وجهيه وأنه من باب نم وبش والخصوص بالذم مقدر فهو على هذا الانشاء  
 الذم وما فيه موصوفة وفي الوجه الاول للاخبار عن قبح حكمهم ومما صدرية ووجه التخصيص أن فاعل  
 بش ضمير مبهم يفسر بالتمييز فلا بد من كون ما نكرة موصوفة ليكون تمييزا ولو كانت ما مصدرية مؤولة  
 بمصدر هو معرفة لم يصح ذلك وانما جعلت في الاول مصدرية لانه إشارة الى الحكم بالتساوي المعهود  
 لذكره قبله فلا وجه لما قيل من أنه لا وجه للتخصيص اذ يجوز على كل من الوجهين كونهما مصدرية  
 وموصوفة فافهم وقوله بالحق تقدم تحقيقه قريبا (قوله كانه دليل على الحكم السابق) وهو انكار  
 حسابهم للتساوي وهذا اذا لم يكن قوله سواء الخ استئنافا لمقرر التساوي محي كل صنف ومماته أما على  
 هذا فهو المراد بالحكم السابق فتكون الآية دليلا على التساوي وبينا بالحكمة (قوله لانه في معنى

والكاف حال وان كان الثاني خال منه أو  
 استئناف بين المقتضى للانكار وان كان  
 لهما قبل أو حال من الثاني وضمير الاول  
 والمعنى انكار أن يستروا بعد الممات في  
 الكرامة أو ترك الموازنة كما استروا في الرزق  
 والصحة في الحياة واستئناف مقرر لتساوي  
 محي كل صنف ومماته في الهدى والضلال  
 وقرئ بماتهم بالنصب على أن محيهم ومماتهم  
 ظرفان مقدم الحاج (ساء ما يحكمون) ساء  
 حكمهم هذا أو بش شيئا حكموا به ذلك  
 (وخلق الله السموات والارض بالحق) كانه  
 دليل على الحكم السابق من حيث ان خلق  
 ذلك بالحق المقتضى للعدل يستدعي اتصاف  
 المظلوم من الظالم والتفاوت بين المسيئ  
 والمحسن واذا لم يكن في المحي كان بعد الممات  
 (وتجزى كل نفس بما كسبت) عطف على  
 بالحق لانه في معنى



العله أو على علة محذوفة مثل ليدل بها  
على قدرته أو ليعدل ولتجزى (وهم لا يظلمون)  
بنقص ثواب وتضعيف عقاب وتسمية ذلك  
ظلمًا ولو فعله الله لم يكن منه ظلمًا لأنه لو فعله  
غيره لكان ظلمًا ~~كالا~~ ابتلاء واختبار  
(أفأيت من اتخذ الله هواء) ترك متابعة  
الهدى إلى متابعة الهوى فكانه بعبد  
وقرى آلهة هواء لأنه كان أحدهم يستحسن  
جوارحه بعبده فإذا رأى أحسن منه رفضه  
إليه (وأضله الله) وخذله (على علم) علما  
بضلاله وفساد جوهر روحه (وختم على  
سمعه وقلبه) فلا يبالى بالمواظبة ولا يتفكر  
في الآيات (وجعل على بصره غشاوة) فلا  
ينظر بعين الاستبصار والاعتبار وقرأ حمزة  
والكسائي غشوة (فمن يهديه من بعد الله)  
من بعد اضلاله (أفلاتنكرون) وقرئ  
تذكرون (وقالوا ما هي) ما الحياة أو الحال  
(الاحياء الدنيا) التي نحن فيها (نموت ونحيا)  
أي نكون أمواتا نطفأ وما قبلها ونحيا بعد  
ذلك أو نموت بأنفسنا ونحيا بقاء أولادنا  
أو نموت بعضنا ويبقى بعضنا أو بصيننا  
الموت والحياة فيها وليس وراء ذلك حياة  
ويحتمل أنهم أرادوا به التناهي فانه عقيدة  
أكثر عبدة الاوثان (وما يهلكنا الا الدهر)  
الامرور الزمان وهو في الاصل مدة بقاء  
العالم من دهر ما دأغلبه (وما لهم بذلك من  
علم) يعني نسبة الحوادث إلى حركات  
الافلاك وما يتعلق بها على الاستقلال  
أو انكار البعث أو كليهما (انهم لا يظنون)  
اذ لا دليل لهم عليه وإنما قالوه بناء على التقليد  
والانكار لما يحسوا به (واذا تتلى عليهم  
آياتنا بينات) واضحات الدلالة على ما يخالف  
معتقدهم أو مبينات له (ما كان حجتهم)  
ما كان لهم مثبت يعارضون به (الا أن  
قالوا يا بآياتنا ان كنتم صادقين) وإنما  
سماه حجة على حسابهم ومساقتهم أو على  
أسلوب قولهم

\* حجة بينهم صرب وجميع \*

فانه لا يلزم من عدم حصول الشيء حال امتناعه

مطلقا

العله) قيل انه بناء على أن الباء للسببية الغائية وهي معنى علة له ولا وجه للتخصيص فان المعنى على  
الملازمة خلقها ملازمة ومقرونة بالحكمة والصواب دون العبث والباطل وحاصله خلقها لاجل ذلك  
كما أشار إليه التفتازاني وقوله ولتجزى ليس هو المقدر لانه إشارة إلى المعطوف المذكور في النظم فلا  
يرد اتحاد المتعاطفين حينئذ (قوله لانه لو فعله) أي النقص والتضعيف لو صدر من غيره كان ظلمًا لانه  
تصرف في ملك الغير بما لا يذنه فيه وأما الله تعالى فيتصرف في ملكه كيف يشاء فلو صدر ذلك عنه كان  
على صورة ظلم غيره فإطلاق الظلم عليه استعارة تمثيلية أو هو لما كان مخالفا لوعده الحق سمل ظلمًا وإنما  
احتج إلى التأويل لأن نفي الظلم فرع أمكانه والام يقيد وقوله كالا ابتلاء واختبار الخ عطف تفسير  
للا ابتلاء فلا يراد أنه تكليف للامر الشاق فليس بحال عليه تعالى كالا اختبار وهذه الجملة حالية وقوله لانه  
تعديل للتسمية (قوله فكانه بعبد الخ) إشارة إلى أن جعله الهاتشيه بليغ واستعارة وقوله وقرئ  
آلهة أي بصيغة الجمع فالهوى بمعنى المهوى وقوله رفضه أي تركه ذاهبا أو ماثلا إليه فالآلهة بمعنى  
الظاهر بغير تجوز أو تشبيه وقوله وخذله أي خلقه ضالا وخلق فيه الضلال وقوله علما إشارة إلى أن الجوار  
والجور وحال هنام من الفاعل ويجوز كونه حال من المفعول كقوله الامن بعدما جاءهم العلم وفساد جوهر  
روحه خلقها ناقصة غير مستعدة لقبول الهداية وقوله فلا يبالى الخ لف ونشر (قوله فلا ينظر بعين الخ)  
إشارة إلى أنه تمثيل كما مر وقوله غشوة أي بفتح الغين المجهمة وسكون الشين وقرأها الاعشى بكسر الغين  
والباقون غشاوة بكسر هاء وقرئت بالفتح والضم وكلها الغات فيها وقد مترفع به في البقرة وأنه قرئ بالمهملة  
وقوله من بعد اضلاله إشارة إلى أن فيه مضافا مقدر بقرينة ما قبله (قوله وقالوا) الضمير للكفرة أو لمن  
باعتبار معناه وقوله أو الحال يعني أن الضمير للحياة فالمعنى لا حياة غير حياتنا الدنيا والسموات والحياة من  
جمله الاحوال فيكون المستثنى من جنس المستثنى منه لاستثناء حال الحياة من أعم الاحوال ولا وجه لما  
قيل ان المناسبة تقدير المضاف بعد أداة الاستثناء (قوله نكون أمواتا نطفأ) لما كان القائلون كفرة  
منكرين للحياة بعد الموت أو له بما ذكر فالموت عدم الحياة السابق على نفي الروح فيهم أو المراد بالحياة  
بجواز بقاء النسل والذرية أو بعض يموت وبعض باق في قيد الحياة فالجوز في الاسناد أو هو مسند للجنس  
من غير تجوز فيه والمراد أصابة ذلك بالتلبس به من غير نظر لتقدم أحدهما على الآخر وتأخير نفي  
للفاصلة (قوله ويحتمل الخ) فالمراد بالحياة إعادة الروح لبدن آخر فهو مجاز أيضا ولبعده جعله  
محتملا وقوله مرور الزمان فهو مصدر في الأصل نقل لما ذكر وفي الفرق بين الدهر والزمان كلام طويل  
للتكلم والفقهاء والذي ارتضاه السعد هنا أن الزمان أعم لانه كل حين والدهر لا يطلق الا على الطويل منه  
وقوله مدة بقاء العالم فهو اسم لجميع الازمنة والظواهر ما قدمناه وقوله اذا غلبه فكانهم تخيلوا فيه  
يطول بقاءه مع بقاء الغير غلبة وقهر كما نسبوا له الحوادث (قوله يعني نسبة الحوادث الخ) فذلك  
إشارة إلى نسبة الحوادث إلى الدهر أو إلى انكار البعث أو إلى كليهما وظاهره أن الزمان عندهم مقدار  
حركات الافلاك كما ذهب إليه الفلاسفة ولا وجه لاستبعاده فانهم وإن لم يعرفوه تحقيقا فافعال ما عندهم له  
وما يتعلق بها المراد به مرور الزمان والحوادث وقوله والانكار لما يحسوا به كالصانع القديم والبعث  
(قوله واضحيات) إشارة إلى وجهي بين الزموم والتعدي كما مر وقوله أي لما يخالف معتقدهم  
أو لمعتقدهم وقوله مثبت بالفتح ما يتسكبه وقوله ما كان حجتهم جواب اذا ولم يقترن بالقاء وان كانت  
لازمة في المنسني بما لانها غير جازمة ولا أصيلة في الشرطية فلا حاجة إلى تقدير جواب لها كعمد والى  
الحجج الباطلة كما قاله ابن هشام وقد استبدل بهذه الآية على أن العمل ليس للجواب لصدارة ما المانعة  
منه ولا فائل بالفرق (قوله سماه حجة على حسابهم) يعني أن قولهم استوابا بالانجبية فيه فإطلاق  
الحجة عليه إما حقيقة بناء على زعمهم فانهم ساقوه مساق الحجة أو هو مجازتهم بحججهم كما في المثال المذكور  
وقد مر حقيقة وفيه مبالغة لتزبل التضاد منزلة التجانس فانه لا يلزم من عدم حصول الشيء الخ بيان

لعدم الخية فيما توهموه حجة لانه لا يلزم من عدم اعادة آياتهم في الدنيا امتناعها بعده اذا قامت القيامة وحان  
 البعث والتشور (قوله على مادلت عليه الحجج) متعلق بالفعلين وقيل انه متعلق بقوله يمينكم ردا  
 لقولهم وما يهلكنا الا الدهر يعني انه مما لا يمكن انكاره وهم معترفون بانه المحي الميت فيكون دليلا الزاميا  
 على البعث كما اشار اليه بقوله فان من قدر على الابداء الخ فلا مخالفة بينه وبين ما في الكشف حتى يكون  
 ردا عليه كما قيل (قوله والوعد الخ) تفسير لقوله لا ريب فيه وقوله واذا كن كذلك الخ يعني لما قدم  
 لهم مقدمات مسلمة وضم لها ما يلزمها اذا ترك العناد لم منه القدرة على الاتيان بآياتهم الا انه لم يفعله  
 لحكمة فهو باطل لما ساقوه مساق الحجج كما بينه المصنف وحاصله ان البعث امر ممكن أخبر به الصادق  
 وكل ما هو كذلك لا محالة واقع والى في قوله الى يوم القيامة بمعنى في أو الفعل مضمين معنى مبعوثين  
 أو منتهين ونحوه وقوله يحسونه أي يدركونه بالحواس الظاهرة وفي بعض النسخ يحسونه (قوله تعميم  
 للقدرة) لأن المراد بملكها تصرفه فيها كما أراد وهو شامل للأحياء والاموات المذكورة من قبله  
 وللجمع والبعث وللخاطئين وغيرهم وقوله ويخسر يوم تقوم الخ اشارة الى أن يوم تقوم الساعة  
 متعلق بالفعل وقدم رعاية لفواصل أو للحصر لأن كل خسران عنده كالاخسران وفي كون يومه متبدلا  
 منه نظرا لان التنوين عوض عن الجملة المضاف اليها والظاهر أنها تقدر بقرينة ما قبله تقوم الساعة  
 فيكون تأكيده لا بدلا اذ لا وجه له ولذا قيل انه بالتأكيده أشبه والقول بأنه بدل تأكيد لا يسمي  
 ولا يفتي من جوع وكذا ما تكلفه من زعم أن اليوم الثاني بمعنى الوقت الذي هو جزء من اليوم فهو يدل  
 بعض معه عائد مقدروا كان فيه ظهور خسرانهم كن هو المقصود بالنسبة (قوله مجتمعة) وفي نسخة  
 مجتمعة وهما بمعنى لان الجنوم الاقامة وهما متقاربان وقوله من الجنوة أي مأخوذة منها فلذا دلت  
 على الاجتماع على هذا القول وهي مثلثة الجيم وأصلها تراب مجتمع ونحوه ورأى بصريه فجائية حال أو صفة  
 ولو كانت علمية كانت مفعولا ثانيا (قوله أو باركة) أي قاعدة على الركب كقعود المستوفز وهو  
 الذي لا يستقر ويتمكن وهكذا يكون الخائف المستظرا لما يكره وقراءة جاذية بالذال المجهمة اما على الابدال  
 لان التاء والذال متقاربان كما قيل نحات وشحاذا والجاذي القاعدة على اطراف أصابع قدميه فيكون  
 أبلغ من الجاني كما قاله الجوهري وغيره والاستفزاز عدم الاطمئنان من الفوز وهو المسمى كان المرتفع  
 (قوله وقرأ يعقوب كل) أي بالنصب وهو في قراءة غيره بالرفع مبتدأ خبره ما بعده والجملة مستأنفة  
 لبيان جنوهم وهو استدعاء كتابها وهو صحيفة عملها وقيل كتاب نبيها لينظر هل عملوا به أولا وقوله  
 وتدعى صفة وهو الذي حسن البدلية مع الاتحاد لفظا لكنه لتغاير الصفة كانا متغايرين واما على انه  
 مفعول ثان على أن رأى علمية فالظاهر أنه تأكيده لولا وصفه لم تسخ البدلية وتخلل التأكيدين  
 الوصفين قبيح كما في الكشف وجعل قوله أو مفعول ثان معطوفا على قوله ليدل لا يفتي ما فيه من الخلل  
 والظاهر أن يقال انه على هذا المراد أن هذا المفعول الاول والثاني مبدل من الاول والثاني قبله ليسلم  
 من التكلف فتأمل (قوله محمول على القول) أي على تقديره مقول قول هو حال أو خبر بعد خبر  
 ونحوه مما يليق به وفيه مضاف مقدرا رأى جراء ما كنتم الخ أو هو من الجواز وقوله أضاف الخ فهو من  
 الاضافة لادنى ملازمة على التجوز في النسبة الاضافية بخلاف قوله كتابا فانه على معنى اللام حقيقة  
 وقوله أمر الكنية الخ بيان لوجه الملازمة ولو كان ضمير كتابا للكنية جاز والاضافة فيه حقيقة أيضا  
 لكن قوله نستسخ بآياه الآن يجعل بمعنى تسخ ونكتب وجملة ينطق مستأنفة أو حالية أو خبرية وقوله  
 بلا زيادة الخ تفسير لقوله بالحق وقوله فاما الذين الخ تفصيل للمعجل المفهوم من قوله ينطق عليكم بالحق  
 أو تجزون (قوله في رحمة التي من جلتها الجنة) خالف الزمخشري في تفسيرها بالجنة على أنهم تجوزوا به  
 عنها فالظرفية على ظاهرها واما على ما ذكره المصنف فهي عامة شاملة لها ولغيرها والجنة في نفسها راحة  
 لكن يكون في الظرفية الجمع بين الحقيقة والجواز وعموم الجواز بلا قرينة فإني الكشف أحسن وقوله

(قل الله يجزيكم ثم يمينكم) على مادلت عليه  
 الحجج (ثم يجمعكم الى يوم القيامة لا ريب  
 فيه) فان من قدر على الابداء قدر على الاعادة  
 والحكمة اقتضت الجمع للمجازاة على ما مر  
 مرارا والوعد المصدق بالآيات دل على  
 وقوعها واذا كان كذلك أمكن الاتيان بآياتهم  
 لكن الحكمة اقتضت أن يعادوا يوم الجمع  
 الجزاء (ولكن أكثر الناس لا يعلمون) لقلة  
 تفهمهم وقصور نظرهم على ما يحسونه  
 (وقل ملك السموات والارض) تعميم للقدرة  
 بعد تخصيصها (ويوم تقوم الساعة يومئذ  
 يخسر المبطلون) أي ويخسر يوم تقوم ويومئذ  
 يدل منه (وترى كل أمة جاثية) مجتمعة من  
 الجنوة وهي الجماعة أو باركة مستوفزة على  
 على الركب وقرئ جاذية أي جالسة على  
 أطراف الأصابع لاستنفازهم (كل أمة  
 تدعى الى كتابها) صحيفة أعمالها وقرأ يعقوب  
 كل على انه يدل الاول وتدعى صفة أو مفعول  
 ثان (اليوم تجزون ما كنتم تعملون) محمول  
 على القول (هذا كتابنا) أضاف صفتا  
 أعمالهم الى نفسه لانه أمر الكنية أن يكتبوا  
 فيها أعمالهم (ينطق عليكم بالحق) ينهد  
 عليكم بما علمتم بلا زيادة ونقصان (انا كنا  
 نستسخر) نستكتب الملائكة (ما كنتم  
 تعملون) أعمالكم (فاما الذين آمنوا وعملوا  
 الصالحات فيدخلهم ربهم في رحمة) التي من  
 جلتها الجنة (ذلك هو الفوز المبين) الظاهر



عن الشواذب أي ما يخالفه مما يخالفه أو المراد بالشواذب الكدار (قوله فيقال لهم الخ) وحذف  
القول خصوصاً بعد ما كثير مقيم حتى قيل هو البصر حدث عنه فهو جواب أما وما بعده مقوله وقوله  
اكتفاء الخ تعليل لحذف القول لأن المقصود مقوله لا هو وقوله واستغناء بالقرينة تعليل لحذف المعطوف  
عليه فهو لف ونشر والقرينة الفاء العاطفة وأن تلاوة الآيات تستلزم إتيان الرسل معنى فضيه قرينة  
لفظية ومعنوية وقوله عاداتهم الاجرام هو من كان الدالة على الاستمرار في عرف الخطاب فاذ قبل كان  
النبي صلى الله عليه وسلم يفعل كذا فهم منه المداومة عليه كما صرح جوابه (قوله يحتمل الموعود به)  
فيدل على حقيقته وتحققه في نفسه كما أشار إليه بقوله كائن هو فيكون مجازاً كرجل عدل والمصدر فيكون  
حقيقته بتحقق ما وعده وبإله أشار بقوله أو تعلقه فضيه لف ونشر مرتب وعلى الثاني فيه تجوز في النسبة  
وعلى ما قبله في الظرف وقوله افراد المقصود من المقام وهو البعث اعتناء به وإن كان من جملة ما وعده الله  
فهو كقوله وملائكته وجبريل وعلى قراءة الرفع هو من عطف الجملة على الجملة ويحتمل أنه معطوف على  
محل أن واسمها كما مر (قوله استغراباً الخ) أي عذها منكرة غريبة ولذا جع ما ندري مع الاستفهام  
وقوله أصله تظن الخ لدفع لما قبل أن العامل يجوز تفرغه لما بعده من جميع معمولاته إلا المفعول المطلق  
فلا يقال ما ضربت الاضرب بالانه لا فائدة فيه اذ هو بمنزلة تكرير الفعل وقولك ما ضربت الاضربت وهو  
غير صحيح وأما ما ذكره المصنف في معرض الجواب فقد أورد عليه في التقريب انه لا يفيد لأن مورد  
النفي والاثبات فيه واحد وهو الظن والخصر حيث يتغير الموردان فالاولى أن يحمل المنفي على الفعل  
أو الاعتقاد المطلق يعني على طريق التجريد تعميم الخاص المنبئ بتغير أو بفتح الاستثناء والمنبئ على  
ظن خاص أما قوى أو ضعيف يجعل تنوينه للتعظيم أو التحقير كما ذهب إليه السكاكي وحاصله أما تعميم  
المستثنى منه أو تخصيص المستثنى وعليه حل قول الأعشى \* وما غررك الشيب الاعتذار وقال أبو البقاء  
انه محمول على التقديم والتأخير أي أن نحن الان تظن ظناً وما غررك الشيب الاعتذار أو ما في الكشف  
لم يذكر فيه وجه الافادة ومراده على ما في الكشف أن أصله تظن ظناً فادخل فيه النفي والاثبات ليفيده  
تأكيده على تأكيده وهو الغرض من كل نفي واستثناء بل من كل قصر لئلا يفتد نوجبه الكلام  
وتزيله على قواعد العربية بدون ما ذكر وكلام المصنف مضطرب فيه لانه خلط فيه المذاهب وقال الرضي  
في المفعول المطلق اذا كان للتأكيده ووقع بعد الاشكال لأن المستثنى المقترع يجب أن يستثنى من متعدد  
مقدر معرب بأعراب المستثنى مستغرق لذلك الجنس حتى يدخل فيه المستثنى ييقن ثم يخرج بالاستثناء  
وليس مصدر تظن محتمل مع الظن غيره حتى يخرج الظن منه وحله ان نقول انه يحتمل من حيث توهم  
الخطاب اند بما تقول ضربت مثلاً وقد فعلت غير الضرب مما يجري مجراه من مقدماته كالتهديد فتقول  
ضربت ضرباً بالرفع ذلك التوهم كما في نحو جاءني زيد زيد فلما كان قولك ضربت محتملاً للضرب وغيره من  
حيث التوهم صار كالتعدد الشامل للضرب وغيره حتى كأنك قلت ما فعلت شيئاً الاضرباً يعني ان الضرب  
لما احتمل قبل التأكيده والاستثناء فعلاً آخر حل على العموم بقرينة الاستثناء وما أورد عليه الفاضل  
الحشي تبعا لما في شرح المفتاح الشريفي وحواشي المطول من أن الاستثناء يقتضي التحول المحقق ولا  
يكفي فيه الاحتمال المحقق فضلا عن التوهم فليس بشئ لانه اذا جرد الفعل لمعنى عام كاذ كره صار التحول  
محققاً مع أن عدم كفاية التحول الفرضي غير مسلم كما يعرفه من يتبع موارد وكذا ما أوردته على تأويله  
بما نعتقد الاظنا من أن ظاهر حالهم انهم مترددون لا معتقدون كما صرح به المصنف فان الاعتقاد المنفي  
لا ينافي ظاهر حالهم بل يقررهما على اتم وجه (قوله كأنه قال ما نحن الان تظن ظناً) هو بحسب الظاهر  
موافق لما ذهب إليه ابن يعين وأبو البقاء من أنه على القلب والتقديم والتأخير وقد رده الرضي وقال  
انه تكلف لما فيه من التعقيد الخلل بالفصاحة لكنه غير مراده كما توهم بل المراد أن الظن مستثنى من  
أعم الأفعال على التجريد كما مر يجعل ماسوى الظن كالأعدم وقوله كأنه مناد عليه فكيف يتوهم ارادته

ملحوظة عن الشواذب (وأما الذين كفروا  
أفلم تكن آياتي تتلى عليكم) أي فيقال لهم  
ألم تأتكم رسلي فلم تكن آياتي تتلى عليكم فحذف  
القول والمعطوف عليه استغناء بالقرينة (فاستكبرتم) عن الإيمان  
واستغناء بالقرينة (وكنتم قوماً مجرمين) عاداتهم الاجرام  
بها (وإذا قبل أن وعد الله) يحتمل الموعود به  
وإذا قبل (حق) كائن هو أو متعلقه لا محالة  
والمصدر (حق) كائن هو أو متعلقه لا محالة  
(والساعة لا ريب فيها) افراد المقصود  
وقرأ جزء بالنصب عطفاً على اسم ان (ظنم  
ما ندري ما الساعة) أي شيء الساعة استغراباً  
لها (ان تظن الاظنا) أصله تظن ظناً فادخل  
حرف النفي والاستثناء لا يات الظن ونفي  
ماعداه كأنه قال ما نحن الان تظن ظناً



للاعتراض بهما وقوله ودال على كمال قدرته إشارة إلى مناسبة التوصيف لما ذكر من الحمد ولما بعده من الكبرياء (قوله اذظهر فيها أوثارها) أي آثار الكبرياء فلذا قيدها بهم التعلق الظرف بالكبرياء وهو حال منها وقوله فاجدوه الخ الجميع ناظر للجميع أو هو على التوزيع فاجدوه ناظر لقوله فله الله الحمد وكبروه لقوله وله الكبرياء الخ وقوله وأطيعوه ناظر لقوله العزيز الحكيم وفيه إشارة إلى أن هذه الاخبار كناية أو مجاز عن الأمر لأنه المقصود فله الحمد والثناء والعظمة والكبرياء (قوله من قرأ الخ) هو حديث موضوع والعورة بمعنى ما قبح من أفعاله التي يكره الاطلاع عليها والروعة الخوف وبينهما جناس مقلوب تمت السورة والحمد لله رب العالمين وأفضل صلاة وسلام على أفضل النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين

### ﴿سورة الاحقاف﴾

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله مكية) منهم من استثنى منها والذي قال لو بالديه الآيتين وقوله قل أرأيتم ان كان من عند الله الآيات ووصينا الانسان بالديه الأربع الآيات وفاصبر كما صبر الآيات فهي مدينة وعليه مشي المصنف في بعضها كما سيأتي فكان ينبغي له أن ينبه عليه والاختلاف في عدد الآيات بناء على أن حم آية أولها وقد مر مثله وخصه تعالى هنا بالوصف بما ذكرنا في القرآن من الإعجاز والحكم الدالة على القدرة والحكمة وقد مررت وجوه الأعراب فيه (قوله الاخلاقا ملتبس بالحق الخ) جعله في موقع المصدر دون الحال لأن المقترن بالحكمة وتقدير المدة هو الخلق حقيقة لا المخلوق وقد رالتقدير لأن الخلق انما يلتبس به لا بالاجل نفسه كما قاله الشارح المحقق ولم يجعله حالاً من الفاعل لأن عطف أجل مسمى عليه وان كان بتقدير التقدير بأباه وما أبوه من الحالية من المفعول أو الفاعل جزؤه بعضهم ككون الباء للشيئية الغائية فتأمل (قوله وفيه) أي في قوله بالحق دلالة على ما ذكرنا من المصنوع الملتبس بالحق المشتمل على مقتضى الحكمة لا بدله من صانع وأما دلالة على البعث فلا مقتضى الحكمة والمعدلة لإعادة التجازي كل نفس بما كسبت وقد تقدم الكلام عليه وما فيه فتذكره وقوله بتقدير تقدير التقدير تقدم وجهه في كلام الشارح التحرير وقوله أو كل واحد معطوف على لفظ الكل بمعنى المجموع وضمير بقائه لواحد وقيل انه معطوف على ينتهي من حيث المعنى وهو تكلف من غير داع ويندرج في كل واحد السموات والارض فيم الاجل يوم القيامة (قوله من هول ذلك الوقت) بيان لما على أنها موصولة ويجوز أن تكون مصدرية أي عن انذارهم بذلك الوقت على اضافة المصدر إلى مفعوله الاول القائم مقام الفاعل وقوله لا يتفكرون الخ تفسير للاعراض على تفسيري الاجل وما أنذروا وقوله تعالى أرؤني قد مر بياني في آخر سورة فاطر وما استفهامية وذات اسم إشارة أو هما اسم واحد بمعنى أي شيء وأمر على الاول متصلة وعلى الثاني منقطعة وضمير خلقوا لما ومن الارض بيان له وقد مر الكلام على قوله أرأيتم وأرؤني أماناً كيداً لها لانها بمعنى أخبروني ففعل أرأيتم الثاني ما ذا خلقوا والاول ما تدعون أو هو ليس بتوكيد وتنازعاً لقوله ما ذا خلقوا كما فصله المعرب ويحتمل أرؤني أن يكون بدل اشتمال من أرأيتم وهو من أرءاء العنان (قوله أي أخبروني عن حال آلهتكم) سماوية كالنجوم وأرضية كالاصنام وفي ذكر السموات والارض إشارة إليهما وقوله أخبروني أماناً تفسيراً لرأيتم أولاً أرؤني أولهما على أن الثاني تأكيدي للاول وقوله بعد تأمل فيها هذا مأخوذ من أرأيتم وأرؤني بمعنى أخبروني فان الاخبار عن الشيء يكون بعد معرفته الحاصلة من التأمل فيه سواء كانت الرؤية بصرية أو علمية فهو يدل على ذلك بالالتزام وقوله فتستحق به العبادة لانه لا يستحقها الا الخالق وقول عيسى عليه الصلاة والسلام أخلق لكم كهية الطير ليس خلقاً حقيقياً كما مر (قوله وتخصيص الشرك) أي في النظم

ودال على كمال قدرته (وله الكبرياء في السموات والارض) اذظهر فيها آثارها (وهو العزيز) الذي لا يغلب (الحكيم) فمما قد روي في فاجدوه وكبروه وأطيعوه الله عليه وسلم من قرأ حم الجاثية ستر الله عورته وسكن روعته يوم الحساب

\*(سورة الاحقاف)\*

مكية وآياتها أربع وأخمس وثلاثون آية  
\*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*  
(حم تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم)  
ما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق والخلق ما لم يكن وهو ما تقضيه الحكمة والمعدلة وفيه دلالة على وجود الصانع الحكيم والبعث للمجازاة على ما قدرناه من ارا (وأجل مسمى) وبتقدير أجل مسمى ينتهي اليه الكل وهو يوم القيامة أو كل واحد وهو آخر مدة بقائه المقدرة له (والذين كفروا عما أنذروا) من هول ذلك الوقت ويجوز أن تكون مامصدرية (معروضون) لا يتفكرون فيه ولا يستعدون لحلوله (قل أرأيتم ما تدعون من دون الله أرؤني ما ذا خلقوا من الارض أم لهم شرك في السموات) أي أخبروني عن حال آلهتكم بعد تأمل فيها هل يعقل أن يكون لها في أنفسهم مدخل في خلق شيء من أجزاء العالم فتستحق به العبادة وتخصيص الشرك بالسموات احترازاً عما يتوهم أن الوسائط شركاً في إيجاد الحوادث

بقوله في السموات مع أنه يعلم الأرض وما فيها لأنه قصد الزامهم بما هو مسلم لهم ظاهر لكل أحد والشركة  
في الحوادث السفلية ليست كذلك لتلكهم واتخاذهم لبعضها بعض الصورة الظاهرة وأورد عليه  
أنه مخالف لقوله أنفاهل يعقل أن يكون لها في أنفسهم مدخل الخ لأنه يدل على نفي الشركة في السفليات ولو  
فسر ما خلقوا بأى جزء من الأرض استبدوا بخلقهم كما مر في فاطر صرح وانضح وهو غفلة عن قوله في أنفسهم  
فإن المراد به الاستبداد والاستقلال كما يقال الدارق في نفسها تساوى كذا فالمنفى أو لا مدخلتها حقيقة  
واستقلالها لا صورة بواسطة الكسب كما في المداخل العبادية ومن قال الأولى اسقاط هذا القيد فقد  
زاد في الظن ورغمة ولما كانت العقول القاصرة والأفكار الجامدة تتوهم شركة لم يذكروا ليم الزام  
فلا حاجة إلى تكلف في التأويل أو تقدير معادل لأم أي ألهم شرك في الأرض أم لهم شرك في السموات  
فإن حذف المعادل مما أبوه وقوله السفلية إشارة إلى أن المراد بالسموات العلويات وبالأرض السفليات  
وما قيل من أن مراد المصنف أنه رد على عبدة الأوثان ومن ضاهاهم من القائلين بتوسط الكواكب  
في إيجاد بعض السفليات فالمعنى أخلقوا بالاستقلال أم بالشرك فتخيل فاسد كما ذكره بعض فضلاء العصر  
(قوله اتوني) من جملة القول والامر للتبكيك والإشارة إلى نفي الدليل المنقول بعد الإشارة إلى نفي  
المعقول وقوله فإنه ناطق الخ تعليل لطلب الاتيان بكتاب غير القرآن لأن القرآن دال على خلاف ما زعموه  
فلا يمكنهم الاحتجاج به (قوله أوبقية من علم) لما أنكر عليهم الشرك طلب منهم ما يدل عليه من  
الكتب السالفة أو العلوم المنقولة عن مضي والآثار مصدر كالغواية والضلالة بمعنى البقية من  
قولهم سميت الناقة على أنارة من لحم أي على بقية منه وقيل معناها الرواية وقيل العلامة وتنوينه  
للتقليل ومن علم صفته (قوله وهو) أي قوله اتوني الخ والنقل إلى الكتب أو علوم السلف والعقلي  
قوله أرايت الخ وقوله وهو الزام الخ فإن قلت كان حقه على ما ذكره المصنف أن يعطف فلم يرد من  
العاطف وإذا كان هذا الدليل النقل وذلك للعقل لا يصح مع ما بينته أنه أن يكون تأكيداً لأرايت  
أو أروني كما توهم قلت لما بين الدليلين ترك العطف تنبيهاً على ما بين ما من بعد المسافة فلذا عدل عنه إلى  
الاستئناف وإن عطف في بعض نظائره كقوله أم آتيناهم كتاباً فلا وجه لاستصعابه (قوله وقرئ أنارة  
بالكسر الخ) فيه إشارة إلى أنه استعارة فنسبه ما يبرزو يتحقق بالمناظرة بما يشور من الغبار  
الناثر من حركات الفرسان ويتبعه تشبيهها بالمسابقة وهم بالفرسان أشبه ومن غريب التفسير المأثورة  
ما أثره عن ابن عباس من أن المراد به علم الرمل لما فيه من آثارة الغبار إذا خط فيه دور وأنه كان نبي  
من الأنبياء يخط فن صادف مثل خطه أصاب وقد قيل أنه أدريس عليه الصلاة والسلام والآثارة  
عليه واقعة موقعا بعدا (قوله وأثرة) أي بفتحين وأثرتم بمعنى تفردتم به وقوله يؤثر وفي نسخة يؤثر  
به فهو كالخطبة اسم لما يخطب به لأن فعله بالفتح للآثرة وبالكسر للهبة وبالضم اسم للمقدار كالفرقة بالضم  
لما يغرف باليد وهو أمان مصدر غلب في الحاصل به أو صفة بمعنى منعول والمعنى اتوني بعلم خصمته به  
أو رواية ما فيه ولو شاذة وقوله السميع الجيب مأخوذ من مفهوم الجلالة ولا مخالفة فيه وإنما الخلاف  
في الاحتجاج به وأما قوله القادر الخبير فن وقوعه في مقابلة الخالق لهذه الأجرام العظيمة الدالة على  
قدرة تامة وعلم كامل وقيل أنه من الجلالة لأنه اسم للذات المستجمع للصفات ووجه التخصيص حيث  
محتاج لما ذكرناه وقوله أحد أضل لأن المقصود بيان أنهم أضل مما عداهم كما يقال هو أفضل من  
فلان والمقصود أنه أفضل من غيره ويؤيده التعبير عن لان الموصول من أدوات العموم (قوله فضلا  
الخ) الأولوية المدلول عليها بقوله فضلا لأن عدم استجابتهم لعجزهم وكونهم جاد ليس من شأنه العلم  
فهو حقيق بأن لا يعلم السرائر فإراعى مصالحهم فلا يرد عليه أنه لا يلزم من عدم استجابتهم أن لا يعلم  
سرائرهم فضلا عن الأولوية المذكورة كما توهم (قوله تعالى إلى يوم القيمة) ظاهر الغاية الدالة  
على انتهاء ما قبلها بهان بعد ما تقع الاستجابة فاما أن يقال الغاية لا مفهوم لها وفيه بحث سيأتي

السفلية (اتوني بكتاب من قبل  
هذا) من قبل هذا الكتاب يعني القرآن فإنه  
ناطق بالتوحيد أو أنارة من علم) أوبقية من  
علم بقيت عليكم من علوم الأولين هل فيها ما يدل  
على استحقاقهم للعبادة أو الأمر به (ان كنتم  
صادقين) في دعواكم وهو الزام بعدم ما يدل  
على ألوهيتهم بوجه ما نقلنا بعد الزامهم  
بعدم ما يقتضيه عقلا وقرئ أنارة بالكسر أي  
مناظرة فإن المناظرة تنبر المعاني وأثرة أي نبي  
أو أثرتم به وأثرة بالحركات الثلاث في الهمزة  
وسكون الزاء فالفتوحة للهمزة من مصدر أنر  
الحديث إذا رواه والمكسورة بمعنى الأثرة  
والمضمومة اسم ما يؤثر (ومن أضل ممن يدعو  
والمضمومة اسم ما يؤثر) (ومن أضل ممن يدعو  
من دون الله من لا يستجيب له) انكار أن  
يكون أحد أضل من المشركون حيث  
تركوا عبادة السميع الجيب القادر الخبير إلى  
عبادة من لا يستجيب لهم لو سمع دعاءهم فضلا  
أن يعلم سرائرهم ويراعى مصالحهم (إلى يوم  
القيمة)

أو يقال كما حققه في الانتصاف أن المراد أنهم مستمرة ولكن لزيادة ما بعدها على ما قبلها زيادة بينة الحقت بالمباين كما في قوله وإن عليك لعنق إلى يوم الدين يعني أن عليه الطرد والرجم إلى يوم القيامة فإذا جاء ذلك اليوم لقي ما ينسى معه اللعن مما هو أشد منه ونحوه ما ذكره في لاسيما ولو قيل المراد به التأيد لم يبعد عما ذكر (قوله مادامت الدنيا) بحتم أن المراد به التأيد كما مر فلا يرد أن ظاهر كلامهم أنه غاية لعدم الاستجابة للدعاء لمن لا يستجيب فيحتاج إلى التوجيه بأنه ينقطع عدم الاستجابة حينئذ لا تقتضاه سابقة الدعاء ولا دعاء ويرد بقوله فده عوهم فلم يستجيبوا لهم إلا أن يقال أنه دعاء على زعمهم أو المنقطع حينئذ الاقتصار على عدم الاستجابة حينئذ كما يؤول إلى قوله وإذا حشر الناس كانوا لهم أعداء وأما القول بأنه مفهوم فلا يعارض المنطوق فيرده ما في الدرر والنبوع عن البديع أن الغاية عندنا من قبيل إشارة النص لا المفهوم قال الزركشي في شرح جمع الجوامع ذهب القاضي أبو بكر إلى أن الحكم في الغاية منطوق وادعى أن أهل اللغة صرحوا بأن تعليق الحكم بالغاية موضوع على أن ما بعدها خلاف ما قبلها لأنهم اتفقوا على أنها ليست كلاما مستقلا فان قوله حتى تنكح زوجا غيره وقوله حتى يطهرن لا بد فيه من ضمائر ضرورة تميم الكلام وذلك أن المضمرا تاما ضد ما قبله أولا والثاني باطل لأنه ليس في الكلام ما يدل عليه فيقدر حتى يطهرن فأقر بوجه حتى تنكح فحل قال والاضمار بمنزلة الملقوظ فإنه انما يضرر لسبقه إلى ذهن العارف باللسان وعليه جرى صاحب البديع من الخفية فقال هو عندنا من دلالة الإشارة لا من المفهوم لكن الجمهور على أنه مفهوم ومنعوا وضع اللغة لذلك اه فقوله في التلويح أن مفهوم الغاية متفق عليه لا يخلو من الخلل (قوله تعالى وهم عن دعائهم غافلون) ضميرهم وكانوا ممن لا يستجيب دعاءهم ولهم وعبادتهم لمن يدعو جلا على المعنى بعد الحمل على اللفظ وقوله لأنهم أما جادات الخ إشارة إلى أن الغفلة مجاز عن عدم الفائدة فيها أو هو تغليب لمن يتصور منه الغفلة على غيره وقوله يضررونهم فأعداء استعارة أو مجاز مرسل للضارة (قوله مكذبين بلسان الحال) لظهور أنهم لا يصلحون للعبادة ولا تنفع لهم كما توهموه أولا حيث قالوا ما تعبدهم إلا ليقربونا إلى الله ورجائهم الشفاعة منهم والتكذيب بالمقال إذ قالوا ما كانوا إلا يابعدون قصدوا إلى بيان أن معبودهم في الحقيقة الشياطين وأما وهم فلا يرد عليه أن التكذيب بلسان الحال واقع قبل الحشر كما قيل (قوله وقيل الضمير) في كانوا في الموضوعين للعبادين ثلاثا يلزم التفكيك وممرضه لأنه خلاف المتبادر من السياق إذ هو لبيان حال الآلهة معهم لا عكسه ولأن كفرهم حينئذ إنكار لعبادتهم وتسميته كفرا خلاف الظاهر أيضا وقوله واضحات الخ إشارة إلى وجهي التعدي والزموم كما مر فقوله مبيّنات بمعنى مبيّنات ما يلزم بيانه (قوله لاجله وفي شأنه) يعني أن اللام متعلقة بقال لا على أنها لام التبليغ بل لام العلة وما يقال في أمره وشأنه فهو مسوق لاجله وأما تعلقه بكفره واللام بمعنى الباء أو حمل على نقيضه وهو الإيمان فإنه يتعدى به ما نحو أنؤمن لك فبعد عن السياق بما رحل ومخالف للظاهر وإن ارتضاه المصنف في سورة سبأ وقوله والمراد به أي بالحق هنا وقد جوز في سبأ أن يراد به النبوة أو الإسلام ووجه فيها كونه سحرا وقبه وضع الظاهر موضع الضمير فيهما المأذون وقوله حينما جاءهم أي في وقت مجيئه ويفهم منه في المعروف المبادرة ومثله يستلزم عدم التأمل والتدبر كما أشار إليه المصنف (قوله اضرب الخ) يعني أم منقطعة مقدرة بيل الاضرباية وهمزة الاستفهام المتجوزة عن الانكار والتعجب وهو ظاهر بلا كلام انما الكلام في كون الافتراء أشنع من السحر وليس وجهه كما توهم أنه لم يكن عندهم اسم ذم لأنه غير مناسب للمقام فانهم قصدوا ذمه وتحقيره بما ذكر بل لأن الكذب خصوصاً على الله متفق على قبحه حتى ترى كل أحد يشتم من نسبته إليه بخلاف السحر فإنه وإن قبح فليس بهلته المرتبة حتى تكاد تعد معرفته من السمات المرغوبة وقد يقال هذا امر إذا القائل بما مر من أنه ليس باسم ذم فلا يرد عليه اعتراض أولان قولهم أنه سحر ما له لعجزهم عنه وهو يقتضي بالآخر أنه صدق فكيف

فما دامت الدنيا (وهم عن دعائهم غافلون)  
لأنهم أما جادات وأما عباد مسخرين  
مستغفون بأحوالهم (وإذا حشر الناس  
كانوا لهم أعداء) يضررونهم ولا ينفعونهم  
(وكانوا بعبادتهم كافرين) مكذبين بلسان  
الحال أو المقال وقيل الضمير للعبادين وهو  
كقوله والله ربنا ما كنا مشركين (وإذا تسلى  
عليهم آياتنا بينات) واضحات أو مبيّنات (قال  
الذين كفروا الحق) لاجله وفي شأنه والمراد به  
الآيات ووضعه موضع ضميرها ووضع الذين  
كفروا موضع ضمير المتلوق عليهم للتسجيل عابها  
بالحق وعليهم بالكفر والآنهم ماله في الضلال  
(لما جاءهم) حينما جاءهم من غير نظر وتأمل  
(هذا سحر مبين) ظاهر بطلانه (أم يقولون  
اقترأه) اضرب عن ذكر تسميتهم آياه سحرا إلى  
ذكر ما هو أشنع منه



ينسبونه الى الاقتراء وهذا محصل ما ذكره في الكشف فتدبر ونمبره للموصول ولتجب من كونه  
مجزالهم ومثله كيف يكون اقتراء ( قوله أي ان عاجلني الله الخ ) في الكشف ان اقترينه على سبيل  
القرض عاجلني الله تعالى لا محالة بعقوبة الاقتراء عليه فلا تقدر ان على كفه عن معاجلتي ولا تطيقون دفع  
شي من عقابه عنى فكيف اقترينه وأعرض لعقابه اه وهو اشارة الى أن قوله فلا تملكون الخ ليس هو  
الجواب في الحقيقة وانما هو قائم مقامه والجواب قوله عاجلني الخ والفاء في قوله فلا تملكون الى  
السياسة فأقيم المسبب مقامه أو تجوز به عنه كما بينه بعض شراحه واليه أشار المصنف بقوله ان عاجلني الخ  
فلا وجه لما قيل انه رد على الزمخشري ولا مخالفة بين أول كلامه وآخره ولوقيل يعاقبني لم يتم ما أراد كما  
نوهم ( قوله من غير توقع نفع ولا دفع ضرر من قبلكم ) بكسر القاف وفتح الباء أي من جهنكم وجانبكم  
وهو متعلق بكل من النفع والضرر وهو من مفهوم الآية لا من الواقع فقط كما نوهم لأن معنى لا تملكون  
شيأ لا تقدر ان على نفع أو ضرر وهو ظاهر ( قوله تندفعون فيه ) تفسير لقوله تفيضون لانه مستعار  
من فاض الماء وأفاضه اذا سال للاخذ في الشيء قولاً كان أو فعلاً كقوله تعالى فاذا أفضت من عرفات  
وهو المراد من الاندفاع وقوله من القدح أي الطعن فيها بيان لما وقوله تعالى شهيداً حال وبيني  
وبينيكم متعلق بقوله شهيداً أو كفى وقوله وهو وعيد بجزاء افاضتكم أي أخذهم وشرعهم في الطعن  
في الآيات فكان مقتضى الظاهر اقترانه بالفاء فاستأنف لانه في جواب سؤال مستدرق فأنزل ( قوله  
واشعار بحلم الله عنهم ) اذ لم يعاجلهم بالعقوبة وأمهلهم ليتداركوا أمورههم وعظم جرمهم يفهم من  
مقابلته بالمغفرة والرحمة العظيمة كما يفهم من صيغة المبالغة فيها فان الجرم العظيم يحتاج لمغفرة  
عظيمة ( قوله بدعائهم ) فهو صفة مشبهة أو مصدر مؤول بها ويجوز ابقاؤه على أصله وان كان  
المصنف لم يرتضه والمراد بكونه بدعائهم أنه مبتدع لا مريخا فأمورههم كما أشار اليه بقوله أدعوكم الخ  
فأجله حاله أو مستأنفة لبيان ذلك والخلف بكسر الخاء المعجمة وتشديد الفاء صفة مشبهة بمعنى الخفيف  
( قوله على أنه كقيم ) هي قراءة عكرمة وأبو حيوة وابن أبي عبلة على أنه صفة على فعل بكسر ففتح  
كدين قيم ولحم زيم قال أبو حيان ولم يثبت سبويه صفة على فعل الا قوم عدى واستدر لعلهم زيم أي  
متفرق وأما قيم فقصور من قيام ولولا ذلك صحت عينه كما في حول وعوض وأما قول العرب مكانا سوى  
وما روى وما مصرى فتأولة عند التصريفيين أما بالمصدر أو بالقصر وقرأ مجاهد بفتح الباء وكسر  
الدال وهو صفة كحذر وقوله أو مقدر بضماف على أنه جمع بدعة كسدره وسدر أو مصدر والاختبار به  
مبالغة أو بتقدير مضاف ( قوله في الدارين ) على التقصيل وأما اجمالاً فهو معلوم فلا منافاة بينه  
وبين قوله ليغفر لك الله ما تقدم وقريب منه ان المنى العلم بتعين وقته أو هو محمول على ما في الدنيا وقيل  
انها منسوخة وأورد عليه ان النسخ لا يجري في الخبر لأن يكون المنسوخ الامر بقوله قل أو المراد  
بالنسخ مطلق التغيير وقوله المشتمل على ما يفعل بي يعني ان أصله ما أدري ما يفعل بي وبكم فهو مثبت  
في خبر الصلة وليس محلاً للنفي وللزيادة لا لأن يقال أصله ولا ما يفعل بكم فاخصر كما ذهب اليه بعضهم  
الا أنه لما كان النفي داخلاً عليه بالواسطة كفى ذلك في زيادة لا ونحوه مما يختص بالنفي كزيادة الباء  
في الخبر وتظيره أو لم يروا أن الله الذي خلق السموات والارض ولم يعي بخلقهن الخ اذ دخلت الباء في خبر  
أن لوقوعه في خبر النفي وقوله مرفوعة محلاً بالابتداء والجملة متعلق عنها الفعل القلي وهو أتم متعذر  
لواحد أو اثنين وعلى الموصولة هو متعذر واحد وجوز في ما المصدرية أيضا ( قوله وهو جواب عن  
اقتراحهم ) فالقصر اضافي وسبب النزول ما ذكرنا وسؤال المسلمين عن الهجرة أو استعجالهم المذكور  
لخبرهم وما سبق خطاب للمشركون وكذا الحصر في قوله وما أنا الا نذير وقوله أي القرآن تفسير لاسم  
كان المستتر ويحتمل أنه للرسول لأنه كان الظاهر كنت ولذا لم يذكره مع ظهوره وقوله وقد كفرتم  
يعني أنها جملة حالبة بتقدير قد وقوله ويجوز أن تكون الواو عاطفة أي لا حالبة كما في الوجه السابق

( قوله )

وانكاره وتجب ( قل ان اقترينه ) على القرض  
( فلا تملكون لي من الله شيأ ) أي ان عاجلني  
الله بالعقوبة فلا تقدر ان على دفع شي منها  
فكيف أجترى عليه وأعرض نفسي للعقاب  
من غير توقع نفع ولا دفع ضرر من قبلكم ( هو  
أعلم بما تفيضون فيه ) تندفعون فيه من  
القدح في آياته ( كفى به شهيداً بيني وبينكم )  
يشهد لي بالصدق والبلاغ وعليكم بالكذب  
والانكار وهو وعيد بجزاء افاضتكم ( وهو  
الغفور الرحيم ) وعيد بالمغفرة والرحمة لمن تاب  
وآمن واشعار بحلم الله عنهم مع عظم جرمهم  
( قل ما كنت بدعاً من الرسل ) بدعائهم  
( أدعوكم الى ما لا يدعون اليه أو أقدر على ما لم  
يقدروا عليه وهو الايمان بالمقترحات كلها  
وتظيره الخلف بمعنى الخفيف وقرئ بفتح الدال  
على أنه كقيم أو مقدر بضماف أي ذابح ( وما  
أدري ما يفعل بي ولا بكم ) في الدارين على  
التفصيل اذ لا علم لي بالغيب ولا لكبد النفي  
المتأمل على ما يفعل بي وما أتم موصولة منصوبة  
أو استفهامية مرفوعة وقرئ يفعل أي يفعل  
الله ( ان اتبع الاما يوحى الى ) لا أتجاوز وهو  
جواب عن اقتراحهم الاخبار عما يوحى اليه  
من القيوب أو استعجال المسلمين أن يتخلصوا  
من أذى المشركين ( وما أنا الا نذير ) من عقاب  
الله ( مبين ) بين الانذار بالشواهد المبينة  
والمعجزات المصدقة ( قل أرأيتم ان كان من  
عند الله أي القرآن ( وكفرتم به ) وقد كفرتم  
به ويجوز أن تكون الواو عاطفة على الشرط  
وكذا الواو في قوله ( وشهد شاهد من بني  
اسرائيل )



(قوله الا انها تعطف بماعطف عليه الخ) يعني ليست اجل المذكورة بعد الواوات متعاطفة على نسق واحد بل مجموع شهد واستكبرتم معطوف على مجموع كان وماعفه ومنه في المفردات هو الاول والاخر والظاهر والمباطن والمعنى ان اجتماع كونه من عند الله مع كفركم واجتماع شهادته وايمانه مع استكباركم عن الايمان واستكبرتم معطوف على آمن لانه قسمه والكل معطوف على الشرط ولا تكرار في استكبرتم لانه بعد الشهادة والكفر قبلها والحالية محتملة في الثانية أيضا (قوله والشاهد هو عبد الله بن سلام) بخفيف اللام الصحابي المشهور فتكون هذه الآية مدنية مستثناة من السورة كما ذكره الكواشي وكونه اخبارا قبل الوقوع كقوله ونادي أصحاب الاعراف خلاف الظاهر المتبادر ولذا قيل لم يذهب أحد الى أن الآية مكينة اذا فسر الشاهد بابن سلام وفيه بحث لانه معطوف على الشرط الذي يصير به المباخي مستقبلا فليس من قبيل ما ذكر فلا ضير في شهادة الشاهد بعد نزولها ويكون تفسيره ببيان الواقع لا على أنه مراد بخصوصه منها العموم النكرة بعد الشرط أو هو المراد والتكثير للتعظيم وأدعائه لم يقبل به أحد مع ذكره في شروح الكشاف لوجهه الا أن براد من السلف المفسرين وهو تجميع للواسع يحتاج الى استقرار تام وقيل الآية مكينة وسبب نزولها أمر آخر واسلام عبد الله بن سلام رضى الله عنه مفصل في الكشف وهو حديث صحيح ومن الاعلام سلام مخفف ومنها ما هو مشدد وتفصيله في كتاب المشبه لابن حجر ولا حاجة الى استقصاء الكلام فيه هنا (قوله من نعت الرسول) هذا مؤيد لما مر من تفسيره به فكان المناسب للمصنف أن يذكره فيما مر فعلة أراد نعت الرسول ما يشمل ذكر كتابه وأنه منزل من عند الله وهو بعيد (قوله وهو ما في التوراة الخ) هذا على أن المراد بالشاهد ابن سلام فإنه لما صدق بالنبي صلى الله عليه وسلم وبما جاء به لكونه مطابقا لما علمه من التوراة كان شاهدا على منزه ويجرى على ارادة موسى عليه الصلاة والسلام أيضا وقوله من المعاني الخ بيان لما أولئش وهو الاظهر وقوله المطابقة له أي لمعانيه وهذا بيان لما ثلته له لاتحاد معانيهما كالوعد والوعيد والتوحيد والارسال وفي الكشاف على نزول مثله وقيل مثله كناية عن القرآن نفسه للمبالغة وقوله أو مثل ذلك الخ جعل شهادته على أنه من عند الله شهادة على مثله أي مثل شهادة القرآن لانه باعجازه كانه يشهد لنفسه بأنه من عند الله وهذا أيضا جار على الوجهين وعلى كون الآية مكينة ومدنية (قوله لما رآه من جنس الوحي) بفتح اللام وتشديد الميم أو بالكسر والتخفيف اشارة الى أن الفاء للسببية وأن ايمانه مترتب على شهادته له عطا بقتله للوحي ويجوز أن تكون الفاء تفصيلية وقوله استئناف أي بياني وقوله بأن كفرهم لضلالهم لان هذه الجملة تعليل لما قبلها وهو الاستكبار عن الايمان وهو عين الكفر وتسبب عن ظلمهم لتعليقه على المشتق (قوله ودليل الخ) ولدلالت عليه حذف ومنهم من قدره أنؤمنون لدلالة فآمن ووجه كونهم ظالمين أن مثله من عند الله في معتقدهم فاذا لم يصفوا يكونون ظالمين وقدر الجواب المعرب فقد ظلمهم ورد ما قدره الزمخشري والمصنف جوابا بأنه لو كان كذلك وجبت الفاء لان الجملة الاستفهامية اذا وقعت جوابا للشرط لزمها الفاء فان كانت الاداة الهمزة تقدمت على الفاء والاتأخرت واعتذر له السمين بأنه تقدير معنى لا تقدير اعراب وفيه كلام في شرح التسهيل بطول شرحه وقوله وقال الذين الخ تحقيق لاستكبارهم وقوله لاجلهم فاللام ليست لام المنسافهة والتبليغ والاقيل ما سبقتمونا وليس من مواطن الالتفات وكونهم قصدوا تحقيرهم بالغيبة لوجهه وقوله سقاط جمع ساقط كجهال جمع جاهل وهو الذي لا يعاب به لعدم جاهه وماله وأشباعه كما أشار اليه بقوله اذا كفرهم الخ وغطفان بفتح الغين المعجمة والطاء المهملة قبيلة معروفة وكذا كل ما ذكر أسماء قبائل معروفة وفي أسلم وأسلم تجنيس تام ولذا لم يقل أسلمت (قوله مثل ظهر عنادهم الخ) انما قدر والاذعاملها لانها من الظروف اللازمة للاضافة الى اجل وقد أضيفت الى جملة لم يهدوا به فلا نعمل فيها وهكذا لا يعمل فيها فسيقولون لان اذلامضى وهو مستقبل وأيضا الفاء تقتضى سببا فلذا قدر والها عاملا هو السبب وحذف عامل الظرف

الا انها تعطف بماعطف عليه على جملة ما قبله والشاهد هو عبد الله بن سلام وقيل موسى عليه الصلاة والسلام وشهادته ما في التوراة من نعت الرسول عليه الصلاة والسلام (على مثله) مثل القرآن وهو ما في التوراة من المعاني المستدقة للقرآن المطابقة له أو مثل ذلك وهو كونه من عند الله (فآمن) أي بالقرآن لما رآه من جنس الوحي مطابقا للحق (واستكبرتم) عن الايمان (ان الله لا يهدي القوم الظالمين) استئناف مشعرا بأن كفرهم لضلالهم المسبب عن ظلمهم ودليل على الجواب المحذوف مثل أستم ظالمين (ولو كان) الايمان أو ما أتى به محمد لاجلهم (لو كان) الايمان أو ما أتى به محمد عليه الصلاة والسلام (خبر ما سبقونا اليه) وهم سقاط ادعائهم فقره وموال ورعاة وانما قاله قريش وقيل بنوعا من غطفان وأسد وأنجع لما أسلم جهينة ومنينة وأسلم وغفار أو اليهود حين أسلم عبد الله بن سلام وأصحابه (واذ لم يهدوا به) ظرف لم يهدوا به مثل ظهر عنادهم

(١) قوله وقرئ بمن الموصولة الخ لم يذكر  
اعراب كتاب موسى على هذه القراءة والتهرر  
القراءة اه مصححه

وقوله (فسيقولون هذا الذي قديم) مسبب عنه  
وهو كقولهم أساطير الاولين (ومن قبله) ومن  
قبل القرآن وهو خبر لقوله (كتاب موسى)  
ناصب لقوله (اماماً ورجة) على الحال (وهذا  
كتاب مصدق) لكتاب موسى أولاً بين يديه  
وقد قرئ به (لساناً عربياً) حال من ضمير كتاب  
في مصدقاً ومنه لتخصصه بالصفة وعاملها  
معنى الإشارة وفائدتها الاشعار بالدلالة على  
أن كونه مصدقاً للتوراة كادل على انه حق  
دل على أنه وحى وتوقيف من الله سبحانه  
وتعالى وقيل مفعول مصدق أى بصديق  
لسان عربى بما جازه (لينذر الذين ظلموا) علة  
مصدق وفيه ضمير الكتاب والله والرسول  
ويؤيد الاخير قراءة نافع وابن عامر والبرزى  
بمخلاف عنه ويعقوب بالتاء (وبشرى  
للحسنين) عطف على محله (ان الذين قالوا ربنا  
الله ثم استقاموا) جمعوا بين التوحيد الذى هو  
خلاصة العلم والاستقامة فى الامور التى هى  
منتهى العمل وشم للدلالة على تأخر رتبة العمل  
وتوقف اعتباره على التوحيد (فلا خوف  
عليهم) من لحوق مكروه (ولا هم يحزنون) على  
قوات محبوب والفاء لتضمن الاسم معنى  
الشرط (اولئك أصحاب الجنة خالدين فيها  
جزءاً بما كانوا يعملون) من اكتساب الفضائل  
العلمية والعملية وخالدين حال من المستمكن  
فى أصحاب وجزاء مصدر لفعل دل عليه الكلام  
أى جوزوا وجزاء (ووصينا الانسان بوالديه  
حسناً) وقرأ الكوفيون احساناً وقرئ حسناً  
أى ابصاء حسناً (جلته أمه كرها ووضعته كرها)  
ذات كره أو حملاً ذا كره وهو المشقة وقرأ  
الحجازيان وأبو عمرو وهشام بالفتح وهما  
لغتان كالفقر والفقر وقيل المضموم اسم  
والمفتوح مصدر (وحمله وفصاله) ومدة حمله  
وفصاله والفصال الفطام ويدل عليه قراءة  
يعقوب وفصله أو وقته

كثير كفى قولهم حينئذ الآن أى كان ذلك حينئذ وامتنع الآن فالماضى المقدر معطوف على ما قبله  
والبناء دالة على تفريع ما بعدها على ذلك المقدر وقال الواحدى اذ بعنى اذا وفدتا فى للاستقبال وقيل  
انهما تعليلية وقال ابن الحارث يجوز تضمين اذ معنى الشرط بقرينة الفاء وقد جوز كونها موصولة لقوله  
فسيقولون باعتبار ارادة الاستمرار وورد بأن المضارع اذا أريد به الاستمرار على ان السين للتأ كيدفاعاً  
يدل على استمرار مستقبل بخلاف ما اذا لم يقترن بالسين فإنه يكون للاستمرار فى جميع الأزمنة وأجيب  
عنه بأن السين اذا كانت للتأ كيد يجوز أن يفصد الاستمرار فى الأزمنة كلها نحو فلان يقرئ الضيف  
والفاء لا تمنع عن عمل ما بعدها فافياً قبلها كما ذكره الرضى والتسبب حينئذ عن كفرهم (قوله مسبب  
عنه) أى عن ظهور عنادهم إشارة الى أن الفاء للسببية والمسبب عنه مقدر وقوله وهو أى قولهم  
هذا افك قديم يعنى ما ذكره القرآن يفسر بعضه بعضاً (قوله تعالى ومن قبله الخ) قراءة العاتكة بن  
الجارة فالجاء والمجروور خبر مقدم وقرئ بمن الموصولة (١) على أنه معمول لفعل مقدر كما بينا واما ما ورد  
حالان من كتاب والعامل فيه معنى الاستمرار والمعنى كيف يصح كونه افكاً قديماً وقد سلموا كتاب موسى  
ورجعوا الى حكامهم مع أن القرآن مصدق له ولغيره من الكتب السالفة بمطابقته لها مع اعجاز  
وحفظه من التحريف القاطع بصحة ذلك وهو جار على ارادة اليهود أو مطلق الكفرة من الذين كفروا  
كما أشار اليه بقوله لكتاب موسى أولاً بين يدي من الكتب السالفة وأيد الشافى بأنه قرئ به وتقدم  
من قبله للاهتمام أو المعنى من قبله لا من بعده ليوفى حق الاختصاص اللازم له عند السكاكى كما  
فى الكشف (قوله أو منه) أى من كتاب النكرة وسقو محبى الحال منه من غير تقديم له توصيفه  
والعامل حينئذ معنى الإشارة وفيه كلام تقدم فى هذا على شيخنا وفائدتها أى فائدة محبى الحال منه  
مع أن عربيته أمر معلوم لكل أحد الدلالة على أن تصديقه لها بانحدام معناها وهى غير عربية  
ومثله لا يكون ممن لم يعرف ذلك اللسان بغير وحى من الله وهو كافى فى حقيقته كما أشار اليه بقوله حق  
دل الخ وقوله يصدق ذلك اللسان الخ يعنى به النبى فلا بد فيه من حذف المضاف ولوجعل هذا إشارة  
الى كتاب موسى لقربه لم يحجج لتقدير وقوله وقيل معطوف على قوله حال (قوله وفيه ضمير الخ) أى  
فى هذا الفعل وهو ينذر غير مستتر لما ذكر وأيد الاخير بقراءة الخطاب فإنه لا يصلح بدون تكلف الغير  
الرسول والتعليل صحيح على الكل ولا يتوهم لزوم حذف اللام على أن الضمير للكتاب لوجود شرطه فإنه  
شرط الجواز لا الوجوب وقوله وتوقيف بتقديم القاف وفى نسخة تأخيرها وهو تعريف من الناسخ  
وقوله عطف على محله أى محل اينذروها والجزلان المصدر المسبولة لا يظهر اعرابه (قوله تعالى ان الذين  
قالوا الخ) مرتفسيرة فى السجدة وقوله جمعوا بين التوحيد المستفاد من تعريف الطرفين المقيد  
للعصر وقوله فى الامور إشارة الى عمومته لثبته متعلقه والتى الخ صفة الاستقامة وقوله على تأخر رتبة  
العمل إشارة الى أنها التراخي الرتبى وتوقف اعتباره على التوحيد من نفس الامر والترتيب الوجودى  
فهى للترتيب بدون تراخ وقوله وجزاء منصوب بمقدر من لفظة لدلالة السياق عليه (قوله من لحوق مكروه)  
أى فى الآخرة كما ان قوات المحبوب المطلوب فى الدنيا ويجوز فى هذا أن يكون لفاء ونشر العلم والعمل  
والاحسن رجوعه للكل وقوله لتضمن الاسم معنى الشرط مع بقاء معنى الابتداء بمخلاف ليت ولعل  
وكان كما فصله النجاة وقوله ووصينا الخ تقدم الكلام عليه فى سورة العنكبوت وقوله ايضاً حسناً  
فهو صفة لمصدر مقدر وقد جوز فيه المصدرية كعلمنا فيكون له مصدران على فعل وفعل وهو خلاف  
المعروف فى الاستعمال وان توافق فيه القراءتان وقوله ذات كره إشارة الى أنه حال من الفاعل  
بتقدير مضاف وقوله أو حملاً الخ على أنه صفة للمصدر أو وهو منصوب على المصدرية لتقدم ما هو  
فى معنى فعله وقد تقدم فى النساء الفرق بين المفتوح والمضموم والكلام فيهما (قوله ومدة حمله وفصاله)  
فيه مضاف مقدر لتصحیح الحمل من غير تكاف وقوله أو وقته عطف على قوله الفطام يعنى الفصل اما

بمعنى الفصل معطوف على جملة والمراد به ما وان كان الفصل بمعنى وقته فهو معطوف على مدة الحمل المقدر وقوله والمراد به أى بالفصل على الوجهين وقوله المنتهى به أى بالفصل أو بالقطام وقوله ولذلك أى ولا يكون المراد الرضاع التام عبر بالفصل عنه أو عن وقته دون الرضاع المطلق لأنه لا يفيد به والموصوف بقوله التام لما فيه من تطويل الكلام وقد تقدم تفصيله في سورة البقرة ( قوله كما يعبر بالآمد ) ظاهره أن الامد بمعنى النهاية وأنه عبر به عن جميع المدة مجازا كما تطلق الغاية على مجموع المسافة وفيه نظر من وجهين الأول أنه مخالف للكلام أهل اللغة قال الراغب يقال أمدا كذا كما يقال زمانه والفرق بينهما ما أن الامد يقال باعتبار الغاية والزمان عام في الغاية والمبدأ ولذا قال بعضهم الامد والمدى متقاربان اه الثاني أن البيت المذكور لا دلالة له على مداه لاحتمال أن يكون انتهى بمعنى انقضى ومضى فالآمد فيه بمعنى الغاية أيضا ويدفع بحمل كلامه على ما قاله الراغب اذ ليس فيه ما ياباه والتأويل المذكور بعيد ( قوله كل حي الخ ) البيت من شعر من قصيدة لعبيد البرص وتمامه ( ١ ) وموداذا انتهى أمده \* وهو من قصيدة مشهورة ( قوله وفيه دليل على أن أقل الخ ) لأن مجموع الحمل وتمام الرضاع ثلاثون شهرا وقد ذكر في آية أخرى مدة الرضاع مقدرة بحولين كاملين وهما أربعة وعشرون شهرا فالفاضل منها ستة أشهر وقد ذكر الأطباء أن أقل مدة تكون الولد في الرحم هذا المقدار وقوله ولعل تخصيص الخ أى - ص ما ذكر بالبيان في القرآن الكريم بطريق الصراحة والدلالة دون أكثر الحمل وأقل الرضاع وأوسطهما لانضباطهما بعدم النقص والزيادة بخلاف ما ذكر ( قوله وتحقق ارتباط حكم النسب ) بأقل مدة الحمل حتى لو وضعته فيما دونه لم يثبت نسبه منه وبعده يثبت ونبرا أمته من الزنا ولو أضرعته مرضعة بعد حولين لم يثبت له أحكام الرضاع في التناكح وغيره ( قوله حتى إذا بلغ الخ ) غاية لمقدراى عاش واستمرت حياته حتى الخ والمراد أنه زاد سنه على سن الكهولة من الثلاثين فما فوقها وكونه لم يعث نبي الخ أمر أغلبي فان عيسى كما مر نبي في سن الصبا وقيل أنه غير مسلم وأنه كغيره بعث بعد الأربعين كما في شرح المواقف وقوله وأزعمه بكذا أى جعلته مولعا به راغبا في تحصيله فالمعنى رغبي ووفقني له ( قوله وذلك يؤيد الخ ) فانه روى عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه أنزلت في الصديق رضى الله عنه لانه صحبه صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثمان عشرة ورسول الله صلى الله عليه وسلم ابن عشرين سنة في سفره للشام في التجارة فنزل تحت شجرة سمرة وقال له الراهب انه لم يستظل بها أحد بعد عيسى غيره صلى الله عليه وسلم فوقع في قلبه تصديقه صلى الله عليه وسلم ولم يكن يضارقه في سفره ولا حضر فلما نبي وهو ابن أربعين سنة آمن به وهو ابن ثمان وثلاثين سنة وصدقه فلما بلغ الأربعين قال رب أوزعني الخ كما قاله الواحدى فما ذكر سواء أريد بالنعمة الدين أو ما يشمله يدل على أنهم في حق واحد معين اتفق له في مراتب سنه ما اتفق ولم يعهد في غير الصديق وذلك يحتمل أن يكون مبتدأ والجملة بعده خبره وما مفعوله ويحتمل أن ما فاعل وذلك مفعول مقدم والاشارة الى التفسير بما ذكر ( قوله لم يكن أحد أسلم الخ ) قيل عليه اسلام أبيه بعد الفتح فيلزم أن تكون هذه الآية مدنية والمصنف لم يستثن بعض الآيات كغيره فالتزمه بعضهم وقال انه مبني على أن قوله ووصينا الى أربع آيات مدنية فكان عليه أن ينسب عليه وما ادعاه من أنه لم يسلم أحده وأبوه غيره فيه نظر فان في الصحابة جماعة كل منهم صحابي ابن صحابي كما يعرفه من نظري أسماء الرجال كسامة بن زيد وابن عمر نعم انه قيل في ابنه عبد الرحمن انه صحابي ابن صحابي ولا نظيره قدبر ( قوله أولاه أراذوا ) فالتنوين للتوزيع ولا يخفى أن النوع الذي يستجلب رضا الله عظيم أيضا فالفرق بينهما يسير جدا والمراد بكونه مرضيا له تعالى مع أن الرضا الارادة مع ترك الاعتراض وكل عمل صالح كذلك أن يكون سالما من غوائل عدم القبول كالرياء ونحوه فإصله اجعل على وفق رضائه وقيل المراد بالرضا خائنه على طريق الكتابة ( قوله واجعل لي صلاح الخ ) يعنى كان الظاهر أصلح لي ذريتي لأن الإصلاح متعذ

( ١ ) قوله وتمامه الخ هو مذكور في نسخ القاضى والكتاف ولعله سقط من نسخته لكن الشاهد فيه فلا يصح إسقاطه اه معصمه

والمراد به الرضاع التام المنتهى به ولذلك عبر به كما يعبر بالآمد عن المدة قال كل حي مستكمل مدة العيش وموداذا انتهى أمده

( ثلاثون شهرا ) كل ذلك بيان لما تكابده الام في تربية الولد بمبالغة في التوصية بما وفيه دليل على أن أقل مدة الحمل ستة أشهر لانه اذا حط منه للفصال حولان لقوله حولين كاملين أراد أن يتم الرضاعة بنى ذلك وبه قال الأطباء ولعل تخصيص أقل الحمل وأكثر الرضاع لانضباطهما وتحقق ارتباط حكم النسب والرضاع بهما ( حتى إذا بلغ أشده ) اذا اكتمل واستحكم قوته وعقله ( وبلغ أربعين سنة ) قيل لم يعث نبي الا بعد الأربعين ( قال رب أوزعني ) ألهمني وأصله أوزعني من أوزعته بكذا ( أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي ) يعنى نعمة الدين أو ما يعبر بها وغيرها وذلك يؤيد ما روي أنه أنزلت في أبي بكر رضى الله عنه لانه لم يكن أحد أسلم هو وأبوه من المهاجرين والانصار سواء ( وأن أعمل صالحا ترضاه ) نكره التعظيم أولاه أراذوا من الجنس يستجلب رضا الله عز وجل ( وأصلح لي ذريتي ) واجعل لي صلاح ساريا في ذريتي راسخا فيهم

قول القاضى وأبوه بالافراد في نسخة صحيحة وظاهر الحشى أنه كذلك وفي نسخ بالتنبيه اه معصمه

كما في قوله وأصلحنا له زوجه فقبل انه عدى بعلى اتضعه معنى اللطف أى اللطف بى فى ذرىنى أو هو نزل منزلة اللازم ثم عدى بنى ليفيد سرى ان الصلاح فيهم وكونهم كالنظر له لتمكنه فيهم وهذا ما أراد المصنف وهو الاحسن (قوله يجرح الخ) أوله \* فان تعذر بالمحل من ذى ضرورها \* لدى المحل الخ والمراد بنى ضرورها اللين يعنى ان قل لبنها فلم يكن فيه غنى للضيوف عرقبتها ونحرها لهم لياكلوها وقد جعل يجرح مع تعذبه لازما بمعنى يحدث فى عراقبها الجرح كما فى الآية وقوله عما لا ترضاه مأخوذ من قرينة المقابلة وقوله المخلصين لان الاسلام معنى الانقياد فهو فى معنى الاخلاص وهو المناسب هنا وقوله لا يشاب عليه اشارة الى أن القبول كالمردف للشواب وايس المراد بالاحسن الحسن كما توهم وقوله لتوبتهم ليس ذكر التوبة لانه لا مغفرة بدونها كما ذهب اليه المعتزلة بل لان قوله تبت أولا قرينة عليه (قوله كائنين فى عدادهم الخ) يعنى أن الجبار والمجرور هنا حال ومعنى الظرفية أنهم معدودون من زميرهم وعدتهم فيهم يقتضى ثوابهم الجزيل مع المغفرة فكان الظاهر عطفه بالواو اسكنه عطفه بأو اغيار المتعلق بالخصوص والعموم والظاهر أنه من قبيل وكافوا فيه من الزاهدين ليدل على المبالغة بعلوم منزلاتهم فيها اذ قولك فلان من العلماء أبغ من قولك عالم ولم يبينوه هنا ومن لم يتنبه لهذا قال فى معنى مع (قوله مصدر مؤكدة لنفسه) يعنى أنه منصوب على أنه مصدر لفعل مقدر وهو مؤكدة لمضمون جملة قبله لا محتمل لها غيره كقولك له على كذا عرفا كما أشار اليه بقوله فان الخ ومعنى المؤكدة لنفسه وغيره مقصود فى كتيب النحو (قوله والمراد به الجنس) فهو فى معنى الجمع ولذا صح الاخبار عنه بأولئك وهو جمع وقوله وان صح الخ جواب لسؤال مقدر على ارادة الجنس بأنه قيل انها وردت فى عبد الرحمن بن أبي بكر رضى الله عنهم فكيف يراد به الجنس فان خصوص السبب لا يدل على خصوص مدلوله حتى ينافى العموم وفى تعبيره اشارة الى عدم صحته لان مروان قاله لمعاوية لما أراد معاوية عقد البيعة ليزيد فقال عبد الرحمن لقد جئتم بها هرقلية فقال مروان لتنفير الناس عنه هذا الذى قال الله فى حقه والذى قال لوالديه الخ فانكرت ذلك عائشة رضى الله عنها وقالت لو شئت لسميت من نزلت فيه كما رواه النسائي وغيره وأيده الزمخشري بأن عبد الرحمن رضى الله عنه من كبار الصحابة وهذه الآية فى حق الكافر وهو الأصح وأصله فى البخارى كما ذكره ابن حجر ولم يقل ولو صح لان كثير من الحديثين كاسهيلي فى الاعلام ذكر أنها نزلت فى عبد الرحمن قبل اسلامه فلا وجه للتعبير بها كما قبل (قوله وفى أف قرأت) ولغات نحو الاربعين ذكرناها مع تحقيق معناها فى سورة الاسراء وقوله بنون واحدة مشددة وقرئ بالفتح مع الكسر وسكون الياء وفتحها وأما فتح النون فشاذا وقد قبل انه لحن لان نون التنبيه لا تفتح الا فى لغة رديئة وقوله فلم يرجع أحد منهم يعنى أن المراد بعضها هنا انكار البعث كما قيل ما جاءنا أحد يخبر أنه \* فى جنة لما مضى أوانار

(قوله يقولان الغياث) منصوب على المصدرية وضمير التنبيه لوالديه والمراد انكار قوله واستعظامه كأنهم لما لحا إلى الله فى دفعه كما يقال العباد بالله أو يطلبان أن يغيبه الله بالتوفيق حتى يرجع عما هو عليه وقوله يقولون يعنى أنه معمول لقول مقدر معطوف على قوله يستغيثان والاحسن أن يقدره يقولان (٢) والنبور الهلاك وقوله بالحق يعنى أنه فى الاصل معناه الدعاء بالهلاك فأقيم مقام الحق على فعل أو ترك للايماء الى أن مرتكب كعبه تحقيق بأن يطلب له الهلاك فاذا سمع ذلك ترك ما هو فيه وأخذ ما ينجيه كذا فى شرح الكشاف للمدقق وأورد عليه أنه لا يناسب معنى الحق فوجه الدلالة عليه أن فيه اشعارا بأن الفعل الذى أمر به مما يحسد عليه فيدعى عليه بذلك فهو باعث من هذه الجهة ودفعه ظاهرا لئلا تأمله لان المراد الحق على خلاف المدعوى عليه بسببته فتدبر وقوله على تركه بدل من قوله على ما يخاف بصيغة المجهول وقوله بالنبور متعلق بالدعاء وبالبحث متعلق به أيضا وبأوجه يعنى مع أول للملازمة وقبل انها للسياسة ولو قال للبحث كان أظهر (قوله وهو) أى ما ذكر من أنه حق عليه القول بدخول النار أى جرم بذلك لعلم

ونحوه  
\* يجرح فى عراقبها نصلى  
(انى تبت اليك) عما لا ترضاه أو يشغل عنك  
(وانى من المسلمين) المخلصين لك (أولئك الذين يتقبل عنهم أحسن ما عملوا) يعنى طاعتهم فان المباح حسن ولا يشاب عليه (ويتجاوز عن سبائهم) لتوبتهم وقرأ جزء والصكبات وحفص بالنون فيهما (فى أصحاب الجنة) كائنين فى عدادهم أو مثابين أو معدودين فيهم (وعد انصدق) مصدر مؤكدة لنفسه فان يتقبل ويتجاوز وعد (الذى كانوا يعدون) كائنين فى الدنيا (والذى قال لوالديه أف لك) مبتدأ خبره أولئك والمراد به الجنس وان صح نزولها فى عبد الرحمن بن أبي بكر رضى الله عنهم وفى أف خصوص السبب لا يوجب التخصيص وفى أف قرأت ذكرت فى سورة بنى اسرائيل (أتعدانى بنون أن أخرج) أبعت وقرأ هشام أتعدانى بنون واحدة مشددة (وقد خلت القرون من قبلى) فلم يرجع أحد منهم (وهما يستغيثان الله) يقولان الغياث بالله منك أو يسأله أن يغيبه بالتوفيق للايمان (وبلأ آمن) أى يقولون له وبلا وهو دعاء بالنبور بالحق على ما يخاف على تركه (ان وعد الله حق فيقول ما هذا الا أساطير الاولين) أباطلهم التى كتبوها (أولئك الذين حق عليهم القول) بأنهم أهل النار وهو يراد النزول فى عبد الرحمن

(٢) قوله والاحسن أن يقدره يقولان هو كذلك فى نسخ القاضى التى بأيدىنا فلعلة تصلح اه معجزة

الله بأنه لا يسلم فلا يصح أن يكون في حق من تحقق إيمانه لأن ما ذكر يدل على أنه من أهلها أي النار  
وقوله لذلك أي لما حكى عنه من مقاله فإن الإشارة كعادة الموصوف وصفاته وترتب الحكم على الوصف  
مؤذن بالعلية وقوله وقد جيب بالبناء للمجهول أي قطع عنه ورفع ذلك إشارة إلى ما ورد في الحديث من  
أن الإسلام يجب ما قبله وقوله إن كان أي صح صدوره منه فكان تامة وقوله لا سلامه متعلق بقوله يجب  
ولا يخفى أن خصوص السبب لا يخص الحكم فإذا ثبت ذلك للجنس لا ينافي خروج بعضهم من أحكامه  
الأخرى وما قيل من أن ما ذكره المصنف رحمه الله أولى من قوله في الكشف أنه كان من أفاضل  
المسلمين وسرواتهم لسلامته عن الإراد باحتمال سوء الخاتمة وإن هذا في حق الكفار فلا ينافي ما سيأتي  
من أن المظالم لا تغفر بالإيمان كلام مختل مضطرب لأن احتمال سوء الخاتمة لا فاضل الصواب مما لا يلتفت  
إليه لاسيما من هو صديق ابن صديق وما ذكره من المظالم سيأتي ما فيه (قوله كقوله في أصحاب الجنة)  
يعني أنه واقع في مقابلته فهو مثله أعرابا ومبالغة ومعنى وقوله على الاستئناف في جواب سؤال مقتدر  
وقوله مراتب توطئة للتغليب الآتي وقوله من جزاء ما عملوا إشارة إلى أن الجارات والمجرور صفة درجات  
بتقدير مضاف فيه ومن بيانية أو ابتدائية وما موصولة أو مصدرية وقوله من الخير والشر بيان لما  
أو من تعليلية بدون تقدير وهو ظرف مستقر لمتعلق بكل كما قيل إلا أن يراد التعلق المعنوي (قوله  
جاءت على التغليب) أي للدرجات على الدرجات لأن قوله لكل معناه لكل من الفريقين والجنسين  
المستحقين للثواب والعقاب محال ومراتب سواء كانت درجات أو درجات وقوله لكل بحسب الظاهر  
يأتي التغليب بتدبر (قوله وليوفهم الخ) فيه مضاف مقدر كما مر وهو متعلق بمحذوف تقديره جازاهم  
بذلك وقد قرئ في السبعة بالياء التحتية والنون وقراءة السلي بتاء فوقية على الاستناد للدرجات مجازا  
وجله وهم لا يظنون حال مؤكدة أو استئناف وقوله بنقص ثواب الخ تقدم أنه لو وقع لم يكن ظاهرا وتأويله  
ما مر من أنه لو صدر من العباد كان ظاهرا (قوله يعذبون بها) يعني أن عرضهم على النار ما يجازي عن  
تعذيبهم من غير قلب فهو كقولهم عرض على السيف إذا قتل كما مر أو بعناء الحقيقي على القلب وهو  
الوجه الثاني ولما كان خلاف الأصل مرضه المصنف رحمه الله وقال أبو حيان أنه لا قلب في قولهم  
عرضت الناقة على الحوض لأن عرض الناقة على الحوض والحوض على الناقة صحيحان وأنكر القلب  
في الآية وقال أنه يرتكب للضرورة ولا ضرورة تدعو إليه هنا ولا يخفى أن الزمخشري لم يحترع القلب في  
المثال المذكور بل سبقه إليه الجوهري وغيره قال في عروس الأفراح المعروف ليس له اختيار ولا اختيار  
انما هو للمعروض عليه فإنه قد يقبل وقد يرفض الناقة على الحوض مقابول لفظا والقلب قد يكون  
لفظا كخرق الثوب المسمار ومعنى كقوله كائن لكون أرضه سماؤه \* وأما الآية ففي كونها من القلب  
ما سمعته وقال السبكي أنها من القلب المعنوي لا اللفظي لأن الكفار مقهورون فكأنهم لا اختيار لهم  
والنار متصرفة فيهم فهم كالمتاع الذي يتصرف فيه من يعرض عليه كقولهم عرضت الجارية على البيع  
والجاني على السيف والسوط ومن الغريب قول ابن السكيت في كتاب التوسعة تقول عرضت الحوض  
على الناقة وانما هو عرضت الناقة على الحوض على عكس ما مر وهو مخالف للمشهور (أقول) الذي لاح لي  
هنا أن العرض ان اعتبر فيه حركة المعروض أو تميزه نحو المعروض عليه وإرادة المعروض عليه لما  
عرض عليه باختياره أو ترجيحه وتميزه كعرضت الرأي عليه لا يكون عرض الناقة على الحوض والكفار  
على النار وعكسه حقيقة تخلف القيود المعتبرة فيما وضع له ويصح كل منها على الجواز فعرض الناقة  
والكفار يعني السوق لأن المعروض يساق للمعروض عليه فهو في معنى وسبق الذين كفروا إلى جهنم  
وعكسه أعدادها وتمييزها كقوله أعدت للكافرين لأن المعروض يهيأ لتوجيهه للمعروض عليه وإن  
اعتبر الأول فقط كان عرض الناقة على الحوض والكفار على النار حقيقة وعكسه من باب القلب وإن  
اعتبر الثاني كان على العكس ومنه عرفت منزع الخلاف وأن ما ذكره المعترض كلام سطحي ناشئ من عدم

لأنه يدل على أنه من أهلها لذلك وقد جيب عنه  
أن كان لا سلامه (في أمم قد دخلت من قبلهم)  
كقوله في أصحاب الجنة (من الجن والأنس)  
بيان للامم (أنهم كانوا خاسرين) تطيل الحكم  
على الاستئناف (ولكل) من الفريقين  
(درجات مما عملوا) مراتب من جزاء ما عملوا  
من الخير والشر أو من أجل ما عملوا والدرجات  
غالبية في الثوبة وههنا جاءت على التغليب  
(وليوفهم أعمالهم) جزاء ما قرأ نافع وابن  
عاصم وحزرة والكسائي وابن ذكوان بالنون  
(وهم لا يظنون) بنقص ثواب وزيادة عقاب  
(ويوم يعرض الذين كفروا على النار) يعذبون بها  
وقيل تعرض النار عليهم



التدقيق وما ذكرناه من التوفيق من قبض من يده أزمعها لتوفيق ولبعضهم هنا كلام لا طائل تحته وقوله  
 مبالغته لانه يقتضى أنها ثابتة وأنهم جعلوا كالطبيب الذي يساق لها وهو إشارة الى أن القلب هنا مقبول  
 لتضمنه نكتة وهي المبالغة وفي القلب ثلاثة أقوال معروفة الرد والقبول والتفصيل بين ما تضمن نكتة  
 فيقبل وما لا يرد وهو الصحيح عند أهل المعاني (قوله أى يقال لهم) انما قدره ليرتبط به الكلام ويقتظم  
 وضحه وهو راجع الى يقال المقدر لا الى أذهبتم وقوله باستيفائها إشارة الى أن الجار والمجرور متعلق بقوله  
 أذهبتم وأن الجمع المضاف يقيد الاستغراق وكذا قوله فمابقي الخ وقوله بهزمة ممدودة صوابه غير  
 ممدودة وقوله واستغنم بها عطف تفسير لقوله أذهبتم وقوله بسبب الاستعكبار يعنى أن البناء  
 سببية وما مصدرية فيهما وقوله عن طاعة الله متعلق بالنسوق لانه بمعنى الخروج (قوله وهو رمل  
 الخ) هذا أصل معناه والمراد به منازلهم لانها كانت ذات رمال كذلك كما أشار اليه بقوله وكانوا يسكنون  
 الخ وقوله مشرفة أى قرية منه ينظر الواقع بها البحر والشجر بكسر الشين المعجمة وتفتح وسكون الحاء  
 المهملة وفي آخره راء مهملة وهو من أعمال اليمين واليه ينسب الغبر والطيب وقوله من احق قف من  
 ابتداءية أى مأخوذة منه لأن دائرة الأخذ أوسع من دائرة الاشتقاق أو المراد أنه مشتق منه لأن الجرد  
 قد يشتق من المزيد اذا كان أعرف وأشهر في معناه كما يقال الوجه من المواجهة وقال التفازانى لم يرد  
 أن الحقف مشتق من احق قف بل الامر بالعكس وانما المراد أن بينهما اشتقاقا اه وقيل عليه انه لا يقيد  
 وجه دخول من الابتداءية على المزيد لما يلاحظ ما ذكرناه وفيه نظر لانه بناء على أن الاشتقاق انما هو  
 من المجزوف في فيه اتصاله لابتداءية كما توهمه هذا القائل فتدبر (قوله الرسل) إشارة الى أنه جمع نذر  
 بمعنى منذر لا بمعنى الانذار كما يجوز الزمخشري فانه يكون حينئذ مصدرا وجمعه على خلاف القياس فلا  
 حاجة اليه واما أن الانذار ليس له أنواع مختلفة كما قيل فلا وجه له فانه يختلف باختلاف المنذره (قوله  
 قبل هود وبعده) لف ونشر مرتب وقد جوز فيه العكس لكنه غير متواتر هنا لانه قرئ ومن بعده وهو معين  
 لكون من خلقه بمعنى من بعده ثم ان عطفه من قبيل عطفها بنا وما باردا وفيه أقوال فقيل عامل الثاني  
 مقدر وقيل انه مشاكلة وقيل انه من قبيل الاستعارة بالكناية كما فصلناه في الامالى فلا يلزم الجمع بين  
 الحقيقة والجاز كما قيل وان كان جائزا عند المصنف رحمه الله فلا حاجة الى تكلف أنه باعتبار التبع في علمه  
 تعالى أى ثبت وتحقق في علمه خلق الماضين منهم والآتين نعم هو لازم على تقدير انه من تنزيل الآتى منزلة  
 الماضى لتحقيقه كما في قوله ونادى أصحاب الجنة كما ذكره الشارح المحقق وقوله والجملة حال أى من فاعل  
 أنذر أى معلما بأنها خلت أو من المفعول أى عالمين ذلك باعلامه لهم أو بغيره أو المعنى أنذرهم على فترة من  
 الرسل فلا يؤول بما ذكره ويجوز عطفه على أنذر وقوله أو اعتراض أى بين المفسر والمفسر أو بين الفعل  
 ومتعلقه كأنه قيل اذ كر زمان انذار هود بما أنذره الرسل قبله وبعده وهو أن لا تعبدوا الخ تنبيه على أنه  
 انذار ثابت قد عينا وحديثا اتفق عليه الرسل فهو مؤكدا لما اعترض فيه مع الإشارة الى أنه مقصود لا قيد  
 تابع كافي الحالية ولذا رجمه في الكشف مع ما فيه من التفسير بعد الإيهام والسلامة عن تكلف الجمع بين  
 الماضى والمستقبل (قوله أى لا تعبدوا) فان مفسرة بمعنى أى لتقدم ما فيه معنى القول دون حروفه  
 وهو الانذار والمفسر معموله المقدر وقوله بأن لا تعبدوا الخ على أنها مصدرية أو مخففة من الثقلية  
 فقبلها حرف جر مقدر متعلق بأنذر كما مر تحقيقه وقوله عن النهى الخ بيان لكون أن لا تعبدوا مفسرا  
 للانذار أو مقدرابه على الوجهين واشتمال ما بعده أو مجموع الكلام على الانذار لا يغنى عما ذكره كما قيل وقوله  
 انى أخاف الخ استئناف لتعليل النهى (قوله هائل) يعنى أن عظمه مجاز عن كونه مهولا لانه لازم له  
 وكون اليوم مهولا باعتبار هول ما فيه من العذاب فالاسناد فيه مجازى ولا حاجة الى جعله صفة العذاب  
 والجزء للجوار وقوله بسبب شرككم يؤخذ من كونه تعليل لما قبله وقوله لتصرفنا لأن أصل معنى الافك  
 الصرف كما مر (قوله عن عبادتها) بيان للمراد من صرفهم عنها وهو بتقدير مضاف فيه وقوله من العذاب

فقلب مبالغة كقولهم عرضت الناقة على  
 الخوض (أذهبتم) أى يقال لهم أذهبتم وهو  
 ناصب اليوم وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب  
 بالاستفهام غير أن ابن كثير يقرأ بهزمة  
 ممدودة وهما يقرآن بها وهما يقرآن بها (طيباتكم الدنيا)  
 (طيباتكم) لئلا تذكروا (في حياتكم الدنيا)  
 باستيفائها (واستمعتم بها) فمابقي لكم منها  
 نهي (فالיום تجزون عذاب الهون) الهوان  
 وقد قرئ به (بما كنتم تستكبرون في  
 الارض بغير الحق وبما كنتم تنسفون)  
 بسبب الاستكثار الباطل والنسوق عن  
 طاعة الله وقرئ تنسفون بالكسر (واذكر  
 أنعاما) يعنى هودا (اذ أنذر قومك بالاحقاف)  
 جمع حقف وهو رمل مستطيل مرتفع فيه  
 انحناء من احق قف الشئ اذا عوج وكانوا  
 يسكنون بين رمل مشرفة على البحر  
 بالشجر من اليمن (وقد خلت النذر) الرسل  
 (من بين يديه ومن خلفه) قبل هود وبعده  
 والجملة حال أو اعتراض (ألا تعبدوا الا  
 الله) أى لا تعبدوا أو بأن لا تعبدوا فان  
 النهى عن الشئ انذار من مضرة (انى أخاف  
 عليكم عذاب يوم عظيم) هائل بسبب  
 شرككم (فالوا اجتنبوا عذابكم) لتصرفنا  
 (عن الهتنا) عن عبادتها (فأنا بما نعدنا)  
 من العذاب على الشرك (ان كنت من  
 الصادقين) فى وعدك

وفي الكشف عن معاجلة العذاب أي عن تعجيله في الدنيا لانه هو الموعد به دون عذاب الآخرة فلا وجه لما قيل انه لا وجه له (قوله لا علم لي بوقت عذابكم) هذا مدلول الحصر بانما مع كون تعريف العلم للعهد فالمراد به العلم بوقت وقوع ما استعملوه وقوله ولا مدخل لي فيه وجه افادة هذا الكلام لما ذكر أنه وقع جوابا بالاستعجالهم العذاب فيكون كناية عن أنه لا يقدر عليه ولا على تعجيله لانه لو قدر عليه وأراد كان له علم به في الجملة فنفي علمه به نفي لدخيلته فيه حتى يطلب تعجيله من الله وطلب تعجيله هو عين الدعاء المذكور في الكشف حيث قال فكيف أدعوه بأن يأتيكم بعذابه في وقت عاجل تقترحونه أنتم ومن لم يفهمه قال لاحاجة لما ذكره الزمخشري فانه يجرى الى سد باب الدعاء وبهذا علم مطابقة جوابه لقولهم انما (قوله فاستعمل به) فعل مضارع مبني للفاعل منصوب في جواب النفي ولا وجه لكونه مبنيا للمفعول كما قيل لما عرفت من معناه وقوله وما على الرسول الا البلاغ اشارة الى أنه يقصد الحصر الاضافي بقريضة السياق وقوله في أفق أي جانب (قوله تعالى فلما رأوه الخ) في الكشف الضمير اما لقوله ما تعدنا أو مبهم يفسره قوله عارضا وهو اتمام تميز أحوال وهذا الوجه أعرب وأفصح وانما كان أعرب أي أبين وأظهر لما في عود الضمير لما من الخفاء لان المرئي يكون الموعد باعتبار المآل والسيببة له والان ليس هو المرئي حقيقة لكنه اعترض عليه بان الضمير انما يكون مبهما مفسرا بما بعده في باب رب ونعم وبأن النجاة لا يعرفون تفسيره بالحال وقدم فيه كلام في البقرة (قوله متوجه أديتهم) أي في مقابلة ما اضافته لفظية اذ هو مضاعف للمعمول وليس بمعنى المضى وقد وقع صفة للكرة وكذا قوله بمطرنا وقوله قال هو قدره ليدم النظام ويتوجه الاضراب ولو قدر قل بقريضة القراءة به كان أتم ولا وجه لتقدير قال الله كما في تفسير البغوي وهذا كالعطف التلقيني والبدلية من ما أو من هو وقوله صفها أي صفة ربح لكونه جملة بعد نكرة ويجوز في جملة تدمر أن تكون مستأنفة وقوله من نفوسهم الخ اشارة الى أنه استغراق عرفي وقوله نابضة حركة من نبض بمعنى تحرك وليس من اضافة الصفة للموصوف لانه لا يتأتى في قابضة سكون وحرما على وتيرة واحدة بل هو صفة أي حال نابضة أو قابضة والاضافة للحركة والسكون بيانية (قوله وفي ذكر الامر الخ) توجيه لتخصيصها بالرؤية مع عمومها بأنه لقوائد ككونها عمليد على ربوبيته وقدرته القاهرة وأنها مأمورة مسخرة الى غير ذلك من القوائد وقوله وقرئ يد مر بالياء التحتية من دمر الثلاثي ككعد ورفع كل على الفاعلية وقرئ بالقومية من الثلاثي مع نصب كل وحذف العائد اذا كان الضمير للاشياء والتقدير بهاد مر قاتل وقوله ويحتمل معطوف على قوله فيكون العائد الخ وقوله لا يتقدم الخ لكونه بأمر لا يعدوه وهو بيان لوجه الامهال وتزلة التجميل (قوله فجاءهم) اتماما للمضاجاة أو الفاء رابطة له بما قبله والفعل بعده من المجي وهو اشارة الى أن الفاء فصحة وقوله بحيث لوحضرت الخ يعني أن الخطاب له صلى الله عليه وسلم على الفرض والتقدير ويجوز أن يكون عاما لكل من يصلح للخطاب وقوله وقرأ أعاصم الخ هو بضم الياء التحتية وصيغة المجهول وقرأها الاعصم بالقومية والرفع أيضا والجمهور على أنه يتنوع لحاق التانيث مع فصل الافي الضرورة كقوله وما بقيت الا الضلوع الجراش وفيه كلام في محله (قوله في الخطيرة) هي مكان يجعل في أطرافه الخطب ونحوه ويدخل فيه وقوله فامالت الاحقاف أي جلت الرياح وأدخلتها مساكنهم وضمير كشفت للريح أيضا أي أزال ما حمله وسفته من الرمال (قوله توجب التكرير لفظا) لا معنى لان الاولى موصولة لكنه فيه شبه التكرار النقيض ولذا قال من ذهب الى أن أصل مهما ماما على أنها ما الشرطية مكررة للتوكيد قلبت ألف الاولى هاء فرارا من ثقل المعاد وقوله في الذي الخ يعني هي موصولة أو موصوفة والجملة الشرطية صلة أو صفة وقوله صلة أي زائدة للتأكيد وهم يعبرون عن مثله بالصلة تأديا وهو بام من اطلاق الزائد عليه لانه ليس زائدا مستغنى عنه بلا فائدة بل لا بد فيه ما يحسنه في الجملة

(قوله يرجي المرة ما ان لا يراه \* ويعرض دون أدناه الخطوب)

به في وقته المقدر له (وأبلغكم ما أوصلت به) لكم وما على الرسول الا البلاغ (ولكني أراكم قوما تجهلون) لا تعلمون أن الرسل بعثوا مبشرين منذرين لا معذبين مقترحين (فلما رأوه عارضا) سمحا باعرض في أفق السماء (مستقبل أديتهم) متوجه أديتهم والاضافة فيه لفظية وكذا في قوله (قالوا هذا عارض مطرنا) أي يأتينا بالمطر (بل هو) أي قال هو عليه الصلاة والسلام بل هو (ما استعملتم به) من العذاب وقرئ قل بل (ربح) هي ربح ويجوز أن يكون بدل ما (فيها عذاب أليم) صفها وكذا قوله (تدمر) تهلك (كل شئ) من نفوسهم وأموالهم (بأمر ربها) اذ لا توجد نابضة حركة ولا قابضة سكون الا بمنشئته وفي ذكر الامر والرب واطرافه الى الربح فوائد سبق ذكرها مرارا وقرئ يد مر كل شئ من دمر دمارا اذا هلك فيكون العائد محذوفا والهاء في ربحها ويحتمل أن يكون استثناء فاللذلة على أن لكل يمكن فناء مقضيا لا يتقدم ولا يتأخر وتكون الهاء لكل شئ فانه بمعنى الاشياء (فأصبحوا لا ترى الامساكنهم) أي فجاءتهم الريح فدمرتهم فأصبحوا بحيث لوحضرت بلادهم لا ترى الا مساكنهم وقرأ أعاصم وحزوة والكسائي لا يرى الامساكنهم بالياء المضمومة ورفع المساكن (كذلك فجزي القوم المحرمين) روى أن هودا عليه السلام لما أحسن بالريح اعتزل بالمؤمنين في الخطيرة وجاءت الريح فامالت الاحقاف على الكفرة وكانوا تحتها سبع ليال وثمانية أيام ثم كشفت عنهم واحتملتهم فقتلتهم في البحر (ولقد مكأهم فيما ان مكأكم فيه) ان نافية وهي أحسن من مهاهنا لانها توجب التكرير لفظا ولذلك قلبت ألفها هاء في مهما أو شرطية محذوفة الجواب والتقدير ولقد مكأهم في الذي أو في شئ ان مكأكم فيه كان بغيركم أكثر وأصلة كما في قوله يرجي المرة ما ان لا يراه ويعرض دون أدناه الخطوب

يرجى يحتمل أن يكون بمعنى يؤتمل وكونه لا يراه كتابة عن بعده وهو وصف له بالحرص وأنه يحرص على  
 الأمور البعيدة عنه ويجهد في حصولها مع أن خطوب الدهر أي حوادثه قد تحول بينه وبين أدنى شيء  
 إليه وأقرب عنه ويحتمل أنه بمعنى يخاف أي هو يخاف من أمور لا يدركها وهو يتضرر بأدنى شيء أي أقرب  
 أو أقله وهذا كما في المثل قرأ أخاف عليه لاحتراقه قليل معناه تعرض الخطوب والبلايا عند بلوغ أدنى شيء  
 مما يؤمله وهو يرجيه ظاناً أنه خير له كقوله وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم أوهو كقوله  
 المرء قد يرجو الرخا \* مؤملاً والموت دون (قوله والاول أظهر) لسلامته من الزيادة والحذف وقوله  
 وأوفق الخ أمان من الأخير فظاهر وكذا من الثاني لأن ان الشرطية لا تقتضي الوقوع ولا عدمه حتى  
 تكون نصافي موافقته فلا وجه لما قبل الموافقة متحققة على تقدير الشرطية أيضاً وافرد السمع  
 في النظم وجمع غيره لاتحاد المدرس وهو الاصوات وتعدد مدرجات غيره ولأنه في الاصل مصدر كما مر  
 وأيضاً مسموعهم من الرسل متحد (قوله ايعرفوا تلك النعم) بيان للجميع لانها تعرف بسائر الخواص  
 فبالسمع يصل المرء الى معرفة الشرائع وغير ذلك مما هو من أجل النعم والبصير يرى ما أنعم به عليه من  
 الملابس والمحاسن وغيرها ومن الغفلة ما قبل انه متعلق بالافتة فقط والسمع لسمعوا النذر والابصار  
 لبصروا آيات الآفاق والانفس فيعتبروا ويتعظوا وقوله وهو القليل بيان لأن من تبعه ضيعة وهي تحتمل  
 الزيادة في المصدر فقوله القليل حينئذ بيان لمعنى تنوينه وما في قوله فاعني نافية أو استغفافية ولا بضره  
 زيادة من بعده كما زعم أبو حيان لانها تزداد في غير الموجب وفسر به بالنفي والنهي والاستغفاهام فقوله صلة  
 أي متعلق بالنفي الصريح أو الضمني (قوله ظرف جرى مجرى التعليل الخ) اشارة في الكشف الى  
 تحقيقه بأنه ظرف أريد به التعليل كناية أو مجازاً الاستواء مؤدى التعليل والظرف في قولك ضربته  
 لاسأته وضربته إذا ساء لانه انما ضربته في ذلك الوقت لوجود الاساءة فيه الآن اذ وحيث غلبنا  
 دون سائر الظروف في ذلك حتى كاد يلحق بمعانيهما الوضعية اه وهو كلام نفيس وفي ذكر الغلبة اشارة  
 الى جريانه في غيرهما لكنه خلاف الكثير الاغلب ومن فهم منه الاختصاص بهم فما فقد أخطأ وفي قول  
 المصنف وكذلك حيث اشارة لذلك وقوله من القرى بتقدير مضاف أو يتجوز عن أهلها لقوله لعلمهم  
 يرجعون ولو عم ظراها صاحب وجبر بكسر فسكون (قوله من حيث ان الحكم مرتب الخ) يعني أن  
 كونه علة باعتبار ما أضيف هو اليه لانه كاللام والعلة المترتب عليها الحكم ما بعدها (قوله فهلا  
 منعهم الخ) يعني أن لولا ههنا للتوبيخ والتنديد لدخولها على الماضي والمراد بنصرهم منعهم من الهلاك  
 الذي وقعوا فيه وقوله وأول مفعولى الخ مبتدأ والراجع صفته ومحذوف خبره وفي نسخة المحذوف  
 معترف على أن الخبر الراجع وهو صفته وقوله وثانيهما أي مفعولى اتخذتعبه لاشين كما لا يخفى وهورد  
 على الرخص شري حيث قال ولا يصح أن يكون قرباً بمفعولاً ثانياً وألله به لانه لفساد المعنى وللشراح فيه  
 كلام طويل الذيل في الكشف وحاصله أن المفعول الاول الضمير المحذوف والثاني آلهة وقرباً نا حال  
 وما عداه فاسد معنى فقال المطرزي لانه لا يصح أن يقال تقربوا بآلهة دون الله لانه تعالى لا يتقرب به  
 ومعناه ما في الانتصاف أنه يصير الذم متوجهاً الى ترك اتخاذ الله متقرباً به لانك لو قلت لعبدك اتخذت  
 فلاناسدا دونى فقد وجبته على نسبة السيادة لغيرك والله تعالى لا يتقرب به ولا يمكن يتقرب اليه وهذا  
 معنى ما نقله عن المصنف من أنه لا يصح أن يقال تقربوا بها من دون الله لان الله لا يتقرب به وانما يتقرب اليه  
 وأراد انه اذا جعل معفولاً ثانياً يكون المعنى فلولا نصرهم الذين اتخذوا هم قرباً بآلهة أو متجاوزين  
 عن اتخاذ قرباً بآلهتهم وهو معنى فاسد والاعتراض بان جعل دون بمعنى قدام وأن قرباً ناقص  
 انه مفعول له أي متقرب له فهو غير مخصوص بالتقرب به وجزاء يطلق على المتقرب اليه وحينئذ يلتم  
 الكلام غير قاصح لانه مع قلة استعماله لا يصلح ظرفاً لاتخاذ وأما قوله فهو غير مخصوص بالتقرب به  
 فليس بشئ لان جارا لله بعد أن فسر القران بما يتقرب به ذكر هذا الامتناع على أن قوله بل ضلوا عنهم

والاول أظهر وأوفق لقوله هم أحسن أملاً  
 كانوا أكثر منهم وأشد قوة وآثارا (وجعلنا  
 لهم سمعاً وأبصاراً وأفقدنا) ليعرفوا تلك  
 النعم ويستدلوا بها على ما فتحها تعالى  
 وبواظفوا على شكرها (فأغنى عنهم  
 سمعهم وأبصارهم وأفقدناهم من شيء)  
 من الاغناء وهو القليل (اذ كانوا يجحدون  
 بآيات الله) صلة لما أغنى وهو ظرف جرى  
 مجرى التعليل من حيث ان الحكم مرتب  
 على ما أضيف اليه وكذلك حيث (وحاق  
 بهم ما كانوا يستهزئون) من العذاب (ولقد  
 أهلكنا ما حولكم) بآهل مكة (من القرى)  
 كجبرئيل وقرى قوم لوط (وصرفنا الآيات)  
 عن كثرهم (لعلهم يرجعون) عن كثرهم  
 يسكرونها (العلمهم يرجعون) عن كثرهم  
 (فلولا نصرهم الذين اتخذوا من الهلاك آلهتهم  
 قرباً بآلهة) فيلما منعهم من الهلاك آلهتهم  
 الذين يتقربون بهم الى الله تعالى حيث قالوا  
 هؤلاء شفعاؤنا عند الله وأول مفعولى اتخذوا  
 هو لا شفعاؤنا عند الله وأول مفعولى اتخذوا  
 الراجع الى الموصول محذوف وثانيهما قرباً نا  
 وآلهة بدل أو عطف بيان

ينادي على فساده أرفع النداء والله أعلم وقبل أيضا البدل وان كان هو المقصود لكن لا بد في غير  
 بدل الغلط من صحة المعنى بدونه ولا صحة لقواهم اتخذوهم من دون الله قربانا أي ما يتقرب به لأن الله  
 لا يتقرب به بل يتقرب إليه فلا يصح أنهم اتخذوهم قربانا متجاوزين الله في ذلك وأما حذف أحد مفعولي  
 باب علمت فقد مر في آل عمران وفي الإيضاح فساده لأنه لا يستقيم أن يقال كان من حق الله أن يتخذ قربانا  
 وهم اتخذوا الأصنام من دونه قربانا كما استقام كان من حق الله أن يتخذ الها وهم اتخذوا الأصنام من دونه  
 آلهة وهو قريب مما مر والمصنف رحمه الله جئ إلى أنه يصح أن يقال الله يتقرب به أي برضاه والتوسل به  
 والفساد انما يلزم لو كان معنى من دون الله غيره أما إذا كان بمعنى بين يديه فلا كما قاله بعض الشراح والله  
 ذهب أبو البقاء وغيره في النظم وجوه آخر من الأعراب فصلها السمين وأبو حيان فليحذر هذا المقام فإنه  
 من مزال الأقدام (قوله أو آلهة) عطف على قوله قربانا وقوله عن نصرهم بالثون ويجوز أن يكون  
 بالباء التحتية فلا يلزم أنهم كانوا غير أي منهم كما قيل لكن الأول هو الموافق لما في الكشف وعليه أكثر النسخ  
 وقوله امتناع الخ هو إشارة إلى أن في ضلوا استعارة تعبية (قوله وذلك الاتخاذ الخ) فالإشارة إلى  
 الاتخاذ المذكور وجعلها الرخصة إشارة إلى امتناع نصره آلهتهم لهم فقد رفيه مضافا أي أثرا فكهم  
 لأن امتناع النصره وضلالهم عنهم أثر لا فلك بمعنى الصرف عن الحق وكذلك اتخذهم آلهة كذلك فالألف  
 والافتراء على هذا شأن متغايران وقد رجح ما في الكشف كما بينه شراحه وقوله أفكهم بالتشديد  
 وصيغة الماضي وأفكهم بالمتد على زنة المفاعلة أو أصله أفعل وما بعده اسم الفاعل (قوله أملاهم اليك)  
 المراد وجهناهم لك وفي معنى التثنية كلام سيأتي تفصيله في سورة الجن وقوله حال أي من نفر لأنه فكرة  
 موصوفة وحمل على المعنى بجمع ضميره لأنه اسم جمع فهو في المعنى جمع وعلى كون الضمير للقرآن فيه تجوز  
 وإذا كان للرسول فيه التفات (قوله أي منذرين أيهم) فمفعوله محذوف للفاصلة وفي نسخة مخوفين  
 داعين إلى قول الرسول صلى الله عليه وسلم ووادي النخلة معروف بين مكة والطائف ومنصرفه مصدر  
 بمعنى انصرافه (قوله من الطائف) أي لما ذهب إلى دعوتهم قبل الهجرة كما بين في كتب السير لافي  
 غزوته لهم فان السورة مكية ولم تستثن هذه الآية منها كما مر (قوله قيل انما قالوا ذلك الخ) مرضه لأنه  
 لا دليل عليه وكذا ما بعده فان اشتار أمر عيسى عليه الصلاة والسلام وانتشار أمر دينه أظهر من أن  
 يخفى لا سيما على الجن والاحسن ما في شروح البخاري في حديث ورقة بن نوفل وقوله لما شاهدوا أمر  
 النبي صلى الله عليه وسلم وهذا هو الناموس الذي نزل على موسى دون أن يذكر عيسى لأن موسى متفق  
 عليه عند أهل الكتابين ولأن الكتاب المنزل عليه أجل الكتب قبل القرآن وكان عيسى مأمورا بالعمل  
 بالتوراة وقوله من الشرائع أي الأحكام الفرعية أو ما يشمل العقائد فهو من ذكر العام بعد الخاص وقوله  
 وآمنوا به أي بداعي الله أو بالله أقوله يغفر لكم (قوله بعض ذنوبكم) فمن تبعضية وقوله فان المظالم أي  
 حقوق العباد وليس هذا على إطلاقه فانها ساقطة أيضا عن الحرب كالقتل والغصب وما نقله الطيبي من  
 الحديث الدال على مغفرة المظالم مطلقا غير مسلم فانه مؤول عند الحديثين وقد قيل انه لم يرد وعد المغفرة  
 للكافر على تقدير الإيمان في كتاب الله إلا مبغضة والسرفية ان مقام الكافر قبض لا بسط فلذلك لم يسقط  
 رجاءه كما في حق المؤمن (قوله واحتج أبو حنيفة الخ) قال النسفي في التيسير توقف أبو حنيفة في ثواب  
 الجن في الجنة ونعيمهم لأنه لا استحقاق للعبد على الله تعالى ولم يقل بطريق الوعد في حقهم إلا المغفرة  
 والإجارة وهو مقطوع به وأما نعيم الجنة فوقوف على الدليل وهذا وهو الظاهر يدل على توقف أبي حنيفة  
 في شأنهم لا الجزم بعدم ثوابهم كما هو ظاهر كلام المصنف رحمه الله الآن يقول بنى القطع فيه فالماذهب ثلاثة  
 وتوابع التكليف الثواب والعقاب في الآخرة والمواخذه في الدنيا كما في قوله ولكل درجات مما عملوا  
 والاقتصار على ما ذكر لما فيه من التذكير بالذنوب والمقام مقام الانذار فلذلك لم يذكر فيه شيء من الثواب  
 (قوله ولم يتعب ولم يعجز) هذا بناء على أن العبي والتعب والعجز على حد واحد وفيه خلاف لأهل اللغة

أو آلهة وقربانا حال أو مفعول له على أنه  
 بمعنى التقرب وقرئ قربانا بضم الراء (بل ضلوا  
 عنهم) غابوا عن نصرهم وامتنع أن يستمدوا  
 بهم امتناع الاستمداد بالضال (وذلك  
 أفكهم) وذلك الاتخاذ الذي هذا أثره صرفهم  
 عن الحق وقرئ أفكهم بالتشديد للمبالغة  
 وأفكهم أي جعلهم أفكين وأفكهم أي  
 قولهم الأفك أي ذوالافك (وما كانوا  
 يفترون واذ صرفنا اليك نفر من الجن)  
 أملاهم اليك والنفر دون العشرة وجمعه  
 أنفار (يستعون القرآن) حال محمولة على  
 المعنى (فلما حضروه) أي القرآن أو الرسول  
 (قالوا أنصتوا) قال بعضهم لبعض استكثروا  
 لنسمة (فلما قضى) أتم وفرغ من قرأته وقرئ  
 على بناء الفاعل وهو ضمير الرسول (ولو إلى  
 قومهم منذرين) أي منذرين أيهم بما  
 سمعوا روى أنهم وافوا رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم بوادي النخلة عند منصرفه من  
 الطائف يقرأ في سجده (قالوا يا قومنا اتنا  
 سمعنا كتابا أنزل من بعد موسى) قيل انما قالوا  
 ذلك لأنهم كانوا يهودا أو ما سمعوا بأمر عيسى  
 عليه الصلاة والسلام (مصدقا لما بين يديه  
 يهدي إلى الحق) من العقائد (والى طريق  
 مستقيم) من الشرائع (يا قومنا أحسبوا  
 داعي الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم)  
 بعض ذنوبكم وهو ما يكون في خاص حق الله  
 فان المظالم لا تغفر بالإيمان (ويجركم من عذاب  
 أليم) هو معد للكفار واحتج أبو حنيفة رضي  
 الله عنه باقتصارهم على المغفرة والإجارة على  
 أن لا ثواب لهم ولا ظهر أنهم في توابع  
 التكليف كبنى آدم (ومن لا يجب داعي الله  
 فليس بمعجز في الأرض) إذ لا ينبغي منه مهرب  
 (وليس له من دونه أولياء) يمنعونه منه  
 (أولئك في ضلال مبين) حيث أعرضوا عن  
 إجابة من هذا شأنه (أولم يروا أن الله الذي  
 خلق السموات والأرض ولم يعبى بخلقهن) ولم  
 يتعب ولم يعجز



فقال الكسائي يقال أعيت من التعب وعيت من انقطاع الحيلة والعجز والتحير في الامر ومنهم من لم يفرق بينهما وفي جمع المصنف رحمه الله بين التعب والعجز إشارة الى عدم الفرق بينهما (قوله والمعنى أن قدرته الخ) فالمراد بكونه واجبة أنها لازمة للذات غير منسكة عنها وما كان بالذات لا يتخلف ولا يختلف كما تقر في الاصول فعدم العي والتعب مجاز عن عدم الانقطاع والنقص وقوله أباد عبارة عن الدوام ولو بلازمان وقوله قادر إشارة الى أنه خبر أن (قوله ويدل عليه قراءة يعقوب بقدر) هنا وفي يس في إحدى الروايتين عنه وهذه القراءة موافقة أيضا للرسم العثماني أي يدل على أن قدرته لا تنقطع المضارع الدال على الاستمرار وقوله فانه مشغل الخ إشارة الى ما مر من أن الباء تزداد بعد النفي وما في خبر أن مثبت لكنه لانتهاب النفي عليه عوامل معاملة النفي وقوله ولذلك أجاب الخ أي لكونه في حكم النفي لأن بلي يختص بجواب النفي وتفسيره ابطاله على المشهور وروان ورد في الاثبات نادرا وأجاز به بعض النحاة فهو في معنى أليس بقادر فلذا أكد بقوله انه على كل شيء قدير (قوله يكون كالبرهان) ولذا قيل انه كبرى لصغرى سهلة الحصول فكأنه قيل احياء الموتى في كل شيء مقدوره تعالى فينتج أن احياء الموتى مقدوره ويلزمه أنه قادر على أن يحيي الموتى وقوله بقول الخ تقديره ويقال لهم يوم يعرض الخ أليس الخ وقيل هو حال تقديره وقد قيل وفيه نظر والظاهر أنها معترضة وقوله والإشارة الى العذاب الخ بقرينة التصريح به بعده وقوله بكفركم إشارة الى أن ما مصدرية (قوله ومعنى الامر الخ) فهو تهكم وتوبيخ والا لكان تحصيل الحاصل وليس تكوينا كما قيل أن يراد ايجاد عذاب غير ما هم فيه والتوبيخ من قوله بما كنتم تكفرون وقوله تعالى فاصبر الخ الفاء عاطفة لهذه الجملة على ما تقدمت والسيبية فيها ظاهرة كما قاله المغرب أو هي جواب شرط مقدرا أي اذا كان الامر على ما تحققته من قدرته الباهرة فاصبر الخ وفسر العزم بالنبات والاجتهاد في تنفيذ ما يريد وأولو العزم اما الرسل مطلقا في بيانية وهذا أحد الاقوال فيه أو طائفة مخصوصة منهم في تبعية وفي تعيينهم أقوال كما أشار اليه المصنف رحمه الله (قوله فاصبر كما صبر أولو العزم الخ) أولو العزم من له عزم ومعناه لغة مفصل في كتب اللغة قال شمر العزم والعزيمة ما عقدت قلبك عليه من أمر والعزم أيضا القوة على الشيء والصبر عليه فالمراد به هنا المجتهدون المجتهدون أو الصابرون على أمر الله فيما عهد اليهم وقدره وقضاء عليهم ومطلق الجهد والصبر موجود في جميع الرسل بل الانبياء عليهم الصلاة والسلام وكثير من الاولياء فلذا ذهب جمهور المفسرين في هذه الآية الى أنهم جميع الرسل وأن من بيانية لا تبعية فكل رسول من أولي العزم وارتضاء المصنف رحمه الله وقدمه فان أراد به معنى مخصوص ببعضهم فلا بد من بيانه ليظهر وجه التخصيص ومنشأ الاختلاف في عددهم الى أقوال أحدها أنهم جميع الرسل والثاني أنهم أربعة نوح وابراهيم وموسى ومحمد والثالث أنهم خمسة محمد ونوح وابراهيم وموسى وعيسى والرابع أنهم ستة بزيادة واحد كهرون أو داود والخامس أنهم سبعة آدم ونوح وابراهيم وموسى وداود وسليمان وعيسى كما ذكره السيد علي وفي خزينته والسادس أنهم تسعة نوح وابراهيم واسحق ويعقوب ويوسف وأيوب وموسى وداود وعيسى كما في القاموس هذا هو المشهور وقد زاد وبنقص وتوجيه التخصيص أن المراد بهم من له جد وجهه تام في دعوته الى الحق وزيه عن حريم التوحيد وحج الشريعة بحيث يصبر على ما لا يظيقه سواه من عوارضه النفسية والبدنية وأموره الخارجية كمناراة كل أهل عصره كما كان لآدم ونوح وأولئك جبار في عصره واتصاه عليه من غير عدة دينوية كمن وذا ابراهيم وجالوت داود وفرعون موسى ولكل موسى فرعون ولكل محمد أبو جهل وكالاته بأمور لا يصبر عليها البشر بدون قوة قدسية ونفس ربانية كما وقع لايوب عليه الصلاة والسلام ومن هنا كشف برقع الخفاء عن وجه التخصيص وهذا مما كشفت بركاتهم سره (قوله أولو النبات الخ) إشارة الى معنيته والجدي كسر الجيم وتشديد الدال الاجتهاد وقوله أعجاب السرائع قالوا هو على احتمال التبعية لأن الرسول لا يكون الا صاحب شرع مبلغ فلا يناسبه بحسب الظاهر وقد قيل انه

والمعنى أن قدرته واجبة لا تنقص ولا تنقطع بالاجتهاد أباد (بقادر على أن يحيي الموتى) أي قادر ويدل عليه قراءة يعقوب بقدر والباء مزيدة تامة كد النفي فانه مشتمل على أن وما في خبرها ولذلك أجاب عنه بقوله (بلي انه على كل شيء قدير) تقرير للقدر على وجه عام يكون كالبرهان على المقصود كانه لما صدر السورة بتحقيق المبدأ وأدخلكها باثبات المعاد (ويوم يعرض الذين كفروا على النار) منصوب بقول مضمير مقوله (أليس هذا بالحق) والإشارة الى العذاب (قالوا بلى وربنا) قال فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون) بكفركم في الدنيا ومعنى الامر هو الاهانة بهم والتوبيخ لهم (فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل) أولو النبات والجدة منهم فانك من جلتهم ومن التبيين وقيل للتبعية وأولو العزم أعجاب السرائع



أراد أنه اختصر بالاربعة المذكورين ونينا صلى الله عليه وسلم أغلبته عليهم وسكت عن ذكر خاتمهم لانه المقصود هنا ولت أن تقول ان هذا من ايجازه البديع وهو جار على القولين أما على الاول فلانه لم يرد الحصر فيمن ذكر دليل قوله مشاهيرهم وكاف التشبيه في قوله كنوح الخ وأما على الثاني فيصح الحصر لان اشتباههم بذلك يخصهم عند الاطلاق كما في الاعلام الغالبة حيث اختصت عن اشتباهها حتى صارت كالعلم الوضعي (قوله اجتهدوا) جملة مستأنفة لبيان وجه التسمية وهم على هذا خمسة كما قيل أولوا العزم نوح والخليل المجد \* وموسى وعيسى والنبي محمد

(قوله كنوح الخ) لما كان البلاء معهودا وغير معهود بواسطة وبدونها ممتدة أشار الى ما ابتلاههم الله به من أنواعه والذبح اسمعيل أو اسحق كما مر وقوله والبصر تقدم أن الصحيح أنه لم يعم وإنما ضعف بصره وقوله لم يضع لبنة على لبنة أي لم يبن بناء قط وما ذكره من قصة موسى تقدم بيانه وفي قوله استقصروا الخ إشارة الى أن لبنتهم المراد به مدة عمرهم أو مكنتهم في الدنيا (قوله بلاغ) قرئ بالرفع والنصب والجر ومعناه أما التبليغ أو الانقياد أو الكفاية فعلى الرفع هو خبر مبتدأ مقدر تقديره هذا الذي الخ كما أوضحه المصنف وقوله أي كفاية الخ على التقديرين فالوجه أربعة (قوله ويؤيده) أي يؤيد أنه بمعنى التبليغ أنه قرئ بصيغة الفعل من التبليغ على أنه أمر له فانه قرئ به أو فعل ماض من التفعيل فانه قراءة أيضا وكلاهما من الشواذ وتأنيده ظاهر لانه من التبليغ (قوله وقيل بلاغ) في قرأته بالرفع مبتدأ خبره قوله لهم السابق فيوقف على قوله ولا تستجمل ويتدنى بقوله لهم بلاغ وما بينهما من التشبيه معترض بين المبتدأ والخبر وهو ضعيف جدا لما فيه من الفصل ومخالفة الظاهر لان الظاهر تعلق لهم بتستجمل ولهذا امرضه المصنف وقوله وقت يبلغون اليه لان البلاغ والبلوغ يكون بمعنى الانتهاء الى أقصى الامر والتمهي زمانا كان أو مكانا كما قاله الراغب وقوله كنهم الخ إشارة الى أنه معترض للتأكيدها فان استقصارهم للماضي لما شاهدوه من الهول الحاصل وقوله بلغوا لو قدر أمر اعالى وفق القراءة السابقة كان أحسن كما قيل (قوله الخارجون الخ) تقدم أن أصل معناه الخروج عن الطاعة وفي يهلك لغات تقدمت وقوله من قرأ الخ حديث موضوع وخص الرملة لانها معنى الاحقاف كما مر تمت سورة الانحاف بحمد الله ومنه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

﴿سورة محمد صلى الله عليه وسلم﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله وهي مدينة) هي الاصح ولا اجماع فيه كما قاله ابن عطية فانه روى خلافه عن ابن عباس وبعض الصلبة فلا وجه لدعوى الاجماع وقيل الاقوله وكان من قرية الخ وقوله وآيها جمع آية سبع بالباء التحية وفي نسخة تسع بالتاء القوقية وهو الاصح كما في كتاب العدد للداني وقيل أربعون والخلاف في قوله حتى تضع الحرب أوزارها وقوله لذة للشاربين (قوله امتنعوا عن الدخول في الاسلام) صد صدودا وصد الازم ومتعد وأصد لغة فيه والى الاول أشار بقوله امتنعوا وقوله سلوك طريقه الضمير للدخول أو للاسلام وهو الاظهر والله لبعده وقوله أو منعو الناس إشارة الى الثاني وعلى الوجهين اتصاله بما قبله في آخر السورة ظاهر وهو أنه كالمؤ كد لقوله كفروا عليهم الا على البدل فقط كما قيل اذلا وجهه (قوله كالمطعمين يوم بدر) من المشركين فانهم باعائهم لمن أقي لمنع المسلمين عن الجهاد والغنائم كانوا صادين بأنفسهم وأموالهم فصدهم أعظم من صد غيرهم من كفروا صد عن السبيل وخص بدر والمراد بها الكبرى لانها أول وقعة فيها القتل والفداء فلا غبار عليه انما الكلام فيهم فالذي رويناه في سيرة ابن سيد الناس أن أول من فحر لهم حين خرجوا من مكة أي وجه لبعده الله نحر عشرين من الابل ثم صفوان

اجتهدوا في تأسيسها وتقريرها وصبروا على تحمل مشاقها ومعاداة الطاغين فيها ومشاهيرهم نوح و ابراهيم وموسى وعيسى صلى الله وسلم عليهم وقيل الصابرون على بلاء الله كنوح صبر على أذى قومه كانوا يضربونه حتى يغشى عليه و ابراهيم على النار وذبح ولده والذبح على الذبح ويعقوب على فقد الولد والبصر ويوسف على الحب والسجن وأيوب على الضر وموسى قال له قومه انا لمدركون قال كلا ان معي رب سيدين ودادود بكى على خطيئته أربعين سنة وعيسى لم يضع لبنة على لبنة (ولا تستجمل لهم) لكفار قریش بالعذاب فانه نازل بهم في وقته لا محالة (كانهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار) ستقصروا من هولاء مدة لبنتهم في الدنيا حتى يحسبونهم ساعة (بلاغ) هذا الذي وعظمت به أو هذه السورة بلاغ أو كفاية أو تبليغ من الرسول ويؤيده أنه قرئ بلغ وقيل بلاغ مبتدأ خبره لهم وما بينهما اعتراض أي لهم وقت يبلغون اليه كنهم اذ بلغوه ورأوا ما فيه استقصروا مدة عمرهم وقرئ بالنصب أي بلغوا بلاغا (فهل يهلك الا القوم الفاسقون) الخارجون عن الاعتناء أو الطاعة وقرئ يهلك بفتح اللام وكسرها من هلك وهلك ونهك بالنون ونصب القوم عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الاحقاف كتب له عشر حسنات بعدد كل رملة في الدنيا

\* (سورة محمد صلى الله عليه وسلم) \*

وتسمى سورة القتال وهي مدينة وقيل مكية وآيها سبع أو ثمان وثلاثون

\* (بسم الله الرحمن الرحيم) \*

(الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله) امتنعوا عن الدخول في الاسلام وسلوك طريقه أو منعو الناس عنه كالمطعمين يوم بدر

ابن أمية تسعاً بعسفان ثم سهيل بن عمرو بقديد عشرًا ثم شيبة بن ربيعة وقد ضلوا الطريق تسعاً ثم عتبة بن ربيعة عشرًا ثم مقيس الجهمي بالأبواء تسعاً ثم العباس عشرًا والحارث بن عامر تسعاً وأبو الجهمي تسعاً على ما بدر عشرًا ومقيس تسعاً ثم شغلهم الحرب فأكلوا من أزوادهم ونقل المحشي أنهم ستة نبيه ومنبه ابن الحجاج وعتبة وشيبة ابنا ربيعة وأبو جهل والحارث ابنا هشام وضم اليهم مقاتل عامر بن نوفل وحكيم ابن حزام وزمعة بن الأسود وأبا سفيان بن حرب وصفوان بن أمية والعباس وقال أنهم أطعموا الاحياء استظها را على عداوة النبي صلى الله عليه وسلم واعترض على عذابي سفيان فيهم وهو كان مع العير ولا يخفى أن المراد بيوم بدر زمن وقعت فافيشمل ما أطم في الطريق وفي مذهبنا حتى انقضت فلا يردها ما ذكر ان صحت الرواية وهو كلام آخر وشباطين قريش الغداة من كفارهم (قوله أو عام في جميع من كفر) ترد في عمومهم ولم يتردد في عموم مقابلة لظهور الفرق بينهما وان ظنه بعض خفيالات التردد على تفسيره الثاني وليس كل كفر وقع منه الصدع ذلك أما من ذكر من الكفار فصد ذلك منه بخلاف المؤمنين الموصوفين بما ذكر فانه ظاهر في العموم (قوله جعل) بصيغة انجهول أو المعلوم وقاعله ضمير مستتر يرجع الى الله للعلم به من السياق وقوله محبطة بالكفر على الوجهين وان كان في اقتصاره على الكفر ما يوجبهم أنه على الاول فنه ايمان لترجيحه وقوله مغلوبة مغمورة فيه انه ان اراد به احباطها وعدم نفعها تكرر مع ما قبله والافلامعنى لغلبته عليه ان لم يكن محبطا وقوله أو ضلالا معطوف على قوله ضالة أي معنى أضل أعمالهم صيرها ضلالا أي غير هدى ولوقيل على هذا ضالة على أنه اسناد مجازي صح وقوله يقصدوا به أي بما ذكره ولذا ذكره ولو قال بهم بضمير الاعمال كان أظهر (قوله أو أبطل الخ) فاضافة الاعمال للعهد أو المراد بها على الاول محاسن الاعمال وعلى هذا المكاييد وصدتهم واضلالهم من ضل اذا غاب فتجوز به عن الابطال وهو معطوف على جعل وقوله بنصر الخ متعلق به على اللف والنشر المرتب (قوله يع الخ) لان الموصول من صيغ العموم ولاداعي للتخصيص هنا كما في الاول كما بهنالك عليه وقوله تخصيص الخ أي خص بالذ كرمع دخوله فيما قبله لما ذكر من النكات وعلى هذا فالمراد بما نزل القرآن أو الدين والمراد أحكامه الشرعية والايمان به التصديق بحقيقته من عند الله ولو اريد به كل ما نزل عليه من الوحي بالنسبة لبيعة الاصلية والفرعية لم يكن كذلك ووجه افادته للتعظيم قررناه في عطف جبريل والدلالة على أنه لا يتم بدونه لانه يفسد بعطفه أنه أعظم أركانه لافرادته بالذ كرويلزم منه ما ذكر وقوله مما يجب أي من بين كل ما يجب الايمان به وقوله ولذلك أي لكونه الاصل الذي لا يتم بدونه أو للاشعار بما ذكر كده لانه مقتض للاعتناء به (قوله اعتراضا) أي بين المبتدأ وخبره وقوله على طريقه اختلف في مرجع هذا الضمير فقبل هو للتخصيص وكان هذا طريق التخصيص لتعريف المسند وحقيقته مرفوع مبتدأ خبره قوله بكونه ناسخا وقيل المعنى على طريق القرآن وبيان حاله وحقيقته بكونه ناسخا لا ينسخ ثابته غير متغير فحقيقته بالجزء عطف على مجرور وعلى ولا يخفى أن الاول هو المراد ولوقيل الضمير للاعتراض صح أي هو اعتراض وارد على طريق الاعتراض وهو تأكيد لما اعتراض فيه كما مر مرارا وفسر الحقبة بما ذكر ليتم الحصر بالنسبة لغيره من الكتب أو الاديان والحق على هذا المعنى الثابت في الواقع ونفس الامر فهو أخص منه بمعنى المقابل للباطل ويكون وقوعه في مقابلته ظاهرا أيضا ولا يرده عليه أن ذكر الباطل بعده يقتضي تفسيره بما يقابله كما قيل وقوله سترها لانه أصل معناه والمراد انزالها لانه باقية مستورة والبال يكون بمعنى الحال والشان وقد يخص بالشان العظيم كقوله صلى الله عليه وسلم كل أمر ذي بال ويكون بمعنى الخاطر القلبي ويتجوز به عن القلب ولو فسره هنا كان حسنا أيضا وقد فسره السفاقي بالفكر لانه اذا صلح قلبه وفكره صلت عقيدته وأعماله (قوله اشارة الى ما مر) توجيه لافرادته باعتبار ما ذكره وقوله خبره بأن الخ لا خبر مبتدأ مقدرا كما في الكشف أي الامر ذلك لانه كما قيل ارتكاب اللعنف من غير ادع له فيكون الجار والمجرور في محل نصب على الحالية كما في التقريب والعامل فيه معنى الاشارة وليس ظرفا لغوا وقوله بسبب الخ اشارة الى أن الباء سببية

(قوله)

أو شباطين قريش أو المصرين من أهل الكتاب أو حاتم في جميع من كفر وصد (أضل أعمالهم) جعل مكارمهم كصلة الرحم وفك الاسارى وحفظ الجوارضالة أي ضائعة محبطة بالكفر أو مغلوبة مغمورة فيه كما يضل الماء في اللبن أو ضلالا حيث لم يقصدوا به وجه الله أو أبطل ما علموه من الكيد لرسوله والصدع عن سبيله بنصر رسوله واطهار دينه على الدين كله (والذين آمنوا وعملوا الصالحات) يع المهاجرين والانصار والذين آمنوا من أهل الكتاب وغيرهم (وآمنوا بما نزل على محمد) تخصيص للمنزله عليه مما يجب الايمان به تعظيما له واشعارا بأن الايمان لا يتم بدونه وأنه الاصل فيه ولذلك أكد بقوله (وهو الحق من ربهم) اعتراضا على طريقه وحقيقته بكونه تامخالا ينسخ وقرئ نزل على البناء للفاعل وأنزل على البناء من نزل بالتخفيف (كفر عنهم سيئاتهم) سترها بالايان وعملهم الصالح (وأصلح بهم) حالهم في الدين والدنيا بالتوفيق والتأييد (ذلك) اشارة الى ما مر من الاضلال والتكثير والاصلاح وهو مبتدأ خبره (بأن الذين كفروا اتبعوا الباطل وأن الذين آمنوا اتبعوا الحق من ربهم) بسبب اتباع هؤلاء الباطل واتباع هؤلاء الحق

(قوله وهذا نصريح بما أشعر به ما قبلها) أي ما قبل هذه الجملة أو العلة والسياسة لكن المناسب لقوله هذا أن يقول ما قبله بذكر الضمير كما قبل لكته جنح إلى أن هذا إشارة إلى الكلام المذكور وأنه نصريح بما قبل هذه السياسة والمراد أن البناء على الموصول يشعر بالعلية فالإتيان بـ "يا" السياسة في الخبر نصريح بما علم بطريق الأيماء والإشارة (قوله ولذلك يسمى) أي عند أهل المعاني تفسير الآية صريح فيه بما علم ضمنا كقول الزمخشري رحمه الله تعالى في شعره

به فجع الفرسان فوق خيولهم • كما فجعت تحت السور الغواقي  
تساخط من أيديهم البيض حيرة • وزعزع من أجسادهن الخناقي

ففيه تفسير على طريق اللف والنشر كما في الآية وهو من محاسن الكلام (قوله مثل ذلك الضرب) المثل المذكور بعده على ما مر تفصيله في البقرة وقوله بين قدمي تحقيقه وقوله أحوال الفريقين فالمثل هنا بمعنى القصة والحال المحيية وضمير أمثالهم الفريقين المؤمنين والكافرين وللناس كلهم والاول ناظر إلى الوجه الاول والثاني إلى الثاني من العموم في الفريقين فيشمل جميع الناس (قوله أو يضرب أمثالهم الخ) بمعنى أن حقيقة المثل كلام شبه مضر به بمورده وهو غير موجود هنا فاما أن يكون بمعنى الحال والصفة أو بمعنى التمثيل والتنبيه بأن جعل اتباع الباطل مثلا لعمل الكفار واتباع الحق مثلا لعمل المؤمنين والإشارة في قوله كذلك أمالما تضمنته الآية الثانية أو لما تضمنته الآية الاولى وذلك لأنه ليس بمتعة اتباع الباطل واتباع الحق حقيقة بل ارتكاب الباطل فشبهه عمل الكافر باتباع الباطل بعينه المعروف أو الشيطان في الاتصال إلى الهلاك وعمل المؤمن باتباع الحق بعينه المعروف أو الله فالتمثيل مستعار لتشبيه حال المؤمنين والكافرين وهو مجاز مرسل أريد به مطلق التشبيه وقوله مثلا بمعنى تشبيهها (قوله وقدم المصدر) أي على مفعول الفعل وهو الرقاب لا على الفعل إذ لا وجه له وقوله وأنيب منابه أي في نصب المفعول وهو الرقاب قبل الإضافة إليه وهذا أحد قولي النحاة في المفعول في نحو قوله

فقد لا زريق المال ندل التعالب • هل هو منصوب به أو بالفعل المقدر ثم أضيف إلى مفعولة وقوله ضمنا إلى التأكيد بالمصدر الاختصار بحذف الفعل وتنوين المصدر (قوله والتعبير به) يشير إلى أن ضرب الرقاب مجاز مرسل عن القتل مطلقا لما ذكر من النكات وفيه أيضا إشارة إلى غلبتهم عليهم وتمكنهم منهم وقوله بأشنع صورة أي القتل لأن ضرب الرقبة فيه طهارة الرأس التي هي أشرف أعضائه ومجمع حواسه وبقاء البدن ملقى على هيئة منكورة (قوله أكثرتم قتلهم) التحن كالغليظ يكون في نحو الجبل والبرجارية عن كثرة طاقاته وفي المادعات حالة قريية من الجود تمنعه من سرعة السيلان فالتحان العدو وإيقاع القتل بهم بشدة وكثرة مستعار من تحن المائعات لمنعه عن الحركة فهذا تفسيره لإشارة لتقدير المضاف فيه كما قبل فإن كان بمعنى الاكثار فقط من تحن الجبل ونحوه ففيه مضاف مقدر لكنه لا يعرف الا تحن في الاستعمال بهذا المعنى فتدبر والضمائر راجعة إلى الكل لكن المراد نسبة ما لبعض الجميع إذا التحن لا يشد ولا يمن عليه ولا يفدى (قوله بالفتح والكسر ما يوثق به) أي يشد ويربط ومنه الميثاق والظاهر أن ما يوثق به بالكسر لأنه المعروف في الآلة كالكاب والحزام وهو اسم آلة على خلاف القياس فادر وأما بالفتح فمصدر كالتخلص فالمراد أنه أيضا أطلق على ذلك ولو مجازا فهو وتفسيره على القراءتين وقوله تمنون منافهو مفعول مطلق لفعل مقدر وقوله والاطلاق المراد به الاسترقاق في نسخة وهو الاطلاق فيكون تفسيره للمتن والاسترقاق غير مذكور لأنه معلوم عما بعده وقوله ثابت أي لم ينسخ وقوله فدا كعصا أي بالفتح والقصر وقول أبي حاتم أن القصر غير جائز لا عبرة به فإنه فيه أربع لغات الفتح والكسر مع المذ والقصر ولغة خامسة البناء مع الكسر كالحكام الثقات (قوله آلتها الخ) يعني أن الأوزار كالأحبال وزنا ومعنى استعير لئلا ذكر استعارة قصر محبة أو مكنية تشبهها بانسان يحمل جلا على رأسه أو ظهره وأثبت لذلك تحجيلا وكلام الكشاف لم يأميل وكونها أحبال المحارب أضيف لها تجوزا في النسبة الإضافية وتغليبها على

وهذا نصريح بما أشعر به ما قبلها ولذلك يسمى  
تعبيرا (كذلك) مثل ذلك الضرب (بضرب  
الله للناس) بين لهم (أمثالهم) أحوال  
الفريقين أو أحوال الناس أو يضرب أمثالهم  
بأن جعل اتباع الباطل مثلا لعمل الكفار  
والاضلال مثلا لخبيثتهم واتباع الحق مثلا  
للمؤمنين وتكفير السيئات مثلا لقوزهم  
(فأذا الضم الذين ككفروا) في المحاربة  
(فضرب الرقاب) أصله فاضربوا الرقاب ضربا  
فحذف الفعل وقدم المصدر وأنيب منابه  
مضافا إلى المفعول ضمنا إلى التأكيد الاختصار  
والتعبير به عن القتل اشعار بأنه ينبغي أن  
يكون بضرب الرقبة حيث أمكن وتصوره  
بأشنع صورة (حتى إذا أكثرتم قتلهم)  
قتلهم وأغلقوه من التحن وهو الغليظ  
(فشدوا الوثاق) فأسروهم واحفظوهم  
والوثاق بالفتح والكسر ما يوثق به (فأما  
منابعد وما فداء) أي فاما تمنون مناد  
تفدون فداء والمراد بالتصيير بعد الأسيرين المن  
والاطلاق وبين أخذ الفداء وهو ثابت عندنا  
فإن الذكر الحر المكلف إذا أسرى يخبر الإمام بين  
القتل والمن والفداء والاسترقاق منسوخ  
عند الخنفة أو مخصوص بحرب بدر فانهم  
فالوايتعين القتل أو الاسترقاق وقرئ فدا  
كعصا (حتى تضع الحرب أوزارها) آلتها  
وأمثالها التي لا تقوم إلا بالسلامة

الكراع بأباه اسناد الوضع للحرب ولذا لم يلتفتوا له وكون اسناده مجازيا بأبوابه وان صرح خلافه ما يبادر  
مع أنه يذهب رونق الكلام فتدبر والكراع اسم للفيل لأنها تختبط كراعها في الدفع عن نفسها وما  
يفسره قول الاعشى وأعددت للحرب أوزارها \* وما حاطوا الا وخيلاذ كورا  
(قوله أي تنقضي الحرب الخ) على أنه تمثيل أو مجاز متفرع على الكناية عن انقضائها كما كنى بقوله  
فألفت عصاها واستقرت بها النوى \* عن انقضاء السفرو الإقامة وهو المراد فيما قبله وانما يخالفه  
في طريق الافادة وقوله آثمها على انهم باجمع وزر يعني انهم وهونها الشرك والمعاصي ونضع بمعنى تترك  
مجازا واسناده للحرب مجازا وبتقدير مضاف أي أهلها ومرضه لأن إضافة الاوزار بمعنى الاتمام الى  
الحرب غير ظاهرة الصحة (قوله وهو غاية للضرب الخ) والمعنى اضربوا أعناقهم حتى تنقضي الحرب  
وليس هذا بدلا من الاول ولأن كيد الله لا يأتى الا في الاولي الداخلة على اذا الشرطية ابتداءية كما مر  
تحقيقها في سورة الانعام وقوله للمن والقضاء أي إلهامها وقوله للمجموع من قوله فاضرب الرقاب الخ  
وهو على مذهب المصنف رحمه الله ظاهر وأما عند الحنفية فمخصوص بحرب بدر على أن تعريفه للهدد  
أو منسوخ كما مر وقوله بزوال شوكتهم متعلق بالنفي أي حتى تزول قوتهم وقوتهم على المحاربة فيعطوا  
الجزية عن يدهم صاغرون لأنه لا يكف عن القتال بدونه وأما بعد نزول عيسى عليه الصلاة والسلام  
فترفع الجزية أيضا (قوله الامرا الخ) فهو مبتدأ مقدر أو مفعول لفعل مقدر وذلك إشارة الى ما تقدم  
في الحرب وما يتبعها وقوله ولكن أمركم بالقتال الخ يعني أنه تعالى قدر ما ذكر مع أنه لو أراد أهلكتهم فلم  
يدع على الارض منهم ديارا لكنه في ما يشاء ويختار كلمة بالغة فلذلك أتى المؤمنين بالكفار  
ليجاهدوهم فينا لوالثواب ويخالف في صحف الدهر ما لهم من الفضل الجسم وأتلى الكفار بالمؤمنين ليجهل  
أهم بعض انتقامه فيعظ به بعض منهم عن هدام الله فيكون ذلك سببا لسلامه وأخبار الجور ومرتعلق  
بأمركم الذي قدره (قوله يضل أعمالهم) فراءة الجهور على أنه فعل من أضل مبني للفاعل ونصب  
أعمالهم وقرئ مبني للمفعول ورفع أعمالهم وقرئ بفتح الياء من ضل ورفع أعمالهم والكل ظاهر لفظا  
ومعنى وقوله سيهديهم الى الثواب أي يوصلهم الى ثواب تلك الاعمال من النعيم المقيم والفضل العظيم  
والمراد بتثبيت هدايتهم بعد ما دفع به أن هؤلاء يهديون فهو تحصيل للحاصل الوعد بأنه يحفظهم  
ويصونهم عما يورث الضلال (قوله عرفها لهم في الدنيا الخ) إشارة الى أن هذه الجملة حاوية بتقدير قد  
ويجوز أن تكون مستأنفة كما قاله أبو البقاء ثم أشار الى أنه ان كان المراد بالتعريف ما كان بالتوصيف  
في الدنيا فالمراد منه أنه تعالى لم يزل يهديهم حتى عشقوها فاجتهدوا فيما يوصلهم اليها فهذا هو المراد منه  
كما قبل أشنقه من قبل رؤيته كما \* تهوى الخنا بطيب الاخبار وقيل  
والاذن تعشق قبل العين أحيانا \* وان كان معرفتها في الآخرة فهو الهام الله لكل أحد أن يعرف منزله  
فيها فيتوجه له كما هو حالهم في منازلهم في هذه الدار وورد في الاثر أن حسناته تكون دايلا له الى منزله فيها  
وقوله من العرف بفتح العين وهو معروف أو تعرفها تميزها بحدتها ومفرزة بضم الميم بزنة اسم المفعول من  
أفرزه اذا فصله وميزه (قوله ان تنصروا دينه ورسوله) ليس على تقديره مضاف فيه بل هو إشارة الى أن  
نصرة الله فيه تجوز في النسبة فنصرته نصرته رسوله وجنده ونأي دينه اذ هو المعين الناصر وغيره المعان  
المنصور وقوله ويثبت أقدامكم كناية عن القوة والدوام وهو المراد بالقيام في عبارة المصنف رحمه الله أيضا  
لكنه ذكره تلميحاً ومجاهدة الكفار من جملة حقوق الاسلام فهي من عطف الخاص على العام أفردا  
لأنها هي المقصودة هنا لما تقدم كله في أمر الجهاد (قوله فنعور بهم وانخطاطا) أي هو دعاء بأن يعثر  
فيسقط لأن التعثر في الأصل السقوط على الوجه كالسكب والنكس السقوط على الرأس وضده  
الاتعاش فهو قيام من سقط ووقع فيقال في الدعاء على الشخص العاثر نعاله فاذا دعواه قالوا العلة  
والجار والمجرور بعده متعلق بتقدير التبيين كافي سقيا له ولعابلام وعين مهمله بعدها ألف مقصورة وهو

والكراع أي تنقضي الحرب ولم يبق الاسلام  
أو مسلم وقبل آثمها والمعنى حتى تضع أهل  
الحرب شركهم ومعاصيهم وهو غاية للضرب  
أو الشذأ والممن والقضاء أو للمجموع بمعنى  
أن هذه الاحكام جارية فيهم حتى لا يكون  
حرب مع المشركين بزوال شوكتهم وقبل  
ينزل عيسى عليه الصلاة والسلام (ذلك)  
أي الامر بذلك أو افعلوا بهم ذلك (ولو بشاء  
الله لاتصم منهم) لاتصم منهم باستتصال  
(ولكن ليبلو بعضكم ببعض) ولكن  
أمركم بالقتال ليبلو المؤمنين بالكافرين بأن  
يجاهدوهم فيستوجبوا الثواب العظيم  
والكافرين بالمؤمنين بأن يعاجلهم على أيديهم  
بعض عذابهم كي يرتدع بعضهم عن الكفر  
(والذين فأنزلوا في سبيل الله) أي جاهدوا وقرأ  
البصريان وحفص قتلوا أي استشهدوا (فلن  
يضل أعمالهم) فلن يضيعها وقرئ يضل من  
ضل ويضل على البناء للمفعول (سيهديهم)  
الى الثواب أو سينبذ هدايتهم (ورصلح بهم  
ويدخلهم الجنة عرفها لهم) وقد عرفها لهم  
في الدنيا حتى اشتاقوا اليها فعملوا ما استحقوها  
به أو بينها لهم بحيث يعلم كل واحد منزله  
وهي هدى اليه كأنه كان ساكنه منذ خلق أو  
طبعها لهم من العرف وهو طيب الرائحة  
أو حذوها لهم بحيث يكون لكل جنة مفرزة  
(يا أيها الذين آمنوا ان تنصروا الله) ان  
تنصروا دينه ورسوله (تنصروكم)  
(ويثبت أقدامكم) في القيام بحقوق الاسلام  
والمجاهدة مع الكفار (والذين كفروا  
نعمنا لهم) فنعور بهم وانخطاطا ونقبضه لعا

منسوب بفتح مقدرة ومعناه اتعاشا واقامة وفيه كلام في الرضى وغيره وليس هذا محله وهو نقض نعمها  
(قوله قال الاعشى) يصف ناقدة في قصيدة مسطورة في ديوانه منها

كلفت مجهولة نفسي وشابعتي • همتي عليها اذا ما آلهامها  
بذات لوث عفرناة اذا عثرت • فالتعس أولى لها من أن أقول لها

واللوث بفتح اللام والشاء المثلثة الذوة وفاقة عفرناة قوية بفتح العين المهمله والفاء وسكون الراء  
المهمله وبعد هانوت وأف ثم تأنيث والمعنى حملت نفسي قطع بادية مجهولة الاعلام وتابعتي مؤيدا  
لى عزى وهمتى بناقة قوية لاتعثر ولوعثرت كان الدعاء عليها أولى من الدعاء لها (قوله واتصابه)  
على المصدر بفعل من لفظه يجب اضماره لانه للدعاء كسقيما فيجرى مجرى الامثال اذا قصد به ذلك  
وفي الكشف المعنى فقال تعس الهمة أو فقتضى أى قدر لهم تعسا فعلى القول الاول هو مفعول مطلق وعلى  
الثانى مفعول به واتحادا لذلك ان جملة خبر عن قوله الذين وهو لانشاء الدعاء والانشاء لا يقع خبرا  
بدون تأويل فاما أن يقدر معه قول أو يجعل خبرا بتقدير قضى ومن لم يقف على مراده قال ما ذكره  
المصنف أولى فان لفظ المصدر يدل على فعله فالوجه أن يكون هو المضمر لافال وقضى كما قاله  
الزمخشري والاول هو ما قاله المصنف بعينه (قوله وبالجملة خبر الذين كفروا) لانه مبتدأ فى محل  
رفع فالفاء داخله فى حيز الموصول لتضمنه معنى الشرط وقد علمت أن الدعاء الانشائي لا يكون خبرا  
بلا تأويل (قوله أو مفسرة لناصبه) فالذين فى محل نصب بفعل مفترأى تعس الله الذين كفروا  
تعسا والتقدير نعمهم الله فانه يقال نعمه وأنعمه كما ذكره السفاقي وهو كقولهم زيد اخير عالم على  
ان عامل المصدر مفسر لناصبه والفاء زائدة فى الكلام على توهم الشرط كما فى قوله وربك فكبر  
وقيل يقدر مضارعا معطوفا على قوله ينبت أى يتعمز الذين الخ والفاء للعطف فالمراد تعاس بعد اتعاس  
اولدلالة على أن حق المفسر أن يذكر عقب المفسر كالتفصيل بعد الاجمال وقدر ما فيه فى سورة  
النور فانظره (قوله وأضل أعمالهم عطف عليه) أى على الفعل المقدر لناصب لقوله تعسا فينبغى  
تقديره ما ضلوا مضارعا كما توهم وهو جار على الوجهين (قوله لما فيه) يتعلق بكروهوا بيان لعله نعمهم  
وضلالهم بـ كراهتهم القرآن وما تضمنه من الاصول والقروع وقوله وهو أى ما ذكر بقوله ذلك الخ  
تخصيص لسبب تعسهم وضلالهم بكراهة القرآن وما فيه بعد تعميمه اذ جعل سببه مطلق الكفر لان  
الموصول والاصله يقتضى التعليل بالمأخذ كما مرارا وقوله وتصريح اشارة الى أنه علم بما قبله لدخوله  
فى الكفر دخولا أويا (قوله كرهه) لان قوله أضل أعمالهم يعنى أبطلها وأحبطها وقوله يلزم الكفر  
لتفريعه عليه بالفاء (قوله دمر الله عليهم) معنى دمره أهلكه ودمر عليه أهلك ما يختص به من المال  
والنفس فالتأني أبلغ لما فيه من العموم لجعل مفعوله نسيما منسيا فيتناول نفسه وكل ما يختص به من  
المال ونحوه والايان يعنى لتضمنه معنى أطبق عليه أى وقع عليهم محيطة بهم أو هجم الهلاك كما حققه  
سراج الكشف واليه اشارة المصنف الا أنه كان عليه أن يوجه ذكر الاستعلاء معه لان استأصل لا يتعدى  
يعلى وكلامه موهوم له لكن لما كان العذاب المطبق مستأصلا كان فيه ايماء له فى الجملة (قوله أمثال تلك  
العاقبة وقوله لان التدمير) راجع للاخيرين من العقوبة والهلكة وهو المراد من السنة لكن كونها  
مرجعا بخصوصها من غير قرينة فى غاية البعد وجمع الامثال لان لكل منهم مثل عاقبة السابقه فيه  
مبالغة وزيادة تهديد وقوله فيدفع العذاب اشارة الى أنه بمعنى الناصر كالذى قبله فاندفع التناقض  
بين الآيتين كما بينه المصنف لعدم توارد النفي والاثبات على محل واحد لانه فى المنفى بمعنى الناصر والمثبت  
بمعنى المالك (قوله تعالى ان الله يدخل الذين آمنوا الخ) لما كان الثانى فى مقابلة هذا وجه التقابل  
فيه غير ظاهر فى بادئ النظر قال الطيب طيب الله ثراه ان قوله يتمتعون ويأكلون فى مقابلة قوله عملوا  
الصالحات لما فيه من الاجاء الى أنهم عرفوا أن نعم الدنيا خيال باطل وظل زائل فتركوا الشهوات وتفرغوا

قال الاعشى  
• فالتعس أولى لها من أن أقول لها •  
واتصابه بفعله الواجب اضماره سماعا والجملة  
خبر الذين كفروا أو مفسرة لناصبه (وأضل  
أعمالهم) عطف عليه (ذلك بانهم هم كرهوا  
ما أنزل الله) القرآن لما فيه من التوحيد  
والتكليف المخالفة لما ألقوه واشتهتة أنفسهم  
وهو تخصيص وتصريح بمسبة الكفر بالقرآن  
للتعس والاضلال (فأحبط أعمالهم) كرهه  
اشعارا بأنه يلزم الكفر بالقرآن ولا ينفك عنه  
بجمل (أنهم يسبوا فى الارض فينظروا كيف  
كان عاقبة الذين من قبلهم دمر الله عليهم)  
استأصل عليهم ما اختص بهم من أنفسهم  
وأهلهم وأموالهم (وللكافرين) من وضع  
الظاهر موضع المضمرة (أمثالها) أمثال تلك  
العاقبة أو العقوبة أو الهلكة لان التدمير  
يدل عليها أو السنة لقوله تعالى سنة الله التى  
قد خلت (ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا)  
ناصرهم على أعدائهم (وأن الكافرين  
لامولى لهم) فيدفع العذاب عنهم وهو  
لا يخالف قوله وردوا الى الله مولا هم الحق  
فان المولى فيه معنى المالك (ان الله يدخل  
الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجري  
من تحتها الانهار والذين كفروا يتمتعون)  
يتمتعون بمتاع الدنيا



للاصالحات فكانت عاقبتهم النعيم المقيم في مقام كريم وهو لا يغفلوا عن ذلك فرجعوا في دنياهم كالبهائم  
حتى ساقهم الخذلان الى مقرهم من ذلك النيران فتقابلوا واقع في أحسن موقع وفيه مقابلة أدق عما قبل  
انه من الاحتمال قد كرا الاعمال الصالحة ودخول الجنة أو لا دليل على حذف الاعمال الفاسدة ودخول  
النار فاني والتمتع والتموى ثانيا دليل على حذف التمتع والتموى أولا (قوله حريصين الخ) هو وجه  
الشبه وقوله منوى لهم كقوله ان جهنم لمحيطه بالكافرين وقوله على حذف المضاف هو أهل بقرينة  
قوله أهلكتهم أو هو على المجاز بذكر المحل وأرادة الحال وقوله وأجرا أحكامه الخ بالجزء عطف على حذف  
المضاف يعني أنه حكم على القرية بأنها أشد قوة وأنها مخرجة له وهو وصف لأهلها وهذا الحكم بحسب  
الظاهر وان كان في الواقع على المضاف المحذوف ومنه يعلم وجه كونه مجازا بالنقص لكن الفرق بينه وبين  
المجاز العقلي دقيق جدا (قوله والاخراج الخ) يعني أنه مجاز عقلي كقوله أقدمنى البلد حقلى عليك  
والخلاف فيه معروف فعند المتقدمين لا فاعل له حقيقي وعند صاحب التلخيص الفاعل هو الله وليس  
هذا الخلاف مبنيا على خلق أفعال العباد كما حقق في حواشي الحفيد على شرح التلخيص فن توهمه  
فقدوهم والتسبب لأن أهل مكة لم يخرجوه ولكن أحبوه وهموا به فكانوا بذلك سببا لأخراجه حين أذن  
الله له في الهجرة عنها (قوله وهو كالحال المحكية) لأن المتفرع على الإهلاك عدم النصرة في الماضي  
لأن في الحال والاستقبال كاهو المتبادر من اسم الفاعل فقتضى الظاهر أن يقال فلم يكن لهم نصرة فعل عنه  
كافي قوله أغشيناهم فهم لا يصرون لتصوير الماضي بصورة الحال وقال كالحال لأن اسم الفاعل ليس  
كالفعل اذ هو قد بقصد به النبوت واذ لم يعمل قبل أنه حقيقة في الماضي كما حقق في الاصول القرعية  
(قوله تعالى أفن كان الخ) الاستفهام لانكار استوائهما وقوله على ينة أى ثابت قائم عليها وقوله حجة  
تفسير ينة وقوله وهو القرآن تفسير للحجة وذكره لرعاية الخبر وقوله كالنبي الخ تفسير لما لم يخصه بالنبي  
كافي الكشاف لأنه لا داعي له وقوله كالشرك بيان لسوء العسل لأنه بمعنى العمل السيئ وقوله في ذلك  
الاشارة لسوء العمل وقوله لاشبهه لهم بيان لاتباع الهوى فيه ولما قبلته لما قبله من الثبات على الحق والبيئة  
(قوله أى فيما قصصنا عليك صفها العجيبة) تفسير للمثل كما زواشارة الى أن مثل الجنة مبتدأ خبر مقدر  
مقدم وهو مختار يسوي به كما فصلناه في أول سورة المائدة والنور ولذا قاله بقوله وقيل الخ وترجيح الأول  
لما مر قد ذكره وقوله وتقدير الكلام الخ هذا وان كان تقدير اقبل الحاجة اليه حتى قيل ان الثاني أرجح  
منه ولذا اقتصر عليه الرمحشري لأنه يرجح أنه انما أنكر التسوية بين من وضع برهان ما ادعاه ومن  
قال بحسب ما شئى هو أهو كان مقتضاه أن ينكر استواء سكان الجنان وأهل النيران ولذا قدمه المصنف  
ولم يعبا بذكره هذا القائل (قوله أو أمثل الجنة الخ) لما كان جعل الجنة مثالا لأهل النار غير ظاهر  
أشار الى أنه إما على تقدير في الأول أو الثاني ليكونا على غلط واحد وعلى كليهما فمثل مقدر في الثاني أجمع  
مضاف آخر أو لا وأشار بقوله أمثل الى أن قوله مثل الجنة وان كان في صورة الاثبات هو في معنى  
الانكار والنفي لانطوائه تحت حكم كلام مصدر بحرف الانكار وانسحاب حكمه عليه وهو قوله أفن  
كان الخ وليس في اللفظ قرينة على هذا وانما هو من السياق وان فيه جرالة المعنى (قوله فعزى الخ)  
جواب سؤال مقدر تقديره اذا كان المعنى على ما ذكره فلم تزل ذكر الهمة فيه وهو نادى بأنه ترك لأبراه  
في صورة التسليم ومثله يدل على الانكار بأبلغ وجهه وقوله يجزى مثله صفة استغناء وهو مضارع معلوم  
أو مجهول أو هو مصدر مجرور ومعناه انه ترك فيه حرف الانكار الذي هو نفي معنى وأنى به منبتا والمقصود  
نفيه أيضا وهذا أعنى قوله يجزى مثله مماثل لقوله أفن كان على ينة الخ فاعتبر فيه بعين في هذا وهو المصحح  
للتعزية والمرجح ما أشار اليه بقوله تصوير الخ يعني ان التعزية عن حرف الانكار لاجل أن تصور مكابرة  
من سوى بين المتمسك بالبيئة والتابع للهوى بصورة مكابرة من سوى بين الجنة والنار فحذف حرف الانكار  
وجعل الأول مكانا ثانيا يحقق هذا التصوير بخلاف ما لو ذكر حرف الانكار وقبل أمثل الخ فإنه

(أو يكون كائنا على الانعام) حريصين غافلين  
عن العاقبة (والنار منوى لهم) منزل ومقام  
(وكان من قرية هي أشد قوة من قريتك  
التي أخرجتك) على حذف المضاف وأجرا  
أحكامه على المضاف اليه والاخراج باعتبار  
السبب (أهلكهم) بأنواع العذاب (فلا  
تأصروهم) يدفع عنهم العذاب وهو كالحال  
المحكية (أفن كان على ينة من ربه) حجة من  
عنده وهو القرآن أو ما بعده والجمع العقلي  
كالنبي والمؤمنين (كن زين له سوء عمله)  
كالشرك والمعاصي (واتبعوا أهواءهم)  
فذلك لاشبهه لهم عليه فضلا عن حجة (مثل  
الجنة التي وعد المتقون) أى فيما قصصنا  
عليك صفها العجيبة وقيل مبتدأ خبره كن  
هو الخ في النار وتقدير الكلام أمثل أهل  
الجنة كمثل من هو خالدا أو أمثل الجنة كمثل  
جزء من هو خالدا فعزى عن حرف الانكار  
وحذف ما حذف استغناء يجزى مثله تصويرا  
لمكابرة من يسوى بين المتمسك بالبيئة  
والتابع للهوى بمكابرة من يسوى بين الجنة  
والنار

لادلالة فيه على المماثلة والتصوير المذكور قال في الاتصاف هذه النكتة التي ذكرها لا يتورها الا التنبية  
على أن في الكلام محذوف لا بد من تقديره اذ لا معادلة بين الجنة وبين الخالد في النار الا على تقدير مثل  
ساكن الجنة فيه يقوم وزن الكلام وتتعدل كفته ومن هذا النمط قوله تعالى أجعلتم سقاية الحاج وعمارة  
المسجد الحرام كن آمن بالله واليوم الآخر وجه في سبيل الله فانه لا بد من تقدير محذوف مع الاول  
أو الثاني ليتعدل القسمان وبهذا الذي قدرته تنطبق أجزاء الكلام فيكون المقصود تنظير بعد التسوية  
بين المتمسك بالجنة والراكب للهوى بعد التسوية بين المنعم في الجنة والمعذب في النار على الصفات المتقابلة  
المذكورة في الجهتين وهو من وادي تنظير الشيء بنفسه باعتبار حالتي احدهما أو وضع في البيان من  
الآخرى فان المتمسك بالجنة هو المنعم في الجنة الموصوفة والمتبع للهوى هو المعذب في النار المنعوتة  
ولكن أنكر التسوية بينهما باعتبار الأعمال أولا ووضح ذلك باعتبار التسوية بينهما باعتبار الجزاء  
ثانيا اه وليس ما ذكره مخصوصا بالوجه الثالث وأنه اشارة الى ارتضائه كما توهم فانه اقتصر فيه عليه  
لقربه وللا تكال على علم غيره بالمقاييس نعم ما ذكر بيان لوجه التعرية لالحذف ما حذف فلا وجه لذكره فتدبر  
وقوله تصويرا لتعليل لقوله يجري مثله واستغناء لتعليل التعري فلا حاجة لجعل التقييد بالثاني بعد التقييد  
بالاول كما قيل فان قلت ما وجه المبالغة فيه والابلية التي ذكرها الشيخان هنا وما وجه الانتظام فيه  
قلت هذا شئ أو مؤا إليه ولم يصرح جوابه وكان وجهه أنه لما ترك فيه حرف الانكار كان في إثباته اشارة  
الى التمسك به والى تحطئه من فوهمه وهو كالبیان والبرهان على ما قبله حتى قيل لا يستوى ذوا الجنة البينة  
والاهوية القبيحة البينة حتى تستوى الجنة والنار فأتامل ( قوله وهو ) أي الخبر وهو قوله كن هو  
خالد على الوجه الاول وهو كون مثل مبتدأ خبره مقدرا في ما قصصنا الخ ( قوله استئناف لشرح  
المثل ) أي هو استئناف بياني في جواب سؤال تقديره ما مثلها أي صفتها وهو على الوجه الاول أي  
تقدير الخبر في قوله مثل الجنة والمبتدأ في قوله كن هو خالد فلا يرده عليه قول الطيبي انه يلزم وقوع  
الاستئناف قبل مضي خبر الجملة السابقة الذي هو مورد السؤال اللهم الا أن يقتدر للجملة الاولى خبر  
وللثانية مبتدأ كما قاله أبو البقاء ( قوله أو حال من العائد المحذوف ) وهو الضمير المقدر في الصلة العائد  
على التي بمعنى الجنة أي وعددها المتقنون أو وعددها المتقنون أيها أي مستقرة فيها أنهار على أن الظرف حال  
وأنها رفاعه لا مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية حال لعدم الواو فيها ولا فعلية لانه خلاف الظاهر وقد جوز  
فيه الحالية على نهج قوله مله ابراهيم حنيفا وفيه نظر وفي الكشف تجوز كونه داخلا في حكم  
الصلة كالتكرير لها ألا ترى الى صحة قولك التي فيها أنهار يريد كما قاله التفنيزاني انها صلة بعد صلة  
كالخبر والحال والصفة وهو متضمن لتفصيلها ولوجل على البدلية كان أولى ولذا ترك العاطف فتدبر  
( قوله أو خبر لثل ) على أن الخبر وان كان جملة من المبتدأ كخبر اسم الاشارة فلا يحتاج الى رابط وقد  
تقدم مثله في سورة بس وأن جريان مثله في الاسم الظاهر الذي ليس بقول لم يذكره النحاة والمعنى مثل الجنة  
وصفتها المضمون هذا الكلام ( قوله وآسن ) بوزن فاعل كآجن بمعنى متغير الطعم والريح لطول مكث  
ونحوه وماضيه آسن بالفتح من باب ضرب ونصر وبالكسر من اب علم كما حكاه أهل اللغة وقوله على معنى  
الحدوث خبر بعد خبر لقوله آسن اسم فاعل لانه يدل على الحدوث أو حال من الضمير المستتر في الخبر ويقابله  
قراءة ابن كثير آسن بوزن حذر صفة مشبهة أو صيغة مبالغة فتدل على النبوت ( قوله لم يصرف قارصا  
ولا خازرا ) أي حامضا والقارص بانقاف والراء والصاد المهملتين نوع من الجوضة كأنها تقرص لسان  
الشارب بقبضه والخازر بجاء معجمة وزاى وراء من الخرز وهو نوع من الجوضة أشد منه بلذعه  
( قوله لذينة لا يكون فيها كراهة ) فهو صفة مشبهة كصبيغته ومذكرها لذ أو هو مصدر بتقدير مضاف  
أو يجعلها عين اللذة مبالغة على التجوز فيه أو في الاسناد كما هو معروف في أمثاله والغائلة بالغين المعجمة  
الآفة والمكروه فغائلة الريح بمعنى رائحة مكروهة وغائلة السكر إزالة العقل وما يترتب عليه والخمار

وهو على الاول خبر محذوف تقديره أنفن هو  
خالد في هذه الجنة كن هو خالد في النار أو يدل  
من قوله كن زين وما بينهما اعتراض  
لبان ما يتنازبه من على بنية في الآخرة تقريرا  
لانتكار المساواة ( فيها أنهار من ماء غير آسن )  
استئناف لشرح المثل أو حال من العائد  
المحذوف أو خبر لثل وآسن من آسن الماء  
بالفتح اذا تغير طعمه وريحه أو بالكسر على  
معنى الحدوث وقرأ ابن كثير آسن ( وأنهار من  
لبن لم يتغير طعمه ) لم يصرف قارصا ولا خازرا  
( وأنهار من خمر لذة للشاربين ) لذينة لا يكون  
فيها كراهة غائلة ربح ولا غائلة سكر ونجار  
تأنيث لذ أو مصدر نعت به باضه اذ ذات أو تجوز  
وقرئت بالرفع على صفة الأنهار

بالضم صداعه والعلّة على أنّه مفعول له والمعنى ما هو الا لاجل اللذة لاصداغ ولا آفة من آفات خور الدنيا فيه ( قوله لم يخاطبه الشمع ) بفتح الميم والعامّة تسكنها وهو ما لحن أو لغة رديئة وهو تفسير للتصفيه فانه معناها المعروف فلا وجه لما قيل انه من قرينة المقام والعطف على ما ليس من ألبان الدنيا وخورها والمراد تصفيه عما يخالفه حتى يكون خالصا ( قوله وفي ذلك ) أى فى قوله فيها أنهار الخ وقال لما يقوم الخ دون أن يقول تمثيل لاشربة الجنة وان كان أخصر لأن ما ذكر ليس من الاشربة اليهودية فى الدنيا لكنها تشبهها بحسب الصورة وقوله بأنواع الخ متعلق بقوله تمثيل وقوله ينقصها من النقص المعنوى وهو الاتصاف بما لا يحمدها كتغير اللون والريح وينقصها بالغيث المجهة أى يكدرها وفى نسخة بالقاف فقط وما يوجب غزارتها أى كثرتها وهو جعلها جارية جرى الانهار من قوله أنهار وكذا استمرارها فانه حال أنهار الدنيا وهو من الاسمية ( قوله صنف الخ ) يعنى أن الجارية والمجرور صفة مبتدأ مقدر وقوله على هذا القياس أى قياس ما مر من أنها مجتردة عن كل منقص منقص دائمة كثيرة وقيل تقديره زوجان كقوله فيهما من كل فاكهة زوجان وقوله عطف على الصنف المحذوف أى على لفظ صنف الذى هو مبتدأ مقدر وقوله لهم مغفرة انما قدره لان العطف يقتضى كون المغفرة لهم فى الجنة وهى سابقة عليها فاما أن يعطف على المقدريدون قيده وهو قوله فيها وهو خلاف الظاهر أو يجعل المغفرة عبارة عن أثرها من التسعيم أو مجازا عن رضوان الله وقوله كن هو خالد متراعرا به ( قوله مكان تلك الاشربة ) إشارة الى أنه تمكيم بهم وقوله ما الذى الخ إشارة الى أن ذا اسم موصول هنا يعنى الذى كما تقرر فى النحو والمراد بالساعة الزمان الحاضر لان تعريفها العهد الحضورى كما فى قوله الآن ويجوز أن يريد ما هو قبيله وقوله استهزاء على لقاولوا فان الاستفهام يفيد بطريق المجاز أو هو استفهام فهو على حقيقته ( قوله وأنفا ) اسم فاعل على غير القياس أو تجر بدفعه من الزوائد لانه لم يسمع له فعل ثلاثى بل استأنف وأنتف كما أشار اليه المصنف وقوله وهو ظرف قال الزمخشري انه اسم للساعة التى قبل ساعتك التى أنت فيها من الانتف بمعنى المتقدم لتقدمها على الوقت الحاضر وهو معنى قول المصنف مؤتفعا بمعنى مبتدأ ومتفدما وهو لا ينافى كونه اسم فاعل كما فى بادئ فانه اسم فاعل غلب على معنى الظرفية فى الاستعمال كقولهم بادئ بدء فلا عيرة بقول أبى حيان يعنى نصبه على الحالية وانه لم يقل أحد من النحاة انه يكون ظرفا وهو بمعنى زمان الحال وهو الموافق لقوله أو لا الساعة بحسب الظاهر المتبادر منه أو المراد به الحال التى أنت فيها من آخر الوقت الذى يقرب منك وقوله قرئ أنفا أى برنة حذروها قراءة ابن كثير ( قوله فلذلك استهزوا الخ ) أى على اللف والنشر لتفسيرى قوله ما ذا قال أنفا لان الإشارة لهؤلاء المأز ذكرهم وقوله والذين اهتدوا يحتمل الرفع والنصب وهى اتمام مفعول ثان لان زاد قد يتعدى لمفعولين وهو الظاهر ويحتمل أن يكون تمييزا وقوله زادهم الله على أن الفاعل ضمير يعود على الجلالة السابقة وهو الظاهر وقوله أو قول الرسول معطوف على الله فالضمير يعود على قوله صلى الله عليه وسلم المفهوم من قوله يستمعون اليك وما ذا قال ولـ كونه خلاف الظاهر آخره ولانه واقع فى مقابلة طبع القلوب فالاولى أن يحمّد الفاعل فيهما وأما كون الاسناد مجازيا فلا بأس به بل هو أبلغ اذا كانت قرينته ظاهرة وكونه لاستهزاء المنافقين بعيد جدا ولذا تركه وان ذكره الزمخشري وقوله بالتوفيق الخ هو عام لكل ما فوقه حتى استماع قول الرسول ( قوله بين لهم ما يتقون الخ ) قال السارح الطيبي ان هذه السورة روى فيها التقابل وآتاهاهم تقواهم فى مقابلة اتباعوا أهواءهم فالظاهر أنه ليس من ارتكاب الهوى والتشبهى بل هو أمر حق مبنى على أساس قوى فيكون بيان الله أو أوعاته فالإتياء مجاز عن البيان أو الأمانة أو هو على حقيقته والتقوى مجاز عن جزائها لانها سببه أو فيه مضاف مقدر وهذا لا يخالف مذهب أهل الحق كما توهمه ولو فسر بخلق التقوى فيهم كان أظهر وقوله فهل ينتظرون تفسير لينظرون ( قوله كالعلة له ) أى لما قبله من الانتظار لان ظهوراً مارات الشئ سبب لا تتظاره وانما قال كالعلة لان المقصود البديل ويفتتها

والنصب على العلة ( وأنهار من عسل مصفى ) لم يخاطبه الشمع وفضلات النحل وغيرها وفى ذلك تمثيل لما يقوم مقام الاشربة فى الجنة بأنواع ما يستلذ منها فى الدنيا بالتجريد عما ينقصها وينقصها والتوصيف بما يوجب غزارتها واستمرارها ( ولهم فيها من كل الثمرات ) صنف على هذا القياس ( ومغفرة من ربهم ) عطف على الصنف المحذوف أو مبتدأ أخبره محذوف أى لهم مغفرة ( كن هو خالد فى النار وسقوا ماء حيبا ) مكان تلك الاشربة ( فقطع أمعاءهم ) من فرط الحرارة ( ومنهم من يستمع البك حتى اذا خرجوا من عندك ) يعنى المنافقين كانوا يحضرون مجلس الرسول ويستمعون كلامه فاذا خرجوا قالوا للذين أوتوا العلم أى العلماء الصحابة رضى الله تعالى عنهم ( ما ذا قال أنفا ) ما الذى قال الساعة استهزاء واستعلاما اذ لم يلقوا له آذانهم تهاونا به وأنفا من قولهم أنف الشئ لما تقدم منه مستعار من الجارحة ومنه استأنف وأنتف وهو ظرف بمعنى وقفا مؤتفقا وحال من الضمير فى قال وقرئ أنفا ( أولئك الذين طبع الله على قلوبهم واتبعوا أهواءهم ) فلذلك استهزوا وتهاونوا بكلامه ( والذين اهتدوا زادهم هدى ) أى زادهم الله بالتوفيق والالهام أو قول الرسول عليه الصلاة والسلام ( وآتاهاهم تقواهم ) بين لهم الصلاة والسلام على تقواهم أو أعطاهم ما يتقون أو أعانهم على تقواهم ( الا الساعة ) فهل جزاءها ( فهل ينتظرون الا الساعة ) فهل ينتظرون غيرها ( أن تأتيمهم بغتة ) بـل احتمال من الساعة وقوله ( فقد جاء أشراطها ) كالعلة

لاتناسب مجيء أسرارها الا بتأويل قاتل ( قوله شرط مستأنف ) فالوقف على الساعة وقوله  
 جزاؤه فأنى الخ لم يجعله قوله فقد جاء أسرارها لانه غير ظاهر وهو كما أشار اليه متصل بآيات الساعة اتصال  
 العلة بالمعلول ولذا قال لانه الخ وقوله أماراتها تفسير لقوله أسرارها لانه جمع شرط بالفتح وهو العلامة  
 وقوله والمعنى أى على قراءة الشرط وقوله كبعث النبي الخ هو مصدر أو اسم زمان وهو لكونه خاتم  
 الرسل وشريعته آخر الشرائع كانت بعثته علامة للساعة كما ورد في الحديث بعثت أنا والساعة كهاتين  
 وانشقاق القمر من علاماتها لقوله اقربت الساعة وانشق القمر وسيأتى بيانه وقوله فكيف جواب  
 الشرط وقوله وحينئذ لا يفرغ له أى لا يتفرغون للتذكر ولا يتفهم اذا جاءتهم وفي قوله اذا اشارة الى أن  
 ان الشك في الاصل ومجيئها متيقن فهي بمعنى اذا والشك تعريضاً بهم وأنهم في ريب منها أولاً لانها لعدم  
 تعيين زمانها أشبهت المنسكوك وفيه اذا جاءتهم باعتبار الواقع فلا تعارض بينهما كما يتوهم في النظرة  
 الحقاء ولا حاجة الى القول بأنها متحصنة للطرفية وفيه اشارة الى أن مجرد جواز الوقوع كاف في التنبية  
 والتذكير قبل مجيئها فكيف مع القطع وقوله لا يفرغ الخ فعل مجهول من الفراغ وهو المراد من الجواب  
 وأنى لهم ذكر اهم مبتدأ وخبر واذا جاءتهم اعتراض بينهما ( قوله أى اذا علمت سعادة المؤمنين الخ )  
 يعنى أن هذه الفاء فصيحة في جواب شرط مقدم معلوم مما مر من أول السورة الى هنا من حال الفريقين  
 وقوله فثبت الخ اشارة الى أنه صلى الله عليه وسلم عالم بوحدايته فأمره مؤول بالثبات وهو أيضاً معلوم  
 لكنه تذكرة لهم بما أنتم الله عليه توطئة لما بعده وجعل الامر بالاستغفار كناية عما يلزمه من التواضع وهضم  
 النفس والاعتراف بالتقصير لانه معصوم ومغفور لا مصر ذاهل عن الاستغفار والتحقيق أنه توطئة  
 لما بعده من الاستغفار لذنوب المؤمنين قاتل ( قوله ولذنبهم ) تفسير لحاصل المعنى وتوطئة لما سأتى  
 وقوله والتحرير الخ فطلب الغفران على ما قبله الدعاء بالمغفرة وهو ظاهر لانه طلب لها وعلى هذا طلب  
 سبب المغفرة كما مرهم بالتقوى ونحوه وفيه جمع بين الحقيقة والحجاز وهو جازع عنده وقوله وفي إعادة الجار  
 الخ أى مع أن العطف على الظاهر لا يلزم فيه ما ذكر وقوله وحذف المضاف هو ذنوب وقوله اشعار بفرط  
 احتياجهم لتعليق الاستغفار بذنوبهم كأنها عين الذنوب وكثرتها من التعليق بالذات وعدم ذكرها وقوله  
 فان الخ هذا هو الجواب في الحقيقة يعنى أعيد الجار لان ذنوبهم جنس آخر غير ذنب النبي صلى الله عليه  
 وسلم فان ذنوبهم معاص ككبر وصغائر وذنبه ترك الأولى وقوله فان الذنب تعريفه للعهد أى المذكور  
 في الآية مضاف للكاف وهو ما صدر عنه وفي عبارته نوع ركازة لكن مراده ظاهر ( قوله فانها من اجل  
 الخ ) بيان لوجه تخصيص المتقلب بمعنى محل الحركات بالدينا فان كل أحد دائماً متحرك فيها نحو معاده  
 غير قار كما في الآخرة ولذا خص المتوكل بالعقبى وهي الآخرة وبين وجهه أيضاً بقوله فانها دار اقامتكم  
 وقوله فاتقوا الله الخ اشارة الى أن المراد من علم الله بمرهم ومقرهم تحذيرهم من جزائه وعقابه على طريق  
 الكناية ( قوله هلا الخ ) يعنى لولاها تفضيصة لامتناعية وقوله مبينة لاتشابه فيها هذا هو أحد معاني  
 المحكم وتكون بمعنى غير منسوخة وبه فسر الزمخشري لان آيات القتال كذلك الى يوم القيامة وقوله  
 الامر به فالامر بالذكور خاص ( قوله وقيل نفاق ) لانه استعمال بمعناه في صفة المنافقين كما مر في سورة  
 البقرة ومرضه هنا قيل لان قوله الذين آمنوا ياباه لان المنافقين كفرة فان جعل بحسب ما يظهر من  
 حالهم للناس بقرينة لعنهم بعده فلا بأس به والقول بأنه على تقدير الفساد وقطع الرحم وأن القسقة من  
 غير تعيين قد يلغون خلاف الظاهر فلا يصلح من جحاف عرفه وقوله نظر المغشى الخ شبه نظرهم بنظر  
 المحتضر الذى لا يبرق بصره ( قوله فويل لهم ) تفسير للمراد منه وبيان لحاصل معناه وقوله أفعل  
 من الولي الخ اختلف فيه بعد الاتفاق على أن المراد به التهديد والوعيد على أقوال فذهب الاصمعي الى  
 أنه فعل ماضى بمعنى قارب وقيل قارب بالتفعيل كما سأتى في سورة القيامة فقاعله ضمير يرجع لما علم منه أى  
 قارب هلاكهم والاكثر أنه اسم تفضيل من الولي بمعنى القرب وقال أبو على أنه اسم تفضيل من الولي

وقرى ان تأتهم على أنه شرط مستأنف  
 جزاؤه ( فأنى لهم اذا جاءتهم ذكراهم ) والمعنى  
 ان تأتهم الساعة بغتة لانه قد ظهر أماراتها  
 كبعث النبي عليه الصلاة والسلام وانشقاق  
 القمر فكيف لهم ذكراهم أى تذكرة لهم اذا  
 جاءتهم الساعة بغتة وحينئذ لا يفرغ له ولا  
 ينفع ( فاعلم أنه لا اله الا الله واستغفر لذنبك )  
 أى اذا علمت سعادة المؤمنين وشقاوة الكافرين  
 فثبت على ما أنت عليه من العلم بالواحدانية  
 وتكميل النفس باصلاح أحوالها وأفعالها  
 وهضمها بالاستغفار لذنبك ( وللمؤمنين  
 والمؤمنات ) ولذنبهم بالدعاء لهم والتحرير  
 على ما يستدعي غفرانهم وفي إعادة الجار  
 وحذف المضاف اشعار بفرط احتياجهم  
 وكمرة ذنوبهم وانها جنس آخر فان  
 الذنب ماله تبعه ما تترك الأولى ( والله يعلم  
 متقلبكم ) في الدنيا فانها من اجل لا بد من  
 قطعها ( ومثواكم ) في العقبى فانها دار  
 اقامتكم فاتقوا الله واستغفروه وأعدوا  
 لمعادكم ( ويقول الذين آمنوا لولا نزلت سورة )  
 أى هلا نزلت سورة في أمر الجهاد ( فإذا  
 أنزلت سورة محكمة ) مبينة لاتشابه فيها  
 ( وذكر فيها القتال ) أى الامر به ( رأيت الذين  
 في قلوبهم مرض ) ضعف في الدين وقيل  
 نفاق ( ينظرون اليك نظر المغشى عليه من  
 الموت ) جنباً ومخافة ( فأولى لهم ) فويل  
 لهم أفعل من الولي وهو القرب

والاصل أويل فقلب فوزنه افلع ورد بأن الويل غير متصرف وأن القلب خلاف الاصل وفيه نظر وقد قيل انه فعلى من آل يؤل كما سياتى وقال الرضى انه علم للوعيد وهو مبتدأ لهم خبره وقد سمع فيه أولاد بناء تأنيث وهو كما قيل يدل على أنه ليس بأفعل تفضيل ولا أفعل فعلى وأنه علم وايس بفعل بل مثل أرمل وأرملة اذا سمى بهما فلذا لم ينصرف ولا اسم فعل لانه سمع فيه أولاد معربا مر فوعا ولو كان اسم فعل بنى وفيه أنه لا مانع من كون أولاد لفظا آخر بعينه فلا يردشئ منه عليهم أصلا كما جاء أول أفعل تفضيل واسم ظرف كقبل وسمع فيه أولاد كما نقله أبو حيان فلا يرد النقض به كما لا يخفى (قوله الدعاء عليهم بأن يليهم المكروه) هذا اذا كان من الولي بمعنى القرب ومعنى يليهم يتصل بهم ويلزمهم وقوله يؤل اليه أمرهم أى يرجع الى المكروه وهذا اذا كان من آل فهو فى الاصل دعاء عليهم بأن يرجع أمرهم الى الهلاك والمراد أهلكم الله ففيه لف ونشر مرتب (قوله استئناف) لامتصل بما قبله على تقدير لهم طاعة على أحد الاقوال فيه وهو على هذا اما خبر مبتدأ مقدرا أى أمرهم الخ أو مبتدأ خبره مقدرا وهو خير أو مثل أو نحوه وإذا كان حكاية لقولهم قبل الامر بالجهاد فلا يقدر فيه الاجسب الاصل أى أمرنا طاعة ونحوه وقوله جذ من الجذ وهو الاجتهاد (قوله وعامل الظرف محذوف) لقيام قرينة السياق عليه وهو جواب اذا على القول بأنه هو العامل فيه وتقديره ناقضو اما من عندهم أو نكصوا وجبنوا ونحوه وكذا اذا قيل العامل صدقوا لان جملة فلو صدقوا جوابها ولا يضرك اقتراحها بالفاء ولا على ما بعد ها فيها قبلها كما صرح جوابه وقوله من الحرص الخ هو لف ونشر على تفسيرى المرض السابق (قوله فهل يتوقع منكم) يعنى أن الاستفهام يدخل على الخبر للسؤال عن مضمونه وعسى وان كان انشأ بامو قول بالخبر أى يتوقع وينتظر والمتوقع كل من يقف على حالهم لا الله تعالى اذا أصبح منه تعالى وقوله أمور الناس مفعول توليت المقدور على أنه من الولاية ولذا فسر بقوله تأمرتم من الامارة وما بعده على أنه من التولى بمعنى الاعراض عن الاسلام بناء على تفسير المرض الاول وعلى الثانى تفسير بالاعراض عن امتثال أمر الله فى القتال فالافساد عدم معونة المسلمين وقطع الارحام بذلك أيضا وقدمت ماله وما عليه وقوله تناحر بالحاء المهملة تفاعل من التحر بمعنى الذبح والمراد به الخصام الشديد والحرص وهو منصوب على أنه مفعول له أو ظرف على معنى فى والتغاور بالغين المجمة تفاعل من الغارة (قوله والمعنى) يعنى على المختار فى تفسير المرض وحرصهم على الديار من قوله نظر المغشى الخ وقوله يتوقع اشارة الى تأويله بالخبر وقوله من عرف اشارة الى أنه لا يصح على الله فهو مؤول بهذا وقوله لفظة الجار هي الحاق الضمائر به كما فى سائر الافعال المتصرفه ونعم لا لحقها به وتلتزم دخولها على أن والفعل فعلى الاول يقال الزيدان عسبى أن يقوموا على الثانى عسى أن يقوموا (قوله وان توليت اعتراض) هذا هو الظاهر والجواب محذوف بدل عليه ما قبله وهو أظهر من الحالية التى توهمها بعضهم أولى فان الشرط بدون الجواب لم يعهد وقوعه حالا فى غير ان الوصلية وهى لا تفارق الواو وقوله توليت أى مجهولا وقوله تقطعوا من القطع معطوف على توليت أى قرئ من الثلاثى أو من التفعيل وهو لازم وأرحامكم منصوب بنزع الخافض أى فى أرحامكم وقراءة الاصل من التفعيل وقوله سبيله أى الى سبيله (قوله يتصفحونه) التصفح التأمل لا مطلق النظر كما فى القاموس فانه غير مناسب هنا وما فيه الخ عطف تفسير لان المراد تأمله تأمل ما فيه مما ذكر فان قلت لم غاير بين الفعلين ولم يقل أصم آذانهم أو أعماهم قلت لانه اذا ذكر الصمم لم يبق حاجة الى ذكر الآذان وان كان مثله يضاف الى العضو الى صاحبه فيقال عمى زيد وعينه ومثله لا يكتفى فى بيان النكته كما توهم لان السؤال باق وأما العمى فلشيوعه فى البصر والبصيرة حتى قيل انه حقيقة فيهما فاذا كان المراد أحدهما حسن تقييده وما قيل لا يلزم من ذهاب الاذن ذهاب السمع فلذا لم يتعرض له ولم يقل أعماهم لانه لا يلزم من ذهاب الابصار من العين ذهاب الابصار لامعنى له ولا طائل تحته (قوله لا يصل اليها ذكر الخ) يعنى

أو فعلى من آل ومعناه الدعاء عليهم بأن يليهم المكروه أو يؤل اليه أمرهم (طاعة وقول معروف) استئناف أى أمرهم طاعة أو طاعة وقول معروف خبر لهم أو حكاية قولهم لقراءة أبي يقولون طاعة (فاذا عزم الامر) أى جند وهو لا صاحب الامر واسناده اليه مجاز وعامل الظرف محذوف وقيل (فلو صدقوا الله) أى فيما زعموا من الحرص على الجهاد والايان الصدق (ان توليت) أمور الناس فهل يتوقع منكم (أو عرضتم وتوليت عن الاسلام وتأمرتم عليهم أو أعرضتم وتقطعوا أرحامكم) (أن تفسدوا فى الارض وتقطعوا أرحامكم) تناحرا على الولاية وتجاد بالها أو رجوعا الى ما كنتم عليه فى الجاهلية من التغاور ومقاتلة الأقارب والمعنى أنهم لضعفهم فى الدين وحرصهم على الدنيا أحقاء بأن يتوقع ذلك منهم من عرف حالهم ويقول لهم هل عسيتم وهذا على لغة الجاهل فان بنى تميم عسيتم الضمير به وخبره أن تفسدوا وان لا يلحقون الضمير به وعن يعقوب توليت أى توليت اعتراض وعن يعقوب توليت أى ان توليت فليكن خرجتم معهم وساعدتموهم فى الافساد وقطعة الرحم وتقطعوا من القطع وقرئ تقطعوا من التقطع (أو لئلا) اشارة الى المذكورين (الذين لعنهم الله) لافسادهم وقطعهم الارحام (فأصمهم) عن استماع الحق (وأعمى أبصارهم) فلا يمدون سبيله (أفلا يتدبرون القرآن) يتصفحونه وما فيه من المواظ والزواج حتى لا يجسروا على المعاصى (أم على قلوب أفاهاها) لا يصل اليها ذكر ولا ينكشف لها أمر



انه تمثيل لعدم وصول التذكير وانكشف الامور وليكونه في قوة ما ذكر تكون أم واقعة بين متساويين  
 كأنه قيل أفلا يتدبرون ان قرآن اذ وصل لهم أم لم يصل لهم فتكون أم متصلة على مذهب سيبويه وهو  
 الظاهر لأنه بيان لما يتفرع على أفعال القلوب ولذا قال بعده وقيل أم منقطعة الخ إشارة الى ترجيح  
 الاتصال بالتأويل المذكور وقوله ومعنى الهمزة لتقديرها ييل وهمزة عند الجمهور (قوله قلوب بعض  
 منهم) بمن التبعية إشارة الى أن تنكيره لتبعية أو التنويع كما قيل وقيل انه اسم مفعول من الابهام  
 صفة بعض لاجار ومجرور وان كان هو المتبادر لان تعريف القلوب سواء كان باللام أو بالاضافة فيفيد كون  
 المراد قلوب بعض منهم وانما الفرق بين تعريفها وتنكيرها بالتعيين والابهام ولا يخفى أنه لا فرق بين ما  
 يليه وقوله لابهام أمرها في القساوة أي لشدته حتى كأنه لا يمكن معرفته والوقوف على حقيقة فيها  
 وقوله وتنكرها أي كونها منكرو من بين القلوب لا تناسب شيئا منها حتى لا تعد من القلوب وقوله كأنها الخ  
 لف ونشر مرتب فبهمزة ناظر لابهام أمرها ومنكورة لفرط جهالتها ونكرها وقيل ان فرط جهالتها سري  
 اليها فكأن مجهولة ولا يخفى ما فيه من التكلف من غير داع وليس في الكلام ما يدل عليه (قوله واضافة  
 الاقفال الخ) يعني أن القلوب لا أقفال لها في الحقيقة كالأبواب والخزائن والصناديق فكان ينبغي ان لا  
 تضاف لها فأجاب بأن المراد بها ما يمنع الوصول اليها مجازا وهو أمر خاص بها فلذا أضيفت لها ليفيد ذلك  
 الاختصاص المميز لها عما عداها وللإشارة الى أنها لا تنسب الاقفال المعروفة اذ لا يمكن فتحها أبداً وقوله  
 على المصدر بكسر الهمزة على الأفعال (قوله الى ما كانوا عليه الخ) تفسير لقوله على أدبارهم لانه  
 بمعنى الرجوع الى خلف والسؤل يقتضين كما هو بضبط القلم في النسخ الاسترخاء استعير للتسهيل أي  
 لعدته سهلا يحتاج الى يالي به كأنه شبه بارخاء ما كان مشدودا (قوله وقيل جملهم على الشهوات)  
 يعني أن التفعيل للعمل على معنى المصدر كغتره اذا حمله على الغربة فسؤله حمله على سؤله وهو ما يشبهه  
 ويتمناه فالسؤل بمعنى المسؤل وما ذكره توطئة لما ذكره الزمخشري لا توجيه للاشتقاق ودفع للاعتراض  
 كما توهم واليه أشار بقوله وفيه أن السؤل الخ يعني أن السؤل بمعنى المتني المسؤل من السؤل فهو مهموز  
 والتسويل واوى فكيف يصح ما ذكره والحاصل أنه لا يناسبه لا افظا ولا معنى فان هذا واوى وذلك  
 مهموز والتسويل التزين والمسؤل المشتهى والمتني فقول ابن السكيت انه مشتق منه خطأ (قوله  
 ويمكن رده بقولهم هـ يتساولان) يعني أن السؤل من السؤل وله استعمالان فيكون مهموزا وهو  
 المعروف ومعتلا يقال سال يسال كخاف يخاف وقالوا منه يتساولان بالواو فيجوز كون التسويل من  
 السؤل على هذه اللغة أو هو على المشهورة خفف بقلب الهمزة واوا ثم التزم تخفيفه وكمن عارض يلتزم  
 ويستمر حتى يصير كالاصلي كما قرره في تدبر وتجز وفي جمع عبد على أعياد الى غير ذلك من نظائره وأما  
 عدم المناسبة المعنوية فأشار اليها المصنف أولا بقوله جملهم على الشهوات فعلى هذا القول يكون هذا  
 معناه وهو صحيح واضح وقوله وقرئ سؤل أي ببناء الجمهور والتوجيه ما ذكره ويحتمل تقديره سؤل كبد  
 لحذف وقام الضمير مقاسمه فارتفع قيل وهو أولى لانه تقدير في وقت الحاجة (قوله ومثلهم في الآمال  
 والآمال) بالتخفيف والتشديد ومعنى المذنبات توسيعها وجعلها ممدودة بنفسها أو زمانها بأن يوسوس له  
 بأنك تنال في الدنيا كذا ويكون ذلك في الآخرة ونحوه مما لا أصل له حتى يعوقه عن العمل وقوله أمهلهم  
 الله على أن الفاعل ضمير عائذ على اسمه تعالى ولم ينفه من التفكيك أي به قراءة يعقوب أملى بصيغة  
 المضارع المتكلم فان ضميرها لله بلا مرية والاصل توافق القراءات إلا أن يجعل مجهولا من مزيده سكن  
 آخره للتخفيف كما قيل (قوله فتكون الواو للعال) يعني في قراءة يعقوب ويقدره مبتدأ لا يكون  
 شاذا كقمت وأصل وجهه ويحتمل أنه على تقدير عود الضمير لله أيضا وقوله وهو أي المفعول القائم مقام  
 الناعل ففيه استخدام والمعنى أمهل الشيطان لهم أي جعل من المنظرين الى يوم القيامة لاجلهم ففيه  
 بيان لاستمرار ضلالهم وتقيح حالهم فلا وجه لما قيل انه لا معنى له وقوله أولهم أي القائم مقامه انظر لهم

وقيل أم منقطعة ومعنى الهمزة فيها التقرير  
 وتنكير القلوب لأن المراد قلوب بعض  
 منهم أو للاشعار بأنها لابهام أمرها في  
 القساوة أو لفراط جهالتها ونكرها  
 كأنها مهمة منكورة واضافة الاقفال اليها  
 للدلالة على أقفال مناسبة لها مختصة بها  
 لا تجانس الاقفال المعهودة وقرئ افعالها  
 على المصدر (ان الذين ارتدوا على أدبارهم)  
 أي الى ما كانوا عليه من الكفر (من بعد ما بين  
 لهم الهدى) بالدلائل الواضحة والمجيزات  
 الظاهرة (الشيطان سؤل لهم) سهل لهم  
 اقتراح الكبار من السؤل وهو الاسترخاء  
 وقيل جملهم على الشهوات من السؤل وهو  
 المتني وفيه أن السؤل مهموز قلبت همزته  
 واو والضم ما قبلها ولا كذلك التسويل ويمكن  
 رده بقولهم هـ يتساولان وقرئ سؤل على  
 تقدير مضاف أي كيد الشيطان سؤل لهم  
 (وأمل لهم) ومثلهم في الآمال والآمال  
 أو أمهلهم الله تعالى ولم يعاجلهم بالعقوبة  
 لقراءة يعقوب وأمل لهم أي وأنا أملى لهم  
 فتكون الواو للعال أو الاستئناف وقرأ أبو  
 عمرو أملى لهم على البناء للمفعول وهو ضمير  
 الشيطان أولهم (ذلك بأنهم قالوا للذين  
 كرهوا ما نزل الله) أي قال اليهود الذين كفروا  
 بالنبي عليه الصلاة والسلام بعد ما بين لهم  
 نفعه للمنافقين أو المنافقون لهم أو أحد  
 الفريقين لم ينسركين

(سقطتكم في بعض الامر) في بعض أموركم  
أو في بعض ما تمارون به كالقعود عن الجهاد  
والموافقة في الخروج معهم أن أخرجوا  
والتظافر على الرسول (والله يعلم أسرارهم)  
ومنهم ما قولهم هذا الذي أفساه الله عليهم وقرأ  
حزقيا والكسافي وحفص أسرارهم على المصدر  
(فكيف إذا توفتهم الملكة) فكيف يعملون  
ويحتملون حينئذ وقرئ توفاهم وهو يحتمل  
الماتى والمضارع المحذوف إحدى تاءيه  
(بضربون وجوههم وأدبارهم) تصوير  
لتوفيتهم بما يخافون منه ويحتملون عن القتال  
له (ذلك) إشارة إلى التوفى الموصوف (بأنهم  
اتبعوا ما أسخط الله) من الكفر وكتان نعت  
الرسول عليه السلام وعصيان الامر (وكرهوا  
رضوانه) ما يرضاه من الايمان والجهاد  
وغیره ما من الطاعات (فأحبط أعمالهم)  
لذلك (أم حسب الذين في قلوبهم مرض  
أن لن يخرج الله) أن لن يبرز الله لرسوله  
والمؤمنين (أضغانهم) احتقادهم (ولو نشاء  
لأربنا كهيم) لعرفنا كهيم بدلائل نعرفهم  
بأعيانهم (فلعرفتهم بسيماهم) بعلاماتهم  
التي نسمعهم بها واللام لام الجواب كترت  
في المعطوف (ولتعرفتهم في لحن القول)  
جواب قسم محذوف ولحن القول أسلوبه  
أو ماله إلى جهة تعريض وتورية ومنه  
قبل لأخطئ لحن لأنه يعدل بالكلام عن  
الصواب (والله يعلم أعمالكم) فيجازيكم  
على حسب قصدكم إذا الأعمال بالنيات  
(ولنبأونكم) بالامر بالجهاد وسائر التكليف  
الشاقة (حتى نعلم المجاهدين منكم  
والصابرين) على مشاقها (ونبأوا خبركم)  
ما يخبر به عن أعمالكم فيظهر حسناتها وقبحها  
أو أخبارهم عن ايمانهم وموالاتهم المؤمنين  
في صدقها وكذبها وقرأ أبو بكر  
الافعال الثلاثة بالياء لتوافق ما قبلها وعن  
يعقوب ونبأوا يكون الواو على تقدير ونحن  
نبأوا (أن الذين كفروا وعدوا عن سبيل الله  
وشاقوا الرسول من بعد ما تبين لهم الهدى)  
هم قريظة والنضير أو المطعمون يوم بدر

وهو الجار والمجرور والمعنى مذهبهم في أعمارهم (قوله في بعض أموركم) أي شؤونكم وأحوالكم  
فالأمر واحد الأمور وقوله أو في بعض الخ على أنه واحد الأمر ضد النهي وقوله كالقعود الخ  
قبل أنه لف ونشر على ترتيب الوجوه الثلاثة في تفسير الذين وفيه بحث ظاهر وقوله في الخروج الخ  
إشارة إلى قوله تعالى لن أخرجهم لنخرجن معهم وقوله والتظافر في بعض النسخ بالتاء المشالة للمجعة  
تفاعل من الظفر وهو الغلبة وفي بعضهم بالاضاد المجعة وهو قريب منه أذمعناه التعاون والتعاقد ومنه  
الضفيرة في الشعر لا لتفاف بعضها ببعض وقوله أفساه أي أظهره لتفصيلهم (قوله فكيف يعملون  
ويحتملون) فبعده فعل مقدر والتقدير كيف حالهم وقوله المحذوف إحدى تاءيه فأصله توفاهم  
وقوله تصوير الخ بيان لقائدة قوله يضربون الخ وهي جملة حالية بمعنى أن هذا التقييد تصوير وإبراز له  
بما يخافون منه ويحتملون عن القتال والجهاد لاجله فإن ضرب الوجوه والادبار في القتال والجهاد مما  
يخشى ويحتمل (قوله ذلك إشارة إلى التوفى الخ) ولما كان اتباع ما أسخط مقتضى التوجه له ناسب  
ضرب الوجه وكرهه رضوانه مقتضى للاعراض ناسب ضرب الدبر فقيمه مقابلة بما يشبهه اللف والنشر  
وقوله من الكفر وكتان الخ على أن القائلين اليهود وقوله وعصيان الامر على أنهم المنافقون  
ويندرج فيه الوجه الأخير وكذا قوله ما يرضاه من الايمان الخ ففيه لف ونشر على الترتيب وقوله لذلك  
إشارة إلى ما نفيد الفاء في قوله فأحبط من تفرعه على ما قبله واحباط العمل بالكفر مما لا خلاف فيه وانما  
الكلام في الاحباط بالكبار كما هو مذهب المعتزلة وتفصيله في الكلام وفي الكشف وشروحه هنا  
(قوله يبرز) أي يظهر وفسره باختصاص الخروج بالاجسام والحق العداوة لامر يخفيه المرء  
في قلبه وقوله لعرفنا كهيم إشارة إلى أن الرؤية علمية ولوجعلت بصرية على أن المعنى نعرفهم معرفة  
متفرعة على رؤيتهم جاز وقد كانت في الاول متفرعة على تعريف الله فلا يقال عطف المعرفة عليه يقتضي  
أنها بصرية (قوله بعلاماتهم) إشارة إلى أنه في معنى الجمع لعمومه بالاضافة لكنه أفرد للإشارة  
إلى أن علاماتهم متحدة الجنس فكان نهائى واحد وقوله جواب قسم محذوف والجملة معطوفة على  
الجملة الشرطية وانما جعله جواب قسم لتأكيده بحسن في جواب القسم دون جواب لو (قوله  
ولحن القول أسلوبه الخ) يعني أنه أسلوب من أساليبه مطلقاً والمثالة عن الطريق المعروفة كآتيه  
يعدل عن ظاهره من التصريح إلى التعريض والاجسام ولذا سمي خطأ الاعراب به لعدوله عن الصواب  
وليس من استعمال المطلق في المقيد كما قيل لانه حقيقة عرفية فيه إلا أن يريد في غيره وفي أصله وما ذكر  
تمثيل لا حصر حتى يقال إن ما في الكشف مما يشمل الكتابة بأقسامها والتلخيص أولى مع أنه محل نظر (قوله  
فيجازيكم على حسب قصدكم) لأن ذكر علمه يكون كناية عن مجازاته كما مر والجزي عليه ما قصده ونواه  
في كلامه وسائر أفعاله لا ما عرض أو وزي به وقوله إذا الأعمال الخ هو من الحديث الصحيح المشهور  
ومعنى كونها بالنيات أنه يجازي عليها بحسب النية وهو كقوله صلى الله عليه وسلم وانما لكل امرئ ما نوى  
وليس أحدهما أنسب من الآخر في هذا المقام كما قيل (قوله بالامر بالجهاد) كما يدل عليه نظم  
المجاهدين وسائر التكليف الخ من قوله الصابرين فلذا اقتدره ليقابل ما بعده وقوله على مشاقها أي  
التكاليف (قوله ما يخبر به الخ) على أن المراد مطلق ما يخبر به عما علموه ولما كان البلاء يناسب  
الأعمال قيل الأحسن أن يجعل كناية عن بلاء الأعمال وإن كان حسن الخبر وقبحه باعتبار ما أخبر به عنه  
فاذا تم الخبر الحسن عن الصبح فقد تم الخبر به عنه ويصح أن يريد الكناية مما ذكر أو المراد ما يخبر به عن  
الايمان والموالاته على أن اضافته للعهد وقوله على تقدير ونحن نبأوا على أنه مستأنف وهم يقدرون فيه  
مبتدأ كما مر ويصح أن يكون منصوباً سكن للتخفيف وهو خلاف الظاهر وقوله قريظة أي بنو قريظة  
والنضير قبيلتان من اليهود الذين كانوا حوالى المدينة والمطعمون من تفسيرهم وتعيينهم ويوم بدر  
وقعته وأيام العرب شاعت في الوقائع وتبين الهدى لهم علمهم بصدق الرسول صلى الله عليه وسلم وما جاء به

بأعجاز القرآن ومعجزاته كما كانوا يقرون به فيما بينهم (قوله وحذف المضاف) وهو رسوله لتعظيمه  
 يجعل مضرتة وما يلحقه كالنسب لله فيدل على التعظيم بإحدا الجهة وكذا التفضيع أي عذبه قطيعا  
 عظيما مهولا حيث نسبته إلى الله ظاهرا وقوله وسيجب السنين للاستقبال لانه في القيامة أو هي تجزئ  
 التأكيد على أنها حابطة الآن أي باطلة وبين أن المراد بيطلانها عدم ترتب الثواب عليها وقوله بذلك  
 أي الصدو والكفر والشقاق ولا تترك لهم إلا القتل كما وقع لبني قريظة وأكثر قريش من المطعنين أو الجلاء  
 كما وقع لبني النضير (قوله بما أبطل به هؤلاء الخ) توطئة للرد على الزمخشري حيث استدلل بالآية  
 على مذهبه من أن الكبيرة الواحدة تبطل مع الإصرار الأعمال ولو كانت بعدد نجوم السماء بأنه لا دليل  
 فيها لانه لما نهاهم عن إبطال الأعمال بعد الإصرار بطاعة الله ورسوله دل ذلك على أن المراد بالمحبط عدم  
 طاعته ظاهرا وباطنا بالكفر والنفاق وهو ليس بمحل اختلاف أو المراد بإبطال أعمالهم تعقيبها بما  
 يطلها كتعقيب العمل بالعجب به أو الصدقة بالمتن والأذى لانه المتبادر منه وللتصريح به في آيات وآثار  
 آخر فيجمل عند الإطلاق عليه كما أشار إليه في الكشف فلا وجه لما قيل لادلالة في النظم على إحباط  
 أعمال هؤلاء بمثل العجب والرياء والتمني والأذى قد بر وقوله وليس فيه دليل أي كما زعم الزمخشري  
 (قوله عام في كل من مات الخ) هذا انما يتمنى إذا أريد بالصدقة عدم الدخول في الاسلام كما مر في أول  
 السورة والافعال عموم مع التخصيص به محل نظر والقلب بطرح فيها قتل بدر من المشركين والدلالة  
 بالمفهوم المذكورة بناء على مذهبه في الاستدلال به (قوله تعالى فلا تنهوا) الفاء فصحة في جواب  
 شرط مفهوم مما قبله أي إذا علمت أنه تعالى مبطل أعمالهم ومعاقبتهم فهو خاذلهم في الدنيا والآخرة فلا  
 تنهواهم ولا تظهروا ضعفا وقوله ولا تدعوا الإشارة إلى أنه مجزوم بالعطف على النهي والخور بخفاء بحجة  
 وواو مفتوحة وراهم مبهمة بزنة حسن ضعف القلب واطهار العجز (قوله ويجوز نصبه باضمار أن)  
 يعطف المصدر المبسوط على مصدر متصيد مما قبله كقوله \* لانه عن خلق وتأتى مثله \* وقوله ولا تدعوا  
 أي بالتشديد فانه يقال ادعوا بمعنى دعوا كما مر وأعادة لاهو ما في الكشف وما قيل انها قراءة السلي ولم يعد  
 فيها لا محل نظر فانها قراءة شاذة وقد يكون مثله رواية قيمة وشهادة النبي غير مسجوعة (قوله الاغلبون)  
 فان العلو بمعنى الغلبة مجاز مشهور وقوله ناصركم فانه لا يتصور في حقه المعية الحقيقية فيجمل في كل  
 مقام على ما يلائمه (قوله تعالى ولن يترك الخ) قيل انه معطوف على قوله معكم وهي وان لم تقع  
 استقلال لا حالا لتصدرها بحرف الاستقبال المنافي للعالم كما صرح به النحاة لكنه يقتضي التتابع  
 ما لا يقتضي غيره فان عطف على الجملة المصدرية بحرف الاستقبال فلا اشكال قبل والمانع في مثله مخالفتها  
 للسمع والافلامانع من كونها حالا مقدرة أو تجزئ لن تجزئ النبي المؤكد وفيه بحث (قوله ولن يضيع  
 أعمالكم) بيان لمحصل المعنى المراد منه وحقيقته أفردته عن يقرب منه بصدقة أو قرابة نسبية كما بينه  
 المصنف أخذ من الوتر بمعنى الفرد أي جعلته وترامنه فهو متعلق بقوانين تضمنينه معنى السلب ونحوه  
 مما يتعدى لاثنين بنفسه وفي الصحاح انه من الترة وأنه محمول على نزاع الخافض كانه نقصه منه وهو  
 نظير دخلت البيت وهو سديد أيضا ويجوز أن يكون متعديا لواحد وأعمالكم يدل من ضمير الخطاب أي  
 لن يفرد أعمالكم من ثوابها وكلام المصنف محتمل لما ذكر وهو أقرب لتعديبه لواحد (قوله من قريب  
 أوجيم) أي صديقين لانه متعلق بزنة المفعول وقوله من الوتر بفتح الواو مصدر ويجوز كسرهما  
 والاول هو الاصح وقوله شبه به أي بالوتر إشارة إلى أن الاستعارة تبعية وقع التشبيه والتصرف  
 في المصدر تشبيه تعطيل العمل عن الثواب بالوتر أي قتل من ذكر ويلزمه بطريق التسع تشبيه آخر وقد  
 جوز فيه المكتبة بأن يشبه العمل بلا ثواب بمن قتل قريه وجميعه ويترك تخيلية وقربته لها وتعطيل  
 الثواب عدم ترتبه على العمل وقوله وافراد عطف تفسير على تعطيل (قوله جميع أموالكم) إشارة  
 إلى افادة الجمع المضاف للعموم وهو مطلق على الجزاء والمعنى ان تؤمنوا لا يسألكم جميع أي

(لن يضر وألله شيا) بكفرهم وصدقتهم أولن  
 يضر وأرسول الله صلى الله عليه وسلم بمناقته  
 وحذف المضاف لتعظيمه وتفضيع مناقته  
 (وسيجب أعمالهم) ثواب حسنات أعمالهم  
 بذلك أو مكايدهم التي نصبوها في مناقته  
 فلا يصلون بها إلى مقاصدهم ولا تتركهم  
 إلا القتل والجلاء عن أوطانهم (بأيها  
 الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول ولا  
 تطأوا أعمالكم) بما أبطل به هؤلاء كالكفر  
 والنفاق والعجب والرياء والمن والأذى  
 ونحوها وليس فيه دليل على إحباط الطاعات  
 بالكلية (ان الذين كفروا وصعدوا  
 عن سبيل الله ثم ما تواوهم كفار فلن يضر الله  
 لهم) عام في كل من مات على كفره وان صح  
 نزوله في أصحاب القلب ويدل بجهومته على  
 أنه قد يفقر لمن لم يمت على كفره سائر نوبه  
 (فلا تنهوا) فلا تضعفوا (وتدعوا إلى السلم)  
 ولا تدعوا إلى الصلح خورا وتذلا ويجوز  
 نصبه باضمار ان وقري ولا تدعوا من ادعى  
 نصبه باضمار ان وقري أبو بكر وحزبه بكسر السين  
 بمعنى دعما وقرا أبو بكر وحزبه بكسر السين  
 (وانتم الاعلون) الاعلون (والله معكم)  
 (وانتم الاعلون) الاعلون (والله معكم)  
 ناصركم (ولن يترك أعمالكم) ولن يضيع  
 أعمالكم من وزن الرجل إذا قلته من علقه  
 من قريب أوجيم فأفردته عنه من الوتر شبه به  
 تعطيل ثواب العمل وافراد منه (انما الحياة  
 الدنيا لعب ولهو) لا ثبات لها (وان تؤمنوا  
 وتوقوا يؤتكم أجوركم) ثواب أفعالكم  
 وتوقواكم (ولا يسألكم أموالكم) جميع  
 أموالكم

لا يأخذ منكم كما يأخذ من الكفار جميع أموالهم ولا يخفى حسن مقابله لقوله يؤتكم أجوركم أي بطلكم كل الأجور ويسألكم بعض المال وقوله كربع العشر إشارة إلى الزكاة ومافصل فيها (قوله فيجهدكم الخ) أي يشق عليكم طلبه للكل واستأصله أخذ أصله وهو كناية عن أخذ الجميع وقوله فلا تعطوا إشارة إلى أن المراد من البخل عدم الاعطاء اذ هو أمر طبيعي لا يترتب عليه السؤال وقوله ويضعنكم أي يوقعنكم في الضغن وهو الحقد والضمير في يخرج لله أي وللبلل أو للسؤال ولا بعده فيه وقوله لانه سبب الخ فالاسناد مجازي (قوله أي أنتم يا مخاطبون) وفي نسخة انكم إشارة إلى أن هامة مكررة للتأكيد داخله على المبتدأ المخبر عنه باسم الإشارة وقوله الموصوفون أي بما تضمنه ان يسألكموها الخ فإن الإشارة تفيد كما مر تحقيقه في أولئك هم المذنبون فتذكره يعني أن هؤلاء المخاطبين هم الذين اذا سئلوا لم يعطوا وأنهم المقتضون وجله تدعون الخ مستأنفة مقررة ومؤكد لا تتحد محصل معناهما فإن دعوتهم للانفاق هو سؤال الاموال منهم وبخل ناس منهم هو بمعنى عدم الاعطاء المذكور مجملأولا (قوله أوصله لهؤلاء) هكذا في الكشف وهو مذهب كوفي ولا يكون عند البصريين اسم إشارة موصولا الا اذا تقدمه ما الاستفهامية كما اذا اتفق أو من الاستفهامية باختلاف فيه وقوله وهو يرمي الخ لان معناه انفاق مرضي لله مثاب عليه مطلقا فيشمل كل ما كان كذلك كالنفقة للعمال والاقارب واطعام الضيوف وليس مخصوصا بالغير وكما يتبادر منه ولذلك صرح به المصنف وقوله ناس يبخلون إشارة إلى أن من تبعضية وقوله كاللذيل لم يجعله دلالة لما يلزمه ظاهرا من اثبات النفي بنفسه لانه مقرره كما مر ووجه كونه كاللذيل لان الناس وكل جماعة منهم من يجود ومن يبخل (قوله والبخل يعدى بعن وعلى) والثاني هو المشهور وفيه وقوله لتضمنه ان أراد بالتضمن كونه في ضمن معناه الوضعي فهو على حقيقته وان أراد بالتضمن المصطلح يجري فيه الاقوال السابقة والظاهر هو الاول والمعنى أنه يسلك الخبر عن نفسه أو نحوه مما يناسب مقامه وقوله فأيامكم الخ بيان لان هذه الجملة مبنية مقررة لما قبلها وقوله ثم لا يبيكونوا الخ ثم للتراخي حقيقة أو لبعدها الرتبة عما قبله لان الظاهر توافق الناس في الاحوال والميل إلى المال والزهد اذا تعدى بني فعناه الترك والاعراض كما هنا (قوله لانه سئل الخ) حديث صحيح رواه الترمذي وغيره وهو على شرط مسلم قال السارح المحقق جل القوم على الملائكة بعيد في الاستعمال وأما الحديث بعده فموضوع كظايره ثم مناسبة أول هذه السورة وآخرها لما بعدهما ظاهرا منتظما غاية الانتظام فالحمد لله على حسن الختام وعلى أفضل أنبيائه وأصحابه الكرام أفضل صلاة وسلام يتجلى بهم ماجيد اللبالي والايام

### ﴿سورة الفتح﴾

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله مدينة) قيل بلا خلاف وفيه نظر وقيل انها نزلت بجبل قريب مكة يسمى فحجان بضاد معجمة وجيم ونونين بزنة سكران وقوله نزلت في مرجع الخ قيل انه خص هذه السورة ببيان وقت نزولها وليس من دأبه ولم يجز مشله في غيرها لدفع توهم كونها مكية لانه صلى الله عليه وسلم كان بنواحي مكة وقت نزولها سواء قلنا المدني والمكي بمعناه المشهور أو لالاسما وقد ذكر في الهداية أن بعض الحديثية من حرم مكة فلو لم يذكر أن نزولها بعد الرجوع ربما توهم أنها مكية على أحد الأقوال فيه والخطب فيه هي (قوله تعالى انا فتحنا الخ) أكد به ان والمخاطب هو النبي صلى الله عليه وسلم ولا يتوهم منه تردد ولا انكار فيما أخبره الله به لان التأكيده لا يلزمه ما ذكر فقد يكون لصدق الرغبة فيه ورواجه عنده كما صرح به التفازاني مع أنه قد يجعل غير السائل كالسائل المتردد لوجه لا تخصي وأيضا التردد لا يلزم أن يكون ممن ألقى إليه الكلام سواء كان ترددا في وقوعه أو في تعيين زمانه كما وقع لعمر رضي الله عنه هنا (قوله وعد) الوعد

بل يقتصر على جزء يسير كربع العشر وعشره (ان يسألكموها فاجفكنكم) فيجهدكم بطلب الكل والاحفاء والالحاف المبالغه وبلوغ الغاية يقال أحنى شاربها اذا استأصله (تبخلوا) فلا تعطوا (ويخرج أضغانكم) ويضعنكم على رسول الله صلى الله عليه وسلم والضمير في يخرج لله تعالى ويؤيده القراءة بالتون أو بالجل لانه سبب الاضغان وقرئ وتخرج بالتاء والياء ورفع أضغانكم (هاتم هؤلاء) أي أنتم يا مخاطبون هؤلاء الموصوفون وقوله (تدعون لتنفقوا في سبيل الله) استئناف (مقرر لذلك أوصله لهؤلاء) على أنه بمعنى الذين وهو يرمي نفقة الغزو والزكاة وغيرها (فمنكم من يبخل) ناس يبخلون وهو كاللذيل على الآية المتقدمة (ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه) فان نفق الانفاق وضرر البخل عائدان اليه والبخل يعدى بعن وعلى لتضمنه معنى الامسالك والتعدي فانه امسالك عن مستحق (والله الفنى وأنتم الفقراء) فأيامكم به فهو لا احتسابكم اليه فان امتلتم فلحكم وان قولتم فعليكم (وان تولوا) عطف على وان تؤمنوا (يستبدل قوما غيركم) يقيم مقامكم قوما آخرين (ثم لا يبيكونوا أمنا لكم) في التولي والزهد في الايمان وهم الفرس لانه سئل عليه الصلاة والسلام عنه وكان سلطان إلى جنبه فضرب نغذه وقال هذا وقومه أو الانصار أو الذين أو الملائكة عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة محمد كان حقا على الله أن يسقيه من أنهار الجنة

### ﴿سورة الفتح﴾

مدينة نزلت في مرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحديثية وأيهما تسع وعشرون (بسم الله الرحمن الرحيم) (انا فتحنا لك فتحا مبينا) وعد بفتح مكة

مخصوص بالخبر وقدير لغيره مقيدا وهو حقيقة أو مجاز على اختلاف فيه وظاهر عطفه الاخبار عليه  
 أنه عنده انشاء وقد مر في سورة الانعام ما يخالفه وفيه اختلاف قيل والكلام فيه مضطرب فان قلنا  
 انه خبر عما يأتي تفيد قوله اخبار بأنه عما مضى حتى يصح التقابل ثم انه أو رد على أنه انشاء أن الانشاء  
 منحصر في الطلب واليقاع وليس واحدا منهما أما الاول فظاهر وأما الثاني فلان مجرد قولك لا كرمك  
 لا يقع به الا كرام ولا يحصل وقيل أصله انشاء لظهور ما في النفس مما يسر المخاطب وما تعلق به وهو  
 الموعود خبر كما قيل كان لانشاء التشبيه وهذا كله ناشئ من عدم فهم المراد منه فان قيل المراد اكرام  
 في المستقبل فهو خبر بلامر به وان قيل معناه العزم على اكرامه وتجميل المسرة له باعلامه فهو انشاء  
 فتدبر (قوله والتعبير عنه بالماضى لتحقيقه) هذا وجه الشبه المصحح والمرجح فان اخباره تعالى  
 كلها كذلك فهو لتسليط المؤمنين وتجميل مسرة البشارة بما هو محقق ثم انه على هذا استعارة تبعية وقد  
 قال السيد استعارة الفعل على قسمين أحدهما أن يشبه مثلا الضرب بالقتل ويستعار له اسمه ثم  
 يستق منه قتل بمعنى ضرب ضربا شديدا والثاني تشبيه الضرب في المستقبل بالضرب في الماضي في تحقق  
 الوقوع فالعنى المصدرى موجود في كل من الطرفين لكنه قيد بقيد بغير الاخر فصحت لذلك اه وقال  
 بعض الافاضل يجوز أن يكون استعارة الماضى للمستقبل تبعية بتشبيه الزمان المستقبل بالزمان الماضى  
 في الظرفية لا مرمحوق فلا حاجة الى تكلف ما التزموه من تصحيحه بتقييد المصدرين بقيد من متغايرين  
 كما مر فاكتموا فيه بالتغاير الاعتبارى دون الذاتى المعروف في أمثاله وقال بعضهم الداعى له أن الزمان  
 مدلول الهيئة وهى ليست بلفظ والاستعارة تجري في الالفاظ وهو ليس بصحيح فان الخبر اذا استعمل  
 مجازا في الانشاء كان التصرف في الهيئة بلا كلام فإزعمه دليلا ليس بشئ ثم ان المجاز المرسل في الانفعال  
 لا يسمى تبعا كما يعلم مما وجهه فلا وجه للتوقف فيه وانما أرخينا عنان البيان هنا تبعا لبعض علماء  
 العصر وتبينا للفائدة (قوله أو بما اتفق له الخ) قيل الظاهر تأخير التعليق وهو قوله لتحقيقه عن قوله وقدك  
 لانه يعم الوجهين وتر لفظ عنه (أقول) هو غفلة منه فانهما وان اشتركا في المجازية نوعان مختلفان فلا يصح  
 نظمهما في سلك واحد اذا الاول استعارة والثاني مجاز مرسل وهو مجازا المشارفة أو الاول فان أردت  
 تفصيله فانظره في أنواع المجاز من الاتقان وفي الباب الثامن من المغنى فلهذا المصنف ما أبعد مرماه  
 وأدق نظره وفي الكشف عدة له بالفتح وحي به على لفظ الماضى على عادة رب العزة سبحانه في أخباره  
 لانها في تحقيقها وتيقنها بمنزلة الكائنات الموجودة كانه قال يسرنا لك فتح مكة اه وأورد عليه أنه على  
 رأى أهل السنة ظاهر لانه اخبار بإيجاد الفتح وتحصيله للرسول صلى الله عليه وسلم قبل وقوعه بلفظ  
 الماضى فكان وعده به على أبلغ وجه وأما على رأيه فدونه خبط القنادل قوله الفتح الظفر بالبلد عنوة  
 أو صلحا بحرب أو بغيره وهو من أحوال البشر التى يمنع اسنادها للضمير تعالى فيجب المصير الى جعله  
 مجازا عن تيسيره وإقامة المسبب مقام السبب كقوله تعالى فاذا قرأت القرآن وقرئنه حيث قال كانه  
 قال الخ فالظاهر جله على التيسير أى التسهيل الحاصل وقت الاخبار لا الوعد بالفتح المتوقع فان موسى  
 عليه الصلاة والسلام سأله تعالى بقوله يسر لي أمرى أن يسهل أمره وهو خلاقه في أرضه وما يصحبها  
 كما مر وقد أجيب اليه في موقف الدعاء بقوله قدأوتيت مسؤولك يا موسى ولم يباشره بعد ووجهه على الوعد  
 بإتياء السؤل له مع كونه خلاف الظاهر لا يجدى فيما نحن فيه اذ غايته كونه عدة بالتيسير المقارن للفتح  
 لأعدة بالفتح نفسه الا أن يكتب بالعدة الضمنية المفهومة من تلك العدة أو من الاخبار السابق بالتيسير  
 (أقول) الاسناد هنا مجازى من اسناد ما للقابل للموجد عندنا لانه الفاعل الحقيقى امة عند أهل اللسان  
 وان كان الفاعل في نفس الامر هو الموجد كما زعمه المعتزلة فالاسناد مجازى عندنا وعندهم فاشارة العلامة  
 الى جهة التجوز في الاسناد بقوله كانه الخ وليس بيان التجوز في الفتح على أنه بمعنى التيسير كما توهمه  
 وان كان مجازا مرسلا لاستعارة كما صرح به وليس مثله الامن قلة التدبر وسوء الظن بالسلف قال

والتعبير عنه بالماضى لتحقيقه أو بما اتفق له  
 في تلك السنة

قوله وفي الكشف الخ قد حذف من عبارته  
 ما انفق عليه بمراجعته اه



الامر في حاشية العضد الفاعل يجب أن يكون قابلاً لفعله فاذا خلق الله شيئاً في محل يقوم به يسند ذلك الشيء الى محله وان لم يكن له مدخل في التأثير لا اليه تعالى الخ فافصله بالعلامة مشى على الحق فيه فزعمه أنه ظاهر على رأي أهل السنة ظاهر البطلان وكذا قوله الفتح عبارة عن التيسير وما قرعه عليه وفذلك بقاء مفتوحة ودال مهمل مفتوحة وكما في بلدة معروفة بخير وقوله لانها في تحققها الى قوله وفي ذلك من الفخامة والدلالة على علو شأن الخبر ما لا يخفى قبل أي في مجي المستقبل بصيغة الماضي لتزليه منزلة المحقق ما لا يكتسه كنهه لان هذا الاسلوب انما يرتكب في أمر عظيم لا يقدر على مثله الا من له قهر وسلطان ولذا ترى أكثر أخباره على هذا النهج (أقول) ما فهمه من أن فخامته لا تستعمل الا في أمر عظيم ليس كذلك اذ اللازم تحقق الوقوع ولذا لم يعرج عليه أحد من شراحه فالوجه ان الفخامة لدالته على كمال العلم وجلالة القدر حيث استوى عنده الحال والاستقبال فيقع ما أراد البتة من غير مانع لقضائه أو تردد في امضائه كما قيل وما قيل عليه من أن الاخبار بفعل حادث يدل على علم الخبر بوقوعه المدال على قدرة فاعله قطعاً فان كان ذلك قد وقع يكون مدلول الخبر مجرد علم الخبر وقدرته ان كان الفعل مسنداً اليه وقدرة غيره ان أسند للغير وان كان مستقبل لم يقع بعد فان سبق على نهجه فادل عليه الخبر من العلم أكمل من الاول لاقتنائه على معرفة المبادئ والدلائل ان لم يكن ناشئاً عن عادة فاشية أو قرائن غير خافية وان صرف عن نهجه وأورد على لفظ الماضي ولم يكن المراد تقريب المدة ولا الوقوع منوطاً بالعادة أو المقدمات المعتادة فترتبة العلم أعلى من الاول من حيث انه ينبي عن قوة وثوق الخبر بالوقوع بحسب احاطته بتعاضد الاسباب والدلائل وحال القدرة في الصور الثلاث واحدة هذا فيما يكون الخبر يجري عليه الزمان فانه لا يعلم من الزمنية وما فيها من الحوادث يقينا الا ما دخل تحت الوجود بالفعل لان في غيره لا يؤمن احتمال الخطأ في ترتيب مبادئه واللائقة والمدافعة من الامور العارضة وأما اذا كان الخبر هو العلم والخبر به فعل مستقبل عبر عنه بلفظ الماضي يدل ذلك حملاً على كمال علمه تعالى لاقتنائه على كمال احاطته بجميع أحوال الوجود وأحوال كل موجود وتفاصيل المبادئ المؤدية الى ذلك وعلى أن الحال والاستقبال بالنسبة اليه سببان وما سيكون كما قد كان ثم ان كان الفعل مسنداً له تعالى كما هنا ومتعين الاسناد له كقضي بينهم دل على كمال قدرته أيضاً لا يذانه بأنه لا يتخلف عنه مقدور ولا يستعصى عليه أمر من الامور فكما أراد وجود وأما المسند لغيره كإدراكه أخبار الجنة فالدلالة على كمال العلم وهو كاف في الفخامة والدلالة على علو شأن الخبر أما كمال القدرة فلا لمعرفته أنه انما يدل على قدرة الفاعل لا الخبر فضلاً عن كمالها واسناد جميع الافعال من حيث الخلق اليه تعالى وان لا تأثير للقدرة الحادثة وان أغضينا عن مخالفة زعم المصنف المستفاد من مبادئ آخر فلا دلالة للخبر من حيث هو عليه ولا للتعبير المذكور قطعاً والاعتذار بأن كمال العلم المتعلق بفعل الخبر انما يكون بامتناع عدم مطابقة الخبر للواقع قطعاً وذلك انما يتحقق بانسداد جميع أنحاء عدم ذلك الفعل ولا يتصور ذلك مع امكان تعلق قدرة الفاعل بعدمه الا بأن تكون جميع القوى والقدر مقهورة لقدرة وذلك معنى كمالها فادل على كمال علمه دل على كمال قدرته غلوة في الاعتساف وما ذكره السعد انما يستقيم فيما أسند الفعل فيه اليه تعالى كما هنا ولعله جعل ذلك إشارة الى ذلك وليس كذلك أو اكنى في تحقق الدلالة المذكورة في المطلق فتحققها في بعض الصور أي ما أسند له تعالى (أقول) ما ذكره وان تراعى في بادئ النظر غير وارد لان كمال القدرة أشار المحقق لتفسيره بقيد الحينية وأوضحه بما يقطع عرق الشبهة بقوله بحيث الخ يعني أن كمال القدرة هنا باعتبار أن شيئاً لا يتخلف عن مراده سواء كان فعلاً بالذات أو لا ودلالته على ذلك ظاهرة أما عندنا فقدرته على ايجاده في أي زمان أراد بحيث لا يمنع مانع وأما عند الزمخشري فلانه مسبب الاسباب ورافع الموانع والتمكين منه يد قدرته منوط فبعد التصريح بهذا كيف يتوجه ما أراد أو يغفل عن المراد وهو عجيب منه ولا يصح حمل ما في الكشف على تفصيله مع قوله

كفتح خير وفذلك

قوله وقوله لانها في تحققها الخ مراده  
الكشاف اهـ معناه

عادة الله في اخباره وشأن المخبر دون أفعاله وشأن الفاعل فتدبر ( قوله أو بما انتقله في تلك السنة الخ )  
 ( أقول ) هـ كذا وقع في كتب الحديث أيضا كما ذكره البغوي مسندا وهو معارض لقوله في تفسير قوله  
 سيقول المخلصون الخ يعني مغناخ الخ فلا يكون في تلك السنة ويدفع بأن التاريخ الذي جعل فيه  
 رأس السنة المحرم محدث في زمن عمر رضي الله عنه كما في التواريخ الصحيحة وكان التاريخ في بدء الاسلام  
 بمقدمه صلى الله عليه وسلم للمدينة وهو في ربيع الاول فهو رأس السنة كما في النبراس وقال ابن القيم  
 قال مالك كان فتح خيبر في السنة السادسة والجمهور على أنه في السابعة وقطع ابن حزم بأنها كانت  
 في السادسة بلا شك والخلاف مبني على أن أول السنة هل هو ربيع الاول شهر مقدمه المدينة أو المحرم  
 وللناس فيه طريقتان ( قلت ) والاول هو المصرح به في الاحاديث الصحيحة وعليه ينبنى ما هنا فاعرفه ( قوله  
 أو اخبار ) ظاهره أن ما قبله ليس باخبار وقد مر ما فيه وما قبل من أن ما ذكره في تعليل الفتح بالمغفرة  
 لا يجري هنا ولذا أشار لمروج حجة ليس بشئ لما أسنده البخاري عن البراء رضي الله عنه أنه قال تعدون  
 أنتم الفتح فتح مكة ونحن نعد الفتح بيعة الرضوان يوم الحديبية كما مع النبي صلى الله عليه وسلم أربع  
 عشرة مائة والحديبية برفقز حنا فلم تترك منها قطرة فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم فأتاها فجلس على شفيرها  
 ثم دعا بماء فتوضأ ثم غضم ثم صب فيه إلى آخر القصة وأيضا هو غفلة عن قوله بعده هذا وانما سماه  
 فتحا لانه كان بعد ظهوره الخ ولا يخفى ما فيه من اعلاء كلمة الله تعالى وبه يتجه كون الفتح علة للمغفرة  
 حيث ذكره لا يخفى ( قوله وظهر له في الحديبية آية عظيمة الخ ) قبل لا يظهر له مدخل في تسمية صلحها  
 فتحا وليس بشئ لما سمعته من حديث البخاري وفي هذه المجزة العظيمة من الظهور على المشركين  
 ما اقتضى الصلح ومناسبة للفتح في غاية الظهور لما فيهما من جامع الظهور وقد ظهر ببركته الماء في البئر  
 وفي البخاري أنه نبع من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم في الركوة ولا منافاة بينهما لجواز وقوع كل  
 منهما كما في شرح الكرماني ( قوله وتسبب لفتح مكة ) إشارة إلى أنه مجاز من سئل سمي فيه السبب  
 باسم المسبب وقد كان فيما قبله على الاستعارة بتشبيهه بالفتح وقيل انه على عكس هذا لكون الصلح مسببا  
 عن الفتح والظهور على المشركين وفيه تظير وقوله أو فتح الروم الخ أشار بقوله وقد عرف كونه فتحا إلى  
 وجه التجوز فيه وتسميته فتحا لأن فيه مجزة لانه أخبر عن الغيب فتحقق ما أخبر به في عام الحديبية ولانه  
 يقال به لغلبة أهل الكتاب المؤمنين وفي ذلك من غلبته وظهور أمره ما هو بمنزلة الفتح في الفتح استعارة  
 لتشبيه ظهوره بالفتح ويحتمل أن يبقى على حقيقته أي فتحا على الروم لاجل قوله فتحا للرسول بإياه  
 ( قوله وقيل الفتح بمعنى القضاء ) أي حكم الله والفتح يكون بهذا المعنى في اللغة ومنه يقال للقاضي  
 فتاح ومرضه لبعده وعدم ما يدل عليه هنا ( قوله علة للفتح ) قبل قصده الرد على الزمخشري حيث  
 جعل فتح مكة علة للمغفرة وفيه بحث من وجوه أما أولا فلا في التعليل الذي ذكره المصنف لا يفيد  
 الاعلية الفتح للمغفرة كما قاله وأما ثانيا فلا في أفعاله تعالى لاتعلل بالاعراض على مذهب أهل الحق فاللام  
 للعاقبة أو لتشبيهه مدخولها بالعلة الغائية في ترتبه على متعلقها فكان تعبير الزمخشري أو فوق للمذهب  
 الحق وأما ثالثا فلا في الغاية لها جهتا علية ومعلولية على ما تقرر فلا لوم على من نظرا إلى جهة المعلولية  
 لظهور صحته وهو كلام واهي الاكاف متخيل الاطراف اذ ليس في كلام المصنف ما يدل على الرد بل هو  
 تلخيص له بتغيير التعبير فنحن كما هو دأبه أما الاول فلانه يصلح للعلية والمعلولية كما اعترف به وصرح به  
 في الحواشي السعدية وأما الثاني فظاهر السقوط لتصریح المحققين بأن أفعاله تعالى وان كانت لاتعلل  
 بالاعراض يترتب عليها حكم ومصالح تنزل منزلة الاعراض ويعبر عنها بما يعبر به عنها وقد قال النسفي  
 والكرماني انه لا يمتنع في بعض أفعاله تعالى وأما الثالث فعليه لانه ( قوله من حيث انه مسبب الخ )  
 قبل يعني ما يكون سببا وعلة للمغفرة ينبغي أن يكون فعلا من أفعاله والفتح ليس كذلك بل هو فعل الله  
 فكيف يكون سببا لاستحقاق المغفرة وأجاب بأن الفتح وان كان فعلا تعالى إلا أنه لصدوره بما وقع منه من

أو اخبار عن صلح الحديبية وانما سماه فتحا  
 لانه كان بعد ظهوره على المشركين حتى سألوا  
 الصلح ونسب لفتح مكة وفتح مكة وفتح  
 صلى الله عليه وسلم لسائر العرب فغزاهم وفتح  
 مواضع وأدخل في الاسلام خلقا عظيما وظهر  
 له في الحديبية آية عظيمة وهي أنه نزح ماؤها  
 بالكلمة فتغصم من كان معه أو فتح الروم  
 حتى شرب جميع من كان معه أو فتح الروم  
 فانهم غلبوا على القوس في تلك السنة وقد  
 عرف كونه فتحا للرسول عليه الصلاة والسلام  
 في سورة الروم وقيل الفتح بمعنى القضاء أي  
 قضينا لك أن تدخل مكة من قابل ( ليغفر لك  
 الله ) علة للفتح من حيث انه مسبب عن جهاد  
 الكفار والسعي في ازالة الشر وأفعاله الذين  
 وتكمل النفوس الناقصة قهر البصير ذلك  
 بالتسديد في اختياره وتخليص الضعفة عن  
 أيدي الظلمة

الجهاد ونحوه من الافعال الصالحة لان تكون علة للمغفرة صح أن يجعل الفتح علة لها كأنه قيل انما خلفنا  
فيك أسباب الفتح من الجهاد والسعي في اعلاء الدين ليغفر لك الخ ولا يخفى أن الفعل يستند حقيقة لمن قام  
به لامن أو جده كما مر مرارا فيقال نكلم زيد حقيقة لا تكلم الله وان أوجد كلامه فيه والفتح الظفر بالبلد  
وهو صفة العبد قائمة به ولو كان قبحا بمعنى خلقه لم يكن استعارة كما صرح به المصنف بل مجازا مرسل  
فليس المراد ما ذكره بل أن المغفرة اذا لم تكن بمحض فضله وترتبت على فعل من أفعال العبد فلا بد أن يكون  
عبادة فلذا جعله جهادا ماثرا لهذه الثمرة وما ذكره هذا القائل بعيد عنه بمراحل وفي الكشف لم يجعل  
الفتح علة للمغفرة ولكن لا اجتماع ما عدا من الامور الاربعة وهي المغفرة واتمام النعمة وهداية الصراط  
المستقيم والنصر العزيز كأنه قيل ليس سرنا لك فتح مكة ونصرنا لك على عدوك لتجمع لك بين عز الدارين وأغراض  
العاجل والآجل اه قال السعدي رحمه الله حاصله أن الفتح لم يجعل علة لسلك من المتعاطفات بعد اللام أعني  
المغفرة واتمام النعمة وهداية النصر بل لاجتماعها ويكفي في ذلك أن يكون له دخل في حصول البعض  
كاتمام النعمة والنصر العزيز وتحقيقه أن العطف على المجرور باللام قد يكون للاشتراك في متعلق اللام  
مثل جئتكم لأفوز بقلية وأحوز عطاياكم ويكون بمنزلة تكرير اللام وعطف جار ومجرور على جار ومجرور  
وقد يكون للاشتراك في معنى اللام كجئتكم لتستقر في مقامكم وتفيض على من انعمتكم أي لاجتماع  
الامرئين ويكون من قبيل جاءني غلام زيد وعمر وأى الغلام الذي هو لهما وفيه أنه اذا كان المقصود  
بعضه فذكر باقيه اغوم من الكلام فالظاهر أن يقال لا يخلو كل منهما من أن يكون مقصودا بالذات وهو  
ظاهر أو المقصود بعضه وحيث قد ذكر غيره اما التوقف عليه أو لشدة ارتباطه به وترتب عليه فذكر  
للاشارة بأنهما كشى واحد والاول كقوله تعالى فرجل وامرأتان أن فضل احدهما قد ذكر  
احدهما الاخرى فليس الضلال علة بل التذكير متوقف عليه كقولهم أعددت الخشب ليعمل الخياط  
فأدعاه كما حققه سيبويه وتبعه العلامة ومثال الثالث لازمت غريمي لاستوفى حقي وأخليه وليس  
ما نحن فيه من هذا القبيل أو المقصود المجموع من حيث هو مؤول بما يكون كذلك كما هنا لان جمع عز  
الدارين محصل مجموع الكلام والى الثاني أشار في دلائل الاعجاز بقوله اذا عطف شيء على جواب الشرط  
فهو على ضربين أحدهما أن يستقل كل بالجزائية نحو ان تاتني أعطك وأكسك والثاني أن يكون  
المعطوف بحيث يتوقف على المعطوف عليه كقوله اذا رجعت الامير استأذنت وخرجت أي اذا رجعت  
استأذنت واذا استأذنت خرجت اه وقد علم مما مضى أنه غير مخصوص بالشرط ولا بما ذكرناه فانه  
مهم جدا (قوله جمع ما فرط) يجعل المتقدم والمتأخر للاطاحة كناية عن الكل وقوله مما يصح الخ  
اشارة الى أنه ليس ينبغي حقيق بل من قبيل حسنات الابرار سيئات المقربين لعصمة الانبياء وقوله وضم  
الملك الى النبوة كأنه أراد بالملك فتح البلاد واجراء أحكامه فيها تسجما والافنى الحديث ان الله خيرته صلى  
الله عليه وسلم بين أن يكون ملكا نبيا كسليمان وعبدارسلولا فاختار أن يكون عبدا رسولا ولم يرز  
الملك حتى لا يسمى خلفاؤه الراشدون ملوكا فضلا عنه صلى الله عليه وسلم ولذا قيل انه لا يقال في نفعه  
انه زاهد لانه لم يجتر الدنيا أصلا حتى يقال انه زاهد فيها وهكذا ينبغي أن يعرف مقامه صلى الله عليه وسلم  
وفيه تفاسير أخرى الكشف وغيره لم يرتضها المصنف رحمه الله (قوله في تبليغ الرسالة الخ) فالهداية  
على حقيقتها فلا حاجة الى ما قيل من ان المراد زيادة الاهتداء أو الثبات عليه (قوله فيه عز ومنعة  
الخ) العزيز بحسب الظاهر هو المنصور فلما وصف به النصر أشار الى أنه اما بالنسبة وان كان المعروف  
فيه فاعل وفعال أو فيه تجوز في الاسناد اذ هو من وصف المصدر بصيغة المفعول لا القاعل لعدم مناسبه  
للمقام وقوله فأنه اذ الكلام في شأن الخطاب المنصور لا المتكلم الناصر ومنعة بفتح نون يكون مصدرا  
ويجمع مانع رتبة كسبة وقيل هو بتقدير مضاف أي عزيز صاحبه قال الامام وذكرا لجلالة اشارة الى أن  
النصر لا يكون الا من الله وهو من قوله تعالى وما النصر الا من عند الله قال لانه لا يكون الا بالصبر وهو

(ما تقدم من ذنبك وما تأخر) جميع ما فرط  
منك مما يصح أن تعاتب عليه (ويتم نعمته  
عليك) باعلاء الدين وضم الملك الى النبوة  
(ويهديك صراطا مستقيما) في تبليغ الرسالة  
واقامة مراسم الرياسة (وينصر الله  
نصرا عزيزا) نصرا فيه عز ومنعة أو يعزبه  
المنصور فوصف بوصفه بالصفة

لا يكون الامنه تعالى كما قال وما صبرك الا بالله لانه يذكر الله الذي تطمئن به القلوب ( قوله الثبات )  
 هذا هو أريج التفاسير وفسرت بالرحمة أيضا وهكذا هو في كل سكينه وردت الاماني البقرة وقوله حتى  
 نبتوا وكان قلقهم لصدا الكفار لهم عن البيت وقد ظنوا الرؤيا ناجرة كما ورد في الحديث وسيأتي وتدحض  
 بمعنى نزل وهو كناية هنا عن القلق ( قوله يقينهم ) يعني أن الايمان لما ثبت في الازمنة نزل تجدد  
 أزمانه منزلة تجدده وازدياده فاستعمله ذلك ورشح بكلمة مع وعلى الثاني هو على حقيقة ومن قال  
 الاعمال من الايمان وهو يزيد وينقص لا يحتاج للتأويل ويحتمل أن يكون هذا مراد المصنف وقوله  
 فيسلط الخ هذا بالنسبة لجنود الارض أو لمجموع جنود السماء والارض لان جنود السماء الملائكة  
 ولا يجري فيها ذلك وقوله كما تقتضيه حكمته تنازع فيه الفعلان قبله ( قوله من معنى التدبير ) بيان  
 لما اشار الى أن قوله ولله جنود السموات والارض كناية عنه وقوله ليعرفوا الخ اشارة الى أن العلة  
 معرفة النعمة وشكرها لكنها لما كانت علة لدخول الجنة أقيم المسبب مقام السبب كما في الكشف وقوله  
 ذلك ان كان اشارة الى التسليط فهو عذاب دينوي وان كان اشارة الى ادخالهم الجنة فهو أخروي  
 وتعلقه بفحصنا وأنزل مع تعلق اللام الاخرى به بناء على ما مر في البقرة من تعلق الاول به مطلقا والثاني  
 مقيدا أو بتزيل تغاير الوصفين منزلة تغاير الفعلين اذ لا يتعلق بعامل واحد حرفا جري بمعنى واحد من غير  
 اتساع وقوله أو جميع ما ذكرنا على التنازع أو التقدير أي بتقدير ما يشملها كفعل ما ذكر لي بدخل الخ  
 ( قوله بدل الاشتغال ) وهو ما كان بينه وبين المبدل منه ملازمة بحيث يدخل أحدهما على الآخر  
 بوجه ما وشرط في الملازمة أن تكون بغير البعوضة والكلمة وهل المشتمل الاول أو الثاني أو العامل  
 أو معنى الكلام أقوال ارضى الاخير منها في الايضاح والاشتمال هنا لان ادخال المؤمنين والمؤمنات  
 الجنة وتعذيب الكفار مستلزم لزيادة الايمان ومشتمل عليه فحاقل من أن الاشتغال باعتبار أن المؤمنين  
 والمؤمنات يشمل المؤمنين لا وجه له فتأمل ( قوله بغطيها ) هو أصل معناه ثم كنى به عن محوها كالغفو  
 وقوله وعند حال من الفوز لانه شأن صفة النكرة اذا قدمت عليها وكونه يجوز فيه الحالية اذا تخرج عن  
 قوله عظيما لا ضير فيه كما توهم ( قوله عطف على يدخل الخ ) ذكر في المعطوف عليه وجوها وأشار  
 الى صحة العطف على الجميع سوى البدلية للناسيأتي وهو ظاهر الا اذا تعلق بقوله ليزداد واقفيه نوع خفاء  
 وتقريره كالاول لان ازدياد ايمان المؤمنين مما يغيظهم أيضا والغيظ بذلك كفر على كفره مقتض لتعذيبهم  
 وعذاب الدنيا بأيدى المؤمنين واما تقريره بأن اعتقادهم أنه تعالى يعذب الكفار يزيد في ايمانهم  
 لا محالة وما أورد عليه من أن مدخول اللام يجب ترتيبه على متعلقها في الخارج فلا يحسم الاشكال  
 ولا يزيل الخفاء فلا وجه له تقريره او ايرادا لانه لا دلالة في النظم على ما ذكره الا اذا أول يعذب يعجز  
 باعتقاد أنهم معذبون وهو في غاية البعد لكنه مترتب على زيادة الايمان ولزوم الترتيب المذكور التزام  
 لما لا يلزم من غير قرينة فتدبر ( قوله الا اذا جعلته بدلا الخ ) فيه نظر لان بدل الاشتغال تصحبه الملازمة  
 كما مر وازدياد الايمان على التفسيرين مما يغيظهم فلا مانع منه على البدلية وما قيل في توجيهه من أن  
 المذكور في المعطوف بيان المؤمنين فلا يستقيم عطفه على بدل الاشتغال سهو ظاهرا لان بدل الاشتغال  
 لا يتفيه من المباني كسلب زيد ثوبه وقوله فيكون عطفا على المبدل منه هكذا هو في النسخ المعتمدة  
 وفي بعضها سقط منه منه فاحتاج الى جعله من الحذف والايصال كالمشتركا وأن البدل يكون بمعنى  
 المبدل منه من أبدلته بغيره اذا نحيته ونحن في غنية عنه بما صح في النسخ ( قوله ظن الامر السوء )  
 يعني أن المراد بالسوء الامر الذي ظنوه وهو عدم النصرة وقوله تعالى عليهم دائرة السوء اما اخبار عن  
 وقوع السوء بهم أو دعاء عليهم وجعلته معترضة والدائرة مصدر برزنة اسم الفاعل أو اسم فاعل من دار  
 يدورسمى به عقبة الزمان والسوء بالفتح مصدر أضيف اليه للمبالغة كرجل صدق ويقال رجل سوء  
 ورجل السوء معر فوا ومنكرا وبالضم هو اسم مصدر بمعنى المساءة كما في الصحاح وليس فيه حصر المضاف

( هو الذي أنزل السكينه ) الثبات والطمانينة  
 ( في قلوب المؤمنين ) حتى نبتوا حيث تطلق  
 النفوس وتدحض الاقدام ( ليزدادوا ايمانا  
 مع ايمانهم ) يقينهم برسوخ العقيدة  
 واطمئنان النفس عليها أو أنزل فيها السكون  
 الى ما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم ليزدادوا  
 ايمانا بالشرائع مع ايمانهم بالله واليوم  
 الآخر ( ولله جنود السموات والارض )  
 يدبر أمرها فيسلط بعضها على بعض تارة  
 ويوقع فيما بينهم السلم أخرى كما تقتضيه حكمته  
 ( وكان الله عليما ) بالمصالح ( حكيميا ) فيما يقدر  
 ويدبر ( ليدخل المؤمنين والمؤمنات جنات  
 تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ) علة بما  
 بعده لما دل عليه قوله ولله جنود السموات  
 والارض من معنى التدبير أي دبر ما دبر من  
 تسلط المؤمنين ليعرفوا نعمة الله فيه  
 ويشكروها فيدخلوا الجنة ويعذب الكفار  
 والمنافقين لما غاظهم من ذلك أو فحشنا وأنزل  
 أو جميع ما ذكرنا ليزدادوا وقيل انه بدل  
 منه بدل الاشتغال ( ويكفر عنهم سيئاتهم )  
 يغطيها ولا يظهرها ( وكان ذلك ) أي الادخال  
 والتكفير ( عند الله فوزا عظيما ) لانه منتهى  
 ما يطلب من جلب نفع أو دفع ضرر وعند حال  
 من الفوز ( ويعذب المنافقين والمنافقات  
 والمشركين والمشركات ) عطف على يدخل  
 الا اذا جعلته بدلا فيكون عطفا على المبدل منه  
 ( الظانين بالله ظن السوء ) ظن الامر السوء  
 وهو أن لا ينصر رسوله والمؤمنين ( عليهم  
 دائرة السوء ) دائرة ما يظنونه ويترصونه  
 بالمؤمنين لا يتخطاهم وقرا ابن كثير وأبو عمرو  
 دائرة السوء بالضم وهما الغتان غير أن  
 المفتوح غلب في أن يضاف اليه ما يراد منه  
 والمضموم جرى مجرى الشر وكلاهما في

اليه في المفتوح حتى يرد عليه بقراءة دائرة السوء بالضم أو يرد بأن ما نحن فيه من اضافة الاسم الجامد  
وما فيها من اضافة غيره وبينهما فرق ظاهر ويرد عليه ظن السوء الا أن يريد بالجامد اسم العين وقول  
المصنف غلب الخ يشير الى أنه أكثرى كما عرفت الا أن قوله وكلاهما في الاصل مصدر فيه مخالفة  
ما لكلام الجوهرى وقدم الكلام عليه مفصلا في سورة براءة (قوله والواو في الاخيرين الخ) يعنى كان  
مقتضى الظاهر أن يقال فلانهم فأعد لهم لكنه عدل عنه للاشارة الى أن كلامهم مستعمل بالوعيدية  
من غير اعتبار للسياسة فيه (قوله تعالى ولله جنود السموات والارض الآية) ذكره سابقا على أن المراد به  
أنه المدير لا امر المخلوقات بمقتضى حكمته فلذلك ذيله بقوله عليا حكيم وهذا أريد به التهديد بأنهم في قبضة  
قدرة المنتقم فلنا ذيله بقوله عزيزا حكيم فلا تكرار وقيل ان الجنود جنود درجة وجنود عذاب والمراد  
هنا الثانى ولذا تعرض لوصف العزة فتأمل (قوله الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم الخ) اذا كان  
الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم وأتمته كقوله يا أيها النبي اذا اطلقتم فهو تغليب ويكون النبي مخاطبا  
بالايمان برسالتك كسائر المؤمنين وهو كذلك وقال الواحدى هو على الاف والنشر فالخطاب  
في أرسلنا للنبي وفي تؤمنوا لآلته والتقدير فعل ذلك لتؤمنوا وقل لهم لتؤمنوا لان سماعهم مقصود  
وأورد عليه أنه مناف لقول الشريفة في شرح المفتاح في قوله تعالى وما ربك بغافل عما تعملون  
فمن قرأ بناء الخطاب بتغليب المخاطب على الغائب اذ عبر عنهم بصيغة موضوع للخطاب ولا يجوز  
اعتبار خطاب من سواه بلا تغليب لامتناع أن يخاطب في كلام واحد اثنان من غير عطف أو ثنية أو جمع  
اه وهذه القاعدة وان قررها الرضى وغيره في مباحث اسم الاشارة فليست مطلقة كما يعلم من تتبع  
كلامهم بل هي فيما اذا لم يكن أحدهما بعضا من الآخر فانه حينئذ غير مغاير له بالكلية وان لم ينسج عنه  
معنى الخطاب كقوله \* أحيا ابا كثر يا ليلى الاماديج \* قال المرزوقى خاطب الجماعة ثم خص واحدة  
منها وذكره نظائر وقال الرضى في التعجب لا يخاطب اثنان في حالة واحدة الا أن ينمى معنى الخطاب  
عن أحدهما وعلى الوجه الاول أحدهما بعض من الآخر وعلى الثانى هو عينه ادعاء فلا تعدد كما أشار  
اليه المصنف أو أنهم ليسوا مخاطبين في الحقيقة فخطابهم في حكم الغيبة فاحفظه ومنه تعلم أن ما تقدم  
كلام من لم يطبق المفضل في هذه القاعدة وقد فصلنا هاهنا في غير هذا الكتاب وأنه لا غبار عليه سوى عدم الفهم  
والقول بأنه ليس كلاما واحدا التقدير المفضل كما مر عن الواحدى لا حاجة اليه ولا يلائم ما ذكره المصنف  
(قوله وتعزروه) من العزروه هو أخدمه على التعزير وفي نسخة وتقووه فعزروه بمعنى أيدوه وقواه وهذا على  
الاحتراز من رجوع الضمائر كلها لله لان الاولين للرسول والاخير لله لما فيه من التفكيك وقوله وأصلوا  
له فان التسييع يطلق على الصلاة لاشتمالها عليه وبه فسر ابن عباس رضى الله عنه هنا وقوله غدوة وعشيا  
على الوجهين بابقائه على ظاهره وقوله أودأما يجعل طرفي النهار كناية عن الجميع كما يقال شرقا وغربا  
لجميع الدنيا (قوله لانه المقصود ببيعته) توجيهه للحضر بأنه باعتبار المقصود لان المقصود من بيعته  
الرسول واطاعته اطاعة الله وامتنال أو امره لقوله من يطع الرسول فته اطاع الله فبيعه الله بمعنى طاعته  
مشاكلة أو هو صرف مجاز (قوله حال أو استئناف مؤكده على سبيل التخييل) لا يخفى ما في الحالية  
لعدم اقتران الاسمية بالواو وقد أباه المصنف ورتوجيه قد ذكره وهو حال من الفاعل وقيل هو خبر بعد  
خبر والتأكيده ظاهر لان قوله يد الله الخ عبارة عن المبايعة وفي الكشف لما قال انما يبيعون الله  
أكده تأكيده على طريق التخييل فقال يد الله فوق أيديهم يريد أن يد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الى تعالى أيدي المبايعين هي يد الله والله تعالى منزله عن الجوارح وعن صفات الاجسام وانما المعنى  
تقرير أن عقد الميثاق مع الرسول صلى الله عليه وسلم كعقده مع الله من غير تفاوت بينهما اه وفي  
المفتاح أما حسن الاستعارة التخيلية فجسب حسن الاستعارة بالكناية متى كانت تابعة لها كما في قولك  
فلان بين أياب النية ومخالبها ثم اذا انضم اليها المشاكلة كما في قوله يد الله الخ كانت أحسن وأحسن

(وغضب الله عليهم ولعنهم وأعد لهم  
جهنم) عطف لما استحقوه في الآخرة على  
ما استوجبوه في الدنيا والواو في الاخيرين  
والوضع موضع الفاء اذ اللعن سبب للاعداد  
والغضب سبب للاستقلال الكل في الوعيد  
بلا اعتبار للسياسة (وسات مصرا) جهنم  
(ولله جنود السموات والارض وكان الله  
عزيزا حكيم) انا أرسلناك شاهدا على أمتك  
(ومبشرا ونذيرا) على الطاعة والمعصية  
(لتؤمنوا بالله ورسوله) الخطاب للنبي وآلته  
أولهم على أن خطابه منزل منزلة خطابهم  
(وتعزروه) وتقووه بتقوية دينه ورسوله  
(وتعظموه) وتكبروه (وتسجدوا) وتزكوا  
(وتوقروه) وتقربوا (وأصلوا) غدوة وعشيا  
أو صلوا (بكرة وأصيل) غدوة وعشيا  
أودأما وقرأ ابن كثير وأبو عمرو والأفعال  
الاربعة بالياء وقرئ تعزروه بسكون العين  
وتعزروه بفتح التاء وضم الزاي وكسرها  
وتعزروه بالزايين وتقووه من أوقره بمعنى وقره  
وتعزروه بالزايين وتقووه من أوقره بمعنى وقره  
لأنه (ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله) حال  
المقصود ببيعته (يد الله فوق أيديهم) حال  
أو استئناف مؤكده على سبيل التخييل

قوله وفي نسخة وتقووه هو كذلك في نسخ  
القاضي التي بأيدينا ولا ندري ما نسخته اه



اه يعني أن في اسم الله استعارة بالكناية تشبهاً بالمبايع والبد استعارة تخيلية مع أن فيها أيضاً  
مشاكلة لذكرها مع أيدي الناس وامتناع الاستعارة في اسم الله انما هو في الاستعارة التصريحية دون  
المسكنية لانه لا يلزم اطلاق اسمه تعالى على غيره ومن سخر الكلام ما قيل انه يلزم من المشاكلة أي  
ازدواج اللفظ في يبايعونك وانما يبايعون أن يكون الله تعالى مبايعاً وأن لا بد للمبايع من يدفئوهم له  
تعالى شيء كاليدوهي القدرة ويطلق عليه لفظ اليد وهذه الاستعارة منضمة الى المشاكلة أو يقال  
المبايع المنسوب له تعالى تخيلية تنزيله تعالى منزلة رسوله صلى الله عليه وسلم وأثبت له يد على سبيل  
التخييل ترشيداً فصار يد الله قد انضم اليها المشاكلة كما حققه السعد والسيد في شرح المفتاح فاذكره  
السكاكي غير ما في الكشف فلا تغتر بما في بعض الشروح من التخليط والتخييط هنا وقد أجل المصنف  
ما فصلناه وأقم لفظ سبيل كما أقم الزمخشرى لفظ طريق دفعاً لما يتوهم من أن التخييل لا يصح استعماله  
في حقه تعالى وقد قيل الصواب ابداله بالتمثيل فتدبر (قوله بضم الهاء) كما انضم في نحوه وضربه  
ومن كسر هاء راعى البناء قبلها وقوله في بيعة الرضوان وهي البيعة الواقعة بالحديبية سميت بيعة  
الرضوان لقول الله تعالى فيها لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك الآية (قوله أسلم الخ) هي قبائل  
من العرب معروفة وقوله استغفرهم أي طلب منهم أن يتفروا معه أي يخرجوا معه والخذلان منه تعالى  
اذ لم يوفهم لطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم (قوله من يقوم بأشغالهم) أي بأشغال الاهل والاموال  
فغلب العقل على غيرهم في الضمير وقوله بالتشديد أي تشديداً الغين المعجمة وقوله من الله متعلق باستغفر  
أي اطلب لنا منه مغفرة لذنبنا الصادر منا وهو التخليط فعلى التعليل وقوله تكذيب الخ يعني  
أن كلامهم من طرف اللسان غير مطابق لما في الجنان كناية عن كذبهم والكذب راجع لما تضمنه  
الكلام من الخبر عن تخلفهم بأنه كان ضرورة داعية له وهي القيام بمصالحهم التي لا بد منها وعدم من  
يقوم بها لخرجوا معه وأما تكذيبهم في الاستغفار وهو أمر وانشاء لا يحتمل الصدق والكذب فباستعمال  
ما تضمنه من اعترافهم وإيمانهم بأنهم مذنبون وأن دعاءهم يفيدهم فائدة لازمة لهم مع أن اعتقادهم  
بخالفه (قوله فن ينعكم الخ) فسر يملك بمنع على أنه مجاز عنه أو ضمن معناه لتعديته بمن ولما  
عقب بقوله ان أراد بكم الخ لزم تقدير المشيئة بعده لانه كالتقسيم له واللام اما للبيان أو للصلة أي قل لهم  
اذ لا أحد يدفع ضرره ولا نفعه فليس الشغل بالاهل والمال عذراً وفي الاتصاف أن فيه لفظاً ونشراً وكان  
الاصل فن يملك لكم من الله شيئاً ان أراد بكم ضرراً من يحرمكم النفع ان أراد نفعاً لان هذا ورد  
في الضرر مطرداً كقوله قل فن يملك من الله شيئاً ان أراد أن يهلك المسيح بن مريم وكذا في الحديث خطاباً  
لعشيرة صلى الله عليه وسلم لا أملك لكم من الله شيئاً الخ وفيه بحث (قوله ما يضركم) فليس  
المراد به المعنى المصدري وهو اما الحاصل به أو مؤول بالوصف وقوله كقتل وهزيمة ظاهر وما قيل  
عليه من أن المراد به ما يضركم هلاك الاهل والمال وضياعهما حتى تخلفوا عن الخروج لحفظهما  
والنفع ما يتنع من حفظ المال والاهل وتعميم الضر والنفع يرده قوله بل كان الله بما تعملون خبيراً فانه  
اضراب عما قالوا وبيان لكذبه بعد بيان فساده على تقدير صدوره كلاماً أو هي من بيت العنكبوت  
لان في التعميم افادة لما ذكره مع زيادة لا تضرب بل تفيد قوة وبلاغة وفي كلام المصنف إشارة اليه وقوله  
تعريض بالردة أي برداً اعتذارهم كما قرأناه من انه يفيد أن تخلفهم ليس لما ذكر بل لخوف الهلاك وظن  
النجاة بالقعود ثم ان الاضراب الاول رد أن يكون حكمكم الله أن لا يتبعوهم واثبات الحسد والنبأ في  
اضراب عن وصفهم باضافة الحسد الى المؤمنين الى وصفهم بما هو أظلم منه وهو الجهل وقلة الفهم كما  
في الكشف ويستأصلونهم بمعنى يقطعون أصلهم فكفى به عن قتالهم جميعاً (قوله وأهلون الخ)  
جمعه جمع السلامة على خلاف القياس لانه ليس بعلم ولا صفة من صفات من يعقل وقوله وقد يجمع  
على أهلات بلا حطة تاء التأنيث في مفردة تقدير اجمع كتمرة وتمران ويجوز تحريك عينه أيضاً فيقال

(فن نكت) نقض العهد (فاتما نكت على  
نفسه) فلا يعود ضرر نكته الاعليه (ومن  
أوفى بما عاهد عليه الله) وفي مبايعته  
(فسبوتيه أجزاً عظيماً) هو الجنة وقرئ عهد  
وقرأ حفص عليه بضم الهاء وابن كثير ونافع  
وابن عامر وروح فسبوتيه بالنون والآية  
نزلت في بيعة الرضوان (سيقول لك المخلفون  
من الاعراب) هم أسلم وجهينة ومنينة  
وغفار استغفرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عام الحديبية فحلفوا واعتلوا بالشغل  
بأموالهم وأهلهم وانما خلفهم الخذلان  
وضعف العقيدة والخوف من مقاتلة قريش  
ان صدوهم (شغلنا أموالنا وأهلونا) اذ لم يكن  
لنا من يقوم بأشغالهم وقرئ بالتشديد للتكثير  
(فاستغفرنا) من الله على التخليط (يقولون  
بالسنة مالم يس في قلوبهم) تكذيب لهم في  
الاعتذار والاستغفار (قل فن يملك لكم من  
الله شيئاً) فن ينعكم من مشيئته وقضائه (ان  
أراد بكم ضرراً) ما يضركم كقتل وهزيمة  
وخلل في المال والاهل عقوبة على التخليط  
وقرأ حذرة والكسائي بالضم (أو أراد بكم  
نفعاً) ما يضاعف ذلك وهو تعريض بالردة (بل  
كان الله بما تعملون خبيراً) فيعلم تخلفكم  
وقصدكم فيه (بل ظننتم أن ان ينقلب الرسول  
والمؤمنون الى أهلهم أبداً) ظننتم أن المشركين  
يستأصلونهم وأهلون جمع أهل وقد يجمع على  
أهلات كارضات على أن أصله أهلة

قوله ثم ان الاضراب الاول الخ حق هذا  
التأخير عند قوله بل تخسرونا الخ كما سيذكره  
القاضي هذا وذكره هشاموهم اه معججه

أهلات بفتح الهاء فان قلت كيف يصح قوله في أهال انه اسم جمع وشرطه أن يكون على وزن المفردات سواء كان له مفرد أو لا قلت ما ذكرته هو مصطلح النحاة والمصنف والزحني يرى يستعمله بمعنى الجمع الوارد على خلاف القياس وان لم يكن كذلك كما مر تحقيقه في الاحاديث الواردة والمراد بالاهل عشيرته أو أقرباؤه (قوله فتكن فيها) زينه بمعنى حسنه حتى قبلوه فتكن في قلوبهم وقوله وهو الله مر تحقيقه في سورة الانعام وقوله الظن المذكور يعني في قوله بل ظننتم أن لن ينقلب الرسول الخ فتعريفه للعهد الذكري وقوله والمراد التسجيل الخ يعني أنه أعيد ليسين صفة السوء فلا تكرر فيه أو هو عام فذكره للتعميم بعد التخصيص والزائغة بالزاي والغين المجتمعتين بمعنى الباطلة وقوله هالكين فسر به لان بورا في الاصل مصدر كالهالك بالضم فيوصف به الواحد المذكور وغيره أو هو جمع باثركا نذ وعوذ وأصل معناه الفساد كما أشار اليه المصنف وقوله عند الله بمعنى في علم الله وحكمه وهو توجيه للمضي في قوله كنتم بأنه باعبار العلم الأزلي (قوله وضع الكافرين الخ) يعني أن مقتضى الظاهر لهم فعدل عنه لما ذكر وقوله بكفره لان التعليق بالمنسحق يقتضي أن مأخذ اشتقاقه علم الحكم عليه بما حكم به كما تقر في الاصول وقوله للتهويل لما فيه من الإشارة الى أنه لا يمكن معرفتها أو كتمانها وقوله أولانها نار مخصوصة فالسويين والتسكير للتسويج أولانها اسم طبقة مخصوصة منها شاعت فيها فلا حاجة لتعريفها باللام كما قيل وسيأتي في سورة تبارك تفصيله وفيه بحث لانه لا يصح القول بالعلية لدخول آل عليه ولا بالعلية لانه يلزمه اللام أو الاضافة ولوعرف السعير وقصد تعريف العهد أفاد ما ذكر فالوجه هو الاول فتأمل (قوله يدبره كيف يشاء) هذا معناه الاستزاي لانه اذا اختص به ملك لازم تصرفه كيف يشاء وهو نوطئة لما بعده وقوله اذا لا وجوب عليه بل هو معلق بمحض ارادته ومشيئته فالغفران والتعذيب لا مقتضى له سوى ارادته كما هو ظاهر الآية وهو مذهب أهل الحق خلافا للمعتزلة في الايجاب لما ذكر عليه ولذا قال في الكشف يدبره تدبير قادر حكيم فيغفر ويعذب بمشيئته ومشيئته تابعة لحكمته وحكمته المغفرة للتائب وتعذيب المصراة والمصنف أشار الى الرد عليه بما ذكره لما فيه من التحريف والتعكيس الداعي له حجة الجاهلية الاعتزالية كما بينه الشراح (قوله فان الغفران الخ) دفع لما يتوهم من تدافع كونه غفورا رحيمًا وكونه معذبا بأن الغفران والرحمة بحسب ذاته والتعذيب بالعرض وتبعيته للقضاء والعصيان المقتضى لذلك كما قرره المصنف في قوله يبدك الخير من أن الخير هو المقضي بالذات والشر بالعرض ادلوا بوجده شر جزئي الا وهو متضمن لكل خير فالشرية بالعرض والتبع كما فصله في شرح هياكل النور فان فهمت فنور على نور (قوله في الحديث الالهى) أى القدسي ولفظه كتب ربكم على نفسه يده قبل أن يخلق الخلق رحتي سبقت غضبي فالسبق على ما ذكره المصنف بمعنى التقدم الذاتي وقال التوربشتي المراد بالسبق والغلبة الواقعة في بعض الروايات كثرة الرحمة وشمولها كما يقال غلب على فلان الكرم وقال الطيبي هو كقوله كتب على نفسه الرحمة أى أوجب على نفسه بوعده لهم أن يرجعهم قطعًا بخلاف ما يترتب على الغضب من العقاب فانه يتجاوز عنه فالمراد بالسبق القطع بالوقوع فان قلت صفاته تعالى قديمة فكيف يتصور سبق بعضها على بعض قلت السابق كما في شرح الكرماني للبضاري باعتبار التعلق أى تعلق الرحمة سابق على تعلق الغضب لان الرحمة مقتضى ذاته بخلاف الغضب فانه يتوقف على سابقة عمل من العبد مع أن الرحمة والغضب ليسا صفتين لله بل هما فعلان له ويجوز تقدم بعض الافعال على بعض اه (قوله يعني المذكورين) من القبائل في تفسير قوله سيقول لك الخلقون من الاعراب وقوله يعني مغام خير فان السين تدل على القرب وخير أقرب المغام التي انطلقوا اليها من الحديدية فهي المرادة هنا كما أشار اليه بقوله فانه الخ وقوله سنة ست قد تقدم أنه ينا في قوله في أول هذه السورة في هذه السنة وقد سبق التوفيق بينهما وفتح مكة في سنة تسع كما في البضاري (قوله فخصها بهم) أى عن شهد الحديدية وكان ذلك بوحى وفي هذا قرينة على

وأما أهال فاسم جمع ككلام (وزين ذلك في قلوبكم) فتكن فيها وقرئ على البناء للفاعل وهو الله أو الشيطان (وظننتم ظن السوء) الظن المذكور والمراد التسجيل عليه بالسوء أو هو وسائر ما يظنون بالله ورسوله من الامور الزائغة (وكنتم قوما هالكين عند الله لفساد عقيدتكم بورا) هالكين عند الله ورسوله فانما وسوء نيتكم (ومن لم يؤمن بالله ورسوله فانا عندنا للكافرين سعيرا) وضع الكافرين أعندنا للكافرين من لم يجمع بين الايمان موضع الضمير اذ انابان من لم يجمع بين الايمان بالله ورسوله فهو كافروا أنه مستوجب للسعير بكفره وتكذيبه كسائر السموات والارض) مخصوصة (ولله ملك السموات والارض) يدبره كيف يشاء (يفقران يشاء ويعذب من يشاء) ادلا وجوب عليه (وكان الله غفورا رحيمًا) فان الغفران والرحمة من ذاته والتعذيب داخل تحت قضائه بالعرض ولذلك جاء في الحديث الالهى سبقت رحمتي غضبي (سيقول الخلقون) يعني المذكورين (اذا انطلقتن الى مغام لتأخذوها) يعني مغام خير فانه عليه السلام رجع من الحديدية في ذي الحجة من سنة ست وأقام بالمدينة بقيتها وأائل المحرم ثم غزا خيبر عن شهد الحديدية ففجعها وغنم أموالا كثيرا فخصها بهم

على تقييد إطلاق ماسياقي من قوله أن يعوضهم الخ ولا ينافي التخصيص المذكور إطلاق بعض مهاجري  
الحنينة وبعض الدوسيين والاشعريين من ذلك وهم أصحاب السفينة كما في البخاري فإنه كان استنزالا  
للمسلمين عن بعض حقوقهم لهم أو أن بعضها فتح صلحا وما أعطاهم هؤلاء بعض مما صالح عليه وكلمة مذكور  
في السير لكن الذي صححه المحدثون أنه لا صلح فيها وقال الكرمانى إنما أعطاهم برضا أصحاب الواقعة  
أو أعطاهم من الخس الذي هو حقه وميل البخاري الى الثاني ومنه يظهر أن ما قبل ان الاولى أن يقول  
بدل قوله أن يعوضهم أن يخصهم ليظهر التبديل ويجوز أن يقال المراد جميع مغنم خيبر لأن الجمع المضاف  
من صيغ العموم لا وجه له قد بر (قوله وقيل قوله الخ) قال البغوى قال ابن زيد هو قوله تعالى فإذا  
استأذنوك للخروج فقل إن يخرجوا معي أبدا والاول أصوب وعليه عامة التأويل اه ولذا مره المصنف  
وقوله والظاهر أنه في قول أى في غزوتها المعروفة فنزل هذه الآية بعد ذلك بكثير وفي البحر وقد غزت  
جهنمة ومنزلة بعد هذه المدة معه صلى الله عليه وسلم والله أعلم بصحته وقوله اسم للتكليم أى هو اسم مصدر  
له والكلام اسم جمعي وسماء المصنف جمعا على اصطلاح أهل اللغة وهو أمر سهل وقوله نفي في معنى النهى  
فان خبر مجاز عن النهى الانشائي وهو أبلغ وقوله تهيئهم للخروج بيان للمضاف المقدر (قوله تعالى  
بل تحسدوننا) اضراب عن كونه يحكم الله أى بل إنما ذلك من عند أنفسكم حسدا كما سياتى في قوله ومعنى  
الاضراب الخ وقوله أن نشارككم بيان للمفعول المقدر وقوله بالكسر أى كسر سين المضارع وهى شاذة  
والمشهور فيها الضم وقوله الا فهم قليل فهو صفة مصدر مقدر وقوله وهو أى الفهم القليل وقوله بهذا  
الاسم أى المخالفين من الاعراب وقوله مبالغة الخ لتأكيده بتكريره الدال على شناعته وبني حنيفة  
كسفية قوم مسيلة الكذاب الذين ارتدوا وقتلهم أبو بكر رضى الله عنه وقوله أو المشركين هو مذهب  
الشافعى فإنه لا يقبل منهم الجزية وعند أبى حنيفة هو مخصوص بشركى العرب (قوله تعالى تقتلونهم  
أو يسلمون) يجوز في هذه الجملة أن تكون مستأنفة استئنافا بيانيا وحالية وصفة لقوم لاخراج من عدا  
أهل الردة والشرك وليس في كلام المصنف ما يخالفه ومن قال أنه لا وجه للوصفية قبل أراد أن مضمونه  
غير معلوم لهم كما هو شأن الصفات لكنه أمر غير مطرد وقيل أنه لو كان صفة قبل يقتلون أو يسلمون لثلا  
يتضمن زيادة لاحاجة اليها وتوقف فيه بعضهم وكلمة مما نشأ من قلة التدبر فإنه قال ولا يجوز أن يكون صفة  
لقوم لأنهم دعوا الى قتال القوم لأنهم دعوا الى قوم موصوفين بالمقاتلة أو الاسلام اه وأصله العطف  
فعدل الى أعظم الوصلين وحاصله أن المعنى فاسد على الوصفية لأنه لا يفيد أن دعوتهم للقتال وهو  
المقصود فتدبر ومنه تعلم حال الحالية (قوله يكون أحد الامرين) كما تدل عليه أو وقوله لا غير لانها لمنع  
الخلو ثم أنهم فعلوا ذلك وحصلوا الغرض فهو خبر عن أمر واقع والاعتراض بأنه يلزم أن لا ينقل الوجود  
عن أحد هما لصدق اخباره تعالى وهو منفك بتركهم سدى أو بالهدنة فيلزم أن يؤقل بالامر كما في أمالى ابن  
الحاجب غير سديد لأنهم قوم مخصوصون والواقع أنهم قوتلوا الى ان أسلموا سواء فسر القوم بثقيف  
وهوازن أو بني حنيفة أو فارس والروم على أن الاسلام الانتقاد وما انفك الوجود عن أحدهما بل وقعا  
وأما امتناع الانفكاك فليس من مقتضى الوضع ولا الاستعمال فأول التوزيع والحصر للشك وهو كثير  
وقوله دل عليه قراءة أو يسلموا لان النصب يقتضى أن أو بمعنى الآن الخ فيفيد الحصر وبمعنى الى أن والغاية  
تقتضى أنه لا ينقطع القتال بغير الاسلام فيفيدة أيضا فقصره على الاول تقصيرا وقصور وأما احتمال عطفه  
على تقتلون بحسب المعنى لأنه في معنى تقتلونهم اذ هو في جواب لما ذاندعى فبعد لا يرتكب مثله من غير  
ضرورة داعية له (قوله وهو يدل على امامة أبى بكر رضى الله عنه الخ) ووجهه ما قاله الامام من أن الداعى  
في قوله استدعون لا يخلو من أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم أو الائمة الاربعة أو من بعدهم لا يجوز  
الاول لقوله قل لن تتبعونا الخ ولأن يكون عليا كرم الله وجهه لقوله أو يسلمون فإنه إنما قاتل البغاة  
والخوارج ولا من ملك بعدهم لأنهم على الخطا عندنا وعلى الكفر عند الشيعة فتعين أن يكون أبابكر وعمر

(ذرونا تتبعكم يريدون أن يبدلوا كلام الله)  
أن يغيبوه وهو وعد لاهل الحديبية  
أن يعوضهم عن مغنم مكة ومغنم خيبر  
وقيل قوله لن يخرجوا معي أبدا والظاهر أنه  
في تبوك والكلام اسم للتكليم غلب في الجملة  
المفيدة وقرأ جزء والكسائي كلام الله وهو جمع  
كلمة (قل لن تتبعونا) نقي في معنى النهى  
(كذلكم قال الله من قبل) من قبل تهيئهم  
للخروج الى خيبر (فسيقولون بل نحسدوننا)  
أن نشارككم في الغنائم وقرئ بالكسر (بل  
كانوا لا يفقهون) لا يفقهون (الا قليلا)  
الا فهم قليل وهو فطنهم لامور الدنيا ومعنى  
الاضراب الاول ردتهم أن يكون حكم الله  
ان لا يتبعوهم واثبات الجهلهم بأموال الدين (قل  
الله ذلك واثبات الجهلهم بأموال الدين) بل  
للمخالفين من الاعراب (كرز ذكرهم بهذا  
الاسم مبالغة في الذم واشعارا بشناعة  
التخلف) استدعون الى قوم أولى بأس شديد  
بني حنيفة أو غيرهم من ارتدوا بعد رسول  
الله صلى الله عليه وسلم أو المشركين فإنه قال  
(تقتلونهم أو يسلمون) أى يكون أحد  
الامرئين اما المقاتلة أو الاسلام لا غير كما دل  
عليه قراءة أو يسلموا ومن عداهم يقتل حتى  
يسلم أو يعطى الجزية وهو يدل على امامة أبى  
بكر اذ لم تنفك هذه الدعوة لغيره الا اذا صرح أنهم  
ثقيف وهوازن فإن ذلك كان في عهد النبوة  
وقبل فارس والروم

وعثمان وأبيهم كان ثبت المطلوب لأن أمانتهما فر ع عن أمانته وقد أوجب تعالى طاعة الداعي وأوعد  
على مخالفته وهو يقتضي أمانته ولا يرد عليه كما توهم أن لن لا تنفيذ التأيد لاسيما والمراد منها النهي أو أنه  
نفي مقيد أي في خبير أو مادته على مرض القلب لأن مثله لا يكتفي فيه مجرد الاحتمال وفي البحر أنه ليس  
يصحح لأنه قد حضر كثير منهم مع جعفر في موته وحضر وامعه صلى الله عليه وسلم هو وزن وتبول فلا يتم  
ما ذكره إلا إذا عين أهل الردة وقوله ومعنى الخ أي على هذا الوجه الأخير كما مر تحقيقه فان فارس مجوس  
والروم نصارى فلا يتعين أحد الأمرين من المقاتلة والاسلام إذ يقبل منهم الجزية فلذا كان يسلمون بمعنى  
ينقادون تناول قبول الجزية وضح معناه (قوله فصل الوعد الخ) أو رده عليه بعض فضلاء العصر أن آية  
الوعد المجمع المذكور وهي قوله يعذبكم عذابا أليما قرينة للوعد السابق وهو قوله فان تطيعوا الخ  
والوعد العام الآتي وهو قوله ومن يتول يعذب عذابا أليما قرينة للوعد العام فكأن الوعد مكرر فكذا  
إعادة الوعد مقرر فليس في جانب الوعد ما يكون جارا للنقصان عن الوعد الناشئ من الاجال وأجيب  
عنه بأن القائل غفل عن تقييد المصنف قوله بالتكرير بقوله على سبيل التعميم يعني أن التكرير إذا كان  
بطريق التعميم في الوعد يكون مقابلا للتفصيل في الوعد فيحصل الجبر وقيل الأحسن أن يقال مراده  
بالتكرير تكريره بخصوصيته وليس هو كذلك في جانب الوعد لأن العنوان فيه مختلف وهذا الجيب خفي  
عليه ما قلنا فظن المخلص قوله على سبيل التعميم ولم يدرك أن التعميم موجود في صورة الوعد أيضا ولا يخفى  
ما في تقريرهم فان مخاطب في الجملة الأولى قوم مخصوصون في جانب الوعد والوعد وهم المخلقون والمذكور  
ههنا عام فيهما ولذا عبر عنه بالوصول ولا تكرار في الوعد لتغاير الموعودين بالعموم والخصوص والوعدين  
بالاجال والتفصيل لفظا ومفهوما بخلاف الوعد يعني أن المصنف أدخل في الاجال الغنية فكيف  
يكون هذا تفصيله وسبق الرحمة سبق تقريره والترهيب أتفع لأن المقام يقتضيه وبه ينزجر المرء عن  
المعاصي فيقو بالعبادة العظمى والترهيب رعبا ضربا تدبيرة للتكسب (قوله روى أنه صلى الله عليه وسلم  
الخ) رواه الامام أحمد رحمه الله والحديثه بتخفيف الباء صغير حذبة سمي بها المكان وفي القاموس  
الحديثية بالتخفيف وقد تشددت بقراب مكة أو شجرة اهـ والتخفيف هو المختار عند أهل اللغة والتشديد  
قول ابن وهب وأكثرا المحدثين كما في الأذكار وخراش بكسر الخاء المجهدة وفتح الراء المهملة وألف بعد هاشم  
معجمة وهو صحابي معروف وهكذا هو في السير وفي الاستيعاب فواقف في بعض النسخ من أنه حواس  
بالحاء والواو والسين المهملة من تحريف الناسخ وقوله هموا به بتقدير مضاف أي بقتله والاحباش جمع  
أحبوش وهم قوم من قبائل شتى سموا به قيل لسوادهم كالحبش وقيل لتحالفهم عند جبل يسمى حبشي  
وقوله فأرجف بقتله أي تحدث الناس به وشاع بينهم والارجاف ساعة أخبار لا أصل لها وقوله أو أربعمائة  
هو الأصح عند المحدثين وجمع بين الروايات بأنهم ابتداء على عدد الجميع أو ترك الأصاغر والاتباع والاطراف كما  
في شرح البخاري وسمة بفتح السين المهملة وضم الميم شجرة معروفة وفي قوله جالس تحت سمة إشارة إلى  
أن قوله تحت الشجرة حال من مفعول يابعونك ويجوز تعلقه به وكانت يعتمهم على أن يقاتلوا وقيل  
على الموت وكان الناس يأتون الشجرة فيصلون عند هاشم ذلك عمر رضى الله عنه فأمر بقطعها وقيل أنها  
عيت عليهم فلم يدروا أين ذهبت وحكمت أنه خشي القسمة بها القرب الجاهلية وعبادة غير الله فيهم (قوله  
فعل) عطف على قوله يابعونك لأنه ماض قصده حكاية الحال الماضية أو على رضى الله والقائه داخله على  
السبب لتأويله بظهور علمه فيصير مسببا فلا يرد ما قيل عليه ان رضاه عنهم مترتب على علمه بذلك مع ما فيه  
(قوله أو هجر) قيل عليه أن هجر كما في النهاية قرية قرية من المدينة منها القلال أو قرية بالبحرين ولم يذكر  
أحد أنه غزاها وفي البخاري أنه صلى الله عليه وسلم صالح أهل البحرين وأخذ الجزية من مجوس هجر  
والفتح يم الصلح كما مر وهجر يكون اسماء أيضا لجمع أرض البحرين فسقط ما اعترض به سقوطا ظاهرا ولما فيه  
من جل الفتح على خلاف ظاهره مرضه المصنف وقوله غالب الخ لفظ ونشر مرتب (قوله تعالى وعذكم)

ومعنى يسلمون ينقادون لتناول ثقلهم الجزية  
(فان تطيعوا يؤتكم الله أجرا حسنا) هو  
الغنية في الدنيا والجنة في الآخرة (وان تولوا  
كما توليتم من قبل) عن الحديثية (يعذبكم  
عذابا أليما) لتضاعف جرمتكم (ليس على  
الاعمى حرج ولا على الأعرج حرج ولا على  
المريض حرج) لما أوعد على التخلف نفي  
الحرج عن هؤلاء المعذورين استثناء لهم عن  
الوعد (ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات  
تجري من تحتها الأنهار) فصل الوعد وأجل  
الوعد مبالة في الوعد لسبق رحمة ثم جبر  
فلك بالتكرير على سبيل التعميم فقال (ومن  
يتول يعذب عذابا أليما) إذا ترهب ههنا  
أتفع من الترهب وقرأ فاقع وابن عامر ندخله  
ونعنه بالنون (لقد رضى الله عن المؤمنين إذ  
يأبعونك تحت الشجرة) روى أنه صلى الله  
عليه وسلم لما نزل الحديثية بعث خراش بن أمية  
الخزاعي إلى أهل مكة فهداه ففقهه الاحباش  
فرجع فبعث عثمان بن عفان فحبسوه فأرجف  
بقتله فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه  
وكانوا ألفا وثلثمائة أو أربعمائة وخمسمائة  
وبابهم على أن يقاتلوا قريشا ولا يقرؤا عنهم  
وكان جالس تحت سمة أو سدة (فعل ما في  
قوله) من الاخلاص (فأنزل السكينة  
عليهم) الطمأنينة وسكون النفس بالتسليم  
أو الصلح (وأنا بهم قحاقريا) فتح خبر غيب  
انصرافهم وقيل مكة أو هجر (ومغانم كثيرة  
ياخذونها) يعني مغانم خبير (وكان الله  
عزير احكاميا) غالبا مراعاة مقتضى الحكمة  
(وعذكم الله مغانم كثيرة تأخذونها)

قال بعض الافاضل المناسبة لما مر من ذكر النبي صلى الله عليه وسلم بطريق الخطاب وغيره بطريق الغيبة كقوله لقد رضى الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تقتضى أن هذا جار على نهج التغليب وأن احتمال تلوين الخطاب فيه وقوله فجعل لكم هذه قبل عليه ان نزلت بعد فتح خيبر لم تكن السورة بتمامها نازلة في مرجعه صلى الله عليه وسلم كما ذكره في أول السورة فهو باعتبار الاكثر وان نزلت قبلها فهو بتزليلها التحققة منزلة الحاضرة المشاهدة على أنه اخبار عن الغيب على عادته تعالى ولا يخفى بعده فالظاهر أن يجعل المرجع اسم زمان ممتد بتدبر (قوله ما ينفي) أي يعود ويرجع من التي وبنو أسد وخطافان كانوا حلفاء لاهل خيبر فلما سمعوا بتوجهه صلى الله عليه وسلم لخير سائر المعاونين اليهود فسمعوا خجعة وظنوا أن النبي صلى الله عليه وسلم والمؤمنين أوقعوا بهم فرجعوا وخلصوا بينه وبين خيبر كما ذكره المحدثون وقوله هذه الكفة تفسير للضمير المؤنث المستتر في تكون ولو فسر بالكف وجعل تأنيته باعتبار الخبر صريح وقوله أماره تفسير للآية وقوله من الله يمكن أي لهم رفعة وشأن عند الله فالمكان مجاز عن رتبة الشرف وتنوينه للتعظيم وقوله أو صدق بالنصب معطوف على محل انهم الخ أي أماره تعرفون بها صدق الرسول صلى الله عليه وسلم في وعده لهم وقوله في حين الخ مؤيد لما مر من امتداده وقوله وعد المغانم معطوف على قوله أماره وكون الآية بمعنى الوعد لانه يدل على وقوع ما وعد والآية بمعنى الدليل وكذا عنواننا وعنوان الكتاب معروف وهذا مستعار منه للمقدمة التي تكون بمنزلة الأماره والعنوان وفي الكشف رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فتح مكة في منامه ورؤيا الانبياء صلوات الله عليهم وحى فتأخر ذلك الى السنة القابلة فجعل فتح خيبر علامة وعنوانا لفتح مكة ولا يخفى أن معنى العنوان قريب من الأماره فانه يجوز به عن ذلك كقول ابن الرومي

وقل من ضمنت خيرا طوبته \* الا وفي وجهه للخبر عنوان

ثم إن في قول الزمخشري في السنة القابلة تنظر افانه كان بعد مضي أكثر من سنة فتأمل (قوله والعطف) لقوله ولتكون الخ على مقدر لعدم تقدم ما يصلح لعطفه عليه ظاهر اوجوز كونه علة لجميع ما قبله من قوله وعدكم الخ والتقدير لتفعلكم بما ذكره لتكون الخ وفي قوله لتسلوا الخ تلف وثنر والواو عاطفة أيضا (قوله هو الثقة الخ) فسر الصراط المستقيم بما ذكره لان الحاصل من الكف ليس الا ذلك ولان أصل الهدى حاصل قبله وقوله وأخرى الخ ذكر فيه وجوه من الاعراب كلها ظاهرة وأجروا فيه الوجوه الثلاثة الا أن كونه مجرورا باضمار رب قبل فيه غرايه لان رب لم تأت في القرآن جارة مظهره مع كثرة دورها فكيف تضمنر هنا والوارد منها متصل بما الكافة فبحرور بما يود وفيه نظر وقوله على هذه أي على لفظ هذه في قوله فجعل لكم هذه والتجمل بالنسبة لما بعده فيجوز تعدد المجل كالابتداء بشيئين وقوله قضى الخ ليس المقصود بالافادة كونها مقضية بل ما بعده فلا يتوهم أنه لا فائدة فيه واذا رفعت بالابتداء خبرها قد أحاط الخ وهو مقدرة ونحوه وقوله لانها موصوفة أي بجملة لم تقدر واو قد جوز فيه عدم الوصفية كقولهم ضعيف عاذ بقمرلة (قوله بعد) قيل هو قيد زائد يتعين حذفه وهو ناشئ من قلة التدبر لانه مبني على الضم وأصله بعد ماضى ومعناه الى الآن وهو لبيان صحة الجمع بين كونه مجعلا أو غير مقدور عليه وليس الموعود من الغنائم معينا ليدخل فيه الاخرى ويرد ما قيل على تقدير قضى ان الاخبار بقضاء الله بعد اندراجها في المغانم الموعودة لا فائدة فيه وانما الفائدة في تجميلها فتدبر (قوله لما كان فيها من الجولة) وهي مرة من الجولان بمعنى الدور وهو تعبير بليغ وقع في الاحاديث واشعار العرب القديمة كقوله \* فلنا جولة ثم انشينا \* فكفى به عن الهزيمة مطلقا وعن الهزيمة مع الرجوع عن القتال وهي الجولة ثم الهزيمة ثم الرجوع ومن فسرها بالغلبة على أن المراد غلبة الكفار لم يصب (قوله استولى) فالاحاطة مجاز عن الاستيلاء التام فهي في قبض قدرته بسحرها لمن أراد ولذا ذيله بقوله وكان الله الخ وقوله لان قدرته ذاتية أي قدرته تعالى مقتضى ذاته ولا مدخل فيها الغير الذات أصلا وما هو بمقتضى الذات لا يمكن أن يتغير ولا أن يتخلف ويزول

وهي ما ينفي \* على المؤمنين الى يوم القيامة (فجعل لكم هذه) يعني مغانم خيبر (وكف أي أيدي الناس عنكم) أي أيدي أهل خيبر وحلفائهم من بني أسد وخطافان أو أيدي قريش بالصلح (ولتكون) هذه الكفة أو الغنية (آية للمؤمنين) أماره يعرفون بها أنهم من الله يمكن أو صدق الرسول في وعدهم فتح خيبر في حين رجوعه من المدينة أو وعد المغانم أو عنوانا لفتح مكة والعطف على محذوف هو علة لكف أو جعل مثل لتسلوا أو لتأخذوا والعلة محذوف مثل فعل ذلك (ويهد بكم صراطا مستقيما) هو الثقة بفضل الله والتوكل عليه (وأخرى) ومغانم أخرى معطوفة على هذه أو منصوبة بفعل يفهم قد أحاط الله بها مثل قضى ويجعل رفعها بالابتداء لانها موصوفة وجرها باضمار رب (لم تقدر واعليها) بعد لما كان فيها من الجولة (قد أحاط الله بها) استولى فأظفركم بها وهي مغانم هوازن أو فارس (وكان الله على كل شيء قديرا) لان قدرته ذاتية





الفتح الظفر بالبلد عنوة أو صلحا بحرب أو بغير حرب اهـ فليس له وجه لان المصنف له أن يلتزم الاول ويخص  
 الاثر بالسور الطوال على أن مقصوده الرد على الزمخشري وهو معترف بما ذكره وكونه اختيارا عن الغيب  
 خلاف الظاهر والمتبادر من الفتح ما ذكره المصنف رحمه الله وما ذكره هذا القائل معنى مجازي يحتاج  
 المحل عليه الى قرينة ثم ان الفتح وان كان مطلقا للظفر لكن الظفر اذا تعدى بعلى كما هنا اقتضى ما ذكره هنا  
 بخلاف المعدي بالبلاء كما أشار اليه بعض شراح الكشف قدبر (قوله من مقاتلتهم) عدل عن الخطاب  
 مع أن تفسيره عليه لانه المناسب لزمان التفسير ولو قيل المصدر مضاف للمفعول على أن ضمير مقاتلتهم  
 وكفهم ويجازيهم للكفار لا للمؤمنين كانت الغيبة على مقتضى الظاهر فتأمل (قوله يدل على أن ذلك  
 الخ) لان صد الهدى وعكوفه أي حبسه عن بلوغ محله انما كان بها وفاعل يدل المستتر يعود على قوله  
 والهدى الخ وذلك إشارة الى الصد ولو جعل الضمير لقوله هم الذين كفروا الخ لتضمنها للدال والإشارة  
 للظفر المار ذكره لا اتحاد زمان الصد والظفر عند المصنف رحمه الله لما مر من نزول السورة دفعة واحدة  
 عنده لم يكن به بأس فالرد على قائله بما ذكر من لزوم ما لا يلزم (قوله مكانه الذي يحمل فيه مجزؤه) على أن  
 المحل مكان الحل لا مكان الخلول وقوله والمراد مكانه المعهود لا مطلق المكان اذ هو بالغ محله لان محله  
 حيث أحصر عند الشافعي فلا بد من هذا التاويل عنده بل مطلقا كما سيأتي (قوله والالمانجره الخ)  
 الالهة مركبة من ان الشرطية ولا النافية وقد أوقع اللام في جوابها وقيل انه خطأ اذ لم يسمع مثله  
 وان كثر في كلام المولدين ووجهه بعضهم بأنه محل فيه ان على لو ليس بشئ قال صواب أن يقال لو مقدرة  
 في منتهى تركيها من احتمال العدم الى الجزم به والتقدير وان لم يحمل على المعهود فلو جعل على الاعم لما  
 وتقدير الشرط غير عزيز وأما قول بعض الخنفية ان بعض الحديبية من الحرم كما قاله الزمخشري وغيره  
 فقال في الكشف انه خلاف ما عليه الجمهور وحدود الحرم معروفة من زمن ابراهيم عليه الصلاة  
 والسلام ولا يعتد برواية شذبه الواقدي وقد صرح البخاري في صحيحه بخلافه نقلا عن الثقات وما روى  
 فيه عن الزهري لم يثبت ولذا لم يلتفت المصنف رحمه الله لما في الكشف (قوله فلا ينتهض حجة للنفية)  
 أي لا يصلح للدليل والنجة وهو مجاز من نهض اذا قام بسرعة لاستقامته ووجهه كما يقال قام الدليل  
 واستقام فانه مجاز منه ورويه وهو رد على الزمخشري حيث قال وهذا دليل لابي حنيفة على أن المحصر  
 محل هديه الحرم فان قلت فكيف حل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن معه وانما نحر هديهم بالحديبية قلت  
 بعض الحديبية من الحرم وروى أن مضارب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت في الحل ومصلا به بالحرم  
 فان قلت فاذن قد نحر في الحرم فلم قيل معكوفان يبلغ محله قلت المراد المحل المعهود وهو منى اهـ ووجه  
 الاستدلال به أن المسجد الحرام يكون بمعنى الحرم وهم لما صدقهم عنه ومنعوا هديهم أن يدخله فيصل  
 الى محله دل بحسب الظاهر على أنه محله ولا ينافيه أنه نحر في طرف منه كما لا ينافي الصد عنه كون مصلا فيه  
 لانهم منعوه فلم يمتنعوا بالكلية أو المقصود من المنع منه المتع من دخول مكة والوصول الى الكعبة  
 فينتدلا به من تأويل محله بالمحل المعهود لانه بلغ محله فورد عليه من طريق الحل الا انما بأنه لم يبق فيه  
 محل للاستدلال لاحتماله غير مذهبه أيضا وتقدير الزمخشري فاسد لانه عليه لاله وهو غير بمنه جذا وقد  
 مرتفصيلة في سورة البقرة (قوله لا اختلاطهم بالمسركين) فيه إشارة الى أن العلم المنفي أولا كناية  
 عن اختلاطهم وعدم تميزهم كاذكره في الكشف وبه يدفع التكرار أيضا واستبعاده ليس بشئ (قوله  
 أن توقعوا بهم وتبيدوهم) أي تهلكوهم يعني أن الوطاء يستعبرهن اللطش المهلك وهي استعارة حسنة  
 وارادة في كلامهم قديما وحديثا ووجهها ظاهر (قوله ووطئنا وطأ على خنق وطاء المقيد نابت الهمم)  
 هو من شعر للحرب بن وعلة الذهلي يخاطب به قومه لما قتلوا أخاه أوله

قومي هم قتلوا أمي أخى • فاذا رميت بصيني سهمي

والوطاء مرتفسيره وفسره المرزوقي بالقهر والخنق أشد الغبط والهمم يسكون الراء المهملة أو الزاي المعجمة

(وكان الله بما تعملون) من مقاتلتهم أولا  
 طاعة لرسوله وكفهم نائبا لتعظيم بيته وقرا  
 أبو عمرو بالبلاء (بصيرا) فيجازيهم عليه (هم)  
 الذين كفروا وصدوكم عن المسجد الحرام  
 والهدى معكوفان يبلغ محله يدل على أن  
 ذلك كان عام الحديبية والهدى ما يهدي  
 الى مكة وقرئ الهدى وهو فصيل بمعنى  
 مفعول ومحله مكانه الذي يحمل فيه مجزؤه  
 والمراد مكانه المعهود وهو منى لا مكانه الذي  
 لا يجوز أن ينحر في غيره والالمانجره الرسول  
 صلى الله عليه وسلم حيث أحصر فلا ينتهض  
 حجة للنفية على أن مذبح هدي الحصر هو  
 الحرم (ولو لرجال مؤمنون ونساء مؤمنات  
 لم تعلموهم) لم تعرفوهم بأعيانهم لا اختلاطهم  
 بالمسركين (أن تطوهم) أن توقعوا بهم  
 وتبيدوهم قال  
 ووطئنا وطأ على خنق وطاء المقيد نابت الهمم

وهما متقاربان معنى لانهما اسم لثب ضعيف ترعاه الابل والمنهور رواية الاول ووطء المقيد صفة ووطء  
 بتقدير مثل أو منصوب بفعل مقدر وذهب السرا في الى أنه يجوز نصب مصدرين بفعل واحد استدلالا  
 بهذا وتاويله مامز والمراد بالمقيد البعير المقيد وخصه لان ووطء أشد ولذا قيد بالحق أيضا وقال  
 الرخشي في شرح مقاماته ووطء المقيد مثل في الثقل والمراد بالنابت القريب بئانه على حد وليد  
 وطئت كما قاله المرزوقي لانه أضعف فقيمه بمبالغات بليغة وروي بابس الهرم وهو أسرع انكسارا  
 أيضا (قوله ان آخر ووطء وطئها الله يوح) بفتح الواو وتشديد الجيم اسم بلدة أو واد بالطاء تفتح والوج  
 اسم لبعض العقاقير أيضا لكنه معرب ولا ينافي كونها آخر وقعة وقوع غزوة تبوك بعدها لانه لم يقع فيها  
 حرب فلم تكن ووطء كما في النهاية أو المراد آخر وقعة وقعت بالعرب وتلك بالروم (تنبيه) قوله آخر ووطء الخ  
 هو بعض حديث وهو أنه صلى الله عليه وسلم خرج يوما ومعه الحسن والحسين رضي الله عنهما وقال  
 انكار يحناني وانك المخلعة ومحنة وان آخر ووطء ووطأها الله يوح ومناسبة آخر الحديث لاقوله خفية لم أر  
 من غيري غير ابن الأثير في الجامع الكبير فقال معناه اني مع شدة محبتي لكم فمفارق عن قريب لان هذه آخر  
 غزواتي وهو كلام نفيس جدا (قوله أو من ضميرهم) بكسر الهاء أي ضمير هؤلاء المذكورين أو بعضها  
 أي من ضميرهم هو لفظهم وقوله من جهتهم إشارة الى أن من ابتدائية (قوله كوجوب الدية والكفارة)  
 وجوب أحد هذه الأمور مذهب الشافعي لا مذهب أبي حنيفة لان دار الحرب تنع من ذلك عندنا لا عنده  
 لكن الرخشي ذكر ما ذكره المصنف رحمه الله وهو حنفي وفيه كلام في أول الفصول العمادية فليحذر  
 وفي عند الثالثة من المعزة تظر (قوله متعلق بأن تطوهم) المراد بالتعلق المعنوي لا النحوي لانه حال من  
 الضمير المرفوع كما اختاره المصنف رحمه الله أو المنصوب كما جوزه غيره وجوز الحالية من ضمير منهم وكونه  
 صفة للمعزة واختاره الامام واعترض على الاول بأن فيه تكرار من غير فائدة فالاولى أن يجعل في موضعه  
 وقال المدقق في الكشف بعد قول الرخشي متعلق بأن تطوهم الخ على أنه حال من ضمير المخاطبين  
 ولا تكرار مع قوله لم تعلموهم سواي جعل أن تطوهم بدل اشغال من رجال ونساء أو من المنصوب في لم تعلموهم  
 أو ما على الثاني فلان المعنى لولا مؤمنون لم تعلموا واطأهم واهلاكهم وأنتم غير عاملين بإيمانهم لاحتمال أنهم  
 يهلكون من غير شعور مع إيمانهم بسبب الكف عن التكذيب فيعتبر فيه العلمان فتعلق العلم في الاول  
 الوطء وفي الثاني أنفسهم باعتبار الايمان وأما على الاول فلان قوله بغير علم لما كان حال من فاعل تطوهم  
 كان العلم بهم راجعا الى العلم باعتبار الهلاك كما تقول أهلكته من غير علم فلا الاهلاك عن شعور ولا العلم  
 بإيمانهم حاصل ولما كان المعرفتان مقصودتين كان الوجه ما أثره جار الله ولك أن تجعل لم تعلموهم  
 كناية عن الاختلاط وفي كلامه إشارة الى هذا وفيه ما يدفع التكرار أيضا اه محصلة وحاصله أن  
 متعلق العلمين متغاير فيهما فلا يلزم التكرار على كل حالة وهما الكون هما مقصودين بالذات صرح بهما  
 وان تغلب بأوتلا في الجملة وما قبل على الشق الاول من أن التعلق الثاني علم من لم تعلموهم لان  
 المبتدل منه ليس من جنس حقيقة ولو سلم فضمير تطوهم للمؤمنين والمؤمنات والحق لم تعلموا واطأ المؤمنين  
 فيستفهم للتعلق الثاني وبفيدة لظهور أن عدم العلم بوطئهم لعدم العلم بإيمانهم مع أنه يتبادر من الكلام  
 حينئذ معنى غير صحيح وهو ووطئهم عاملين بهم لتوجه النفي الى القيد غير صحيح اذ لا شبهة في أن العلم بهم  
 غير مراد كما أن العلم بإيمانهم كذلك في الثاني وكذا ما أورد على الثاني من أن ضمير المفعول في البدل عائد على  
 رجال ونساء موصوفين بانتفاء العلم عنهم وعن إيمانهم فيعلم منه صكون الوطء بلا شعور ولا نعلم قصد  
 التنصيص على كل منهما وهذا ما عناه الامام وهو كله على طرف الثمام (قوله وجواب لولا محذوف الخ)  
 الجواب قوله لما كف الخ وما ذكره من المعنى هو حاصله على الوجه وفيه ترجيح للابدال من رجال ونساء  
 ولذا ذكرناه لان البدل هو المقصود والوطء غير واقع ولولا تقتضي وقوع ما بعدها وقوله بين أظهر  
 الكافرين إشارة الى مامز تحقيقه في الاختلاط (قوله عله لمدل عليه كف الايدي الخ) بشير الى أن

وقال عليه الصلاة والسلام ان آخر ووطء  
 وطئها الله يوح وهو واد بالطاء تفتح كان آخر  
 وقعة للتجى صلى الله عليه وسلم بها وأصله  
 الدوس وهو بدل الاشغال من رجال ونساء  
 أو من ضميرهم في تعلموهم (تصديقكم منهم)  
 من جهتهم (معزة) مكروه كوجوب الدية  
 والكفارة بقتلهم والتأسف عليهم وتعمير  
 والكفار بذلك والاشتم بالتصغير في البعث عنهم  
 مفعلة من عزه اذا عراما بكرهه (بغير علم)  
 متعلق بأن تطوهم أي تطوهم غير عاملين بهم  
 وجواب لولا محذوف لدلالة الكلام عليه  
 والمعنى لولا كراهة أن يهلكوا أناسا مؤمنين  
 من أظهر الكافرين جاهلين بهم فيصيبكم  
 ما هلاكهم مكروه لما كف أيديكم عنهم  
 (اليدخل الله في رحمة) عله لمدل عليه  
 كف الايدي عن أهل مكة صونا لمن فيها من  
 المؤمنين أي كان ذلك ليدخل الله في رحمة

الكف المذكور معلل بصون من بمكة من المؤمنين فهذه العلة علة للعلة أو للمعلل بها وهذا أحسن من جعله  
 علة للجواب المحذوف أو لما يدل عليه كأنه قيل لكنه كفها عنهم لم يدخل بذلك الكف المؤقت إلى الفتح  
 بلا محذور في رتبة الواسعة الخ ولا ينافي هذا كون قوله فتصيبكم الخ يفهم منه أن الكف المذكور  
 معلل بصون المخاطبين لا بصون من بمكة من المؤمنين لأنه لا مانع من تعدد العلل لأنها ليست عللا تامة  
 حقيقية حتى لا يقبل ذلك كما توهم (قوله أي في توفيقه) إشارة إلى أنه ان كان المراد بمن يشاء المؤمنين  
 فالرجة التي يريد أن يدخلهم فيها التوفيق لزيادة الخير والطاعة لا لاصلا لئلا يكون تحصيلا للحاصل فليس  
 احترازا عن الرجعة من غير عمل حتى يكون اعتزالا كما قيل فإن كف الأيدي عن أهل مكة وصون من فيها  
 من المؤمنين وإبقاؤهم على عملهم وطاعتهم توفيق لهم لزيادة الخير والطاعة وإن أريد بهم المشركون كان  
 المراد من الرجعة التي أدخلهم فيها الإسلام لأنهم إذا شاهدوا منع تعذيبهم بعد الظفر بهم لاختلاف المؤمنين  
 بهم اعتناء بهم رغبا في الإسلام والانخراط في سلك المرحومين فظهر وجد كون قوله لم يدخل علة لكف  
 الأيدي عن أهل مكة لصون من فيها من المؤمنين لأنهم إذا صانهم الكف المذكور أظهر وإيمانهم لمعانة  
 قوة الدين وشوكة الإسلام ويقتدى بهم الصائرون للإيمان فلا وجه لجعل اللام مستعارة من معنى التعليل  
 لما يترتب على الشيء تشبيها بالعلة الغائية كما قيل لأنه عدول عن الحقيقة المتبادرة من غير ادعاء للعدول  
 سوى اظهار الفضول (قوله لوتزيلوا) جوز فيه الرخصى أن يكون كالتكرير لقوله ولولا رجال الخ على  
 أن الجواب لهم المرجع هو معنى واحد ولا يرد عليه أن معناه ما تغاير مغايرت ظاهرة لأن كراهة  
 وطهم لعدم غير الكفار الذي هو مدلول الثاني فهو كبديل الاشتغال فتأمل (قوله لعذبا الذين كفروا  
 منهم الخ) عنهم هنا للبيان وزانها واذان منهم فيعاسي أي وقوله بالقتل إشارة إلى أنه ديني واللام يكن  
 للموقع والاتفة بفتحين الاستبكار والاستنكاف واذعان الحق الانتقاده وأما لانعان بمعنى النهم  
 أو سرعته فليس من كلام العرب وحويط تصغير حاطب عهملين ومكرز بكسر فسكون ثم راء مهملة  
 ثم زاي محجمة وظاهرة أنه لم يكتب ما ذكره أولا وفي كتب السيرة كنه ثم محله وصورة المكتوب باسمك  
 اللهم هذا ما صالح عليه محمد بن عبد الله سهيل بن عمرو صلحا على وضع الحرب عن الناس عشرين  
 بأمن فيه الناس أو يكف بعضهم عن بعض على أنه من أتى محمدا من قريش بغير إذن وليه رده عليهم  
 ومن جاء قريشا من محمدا لم يردوه عليه وأن ينشأ عيبة مكفوفة وأنه لا أسلح ولا أغلال وأنه من  
 أحب أن يدخل في عقد محمد وعهده دخل فيه ومن أحب أن يدخل في عقد قريش وعهدهم دخل  
 فيه وسيأتي في المبحث نقضهم لهذا العهد وكانوا يكتبون باسمك اللهم وكسها النبي صلى الله عليه وسلم  
 حتى نزلت سورة النحل والقبائل أصله العام القابل وهو معناه عرفا (قوله فهم المؤمنون الخ) ضمير  
 عليه لسهيل وعدا مبغى لتأويله يوقعوا البطش عليه والسكينة الصبر والتحمل هنا وقوله اختارها  
 لهم تفسير لآلزمهم ككفا في الكشف وهذا مما لم يبين وجهه الشراح فكان أنه أراد به أنه لا لزوم  
 للكلمة على هذين الوجهين قلن ضميرهم النبي صلى الله عليه وسلم ومن معه وهم لم يلزموا بها ولكنهم لما  
 كتبوا محاذيق المشركين في هاتين الكلمتين بإرشاده تعالى فقد اختارها لهم دون من عدل عنها بالسبح  
 اللهم ومحمد بن عبد الله لأنها كلمة جليلة هم أحق بالهداية لها فالإلزام مجاز عما ذكر من اختيارها لهم  
 وأمرهم بها قال الراغب لزوم الشيء طول مكنته معه والإلزام لما بالتسخير من الله أو بالقهر من الإنسان  
 والزام بالحكم والأمر كما هنا (قوله أو بالنبات الخ) هو تفسير الحسن قال المراد بالكلمة معا هداؤه عليه  
 الله والزامه أمرهم بالوفاء والنبات عليه فكلمة التقوى كلمة مخصوصة وهي قولهم في الأصلاب بلى مقترين  
 بوحده انتهى والإلزام الأمر بالنبات والوفاء به كما مر (قوله لأنها) أي الكلمة على الوجه الأخير سيها أي  
 التقوى فإضافتها لها لادنى ملازمة أو هي على تقدير المضاف فهي إضافة اختصاصية حقيقية وقوله من  
 غيرها وفي الكشف من غيرهم قيل وهو الاظهر لأنه معنى قوله أهلها قدير (قوله فيعلم أهل كل شيء الخ)

أي في توفيقه لزيادة الخير والإسلام (من  
 يشاء) من مؤمنهم أو مشركهم (لوتزيلوا)  
 لوتفرقوا وتجز بعضهم من بعض وقرئ تزيلا  
 (لعذبا الذين كفروا منهم عذابا أليما) بالقتل  
 والسبي (اذجعل الذين كفروا) مقدر بذكر  
 أو ظرف لعذبا أو صذكهم (في قلوبهم الحمية)  
 الانفة (حمة الجاهلية) التي تمنع من الاذعان  
 للحق (فأنزل الله سكينته على رسوله وعلى  
 المؤمنين) فأنزل عليهم النبات والوفاء وذلك  
 ما روى أنه عليه الصلاة والسلام لما هم  
 يقتالهم بعثوا سهيل بن عمرو وحويط بن  
 عبد العزى ومكرز بن حفص ليسألوه أن  
 يرجع من عامه على أن تخلى له قريش مكة من  
 القابل ثلاثة أيام فأجابهم وكتبوا بينهم كتابا  
 فقال عليه الصلاة والسلام لعلى رضى الله  
 عنه اكتب بسم الله الرحمن الرحيم فقالوا  
 ما نعرف هذا اكتب باسمك اللهم ثم قال  
 اكتب هذا ما صالح عليه رسول الله أهل مكة  
 فقالوا لو كان علم أنك رسول الله ما صد ذلك  
 عن البيت وما قاتلناك اكتب هذا ما صالح  
 عليه محمد بن عبد الله أهل مكة فقال عليه  
 الصلاة والسلام اكتب ما يريدون فهم  
 المؤمنون أن يأبوا ذلك ويطلبوا عليه فأنزل  
 الله السكينة عليهم فتوقروا وتحملوا  
 (وألزمهم كلمة التقوى) كلمة الشهادة أو بسم  
 الله الرحمن الرحيم محمد رسول الله اختارها  
 لهم أو النبات والوفاء بالعهد وإضافة  
 الكلمة إلى التقوى لأنها سيها أو كلمة أهلها  
 (وكانوا أحق بها) من غيرها (وأهلها)  
 والمستأهلين لها (وكان الله بكل شيء علما)  
 فيعلم أهل كل شيء ويسره له (لقد صدق الله  
 رسوله الرؤيا) رأى عليه الصلاة والسلام أنه  
 وأصحابه دخلوا مكة آمنين وقد حلقوا وقصروا  
 فقص الرؤيا على أصحابه فقرحوا وحسبوا  
 أن ذلك يكون في عامهم فلما تأخر حال بعضهم  
 والله ما حلقنا ولا قصرنا ولا رأينا البيت فزلت

اشارة الى أن علم بالاهلية هي المرادة وبه يلتزم التذليل والتكميل لانه يدخل فيه دخولا أوليا فاذا علمه على أتم الوجوه وهو القادر الحكيم يسره له (قوله والمعنى صدقه في رؤياه) أي حقق صدقها عنده كما هو عادة الانبياء عليهم الصلاة والسلام وفيه اشارة الى أنه على الحذف والايصال وفي شرح الكرماني كذب يتعدى الى مفعولين يقال كذبني الحديث وكذا صدق كما في الآية وهو غريب لتعدى المنقل لواحد والمخفف لمفعولين اه وهذه الرؤيا كانت قبل خروجه للمدينة وقال مجاهد كانت بالحديبية والاول هو الاصح وقوله قال بعضهم الخ هو عبد الله بن أبي وعبد الله بن فضال ورفاعة بن الحرث وهذا القول على طريق الاعتراض وقد روى عن عمر رضي الله عنه أنه قال نحوه على طريق الاستكشاف ليزداد يقينه (قوله ملتبسا به الخ) هذا كلام مجمل يحتمل أنه حال من الرسول أو ظرف لغو لصدق أو حال من الفاعل أو من الرؤيا أي ملتبسة بالحق لتأويلها بما يراه كما يشير اليه ما بعده وان كان الاظهر ملتبسة ورؤيا الانبياء وحس لا تخلف (قوله وهو القصد الى التمييز الخ) أي ليس المراد بالحق مطابقة الرؤيا للواقع بل مطابقة ما يلابسها للواقع وهو القصد المذكور ولا جمل ذلك التمييز آخره للعام القابل وقوله وأن يكون قسما الخ فقوله لتدخلن جوابه على الوجهين والوقف حينئذ على الرؤيا وقد كان جواب قسم مقدرا كما ذكره المصنف رحمه الله (قوله تعليق للعدة بالمشيئة الخ) جواب عما يقال من أنه تعالى خالق الاشياء كلها وعالم بها قبل وقوعها فكيف وقع التعليق منه تعالى بالمشيئة ولذلك ذهب بعض النحاة الى أن ان تكون بمعنى اذ ومنه هذه فأجاب أولا بأنه تعليم للعباد وهو معنى قول ثعلب استثنى فيما يعلم استثناء الخلق فيما لا يعلمون وفيه تعريض بأن وقوعه من مشيئته لا من جلاذتهم وتدبيرهم فيكون كقوله ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا إلا أن يشاء الله وما له أنه للتبرك وهو من وضع الظاهر موضع الضمير وأصله لتدخلنه لا محالة إلا ان شاء عدم الدخول فهو وعد لهم عن ظاهره لاجل التعريض بهم والانتكار على المعترضين على الرؤيا فيكون من باب الكناية وفيه دقة فتدبر (قوله أو اشعارا الخ) جواب نان بأن التعليق راجع الى دخولهم جميعا وتطيره ما قيل انه ناظر الى الامن وردة صاحب الكشف بأنه لا يدفع السؤال لانه الدخول المخصوص أيضا خبر من الله وهو ينافي الشك وليس تطير قول يوسف عليه الصلاة والسلام ادخلوا مصر ان شاء الله آمين اذ لا يعد منه صلى الله عليه وسلم أن لا يعرف مستقرا الامر من الامن أو الخوف فلا بد من التأويل بأن الشك راجع الى المخاطبين أو بأنه تعليم للعباد ويدفع بأن المراد انه في معنى ليدخلنه من شاء الله دخوله منكم فيكون أيضا كناية عن أن منهم من لا يدخله لان أجله يمنعه منه فلا يلزم الرجوع لما ذكر (قوله أو حكاية لما ظاهره ملك الخ) هذا هو الجواب الثالث والرابع وما لهما الحكاية عن الغيرة هو اما الملك الموكل أو النبي المرسل وردة صاحب التقريب بأنه كيف يدخل في كلامه تعالى ما ليس منه بدون حكاية وسيله سراح الكشف لظنهم أنه وارد غير مندفع ولك أن تقول في دفعه ان المراد أن جواب القسم بيان للرؤيا وقائلها في المنام الملك وفي البقطة الرسول صلى الله عليه وسلم فهي في حكم المحكي في دقيق النظر كأنه قيل وهي قول الملك أو الرسول الخ ولا يخفى أنه وان صح النظم لا يدفع البعد وقد مررت الاشارة الى جوابين كون ان بمعنى اذ أو رجوع التعليق للامن (قوله حال من الواو) المحذوفة من قوله لتدخلن الخ لا لتقاء الساكنين وقوله محلقا بضمكم الخ فضيه تقدير أو هو من نسبة ما للجزء الى الكل والقرينة عليه أنه لا يجمع الخلق والتقصير فلا بد من نسبة كل منهما لبعض منهم وقوله محلقين الخ حال مقدرة لان الدخول في حال الاحرام لا في حال الخلق والتقصير (قوله حال مؤكدة) لقوله آمين وهذا ان كان حال امن الضمير المستتر في آمين وهو بمعناه فان أريد لا تخافون تبعه في الخلق أو التقصير ولا نقص فواب فهي مؤسسة وقوله بعد ذلك قيل انه ذكره ثلاثا تكرر فيبلغ مع قوله آمين لان اسم الفاعل للعال والمضارع هنا للاستقبال وفيه أنه لا تكون الحال حينئذ مؤكدة الا أن يكون بحسب الظاهر المتبادر والاستئناف ياتي في جواب سؤال تقديره فكيف حالهم بعد الدخول (قوله تعالى فعلم الخ)

والمعنى صدقه في رؤياه (بالحق) ملتبسا به فان ما رآه كان لا محالة في وقته المقدرة وهو العام القابل ويجوز أن يكون بالحق صفة مصدر محذوف أي صدقا ملتبسا بالحق وهو القصد الى التمييز الثابت على الايمان والمترزل فيه وأن يكون قسما ما باسم الله تعالى أو بنقيض الباطل وقوله (لتدخلن المسجد الحرام) جوابه وعلى الاولين جواب قسم محذوف (ان شاء الله) تعليق للعدة بالمشيئة تعليم للعباد أو اشعارا بأن بعضهم لا يدخل لموت أو غيبة أو حكاية لما قاله ملك الرؤيا أو النبي صلى الله عليه وسلم لاصحابه (آمين) حال من الواو والشرط معترض (محلقين رؤسكم ومقصرين) أي محلقا بضمكم ومقصر آخرون (لا تخافون) حال مؤكدة أو استئناف أي لا تخافون بعد ذلك (فعلم ما لم تعلموا) من الحكمة في تأخير ذلك



الظاهر عطفه على قوله لقد صدق الله فالترتيب باعتبار التعلق الفعلي بالمعالم اذ المراد ما تعلموا من الحكمة  
الداعية لتقديم ما يشهد لصدقه وقيل هو لترتيب الذكرى وقوله في تأخير ذلك لم يقل كما في الكشف في  
تأخير فتح مكة الى العام القابل لما يرد عليه من أنه لم يقع في تلك السنة بل في السنة الثامنة وان ارتكب  
التكليف في تأويله بالتجوز أو بتأويل الفتح بدخولهم معتمدين وقوله من الحكمة الخ لو فسر بما تقدمناه  
كان أنسب بالفاء فان فيما ذكره اياه ما علمنا ما لم يؤول بأظهر معلوم لكم وهو الحكمة المذكورة قد بر  
(قوله من دون دخولكم المسجد) قدمه لانه أظهر وأقرب والزمخشرى اقتصر على الثاني لانه أنسب  
بما بعده وقوله لتستروح في الاساس يستروح بمعنى يستريح وضمن معنى تطمئن ونسكن فلذا عدي بالي  
وقوله الموعود أي الفتح الموعود وهو فتح مكة وقوله ملتبساه بمعنى أن الجار والمجرور حال من المقعول  
والباء للملابسة والتباسه بالهدى بمعنى أنه هاد وقوله بسببه فالباء للتبعية أو للتعليل وهما متقاربان  
وعليه فهو ظرف لغو متعلق بقوله أرسله وقوله ليعليه هذا أصل معنى الظهور لانه من أظهره اذا جعله على  
ظهوره فلذا كنى به عن العلو وعن كونه باديا للرأي ثم شاع في ذلك وصار حقيقة عرفية وقوله بنسخ الخ  
لان علوه على جميع الدين والمراد ما يدان به من الشرائع والمثل فيشمل الحق والباطل وتعريفه الجنس  
وظهوره على الحق بالنسخ وعلى الباطل ببيان بطلانه أو بالتسليط على أهله وقوله اذا ما الخ تعليل لمقدرو وهو  
قد تحقق ذلك أو لقوله بتسليط المؤمنين على أهله وقوله من الفتح أي فتح مكة أو خبر (قوله على أن  
ما وعده) من اظهار دينه على جميع الاديان أو الفتح أو المغنايم كائن وقوله باظهار المعجزات متعلق بقوله  
شهيد الان المراد بشهادته تأييده فهو على الوجه الثاني وقيل انه متعلق بهما معا فان شهادته على كينونة  
الوعدو على حقيقة ما ادعاه من النبوة انما هو باظهار المعجزات على يد النبي صلى الله عليه وسلم وفيه نظر  
(قوله جملة مينة الخ) على أن محمدا مبتدأ ورسول الله خبره وهو جار على الوجهين فانه ان كان على  
أن ما وعده كائن فكينونة ما وعده لازمة لكونه رسولا من الله اذ هو لا يوعده الا بما هو محقق ولا يخبر الا عن  
كل صدق مصدق كما لا يخفى وعلى كون المشهود عليه النبوة فهو أقرب وأنسب وقيل انه على الثاني وقوله  
صفة أو عطف بيان أو بدل وأيدت التبعية بأنه قرئ رسول الله بالنصب على الاختصاص ولذا ضعف كونه  
مبتدأ والمخذوف ضمير تقديره هو أي المرسل بالهدى وقوله خبرهما أي المعطوف والمعطوف عليه على  
تقدير الابتدائية ورفع أشداء الخ فاما على النصب على المدح أو الحالبة عن المقدور في معه فان خبر تراهم الخ  
(قوله والمعنى الخ) يعني فيهم غلظة وشدة على أعداء الدين ورحمة ورقة على اخوانهم المؤمنين فالنائب  
وهو قوله رجاء الخ تكميل لولم يذكر لهم بما توهم أنهم لا عبادهم الشدة على الكفار قد صار ذلك لهم  
سجية في كل حال وعلى كل أحد فلما قيل رجاء بينهم اندفع ذلك التوهم فهو تكميل واحتراس كما في الآية  
المذكورة فانه لما قيل أدلة على المؤمنين رجاء توهم أن مفهوم القيد غير معتبر وأنهم موصوفون بالذل  
دائما وعند كل أحد فدفع بقوله أعزة على الكافرين فهو كقوله

حليم اذا ما حلم زين أهله \* على أنه عند العدو مهيب

(قوله لانهم مستغنون الخ) فالرؤية بصرية وركعها سجدا حال وأشار بقوله في أكثر الى أن المضارع  
تلا استمرار وأنه استمرار عر في يجعل الأكثر بمعنى الجميع واعطاه حكم الكل وأنه عبر بالركوع والسجود  
عن الصلاة مجازا مرسل وقوله الثواب والرضا تفسير للفضل والرضا على النفس والنشر المرتب وقوله  
بيانها فكانه قبل سبأهم التي هي أثر السجود وقوله أو حال الخ المراد بالجار والمجرور في وجوههم الواقع  
خبر وهذا ما اختاره العرب وعلى ما قبله هو خبر مبتدأ تقديره هي من أثر السجود ولا يخفى ما في كلامه من  
التسارع في التقابل (قوله وقد رويت معدودة) وهي لغة فصيحة كثيرة في الشعر كقوله

غلام رماه الله بالحسن يافعا \* له سبياء لا تشق على البصر

(قوله اشارة الى الوصف المذكور) وهو من قوله أشداء الى هنا وأفرده لان الوصف مصدر شامل للقليل

(يفعل من دون ذلك) من دون دخولكم  
المسجد أو فتح مكة (فما قرئيا) هو فتح خير  
لتستروح اليه طلب المؤمنين الى أن يتيسر  
الموعود (هو الذي أرسل رسوله بالهدى)  
ملتبساه أو بسببه أو لاجله (ودين الحق)  
وبدين الاسلام (ليظهره على الدين كله) ليعليه  
على جنس الدين كله بنسخ ما كان حقا  
واظهار فساد ما كان باطلا أو بتسليط المسلمين  
على أهله اذا ما من أهل دين الا وقد قهرهم  
المسلمون وفيه تأكيد لما وعده من الفتح  
(وكفى بالله شهيدا) على أن ما وعده كائن أو  
على نبوته باظهار المعجزات (محمد رسول الله)  
جملة مينة للمشهود به ويجوز أن يكون  
رسول الله صفة ومحمد خبر مخذوف أو مبتدأ  
(والذين معه) معطوف عليه وخبرهما (أشداء  
على الكفار رجاء بينهم) وأشداء جمع شديد  
ورجاء جمع رحيم والمعنى أنهم يغفلون على  
من خالف دينهم ويتراجون فيما بينهم كقوله  
أدلة على المؤمنين أعزة على الكافرين  
(تراهم ركعاً سجداً) لانهم مستغنون بالصلاة  
في أكثر أوقانهم (يتفنون فضلاً من الله  
ورضواناً) الثواب والرضا (سبأهم في  
وجوههم من أثر السجود) يريد السجدة التي  
تحدث في جباههم من كثرة السجود فعلى من  
سامه اذا علمه وقد قرئت بمعدودة ومن أثر  
السجود بيانها أو حال من المستكن في الجار  
(ذلك) اشارة الى الوصف المذكور

والكثير وفيه إشارة الى وجه افرادهم مع تعدد الاوصاف وهو باعتبار ما ذكر ولذا قيل هو إشارة الى ما ذكر من نعمتهم الجليلة والبعده لا يذان بعلا شأنه وبعد منزلته في الفضل وقيل البعد باعتبار المبدأ ولوقيل هذا التوهم أن المشار اليه هو الوصف الأخير أعني سباحتهم في وجوههم من أثر السجود والمراد بالسباحت المذكورة نور وياض في وجوههم يعرفون به يوم القيامة وقيل استنارة وجوههم في الدنيا لكثرة صلاتهم بالليل قيل مواضع سجودهم يوم القيامة ترى كالقمر ليلة البدر وقيل هو صفة الوجه من سهر الليل وقيل الخشوع حتى كأنهم مرضى وما هم بمرضى (قوله أو إشارة مبهمه يفسرها كزرع) الأصل في الإشارة أن تكون متقدمة وانما يشار الى المتأخر اذا كان نعتا للاسم الإشارة نحو ذلك الكتاب وقدمت في سورة البقرة في قوله تعالى وكذلك جعلناكم أمة وسطا أنه قد يشار لما بعده تفضيلا له وتعظيما لشأنه كما أن الضمير يعود على ما بعده كذلك فتأمل (قوله صفتهم العجيبة) قدمتم تحقيقه في سورة البقرة وقوله تمثيل الخ فقوله كزرع خبر مبتدأ مقدر تقديره مثلهم أو هم وهذا بناء على أن ذلك إشارة الى الوصف وقوله أو تفسير بناء على أن الإشارة مبهمه وقوله أو مبتدأ معطوف على قوله عطف (قوله فراخه) بكسر الفاء جمع فرخ كفرع لفظا ومعنى يقال فرخ الزرع اذا تهيأ للانشقاق وأصل الفرخ ما تولد من الحيوان أو الطائر قال الراغب الشطاء فروع الزرع وهو ما خرج منه وتفرع في شاطئه أي جانبه وجعه أشطاء وقوله بتخفيف الهمزة أي قلبها ألقا بعد نقل حركتها ما قبلها ويحتمل أن يكون مقصورا (قوله فقواء من الموازنة) قال أبو حيان كونه من الموازنة خطأ فإنه لم يسمع في مضارعه نوازير بل نوزر وهذه شهادة نقي غير مسموعة على أنه يجوز أن يكون ورد من بابين واستغنى بأحدهما عن الآخر ومثله كثير مع أن السرقسطي نقله عن المازني حيث قال في أفعاله أزررت الرجل أغنته قال أبو عبيدة الأزرال الظاهر يقال أزرني أي كان لي ظهرا وقال ابن الأعرابي الأزرال القوة يقال منه أزرني أي قواني قال تعالى أخى أشد به أزرى وقال أبو عثمان وأزر الشئ غيره ساواه وحاذاه وأنشد لامرئ القيس

بمحنة قد أزر الضال بنتها \* بمرج جوش غامض وخيب

ومنه قوله تعالى أخرج شطاء فآزره اه (قوله فصار من الدقة الخ) فهو كاستعجر الطين وهو يني عن التدرج ويحتمل أنه للمبالغة كاستعظم وقوله سوقة بالهمزة أي بابدال الواو والمضموم ما قبلها همزة كما في قراءة بوقنون بالهمزة وقوله يعجب الزرع حال أي معجبا لهم وكثافة الزرع كثرة فروع وأوراقه (قوله وهو مثل ضربه الله الخ) في الكشف وهذا مثل ضربه الله لبدء أمر الاسلام وترقيه في الزيادة الى أن قوى واستحكم لان النبي صلى الله عليه وسلم قام وحده ثم قواء الله بن آمن معه كما يقوى الطاقة الاولى من الزرع ما يحتف بها بما تولد منها وهذا ما قاله البغوي من أن الزرع محمد والشطاء أصحابه والمؤمنون فجعلوا التمثيل للنبي صلى الله عليه وسلم وأمنه والمصنف رحمه الله جعله للصحابه فقط ولكل وجهة وعن بعض الصحابة أنه لما قرأ هذه الآية قال تم الزرع وقد دنا حصاده (قوله تعالى ليغيب بهم الكفار) قال في المواهب أن الامام مالكا رحمه الله استنبط من هذه الآية تكفير الروافض الذين يغيثون الصحابة فانهم يغيثونهم ومن غاظ الصحابة فهو كافرو ووافقه كثير من العلماء اه وهو كلام حسن جدا (قوله علة لتسبيهمهم بالزرع) أي لا تخاذله تعالى لهم على وجه يشبه الزرع في القوة والنماء وليس المراد به التمثيل فإنه ركيك قد بر (قوله تعالى وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم) أخر منهم هنا عن قوله عملوا الصالحات وقد علم عليه في آخر سورة النور لما من أن عمل الصالحات لا ينفع عنهم وهو ثمة لبيان الخلق والعامل الصالح ليس يلزم لهم حتى لا ينزلوا بالقسط وأرجع البغوي ضمير منهم للشطاء باعتبار المعنى ولا يخفى بعده ويجعل من بيانية سقط حجة من طعن به على الصحابة وجعلها بعبثية وقوله من قرأ سورة الفتح الخ حديث موضوع وأمره مشهور تمت السورة بحمد الله ومنه

﴿سورة المجرات﴾

(بسم)

أو إشارة مبهمه يفسرها كزرع (مثلهم في التوراة) صفتهم العجيبة الشأن المذكورة فيها (ومثلهم في الانجيل) عطف عليه أي ذلك مثلهم في الكتابين وقوله (كرز) تمثيل مستأنف أو تفسير أو مبتدأ وكرز تخيل (أخرج شطاء) فراخه يقال أشطاء خبره (أخرج شطاء) وقراء ابن كثير وابن عامر الزرع اذا فرخ وقراء ابن كثير وابن عامر برواية ابن ذكوان شطاء بفتحات وهو لغة فيه وقرئ شطاء بتخفيف الهمزة وشطاء بالمدة وشطه بنقل حركة الهمزة وحذفها وشطوه بقلبها وواو (فآزره) فقواء من الموازنة وهي المعاونة أو من الأزرار وهي الاعانة وقرأ ابن عامر برواية ابن ذكوان فآزره كآجر في آجر (فاستغلت) فصار من الدقة الى الغلظ (فاستوى على سوقة) فاستقام على قصبه جمع ساق وعن ابن كثير سوقة بالهمزة (يعجب الزرع) بكثافته وقوته وغلظه وحسن منظره وهو مثل ضربه الله تعالى للصحابه قلوا في بدء الاسلام ثم كثروا واستحكموا فآزر في أمرهم بحيث أعجب الناس (ليغيب بهم الكفار) علة لتسبيهمهم بالزرع في زكاته واستحكامه أو لقوله (وعدا الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجر عظيم) فان الكفار لما جمعوا غاظهم ذلك ومنهم للبيان عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الفتح فكأنما كان ممن شهد مع محمد عليه الصلاة والسلام فتح مكة

﴿سورة المجرات﴾

مدينة وآب اثمان عشرة

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله مدينية) وفي قول شاذ انهم امكية وانتظام اول هذه السورة بآخر السورة السابقة ظاهرة وقد فصله في التيسير ولا خلاف في عددها (قوله أي لا تقدموا أمرا) يعني أنه متعدد حذف مفعوله لأنه أي يديه العموم أو أنه نزل منزلة اللازم لعدم القصد إلى المفعول كما تقول فلان يعطى ويمنع أو هو لازم فان تقدم يرد معنى تقدم كين فانه متعدد ويكون لازما بمعنى تين فقوله لا تقدموا على حذف المفعول العام كما بينه بقوله فحذف الخ وقدمه لأن لزومه وتنزيهه منزلة اللازم على خلاف الاصل فليس بيان المال المعنى على الوجه فلا ينافي كونه مما ترك فيه المفعول كما قيل (قوله ايذهب الوهم الخ) يعني أنه لاحتماله لامور لو قدر أحدها كان ترجيحها بلا مرجح فيقدر أمرا عاما لأنه أفيد مع الاختصار وقوله لأن المقصود الخ يعني المقصود بالني حقيقة التقديم على الرسول بقطع النظر عما يقدم بين يديه والزمخشرى رجح الوجه الاول على ما عده وقال انه الوجه الابلغ لما فيه من الاجاز مع الفائدة التامة للعموم واستعماله على أعرف اللغتين فيه مع المطابقة لما نزل في شأنه وفي الكشف فان قلت الظرف ههنا بمنزلة مفعول التقديم يعني عليه والتقدم بين يدي المخرج عن صفة المتابعة فالتمثيل عليه أوقع قلت التقديم وهو أن تجعل أحدا أمانة نفسك أو غيرك متقدما بين يديه أكثر استعجانا وأدل على الخروج عنها فافهم يعني أن التعدي على الوجهين أبلغ من اللزوم وان سلم من الحذف والتقدير الذي هو على خلاف الاصل لما ذكر ثم انه رجايتهم أن الظرف اذا تعلق به العامل قد نزل منزلة المفعول فيفيد العموم كما تقرر وه في مالك يوم الدين والتقديم بين يديه فيه خروج عن المتابعة حسافه وأوفق لاستعارته لعدم المتابعة المعنوية المقصودة هنا فخرج على اللزوم أبلغ ولا يضرب عدم الشهرة فانه لا يقاوم الابغية المطابقة للمقام فأشار الى دفعه بأن المراد النهي عن مخالفة الكتاب والسنة والتعدي تفيد أن ذلك يجعل وقصد منه للمخالفة وهو أقوى في الذم بالدلالة على تعدد عدم المتابعة لاصدورها عنه كيف ما اتفق ومن لم يفهم مراده قال المتبادر الى الذهن من التقديم جعل الغير متقدما ليس الا والظاهر أن التقديم استحق من تقديم الغير مع ما بعده بموافقة القراءة الاخرى فتدبر (قوله قراءة يعقوب) بحذف احدى التامين لانه من الفعل وهو المطاوع اللازم وقوله من القدوم من الغيبة والسفر فيه استعارة شبه تعجيلهم لقطع الحكم في أمر من أمور الدين بقدوم المسافر من سفره لما فيه من العزم وشدة الرغبة كقوله تعالى وقد مننا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا ولما فيه من البلاغة اختاره الزمخشرى وتبعه المصنف ولم يجعله من قدم اذا مضى في الحرب لانه لا يناسب المقام بدون التجوز ولا وجه له هنا ومن لم يدرك المراد اعترض بما ذكر (قوله مستعار مما بين الجهتين الخ) في هذا الكلام تجوزان أحدهما في بين اليدين فان حقيقته ما بين العضوين فتجوز بهما عن الجهتين المقابلتين لليمين والشمال فربما منه باطلاق اليدين على ما يجاورهما وبما ذيهما ففهم من الجواز المرسل ثم استعيرت الجملة وهي التقديم بين اليدين استعارة تمثيلية للقطع بالحكم بلا اقتداء ومتابعة لمن يلزم متابعته تصوير المهجنة وشاعته بصورة المحسوس كتقدم الخادم بين يدي سيده في مسيره فنقلت العبارة الاولى بما فيها من الجواز الى ما ذكر على ما عرف في أمثاله هذا محصل ما في الكشف وشروحه والمصنف اختصره اختصارا مختلا اعتمدا على ظهور المراد ومراجعة أصله وقوله مستعار أراد به الاستعارة اللغوية فانه بيان للتجوز الاول وهو مجاز مرسل كما تقررناه لك وأما حمله على معناه المعروف ثم ادعاء أنه أراد الاستعارة في اضافة اليدين الى الله سبحانه وتعالى فهو نعسف لا يسمي ولا يغني من جوع ولا يدفع الاشكال ما لم يرجع لما ذكرناه وقوله ليدي الانسان متعلق بالمسامتين أي المقابلتين وقوله تهجيننا أي تقييها من المهجنة وهي القباحة وقد بيناه لك (قوله لا تقطعوا أمرا قبل أن يحكم به) قطع الامر الجزم به والجرأة على ارتكابه من غير إذن من له الاذن وقوله وقيل المراد الخ فهو من باب أعجبتني زيد وكرمه وقدمت ما يفيد من قوة الاختصاص فالنهي عن التقديم بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم وهو أوفق لما يجي بعده فان

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾  
 (يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا) أي لا تقدموا  
 أمرا حذف المفعول ايذهب الوهم الى كل  
 ما يمكن أو ترك لأن المقصود تنفي التقديم رأسا  
 أو لا تقدموا ومنه مقدمة الجيش لتقدمهم  
 ويؤيده قراءة يعقوب لا تقدموا وقرئ  
 لا تقدموا من القدوم (بين يدي الله ورسوله)  
 مستعار مما بين الجهتين المسامتين ليدي  
 الانسان تهجينا لما بينهما من المعنى  
 لا تقطعوا أمرا قبل أن يحكم به وقيل المراد  
 بين يدي رسول الله وذكر الله تعظيم له واشعار  
 بأنه من الله يمكن بوجوب اجلاله

مساق الكلام لاجلاله صلى الله عليه وسلم واذا كان استحقاق هذا الاجلال لاختصاصه به تعالى ومنزله  
منه فقد كبر بين يدي الله عز شأنه أدخل في النهي كما قرره المدقق في الكشف والجوز باق بحاله والفرق بينه  
وبين ما قبله ليس أنه لا يراعى في هذا الاستعارة مما بين الجهتين كما توهم بل ان ذكر الله على هذا البيان قوة  
الاختصاص تهيدا وتوطئة لما بعده فتدبر (قوله في التقديم أو مخالفة الحكم) أو فيه للتخفيف في التعبير  
والتفسير والتقديم لأنه المنهى عنه ظاهرا ومخالفة الحكم لأنه المراد من التقديم وقوله فلا تجاوز والخ  
تفسير المراد منه فان الرفع والفوقية حقيقة في الاجسام لكنه صار حقيقة عرفية فيما ذكر (قوله  
ولا تبلغوا به الجهر الخ) لما كانت هذه الجملة كالمكررة مع ما قبلها وليس القصد للتأكيد لأن العطف بأياه  
أشار في الكشف الى أن المراد بالاول أنه اذا نطق ونطقتم فعليكم أن لا تبلغوا بأصواتكم حدا بلغه صوته  
بل يكون كلامكم دون كلامه ليمتاز منطقته والمراد بهذا أنكم اذا كلمتموه وهو صامت فلا ترفعوا أصواتكم  
كما يفعل في مخاطبة العظماء وبه حصل التغاير وانضح العطف والمصنف لما رأى أن تخصيص الاول  
بكاملته معهم وهذا بصمته خلاف الظاهر وفيه منسوخ عنه لأن الاول نهى عن أن يكون جهرهم  
أقوى من جهره كما هو صريح قوله فوق صوت النبي وهذا نهى عن مساواة جهرهم لجهره فانه المعتاد  
في مخاطبة الاقران والنظراء بعضهم لبعض فلا تكرار فيه ومجموعه يفيد غرض صوتهم وتكلمهم  
بأخى السرار والهمس كما ورد في الآثار عدل عنه فليس في كلامه ما يدل على تقييده بما عدا اذا نطق  
ونطقوا كما توهم وظاهر كلامه في الكشف أن ما ل ما في الكشف الى ما ذكره المصنف وفيه نظر فقوله ولا  
تبلغوا به أي بالقول ولا حاجة الى حمل النهي الاول على وجوب كون صوته أعلى من صوتهم كما هو المعروف  
في العرف وقوله بل اجعلوا الخ بيان للحاصل من مجموع الجملتين (قوله محاماة على الترحيب) المحاماة  
بمعين وحامهم ملة المحافظة مفاعلة من جاء اذا منعه وصانه والترحيب قيل انه بالحاء المهمل من قولهم أهلا  
ومرحبا والترحيب بمعنى التوسيع وقيل بالجيم من رجه اذا عظمه وهذا أقرب معنى اذا الاول محتاج  
الى تكلف أن المراد بالتوسعة بعدما بين مقام النبوة ومقام الامة مقتضى لما ذكر (قوله وقيل معناه الخ)  
فيغيّر ما قبله ويتضح عطفه عليه لكنه خلاف الظاهر ولذا امرضه لأن ذكر الجهر حينئذ لا يظهر له وجه  
اذا الظاهر أن يقال لا تجعلوا خطابه كخطاب بعضهم بعض كما مر في قوله لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء  
بعضكم بعضا (قوله وتكرير النداء) بقوله يا أيها الذين آمنوا الخ لأنه مقتضى التوجه واقبال المنادى  
على المنادى مقتضى لتقريبه باله وسمعه المستدعي لزيادة استبصاره وفي تكريره طلب اقبالهم وتطرية  
نشاطهم فلا يفترأوا وبغفلوا عن التأمل فلذا أفاد المبالغة في الاعتباط ودل على أن المنادى له أمر مستقل  
غير تابع لغيره فهو مما يهتم به (قوله كراهة أن تحبط الخ) يعني أن قوله أن تحبط الخ في محل  
نصب مفعول له تعليل لما قبله من النهي على طريق التناسخ وهو أمان تعليل للنهي فيقدر فيه مضاف وهو  
كراهة كما أشار اليه المصنف فالمعنى اني أنهما كراهة حبط أعمالكم بارتكابها أو للمعنى عنه  
وهو الرفع والجهر ولا م التعليل المقدرة على هذا مستعارة للعاقبة التي يؤدي اليها الفعل كما في قوله فالتقطه  
آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا لأن الرفع والجهر ليس لاجل الحبوط وبما ذكر يتحد فاعل المعلل  
المعلل فيتم كونه مفعولا له (قوله لأن في الجهر والرفع الخ) تعليل وتبيين لتأدية ما ذكر للحبوط مع  
أن المحبط في الحقيقة عند أهل السنة الكفر لا غير والاستخفاف المراد به جعل ما ذكر من الجهر والرفع  
خفيفا هينا لا الاستخفاف بالنبي صلى الله عليه وسلم فانه بمعنى الإهانة له وهي كفر فلا يصح قوله وذلك اذا  
انضم الخ كما لا يخفى وهو رد على الرنخسري حيث استدله على مذهبه من احباط الكافر مطلقا لا اعمال  
فان هذه كبيرة قد أحبطت ولا فرق بينها وبين غيرها مع أنه قد أول ما هنا بأنه للتغليظ والتخويف اذ جعلت  
بنزلة الكفر المحبط أو هو التعريض بالمنافقين القاصدين بالجهر والرفع الاستهانة فان فعلهم محبط بلا شك

(واتقوا الله) في التقديم أو مخالفة الحكم  
(ان الله سمع) لا قول الحكم (عليه) بافعالكم  
(يا أيها الذين آمنوا) لا ترفعوا أصواتكم فوق  
صوت النبي أي اذا كلمتموه فلا تجاوزوا  
أصواتكم عن صوته (ولا تبلغوا به الجهر  
بعضكم بعضا) ولا تبلغوا أصواتكم أخص  
الداثر بينكم بل اجعلوا أصواتكم مراعاة  
من صوته محاماة على الترحيب ومراعاة  
للاذنب وقيل معناه ولا تتخاطبوا ببعضكم  
كما يتخاطب بعضكم بعضا ولا تستدعوا من يرد  
والرسول وتكرير النداء الاستدعاء والدلالة  
الاستبصار والمبالغة في الاعتباط والاهتمام به  
على استقلال المنادى له وزيادة الاهتمام به  
(أن تحبط أعمالكم) كراهة أن تحبط فيكون  
عمله للنهي أو لان تحبط على أن النهي عن  
الفعل المعلل باعتبار التأدية لأن في الجهر  
والرفع استخفافا قد يؤدي الى الكفر المحبط  
وذلك اذا انضم اليه قصد الإهانة وعدم المبالاة





ما هو ( فهو استئناف ياتي وفيه اشارة الى ترجيح الاستئناف ولذا اقتصر عليه في الكشف لما فيه من تكثير المعنى مع تقليل اللفظ مع ما تضمنه من بيان الاهتمام بشأنهم وقوله اجماد الحالهم أي لأجل أن حالهم محجود وهو تعليل للجزء وقوله من معرقين يعني أولئك والذين وتعريفهما بقيد الحصر الادعاء المقيد للمبالغة في وصفهم بما ذكر مع ما سياتي وايضا اسم الاشارة مبتدأ متضمنا لما أشير اليه من اسم ان فيه تقوية له وتأكيدا له لأنه تكرير له معنى وأن اقصاهم بما ذكر مقتض لثبوت الخير لهم مع ما في الاشارة بما يشار به للبعيد من الدلالة على الشرف وعلو المرتبة وبعد المتزلة وقوله دلت صفة صلة وقوله بمبالغة الخ تعليل لقوله أخبر الخ ووجه الدلالة فيها على ما ذكرنا من معنى الامتحان على الوجوه السابقة والاعتداد والارتضاء من حسن الجزاء ويعلم منه ثبوت ضده اضده وقوله وأن حال المرتكب الخ من تعريف الطرفين من الدلالة على الحصر كما مر (قوله من خارجها الخ) ذهب بعض أهل اللغة الى أن وراء من الاضداد يكون بمعنى خلف وقدم وقال الامدي في كتاب الموازنة رداعليه ليست من الاضداد انما هي من الموارد والاستتار فاستتر عنك فهو وراء خلفا كان أو قدما اذ لم تره ونشاهده فاذا رأيته لا يكون وراءه وقوله تعالى وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا قالوا انه كان امامهم وصلح لذلك لانهم لم يشاهدوه اه والى هذا أشار المصنف بقوله من خارجها فالوراء بالنسبة لمن فيها ما كان خارجها لتواريه عن فيها وقول الجوهري انه من الاضداد قول آخر فلا يرد على ما ذكر كما توهم فهو مشترك معنوي لا لفظي (قوله ومن ابتداء الخ) ما ذكره تعالى من خبري حاصله الفرق بين ذكر من وحدها فلا يجوز على الاول أن يجمعهما أي المنادي والمنادى الورا فيقتضي أن المنادي داخل الدار ويجوز ذلك على الثاني لأن مدخول من مبتدأ الغاية ولا يجمع على الشيء الواحد أن يكون مبتدأ ومنتهى واعتراض عليه بأن من قد تكون لا ابتداء الغاية وانتهائها ما نحو أخذت الدراهم من زيد فزيد محل لا ابتداء الاخذ وانتهائه وقد صرح به سيبويه وايضا أن المبدأ والمنتهى ان كان شخصا يجوز جمعهما في جهة وان كان جهة ذات اجزاء فكذا والافلا فرق بين دخول من وعدمه وردا الاول بأن محل الاتهام هو المتكلم ليس الا كما ذكره ابن هشام في المغني في حرف الميم وذكر أن ابن مالك قال ان من فيه للمجاوزة والثاني بما حاصله أن المبدأ الجهة باعتبار تلبسها بالفاعل لأن حرف الابتداء تعلق بالفعل ودخل على الجهة التي هي غير داخله في مفهومه فيعتبر أن من للجهة وتلبس الفاعل تحقيقا لمقتضى الفعل والحرف ولما وقع جميع الجهة مبدأ لم يجز كونها منتهى سواء انقسمت أو لا فاذا لم يذكر حرف الابتداء لم يرد هذا وظاهر بما ذكر الفرق بينهما الا أن التحقيق أن الفعل يتعدى من الفاعل وينتهي الى المفعول ويقع في الطرفين ومن وراء الحجرات ظرف كصليت خلف الامام ومن خلفه والفرق بينهما تعسف والقسم غير حاصرة وقدم في الاعراف طرف منه وذكر في قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض أن في قوله دعوته من مكان كذا يجوز كون الداعي والمدعو في ذلك المكان ولا يخفى أن ما في الكشف بناء على أن من للابتداء اذا دخلت على الطرف وما في الكشف بناء على أنها زائدة لا فرق بين دخولها وخروجها وبعد هذا فاضحه ما يحتاج الى التحريك قد بر (قوله وقرئ الحجرات الخ) اشارة الى ما في مثله من الاسماء الجامدة الواقعة على وزان فعلة بضم الفاء وسكون العين فانه يجوز في جمعه ثلاثة أو جسد ضم العين اتساعا للقاء وقبحها وتسكينها للتخفيف وقوله المحجورة بحائط أي الممتوعة عن الدخول فيها والخطيرة ما تجمع فيه وتكون أطرافه محجورة بمحيط ونحوه وقوله بمعنى مفعول لم يقل مفعولة وان كان هو الظاهر لأن تأنيته لفظي فاذا أول زال عنه التأنيث فتقول الغرفة المغروف لا المغروفة كما توهم الابتأويل لاحاجة له هنا (قوله والمراد الخ) فالتعريف للعهد وقوله وفيه أي في ذكر الحجرات كناية عن خلوته لانها معدة لها ولم يقل حجرات نساء ولا حجراتك توقيرا له صلى الله عليه وسلم ونحوه اعمابو حنسه وقوله حجرة حجرة كقرأت النحو بابا أي مفصلا فالمراد أنه للاستغراق

ما هو وراء الغاضين اجماد الحالهم كما أخبر عنهم بجملة مؤلفة من معرقين والمبتدأ اسم الاشارة المتضمن لما جعل عنوانا لهم والخبر الموصول بصلة دلت على بلوغهم أقصى الكمال بمبالغة في الاعتداد بفضهم والارتضاء له وتعريضا بشناعة الرفع والجهر وان حال المرتكب لهما على خلاف ذلك (ان الذين ينادونك من وراء الحجرات) من خارجها خلفها وقد امها ومن ابتداء فان المسادة نشأت من جهة الورا وفائدتها الدلالة على أن المنادي داخل الحجرة اذ لا بد وأن يختلف المبدأ والمنتهى بالجهة وقرئ الحجرات فتح الجيم وسكونها وتلاها جمع حجرة وهي القطعة من الارض المحجورة بحائط ولذلك يقال لخطيرة الابل حجرة وهي فعلة بمعنى مفعول كالعرفة والقبضة والمراد حجرات نساء النبي عليه الصلاة والسلام من وفيه كناية عن خلوته بالنساء ومناداتهم من ورائها ما بأنهم أتوها حجرة حجرة فنادوه من ورائها أو بأنهم تفرقوا على الحجرات متطلبين له

العرفي أي جميع حجراته صلى الله عليه وسلم وقوله فأسند فعل الابعاض الخ يعني أن الذين ينادونه لم ينادوه من وراء كل حجرة كما هو في الوجه الأول بل ناداه بعضهم من حجرة وآخر من أخرى وهذا بناء على أن الاستغراق أفراد لا شعور مجعول ولا أنه من مقابلة الجمع بالجمع المقتضى لانقسام الآحاد لأن من ناداه صلى الله عليه وسلم من وراء حجرة منها فقد ناداه من وراء الجميع كما لا يخفى وقوله وقيل إن الذي ناداه الخ مره لضعف الرواية فيه أو لعدم القرينة الدالة على تعيينه إلا أن سبب النزول لا يلزم فيه ذلك وقوله وإنما أسند الخ مرافيه فتذكره (قوله تعالى أكثرهم لا يعقلون) لما كان نفي العقل عنهم ليس على ظاهره إذا المراد أنهم لا يجرون على مقتضى العقل من مراعاة الأدب لاسيما مع أجل خلق الله وأعظمهم عليه صلى الله عليه وسلم كما أشار إليه المصنف بقوله إذا العقل الخ ورد أن الظاهر لا يعقلون من غير ذكر الأكثر وأجيب بأن التقييد لأن منهم من لم يقصد ترك الأدب لأمراً أو المراد بالقلة التي يدل عليها نفي الكثرة لعدم فاته بكنى بها عنه وحذف لا من سيما وقدم مرافيه مراراً والمراد بالمنصب مقام النبوة (قوله أي ولو ثبت صبرهم الخ) إشارة إلى أن أن المفتوحة المؤولة بالمصدر هنا فاعل فعل مقدر وهو ثبت والقرينة عليه معنى الكلام فإن أن تدل على الثبوت وفي تقدير الفعل إبقاء لها على أصلها من دخولها على الفعل قائم في الأصل شرطية مختصة بالفعل فلذا اختار هذا المصنف على كونها بتأويل مبتدأ لا خبر له أو خبره مقدر وكون خبر أن بعدها فعل دائماً وفي الأكثر مفصل في كتب النحو وقوله انتظارهم عطف على صبرهم عطف تفسير فانه المراد بالصبر هنا (قوله وجب اضممار الفعل) أي لدلالة أن على التحقيق والثبوت وهو ما لا يكون في الماضي حقيقة لأن ما يقع في المستقبل لا يعد ثبوتاً في نفس الأمر إلا باعتبار أنه سينت في كذا الحال انما ثبوته باعتبار ما مضى منه وهذا يقتضي تقديره ماضياً وأما ما يانه بأن تعريف الفعل للعهد والمراد به الفعل المعهود وهو الماضي المشتق من الثبوت لئلا يرد عليه أنه لا دلالة فيما ذكر عليه بل دلالة على اضممار الخبر أظهر لأن حق الدال التقدم على المدلول عليه فتقدير لو أن صبرهم ثابت أظهر فتكلف بما لا يجدي لكنه لا يخفى ما في كلام المصنف من التسامح وانخفاض تقدير (قوله وحتى تفيد أن الصبر الخ) بيان للفرق بين إلى وحتى واختيار حتى هنا دون إلى بأن حتى موضوع لما هو غاية في نفس الأمر وإلى غاية لما هو غاية في نفس الأمر ويجعل الجماعل فلذا اختير هنا كما أشار إليه بقوله ينبغي أن يكون مغني بخروجه يعني أن انتظارهم إلى أن يخرج إليهم أمر لازم لأن الخروج لما جعله الله غاية كان كذلك في الواقع فهي أبلغ في الدلالة على المراد وأخصر لعدم لزوم التصريح بان معهما ولا تنافي بقاء الخبرية بعد الخروج أيضاً بخلاف إلى (قوله ولا تقول حتى نصفها الخ) لأن مجرورها لا بد من كونه آخر جزء أو ملاقيه هذا ما ذهب إليه الرمنخري تبعاً لكثير من النحاة وليس مما تفرد به كما توهمه ابن مالك وأما ما أورده عليه من قوله

عينت ليلة فحازات حتى \* نصفها راجياً فعدت يوساً

فعل تسليم أنه من كلام من يعتديه مع أنه نادر شاذ لا يرد مثله نقضاً مدفوع بأن معنى قوله عينت ليلة أي وقت الزيارة وزيارة الأحياء يتعارف فيها أن تقع في قول الليل فقوله حتى نصفها غاية لوقت الزيارة المعهودة وأما الجواب باختصاصها بذلك إذا صرح بهذا الغاية وهذا ليس كذلك لأنه لم يقل ما زات في تلك الليلة حتى نصفها وإن كان المعنى عليه فليس بشئ لأنه إذا سلم أن ذا الغاية الليلة فهو مذكور بقوله ليلة إذا لفرق بين التعريف والتسكير فيه فتدبر (قوله وفي إليهم الخ) يعني أنه ليس زائداً بل قيد لا بد منه لأنه لا بد من علمهم بأن خروجه لاجلهم إذ لو خرج لغير ذلك لا بد من البقاء على الانتظار كما لو كان خروجه لحاجة أخرى (قوله لكان الصبر الخ) يعني أن اسم كان ضمير مستتر يعود على المصدر الدال عليه قوله ولو أنهم صبروا كقوله من كذب كان شره أي الكذب وقوله وفدوا أي قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم والضمير لقوم من العرب وهم بنو العنبر لأن النبي صلى الله عليه وسلم بعث إليهم سريّة

فأسند فعل الابعاض إلى السكك وقيل إن الذي ناداه عينية بن حصن والاقصر بن حابس وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبعين رجلاً من بني تميم وقت الظهيرة وهو راقد فقالوا يا محمد أخرج البنا واما أسند إلى جميعهم لأنهم رضوا بذلك أو أمر وابه أولاده وجد فباينهم (أكثرهم لا يعقلون) إذا العقل يقتضي حسن الأدب ومراعاة الحشمة سيما لمن كان بهذا المنصب (ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم) أي ولو ثبت صبرهم وانتظارهم حتى تخرج إليهم فإن أن وإن دلت بمافي خبرها على المصدر دلت بنفسها على الثبوت ولذلك وجب اضممار الفعل وحتى تفيد أن الصبر ينبغي أن يكون مغني بخروجه فان حتى مختصة بغاية الشيء في نفسه ولذلك تقول أكلت السمكة حتى رأسها ولا تقول حتى نصفها بخلاف إلى فانها عامّة وفي إليهم اشعار بأنه لو خرج لاجلهم ينبغي أن يصبروا حتى يقاتحهم بالكلام أو يتوجه إليهم (لكان خير إليهم) لكان الصبر خيراً إليهم من الاستعجال لما فيه من حفظ الأدب وتعظيم الرسول الموجبين للنساء والنواب والاسعاف بالمسؤول إذ روى أنهم وفدوا واشافعين في أسارى بني العنبر فاطلق النصف وفادى النصف

الفرق بين إلى  
وحتى في الغاية

أمرها عينية بن حصن فهر بواوتر كوا النساء والذراى فسباهم وقدم بهم على النبي صلى الله عليه وسلم فجاءه بعد ذلك رجالهم راجين لاطلاق الاسارى فأطلق النصف وفادى الباقي وقوله حدث اقتصر الخ وكان مقتضى ذلك أن يعذبهم أو يهلكهم (قوله فتعرفوا وتصفحوا) التصفح النظر في صفحاته وجوابه والمراد التفتيش وقوله الوليد بن عقبة هو أخو عثمان لأمه وقوله مصداقاً بالتشديد حال مقدرة أى أخذ المصدق وهى الزكاة والأخنة بكسر الهمزة وسكون الحاء المهملة والنون المراد بها عداوة وأصل معناها الحق وسببه دم بينهما وقوله بعث إليهم خالد بن الوليد وقدم عليهم ليلا مختفيا متجسسا كما أمره النبي صلى الله عليه وسلم بذلك وبذل عليه قوله متعجدين وقوله للتعميم لأنه نكرة في سياق الشرط فتعم كما تقرر في الأصول فيفيد العموم (قوله وتعليق الأمر) في بعض النسخ وفي تعليق الخ وفي زائدة من قلم الناسخ والصحيح تركها وقد استدلل به هذه الآية على أن الفاسق أهل للشهادة والام يمكن للأمر بالتبيين فائدة ألا ترى أن العبد إذا شهد ترك شهادته لا بالتبني فيها خلافاً للناسخ وقوله يقتضى جواز قبول خبر العدل أى الواحد لقوله وأن خبر الواحد الخ وقد تقرر الأصوليون بوجهين أحدهما أنه لو لم يقبل خبر الواحد لما كان عدم قبوله معللاً بالفسق وذلك لأن خبر الواحد على هذا التقدير يقتضى عدم القبول لذاته وهو كونه خبر واحد فيمتنع تعليل عدم قبوله بغيره لأن الحكم المعلق بالذات لا يكون معللاً بالغير إذ لو كان معللاً بالغير اقتضى حصوله به مع أنه حاصل قبله لكونه معللاً بالذات وهو باطل لأنه تحصيل للحاصل أو يلزمه توارد عتين على معلول واحد والثاني وهو امتناع تعليله بالفسق باطل لقوله تعالى إن جاءكم الخ فإن ترتب الحكم على الوصف المناسب يغلب على الظن أنه علة له والظن كاف هنا لأن المقصود هو العمل فثبت أن خبر الواحد ليس مردوداً وإذا ثبت ذلك ثبت أنه مقبول واجب العمل الثاني أن الأمر بالتبيين مشروط بجمعي الفاسق ومفهوم الشرط معتبر فيجب العمل به إذا لم يكن فاسقاً لأن الظن يعمل به هنا والقول بالواسطة منتف وفيه بحث وقوله من حيث هو كذلك الحينية للتعليل فانه أحد معانيها وكذلك أى خبر واحد وقوله عدم عدمه بناء على أن مفهوم الشرط معتبر وهو الصحيح لاسيما عند الشافعية كما تقررنا لك وأما اشتراط الأمر في لازم واحد فيعلق بكل منها من غير أن يلزم اتفاره من اتفائه فغير متوجه لأن الشرط مجموع تلك الأمور وكل واحد منها لا بعد شرطاً حقيقة على ما تقرر في الأصول في مفهوم الشرط فانظره (قوله فتوقفوا الخ) إشارة إلى أن المقصود من التثبت بين الحال فهى في المآل بمعنى القراءة الأخرى وقوله كراهة أصابكم إشارة إلى أن المصدر في محل نصب على أنه مفعول له حذف منه مضاف وهو كراهة أو حرف نفي فالتقدير لا تصيبوا على المذهبين المعروفين في أمثاله لأن الأمر بالتبيين ليس لأجل الإصاية وقوله جاهلين بجهالهم إشارة إلى أن الجار والمجرور حال كما في قوله ورد الله الذين كفروا بغيظهم أى مغتائين وفي قوله بجهالهم لطف ظاهر وقوله قصبروا الخ إشارة إلى أنه هنا بمعنى الصبرورة المطلقة من غير تقييد بوقت الصباح (قوله مغتئين غملاً لازماً) لأن الندم الغم على وقوع شئ مع تنفي عدم وقوعه والزم مأخوذ من هذه المادة لأنها باسائر تصاريفها ونقلب حروفها فتفيد الدوام كالندم فإنه غم لازم ومدن بمعنى لزوم الإقامة ومنه المدينة وأدمن الشئ أدام فعله كالشراب وقوله دائرة إشارة إلى قلب حروفه وأنت وهو خبر التركيب لضافته إلى الأحرف المؤنثة ولا يفيد هذا الزوم تجديده الندم وتكرره في التوبة وإن كان التائب الصادق لا بد له من ذلك (قوله باعتبار ما قبله من الحال الخ) إشارة إلى أنه لو لا تقييده بالحال لم تتم الفائدة وقوله ولو جعل الخ إشارة إلى ما في الكشف من أن هذه الجملة المصدرية بلو حالبة لامستأنفة كما جوزه العرب وغيره لادانه إلى تنافر المنظم لأنه لو اعتبر لو بطبعكم الخ كلاماً برأسه لم يأخذ الكلام بعضه بحجز بعض لأنه لا فائدة حينئذ في قوله واعلموا أن فيكم رسول الله إذا قطع عما بعده فان قلت لا يجوز أن يقصد به التنبية على جلالة محله صلى الله عليه وسلم وأنهم لجهلهم بمكانه مفرطون فيما يجب

(والله غفور رحيم) حيث اقتصر على النصح والتقريع لهؤلاء المسلمين الأدب التاركين تعظيم الرسول عليه الصلاة والسلام (يا أيها الذين آمنوا) إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا فتعرفوا وتصفحوا روى أنه عليه الصلاة والسلام بعث الوليد بن عقبة مصداقاً إلى بني المصطلق وكان بينه وبينهم أخنة فلما سمعوا به استقبلوه فحسبهم مقاتليه فرجع وقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم قد ارتدوا ومنعوا الزكاة فبهم بقتالهم فنزلت وقيل بعث إليهم خالد بن الوليد فوجدتهم منادين بالصلاة متعجدين فسلموا إليه والتبوا للتعميم وتعليق وتذكير الفاسق والتب التعميم وتعليق الأمر بالتبيين على فسق المخبر يقتضى جواز قبول خبر العدل من حيث إن المعلق على شئ بكلمة إن عدم عدمه وأن خبر الواحد لو وجب تبينه من حيث هو كذلك لما ترتب على الفسق إذا ترتب بفسد التعليل وما بالذات لا يعلل بالغير وقراء جزء والكسافي فتبينوا أى فتوقفوا إلى أن تبين لكم الحال (أن تصيبوا) كراهة أصابكم (قوما بجهالة) جاهلين بجهالهم (فتصفحوا) فتصبروا (على ما فعلتم نادمين) مغتئين غملاً لازماً متبين أنه لم يقع وتركيب هذه الأحرف الثلاثة دائرة مع الدوام (واعلموا أن فيكم رسول الله) أن بما في حيزه سادس مفعول اعلموا باعتبار ما قبله من الحال وهو قوله (لو يطيعكم في كثير من الأمور لعنتهم)

له من التعظيم حتى كأنهم جاهلون بأنه بين أظهرهم فلما اتجه أن يسئل ما فعلوا حتى نسبوا التعريف  
وما نتيجة ذلك أجيبوا ببيان النتيجة لخفاها قلت بآني هذا كون قوله واعلموا الخ من تتم مقابلة للعطف  
ولذا قال المصنف لم يظهر للامر يعني قوله تعالى واعلموا أن فيكم رسول الله فائدة كما في بعض شروح الكشاف  
فسقط ما قبل من أن فائدة الدلالة على أنهم نزلوا منزلة الجاهلين بمكانه لتفريطهم فيما يجب من تعظيم شأنه  
وقيل عليه أن المناسب أن يقال واعلموا أن الذي فيكم هو رسول الله ليفيد تجهيلهم بشأن الرسول وأنه  
بطاع ولا يطيع وما في النظم انما يفيد تجهيلهم في أن شأنهم أن يتبعوه ولا يتبعوا آراءهم والمراد هو الاول  
دون الثاني فتدبر (قوله حال من احد ضمير فيكم) يعني المجرور وهو ضمير المؤمنين المخاطبين والمرفوع  
المستتر في الظرف وهو ضمير الرسول وأورد عليه أنه حينئذ العامل فيه الظرف وهو يدل على الزمن الحاضر  
ولو يطيعكم للماضي فكيف يكون قد دله وأيضا ليس المعنى على التقييد فلا يصح جعله حالا وأما الاستمرار  
فهو في الماضي فلا تصح المقارنة كما أشار إليه المصنف والزحشرى بقوله والمعنى أن فيكم رسول الله  
على حالة يجب عليكم تغييرها وأنتم على حالة يجب عليكم تغييرها وهي أنكم تحاولون منه أن يعمل  
في الحوادث على مقتضى ما يعين لكم من رأى الخ فتأمل (قوله والمعنى الخ) يعني أن قوله لو يطيعكم  
الخ كناية عن أنهم أحبا ومتابعة الرسول وأن ذلك مما لا ينبغي فيجب تغييره والعدول عنه فانه يوقعهم  
في العنت أي المشقة أو الهلاك أو الالتم أو الفساد فانها معان له وأصله الكسر بعد الجبر ووجه الاشعار  
المذكور ظاهر (قوله استدرا الخ) جواب عما يقال من أن الاستدرا لا يمكن شرطه مخالفة  
ما بعده لما قبلها نصيا وإثباتا وهو مفقود هنا فليست في موقعها بأنها في موقعها لأن ما ل المعنى لم يحملكم  
على ما أردتم من الإيقاع بيني المصطلق اتباع الهوى ومحبة متابعة النبي صلى الله عليه وسلم لا آرائكم بل  
محبة الإيمان وكراهة الكفر هي الداعية لذلك وقوله وبصفة الخ معطوف على قوله بيان عذرهم  
وهو توجيه آخر لكون الاستدرا في موقعه محصلا أن الذين حجب اليهم الإيمان قد غارت صفتهم صفة  
انقذم ذكرهم فليكن في موقعها كما ارتضاه الزحشرى لأنه المناسب لما بعده واليه أشار المصنف بقوله  
ويؤيده الخ فانه ظاهر في أن ذوى الرشدا طائفة في المعنى مستتناة ممن قبلهم وهم الذين لم يروا الإيقاع  
بهم رابا (قوله لكنه لما تضمن معنى الخ) يعني ضمن معنى بغض فعدي تعديته وحسنه مقابله لقوله  
حجب فان مقابله بغض وقوله منزلة بغض وقع في نسخة بغضكم وليس بمناسب لما نحن فيه إلا أن يريد أنه  
متعد لواحد فاذا عدى للثاني احتج الى الحرف فتأمل ثم ان المصنف تعرض لكرهه دون حجب لانه على  
أصله وهو منقول من حجب اليه كما في التاموس وغيره فاستعماله على أصله ومن قال ان في التحبيب  
والتكريه معنى الانتهاء فلذا استعمل بالي زاد نعمة لا تطرب ولا تفحك وقوله نغطة نعم الله يعني أنه  
في أصله للتغطية الحسية فنقل للتغطية المعنوية كالفسوق فانه من فسقت الثمرة اذا خرجت من قشرها  
وفسق عن الطريق عدل عن جادته والعصيان أصله من عصت النواة صلبت واشتدت فنقل للاستناع  
عن الانقياد (قوله لا للراشدين) كما اختاره الزحشرى على أنه مفعول له فلما ورد عليه أن شرطه  
اتحادهما فاعلا أوله بأن الرشده هنا مسبب عن التحبيب والتزيين والتكريه وهو فعل الله فرده المصنف  
بأنه مسند الى ضميرهم هنا فلا يوجد الشرط المذكور في العربية فكونه عبارة عما ذكر لا يفيد هنا ويرد  
عليه أنه بعد التأويل لا يكون مسندا لضميرهم بل لله وقد جوز المصنف مثله في قوله يريكم البرق خوفا  
وطمعا لقوله ثم ان آراءهم تستلزم رؤيتهم مع اختلاف المسند اليه فيهما وليس ما ذكره المصنف  
والزحشرى هنا في شيء من الاعتزال كما توهم لأن الرشدا فعل الله عند أهل الحق لا مسبب عنه لأن الكلام  
فيما يقال لفعل وفاعل عند أهل اللغة لا عند أهل الكلام ولا حاجة الى تأويله بأن المراد بالفعل الإيقاع  
والاحداث والرشد بمعنى اصابة الطريق السوي بإيقاع الله واحداه بخلاف الفضل فانه بمعنى الافصال  
وهو نفس الإيقاع (قوله أو مصدر غير فعله) فهو على الاول مفعول له وعلى هذا مفعول مطلق من

فانه حال من احد ضمير فيكم ولو جعل  
استنفاقا لم يظهر للامر فائدة والمعنى أن  
فيكم رسول الله على حال يجب تغييرها  
وهي أنكم تريدون أن تتبع رأيكم  
في الحوادث ولو فعل ذلك لغنم أي لو نعمتم  
في الجهد من العنت وفيه اشعار بأن بعضهم  
أشار إليه بالإيقاع بيني المصطلق وقوله  
(وايكن الله حجب اليكم الإيمان وزينه  
في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق  
والعصيان) استدرا للبيان عذرهم وهو  
أن فرط حبهم للإيمان وكرههم الكفر  
حملهم على ذلك لما سمعوا قول الوليد وبصفة  
من لم يفعل ذلك منهم اجادوا فعلهم وتغير بها  
بنتم من فعل ويؤيده قوله (أولئك هم الراشدون)  
أي أولئك المستنون هم الذين أصابوا  
الطريق السوي وكره تعدي بنفسه الى  
مفعول واحد فاذا شد زاده آخر لكنه لما  
تضمن معنى التبغض نزل كره منزلة بغض  
فعدى الى آخره بالي أو نزل اليكم منزلة مفعول  
آخر والكفر نغطة نعم الله بالجود والفسوق  
المخرج عن القصد والعصيان الامتناع  
عن الانقياد (فضلا من الله ونعمة) تعليل  
لكرهه أو حجب وما بينهما اعتراض لا للراشدين  
فان الفضل فعل الله والرشد وان كان مسببا  
عن فعله مسندا الى ضميرهم أو مصدر غير فعله

معناه كقعدت جلوساً تاماً منصوباً بحجب أو بالراشدون واليه أشار بقوله فإن التحيب الخ وقوله بأحوال المؤمنين الخ إشارة إلى أنه تذييل لما قبله من قوله يا أيها الذين آمنوا الخ وأقوله أولئك الخ وقوله والجمع باعتبار المعنى فإن مقتضى الظاهر اقتلتنا لكن كل طائفة جماعة فهمما جمع في المعنى وإن كان مثني لفظاً فهو من اعتبار المعنى أولاً واللفظ ثانياً عكس المشهور في الاستعمال والنكتة فيه ما قبل أنهم أولاً في حال القتال محتطون مجمعون فلذا جمع أولاً ضميرهم وفي حال الإصلاح متميزون متفارقون فلذا ثني الضمير وهو كلام حسن صالح لكونه وجهاً مستقلاً (قوله إلى حكمه) على أن الأمر واحد الأمر والمراد به الحكم أو على أنه واحد الأمر والمراد به لازمته وهو الحكم وقوله أو ما أمر به على أن الأمر واحد الأمر والمراد بالأمر المأمور به مجازاً وترجع تفسيراً لتقني والتي كل معناه يرجع إلى الرجوع فالتقني الظل الواقع بعد الزوال سمي به لرجوعه بعدما أزالته الشمس وهذا بناء على المشهور في اللغة من الفرق بين الظل والتي في أصل الوضع وقد يستعملان بمعنى كإبين في كتب اللغة وقوله لرجوعها الخ الرجوع بشعر بانها كانت للمسلمين قبل الرجوع ووجه بأن المال لله تعالى خلقه لعباده فكان حقه أن يكون بيدهم تحقيقاً بالعبودية من المسلمين فلذا جعل رجوعاً لجعل الاستحقاق الذاتي بمنزلة التملك حقيقة وهو كلام حسن (قوله بفصل الخ) تفسيراً قوله بالعدل وقوله ههنا يعني ولم يقيد به قبل في قوله فأصلحو أيهم ما لأن هذا وقوعه بعد المقاتلة مظنة للتحامل عليهم بالأساة ولا يهائم أنهم لما أحوجوهم للقتال استحقوا الخفيف عليهم وقوله في كل الأمور العموم من ترك المنعول والمتعلق (قوله بحمد فعلهم الخ) لأن محبة الله للفعل أوله بعد كونه مرضياً ومنعماً عليه وانما لم يقصر المسافة فيفسره بحسن الجزاء أولاً لأن محبة الله للعباد يعني انعامه عليه كما قاله الراغب إشارة إلى أن هذا الكلام مع دلالاته على أنه تعالى يجزيهم أحسن الجزاء كما تفيد محبة دال على ثناء الله عليهم بمجموع هذه الجملة فاقبل إن الحمد ليس بمعناه المشهور ههنا وهم فهو تفسير لمجموعه والباء للملابسة فتدبر (قوله والآية نزلت الخ) أصل الحديث في الصحيحين مع زيادة ونقص في الرواية وسببه أنه صلى الله عليه وسلم وقف على حماره على مجلس للعبادة ببال الحار فقال عبد الله بن أبي ابن سلول سير حمارك فقد إذا أنا فسيبه ابن رواحة رضي الله عنه وكثر الكلام حتى أدى إلى مضاربة الحيين من الأنصار وهما الأوس والخزرج كما فصله في الكشف والسعف قضبان النخل وجرده (قوله وهي تدل على أن الباغي مؤمن الخ) أي الآية دالة على ذلك لجعل الطائفتين الباغية والمبغية عليهما من المؤمنين وهورد على الخوارج القائلين بكفر من بغى وأرتكب الكبيرة لأعلى المعتزلة في تحليل المفسرة فقه أذ لم يتعرض له المصنف وقوله قبض عن الحرب وفي نسخة قبض يده عن الحرب أي كف عنه وقوله كما جاء في الحديث إشارة إلى قوله صلى الله عليه وسلم إن الله حكم فبين بغى من هذه الأمة أن لا يجهز على جريحها ولا يقتل أسيرها ولا يطلب هاربها ولا يقسم فيؤها كما رواه الحاكم وغيره وقوله لأنه أي الترك في مصدر وهو خبره أو الضمير للشان وفي ما مضى مجهول وكون الترك نياً يفهم من مقابلاته للمقاتلة في النظم ومعاونته من بغى عليه تفهم من قوله فقاتلوا التي بغى فانها تستلزم ما ذكر وتقديم النصح يفهم من قوله فأصلحو أيهم ما قبله وهذا مفهوم من ترتيب النظم فلا حاجة إلى أن يقال إذا وجب النصح والدعاء للحكم الإلهي عند وجود البغي من الطائفتين فعند وجوده من أحدهما أولى لأنه أرحى لظهور أثره كما قيل (قوله من حيث أنهم الخ) تعليل لتسمية المشاركة في الإيمان أخوة على أنه تشبيه بليغ أو استعارة تشبه المشاركة فيه بالمشاركة في أصل التوالد لأن كلامهم ما أصل للبقاء إذا التوالد منشأ الحياة والإيمان منشأ البقاء الأبدي في الجنان وفي كل منهما ما قوة من وجه فلا يتوهم أنه تشبيه مقلوب فقوله إلى أصل واحد استعارة لجعله كالأصل الأول أن يكون واحد الأصول الدينية وهو بعيد (قوله تعليل) لأنه جملة مستأنفة لبيانها كما هو معروف في أمثاله من الجمل المصدرة بأن وتقريره أي تحقيقه وتوكيده لأنه من لوازم الأخوة أن يصطلحوا وقوله ولذلك الخ فيسهلف ونشر مشوش فالتكرير للتقرير والترتيب

بالقاء

فإن التحيب والرشد فضل من الله وانعامه (والله أعلم) بأحوال المؤمنين وما بينهم من التفاضل (حكيم) حيث يفضل وينم بالتوفيق عليهم (وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا) فقاتلوا والجمع باعتبار المعنى فإن كل طائفة جمع (فأصلحو أيهم ما) بالنصح والدعاء إلى حكم الله تعالى (فإن بغت إحداهما على الأخرى) تعذت عليها (فقاتلوا التي بغى حتى تقي إلى أمر الله) ترجع إلى حكمه أو ما أمر به وانما أطلق التي ترجع إلى رجوعه بعد نسخ النصح والغنية على الظل لرجوعه إلى المسلمين (فإن قامت لرجوعها من الكفار إلى المسلمين) بقصل ما بينهما على فأصلحو أيهم ما بالعدل (بقصل ما بينهما ههنا ما حكم الله وتقسيد الإصلاح بالعدل ههنا لأنه مظنة الخفيف من حيث أنه بعد المقاتلة (وأقسطوا) وأعدلوا في كل الأمور (إن الله يحب المقسطين) بحمد فعلهم بحسن الجزاء والآية نزلت في قتال حدث بين الأوس والخزرج في عهده عليه الصلاة والسلام بالنصح والدعاء وهي تدل على أن الباغي بالسعف والدعاء قبض عن الحرب ترك كما جاء مؤمن وأنه إذا قبض عن الله تعالى وأنه في الحديث لأنه في إلى أمر الله تعالى وأنه في الحديث من بغى عليه بعد تقديم النصح يجب معاونته من بغى عليه (انما المؤمنون أخوة) والسعي في المصالحة (انما المؤمنون أخوة) من حيث أنهم متسبون إلى أصل واحد وهو الإيمان الموجب للحياة الأبدية وهو تعليل وتقرير للأمر بالإصلاح ولذلك كره من يبا عليه بالقضاء فقال (فأصلحو أيهم ما)



بالقاء للتعليل ولذا وضع الظاهر في قوله بن أخويكم موضع الضمير مبالغة في تقريره وقوله والتخصيص  
بهمتين أو مجتنتين وقوله وقيل المراد الخ فالأخوين بمعنى الحين المذكورين بمعنى كلامهم ما أخوا  
لاجتماعهم في الجدة الأعلى ويؤيد هذا التأويل القراءة المذكورة ولذا ذكرها عقبه ( قوله أي لا يسخر  
بعض المؤمنين الخ ) فالتسكير لبعض وقوله والقوم توجيهه لمقابله للنساء في النظم لانه جمع أو في معنى  
الجمع لانه كور فظهر تقابله مع النساء وقوله أوجع أراد به الجمع المعنوي لانه اسم جمع على الاصح لان فعلا  
ليس من أبنية الجوع لغلبته في المفردات وهذا مراد من قال ان قال لا يجمع على فعل كصاحب وصحب  
وقوله والقيام بالامور الخ بيان لوجه اختصاصه بالرجال والمراد بالقيام بالامور ككونهم أصلا لفعالها  
وصدورها عنهم وقوله بالقبيلين أراد الرجال والنساء وعلى التغليب فهو ظاهر وعلى الاكتفاء يكون  
مستعملا في معناه الحقيقي ودل عليهن بالاتزام لعدم الانفكاك فبقي لزم عادى ( قوله واختيار الجمع  
الخ ) أي لم يقل لا يسخر رجل من آخر ولا امرأة من أخرى مع أنه الأصل الاشمل الاعم جريا على الأغلب  
من وقوع مثله في مجامع الناس وبين الاقوام دون الاحاد لان السخرية كما في الاحياء ذكر نقائص المرء  
بحضرة على وجه يضحك منه وهي في الأغلب بمحض من الناس فبعضهم ما بالقوم لكون كل منهم ما في جماعة  
سواء كانت في جماعة المسخور منه جماعة الساخر أو لا فكم من متذنبها وكم من متألم منها فجعل ذلك بمنزلة  
تعدد الساخر والمسخور منه ولو وقوعه فيما بينهم نسب لهم وما قيل من أنه لا يفي ببيان اختيار الجمع  
في جانب المسخور منه غفلة عن تصور المراد منه ( قوله وعسى الخ ) اختلف فيما اذا أسندت الى أن  
والفعل فقيل انها تامة لا تحتاج الى خبر وأن وما بعده في محل رفع وقيل ناقصة وسد ما بعدها مسد  
الجزأين واليه ذهب المصنف ولا يخفى حينئذ أن لها محلا من الاعراب فان قيل هو رفع أو نصب لزم  
التحكم وان قيل له محلا باعتبارين فله وجه وقد ارتضاه بعض مشايخنا وقوله عسوا أن يكونوا الخ  
وكونها ذات خبر حينئذ قول للتحاة وفيه الاخبار عن الذات بالمصدر أو بقدره مضاف مع الاسم أو الخبر  
أو يقال هي بمعنى قارب وأن وما معها مفعول أو قرب وهو منصوب على اسقاط الجار ( قوله ولا يعتب  
بعضكم بعضا الخ ) اللز الاعتياب وتبع المعايير كما قاله الراغب فقوله لا يعتب تفسيره تلزوا وأما قوله  
بعضكم بعضا فبيان لحاصل المعنى وأنه الأصل في التعبير عنه فضمير تلزوا للجمع بتقدير مضاف فيه  
وأنفسكم عبارة عن بعض آخر من جنس المخاطبين وهم المؤمنون فجعل ما هو من جنسهم بمنزلة أنفسهم  
كما في قوله لقد جاءكم رسول من أنفسكم وقوله ولا تقتلوا أنفسكم فأطلق الانفس على الجنس استعارة  
كما أشار اليه بقوله فان المؤمنين الخ فعلى هذا فيه تجوز وتقدير مضاف والنهي على هذا مخصوص  
بالمؤمنين وهو مغاير لما قبله وان كان مخصوصا بالمؤمنين أيضا كما مر بحسب المفهوم لتغاير الطعن  
والسخرية فلا يقال ان الأول مفعن عنه اذا السخرية ذكره بما يكره على وجه مضحك بحضرة وهذا ذكره  
بما يكره مطلقا وهو تعميم بعد التخصيص كما يعطف العام على الخاص لا فائدة الشمول كشارب الخمر  
وكل فاسق مذموم وقيل انه من عطف العلة على المعلول أو اللز مخصوص بما كان على وجه الخفية  
كالاشارة أو هو من عطف الخاص على العام لجعل الخاص بجنس آخر مبالغة فتأمل ( قوله فان  
المؤمنين كنفس واحدة ) بيان لوجه التجوز وأن أنفسكم بمعنى بعض من جنسكم كما مر وكونه تعليل  
للهي بعيد وقوله ولا تفعلوا الخ وجه ثان فانفسكم على ظاهره والتجوز في قوله تلزوا فهو مجاز ذكره  
المسبب وأريد السبب والمراد لا ترتكبوا أفعالا تبون به وأخره لانه بعيد من السياق وغير مناسب لقوله  
ولا تنابزوا كما في الكشف وكونه من التجوز في الاسناد اذا أسندت به للمسبب الى السبب تكلف ظاهر  
وكذا كونه كالتعليل للنهي السابق لا يدفع كونه مخالفا للظاهر وكذا كون المراد به لا تسبوا في الطعن  
فيكم بالطعن على غيركم كما في الحديث من الكبار أن يشتم الرجل والديه اذ شتم والديه غيره شتم  
الغير والديه أيضا وتزل المصنف الاول من الوجوه الثلاثة المذكورة في الكشف وهو أن المعنى تحسوا

وضع الظاهر موضع الضمير مضافا الى  
الأمورين للمبالغة في التقرير والتخصيص  
وخص الاثنين بالذكر لانهم ما أقل  
من يقع بينهما الشقاق وقري بين اخوتكم  
الاوس والخزرج وقري بين اخوتكم  
واخوانكم ( واتقوا الله ) في مخالفة حكمه  
والاهمال فيه ( اعلمكم ترجون ) على  
تقواكم ( يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من  
قوم عسى أن يكونوا خير منهم ) ولا نسأمن  
نساء عسى أن يكن خيرا منهن ( أي لا يسخر  
بعض المؤمنين والمؤمنات من بعض اذ قد  
يكون المسخور منه خيرا عند الله من  
الساخر والقوم مختص بالرجال لانه تمام مصدر  
نعت به فناع في الجمع أو جمع لقائم كرائر  
وزور واتقوا بام بالامور وظيفته الرجال  
كما قال الله تعالى الرجال قوامون على النساء  
وحين فسر بان قبيلين قوامون عاد وفرعون  
فأما على التغليب أو الاكتفاء بذكر الرجال  
عن ذكرهن لانهن نواحي واختيار الجمع لان  
السخرية تغلب في الجامع وعسى باسمها  
استئناف بالعلة الموجبة للنهي ولا خبر لها  
لاغناء الاسم عنه وقري عسوا أن يكونوا  
وعسى أن يكن فهي على هذا ذات خبر ( ولا  
تلزوا أنفسكم ) أي ولا يعتب بعضكم بعضا  
فان المؤمنين كنفس واحدة أو لا تفعلوا  
ما تنابزون به

\* ( مجت في عسى اذا أسندت الى أن والفعل ) \*

أنفسكم أيها المؤمنون بالانتهاء عن عيبها والطعن فيها ولا عليكم أن تعيبوا غيركم من لا يدين بدينكم ولا يسيرون بدينكم ففي الحديث اذكر والفاجر بما فيه كي يحذر الناس لانه لا فرق بينه وبين المعنى الثاني الا باعتبار أن المراد بالانفس في الاول غير اللامزين من المؤمنين وجعلهم أنفسهم لتزويل اتحاد الجنس منزلة اتحاد الذات وفي الثاني أنفس اللامزين بالوجه المذكور قبل ولم يرتض الزمخشري الوجه الثاني لدلالة الحديث على صحة الوجه الاول والمصنف لم يرتض ما ارتضاه لعدم ما يدل على التخصيص في النظم كما قيل والصواب ما قدمناه من أنه لقلة الفرق بينهما (قوله فقد لمز نفسه) أي فقد تسبب للمزهاو كان كانه لمزها والنز والتز في الاصل اللعب ثم خصه العرف بالتلقيب بما يكره الشخص وهو المنهي عنه فليس ذكر الالقاب معه مستدركا كما يتوهم ويستثنى منه ما لم يقصد به استخفاف بصاحبه وأذى له كما اذا دعت له الضرورة لتوقف معرفته عليه كقول المحمدين فلان الاعشى والاحدب (قوله أي بشئ الذي كرم الرفع الخ) يعني الاسم المراد به هاشم بن يوسف المذكور وشهرته من السمو كما يقال اقلان اسم أي صيت واشتهر مارا ما اصطحو عليه بما يقابل الكنية واللقب وأما ما يقابل الفعل والحرف والخبر كاسم ان فاصطلاح حادث لا يتوهم ارادته هنا فلا حاجة انفيه كما قيل الا أن يريد عدم صحة ارادته هنا والمرجع بمعنى المشتهر وعبر به لبيان وجه التجوز لانه من السمو وقوله للمؤمنين تفسير لقوله بعد الايمان (قوله أن يذكر وبالفسوق الخ) يشير الى أن الفسوق هو النقص بالذم هنا وأن المراد به انقضاء بتقدير مضاف أي ذكر الفسوق أو اسم الفسوق وقوله واشتهر بهم بالرفع عطف على أن يذكر وافضيه للفسوق أو بالجر عطف على دخولهم فالضمير للايمان (قوله والمراد به) أي بالذم كور من النظم اتمته جميع أي تجميع نسبة الكفر والفسق وقوله خصوصا أي يخص التقييد بالكفر والفسق لا بغيره من النيز والتلقيب مطلقا فيكون معنى قوله ولا تناز وبالقاب لا ينبغي أحدكم غيره الى كفر أو فسق كان فيه بعد انصافه بضده وقوله اذ روى تعليل تخصيصه بما ذكر وصفية رضي الله عنهم من أمهات المؤمنين وحجتي تصغيري علم أيها والمراد بالنساء زواجه صلى الله عليه وسلم والحديث المذكور رواه الترمذي والطبراني وابن خبان وقال ابن حجر انه غريب وكانت وصفية من ذرية هرون عليه الصلاة والسلام كما ذكره أهل السير (قوله أو الدلالة الخ) بأوالفاصلة في النسخ لا بالواو والواصلة كما قيل حتى يقال الظاهر أو بدله أو هو معطوف على قوله تهجين نسبة الكفر الخ فهو وجه آخر يفسر فيه الآية على أن المراد مطلق النيز لا خصوص الفسق والكفر ويكون معنى قوله بشئ الخ أن التلقيب بما يكرهه الناس أمر مذموم لا يجتمع مع الايمان فانه شعار الجاهلية وقوله ان يذكر وعلا على البناء انصاعا على ضمير دخولهم للمذكورين أو على البناء للمفعول والضمير للذاكرين وقد ذكر الزمخشري فيه ثلاثة أوجه أحدها أن بعد الايمان بمعنى أنه لا يجتمع مع الفسق كما يقال بشئ الصبوة مع الكبر والثاني بشئ تشهير الناس بفسق كانوا فيه بعد الاتصاف بضده كما يقال يهودي لمن أسلم منهم والثالث بشئ الفسوق بديل الايمان وهو مبني على الاعتزال ولذا لم يذكره المصنف (قوله بوضع العصيان الخ) فان انظم وضع الشيء في غير موضعه فمراد به ما ذكره بقريضة المقام وقوله كونا الإشارة الى أن هذا أصل معناه ثم شاع في التباعد اللازم له وقوله وإيهام الكثير أي تنكيره لانه اذاوجب اجتناب كثيرا على التعيين لزم ما ذكر وقوله من العمليات كالواجبات الثابتة بغير دليل قطعي كما في كثير من الاحكام (قوله والهمزة فيه) أي في الاثم بدل من الواو ومن وعده اذا دقه وكسره قبل عليه ان الهمزة ملتزمة في تصاريفه وان اثم من باب علم ووثم من باب ضرب وأنه ذكره في باب الهمزة في الأساس والواو ممتدة وهذا لازم وقوله يكسرها لكونه بضم من يعمل به في الجملة لأنه يحبطها قطعاً حتى يكون مبنياً على الاعتزال كما توهم (قوله باعتبار ما فيه من معنى الطلب الخ) يعني أن الجس بالجيم كاللحم فيه معنى الطلب لان من يطلب الشيء يحسه ويجسه فأريد به ما يلزمه قال تعالى وأما لنا السما أي طلبنا هادئاً ليل قوله بعده فوجدناها واستعمل

فان من فعل ما استحق به الهمز فقد لمز نفسه والهمز الطعن باللسان وقرأ يعقوب بالضم (ولا تناز وبالقاب) ولا يدع بعضكم بعضاً بلقب السوء فان النيز مختص بلقب السوء عرفاً (بشئ الاسم الفسوق بعد الايمان) أي بشئ الذي كرم الرفع للمؤمنين أن يذكروا بالفسوق بعد دخولهم الايمان واشتهر بهم والمراد به اتمته جميع نسبة الكفر والفسق الى المؤمنين خصوصاً اذ روى أن الآية نزلت في صفية بنت جبري رضي الله عنها أنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت ان النساء يقلن لي يا يهودية بنت يهوديين فقال لها هلا قلت ان أبي هرون وعمي فقال لهم السلام موسى وزوجي محمد عليهما السلام أو الدلالة على أن التناز فسق والجمع بينه وبين الايمان مستقيم (ومن لم ييب) عياناً عنه (فأولئك هم الظالمون) بوضع العصيان موضع الطاعة وتعريض النفس للعذاب (يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن) كونا منه على جانب واجام من الظن كونا منه على جانب حتى يعلم أنه الكثير ليجتاط في كل ظن ويتأمل حتى يعلم أنه من أي القبيل فان من الظن ما يجب اتباعه كالظن حيث لا فاطح فيه من العمليات وحسن الظن بالله وما يحرم كالظن في الامور في الالهيات والتبوات وحيث يخالفه فاطح وظن السوء بالمؤمنين وما يباح كالظن في الامور المعاشية (ان بعض الظن اثم) مستأنف للاس والاثم الذنب الذي يستحق العقوبة عليه والهمزة فيه بدل من الواو كما أنه يتم الاعمال أي يكسرها (ولا تجسسوا) ولا تعسسوا عن عورات المسلمين تفعل من الجس باعتبار ما فيه من معنى الطلب كالتجسس

التفعل للمبالغة فيه وقيل المراد أن التفعل للطلب كالاستفعال لا للتكاف وفيه نظر وقوله أثر الجس  
 لأن من جس شيئاً يحس به وغايته ما يترتب عليه وقوله وفي الحديث الخ ساقه لما فيه من تفسير الآية  
 والعورة ما يكره المرء من الاطلاع عليه وتبعها البحث عنها وتبع الله لعورته عبارة عن اظهارها مجازاً  
 أو مشاكلة وهذا حديث حسن رواه الترمذي والحاكم (قوله ولا يذكر الخ) هذا هو تعريف الغيبة  
 وهي مأخوذة من الغيبة اذ لو ذكره في وجهه لم يكن غيبة والحديث المذكور في مسلم والسنن مع مخالفة  
 بسيرة لما ذكره المصنف وبهتة بمعنى كذبت عليه لأن البهت بمعنى الكذب والافتراء كالبهتان والاعتاب  
 الاول اسم فاعل والثاني اسم مفعول (قوله على أخفى وجهه مع مبالغات) قال في المثل السائر كنى عن  
 الغيبة بأكل الانسان اللحم لان الانسان آخر من له ثم لم يقتصر على ذلك حتى جعله ميتاً ثم جعل ما هو في غاية  
 الكراهة موصولاً بالمحبة فهذه أربعة أمور دالة على ما قصد له مطابقة للمعنى الوارد من أجله فأما جعل  
 الغيبة كأكل لحم انسان مثله فلا يخاف من المثلاب وتزيق الاعراض المماثل لا كل اللحم بعد تزيقه وجعله  
 كلهم الاخ لان العقل والشرع استكرهاها وأمر بتركها فكانت في الكراهة الشديدة كلهم الاخ وجعله  
 ميتاً لان المعتاب لا يشعر بغيبته ووصلها بالمحبة لما جبلت عليه النفوس من الميل اليها مع العلم بقبحها وهو  
 ما أشار اليه المصنف وأنه جعل ذلك استعارة تمثيلية فيها مبالغات كما في الكشف وفي حواشيه كلام  
 لا يحصل له (قوله الاستفهام المقترن) بيان لما به المبالغة فان الاستفهام للتقرير وهو كما نقل في الكشف عن  
 الرخصى يفيد المبالغة من حيث انه لا يقع الا في كلام مسلم عند كل سامع حقيقة أو ادعاء وإفادة أحد  
 للتعميم ظاهرة فهو إشارة الى ما جبلت عليه النفوس وقوله بما هو في غاية الكراهة هو لحم الاخ المعتاب  
 (قوله وتمثيل الاعتاب الخ) يشير الى أنه استعارة تمثيلية مثل اعتاب الانسان لا خيراً بأكل لحم الاخ ميتاً  
 وقوله جعل اللحم كقول بالجزأ والنصب على أنه مفعول معه وقوله تعقيب ذلك أى التمثيل وقوله تقريراً  
 وتحقيقاً أى تعقيباً به لاجل الحمل على الاقرار والتحقيق لعدم محبته أو لمحبه التي لا ينبغي مثلها وقوله  
 والمعنى ان صح ذلك أى ثبت وتحقيق والإشارة الى أكل لحم الاخ الميت يعنى أن هذه الفاء فصحة في جواب  
 شرط مقدرك قوله \* فقد جئنا خراسانا \* فإذ كر جواب للشرط وهو ماض فيقدر معه قد أصبح دخول  
 الفاء على الجواب للماضى كما في قوله تعالى فقد كذبوكم بما تقولون وضمير كرهتموه للكل وقد جوز كونه  
 للاعتاب المفهوم منه والمعنى فأكروه كراهيتكم لذلك الاكل وغيره بالماضى للمبالغة فاذا أول بما  
 ذكر يكون انشائي غير محتاج لتقدير قد وقوله ولا يمكنكم الخ فالماضى مؤقلاً بما ذكر من تبين كراهته  
 فيتحقق ترتيبه على الشرط في المستقبل وقوله على الحال الخ لان المضاف جزء من المضاف اليه فيصح  
 مجيء الحال منه بالاتفاق فمن قال على مذهب من يجوز مجيء الحال من المضاف اليه مطلقاً فقد غفل  
 غفلة ظاهرة وقوله لمن اتقى الخ متعلق برحيم إشارة الى أن الجملة المصدرة بان تعليل الامر السابق عليها  
 واتى بمعنى اجتناب ومانهية عنه في الآيات قبله نحو لا تسخر وما بعده وتواب بليغ في قبول التوبة أى  
 مبالغ فيها وقوله اذ الخ بيان لان المبالغة في الكيفية وقبول التوبة هو معنى التواب اذا وصفه الله  
 وقوله أو لكثرة الخ فالمبالغة في الكمية أى كمية المفعول أو الفعل وهو ظاهر (قوله روى أن رجلين الخ)  
 روى ما يقرب منه في الترغيب والترهيب وقوله لو بعثناه الى بئر سمجة الخ في الكشف انه روى بالجيم  
 وهو مصغراً سم بئر من آبار مكة وليس بشئ اذا صحح كما في القاموس أنه بالحاء المهملة بوزن جهنمة بئر  
 بالمدينة لان سلمان رضى الله عنه إنما أسلم بالمدينة ولم يكن مع النبي صلى الله عليه وسلم بمكة وقوله لو بعثناه  
 الخ هو كما يقال لو ذهب فلان الى البحر لم يجد فيه ماء وهو عبارة عن أمر لا خير فيه أو أنه مشؤم ولذا جعله  
 صلى الله عليه وسلم غيبة فاعرفه (قوله مالى أرى خضرة اللحم الخ) أراد بخضرة اللحم اللحم الاخضر  
 وكنى بكونه أخضر عن أنه لحم ميتة لان لحم الجيف يرى كأنه أخضر فهو زيادة تهجين له وهذا من معجزاته  
 صلى الله عليه وسلم الباهرة حيث شاهدته محسوساً وكونه أراد بالخضرة النظارة لوجهه وقوله من آدم

وقرى بالحاء من الجس الذى هو أثر الجس وغايته  
 ولذلك قيل للجواس الجواس وفي الحديث  
 لا تتبعوا عورات المسلمين فان من تتبع  
 عوراتهم تتبع الله عورته حتى يفضحه ولو في  
 جوف بيته (ولا يغيب بعضكم بعضاً) ولا  
 يذكر بعضكم بعضاً بالسوء في غيبته وسئل عليه  
 الصلاة والسلام عن الغيبة فقال أن تذكراً خالك  
 بما يكرهه فان كان فيه فقد اعتبته وان لم يكن فيه  
 فقد بهته (أوجب أحدكم ان يأكل لحم أخيه  
 ميتاً) تمثيل لما يناله المعتاب من عرض المعتاب  
 على أخفى وجهه مع مبالغات الاستفهام المقترن  
 واسناد الفعل الى أحد للتعميم وتعليل المحبة  
 بما هو في غاية الكراهة وتمثيل الاعتاب بأكل  
 لحم الانسان وجعل المأكول أنوار ميتاً  
 وتعقيب ذلك بقوله (فكرهتموه) تقريراً  
 وتحقيقاً لذلك والمعنى ان صح ذلك أو عرض  
 عليكم هذا فقد كرهتموه ولا يمكنكم انكار كراهته  
 واتصاب ميتاً على الحال من اللحم أو الاخ  
 وشدة نافر (واتقوا الله ان الله قواب رحيم)  
 لمن اتقى ما نهى عنه وتاب بما فرط منه والمبالغة  
 في التواب لانه بليغ في قبول التوبة اذ يجعل  
 صاحبها كمن لم يذنب أو لكثرة التوب عليهم  
 أو لكثرة ذنوبهم روى أن رجلين من الصحابة  
 بعنا سلمان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يئني لهما اذا ما كان أسامة على طعامه فقال  
 ما عندى شئ فأخبرهما سلمان فقالا لو بعثناه  
 الى بئر سمجة لغار ماؤها فلما راحا الى رسول  
 الله قال لهما مالى أرى خضرة اللحم في  
 أفواهكم فقالا ماتنا ولنا لحماً فقال انك قد  
 اعتبنا فزلت (يا أيها الناس انا خلقناكم من  
 ذكر وأنثى) من آدم وحواء عليهما السلام  
 أو خلقنا كل واحد منكم من أب وأم فالكل  
 سواء في ذلك

فلا وجه للتفاخر بالنسب ويجوز أن يكون  
تقريراً للاخوة المانعة عن الاعتبار  
(وجعلناكم شعوباً وقبائل) الشعب  
الجمع العظيم المنتسبون إلى أصل واحد وهو  
يجمع القبائل والقبيلة تجمع العمار والعمارة  
تجمع البطون والبطن تجمع الانخاذ والفخذ  
يجمع الفصائل فخرية شعب وكأنه قبيلة  
وقريش عمارة وقصى بطن وهاشم فخذ  
وعباس فصيلة وقيل الشعوب بطون العجم  
والقبائل بطون العرب (لتعارفوا) ليعرف  
بعضكم بعضاً للتفاخر بالأباء والقبائل  
وقرئ لتعارفوا لادغام ولتعارفوا ولتعارفوا  
(إن أكرمكم عند الله أتقاكم) فإن التقوى  
تكمل بها النفوس وتتفاضل الأشخاص فمن  
أراد شرفاً فليتمس منها كما قال عليه الصلاة  
السلام من سرته أن يكون أكرم الناس فليتق  
الله وقال عليه السلام يا أيها الناس انما الناس  
رجلان مؤمن تقي كريم على الله وفاجر شقي  
هين على الله (إن الله عليم) بكم (خير)  
يوأطنكم (قالت الاعراب آمناً) نزلت في نفر  
من بني أسد قدموا المدينة في سنة جدية  
وأظهروا الشهادتين وكانوا يقولون لرسول الله  
أتيناك بالاثقال والعيال ولم نقاتلك كما قاتلك  
بنو فلان يريدون الصدقة فيمنون (قل لم تؤمنوا)  
إذا الإيمان تصديق مع ثقة وطمأنينة قلب  
ولم يحصل لكم والامانتم على الرسول عليه  
الصلاة والسلام بالاسلام وترك المقاتلة كما دل  
عليه آخر السورة (ولكن قولوا أسلمنا) فإن  
الاسلام انقياد ودخول في السلم واظهار  
الشهادتين وترك المحاربة بشعره وكان نظم  
الكلام أن يقول لا تقولوا آمنا ولكن قولوا  
أسلمنا أو لم تؤمنوا ولكن أسلمنا فعدل منه إلى  
هذا النظم احترازاً من النهي عن القول  
بالإيمان والجزم بالاسلامهم وقد فقد شرط  
اعتباره شرعاً (ولما يدخل الإيمان في قلوبكم)  
توقيت أقولوا فإنه حال من ضميره أي ولكن  
قولوا أسلمنا ولم يواطى قلوبكم أسلمتكم بعد  
(وان تطيعوا الله ورسوله) بالاخلاص وترك  
النفاق (لا يلبسكم من أعمالكم) لا ينقصكم

وحوائجهم لافرادهم ولذا لم يقل ذكروا ناث وإذا أريد به من أب وأم لا يظهر ترتيب قوله فلا وجه الخ  
كما في الأول فإنه كقوله

الناس في عالم التنزيل أكفاء \* أبوهم آدم والام حواء

ولذا قدمه (قوله ويجوز أن يكون تقريراً للاخوة) السابق ذكرها وأخر لأن ما قبله هو الموافق لقوله  
لتعارفوا الخ لأن يؤول بما يعود لما قبله والشعب بزنة الضرب والعمارة بفتح العين وقد تكسر وما ذكره  
في ترتيب القبائل مما اتفق عليه أهل النسب واللغة وقوله وقيل الشعوب بطون العجم وأنه خص بهم  
لكثرة انشعابهم وتفرق أنسابهم ولغلبة الشعوب على العجم قيل لمن يفضل العجم على العرب شعوبية  
بالضم نسب إلى الجمع كالتصاري (قوله ليعرف بعضكم بعضاً) فتصلوا الارحام وتبينوا الانساب  
والتوارث وقوله للتفاخر المحصر مأخوذ من التخصيص بالذكر والسكوت في معرض البيان وقوله  
بالادغام وأصله لتعارفوا بتاءين فأدغمت احداهما في الاخرى والكلام عليه مفصل في محله وهو قراءة  
ابن كثير في رواية عنه ولتعارفوا بتاءين ولتعارفوا بكسر الراء ومعنى كريم على الله أنه له مرتبة  
وشرف في الآخرة والدينا وضده هين على الله وقوله خير يواططنكم تقدم وجهه وقوله جدية بكسر  
الدال المهملة أي فيها قحط وقوله يريدون الصدقة الخ أي يريدون بذكرهم ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم  
أن يعطيهم من الصدقات ويعنون على النبي بما ذكر والمراد بالانقال أمتعة بيوتهم والمراد به توكيد عدم  
المساقاة والمقاتلة وقوله قالت الاعراب أنه لأن ذلك جائز في كل جمع كما قيل  
لأبالي بجمعهم \* كل جمع مؤنث

وكونه للدلالة على قلة عقولهم عكس ما روي في قوله وقال نسوة لا يطردني كل جمع والتأنيث غير  
مختص بالاعراب حتى يتم ما ذكر (قوله والامانتم الخ) فإن من صدق الله ورسوله وعرف أن الإيمان  
أمر واجب عليه منقذه من العذاب وموصل لعادة الدارين عرف أن المنة لله لاله لقوله تعالى في آخر  
السورة بل الله يئن عليكم أن هذا لكم للإيمان وقوله فإن الاسلام الخ إشارة إلى الفرق بين الاسلام والإيمان  
وأصل وضعه دال على ما ذكر لأن معنى أسلم دخل في السلم وهو ضد الحرب كاصح إذا دخل في وقت الصباح  
وقوله يشعربه أي بالانقياد والدخول في السلم (قوله وكان نظم الكلام الخ) أي كان مقتضى الظاهر  
والتقابل أن يكون المنفى والمنبت على وتيرة فثبت نبي الإيمان ثبت الاسلام أي ذكر القول فيهما ولذا قيل  
أنه من الاحتيال وأصله لم تؤمنوا فلا تقولوا آمنا ولكن أسلمنا فعدل من كل منهما ما نظير  
ما ثبت في الآخر ولما لم يكن الحذف داعي ذهب المصنف إلى أنه عدل عن مقتضى الظاهر لانه الأبلغ فأنهم  
ادعوا الإيمان فنفي عنهم ثم استدرك عليه فقال دعوا ادعاء الإيمان وادعوا الاسلام فإنه الذي ينبغي  
أن يصدر عنكم على ما فيه فنفى الإيمان وأثبت لهم قول الاسلام دون الاتصاف به وهو أبلغ مما ذكر من  
الاحتيال مع سلامته من الحذف بلا قرينة (قوله احترازاً من النهي الخ) أي احترازاً من نهيمهم عن قول  
الإيمان فإنه لو قال لا تقولوا آمنا كان نهياً عن القول بالإيمان وهو غير مناسب لمقام الشارع المبعوث  
للدعوة إلى الإيمان فلا يناسبه مقام النهي عنه وعن القول به ولو قال ولكن أسلمنا كان جزمًا بالاسلامهم  
واعتباراً له والحال أنه فقد شرط اعتباره شرعاً وهو التصديق القلبي ففي كذا له ونشر لظرفي التقابل  
فلا وجه لما قيل لك أن تقول لم تؤمنوا في موقعه فإنه نفي لصريح دعواهم فلا يطلب له نكتة بخلاف  
ما لو كان النظم قل لا تقولوا آمنا فإنه ليس نفيًا لقولهم والحاصل أنه روي فيه المطابقة المعنوية مع رعاية  
الادب والعدول عن تكذيبهم صريحاً المورث للعناد على ما فصل في الكشف فتأمل (قوله توقيت أقولوا)  
الخ) هذا جواب عن سؤال مقدر وهو أن قوله لما يدخل الإيمان الخ مكرر مع قوله لم تؤمنوا فما فائدة والتوقيت  
التعيين والتحديد ومنه مواقت الحرمان فالتعني أن لما تفيد النبي الماضي المستمر إلى زمن الحال وأن منفياً  
متوقع والجملة المنفية بها هنا حال من ضمير قولوا والحال تقييد لعاملها فالامر بقولهم أسلمنا دون آمنا



مفيد بحال عدم دخول الايمان في قلوبهم أي قولوا أسلمنا مادمت على هذه الصفة فأفاد هنا فائدة زائدة  
وهو توقيت القول المأمور به وتوقعه منهم بخلاف نفيه السابق فلا تكرار فيه ولذا اختار كون الجملة حالا  
لا مستأنفة اخباراً منه تعالى فإنه غير مفيد لما ذكر كما أشار إليه (قوله من لا يتلوا إذا نقص الخ)  
نقص يكون متعدياً ولازماً والمراد الأول هنا فلا حاجة لتشديد قافه وان صح وهو على هذه اللغة أجوف  
وفي لغة غطفان وأسدهموز القاء وبهما قرئ في السبعة (قوله اذا أوقعه في الشك مع التهمة) قال  
الراغب أن يتوهم بالشئ أمر افينكشف عما يتوهمه والارابة أن يتوهم فيه أمر افلا ينكشف عما يتوهمه  
والارتياب يجري مجرى الارابة وهو ما أشار إليه المصنف وقيل الشك في الخبر والتهمة في الخبر فتأمل  
وقوله وفيه الخ يعني قوله لم يرتابوا تعريض لمن نفي عنه الايمان سابقاً بأن نفيه لكونهم مرتابين في الله  
ورسوله (قوله ونم للاشعار الخ) توجيه لما في النظم من أن عدم الارتياب لا ينفك عن الايمان فكيف  
جعل مترادفاً عنه وله طريقان في الكشف احدهما أن من وجد منه الايمان ربحاً باعتراضه ما يوقعه  
في الشك فيستمر عليه فوصف المؤمن حقاً بالبعد عن هذه المويقات كقوله تعالى ثم استقاموا والشائبة  
أن زوال الرب لما كان ملائكة الايمان أفرد بالذكر بعده تنبيهاً على مكلفه وعطف بتم اشعاراً باستمراره  
في الازمنة المتراخية فإذ لا يعني أنه لنفي الشك عنهم فيما بعد فدل على أنهم كما لم يرتابوا أو لا لم  
تحدث لهم ريبة فالتراخي زمني لا رتبتي على ما مر في قوله ثم استقاموا وأعطفه عليه عطف جبريل على  
الملائكة تنبيهاً على أصالته في الايمان حتى كأنه شئ آخر فتم دلالة على استمراره قديماً وحديثاً والفرق بين  
الاستمرارين أنه على الأول استمرار المجموع كما في قوله ثم استقاموا أي استمرار إيمانهم مع عدم الارتياب  
وعلى الثاني الاستمرار معتبر في الجزء الأخير للتظهير بقوله ثم استقاموا من جهة أخرى غير التراخي الرتبتي  
السابق ذكره فليس إشارة لجريان هذا الوجه فيه كما توهم وقيل أنه على الأول ثم فيه التراخي الرتبتي إذا المعنى  
لم يرتابوا بعد تشكيك المشكك والنبات على الشئ أي رتبة من إيمانه فتستظهره على ظاهره وعلى الثاني  
في الارتياب يبقى في الازمنة المتراخية فتم التراخي الزمني باعتبار أنها نهاية فتدبر (قوله في طاعته) يعني  
ليس المراد بسبيل الله الغزو بخصوصه بل ما يعم العبادات والطاعات كلها لانها في سبيله وجهته ولذا قال  
والمجاهدة الخ فالمجاهدة بالاموال عبارة عن العبادة المالية كالزكاة والمجاهدة بالانفس البدنية كالصلاة  
والصوم وقدم الاموال لحرص الانسان عليها فان ماله شقيق روحه وجاهدوا بمعنى بذلوا الجهد أو مفعوله  
مقدراً أي العدو أو النفس والهوى (قوله الذين صدقوا في ادعاء الايمان) إشارة الى أنه تعرّض بض بكذب  
الاعراب في ادعائهم الايمان وأنه يفيد الحصر أي هم الصادقون لا هؤلاء وإيمانهم إيمان صدق وجد  
(قوله أنتخبونه به بقولكم آمنا) فهو من قولهم علت به فلذا تعدي بالتضعيف لواحد بنفسه وإلى الثاني  
بحرف الجر لأنه بمعنى الاعلام والاخبار وقيل أنه تعدي بها بالتضمين معنى الاحاطة أو الشعور بنفسه وبالغة  
لاجرائه مجرى المحسوس فتأمل (قوله تجهيل لهم وتوبيخ) لانهم كيف يعلمونه وهو العالم بكل شئ  
وقوله وهي أي المنة النعمة التي لا يستثيب أي يطلب الثواب والجزاء عليها وموابها كعطيها لفظاً ومعنى  
وقوله بمن يرزأها متعلق يستثيب أي يوصلها إليه قال في القاموس أزل اليه نعمة أسداها واليه من حقه  
شياً أعطاه اه وقوله النقلة ثقل المنة عظمها أو المشقة في تحملها وقوله من المن وهو الرطل الذي  
يوزن به (قوله أو تضمين الفعل معنى الاعتداد) أي بعدون اسلامهم منة ونعمة كما أشار إليه أولاً  
والاعتداد بالثبتي الاعتبارية وقوله على ما زعمتم في قوله قالت الاعراب آمنا فلا ينفي هذا قوله لم تؤمنوا  
حيث نفي الايمان عنهم وقوله مع أن الهداية الخ فالهداية مطلق الدلالة فلا يلزم إيمانهم وينافي نفي  
الايمان السابق فإن قلت الهداية هنا ما يلزم الايمان لقوله ان كنتم صادقين فكيف يتجه ما ذكره  
في هذه المعية قلت الاضراب يقتضي أن ما من به عليهم واقع وهو الدلالة لا الاهتداء ولا يلزم تقدير  
الجواب من لفظ ما قبله بعينه ومتعلق الصدق ادعاء الايمان لا الهداية حتى ينافيه كما توهم (قوله

من لا يتلوا إذا نقص وقرأ البصريان لا بالتكم  
من الالاء وهو لغة غطفان (ان الله غفور)  
لما فرط من المطيعين (رحيم) بالتفضل عليهم  
(انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم  
يرتابوا) لم ينكروا من ارتاب مطاوع رايه اذا  
أوقعه في الشك مع التهمة وفيه إشارة الى  
ما أوجب نفي الايمان عنهم ومنم للاشعار بأن  
اشتراط عدم الارتياب في اعتبار الايمان ليس  
حال الايمان فقط بل فيه وفيما يستقبل فهو كما  
في قوله ثم استقاموا (وجاهدوا بأموالهم  
وأنفسهم في سبيل الله) في طاعته والمجاهدة  
بالاموال والانفس تصلح للعبادات المالية  
والبدنية بأسرها (أولئك هم الصادقون)  
الذين صدقوا في ادعاء الايمان (قل أنت تعلمون  
الله بدينكم) أنتخبونه به بقولكم آمنا (والله  
يعلم ما في السموات وما في الارض والله بكل  
شئ عليم) لا يخفى عليه خافية وهو تجهيل لهم  
وتوبيخ روي أنه لما نزلت الآية المتقدمة جاؤا  
وحلفوا أنهم مؤمنون معتقدون فنزلت هذه  
الآية (يؤمنون عليكم وهي النعمة التي  
اسلامهم عليكم منة وهي النعمة التي  
لا يستثيب مولها من يرزأها اليه من المن بمعنى  
القطع لان المقصود به قطع حاجته وقيل  
النعمة التقبلة من المن (قل لا تمنوا على  
اسلامكم) أي بأسلامكم فنصب بنزع الخافض  
أو تضمين الفعل معنى الاعتداد (بل الله عليم  
عليكم أن هذا لكم للإيمان) على ما زعمتم مع أن  
الهداية لا تستلزم الاهتداء وقرئ ان هذا لكم  
بالكسر واذ هذا لكم (ان كنتم صادقين) في ادعاء  
الايمان وجوابه محذوف يدل عليه ما قبله أي  
فله المنة عليكم



وفي سياق الآية لطف الخ) لما فيها من النكتة اذ هي ما احدثوه اسلاما تكذبا لهم في قولهم آمنا في معرض الامتنان ثم امره أن يجيبهم بأنهم كاذبون وأضاف ما أتوا به اليهم في قوله اسلامكم اشارة الى أنه أمر غير معتد به فلا يليق الامتنان به وتقام الحسن في التذليل الدال على كذبهم وعلى اطلاعه على خواص عبادته من النبي صلى الله عليه وسلم وأتباعه وقوله فني جواب لما وهو قد يقترن بالقاء كما في التسهيل فليست القاء زائدة فيه كما قيل (قوله وسماه اسلاما الخ) كان عليه أن يقول وبين أنهم ليس لهم أن ينوابه ليظهر معه قوله بأن قال الخ والامر فيه سهل وقوله في الحقيقة اسلام أي انقياد ودخول في السلم وقوله وايس بجدير أن ين بالبناء للمجهول والنائب عن فاعله قوله عليك وانما كان كذلك لانه لعدم موافقته القلب غير معتد به شرعا وقوله بل لوصح الخ من كلام المصنف ابتداء لامقول القول وقوله في سرهم وعلايتكم أخذ من ذكره عقب الغيب وقوله لما في الآية من الغيبة أي من ذكره هؤلاء بضمير الغيبة وما هو في حكمه كقوله يبنون ونحوه والحديث المذكور موضوع ومعناه ظاهر في السورة الشريفة فله الحمد على جزيل الانعام وعلى سيدنا محمدا وآله وصحبه أفضل الصلاة والسلام

﴿سورة ق قیل وتسمى سورة البساقات﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله مكية) قيل بالاجماع ويرد عليه أنه روى عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه استثنى منه قوله تعالى ولقد خلقنا السموات والارض الى قوله لغوب لانها زلت في اليهود كما أخرجه الحاكم ونقله في الاتقان ولا خلاف في عددها (قوله الكلام فيه كما ترى ص) يعني من وجوه القراءات وكون الواو قسمة أو عاطفة وكونه تجريدا على نهج مررت بزيد والنسمة المباركة وكونه من الحروف المقطعة أو اسم للسورة أو القرآن لاني كونه فعل أمر لانه وجه مرجوح لا يلتفت اليه وأما كونه أمرا من قفله اذا تبع أثره على أنه أمر معناه اتبع القرآن واعمل بما فيه فلا وجه له لان مثله لا يقال بالرأي فلا وجه لذكره وتوهم جريانه هنا كما قيل وكذا ما قيل انه أمر بمعنى قف (قوله والمجيد ذوالجود والشرف الخ) يعني أن المعروف وصف الذوات الشريفة به فوصف القرآن به اما على النسب كالدين وتامر واورد عليه أنه غير معروف في فعيل كما قاله ابن هشام في ان رجعة الله قريب وشرفه على هذا بالنسبة لسائر الكتب أما غير الالهية فظاهر وأما الالهية فلا يجازه وكونه غير منسوخ بغيره (قوله أولان من علم معانيه الخ) هو أيضا من الاسناد المجازي لكنه وصف بوصف حامله وهو بتقدير مضاف حذف فارتفع الضمير المضاف اليه أو فعيل فيه بمعنى مفعول كبديع بمعنى مبدع لكن الوجه الاول أولى لما قد مناه من أن محيى مفعول وصف من الافعال لم ينسبته أهل اللغة والعربية كما ترقصه وقيل الجود سعة الكرم وصف به القرآن لما تضمنه من خير الدارين (قوله انكار لتعجبهم مما ليس يجب) الانكار مأخوذ من السياق والتعجب مما ليس يجب بل مما هو أمر لازم لا بد منه والاضراب للاتقال من وصف القرآن بالمجيد الى ابطال تعجبهم مما ليس يجب (قوله أحد من جنسهم أو من أبناء جلدتهم) يعني أن من بيانية والمراد بكونه منهم أنه من جنس البشر والعرب ومعنى كونه من أبناء جلدتهم أنه من نوعهم أو قبيلتهم أو ديارهم فالجلدة مستعار لما ذكره يقال فلان أشعر جلدته وأشعر أهل جلدته أي قبيلته فهي أخص من الجنس كما هو معروف في استعمال البلغاء (قوله حكاية تعجبهم) فالقاء لتفصيل ما أجل كقوله تعالى ونادى نوح ربه فقال رب الخ وقوله للاشعار بتعجبهم الذي اشتهر في النسخ أنه بنون مستعدة ومثناة فوقية تفعل من العنت وهو اللجاج في العناد وفي نسخة بتعجبهم بالياء التحتية والنون والمعنى على الاولى أنه ذكر أولامضمر ايانا ناعنادهم لانكارهم وتعجبهم مما لا يشكر ثم أعيد تسجيلا عليهم

بالكفر

وفي سياق الآية لطف وهو أنهم لما سموا ما صدر عنهم ايمانا ومنوابه فني أنه ايمان وسماه اسلاما بأن قال يبنون عليك بما هو في الحقيقة اسلام وليس بجدير أن يبن عليك بل نوصح أذعاهم للايمان فله المنة عليهم بالهداية له لا لهم (ان الله يعلم غيب السموات والارض) ما غاب فيهما (والله بصير بما تعملون) في سرهم وعلايتكم فكيف يخفى عليه ما في ضمائرهم وقرأ ابن كثير بالياء لما في الآية من الغيبة عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الحجرات أعطى من الاجر بعدد من أطاع الله وعصاه

\*(سورة ق)\*

مكية وهي خمس وأربعون آية

• (بسم الله الرحمن الرحيم)

(ق والقرآن المجيد) الكلام فيه كما ترى ص والقرآن ذى الذكر والمجيد ذوالجود والشرف على سائر الكتب أولان كلام المجيد أولان من علم معانيه وامثل أحكامه مجد (بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم) انكار لتعجبهم مما ليس يجب وهو أن يندوهم أحد من جنسهم أو من أبناء جلدتهم (فقال الكافرون هذا شيء عجيب) حكاية تعجبهم وهذا اشارة الى اختيار الله مجيد الرسالة واضمار ذكرهم ثم اظهاره للاشعار بتعجبهم بهذا المقال ثم التسهيل على كفرهم بذلك

قوله يعني من وجوه الخ هذا يتناسب ما في الكشاف اه صححه

بالكفر فلذا أظهر ما يدل عليهم بعد الاضمار وعلى الثانية أنه أضمر ثم أظهر وكان الظاهر العكس لتعنيهم  
 والتسجيل عليهم ومن العجب ما قيل أنه لتعنيهم تفعل من العيب بالباء الموحدة أي جعلهم ذوى عيب  
 ظاهرهم هذا المقال حتى لا يستحقون اظهار اذكر وهو تحريف منه (قوله أو عطف لتعنيهم من البعث الخ)  
 والعطف بالفاء لوقوعه بعده وتفرعه عليه لانه اذا أنكر المبعوث أنكر ما بعث به أيضا وقوله والمبالغة الخ  
 مبتدأ خبره قوله بوضع الخ وقوله لانه الخ بيان لافادة ما ذكره للمبالغة أو هو الخبر والجار والمجرور  
 متعلق بالمبالغة وقوله يفسره ما بعده فهي للبعث المفسر بقوله أنكر ما بعث به أيضا وقوله والمبالغة الخ  
 المتعجب منه وقوله ثم تفسره أو تفصيله متعلق بقوله محذوف دل عليه ما بعده على أن الرجوع بمعنى الرجوع  
 وقوله عن الوهم بيان لأن البعد معنوي تزل منزلة الحسي فأفاد ما ذكره وقوله وقيل الرجوع بمعنى الرجوع  
 وهو الجواب يقال هذا رجوع رسالتك ورجوعها ورجوعها أي جوابها وعلى هذا فهو من كلام الله  
 لا من كلام الكفرة كما في الوجه السابق والمعنى هذا جواب بعيد منهم لمن أنكرهم وذلك إشارة لقوله أنكر  
 متنا الخ ومهمه بعده والدليل على متعلق الظرف حينئذ ذكر المندرج والتقدير أنبعث اذا متنا وقوله رد  
 لاستبعادهم أي للبعث فذفع أصله وهو أن أجراه ثم تفرقت فلا تعلم حتى تعاد بزعمهم الفاسد (قوله وقيل  
 انه جواب القسم الخ) القسم في قوله ق والقرآن قد اختلف العربون في جوابه فقيل محذوف تقديره  
 لتبعثن وقيل مذكور وهو قد علمنا ولم يذكر اللام تخفيفا لطول الكلام وقيل هو ما يلغظ من قول وقيل  
 بل عجبوا وقيل ان في ذلك ذكرى (قوله حافظ الخ) ففعل بمعنى فاعل أو مفعول وعليها فالكتاب الحفيظ  
 استعارة اسعة علمه أو هو تأكيده بوثوق علمه والكتاب الحفيظ اللوح المحفوظ لاستعارة فيه وقوله بل  
 كذبوا الخ الاكثر على أن المضرب عنه محذوف تقديره ما أجادوا النظر بل كذبوا الخ وفي الكشف انه  
 اتبع الاضراب الاول بما يدل على ما هو أقطع منه وهو التكذيب بالحق المؤيد بالقواطع فكانه بدل بداه  
 من الاول فلا تقدير فيه وكونه أقطع وأقبح للتصريح بالتكذيب من غير تدبر بعد التعجب منه كما صرح  
 به وقيل لأن التكذيب بالنبوّة تكذيب بالنسبة من البعث وغيره وهو نظير لما آل كلامه لا غشله عن  
 مراده كما توهم (قوله أو النبي) هو أعم مما قبله والمراد ليس انكار ذاته بل انكار نبوته وما جاء به وقد  
 يتوهم أنه لا فرق بينه وبين ما قبله وقوله أو القرآن قيل المضرب عنه على هذا قوله ق والقرآن المجيد  
 وفيه نظر وقوله وقرئ لما بالكسر أي بكسر اللام وتخفيف الميم وهي قراءة شاذة لحذر واللام توقيتية  
 بمعنى عند وما مصدرية (قوله مضطرب) فالاسناد مجازي مبالغة يجعل المضطرب الامر نفسه  
 وهو في الحقيقة صاحبه وقوله اذا جرح بجيمين بينهما راء مهملة مكسورة بمعنى تحرك واضطرب لسعته  
 ويجوز أن يكون بجاء مهملة ثم جيم بمعنى قلق واضطرب أيضا وقوله وذلك الخ تفسير للمراد باضطرابه  
 وهو اختلاف مقالاتهم فيه وعدم ثباتهم وجرمهم وهو صادق على الاقوال لانه بحسب الظاهر في النبي  
 صلى الله عليه وسلم وبول الى الطعن في النبوة والقرآن لادعاء أنه شعور وسحر ونحوه مما تضمنه ما ذكر  
 ويجوز أن يكون اضطراب أمرهم اختلاف حالهم ما بين تكذيب وتردد وتعجب الى غير ذلك وقوله  
 في خلق العالم لم يقل خلق السموات مع أنه أظهر لانه توطئة لما ذكر بعده والام ما سوى الله أو المراد به  
 العالم العلوي فعليه ليشمل الكواكب المذكورة ومنه سهل (قوله فتوق) جمع فتوق وهو الشق والمراد  
 به هنا لازمه وهو الفضاء بين الجسمين ولذا فسر به بقوله بأن خلقها الخ لانها لو لم تكن ملساء بل أجزاءها  
 متباينة ما بين مرتفع ومنخفض منع ذلك من تلاصقها فلا ينافي هذا أن يكون لها أبواب ومصاعد  
 وان لم يفسر القروج بالخلل كالنطور وهذا بناء على ما ذهب اليه الحكماء وهو مناف لما ورد في الحديث  
 من أن بين كل سماء وما فوقها مسيرة خمسمائة عام والرواية تقدم تفسيرها كالزوج بمعنى الصنف فتذكره  
 (قوله متذكر في بدائع صنعه) تفسير للمراد من الرجوع الى ربه فهو مجاز بتنزيل التفكير  
 في المصنوعات منزلة الرجوع الى صانعها وقوله وهما أي تبصرة وذكرى منصوبان على أنهم ما مفعولان

أو عطف لتعنيهم من البعث على تعنيهم من  
 البعثة والمبالغة فيه بوضع الظاهر موضع  
 المضمر وحكاية تعنيهم بهما ان كانت الإشارة  
 الى مبهم بفسره ما بعده أو مجاز لان كانت  
 الإشارة الى محذوف دل عليه من ذكر ثم تفسره  
 أو تفصيله لانه أدخل في الانكار اذا القول  
 استبعاد لان بفضل عليهم منهم والثاني  
 استقصا لقدرة الله تعالى عما هو أهون مما  
 يشاهدون من صنعه (أنكر ما بعث به) (أنكر ما بعث به)  
 أي أرجع اذا متنا وصرنا ترابا ويدل على  
 المحذوف قوله (ذلك رجوع بعيد) أي بعيد عن  
 الوهم أو العادة أو الامكان وقيل الرجوع بمعنى  
 المرجوع (قد علمنا ما تنقص الارض منهم)  
 ما تأكل من أجساد موتاهم وهو رد  
 لاستبعادهم بازاحة ما هو الاصل فيه  
 وقيل انه جواب القسم واللام محذوف  
 اطول الكلام (وعندنا كتاب حفيظ) حافظ  
 لتفاصيل الاشياء كلها أو محفوظ عن التغيير  
 والمراد اما تمثيل علمه بتفاصيل الاشياء بعلم  
 من عنده كتاب محفوظ بطلعه أو تأكيده لعله  
 بها بنيتها في اللوح المحفوظ عنده (بل  
 كذبوا بالحق) يعني النبوة الثابتة بالمعجزات أو  
 النبي أو القرآن (لما جاءهم) وقرئ لما بالكسر  
 (فهم في أمر مريب) مضطرب من مرج  
 الخاتم في اصبعه اذا جرح وذلك قولهم تارة  
 انه شاعر وتارة انه ساحر وتارة انه كاهن (أفلم  
 يتظروا) حين كفروا بالبعث (الى السماء  
 فوقهم) الى آثار قدرة الله تعالى في خلق العالم  
 (كيف بيناها) رفعناها بلا عمد (وزيناها)  
 بالكواكب (ومالها من فروج) فتوق بأن  
 خلقها ملساء متلاصقة الطباق (والارض  
 مددناها) بسطناها (وألقينا فيها رواسي)  
 جبالا ثوابت (وأنبثنا فيها من كل زوج) أي  
 من كل صنف (بهيح) حسن (تبصرة وذكرى  
 لكل عبد منيب) راجع الى ربه متفكر في  
 بدائع صنعه وهما علتان للافعال المذكورة  
 معنى وان اتصبتا عن الفعل الاخير

له ونصهم - ما على المصدرية لفعلين مقدرين محوج الى كثرة التقدير فلذا لم يتعرض له المصنف وهذا  
على التنازع واعمال الاخير (قوله وحب الزرع الذي من شأنه أن يحدد) فالإضافة لما بينهما من  
الملازمة والحصيد صفة لموصوف مقدر وهو الزرع فليس من قبيل مسجد الجامع ولا من مجاز الأول  
كما توهم والحصيد بمعنى المحصول والنخل معطوف على جنات وباسقات حينئذ حال مقدرة لانهم لم يطل  
حال الانبات بل بعده وقوله فيكون من أفعل على الثاني فهو فاعل والقياس مفعول فهو من النواذر  
كالطوائف والواقع في أخواتها شاذة ويافع من أفع وياقل من أبقل وقوله وافرادها بالذكري مع  
دخولها في جنات كما ترى سورة يس (قوله وقرئ باصقات لاجل القاف) وهي لغة لبعض العرب  
تبدل السين مطردا صاد اذا اولها خاء أو عين أو قاف أو طاء مهملة أو فصل بينهما بحرف أو حرفين  
أو تقدمها كما فصل في التصريف فقوله لاجل القاف توجيه لهذه القراءة وأن الإبدال لقرب مخرج  
الصاد من القاف وقوله أو كثرة ما فيه من الثمر أي من مادة الثمر فقيه تسمع وقوله على أي مفعول له  
أو حال بمعنى مرزوقا وقوله أو مصدر أي من غير لفظه كقعدت جلوسا واليه أشار بقوله فان الانبات  
رزق بفتح الراء وكسرها وفيه تجوز وقوله أرضا جذبة فهو واستعارة وقد تقدم تحقيقها (قوله  
كما حيت هذه البلدة الخ) يعني المراد بالخروج خروجهم أحياء من القبور فقيه بعث الاموات  
ونشرهم بقدرته تعالى باخراج النبات من الارض بعد وقوع المطر عليها فكذلك خبر الخروج أو مبتدأ  
فالكاف بمعنى مثل وقوله أراد بفرعون الخ فأطاق على ما يشعل اتباعه كما تسمى القبيلة تميم باسم أبيها  
وانما قوله بما ذكرناه لأنه أنسب وأتم فائدة وقوله لانهم كانوا أصهاره فليس المراد الاخوة الحقيقية من  
النسب بل المصاهرة (قوله سبق في الحجر والدخان) وهو ما مر من أن أصحاب الايكة قوم شعيب عليه  
الصلاة والسلام كانوا يسكنون غبضة فسموا بها والايكة معناها لغة الغبضة وأن تبعاهو والحيري وكان  
مؤمنا وقومه كفرة ولذا لم يذم هو وذي قومه والرس البر التي لم تبين كما ترى الفرقان فليست تفصيله غنة  
(قوله أي كل واحد أو قوم) بالحز معطوف على واحد وقوله منهم متعلق به ما فان قيل لم يكذب كل واحد  
من قوم نوح ونحوه عاد كما صرح به في غير آية كقوله ويوم نحش من كل أمة فوجا من يكذب بايتنا فانها  
صريحة في أن كل أمة نبي فيها صدق ومكذب قلت الكلية هنا المراد بها التكثير كما في قوله وأوتيت  
من كل شيء فهي باعتبار الغلب الاكثر وقوله أو جميعهم فالتقدير كل هؤلاء فكان حقه أن يقال كذبوا  
لكنه أفرد ضميره مرعاة للفظ كل فانه مفرد وان كان جمعاً معني وقوله تسليمه للرسول صلى الله عليه وسلم  
بأن عاقبة كل من كذب الرسل الهلاك والتهديد للكفرة (قوله أفجيزنا عن الابداء) قال في هنا بمعنى  
العجز لا التعب قال الكسائي تقول أعيت من التعب وعيت من انقطاع الحيلة والعجز عن الامر وهذا  
هو المعروف والأفصح وان لم يفرق بينهما كثير والخلق الاول هو الابداء واليه أشار المصنف (قوله أي  
هم لا ينكرون قدرتنا الخ) هذا تصحيح للأضراب بتقدير المضرب عنه لكنه اختصره اذ التقدير انهم  
معتفون بالاول فلا وجه لانكارهم للثاني بل هم اختلط عليهم الامر والتبس وقوله لما فيه من مخالفة  
العادة بيان لمنشا الالتباس وهو قياسهم أحوال المعاد به هذه النشأة التي لم يشاهد فيها أن يعود شيء بعد  
موته وتفرق أجزاءه ولذا انكر الخلق الجديد لما أضافه اليهم لانه لا يستبعد عنه عدمهم كان أمراً عظيماً  
فالتعظيم ليس راجعاً الى الله ولا الى الإيجاد من حيث هو حتى يعتزض بأنه أهون من الخلق الاول  
والمناسب تعريفه أو جعل تنكيره للتخفيف كما بينه المدقق في الكشف ومن لم يتنبه لما أرادوه هنا قال  
الدلالة على التهور من وصف الخلق بالجديد لما تعورف من أن الاعادة أهون من الابداء الآن التخويف  
مقصود أيضاً فلذا دل بالتنكير على عظمه فحق السامع أن يخافه ويهتم به فلا يعقد على لبس منه  
(قوله والاشعار الخ) لوعظقه بأو كان أظهر لانه وجه آخر أريد بالتشوين فيه الابهام الذي هو أصل  
معنى التنكير إشارة الى أنه على وجه لا يعرفه الناس (قوله ومنها وسواس الحلي) بضم الحاء وكسر

(ونزلنا من السماء ماء مباركا) كذا في المنافع  
(فأنبتنا به جنات) أشجاراً ونخلاً (وحب  
الحصيد) وحب الزرع الذي من شأنه أن  
يحدد كالبر والشعير (والنخل باسقات) طوالا  
أوحوا مثل من أبسقت النشأة اذا حلت  
فيكون من أفعل فهو فاعل وافرادها بالذكري  
لفرط ارتفاعها وكثرة منافاتها وقرئ باصقات  
لاجل القاف (لها طلع نضيد) منصود وبعضه  
فوق بعض والمراد تراكم الطلع أو كثرة ما فيه  
من الثمر (رزقا للعباد) على لا تبتنا أو مصدر فان  
الانبات رزق (وأحيينا به) كذلك الخروج  
ميتاً أرضا جذبة لانما فيها (كذلك الخروج  
كما حيت هذه البلدة يكون خروجكم أحياء  
بعد موتكم) كذبت قبلهم قوم نوح وأصحاب  
الرس ونحوه عاد وفرعون (أراد بفرعون آياه  
وقومه ليلا ثم ما قبله وما بعده) وأصحاب  
سماهم اخوانه لانهم كانوا أصهاره (وأصحاب  
الايكة وقوم تبع) سبق في الحجر والدخان  
(كل كذب الرسل) أي كل واحد أو قوم منهم  
أو جميعهم وافراد الضمير لافراد لفظه (لحق  
وعبد) فوجب وحل عليه وعبدى وهو نسبية  
لرسول صلى الله عليه وسلم وتمهيد لهم (أفجيزنا  
بالخلق الاول) أفجيزنا عن الابداء حتى نعجز  
عن الاعادة من عبي بالامر اذا لم يستلوجه عمله  
والهمزة فيه للانكار (بل هم في لبس من خلق  
جديد) أي هم لا ينكرون قدرتنا على الخلق مستأنف  
الاول بل هم في خلط وشبهة في خلق مستأنف  
لما فيه من مخالفة العادة وتنكير الخلق  
الجديد لتعظيم شأنه والاشعار بأنه على وجه  
غير متعارف ولا معتاد (ولقد خلقنا الانسان  
ونعلم ما توسوس به نفسه) ما تحدث به نفسه  
وهو ما يخطر بالبال والتوسوسة الصوت الخفي  
ومنها وسواس الحلي

اللام وتشديد الباء أو بفتح فسكون والياء مخففة وهو صوتها اذا تحركت وصدم بعضها بعضا ولذا  
تظرف بعض المحدثين فقال

ان قيل شعرك وسواس هذيت به \* فقد يقال لصوت الحلي وسواس

(قوله والضمير الخ) أى الضمير في قوله به ان جعلت الباء صلة لتوسوس بمعنى نصوت وما موصولة عائد  
على ما الموصولة وجوز فيها حينئذ ان تكون للملابسة أو زائدة والاول أولى وان كانت الباء للتعدية  
وما مصدرية يعود ضميره على الانسان والمعنى جعل النفس موسوسة للانسان لان الوسوسة نوع من  
الحديث وهم يقولون حدث نفسه وحدته نفسه بكذا كما قال ابيد

وا كذب النفس اذا حدثتها \* ان صدق النفس يرزى بالامل

(قوله أى ونحن أعلم بحاله الخ) يعنى أنه تجوز بقرب الذات عن قرب العلم لتزهره عن القرب المكناني  
امّا تمثيلا واما من اطلاق السبب وارادة المسبب لان القرب من الشيء سبب للعلم به وبأحواله في العادة  
وقول المصنف لانه موجب صريح في أنه أراد الثاني وكلامه في الكشف مائل الى الاول والمعنى انه  
نعلى أعلم بأحواله خفيها وظاهرها من كل عالم (قوله لانه موجب) بكسر الجيم وفتحها وعلى الاول  
ضمير انه لقرب الذات وضمير موجب للعلم أو لقربه وعلى الثاني بالعكس وهذا بيان لعلاقة التجوز وقوله  
وحبل الوريد مثل في القرب يعنى أنه ضرب به المثل في القرب لان أعضاء المرء وعروقه متصلة على طريق  
الجزئية فهي أشد من اتصال ما اتصل به من الخارج وخص هذا لان به حياته وهو بحيث يشاهده كل  
أحد (قوله والموت أدنى لى من الوريد) قوله \* هل أغدون في عيشة رغيدة \* وهو من شعرك لى الرمة  
والموجود في ديوانه كما قيل

مادون وقت الاجل المعداد \* نقص ولا في العمر من مزيد

موعود رب صادق الموعود \* والله أدنى لى من الوريد

\* والموت يلقي أنفوس الشهود \*

وقوله والحبل العرق تفسير المراد به هنا لان الحبل معناه معروف واطلاقه على العرق بطريق المشابهة  
كما يقال حبل الوريد وحبل العائق لعرقه وقوله واضافته للبيان على أنه مجاز عن العرق فاضافته للبيان  
كشجر الاراك أو لامية كما في غيره من اضافة العام للخاص فان أتى الحبل على حقيقته فاضافته كالجين  
الماء (قوله والوريدان الخ) في الكشف انه بحسب المشاهد المعروف بين الناس فلا يرد عليه أنه مخالف  
لما ذكره أئمة التفسير في مبد العروق وقال الراغب الوريد عرق متصل بالكبد والقلب وفيه مجازى  
الروح فالعنى أقرب من روحه وهذا هو ما فسره بعضهم الوتين وقوله يردان من الرأس فالوريد فاعيل  
بمعنى فاعل وعلى ما ذكر من القيل هو فاعيل بمعنى مفعول والمراد بالروح ما سماه اطباء روحا ويقال له  
الروح الحيواني وهو اشارة الى ما ذكره الراغب من أن مبدأ القلب (قوله مقدر بادكر) قيل وهو  
أولى مما بعده لبقاء الاقربىة على اطلاقها ولأن أفعال التفضيل ضعيف في العمل وان كان لا مانع من عمله  
في الظرف كما فصله في الكشف اذا الكلام في رفع الفاعل الظاهر ونصب المفعول به وقوله وفيه ايدان  
أى في تعلقه بأقرب على هذا الوجه وقوله لكنه أى الاستحفاظ وهو تعيين الحافظ لطلبه وقوله  
يئبط بمعنى يعوق صفة تشديد لان توكيل حافظ به يكتب كل ما صدر عنه مقتض لما ذكر وقوله للجزاء  
متعلق بتأ كيد (قوله كالجليس) يعنى فاعيل بمعنى مفاعل كرضيع لمراضع ونديم لمنادم ومثله كثير كما في  
شرح التسهيل وقوله فحذف الاول ولم يقل قعيدان عاية للقواصل وقوله \* فاني وقباريها الغريب  
مثال للحذف من أحدهما دلالة الاخر اذا الحذف فيه من الثاني لامن الاول على اختلاف فيه وقوله  
وقيل الخ مرضه لانه ليس على اطلاقه بل اذا كان فاعيل بمعنى مفعول بشروطه وهذا يعنى فاعل ولا يصح  
فيه ذلك الا بطريق الحمل على فاعيل بمعنى مفعول وقوله ما يرى به اشارة الى أن معنى اللفظ الرمي من

والضمير لما ان جعلت موصولة والباء مثلها  
في صوت بكذا أو لا لانسان ان جعلت مصدرية  
والباء للتعدية (ونحن أقرب اليه من حبل  
الوريد) أى ونحن أعلم بحاله ممن كان أقرب  
اليه من حبل الوريد تجوز بقرب الذات  
لقرب العلم لانه موجب وحبل الوريد مثل في  
القرب قال

\* والموت أدنى لى من الوريد \*

والحبل العرق واضافته للبيان والوريدان  
عرقان مكتنفان بصفحتي العنق في مقدماته  
متصلان بالوتين يردان من الرأس اليه وقيل  
سمى وريدان الروح يردان من الرأس اليه وقيل  
مقدر بادكر أو متعلق بأقرب أى هو أعلم بحاله  
من كل قريب حين يلقي أى يتلقن الحفظان  
ما يتلقظ به وفيه ايدان بأنه غنى عن استحفاظ  
المالكين فانه أعلم منهما ومطلع على ما يخفى  
عليهما ولكنه لحكمة اقتضته وهي ما فيه من  
تشديد يئبط العبد عن المعصية وتأ كيد في  
اعتبار الاعمال وضبطها للجزاء أو الزام الجزية  
يوم يقوم الاشهاد (عن المين وعن الشمال  
قعيد) أى عن المين قعيد وعن الشمال قعيد  
أى مقاعد كالجليس فحذف الاول لدلالة الثاني  
عليه كقوله

\* فاني وقباريها الغريب \*

وقيل يطلق فاعيل للواحد والمتعدد  
كقوله والملائكة بعد ذلك نظير (ما يلفظ من  
قول) ما يرى به من فيه (الا ليد رقيب) مثله  
يرقب عمله (غيد) معناه حاضر

القوم تقول انظرت النواة اذ ارميتها من فيك ثم شاع في التلفظ فصار حقيقة فيه (قوله ولعله يكتب عليه ما فيه ثواب أو عقاب) يعني ان كاتب الحسنات يكتب ما فيه الثواب وكاتب السيئات يكتب ما فيه العقاب فلا يكتب واحد منهما المباح لانه لا ثواب فيه ولا عقاب ويشهد له الحديث المذكور فالعموم في قوله ما يلفظ من قول مخصوص بما ذكر لان الكتابة للجزاء عليه فما لا ثواب ولا عقاب له مستثنى حكما وما قبل من انه يكتب عليه كل شيء حتى أتت في مرضه فتسمية كاتب السيئات وكاتب الحسنات شاهدة على خلافه ويجمع بينهما على ما أشار إليه السيوطي في بعض رسائله بأنه يكتب كل ما صدر عنه حتى المباحات فاذا عرضت أعمال يومه محي منها المباحات وكتب بآثار ما له ثواب أو عقاب وهو معنى قوله يعجو الله ما يشاء ويثبت فلقول بكتابة المباح وعدمها وجه فلا منافاة بين القولين والحديثين وانما عطف الحديث بالواو ولم يقل في الحديث كما قيل لانه لا دليل فيه على ما ذكر اذ هو ساكت عما عداها وما قيل انه كالتفسير لانه لا ذكره تعدد الكاتبين وظاهر النظم وحدتهم ما وفيه نظر والحديث المذكور رواه الطبري وذكره ابن حجر (قوله لما ذكر استبعادهم البعث) بقوله ائذ امتنا الآية وتحقيق قدرته ما دل عليه قوله أفلم ينظروا الى السماء فوقهم وتحقيق علمه بقوله قد علمنا ما تنقص الارض الخ وقوله أعلمهم بأنهم يلاقون ذلك عن قريب بقوله وتفخ في الصور وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد فان التعبير بالماضي لتحقيقه الذي صيره يشرف من الوقوع لان كل آت قريب ومات بها أسبابه ووقعت مقدماته فهو في حكم الواقع (قوله شدته المذهبة بالعقل) أي المذهبة للعقل فالباء للتعدية وهو بيان لان السكره استعيرت للشدّة ووجه الشبه بينهما أن كلا منهما مذهب للعقل فالاستعارة تصر بحقيقة حقيقة ويجوز أن يشبه الموت بالشراب على طريق الاستعارة المكنية واثبات السكره لها تخييل كما قيل

للموت كأس وكل الناس ذاتها \* والمقام لا ينبوعه كما قيل ثم الأول أقرب وقوله حقيقة الامر تفسير للحق بأنه الامر المحقق وقوله الموعود الحق فهو صفة منبهة موصوفها مقدر والحق مقابل الباطل أو التحقيق اللائق وقوله لمن الموت والجزاء تفسيره على الوجه كله لا لاخير كما قيل وقوله فان الانسان الخ تعليل لقوله الذي ينبغي (قوله أو مثل الباء في تنب بالدهن) يعني أنه الملازمة وهو وجه الوجه فيها وان قيل انها زائدة ونحو ذلك مما لا يجري هنا وقراءة سكرة الحق أي سكرة الامر المحقق وقوله سكرة الله لان الحق من أسمائه تعالى وقوله للتحويل لان ما يحى من العظيم عظيم (قوله والخطاب للانسان) الشامل للبر والفاجر لا تقدم ذكره في قوله واقد خلقنا الانسان وفي شرح الكشاف للطبري وجاءت سكرة الموت الخ ان اتصل بقوله في ايس من خلق الخ ومما معه فالشار إليه بذلك الحق والخطاب للفاجر أي جاءه أيها الفاجر الحق الذي أنكرته وان اتصل بقوله واقد خلقنا الانسان الخ فالشار إليه الموت والاتفات لا يفارق الوجهين والثاني هو المناسب لقوله وجاءت كل نفس معها سائق الخ بعده وتفصيله أنقيا في جهنم كل كفار عنيد وأزلفت الجنة للمتقين غير بعيد اه فلا وجه لما قيل ان الوجه الاول أرجح \* وللناس فيما يعيشون مذاهب \* (قوله تعالى ذلك يوم الوعيد) هذا مناسب لكون الخطاب للفاجر فاذا كان للانسان فالاصل يوم الوعيد والوعيد فاكتفى بأحد القرينين للمراعاة الفاصلة كما قيل فانها حاصلة اذا ذكر الوعد مقدما وقوله أي وقت ذلك الخ يعني أنه لا بد فيه من تقدير المضاف لان الإشارة ليست الى اليوم بل الى ما وقع فيه وهو النفخ وقوله يوم تحقق الوعيد قيل انه إشارة الى تقدير مضاف آخر كما قدر قبل ذلك ولا حاجة اليه لانه إشارة الى أن اضافته اليه للملازمة التامة بينهما باعتبار أن تحقيقه وإيجاده فيه ولو جعلت الإشارة الى وقت ذلك لقيام القرينة عليه لم يحج لتقدير أصلا وقوله والإشارة الخ لان اسم الإشارة كالضمير فيكون لاسم مصرح به أو في ضمن مشتق كما في قوله اعدوا هو أقرب للتقوى (قوله وقيل السائق كاتب السيئات) هذا بناء على ما مر من أن الخطاب للانسان الشامل للبر والفاجر وانما مرضه لانه لا قرينة تدل على أن المراد بالسائق كاتب السيئات وإنما كونه

ولعله يكتب عليه ما فيه ثواب أو عقاب وفي الحديث كاتب الحسنات أمير على كاتب السيئات فاذا عمل حسنة كتبها ملك اليمين عشرًا واذا عمل سيئة قال صاحب اليمين لصاحب الشمال دعه سبع ساعات لعلة يسبح أو يستغفر (وجاءت سكرة الموت بالحق) لما ذكر استبعادهم البعث للجزاء وأراح ذلك بتحقيق قدرته وعلمه أعلمهم بأنهم يلاقون ذلك عن قريب عند الموت وقيام الساعة ونبه على اقترابه بأن عبر عنه بلفظ الماضي وسكرة الموت شدته المذهبة بالعقل والباء للتعدية كما في قولك جاء زيد بعمره والباء للمعنى وأحضرت سكرة الموت حقيقة الامر والمعنى وأحضرت الحق والحق الذي ينبغي أن يكون أو الموعود الحق فان الانسان خلق له أو من الموت والجزاء فان الانسان خلق له أو مثل الباء في تنب بالدهن وقرئ سكرة الحق بالموت على انها الشدة اقتضت الزهوق أو لاستعظامه كانهما جاءت به أو على أن الباء بمعنى مع وقيل سكرة الموت واضافتها اليه للتحويل وقرئ سكرات الموت (ذلك) أي الموت (ما كنت منه تجد) تميل وتفر عنه والخطاب للانسان (وتفخ في الصور) يعني نفخة البعث ذلك يوم الوعيد (الاشارة وقت ذلك يوم تحقق الوعيد وانجازه والاشارة الى مصدر نفخ) وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد (ملكان أحدهما يسوقه والاخر يشهد بعمله أو ملك جامع للوصفين وقيل السابق كاتب السيئات والشهيد كاتب الحسنات



يقتضي تخصيصه بالفجاء اذ ليس لغيره كآب السيات فلا وجه له لشموله للقرينين بذكر الشهيد معه كما عرفته (قوله وقيل السابق نفسه) لا يخفى ضعفه لان المعية تأباه والتجريد بعيد وقوله أو قرينه بمعنى شظائه المقارن له في الدنيا هو أيضا مما لا قربنة في النظم عليه مع أن جعل الاعمال شهيدا غير ظاهر وأما اقتضاه تخصيص كل نفس بالفجاء فلا (قوله ومحل معها النصب على الحال) قيل الاولى أن يجعل استثنافا يائيا وقال أبو حيان معها صفة وما بعده فاعل به لاعتماده أو المبتدأ والخبر صفة وأورد عليه أن الاخبار بعد العلم بها أو صاف ومضمون هذه الجملة غير معلوم فلا يكون صفة لأن يدعي به ولذا عبر عنه بالماضي وقدمت غير مرة أن ما ذكره غير مسلم وأن ما ذكره أهل المعاني ليس المراد به ظاهره فتذكره ولا تعتبر بما ذكر (قوله لاضافته الى ما هو في حكم المعرفة) هذا وان تبع فيه المصنف الزمخشري محل بحث لأن الاضافة للذكر تسوغ محي الحال منها وأيضا كل يفيد العموم وهو من المسوغات كما في شرح التسهيل وما ذكره تكاف لا تساعده قواعد العربية والمراد منه كما نقل عن الزمخشري أن كل نفس في معنى كل النفوس لأن الاصل في كل أن تضاف الى الجمع كالفعل التفضيل يعني أن هذا الأصل وقد عدل عنه في الاستعمال للفرقة بين كل الافرادى والجموعى فسقط ما قيل من أنه مسلم في كل الجموعى قدبر (قوله على اضممار القول) فيقدر يقال لها أو وقد قيل لها بالربط معناه واعرابه بما قبله وقوله والخطاب لكل نفس أى عام لكل من يصلح للخطاب كما في قوله ولوترى وقوله اذ من أحد الخ دفع لما يوهى من أن المراد بالغفلة عدم العلم بالبعث وكل نفس ليست كذلك لأن المراد بالغفلة الذهول عن اخطارها بالبال بعد العلم وهو قلا يخلو عنه أحد ولا خصه بعضهم بالنفس الكافرة وقد أبدى هذا بأن تكثير الغفلة وجعله فيها وهى فيه بدل على أنها غفلة تامة مقتضية لعدم العلم بها رأسا وفيه نظر (قوله ويؤيد الاول) أى كون الخطاب للنفس لتأنيته والقراءة المشهورة ليست على تأويل النفس بالشخص كما قيل ومثله بقوله \* يا نفس انك بالذات مسرورة لأن التعبير بالنفس في الحكاية لا يستدعى اعتباره في المحكى حتى يحتاج الى التأويل كما في المثال المذكور لأن الفرق بينهما ظاهر واعلم أن الغفلة جعلت غطاء وهو اتمام غطاء الجسد كله أو العنين وعلى كليهما يصح فكشفنا الخ أما على الثاني فظاهر وأما على الاول فلان غطاء الجسد كله غطاء للعين أيضا (قوله قال الملك الموكل عليه) في الدنيا الكتابة أعماله وهو الرقيب السابق ذكره فافتراده لتأويله كما مر في الرقيب وقوله حاضر لدى من العناد وهو الاعداد والاحضار ويقال فرس عند أى حاضر العدو كما قاله الراغب فهذا الشارة لما في محضه (قوله أو الشيطان الذى قبض له) أى سخره الله له فهو مقارن له يغويه فيكون معه ملكان أحدهما يسوقه والاخر يشهد عليه مع شيطان يقول ماذا كره وقد كان مقرونا به في الدنيا وفي الآخرة أتى به معه أيضا ولا يلزم منه تخصيص كل نفس حتى ينبنى على قول غير مرضى بل هو تفصيل لما تضمنه العموم كما مر وقوله هذا ما عندى الخ تفسير لقوله هذا ما لدى الخ على القول الثانى وقوله فى ملكى وفى نسخة ملكتى وهو معناه أيضا والمراد انه مسخر له فى قبضة تصرفه وتلكه وعنده معنى معذاب وهذا إشارة للشخص نفسه وقوله فعند صفحتها كقوله لدى وتركه اظهروه وأما تعلقه بما فلا وجه له وعلى الموصولة لدى صلتها وقوله فبذلها يناء على أنه يجوز ابدال النكرة من المعرفة وان لم توصف اذا حصلت لفائدة بآبائها وأما تقديره بنسب عتيد على أن البذل هو الموصوف المحذوف الذى قامت صفته مقامه أو ما الموصولة لابهامها أشبهت النكرة فجاز ابدالها منها فضعف لما يلزم الاول من حذف البذل وقد أباه النجاة والثاني يقول به من يشترط النعت فيه فهو صلح من غير تراص للخصمين (قوله خطاب من الله للسائق والشهيد) على أنهم ما ملكان لملك جامع للوصفين كما مر وعلى كل حال فهذا فيه قول مقدر كما مر ورجح الوجه الثانى لانه يشهد له قوله تعالى ربنا ما أطعته والقرآن يفسر بعضه بعضا ولذا اقتصر المصنف عليه فيما بعده وقوله أو لواحد أى لملك واحد من خزنة النار أو المراد

وقيل السابق نفسه أو قرينه والشهيد جوارحه أو أعماله ومحل معها النصب على الحال من كل لاضافته الى ما هو في حكم المعرفة (قوله كنت فى غفلة من هذا) على اضممار القول والخطاب لكل نفس اذما من أحد الاول اشتغال ما عن الآخرة أو الكافر (فكشفنا عنك غطاءك) الغطاء الحاجب لامور المعاد وهو الغفلة والآن حاله في المحسوسات والالاف بها وقصور النظر عليها (فبصرك اليوم حديد) نافذ زوال المانع للابصار وقيل الخطاب للنبي عليه السلام والمعنى كنت فى غفلة من أمر الدابة فكشفنا عنك غطاء الغفلة بالوحى وتعليم القرآن فبصرك اليوم حديد ترى ما لا يرون وتعلم ما لا يعلمون ويؤيد الاول قراءة من كسر التاء والكافات على خطاب النفس (وقال قرينه) قال الملك الموكل عليه (هذا ما لدى عتيد) هذا ما هو مكتوب عندى حاضر لدى أو الشيطان الذى قبض له هذا ما عندى وفى ملكى عتيد لجهنم هباته باغوائى واضلالى وما ان جعلت موصولة فبذلها أو خبر بعدي خبر جعلت موصولة (ألقيا فى جهنم كل كفار) أو خبر محذوف (ألقيا فى جهنم كل كفار) خطاب من الله للسائق والشهيد أو الملكين من خزنة النار أو لواحد

وتثنية الفاعل منزل منزلة تثنية الفاعل  
وتكريره كقوله

فإن تزجرني يا ابن عفان أنزجر

وان تدعاني أحمر عرضا ممنعا  
أو الالف بدل من نون التأكيده على اجراء  
الوصل مجرى الوقف ويؤيده أنه قرئ التين  
بالمون الخفيفة (عنيد) معاند تحقق (مناع للخير)  
كثير المنع للمال عن حقوقه المفروضة وقيل  
المراد بالخير الاسلام فان الآية زالت في  
الوليد بن المغيرة لما منع بني أخيه عنه (معند)  
متعد (مريب) ثالث في الله وفي دينه (الذي  
جعل مع الله الها آخر) مبتدأ مضمين معنى  
الشرط وخبره (فألقياه في العذاب الشديد)  
أو بدل من كل كفار فيكون فإلقياه تكريرا  
للتوكيد أو مفعول لمضمر يفسره فإلقياه  
(قال قرينه) أي الشيطان المقيض له وانما  
استوفيت كما تستأنف الجمل الواقعة في حكاية  
التناول فانه جواب لمخذوف دل عليه (ربنا  
ما أطفئته) كان الكافر قال هو أطفأني  
فقال قرينه ربنا ما أطفئته بخلاف الأولى  
فانه واجبة العطف على ما قبله للدلالة على  
الجمع بين مفهوميهما في الحصول أعني محي  
كل نفس مع الملئكين وقول قرينه (ولكن  
كان في ضلال بعيد) فأعنته عليه فان اغواء  
الشيطان اغواء مؤثر فيمن كان محتسلا الرأي  
مائلا إلى الفجور كما قال وما كان لي عليكم  
من سلطان الآن دعوتكم فاستجبتم لي  
(قال) أي الله تعالى (لا تختصموا لدي) أي  
في موقف الحساب فانه لا فائدة فيه وهو  
استئناف مثل الاقل (وقد قدمت اليكم  
بالوعد) على الطغيان في كسبي وعلى السنة  
رسلي فلم يبق لكم حجة وهو حال فيه تعليل  
لأنه أي لا تختصموا عاين بأنني أوعدتكم  
والباء مزيدة أو معدية على أن قدمت بمعنى تقدم  
ويجوز أن يكون بالوعد حالا والفعل واقعا  
على قوله (ما يبدل القول لدي) أي بوقوع  
الخلف فيه فلا تطمعوا أن أبدل وعودي  
وعن بعض المذنبين لبعض الأسباب ليس  
من التمسيد بل فان دلائل العفو تدل على تخصيص الوعد

بقوله سائق وشهيد كما مر (قوله وتثنية الفاعل منزل منزلة تثنية الفاعل الخ) على أن أصله الق قول ثم  
حذف الفعل الثاني وأبقى ضميره مع الفعل الاول فتثني الضمير للدلالة على ما ذكره كافي قوله فان تزجرني  
أصله تزجرني تزجرني بدليل قوله يا ابن عفان ومعنى البيت ظاهر وهذا القول منقول عن المازني ولا يخفى  
بعده وهل هو حقيقة أو مجاز لم يعترضوا له فخره وقوله بدل من نون التوكيد لانها تبدل الفاء في الوقف  
فأجرى الوصل مجراه وقوله كثير المنع من صيغة المبالغة والخير يطلق على المال لغة وقوله عن حقوقه  
المفروضة مأخوذة من المقام وقرينة الهم وقوله وقيل الخ فالصيغة للمبالغة باعتبار كثرة بني أخيه  
أو باعتبار تكرار منعه لهم لا باعتبار استمراره كما لا يخفى ومرضه المصنف لانه لو كان المراد هذا كان  
مقتضى الظاهر أن يقول مناع عن الخير (قوله وخبره فإلقياه) أي فيقال في حقه ألقاه أو لكونه  
في معنى جواب الشرط لا يحتاج للتأويل وقوله تكرير التوكيد الخ مخالف لما ذكره أهل المعاني من  
أن بين المؤكد والمؤكد كثرة اتصال تمنع من العطف الا أنه قيل انه نظير قوله فلا تحسبهم الخ والفاء هنا  
للشعار بأن الالتقاء للصفات المذكورة أو من باب وحف ثم حذف نزل التغير بين المؤكد والمؤكد  
والمفسر والمفسر منزلة التغير بين الذاتين بوجه خطابي ولا يدعى التغير الحقيقي لان التأكيديا به  
قبل انه نظير قوله كذبت ببلههم قوم نوح فكذبوا عبدا لان المراد كذبوه تكذبا عقابا تكذيبا لا يصح  
نفسه بكلام المصنف به الا أن يريد انه توجبه آخر للنظم ولو جعل العذاب الشديد نوعا من عذاب جهنم  
ومن أهواله على أنه من باب ملائكته وجبريل كان حسنا (أقول) قال ابن مالك في التسهيل فصل الجملتين  
في التأكيديين أن أمن اللبس أجود من وصلهما وذكر بعض النحاة الفاء وذكر الزمخشري في الجمالية  
الواو أيضا وتنفى النحاة على أنه تأكيدي اصطلاحيا وكلام أهل المعاني في اطلاق منعه غير سديد فالحق  
ما ذكره المدقق فاحفظه (قوله فانه جواب لمخذوف دل عليه الخ) قيل انه تعليل لمقدمة مطوية دل  
عليها ما قبله وهي ان ههنا تقاولا وفي كلامه تسامح فان قال جواب لسؤال ناشئ عن ذلك المخذوف يعني  
أنه مبني على المسامحة وتنزيل منشا السؤال منزلة السؤال نفسه وقوله دل عليه الخ يعني أن الدليل  
على التقاول وأن نعمة مخذوفاه وقوله لا تختصموا وهذا القول يدل على تعيين ذلك المخذوف كما بينه  
في الكشف فتأمل (قوله بخلاف الاولى فانه واجبة العطف الخ) لانها جملتان خبريتان وقد  
اجتمع مفهومهما في حالة واحدة بخلاف ما قبل هذه فانه كلام انشائي غير مقارن لمضمون هذه الجملة  
فيدل على مقارنة مطوية وقوله فأعنته عليه دفع لما يتوهم من التدافع بين مضمون هذه الجملة ومضمون  
قوله هذا ما لدي عتيد على التفسير الثاني فانه عين الاطغاء بأن ما مر هو تزينه له بوسوسته له واعانتة  
على كفره من غير تسلط له عليه كقوله ما كان لي عليكم من سلطان كما مر تفسيره وأشار إليه بقوله  
فان اغواء الشيطان الخ (قوله عالمين بأنني أوعدتكم الخ) أول تقديم الوعد بالعلم لتصح الحالية  
ويكون بين الحال وعاملها مقارنة زمانية وان كان ماضيا بحسب الظاهر فان الاختصاص في الآخرة  
وتقديم الوعد في الدنيا فلا مقاربة بينهما فضلا عن الماترنة الا اذا أول بالعلم بتقدمه وقوله على أن  
قدم بمعنى تقدم فهو لازم يعتد بالباء (قوله ويجوز أن يكون بالوعد حالا) من الفاعل أو المفعول  
والباء للملازمة والمعية والمعنى قدمت هذا القول موعدا لكم به أو حال كون القول متبسا بالوعد  
وقوله واقعا على قوله الخ يعني أنه مفعوله مراد به لفظه أي قدمت هذا القول (قوله وعفوه بعض  
المذنبين الخ) هذا بناء على أن الوعد والوعد كل منهما اخبار عن الله بنواب أو عقاب فلا يجوز تخلفه فلا  
يلزم الكذب في اخباره وما يقع من التخلف في الوعد لا سبب تخصيصه بكتوبة الموعود أو إرادة الله  
ومشيئته للعفو عنه وقيل ان الوعد لا يتخلف لانه ينافي الكرم بخلاف الوعد فان تخلفه يقتضي الكرم  
ولا يلزم الكذب اما لما ذكرنا ولانه انشاء ولذا قال الشاعر في المدح  
واني وان أوعده أو وعدته \* لخلف ابعدى ومنجز موعدى

وأما في حق الكفار فالوعد على عمره لقوله إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء  
 (قوله فأعذب من ليس له تعذيبه) وقد سبق الوعد بأنه لا يصدر ذلك عنه فالوعد ركن في صورة  
 الظلم لمخالفته لقضائه وحكمه الأزلي لآلانه ممنوع في نفسه فلا يرد عليه أنه مخالف لمذهب أهل الحق من  
 أن له تعالى تعذيب المطيع وإثابة العاصي وصيغة المبالغة تقدم تحقيقها وأنها أكثر العباد أولاً لأنه  
 لو صدر عنه ما يخالف حكمته كان ظمناً عظيماً ذكره (قوله سؤال وجواب الخ) يعني أنه  
 استعارة تمثيلية تخيلية على ما مر من تفصيله في عرض الأمانة على السموات والأرض وعدم قبولهما  
 لها وقدره هذا في الاتصاف وقال إن الله قادر على أن يخلق فيها أدراكاً وتطقاً كما خلق ذلك في الحصى  
 والجذع حتى سجد ولاداعي لنا ويل النصوص مع إمكان إبقائها على ظاهرها وهو كلام حسن وأمور  
 الآخرة لا ينبغي أن تقاس على أمور الدنيا (قوله والمعنى أنهم مع انساعها الخ) ذكر واقعته وجوها  
 ثلاثة أحدها أنها تمتلئ بحيث لا تقبل الزيادة مع انساعها فيكون الاستفهام إنكاراً بمعنى النفي لقوله  
 لا ملأن جهم فان القرآن يفسر بعضه بعضاً والثاني أن المراد الدلالة على سعتها بحيث يدخلها من يدخلها  
 وفيها فراغ وخلو كأنه يطلب الزيادة فالاستفهام للتقرير أو على حقيقة لكنه يفرض والتقدير أو أنه  
 تميل لشدة نوقدها وزفيرها وتهافت الكفرة والعصاة وقد فهم فيها حتى كأنها طالبة للزيادة فقوله حتى  
 تمتلئ إشارة إلى أنه استعارة وتمثيل للامتلاء لأنه قيل عليه لفظ التخييل غير مناسب هنا فتأمل فان قلت  
 الوجه الثاني وهو كونها فيها فراغ مناف لصريح النظم من قوله لا ملأن جهم الآية قلت لا منافاة  
 بينهما كما توهم لأن الامتلاء قد يراد به أنه لا يخلو طبقة منها عن يسكنها وإن كان فيها فراغ كثير كما يقال  
 إن البلد ممتلئة بأهلها ليس فيها دار خالية مع ما بينهما من الأبنية والأفنية أو هذا باعتبار حالين فالفرغ  
 في أول دخول أهلها فيها ثم يساق إليها الشياطين ونحوهم فتمتلئ وأما دفع المخالفة بما ورد في الحديث  
 من أنه يضع فيها رب العرش قدمه فيزوي بعضها إلى بعض فيحصل حينئذ الامتلاء فعلى ما ينبغي ذكره  
 لأن هذا الحديث من التشابهات التي لا بد من تأويلها قال ابن فورق في كتاب مشكل الأحاديث  
 والآيات أنه حديث صحيح روى عن أبي هريرة رضي الله عنه هكذا قال إن جهم لن تمتلئ حتى يضع الجبار  
 قدمه فيها فتقول قط وروى رجله بدل قدمه في رواية غير صحيحة وقد انفقوا على أنه مؤول فقال  
 النضر بن شميل إن القدم هنا الكفار الذين سبق في علمه تعالى دخولهم النار والقدم تكون بمعنى  
 المتقدم كقوله قدم صدق وقال ابن الأعرابي قرياً منه أيضاً وقال بعضهم القدم هنا بعض مخلوقاته  
 أو أقدم بعضهم أصيب إليه تعالى لأنه عن أمره وحكمه وقيل الجبار جنس من الكفرة جبارون  
 وقيل المراد بهم إبليس وشيعته فان لفظ الجبار غير مختص بالله تعالى وكذا رواية الرجل مؤولة فانها  
 تكون بمعنى الجماعة فلا بد من تأويله فأخذ على ظاهره ودفع المخالفة به مما لا يليق (قوله أو أنها من  
 شدة زفيرها الخ) هذا كما في الكشف مرتب على التمثيل والتصوير والحاصل أن نفي الزيادة وإثباتها  
 إنما على ظاهره أو هو كناية عن الاستكثار فلا يرد عليه أنه للأنكار وهو غير مناسب لكون الخطاب  
 هو الله كما قيل إذا رادة المعنى الحقيقي غير لازمة ولو سلم فهو مجاز لا كناية وقوله كالمستكثرة الخ ناظر  
 لشدة الزفير والحدة والطالبة للزيادة ناظر لتشبهها بالعصاة فهو لفظ ونشر وكل منهما ناظر إلى تفسيره من  
 مزيد أيضاً فنبه لف ونشر آخر (قوله مصدر كالمجيد) وفي نسخة كالمسند من ماد إذا تخرق فهو  
 مصدر ميمي أو هو اسم مفعول أعل اعلال المبيع وهو ظاهر وقوله أو ظرف لنفخ لا ينبغي بعدم مع كثرة  
 الفواصل التي لا تصلح للاعتراض وإرادة التعلق المعنوي على أنه مما تنازع فيه الأفعال السابقة كلها  
 وتعلق بالآخر منها على الأرجح وذكر الأول تعيين المسار إليه فيه خلاف الظاهر ولا يصح الخل عليه من  
 غير قرينة وذلك في قوله ذلك يوم الوعد حينئذ للإشارة إليه لتقدمه رتبة وإن تأخر لفظاً حينئذ لا يحتاج  
 إلى تقدير مضاف فيه كما إذا كان إشارة إلى النفخ وأما الاعتراض بأن زمان النفخ ليس يوم القول إلا إذا

(وما أبا نظام للعبيد) فأعذب من ليس له  
 تعذيبه (يوم نقول لجهنم هل امتلأت وتقول  
 هل من مزيد) سؤال وجواب جي بهجتها  
 للتخييل والتصوير والمعنى أنهم مع انساعها  
 تطرح فيها الجنة والناس فوجافوا حتى تمتلئ  
 لقوله تعالى لا ملأن جهم أو أنها من السعة  
 بحيث يدخلها من يدخلها وفيها بعد فراغ  
 أو أنها من شدة زفيرها وحتتها وتشبهها  
 بالعصاة كالمستكثرة لهم والطالبة للزيادة  
 وقدر ما وقع وأبو بكر يقول بالياء والمزيد  
 مصدر كالمجيد أو مفعول كالبيع ويوم مقتدى  
 بأذكر أو ظرف لنفخ فيكون ذلك إشارة إليه  
 فلا يقتصر إلى تقدير مضاف

فرض ممتدا واقعا في أجزاءه وان كان الحامل عليه عدم احتياجه الى التقدير فيجوز أن يكون ذلك  
 إشارة الى زمان النسخ الدال عليه الفعل فلا يحتاج للتقدير أيضا فقد دفعه المعترض وادعاه البعد فيه  
 سهل والإشارة الى زمان الفعل مما لا نظير له بخلاف الإشارة لمصدره (قوله مكتوبا غير بعيد) فهو وصفة  
 للظرف قام مقامه وانتصب اتصابه فهو متعلق بقوله أزلفت وعلى كل حال فهو للتأكيّد ودفع التجوز  
 كما في الحالية فانه بعد ذكر أنها قربت لا يحتاج الى كونها غير بعيدة والحالية من الجنة وهي مؤنثة  
 فلذا أوله بتقدير شيء أو تأويل الجنة بالبستان أو لكونها على زنة المصدر الذي من شأنه أن يستوي فيه  
 المذكور والمؤنث فعومل معاملة مته وأجرى مجراء وقوله على ضمائر القول أي مقولا لهم وهو حال من  
 المتقين (قوله بدل من المتقين باعادة الجار) مزا الكلام فيه وأنه لا حاجة اليه أو الجار والمجرور  
 بدل من الجار والمجرور (قوله بدل بعد بدل) يحتمل أنه بدل من كل المبدل من المتقين وهو الأول أو أنه  
 بدل من المتقين أيضا بناء على جواز تعدد البديل والمبدل منه واحد وقول أي حيان تكرار البديل  
 والمبدل منه واحد لا يجوز في غير بدل البداء وسره أنه قد طرح فلا يدل منه مرة أخرى غير مسلم فإن ابن  
 الحاجب في أماليه جوزه ونقله الدماميني في أول شرحه للجزرية وأطال فيه وكون المبدل منه في نية  
 الطرح ليس على ظاهره فاعرفه وقوله أو بدل من موصوف أو باب الخ بناء على جواز حذف المبدل منه  
 وقد جوزه ابن هشام في المغني لاسيما وقد قامت صفته مقامه حتى كأنه لم يحذف (قوله ولا يجوز أن يكون)  
 أي من خشى الرحمن في حكم أو باب بأن يجعل صفة للمقدر مثله ولذا لم يدل من أو باب لأنه لو أبدل منه كان  
 له حكمه فيكون صفة والاسماء الموصولة لا يقع منها صفة الا الذي على الاصح وان جوزه بعض النحاة  
 الوصف بمن أيضا لكنه قول ضعيف كما بين في المفصلات (قوله على تأويل الخ) لأن الانشاء لا يقع  
 خبرا بغير تأويل ولا يفتي تكلفه لما فيه من التقدير وتأويل ضمير الجمع وقوله ملتبسة إشارة الى أن الباء  
 للملابسة وقوله حيث خشى عقابه الخ إشارة الى أن تلبس الخشية بالغيب اما باعتبار الخشونة وهو  
 الله أو الخشي نفسه وهو العقاب أو الخاشي بأن يخاف الله في خلوة كما يخافه في جلوة لانه لا يفتي عليه  
 خافية وقوله خشى عقابه يحتمل أنه بيان لحاصل المعنى وهو الظاهر أو تقدير مضاف فيه قبل الرحمن كما قيل  
 (قوله وتخصيص الرحمن) دون غيره من أسماء الله مع أن غيره مما يدعوه الخشية بحسب الظاهر أنسب  
 اذ الرحمة ربما تقتضي عدمها للاتكال عليها فأجاب بأن صرف الخشية قريب من الناس وهم بين الرجاء  
 والخوف فلماذا كرا خوف وصف الخوف منه بما يشعر بأنهم لهم رجاء أيضا كما أشار اليه بقوله رجوا  
 الخ والثاني أن هذا انما يكون أنسب اذا أريد التحريض على الخشية أما اذا أريد مدح الخاشي بأنه خاش  
 له على كل حال غير تارة للخشية اغترار برحمته كما في قوله لولم يحف الله لم يعصه كان ذكر الرحمن أنسب كما  
 أشار اليه بقوله أو بانهم يخشون خشية الخ (قوله اذا اعتبار الخ) يعني هو وان كان وصفا لصاحبه  
 لكنه في الحقيقة صفة للقلب لأن الاعتبار رجوعه وقوله سالمين الخ يشير الى أن اجزاء الجار والمجرور حال وأنه اما  
 من السلامة ومن التسليم والتحية من الله والملائكة وقوله يوم تقدير الخلود لان الإشارة الى وقت  
 المدخول وهو ليس زمان الخلود فلا بد لصحة الجمل من تقدير مضاف أي ابتداء الخلود وتحققه وهو أحسن  
 مما قدره اذ هو المعروف في الحال وما نحن فيه ليس كذلك وكون الإشارة الى زمان السلام لا يصح من  
 غير تأويل بما ذكر ونحوه كالأعلام بالخلود كما توهم وكذا ما قيل من أنه لكونه ابتداء الخلود جعل يوم  
 الخلود لما بينهما من الملازمة أو اليوم بمعنى الزمان وهو كالشيء الواحد والإشارة لما بعده كهذا أخول  
 (قوله فخر قوا في البلاد) هو أصل معناه الخفي وقوله وتصرفوا فيها تفسير المراد منه والتنقيب التصرف  
 فيها بملكها ونحوه وقوله أو جالوا الخ فالتنقيب المسير وقطع المسافة وفي الاساس خرق المفازة قطعها  
 والنوق خرق المفازة وما قيل من ان الثاني لم ينقل عن أحد مما لا وجه له ومقام المصنف رحمه الله أجل  
 من ذلك وقوله فالقاء الخ لانها عاطفة على معنى ما قبله أي اشتد بطشهم فنقبوا الخ وتصرفهم فيها

(وأزلفت الجنة للمتقين) قربت لهم  
 (غير بعيد) مكتوبا غير بعيد ويجوز  
 أن يكون حالا وتذكيره لانه صفة محذوف  
 أي شيئا غير بعيد أو على زنة المصدر أو لان الجنة  
 يعني البستان (هذا ما توقعدون) على ضمائر  
 المقول والإشارة الى الثواب أو مصدر أزلفت  
 وقيل ابن كثير بالياء (لكل أو باب) رجاء الى الله  
 تعالى بدل من المتقين باعادة الجار (خفيظ)  
 حافظ لحدوده (من خشى الرحمن) موصوف  
 بقلب منيب) بدل بعد بدل أو بدل من موصوف  
 أو باب ولا يجوز أن يكون في حكمه لأن من  
 لا يوصف به أو ميتة أخبره (ادخلوها) على  
 تأويل يقال لهم ادخلوها فإن من معنى الجمع  
 وتأويل يقال لهم ادخلوها أو المفعول أو صفة  
 وبالفعل حال من الفاعل أو المفعول أو صفة  
 مصدر رأى خشية ملتبسة بالغيب حيث خشى  
 عقابه وهو عائب أو العقاب بعد غيب أو هو  
 عائب عن الاعين لا يراه أو جد وتخصيص الرحمن  
 لا شعاع بأنهم رجوا رحمة وخافوا عذابه  
 أو بأنهم يخشون خشية مع علمهم ببعده رحمة  
 ووصف القلب بالانابة اذا الاعتبار رجوعه الى  
 الله (يسلام) سالمين من العذاب وزوال النعم  
 أو مسلماتكم من الله ولا تتركه (ذلك يوم  
 الخلود) يوم تقدير الخلود كقوله ادخلوها  
 خالدين (لهم ما يشاؤون فيها) ولا أذن سمعت  
 ما لا يخطر ببالهم مما لا عين رأت ولا أذن سمعت  
 ولا خطر على قلب بشر (وكم أهلكنا قبلهم) قبل  
 قومك (من قرن هم أشد منهم بطشا) فخر قوا في  
 ونمود وفروا عن (فنتقبوا في البلاد) فخر قوا في  
 البلاد وتصرفوا فيها أو جالوا في الارض كل  
 مجال حذر الموت فانها على الأول للتسبب  
 وعلى الثاني لجزء التعقيب

مسبب عن اشتداد بطشهم بخلاف الجولان في البلاد حذر الموت فانه وان وقع عقبه لا تسبب له عنه  
وقوله وأصل التنقيب الخ هذا باعتبار معناه العرفي والافاضلة في اللغة التخريق كما مر (قوله تعالى هل  
من محيص الخ) أي هل من مخلص من أمر الله قيل والجملة على ضمير قول هو حال من واو نقبوا أي نقبوا  
في البلاد قائلين هل من محيص أو على اجراء التنقيب مجرى القول أو هو كلام مستأنف لنفي أن يكون لهم  
محيص وعلى الاقل يقدر الخبر هل لنا وفي كلام المصنف إشارة الى أن من زائدة في المبتدأ والخبر وهو لهم  
أو لنا مقدر (قوله وبؤيده الخ) لأن الأمر للحاضر وقت النزول من الكفار وهم أهل مكة لا غير والاصل  
توافق القراءات معنى وفيه التفات على هذه القراءة وقوله بالكسر أي كسر القاف المنغففة على أنه ماض  
معلوم وقوله حتى نقت أقدامهم فهو تقدير مضاف مجاز من قبيل المشفوع على كون المراد أخفاف  
مراكبهم الاستناد فيه مجازي أو هو تقدير مضاف ونقب الخف تخرقه وحذاه ورقه من كثرة المشي وقوله  
أكثرنا السير إشارة الى أن نقب الأقدام كناية عن كثرة السير وهي كناية مشهورة فلا ينافيه قوله في  
القاموس نقب في البلاد سار كما قيل (قوله قلب واع الخ) على أن القلب الذي لا يعي ولا يفهم بمنزلة  
العدم أو على أنه موصوف بصفة مقدرة والاول أحسن وقوله أصغى تفسيره لالقاء السمع فانه بميله للاستماع  
كانه ملق لسمعه ثم انه قيل أول تقسيم المتذكر الى تال وسماع أو الى فقيه ومتعلم أو الى عالم كامل الاستعداد  
لا يحتاج لغير التامل فيما عنده وقاصر محتاج للتعلم فيبتدأ إذا قبل بكيته وأزال الموانع بأسرها والحامل  
على تفسيره بما ذكره أنه لو لم يراع نحوه كان الظاهر العطف بالواو لأن المفهم لا ينافي الاصغاء فتدبر  
وجله وهو شهيد حال من فاعل ألقى (قوله حاضر بذنه) يعني شهيداً امام من الشهود وهو الحضور  
والمراد المتفطن لأن غير المتفطن كالغائب فهو استعارة أو مجاز مرسل والاول أولى أو هو بمعنى شاهد  
وقبه مضاف مقدر أي شاهد بذنه وكون الباء في قوله بذنه للتعدية وشهيد بمعنى يشهد كما قيل تعسف  
وقوله أو شاهد بصدقه على أنه من الشهادة والمراد شاهد بصدقه أي مصدق له لأنه المؤمن الذي يتفجع به  
أو هو كناية عن المؤمن لقوله وتكونوا شهداء على الناس (قوله تفخيم) لأن التذكير يكون للتعظيم  
ولذا أشعر بما ذكره لأنه انما يتذكر القلب العظيم وقوله واستراح يوم السبت ولذا حرّموا العمل فيه وهذا  
مما رجحوا أنه في التوراة كما أشار اليه المصنف (قوله ما يقول المشركون الخ) وهو متعلق بما قبله  
من قوله ولقد خلقنا الخ على الوجهين وقيل انه على الثاني متعلق بما قبل من أول السورة الى هنا ولا يخفى  
بعده وقوله والتشبيه أي تشبيه الله بغيره اذ نسبوا له الاعياء والاستراحة ونحوه من كفرهم  
وقوله عما يمكن يعني من البعث والحشر وما يوجب التشبيه ما مر عن اليهود وقوله حامدا الخ إشارة  
الى أن قوله بحمده حال (قوله وسبحه بعض الليل) يجوز أن يكون من الليل مفعولاً للفعل مضمر بفسره  
المذكور باعتبار الاتحاد النوعي والعطف عليه للتغاير الشخصي كما يشير اليه قوله وسبحه بعض الليل  
وأن يكون مفعولاً لقوله سبحه على أن الفاء جزائية والتقدير مهما يكن من شيء فسبحه من الليل وقدم  
المفعول للاهتمام به وليكون كالعوض عن المحذوف ولتوسط الفاء الجزائية كما هو حقها كما سيأتي  
في سورة الطور ففرق الوجوه كما هو دأبه لوجود محض لبعض الوجوه ببعض المواطن فتأمل وقوله  
بعض الليل إشارة الى أنه مفعول لتأويله بما ذكر كما مر تحقيقه في قوله ومن الناس من يقول آمنا فتذكره  
(قوله من أدبرت الصلاة) وقع بعد قوله قرأ الجازيان وحزرة بالكسر وهو الصحيح وتقدم عليه في بعض  
النسخ فيكون بياناً لما أخذ المذير وقوله وقيل المراد الخ معطوف على ما قبله بحسب المعنى لانه  
في قوة قولك التسبيح التنزيه وعلى هذا فهو من اطلاق الجزء أو اللازم على الكل أو المألوم (قوله  
لما أخبرني به) يعني أنه مقدر لانه المراد وان كان الأمر مطلقاً ثم أتى بقوله يوم ينادي الخ بياناً لذلك  
المقدر وسلك هذا لما في الإيهام ثم التفسير من التهويل والتعظيم لشأن الخبر به كما أشار اليه المصنف  
ولذا أمر بالاستماع قبل ذكر النداء وقوله أو جبريل هو الأصح لأن اسرافيل ينفخ وجبريل ينادي

وقيل الضمير في نقبوا لاهل مكة أي سلخوا  
في أسفارهم في بلاد القرون فهل رأوا لهم  
محصاً حتى يتوقعوا مثله لأنفسهم ويؤيده أنه  
قرئ فنقبوا على الأمر وقرئ فنقبوا بالكسر  
من النقب وهو أن ينقب خنب البعير أي  
أكثرنا السير حتى نقت أقدامهم أو أخفاف  
مراكبهم (ان في ذلك) فيما ذكر في هذه  
السورة (لذكرى) لذكر (لن كان له قلب)  
أي قلب واع يتفكر في حقائقه (أو ألقى  
السمع) أي أصغى لاستماعه (وهو شهيد)  
حاضر بذنه ليتفهم معانيه أو شاهد بصدقه  
فيتعظ بنظواهره وينزجر بزواجه وفي تنكير  
القلب وإيهامه تفخيم وأشعار بان كل قلب  
لا يتفكر ولا يتدبر كالأقلام (ولقد خلقنا  
السموات والارض وما بينهما في ستة أيام) مر  
تفسيره مراراً (وما مننا من لغوب) من تعب  
واعياء وهو رد لما زعمت اليهود من أنه تعالى  
بدأ خلق العالم يوم الاحد وفرغ منه يوم الجمعة  
واستراح يوم السبت واستلقى على العرش  
(فأصبر على ما يقولون) ما يقول المشركون من  
انكارهم البعث فان من قدر على خلق العالم  
بلا اعياء قدر على بعثهم والانتقام منهم  
أو ما يقول اليهود من الكفر والتشبيه (وسبح  
بحمد ربك) ونزهه عن العجز عما يمكن والوصف  
بما يوجب التشبيه حامداً له على ما أنعم عليك  
من اصابة الحق وغيرها (قبل طلوع الشمس  
وقبل الغروب) يعني الفجر والعصر وقد  
عرفت فضيلة الوقتين (ومن الليل فسبحه) أي  
وسبحه بعض الليل (وأدبر السجود) وأعقاب  
الصلاة جمع دبر من أدبرت الصلاة اذا انقضت  
وقرأ الجازيان وحزرة بالكسر وقيل المراد  
بالسبح الصلاة فالصلاة قبل الطلوع الصبح  
وقبل الغروب الظهر والعصر ومن الليل  
العشا آن والتجدي وأدبر السجود النوافل  
بعد المكتوبات وقيل الوز بعد العشاء  
(واستمع) لما أخبرني به من أحوال القيامة  
وفيه تهويل وتعظيم للخبر به (يوم ينادي  
المنادي) اسرافيل أو جبريل عليهما السلام  
فيقول أيتها العظام البالية واللحوم المتترقة



متعلق بالصيحة والمراد به البعث للجزاء (ذلك يوم الخروج) من القبور وهو من أسماء يوم القيامة وقد يقال للعبد (انما نحن نجي ونجت) في الدنيا (والينا المصير) للجزاء في الآخرة (يوم تشقق) تشقق وقرئ تشقق فادغام التاء في السين وقرأ عاصم وحزرة والكسائي وأبو عمرو بالتخفيف (الارض عنهم سراعاً) مسرعين (ذلك حشر) بعث وجمع (عليك يا سير) هين وتقديم الظرف للاختصاص فان ذلك لا يتيسر الا على العالم القادر لذاته الذي لا يشغله شأن عن شأن كما قال تعالى ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة (نحن أعلم بما يقولون) تسليقاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم وتهديد لهم (وما أنت عليهم بجبار) بمسلط تقسرهم على الايمان أو تفعل بهم ما تريد وانما أنت داع (فذكر بالقرآن من يخاف وعيد) فانه لا ينتفع به غيره عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة ق هون الله عليه تارات الموت وسكراته

#### \*(سورة والذاريات)\*

مكية وآياتها ستون

\*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

(والذاريات ذروا) يعني الرياح تذر والتراب وغيره أو النساء الولود فانهم يذرون الاولاد أو الاسباب التي تذر الخلائق من الملائكة وغيرهم وقرأ أبو عمرو وحزرة بادغام التاء في الذال (فالحاملات وقرأ) فالسحب الحاملة للامطار والرياح الحاملة للسحاب أو النساء الحوامل أو اسباب ذلك وقرئ وقرأ على تسمية المحمول بالمصدر (فالجاريات يسرا) فالسفن الجارية في البحر سهلاً والرياح الجارية في مهايها أو الكواكب التي تجري في منازلها ويسرا صفة مصدر محذوف أي جرياً ذابراً (فالمقسمات أمراً) الملائكة التي تقسم الامور من الامطار والارزاق وغيرهما أو ما يعهمهم وغيرهم من اسباب القسمة أو الرياح يقسم الامطار بتصرف السحاب فان جلت على ذوات مختلفة فالقسمة لترتيب الاقسام بما باعتبار ما بينها

كما ورد في الآثار (قوله وله في الاعادة تطهير ككن في الابداء) فهو تمثيل لحياء الموتى بمجرد الارادة وان لم يكن نداء وصوت وقوله بمادل الخ أي يخرجون يوم ينادي الخ وقوله متعلق بالصيحة أراد التعلق المعنوي لانه حال منه وقوله وقد يقال للعبد أي يوم الخروج لخروج الناس فيه الى المصلى (قوله مسرعين) اشارة الى أنه مصدر وقع هنا حالاً من الضمير في عنهم والعامل فيه تشقق لا يخرجون مقدراً كما قيل وقوله لا يشغله شأن الخ لان ما بالذات لا يختلف ولا يعرض له ما يجعله متقافواً وقوله تقسرهم من القسر وهو الجبر والقهر وقيل انه منسوخ بآية القتال (قوله من قرأ) حديث موضوع وتارات جمع تارة وهي الحالة فيجتمل أن يريد بحالاته سكراته فعطف قوله سكراته عليه عطف تفسير وقيل المراد بتاراته ما فيه من الغنى والافاقة (تمت) السورة فالحمد لله على التمام وأفضل صلاة وسلام على أفضل مخلوقاته وآله وصحبه الكرام

#### \*(سورة والذاريات)\*

\*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

آياتها ستون بالاتفاق كما في كتاب العدد (قوله يعني الرياح تذر والتراب وغيره) ذراً المهورز الآخر بمعنى أنشأ وأوجد والمعتل بمعنى فترق وبدد ما رفعه عن مكانه كما يكون التراب مفرقاً بالرياح ونحوه اذا طارته فالذاريات حينئذ الرياح ويقال ذراماً وأذراماً أيضاً (قوله أو النساء الولود) تفسير ثبات للذاريات مناسب لظاهر قوله الحاملات والظاهر أنه مجاز كما تقول للمرأة الولود ذرية فتشبهه بتابع الاولاد بما يتطير من الرياح واليه أشار بقوله فانهم يذرون الاولاد أي يطير عنهم ويذرون بفتح الياء مضارع ذرام ولا وجه لجعله بالضم من المزيد وان صح لانه غير مناسب للمفسر (قوله أو الاسباب التي تذر الخلائق الخ) تفسير ثالث وهو بالنصب معطوف على الرياح والظاهر أنه استعارة أيضاً فسميت الاشياء المعدة للبروز من كون العدم بالرياح المخرقة للحبوب ونحوها وقوله من الملائكة يسان للاسباب للخلائق وقد جوز على بعده (قوله فالسحب الحاملة للامطار الخ) تفسير للحاملات ناظر لما قدمه فقه شبه لف ونشر فالاولان على تفسير الذاريات بالرياح والنساء الحوامل على تفسيره بالنساء الولود وقوله أو اسباب ذلك أي ما ذكر من الرياح والامطار والنساء على التفسير الاخير وجعل الاسباب حوامل لمسايتها للظاهر أنه استعارة وقيل انه كنى الامير المدينة وفيه نظر (قوله وقرئ وقرأ) بفتح الواو وعلى أنه مصدر وقرأ اذا حله والوقر للعمار كالوسق للبعير وكونه بالفتح مصدراً ذكره الزمخشري وناهيك به فالقول بأنه لم ينقله أهل اللغة الا بمعنى السمع لا يلتفت اليه وهو على هذا منقول به ويجوز نصبه على المصدرية للحاملات من معناها كما في الكشاف (قوله أو الكواكب الخ) بناء على أن لها حركة في نفسها كما ذهب اليه أهل الهيئة وغيرهم وقوله صفة مصدر الخ أو حال كما نقل عن سيدييه وقوله الملائكة فهي جمع مقسمة أي طائفة مقسمة كراسيات ولذا أثبت وقوله تقسم الامور اشارة الى أن الامر واحد الامور وأنه مفرد أريد به الجمع وهو مفعول به كما بينه الزمخشري وقوله ما يعهمهم وغيرهم أي الملائكة وفي نسخة غيرها والاولى أولى وقوله بتصرف السحاب اشارة الى أن القسمة استعارة أو هو مجاز في النسبة اذ المقسم الله وهي سبب لذلك واسطة فيه (قوله فان جلت) أي الامور المذكورة من قوله والذاريات الخ على أمور مختلفة متغايرة بالذات كما نقل عن علي كرم الله وجهه واختاره أكثر أهل التفسير فالذاريات الرياح والحاملات السحب والجاريات القلك والمقسمات الملائكة فالترتيب في الاقسام ترتيب ذكرى ورتبي باعتبار تفاوت مراتبها في الدلالة على قدرته فانه المناسب اعتباره هنا لما سيذكر في الجواب ثم انه اما على الترقى أو التزل لما في كل منها من الصفات التي تجعلها أعلى من وجهه وأدنى من آخر اذا نظر لها دون نظر صحيح فالملائكة المدبرات أعظم وأرفع من السفن وهي باعتبار أنها بيد الانسان يتصرف فيها كما يريد ويسلم

من المبالغة أنفع من السحب والسحب لما فيه من الامطار أنفع من الرياح أو يعكس لأن الملائكة لا تختص بالمنافع كالسفن والسفن ليست كالسحب وهي ليست كالرياح أو هو بالنظر إلى الأقرب فالأقرب منا كما قيل فتدبر ولا تغتر بما وقع لبعض الفضلاء هنامن التوقف من غير داع له (قوله من التفاوت) يضم الواو مصدر تفاوت وفي أدب الكاتب أنه مثلاً الواو ولا نظيره فاعرفه (قوله والا) أي وإن لم تحمل على أمور مختلفة بل جعلت شيئاً واحداً لا مطلقاً بل وأريد الرياح كما صرح به فالفاء لترتيب الأفعال والصفات إذ الرياح تدرى الأبخرة إلى الجوى أولاً حتى تنعقد سحباً فتحملة ثانياً وتجري به ثالثاً ناشرة وسائقة له إلى حيث أمرها الله ثم تنقسم أمطاره أيضاً فسقط الاعتراض عليه بأنه لا يظهر إذا حمل على النساء لتقدم الحمل على الذرر وما تكلف في دفعه أيضاً وقوله فتجري به بأسطة الخ هو ما من المقام ومقتضى الفاء أو من قوله يسرا تدبر (قوله كأنه استدلال الخ) إنما قال كأنه لأن القسم بالشئ قد يكون لتعظيم المقسم به ومخالفته لمقتضى الطبيعة لأن الأصل عدمها وما في قوله إنما موصولة والعائد على الموصولة مقدراً أي توقعونه أو توقعون به وعلى المصدرية فهو موقول بالوعد أو بالوعد والمضارع مضارع وعد أو وعد وقيل إن الثاني أنسب هنا (قوله ذات الطرائق) يعني أن الحبك أصل معناها ما يرى كالطرق في الماء والرمل وطرق السماء أما الطرق المحسوسة التي تسير فيها الكواكب كالمجزة أو المعقولة التي تدرك بالبصرة وهي ما تدل على قدرة الصانع الحكيم إذا تأملها الناظر كما في قوله ربنا ما خلقت هذا باطلاً (قوله أو النجوم) معطوف على قوله الطرائق المحسوسة والاطلاق إنما لذات الحبك بمعنى الطرق على النجوم فهو حقيقي لأن له أطرائق أو للحبك نفسها وهو قول الحسن لأنها تزين السماء كما تزين الثوب الموشى تحبيكه أي نجوم كالأطرائق لأنها تزينها وهو استعارة وإليه أشار بقوله أو أنها تزينها الخ وعلى قراءة الحبك بكسر تين فهو اسم مفرد ورد على هذا الوزن شذوذاً وليس جمعاً كابل وقوله كالبرق يضم ثم فتح جمع برقة وهي أرض ذات حجارة (قوله ولعل النكتة الخ) يريد بيان مناسبة المقسم به هنا وهو قوله والسماء الخ للمقسم عليه وهو قوله أنكم الخ ووجه اختياره كما بينه في القسم الأول حيث قال كأنه استدلال به الخ (قوله من صرف) تفسير لقوله من أفك وقوله إذ لا صرف الخ إنما دل النظم على هذا الدلالة بصرف عنه على من صرف فكأنه قيل لا يثبت الصرف في الحقيقة إلا هذا فاعده لا لا صرف وقيل يصرف عن القرآن من ثبت له الصرف الحقيقي وهو من اطلاق صرف وجعله بمنزلة يعطى ويمنع ويساعده الإيهام في من أفك فإن معناه من أفك الأفك التام العظيم ولولا هذا وجهه على المبالغة لم يقد يصرف من صرف وضمير كانه للشأن أو للصرف المذكور أو لما يغايره فتدبر (قوله أو يصرف من صرف في علم الله الخ) وجه آخر لتوجيه هذا التركيب وإزالة الأشكال عنه قيل وليس فيه كثير فائدة لأن كل ما هو كائن معلوم أنه ثابت في سابق علمه الأزلي وليس فيه المبالغة السابقة (قوله ويجوز أن يكون الضمير للقول الخ) وعن فيه للتعليل كقوله وما نحن بتاركي آلهتنا عن قولك قيل ويحتمل بقاؤها على أصلها من المجاوزة بتضمينه معنى الصدور فأفادته للتعليل إنما هو من محصل المعنى ومآله التجوز في نسبة الصدور إلى القول بإسناد الشئ لسببه ولا يخفى ما فيه فإنه لم يسند الأفك إلى القول في النظم ولكنه لم يكن مصر وقاعنه القول وإنما القول منسوخ جعلت عن في أمثاله للتعليل كما ذهب إليه بعض النحاة والزمخشري في أمثاله يضمه معنى الصدور كما في المغنى ولا تجوز في الإسناد فيه وإنما هو بيان لحاصل معناه (قوله ينهون عن أكل وعن شرب) تمامه مثل المهارت عن في خصب • يقال جل ناه إذا كان مفترط السمن والضمير للجماعة أصحاب الأبل للآبل والالكان حقه ينهين وهذا أيضاً مضمّن معنى الصدور أي يصدر تناهيهم في السمن وقيل أنه مجزيت أوله مثل المهارت عن في خصب • وضمير ينهون للجماعة الرجال لا للنوق والالليل ينهين ولو قيل أنه للنوق وضمير العقلاء لا سناد ما هو من صفاتهم لها كما مر في سورة يوسف في قوله ساجدين جاز (قوله الكذابون) لأن الخرص التخمين ثم تجوز به عن الكذب وقوله من أصحاب الخ بيان للكذابين وقوله أجرى مجرى

من التفاوت في الدلالة على كمال القدرة والا  
فالفاء لترتيب الأفعال إذ الريح مثلاً تذرو  
الأبخرة إلى الجوى حتى تنعقد سحباً فتحملة  
فتجري به بأسطة له إلى حيث أمرت به فتقسم  
المطر (إنما توقعون إصادق وإن الدين لواقع)  
جواب للقسم كأنه استدلال باقتداره على هذه  
الاشياء العجيبة المخالفة لمقتضى الطبيعة  
على اقتداره على البعث للجزاء الموعود وما  
موصولة أو مصدرية والدين الجزاء والواقع  
الحاصل (والسماء ذات الحبك) ذات  
الطرائق والمراد ما الطرائق المحسوسة التي  
هي مسير الكواكب أو المعقولة التي  
تسلكها النظار وتوصل بها إلى المعارف  
أو النجوم فإن لها طرائق أو أنها تزينها كما  
يزين الموشى طرائق الوشى جمع حبيكة  
كطريقة وطرق أو حبال كمثل ومثل وقرئ  
الحبك بالسكون والحبك كالابل والحبك  
كالكسك والحبك كالجبل والحبك كالنعم  
والحبك كالبرق (أنكم لنقول مختلف) في  
الرسول صلى الله عليه وسلم وهو قوله هم تارة  
أنه شاعرو تارة أنه ساحر وتارة أنه مجنون أو في  
القرآن أو القيامة أو أمر الديانة ولعل النكتة  
في هذا القسم تشبيه أقوالهم في اختلافها  
وتنافي أغراضها بالطرائق للسماوات في تباعدها  
 واختلاف غاياتها (يؤفك عنه من أفك)  
يصرف عنه الضمير للرسول أو القرآن أو  
الايان من صرف إذ لا صرف أشد منه فكأنه  
لا صرف بالنسبة إليه أو يصرف من صرف في  
علم الله وقضائه ويجوز أن يكون الضمير للقول  
على معنى يصدر أفك من أفك عن القول  
المختلف وبسببه كقوله

\* ينهون عن أكل وعن شرب \*

أي يصدر تناهيهم عنهم وبسببهما وقرئ أفك  
بالفتح أي من أفك الناس وهم قريش كانوا  
يصدون الناس عن الإيمان (قبل الخراصون)  
الكذابون من أصحاب القول المختلف وأصله  
الدعاء بالقتل أجرى مجرى

اللعن أي المراد به الدعاء مع قطع النظر عن معناه الحقيقي وقوله يغمرهم أي يشعلهم شمول الماء الغامر لما فيه وهو استعارة هنا وقوله غافلون الخ والمراد به مطلق المغفلة (قوله فيقولون متى) بيان لحاصل المعنى وإذا دخل ما فيه معنى القول على جملة فاما أن يقدر بعده القول أو يقال أنه عامل عمله لكونه بعينه على المذهبين وكلامه محتمل لهما وقوله أي وقوعه إشارة إلى أن فيه مضافا مقدرا أقيم المضاف إليه مقامه لأن اسم الزمان انما يقع ظرفا وخبر الحدث لا للزمان فصح وقوعه خبرا عنه هنا بالتأويل المذكور وحينئذ لا يراد أن الزمان ليس له زمان قيد فبأن لا محذور فيه عند الأشاعرة على ما فصل في كتب الكلام وأبان بالكسر لغة في أبان المفتوحة (قوله يحرقون) لأن أصل معنى الفتن اذابة الجوهر ليظهر غشه ثم استعمل في التعذيب والاحراق ونحوه وقوله أي يقع الخ لأن المسؤل عنه وقوعه كما مر فلذا قدر الجواب بما ذكر وإن فات فيه مطابقة السؤال والجواب بالعلية والاسمية وهو على هذا منصوب على الظرفية متعلق بما ذكر وقوله هو يوم هم الخ على أنه في محل رفع خبر مبتدأ مقدر لكانه بنى على الفتح لماسيا في وقدر كذا للتطابق في الاسمية وهو جواب بحسب المعنى لأن التقدير يوم الجزاء يوم تعذيب الكفار فلا وجه لما قيل أنه قائم مقام الجواب وقوله وفتح يوم يعني على تقديره خبر مبتدأ مقدر (قوله لاضافته إلى غير متمكن) يعني الجملة الاسمية وهي هم الخ النار يقننون فان الجمل بحسب الأصل كذلك وفيه كلام بين البصريين والكوفيين مفصل في شرح التسهيل وقوله مقولوا لهم إشارة إلى أن القول المقدر حال من ضمير يقننون وقوله هذا العذاب فهو صفة لمقدر وقوله والذي صفته فيه نظر (قوله قابلين لما أعطاهم) قسر الأخذ بالقول مع الرضا لأن القصد للشيء يقتضيه غالبا وقوله كل ما آتاهم الخ أخذ العموم من لفظ ما والاطلاق في مقام المدح وفي بعض النسخ قابلين بما أعطاهم الخ وهي بمعنى ما في التسخعة الآخرة لأن القبول لشيء يكتفى به عن كونه مرضيا فلذا فسر بقوله راضين (قوله قد أحسنوا أعمالهم) ففعوله مقدر وقوله قد أحسنوا الخ بيان لمقادير من التحقيق وكان من المضى وقوله تعليل الخ ذكر الاستحقاق لأنه المقصود من الأخبار قبل الوقوع وقوله تفسير لاحسانهم محتمل أن يريد أنه بدل من قوله كما وابقبل ذلك محسنين مفسر له فالجملة في محل رفع وأن يريد أن الجملة مفسرة للاحسان فلا محل لها من الأعراب وقوله في طائفة تفسير لقليل مع الإشارة إلى أن قليلا منصوب على الظرفية وقوله هجوعا قليلا إشارة إلى أنه منصوب على المصدرية وقوله في قليل من الليل هجوعهم إشارة إلى أن قليلا على هذين الوجهين منصوب على الظرفية وأن ما يجمعون عليهم ما قاعا قليلا وفيه هو العائد على الموصولة وإذا كانت ما موصولة فهي عبارة عن المقدار الذي يجمعونه أو فيه ومن على الموصولة والمصدرية للابتداء وهو صفة قليلا أو متعلق بجمعهم المقدر وقد جوز فيها أن تكون بيانية أيضا وأن تكون حالا وقوله لا يعمل فيما قبلها على المشهور وفي شرح الهادي أن بعض النحاة أجاز مطلقا وقيل في الطرف خاصة للتوسع فيه واستدل عليه بقوله • ونحس عن فضل ما استغنيا • وأيضا المعنى ليس على النفي لأنه لا يمدح بترك النوم مطلقا (قوله وفيه) أي في هذا الكلام مبالغات في وصف هؤلاء بقلة النوم وترك الاستراحة وقوله ذكر القليل الخ بدل من قوله مبالغات بدل استتمال والسبب بالضم النوم والمغرار بالكسر والاعمام القليل من النوم وزيادة ما لا نهاتدل على القلة ككل ما وأمر ما ومعنى اسحروا دخلا في وقت السحر وقوله كأنهم الخ يعني أن الاستغفار يشعربارتكاب جريمة وهم لم يجرموا بل تفرغوا للعبادة قبل السحر لكونهم لعدم اغترارهم بعبادتهم وشدة خوفهم من الله يفعلون فعل المذنبين ويخافون خوف المجرمين في كل حال وقوله وفي بناء الفعل على الضمير أي تقديم الضمير والأخبار عنه بالفعل المضد للقصر وقوله بأنهم أحقاء فالحصر باعتبار الكمال والاحقية لا على طريق الحقيقة (قوله يستوجبونه الخ) أي يعدونه واجبا عليهم وإن لم يجب وفيه غاية المدح لهم فلا يتوهم أن من لم يعط الزكاة بعد وجوبها عليه كان في ماله حق ومثله ذم لا مدح وقوله للمستجدي أي طالب الجدا وهو العطاء

اللعن (الذين هم في غمرة) في جهل يغمرهم (ساهون) غافلون عما مروا به (يسئلون) أي فيقولون متى يوم الجزاء أي وقوعه وقرئ أبان بالكسر (يوم هم على النار يقننون) يحرقون جواب للسؤال أي يقع يوم هم على النار يقننون أو هو يوم هم على النار يقننون وفتح يوم لاضافته إلى غير متمكن ويدل عليه أنه قرئ بالرفع (ذوقوا عنتكم) أي مقولوا لهم هذا القول (هذا الذي كنتم به تستعجلون) هذا العذاب هو الذي كنتم به تستعجلون والذي صفته أن يكون هذا بدلا من قننتكم والذي صفته أن يكون هذا بدلا من قننتكم والذي صفته أن يكون هذا بدلا من قننتكم والذي صفته أن يكون هذا بدلا من قننتكم (ان المتقين في جنات وعيون آخذين ما آتاهم من ربهم) قابلين لما أعطاهم راضين به ومعناه أن كل ما آتاهم حسن مرضى متلقي بالقبول (انهم كانوا قبل ذلك محسنين) قد أحسنوا أعمالهم وهو تعليل لاستحقاقهم ذلك (كانوا قليلا من الليل ما يهجعون) تفسير لاحسانهم وما مزيدة أي يجمعون هجوعا قليلا أو من الليل أو يجمعون هجوعا قليلا أو مصدرية أو موصولة أي في قليل من الليل هجوعهم أو ما يجمعون فيه ولا يجوز أن تكون نافية لأن ما بعدها لا يعمل فيما قبلها وفيه مبالغات لتقليل نومهم واستراحاتهم وذكر القليل والليل الذي هو وقت السبات وان هجوع الذي هو الغرار من النوم وزيادة ما وبالاسحار هم يستغفرون) أي انهم مع قلة هجوعهم وكثرة سجدهم إذا اسحروا أخذوا في الاستغفار كأنهم أسلفوا في ليهم الجرائم وفي بناء الفعل على الضمير اشعار بأنهم أحقاء بذلك لوقوع علمهم بالله وخشيته منهم (وفي أموالهم حق) نصيب يستوجبونه على أنفسهم تقربا إلى الله واشفاقا على الناس (للسائل والمحروم) للمستجدي

والمتعفف الذي بطن غنيه فيجزم الصدقة (وفي الارض آيات للمؤمنين) أي فيها دلائل من أنواع المعادن والحيوانات أو وجوده دلالات من النحور والسكون وارتفاع بعضها عن الماء واختلاف أجزائها في الكيفيات والخواص والمنافع تدل على وجود الصانع وعمله وقدرته وإرادته ووحدته وفردية ربه (وفي أنفسكم) أي وفي أنفسكم آيات اذ ما في العالم من الآيات التي لا يحيط بها العقل ولا تدركها الحواس (أفلا تبصرون) تنظرون نظرا من يعتبر (وفي السماء رزقكم) أسباب رزقكم أو تقديره وقيل المراد بالسماء السحاب وبالرزق المطر فإنه ٩٧ سبب الاقوات (وما توعدون) من الثواب لأن الجنة فوق

السماء السابعة أولان الاعمال وثوابها مكتوبة مقدرة في السماء وقبل انه مستأنف خبره (فوق السماء والارض انه خلق) وعلى هذا الضمير لما وعلى الأول يحتمل أن يكون له ولما ذكر من أمر الآيات والرزق والوعود (مثل ما أنكم تنطقون) أي مثل نطقكم كما أنه لا شك لكم في أنكم تنطقون ينبغي أن لا تنكروا في تحقق ذلك ونصبه على الحال من المستكن في الحق أو الوصف لمصدر محذوف أي انه خلق حقاً مثل نطقكم وقيل انه مبني على الفتح لاضافته الى غير مستكن وهو ما ان كانت بمعنى شئ وأن بما في خبرها ان جعلت زائدة ومحله الرفع على أنه صفة خلق ويؤيده قراءة حزة والكسائي وأبي بكر بالرفع (هل أتاك حديث ضيف ابراهيم) فيه تفخيم لشأن الحديث وتبسيه على أنه أوحى اليه والضيف في الاصل مصدر وذاك بطلق على الواحد والمتعدد قيل كانوا اثني عشر ملكاً وقيل ثلاثة جبريل وميكائيل واسرافيل وسماهم ضيف لانهم كانوا في صورة الضيف (المكرمين) أي مكرمين عند الله أو عند ابراهيم اذ خدمهم بنفسه وزوجته (اذ دخلوا عليه) ظرف للحديث أو الضيف أو المكرمين (فقالوا سلاماً) أي سلم عليكم سلاماً (قال سلام) أي عليكم سلام عدل به الى الرفع بالابتداء لقصد الثبات حتى تكون تحيته أحسن من تحيتهم وقرئاً من فوعين وقرأ حزة والكسائي قال سلم وقرئ منصوباً والمعنى واحد (قوم منكرون) أي أنتم قوم منكرون وانما أنكرهم لأنه ظن أنهم بنو آدم ولم يعرفهم أولان السلام لم يكن تحيتهم فانه علم الاسلام وهو كالتعرف عنهم (فراغ الى أهله) فذهب اليهم في خفية من ضيفه فان من أدب المضيف أن يبادر بالقرى حذراً من أن يكفه الضيف أو يصير منتظراً (فجاء بهجلاً سمين) لأنه كان عامة ماله البقر (فقربه اليهم) بأن وضعه بين أيديهم (قال ألا تأكلون) أي منده وهو مشرب بكونه حنيذاً والهزمة فيه للعرض والحث على الأكل على طريقة الادب ان قاله أول ما وضعه وللانكار ان قاله حينما رأى اعراضهم (فأوجس منهم خيفة) فاضمر منهم خوفاً لما رأى اعراضهم عن طعامه لظنه أنهم جاؤوا لشيء وقيل وقع في نفسه أنهم ملائكة أرسلوا للعذاب (قالوا لا تخف) انارسل الله قبل مسح جبريل العجل بجناحه

والنوال وقوله والمتعفف الخ تفسير للمعروم وأن حرمانه من غيره هو لا ثلثين في الكلام (قوله أو وجوده دلالات الخ) فالدليل على الأول ما هو في الارض من الموجودات والظرفية حقيقة والجمع على ظاهره أيضاً وعلى هذا الدليل نفس الارض والجمعية باعتبار وجود الدلالة واحوالها والظرفية من ظرفية الصفة في الموصوف لا بالمعنى المعروف وتلك الوجوه دلائل وآيات حقيقة لا ادعاء كما توهم فانه لا وجه له وليس في قوله تدل على وجود الصانع ما يدل عليه فتأمل (قوله تدل على وجود الصانع الخ) أي تلك الدلائل أو وجوه الدلالة تدل على ذلك لا احتياج تلك المصنوعات الدقيقة الى صانع قدير عالم مرید واحد بذاته اذ لو تعددت فسدت وما فيها من المنافع العظيمة لجميع الموجودات يدل على فرد ربه سم وقوله يدل دلالاته أي يدل دلالاته مثل دلالاته والهيآت النافعة له كاتصاف قامته وعلو رأسه ونحوه (قوله أسباب رزقكم الخ) اما الإشارة الى تقدير مضاف أو التجوز يجعل وجود الأسباب فيها كوجود المسبب والأسباب النيران والكواكب والمطالع والمغارب التي تختلف بها الفصول التي هي مبادئ ذلك وقوله أو تقديره أي تعيينه في اللوح المحفوظ أو ظهوراً ثار تدبيره اذ الملائكة في السماء وهم موكلون بالارزاق وقوله المراد بالسماء السحاب لانها أسماء لغية وقوله وبالرزق المطر لا نقدير ولا تجوز وقوله وثوابها اما اكتفاء عن عقابها أو المراد به مطلق الجزاء (قوله مكتوبة مقدرة) أي معينة بمعنى كونها فيها أن تعينها فيها وقوله ولما ذكر أي للأمور السابقة كلها وافراده وتذكيره لتأويله بما ذكر كما أشار اليه بقوله ولما ذكر وقوله مثل نطقكم إشارة الى أن ما مصدرية وقوله كما أنه تفسير لتبسيه وقوله وقبل انه أي مثل وقوله ان كانت بمعنى شئ أي موصوفة وأنكم الخ خبر مبتدأ والجملة صفة وقد جوز فيها الموصولية أيضاً وقوله على أنه أي مثل صفة خلق لانه لا يتعرف بالاضافة لتوغل في التنكير ويجوز أن يكون خبراً ثانياً (قوله فيه) أي في هذا الكلام تعظيم لهذا الحديث المذكور بعدة والتعظيم مأخوذ من الاستفهام لانه للتعجب وأنه مما يستل عنه وفيما ذكر تنسيقاً له وكل ذلك انما يكون فيما له شأن وفخامة وكونه موحى اليه من قوله أتاك وقوله في الاصل مصدر رأى بمعنى المبل وقوله وسماهم ضيفاً أي مع أنهم ليسوا كذلك لانهم كانوا في صورة الضيف ولان ابراهيم عليه الصلاة والسلام حسبهم ضيفاً فالتسمية على مقتضى الظاهر والحسبان (قوله للحديث) لانه صفة في الاصل فتعلق به الظرف وقوله أو المكرمين اذا أيديهم اكرام ابراهيم لان اكرام الله لهم لا يتقيد وقوله وقرئ منصوباً أي سلماً وقوله لم يكن تحيتهم أي في ذلك الزمان وقوله علم الاسلام أي علامة الاسلام وهو ما يقابل الكفر مطلقاً لا الله المحمدية وان اختص بها عرفاً (قوله وهو) أي قوله أنتم قوم منكرون كالسؤال منهم عن أحوالهم ليعرفهم فان قولك لمن اقبته أنا لا عرفك في قوة قولك عرف لي نفسك وصفها والتعرف طلب المعرفة والكاف لانه ليس صريحاً فيه وليس المذكور هنا قوله نكرهم في هود فانه أمر آخر (قوله فذهب اليهم في خفية) أصله من راغ الثعلب اذا مال وحاد وقد انخفض فيه لم يذكره أكثر أهل اللغة الا أنه في الانتصاف نقله عن أبي عبيدة وقال انه من قولهم روع اللقمة اذا غمسه في السمن فاستعملت في لازمها وهو الاخفاء قال وهو معنى حسن فكانه من قرينة المقام لان من يذهب لاهله لتدارك الطعام يكون غالباً كذلك واليه أشار بقوله فان من أدب المضيف أن يبادر في نسخة يبادر ومعناه يبادر ويبادر أيضاً وهو بيان لما تدل عليه الفاء من عدم المهلة وقوله يكفه الضيف أي يمنع من الجحى بالقرى لانه غير محتاج له أو لا يريده وقوله حذراً الخ تعليل للخفية وضمير يكفه للمضيف وفاعله الضيف الظاهر لا ضمير مستتر كما توهم (قوله وهو) أي هذا الكلام مشعر بكونه أي العجل حنيذاً أي مشوياً الامر به بالاكل منه من غير مهلة وقوله



فقام يدرج حتى لحق بآتمه فعرفهم وأمن منهم (وبشروهم بغلام) هو استحق عليه السلام (عليه) يكمل علمه إذا بلغ (فأقبلت امرأته) سارة إلى بيتها وكانت في زاوية تنظر إليهم (في صرة) في صيحة من الصرير ومجمله النص ٩٨ على الحال أو المفعول إن أول فأقبلت بأخذت (فصكت وجهها) فلطمت بأطراف الأصابع

جبهتها فعل المتعجب وقيل وجدت حرارة دم الحوض فلطمت وجهها من الحياء (وقالت عجوز عقيم) أي أنا عجوز عاقرة فكيف ألد (قالوا كذلك) مثل ذلك الذي بشرنا به (قال ربك) وإنما خبرك به عنه (أنه هو الحكيم العليم) فيكون قوله حقا وفعله محكما (قال فما خطبكم أيها المرسلون) فلما علم أنهم ملائكة وأنهم لا ينزلون مجتمعين إلا امر عظيم سأل عنه (قالوا أنا أرسلنا إلى قوم مجرمين) يعنون قوم لوط (أرسل عليهم حجارة من طين) يريد السجيل فإنه طين متحجر (مسومة) مرسله من أسمت الماشية أو معلمة من السومة وهي العلامة (عند ربك للمسرفين) المجاوزين الحد في الفجور (فأخرجنا من كان فيها) في قرى قوم لوط واضمارها ولم يحجر ذكرها لكونها معلومة (من المؤمنين) ممن آمن بلوط (ذا وجدنا فيها غيريت من المسلمين) غير أهل بيت من المسلمين واستدل به على اتحاد الإيمان والاسلام وهو ضعيف لأن ذلك لا يقتضي الاصدق المؤمن والمسلم على من اتبعه وذلك لا يقتضي اتحاد مفهوميهما لجواز صدق المفهومات المختلفة على ذات واحدة (وتركنا فيها آية) علامة (للذين يخافون العذاب الأليم) فانهم المعتبرون بها وهي تلك الاجار أو صخر منصودة فيها أو ماء أسود منتن (وفي موسى) عطف على وفي الارض أو وتركنا فيها آية على معنى وجعلنا في موسى كقوله \* علقها تبنا وما باردا \*

(إذا أرسلناه إلى فرعون بسطان مبين) هو معجزاته كالعصا والبد (فتولى بركنه) فأعرض عن الإيمان كقوله ونأى بجانبه أو فتولى بما كان يتقوى به من جنوده وهو اسم لما يركن اليه الشيء ويتقوى به وقرئ بضم الكاف (وقال ساحر) أي هو ساحر (أو مجنون) كأنه جعل ما ظهر عليه من الخوارق منسوباً إلى الجن وتردد في أنه حصل ذلك باختباره وسعيه أو غيرهما (فأخذناه وخنوده فنبذناهم

في اليم) فأغرقناهم في البحر (وهو لم يمت عليه

فقام أي العجل يدرج أي يمشي وجمله يدرج حال أو مستأنفة وقوله يكمل علمه من صبغة المبالغة وقوله إذا بلغ قيده به لأنه حين البشارة لا علم له فضلا عن كماله (قوله سارة إلى بيتها الخ) في التفسير الكبير أنهم لما تكلموا في ولادتها استخبت وأعرضت عنهم متوجهة إلى بيتها فذكره الله بلفظ الاقبال دون الادبار تأديبا لها فان صح مثله عن نقل وأثر لا ياباه قوله قالوا كذلك قال ربك إذا الخطاب يقتضي الاقبال دون الادبار كما قيل لأنه يجوز أن يقولوه بسمع منها وإن كانت مدبرة الأذن استعارة ضدية حينئذ ولا قرينة هنا تصحها فلا يخفى ضعفه وسقوطه وقوله على الحال أي من الفاعل لأنه بمعنى صائحة وقوله أو المفعول أي مفعول به لا قبلت وفيه زائدة كقوله \* يجرح في عراقيها نصلي \* والتقدير أخذت صيحة وقيل فيه تسامح لأن أقبل بمعنى شرع من أفعال المقاربة فالنصوب خبر له لامفعول وفيه نظر (قوله أي أنا عجوز عاقرة فكيف ألد) وعقيم فعيل بمعنى فاعل أو مفعول وأصل معنى العقم اليبس وقوله مرسله قيل عليه كان الظاهر على هذا أن يقال من عند ربك ولذا لم يذكره في الكشف وفيه أنه يجوز أن يكون عند ربك معناه أنها في علمه معدة للمسرفين فإنه أحد معاني عند المضافاته (قوله وهو) أي الاستدلال بما في هذه الآية على اتحاد الإيمان والاسلام بناء على أن الاستثناء المفرغ إنما يستقيم إذا اتحد إذا المعنى ما وجدنا فيها بيتا من بيوت المؤمنين الأيتام من المسلمين وهو ضعيف لأنه إنما يقتضي اتحادهما في الماصدق ولومع تغاير مفهوميهما وما صدق فاعليه وهو من اتبع الرسول وأجاب دعونه ظاهرا فإن من فعل ذلك يقال له مسلم ومؤمن واتحاد الماصدق كالناطق والانسان لا يقتضي اتحاد المفهوم وهو المختلف فيه عند أهل الأصول والحديث فلا يتم الرد به على من ذهب إلى تغايرهما متمسكا بقوله قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا وتفصيله في الأصول وشروح البخاري (قوله فانهم المعتبرون بها) أي المتعظون بما فيها من العبر ولذا خصت بهم وإن كانت عامة وقوله وهي أي الآية وقوله أو صخر منصود أي بعضه فوق بعض وقع بديارهم أو ماء أسود منتن بأرضهم وكأنه بحيرة طبرية (قوله عطف على وفي الارض) آيات للموقنين وما بينهما اعتراض لتسليته صلى الله عليه وسلم بوعده بأهل الأفاكين كما أهلك قوم لوط عليه الصلاة والسلام (قوله أو وتركنا فيها) أي عطف على قوله وتركنا فيها بتقدير عامل له أي وجعلنا في موسى والجملة معطوفة على الجملة أو هو معطوف على فيها من قوله وتركنا فيها آية بتغليب معنى عامل الأول أو سلك طريق المشاكلة في عطفه على الوجوه المذكورة في نحو \* علقها تبنا وما باردا \* لأنه لا يصح تسليط الترتيب على الإبقاء على قوله وفي موسى وما قيل عليه أن فيه مجثالا لا يقتضي عطفه على فيها تعلقه بتركها من حيث اللفظ ولا منع منه لدلالة الفعل على الماشية وقوله تركنا استئناف كلام فاسد لأنه لا بد من تسلط عامل المعطوف عليه لفظا ومعنى كما لا يخفى (قوله على معنى وجعلنا الخ) قد عرفت أن المعطوف إذا لم يصح تسلط عامل المعطوف عليه معنى وكان ما يقتضيه من العامل بينه وبين المذكور ملائمة وقرب معنوي كما في \* متقلدا سيفا ورما \* واضرابه فيه للنخاعة مذاهب بتقدير عامل الثاني والتجوز في عامل الأول والتسليم في العطف وإلى ذلك أشار المصنف فن قال لا حاجة إلى الاضمار ثم أجاب بما أجاب فقد غفل عن تحقيق معنى المسئلة وأطال بغير طائل كما أشرنا إليه فلا حاجة إلى بيان خطئه من صوابه والله أعلم بالصواب (قوله هو معجزاته) والاسطوان يطلق على ذلك مع شموله للواحد والمتعدد لأنه في الأصل مصدر كما مر تحقيقه وقوله فأعرض عن الإيمان به أي عصى عليه الصلاة والسلام فركنه جانب بدنه وعطفه والتولى به كناية عن الاعراض والباء للتعدية لأن معناه ثنى عطفه أو للملابسة وقوله أو فتولى الخ تفسير ثان والركن فيه بمعنى الجيش لأنه يركن اليه ويتقوى به والباء للمصاحبة أو للملابسة وكونها للسببية غير وجيه وضم الكاف اتباعا للراء وقوله حصل ذلك أي ما ينسب مثله للجن ويظهر على بعض الناس فإن كان بعمله الاختيارى فهو سحر والافهوجنون وهذا بناء على زعمه الفاسد فلا يرد عليه أن السحر ليس من الجن كما بين في محله (قوله آت بما يلام عليه) إشارة إلى أن الأفعال هنا الاتيان



بما يقتضي معنى ثلاثيه كغرب اذا أتى أمر اغرب فلا وجه لما قيل انه للنسب أو للاستناد للسبب وقوله من الكفر والعناد اشارة الى أن ما يلام عليه مختلف حاله باعتبار من وصف به فلا يتوهم أنه كيف وصف فرعون بما وصف به ذوالنون (قوله لانها أهلكتهم وقطعت دابرهم الخ) يعني أن العقيم مستعار استعارة تبعية لما ذكر بتشبيه ما في الريح مما ذكر بما في المرأة مما يمنع حملها لأن أصل العقم اليبس المانع من قبول الأثر كما قاله الراغب وهو فاعل بمعنى فاعل أو مفعول كما مر فلما أهلكتهم وقطعت بالاستتصال نسلمهم شبه ذلك الاهلاك بعدم الحمل لما فيه من اذهاب النسل وهذا هو المراد هنا وأما قوله ولانها لم تتضمن منفعة في بيان معنى مجازي آخر للريح العقيم وهي التي لا تلقح النجرب زهر ونحوه لأنه مراد هنا اذا لا يصح أن يقال المراد أرسلنا عليهم ريحا لا تنفع فيها فبشيء عدم تضمن المنفعة بعقم المرأة وهو ظاهر فهو بمعنى فاعل من اللازم والنكاح كل ريح هبت يزيح عن تسكبه وانحرافها عن مهابة الرياح المعروفة وهي رياح متعددة لا ريح واحدة وتفصيله في كتب الادب واللغة (قوله كالرماد) أصل الرمي من رم اذا بلى ومنه الرماد والتفتت عطف على البلى عطف تفسير وقوله تفسيره الخ يعني أن المراد بالحين ما ذكر لأن القرآن يفسر بعضه بعضا وليس قوله ففتوا عطف على قوله قيل لهم حتى يكون العتو مترابعا عليه مع أنه مقدم عليه كما يشير اليه قوله بعد الثلاث بل تفصيل لقصتهم كأنه قيل وفي قصة عتو الواقعة في زمان قيل لهم فيه ذلك وهي أنهم عتوا الخ وقوله أي العذاب لأن أخذ الصاعقة واهلاكها لهم هو العذاب الحال بهم المعهود والمتر من الصعق بمعنى الصاعقة أيضا والصيحة (قوله ما يقوم به اذا عجز عن دفعه) فهو معنى مجازي أو كناية شاعت فيه حتى التحقت بالحقيقة وقوله عطف على محل في عاد لانه أول قصص الاهلاك هذه واذا تعدد العطف فهل يعطف على الأول أو كل على ما يليه قولان لاهل العربية اختار المصنف أولهما وعلى الثاني هو معطوف على قوله في عتو فلا وجه للجزم به هنا وقوله بالكفر الخ فليس المراد المعنى المشهور لأن أصله الخروج مطلقا كما مر مرارا (قوله بقوة) لأن الايد والاد القوة وليس جمع يد كما يتوهم وان صحت التورية به وقوله لقادرون من الوسع بمعنى الطاقة وفسره به لأن هذه الجملة الحالية المؤكدة لتذليل ما قبلها بآيات سعة قدرته وشمولها لكل شيء فضلا عن السماء (قوله أولوسعون السماء أو ما بينها وبين الارض) فالسعة مكانية وهو تميم أيضا لما قبله وقوله أو الرزق أي بالامطار كما نقل عن الحسن وهو مبني على أن السياق لا امتنان على العباد لالبيان القدرة فيكون اشارة لما مر في قوله وفي السماء رزقكم فناسب تفسيره بما ذكر وقوله مهدنا أي فالفرش مجاز عن البسط والتسوية وقوله أي نحن اشارة الى أنه المخصوص بالمدح المقدر هنا (قوله من الاجناس) لما كان الزوج بمعنى الصنف أو النوع لزم أن يكون الشيء هو الجنس الشامل له وقوله فتعلموا أن التعدد أي بالذات أو بالتركيب من الاجزاء يستلزم الامكان على ما قرره المتكلمون في برهان وحدته تعالى وقد قيل المراد التذكر كما ذكر لامر الحشر والنشر لأن من قدر على ايجادها كذلك قدر على اعادتها كما مر وله وجه (قوله من عقابه بالايمن الخ) يعني أن الامر بالفرار من العقاب المراد به الامر بالايمن والطاعة لانه لا منه من العقاب بالطاعة كأنه فر لما منه فهو استعارة تمثيلية وقوله من عذابه أي عقابه فالضمير للمضاف المقدر فيما قبله أو لله بتقدير مضاف هنا وقوله بين الخ على أنه من أبان اللازم أو المتعدي ومفعوله على الثاني محذوف كما أشار اليه بقوله مبين ما يجب الخ (قوله افراد الخ) وهو الشرك الذي هو أكبر الكبائر فتغاير ما ترتب عليه ووقع تعليلا له بمنزلة تغايره ومنه يكتفى لعدم عده مكررا الا أنه يرد عليه أن الاشراك داخل في ترك الايمان والطاعة وذكر الخاص بعد العام بعد تكرارا أيضا وما قيل في دفعه بأنه ليس من التكرير للتاكيد اذا ابعاد على المجموع لا يستلزم الابعاد على بعضه لا يحل من الكدر فتدبر وترك قول الزمخشري أن في التكرير دليل على أن الايمان بدون العمل لا يعتد به لا بثنائه على الاعتزال وما في دلالة التكرير عليه من البطلان الغنى عن البيان (قوله أي الامر) في الامم السابقة مثل ذلك فكذلك

مثل ذلك

سماها عقيما لانها أهلكتهم وقطعت دابرهم أو لانها لم تتضمن منفعة وهي الدبور أو الجنوب أو النكاح (ما تذر من شيء أتت) مرتن (عليه الاجعته كالريم) كالرماد من الرم وهو البلى والتفتت (وفي عتو اذا قيل لهم تمتعوا حتى حين) تفسيره قوله تمتعوا في داركم ثلاثة أيام (ففتوا عن امر ربهم) فاستكبروا عن استئله (فأخذتهم الصاعقة) أي العذاب بعد الثلاث وقرأ الكسائي الصعقة وهي المتر من الصعق (وهي يتطرون) اليها فانها جاءتهم معاينة بالنهار (فما استطاعوا من قيام) كقوله فأصبحوا في دارهم جاثمين وقيل هو من قولهم ما يقوم به اذا عجز عن دفعه (وما كانوا ينصرون) يمتنعون منه (وقوم نوح) أي وأهلكنا قوم نوح لأن ما قبله يدل عليه أو اذ كرو ويجوز أن يكون عطف على محل في عاد وبؤيده قراءة أبي عمرو ووجهة والكسائي بالجر (من قبل) من قبل هؤلاء المذكورين (انهم كانوا قوما فاسقين) خارجين عن الاستقامة بالكفر والعصيان (والسما بينناها بأيد) بقوة (وإنا لموسعون) لقادرون من الوسع بمعنى الطاقة والموسع القادر على الاتفاق أو لموسعون السماء أو ما بينها وبين الارض أو الرزق (والارض فرشناها) مهدناها لتستقر واعليها (فنعلم الماهدون) أي نحن (ومن كل شيء) من الاجناس (خلقنا زوجين) نوعين (لعلكم تذكرون) فتعلموا أن التعدد من خواص الممكنات وأن الواجب بالذات لا يقبل التعدد والانقسام (فقرأوا الى الله) من عقابه بالايمن والتوحيد وملازمة الطاعة (إني لكم منه) أي من عذابه المعتدلن أشرك أو عصي (نذير مبين) بين كونه من ذرا من الله بالمعجزات أو مبين ما يجب أن يحذر عنه (ولا تجعلوا مع الله الهاء آخر) افراد لا عظم ما يجب أن يفتر منه (إني لكم منه نذير مبين) تكرر للتأكيد أو الاول مرتب على ترك الايمان والطاعة والثاني على الاشراك (كذلك) أي الامر

خبر مبتدأ محذوف وقوله الى تكذيبهم أي كفار قريش وقوله نصبه بأني على أن يكون صفة لمصدره  
 وذلك بمعنى الايمان وقوله أو ما يفسره وهو أتي آخر مقتدر على شريطة التفسير لأن ما لا يعمل لا يفسر  
 عاملا في ذلك الباب كما صرح به النحاة ففاعل يفسر ضمير أتي ومفعوله ضمير ما وقيل الضمير البارز لذلك  
 والمراد بما فسر قالوا والاشارة على هذا القول والمعنى الا قالوا ساحرا أو مجنون قولاً مثل ذلك القول  
 ولا يخفى أنه مع تعسفه ليس مراد المصنف رحمه الله (قوله كان الاقوين والاخرين الخ) فالاستفهام  
 للتجيب من توارد هم على ذلك لا لانكار سواه كان بمعنى لم وقع أو لم يقع لانه لا وجه له بوجهيه فلا وجه  
 لتجويزه هنا وقوله لتباعد أيامهم متعلق باضراب وقوله ولا تدع التذكير فالامر للدوام عليه لئلا  
 يكون تحصيل المعامل وقوله من قدر الله ايمانه وأما المؤمن بالفعل فهو متذكر فالؤمن بمعنى المشارف  
 والمستعد للايمان وقوله أو من آمن فهو على حقيقته والمراد بالانتفاع زيادته وزيادة التبصير به (قوله  
 لما خلقهم الخ) لا يخفى أنه ان قيل بان أفعاله تعالى لا تعلل بالاغراض أو قيل به بناء على أنها يترتب عليها  
 حكم ومصلح أرادها الله منها لا على الاستكمال بها يحتاج هذا للتأويل أما على الأول فظاهر وأما على  
 الثاني فلأنها لا تترتب على الخلق بالنسبة الى الجميع وحاصله كَمَا قَرَّرَهُ بعض فضلاء عصرنا أن الآية  
 بظاهرها دالة على أن العبادة هي الغاية المطلوبة من الخلق الباعثة عليه وهو مخالف لما تدل عليه  
 الأدلة العقلية من عدم كون أفعاله معللة بالاغراض وكون جميع المقدورات من الايمان والكفر والخير  
 والشر والطاعة والعصيان وغيرها واقعة بقدرته وإرادته وكان ذلك أيضا منافيًا بظاهر قوله ولقد  
 ذرأنا بينهم كثرًا من الجن والانس الدال على إرادة المعاصي ليستحقوا بها العذاب وعذاب جهنم وهذا  
 أيضا مبني على أن غاية فعل الفاعل المختار مرادة له أيضا فلذا أولها المصنف بما سنينه لك ان شاء الله  
 تعالى (قوله على صورة متوجهة الى العبادة الخ) المراد بالصورة الصفة والحالة كما يقال صورة  
 المسئلة كذا ومعنى كونها متوجهة ومقبلة لها كما في بعض النسخ أنها مقتضية لذلك مقبلة بوجه  
 الاستعداد عليها والمعنى أنه ركب فيهم عقولا وخلق لهم حواس ظاهرة وباطنة لو خلت ونفسها عرفت  
 صانعها وانقادت له كما في الحديث كل مولود يولد على الفطرة فمشبه اقتضاء حالهم لما ذكر يجعلها غاية له  
 واستعمل فيه ما وضع له وهو اللام بطريق الاستعارة التبعية (قوله مغلبة لها) كذا في بعض النسخ  
 وفي بعضها مقبلة لها ومترتفيرة وأما على هذه وهي برزخ الفاعل من التغليب فالمعنى أن تلك الصفة تغلب  
 العبادة على غيرها مما ركب فيهم من صفات النفس الامارة كالغضب والشهوة كما قيل (قوله جعل  
 خلقهم مغني بها مباحة في ذلك) يعني أنه مع أنه ليس غاية جعل غاية لما مر فهو استعارة لتشبيه المعدلة  
 الشيء بالغاية قيل وهو شائع في الظروف كما يقال للقوى جسمه هو مخلوق للمصارعة وفي الكشف ان  
 أفعاله تعالى تنساق الى الغايات الكمالية وهو ما وضع له اللام والارادة له ليس من مقتضى لام الغاية الا اذا  
 علم أن الباعث مطلوب في نفسه فهي على حقيقتها ولا تحتاج الى تأويل فانهم خلقوا بحيث يتأق من  
 العبادة وهذا معنى مكشوف اه ولا يخفى ما فيه وأن كون الغاية لا يلزم أن تكون مرادة للفاعل المختار  
 خلاف ما يشهد له العقل فان الغرض ما يقصد من الفعل فتأمل (قوله مع أن الدليل يمنع) ليس المراد  
 بالدليل ما تقر من أن أفعاله تعالى لا تعلل بالاغراض كما قيل لانه لا دليل على منعه فقد ذهب اليه كثير من  
 المحدثين والأدلة على خلافه كثيرة كما يدل عليه كثير من الآيات والاحاديث وانما المراد أن الدليل قائم  
 على أن الله تعالى لم يخلق الخلق لأجل العبادة أي لارادة العبادة منهم اذ لو أراد العبادة منهم لم يتخلف ذلك  
 وقد قام الدليل على التخلف بالمشاهدة واستلزام الارادة الالهية للمراد وقد قام الدليل عليه في الاصول  
 (قوله لنا في ظاهر قوله الخ) انما قال ظاهر قوله لانه يحتمل أن يكون لام بلههم لام العاقبة فلا ينافي  
 كونها ليست بعلته وقوله وقيل الخ هذا منقول عن ابن عباس وعلى رضي الله عنهم فالمعنى الا لا أمرهم

والاشارة الى تكذيبهم الرسول وتسميتهم  
 اياه ساحرا أو مجنونا وقوله (ما أتي الذين  
 من قبلهم من رسول الا قالوا ساحرا أو  
 مجنون) كالتفسير له ولا يجوز نصبه بأني  
 أو ما يفسره لان ما بعد ما النافية لا يعمل فيما  
 قبلها (أو ناصواي) أي كَمَا كَانَ الْأَوَّلِينَ  
 والآخريين منهم أوصى بعضهم بعضا بهذا  
 القول حتى قالوه جميعا (بل هم قوم طاغوت)  
 الا قول حتى أن التواصي جامعهم لتباعد  
 اضراب عن أن الجامع لهم على هذا القول  
 أيامهم الى أن الجامع الحامل عليه (قول  
 مشاركتهم في الطغيان الحامل على  
 عنهم) فأعرض عن مجادلتهم بعد ما كرت  
 عليهم الدعوة فأبوا الا الاصرار والعناد (فأنت  
 عليهم) على الاعراض بعد ما بذلت جهدك في  
 البلاغ (وذكر) ولا تدع التذكير والموعظة  
 (فإن الذكرى تنفع المؤمنين) من قدر الله ايمانه  
 أو من آمن فانه يزداد به بصيرة (وما نلت  
 الجن والانس الا العبدون) لما خلقهم على  
 الجن والانس الى العبادة مغلبة لها جعل  
 صورة متوجهة الى العبادة في ذلك ولو جعل على  
 خلقهم مغني بها مباحة في ذلك ولو جعل على  
 ظاهره مع أن الدليل يمنع لانه في ظاهر قوله  
 ولقد ذرأنا بينهم كثرًا من الجن والانس  
 ويويل معناه الا لا أمرهم بالعبادة

وادعوههم الى العبادته فهو كقوله وما أمروا الا ليعبدوا الله فذكر العباداة المسيبة شرعا عن الامر  
أو اللزامة له وأراد سيدها أو ملزومها فهو مجاز مرسل وقيل أراد المؤمنين من جنسي الجن والانس وعن  
مجاهد أن معنى ليعبدون ليعرفوني واختاره الامام (قوله أولئك كونوا عبادا لي) قيل عليه أن عبد يعنى  
صار عبد ليس من اللغة في شئ الا أن يقال انه من عبد يعنى خدع وخضع والخدمة والخضوع من لوازم  
العبودية فهو مجاز مرسل وفيه نظر (قوله أى ما أريد أن أصرفكم في تحصيل) كان مقتضى الظاهر  
أن أصرفهم وفليستغلو بآبائهم الخ فكأنه نظر الى أنهم وإن ذكروا بطريق الغيبة اعراضا عنهم وتعبدا  
عن ساحة الخطاب الا أن اسماءهم مقصود هنا فكأنهم مخاطبون فلذا جوز تقدير قل قبله فتدبر (قوله  
كالخلقين له والمأمورين به) بالجزى في النسخ عطف على المشبه لكنهم كما قيل مأمورون حقيقة لا مشبهون  
بهم فالصواب رفعه عطف على الكاف وتوجيهه بأنه مرفوع لكنه جزى لجاورته للمعجزة مع فصله بقوله له  
تكلف لا يفتنى بعده وأقرب منه أن يراد أنهم هنا كالمأمورين لانه لم يصرح هنا بأمرهم فتدبر (قوله  
ويحتمل أن يقدر بقل) والغيبة فيه رعاية للحكاية فان مثله يجوز فيه الغيبة والخطاب وقد قرئ بها في قوله  
قل للذين كفروا استغلبون وقد مر توجيهه ومن غفل عنه اعترض عليه بأن الغيبة لا تلائم في المقامين  
وقيل المراد قل لهم وفي حقهم قتلاؤه الغيبة في منهم ويطعمون ولا ينافيه قراءة أنا الرزاق لانه تعليل للامر  
بالقول أو الاقتصار لعدم الارادة فتدبر (قوله كل ما يقتقر الى الرزق) عبر بالانعام عامة في العقلاء  
وغيرهم فان اختصت بغير العقلاء فهو لتغليبهم لكنهم وفيه اشارة لقاد صيغة المبالغة وحذف المفعول  
وقوله باستغنائاه عنه أى عن الرزق لانه لا رزق غيره فهو الغنى عما سواه وما سواه مفتقر له (قوله شديد  
القوة) فذكره بعد ذكر القوة تأسيسا لا تأكيد ووصف القوة به مع تذكيره لتأويلها بالاقتدار أو لكونه  
على زنة المصادر التي يستوى فيها المذكر والمؤنث أو لاجرائه مجرى فعيل بمعنى مفعول وجعله صفة ذو  
جزأ على الجوار ضعيف وفي وصفه بالقوة والمتانة اشارة الى كمال اقتداره وقوله ظلوا رسول الله من  
العهد الذي في الصلة (قوله نصيبا من العذاب) أصل الذنوب الدلو العظيمة المحتلثة ماء أو القرية من  
الامتلاء وهي تذكرون وثبت وجعها أذنبه وذنايب فاستعيرت للنصيب مطلقا شرا كالنصيب من العذاب  
في الآية أو خيرا كما في العطاء في قوله \* فحق لناس من نذال ذنوب \* وهو مأخوذ من مقاسمة ماء البئر  
فيعطى لهذا ذنوب ولا تحرم له كما بينه المصنف رحمه الله وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ الحديث  
موضوع وخص المعدود به بالراح لذكرها في أول السورة تحت السورة بحمد الملك العلام والصلاة  
والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الكرام

### ﴿سورة الطور﴾

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله مكية) لم يستثن منها شئ واختلف في عدد الآيات فقبل سبع وقيل ثمان وقيل تسع وأربعون  
والاختلاف في قوله والطور الى قوله دعا وسياى وقوله يريد طور سينين فانه يضاف اليه الى سيناء لتمييزه  
عن الطور الملاصق اميت المقدس المعروف بطورزيتا ومدين هي أرض شعيب عليه الصلاة والسلام  
وقوله سمع الخ اشارة الى وجه عطف الكتاب عليه لما بينهما من المناسبة التي لولاها لم يحسن العطف  
وقوله بالسر بانية هي أقدم اللغات وهذا قول بعضهم والذي عليه الجمهور انها لغة عربية غير معربة  
وقوله أو مطار الخ فهو اسم من الطيران والمراد بمطار الارواح كما قيل فالطيران استعارة لتقرها عن  
عالم القدس والملكوت وأوج الابداء استعارة له أيضا وحضيض المواد استعارة لعالم الملك أو هو من  
قبل لجين الماء فالحضيض المواد لكن استعمال الطور بهذا المعنى لم يعهد فكأنه من البطون والوج  
العلو والعالي من صوب السماء وضده الحضيض وقيل انه معرب (قوله ترتيب الحروف المكتوبة)

أو لكونوا عبادا لي (ما أريد منهم من رزق  
وما أريد أن يطعمون) أى ما أريد أن  
أصرفكم في تحصيل رزقي فاشتغلوا بما أنتم  
كالخلقين له والمأمورين به والمراد أن بين أن  
شأنه مع عباده ليس شأن السادة مع عبيدهم  
فأنهم إنما يكونونهم ليستعينوا بهم في تحصيل  
معاشهم ويحتمل أن يقدر بقل فيكون بمعنى  
قوله قل لأسألكم عليه أجرة) ان الله هو  
الرزاق الذي يرزق كل ما يقتقر الى الرزق  
وفيه ايماء باستغنائاه عنه وقرئ انى أنا  
الرزاق (ذو القوة المتين) شديد القوة  
وقرئ المتين بالجر صفة للقوة (فان للذين ظلموا  
ذنوبا) أى للذين ظلموا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بالتكذيب نصيبا من العذاب  
(مثل ذنوبهم) مثل نصيب نظرائهم  
من الامم السالفة وهو مأخوذ من مقاسمة  
السقاء الماء بالدلاء فان الذنوب هو الدلو العظيم  
المملوء (فلا يستعجلون) جواب لقولهم متى  
هذا الوعد ان كنتم صادقين (فويل للذين  
كفروا من يومهم الذي يوعدن) من يوم  
القيامة أو يوم يدره عن النبي صلى الله عليه  
وسلم من قرأ سورة والذاريات أعطاه الله عشر  
حسنة بعدد كل ربيع هبت وجرت في الدنيا

### ﴿سورة الطور﴾

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(والطور) يريد طور سينين وهو جبل عدين سمع  
فيه موسى عليه السلام كلام الله والطور  
الجبل بالسريانية أو مطار من أوج الابداء  
الى حضيض المواد أو من عالم الغيب الى عالم  
الشهادة (وكتاب مسطور) مكتوب  
والسطر ترتيب الحروف المكتوبة





مقدر وقوله في الباطل اشارة الى أن الخوض في الاصل المشي في الماء فتجوز به عن الشروع ثم غلب في الباطل كالأحزاب حيث خص بالعذاب وان كان وضعه عاما وقوله يدعون أي يلقون ويطرحون ومعنى الدع ما ذكره وقوله فيكون دعا لا بمعنى مدعوين وهي حال مقدرة لأن الدفع بعد الدعوة وقيل انه مقارنه بأقرب الوقوع مجرى المقارنة ولذا لم يقل المصنف مقدرة وفيه نظر وهو على هذه القراءة وعلى القراءة السابقة كان مفعولا مطلقا (قوله أو ظرف لقول مقدر) والمحكي بذلك المقدر قوله هذه النار الى قوله تعالى ما من فحكيه مبتدأ خبره قوله هذه النار الخ وقوله كنتم تقولون الخ المصدق بالكسر ما يظهر به صدق الشيء كوقوع العذاب المصدق لما أخبر به الوحي وفيه اشارة الى أن الفاء للسببية لتسبب هذا عما قالوه في الوحي (قوله أم سدت أبصاركم الخ) كأنه لم يقل أي أم سدت الخ بحرف التفسير كما هو المبادر لانه قصد أنه معادل لقوله أم أنتم لا تبصرون على أن المعنى أسحرت أم عميت أعينكم أم سدت فتأمل وقوله ادخلوها اشارة الى أن الصلي مجاز عن الدخول فيها وقوله أي الامران الخ فسواء أخبر مبتدأ مقدر تقديره الامران سواء والمراد بالامر من الصبر وعدمه ولا يجوز كونه فاعلا لأن ضمير المثني لا يستتر كما لا يجوز كونه خبرا وسواء مبتدأ لما فيه من الاخبار عن الفكرة بالمعرفة فن قال ان كلام المصنف محتمل لهذه الوجوه لم يصعب (قوله لما كان الجزاء واجب الوقوع) أي متحقق الوقوع لسبق الوعيد به وقضائه به بمقتضى عدله فليس مبنيا على أنه يجب على الله تعذيب العصاة كما يتوهمه بعض القاصرين وقوله في آية جنات الخ يعني أن التسوين للتعظيم (قوله مخصوصة بهم) على أن التسوين للنوعية اذا التسوين لا يفيد الاختصاص والقول بأنه أراد أنه عوض عن المضاف اليه أي جناتهم ونعيمهم ليس بقوى عند أهل العربية لانه انما يجري في الظروف كيومئذ وكل وبعض وقوله ناعين اسم فاعل من النعيم لامن النعمومة وقوله متلذذين تفسيره (قوله والظرف) يعني قوله في جنات ونعيم فان كان مستقرا فافا كهين حال من المضمر المستتر فيه فعلى هذه القراءة فاكهون خبره والظرف متعلق به لكنه قدم عليه ويجوز أن يكون خبرا بعد خبر وايس المراد بالظرف بما آتاهم الخ فانه لغو على كل حال (قوله ان جعل ما مصدرية) لانها لو كانت موصولة خلا المعطوف على الصلة عن العائد الى الموصول بحسب الظاهر المتبادر وقيل يجوز أن يكون التقدير وقاهم به عذاب الجحيم على أن الباء للملابسة وقد يدفع فتأمل (قوله أو في جنات) أي عطف على قوله في جنات اذا كان خبرا وقوله من المستمكن في الظرف وهو ضمير المتقين المستتر فيه أو الحال أي حال من الضمير المستمكن في الحال وهو فاكهين وفي نسخة أو الحال من فاعل آتى أو مفعوله أو منهما من غير تعرض للحال من الحال وقوله أي أكل الخ فهنيئا منصوب على المصدرية لانه صفة مصدر مقدر أو على أنه مفعول به وعلى كليهما فقد تنازع الفعلان وقوله لا تنغيص فيه أي لا تكدير فيه (قوله وقيل الباء زائدة الخ) مرصه لان زيادة الباء في غير فاعل كفي لم تعهد وهي مما لا يقاس بمعنى في غير النفي والاستقهام وأما زيادتها في مفعول علم وفي المبتدأ نحو بحسبك فغير وارد لانه ليس مما نحن فيه اذا المراد زيادتها في الفاعل لا في مطلق الزيادة وعليه أيضا يحتاج الى تقدير مضاف أي جزاء ما كنتم الخ وهو تكلف (قوله الباء لما في التزويج الخ) يعني أنه متعدي بنفسه لمفعولين وعدى بالباء لتأويله بما ذكر وفي المغرب قال ابن السكيت تقول العرب زوجته اياها وترزجت امرأة وأما قوله تعالى وزوجناهم بحور عين فعناه قرناهم وقال القراء تزوجت بامرأة لغة أردشواة وعليه استعمال الفقهاء انتهى والى ما ذهب اليه ابن السكيت أشار المصنف وعلى قول القراء لا يحتاج الى التأويل (قوله من معنى الوصل والالصاق) يعني أن الباء للتعدية لتضمينه معنى الوصل والالصاق وقوله أو للسببية معطوف على قوله لما في التزويج الخ فهي على هذا ليست للتعدية وأزواج بمعنى مؤناتين من ذكر وأتى مشبهين وقوله اذا المعنى الخ يعني أن التزويج على هذا ليس بمعنى الانكاح بل بمعنى تصيرهم زوجين زوجين فلا يكون متعديا لاثنتين (قوله أو لما في التزويج من

(الذين هم في خوض بلعون) أي في الخوض في الباطل (يوم يدعون الى نار جهنم دعا) يدفعون اليها بعنف وذلك بأن تغل أيديهم الى أعناقهم وتجمع نواصيهم الى أقدامهم فندفعون الى النار وقرئ يدعون من الدعاء فيكون دعا لا بمعنى مدعوين ويوم بدل من يوم تور أو ظرف لقول مقدر محكيه (هذه النار التي كنتم بها تكذبون) أي يقال لهم ذلك (أسحروا هذا) أي كنتم تقولون للوحي هذا سحر أفهذا المصدق أيضا سحر وتقديم الخبر لانه المقصود بالانكار والتوبيخ (أم أنتم لا تبصرون) هذا أيضا كما كنتم لا تبصرون في الدنيا ما يدل عليه وهو تقريب وتنهكم أم سدت أبصاركم كما سدت في الدنيا على زعمكم حين قلتم انما سكرت أبصارنا (اصلوها فاصبروا أو لا تبصروا) أي ادخلوها على أي وجه شئتم من الصبر وعدمه فانه لا محيص لكم عنها (سواء عليكم) أي الامران الصبر وعدمه (انما تجزون ما كنتم تعملون) تعليل للاستواء فانه لما كان الجزاء واجب الوقوع كان الصبر وعدمه سمين في عدم النفع (ان المتقين في جنات ونعيم) في آية جنات رأى نعيم أو في جنات ونعيم مخصوصة بهم (فاكهين) ناعين متلذذين (بما آتاهم ربهم) وقرئ فاكهين وفاكهون على أنه الخبر والظرف لغو (وقاهم ربهم عذاب الجحيم) عطف على آتاهم ان جعل ما مصدرية أو في جنات أو حال باضمار قد من المستمكن في الظرف أو الحال أو من فاعل آتى أو مفعوله أو منهما (كأوا واشربوا هنيئا) أي أكلوا وشربوا هنيئا أو طعاما وشربا هنيئا وهو الذي لا تنغيص فيه (بما كنتم تعملون) بسببه أو بدله وقيل الباء زائدة وما فاعل هنيئا والمعنى هناك ما كنتم تعملون أي جزاؤه (متكئين على سرر مصفوفة) مصطفة (وزوجناهم بحور عين) الباء لما في التزويج من معنى الوصل والالصاق أو للسببية اذا المعنى صبرناهم أزواجا بسببهم أو لما في التزويج



معنى الاصاف والقران) قيل عليه انه وقع في أكثر النسخ هكذا وظاهر تكراره مع ما مر الا أن يحمل الاول على التضمين وهذا على كونه مجازا بعلاقة السببية ويؤيده قوله أي قرانهم واستقامة العطف بكونه مجازا لا بالتضمين لبقاء معنى الانكاح فيه وفي بعض النسخ ولما في الترويج من معنى الاصاف والقران عطف والذين الخ وهي أصح من الاولى ولا اشكال فيها لانه توجه للعطف فلا تكرار فيه ورد بأنه نصر في لفظي لا مدخل له في حمل الاول على التضمين والثاني على التجوز مع أن التضمين يقتضي بقاء معنى الترويج بالعقد وهو لا يناسب المقام اذا العقد لا يكون في الجنة لانها ليست دار تكليف وقال الراغب بعد تفسيره بقرانهم بن ولم يجر في القرآن زوجناهم حورا كما يقال زوجته امرأة تنبها على أنه لا يكون على حسب المتعارف من المناحة فكان المصنف لما ذكره أولا أراد تأخير عن الوجه الآخر الذي حمل فيه الباء على السببية ليتصل به قوله ولذلك عطف الذين آمنوا على ما حرره وضرب بالقلم على الاول فأثبت الناقل غلطا منه ولا يخفى ما فيه كله من التعسف وكذا ما قيل المراد بالاصاف هنا القران وهو غير الاصاف السابق بمعنى الاتصال فالحق أن يقال انه على النسخة المصححة لا اشكال فيه وكانها الذي استقر عليه رأى المصنف وأما على الاولى فالمعنى انه على الاول الباء للتعبية فيه لما فيه من معنى الوصل وهو يتعدى بها والاخر على أن الباء فيه للاصاف فالاصاف الاول ملاحظ في معنى الفعل والثاني معنى الباء (قوله ولذلك) أي لما فيه من معنى القران مع عطفه عليه لانه لو أراد به معناه المتبادر منه لم يعطف عليه لعدم صحته معنى وقول أبي حيان انه تخيل أجمعي لا يقول به عربي تعصب منه كما فصله السمين فلا حاجة للتطويل بذكره وقوله اعتراضا للتعليل الخ أي لتعليل الحكم والمعنى الذين آمنوا التحقت بهم ذرياتهم لأن الذرية أتبعتهم بايمان فكان لهم حكمهم كما يحكمهم بسلامتهم تبعوا وجوز عطفه على الصلة على هذا أيضا وقوله للمبالغة الخ لأن الذرية دالة على الكثرة فاذا جمعت كان فيه مبالغة وقوله والتصريح أي بما ذكر من الكثرة ثم علمه بقوله فان الذرية الخ فاذا أفردا احتمل أن لا يراد الكثرة وهو ظاهر وفي نسخة بالباء الجارة على أنه صلة التصريح أي وهي السببية فتكون بمعنى الفاء وتوافق النسختان وعلى جعله صلة المراد أنه يعلم من القراءتين أو من الجمع الذي هو بمعنى المفرد لأن الاصل توافق القراءات في معنى ذلك واحتمال كونه جمع الجمع لقلته بعيد فاقبل انه لا وجه له لا وجه له (قوله وقرأ أبو عمرو وأتبعناهم) بقطع الهمزة وفتحها واسكان التاء ونون بعد العين وألف بعدها والباقون بوصل الهمزة وتشديد التاء وفتح العين وتاء ساكنة بعدها وبقيت القراءات مفصلة في كتب الاداء وقوله في الايمان أي في حكمه فالباء بمعنى في كما بشر إليه كلامه وقوله وقيل بايمان حال من الضمير الخ وفيه وجوه أخر تعلقه بما بعده على الاستئناف والمعنى أن الخاقهم بسبب ايمان عظيم وهو ايمان الآباء وهو متعلق بما قبله وهو الذي عول عليه المصنف والزحشرى مماثل لغيره واذا كان الحال من الضمير فهي مؤكدة وقوله للتعظيم لأن المراد به ايمان الآباء كما مر وقوله أو الاشعار الخ فالمراد ايمان الاولاد كما أنه في الاول ايمان الآباء ولا يرد على كونه حالا منهم ما أنه جمع بين متنافيين حيثنذ كما توهم وتنوينه على هذا التشكيك وما قيل عليه من انه لو نكرأ فادما ذكر أيضا والظاهر أن المراد منه حقيقة الايمان غفلة عن فهم مراده لأن المعنى حيثنذ بايمان ما بما يصدق عليه انه ايمان ولو لم يشكر لم يفده فتدبر (قوله لما روى الخ) وهو حديث مرفوع رواه البزار وغيره وظاهر الحديث أن الرفع بمعنى الاسكان معه لا اتصالهم أحيانا ولولا الزيارة وعليه ظاهر الاحاديث المروية من أحب ولعله مخصوص ببعض دون بعض وقوله لتقربهم عنه قرأة العين كناية عن السرور كما هو مشهور في اللغة وقوله وقرأ الخ أي بصيغة الجمع والنصب بالكسرة (قوله فانه كما يحتمل الخ) فهو باعطاء تلك المنازل تكرار منه من غير نقص من ثواب آباءهم وقوله وآلتناهم بالمد من الافعال وهو معطوف على قوله قرأ ابن كثير بتقدير وقرأ الخ وقوله ومعنى الكل واحد وهو التنقيص من الثواب هنا وقوله فكها استعارة والمعنى خلصها من العذاب كما يخلص الرهن من يد مرتبته ولذا قاله بقوله أهلكها وضمير فكها للنفس المفهومة من السياق وهو

من معنى الاصاف والقران ولذلك عطف (والذين آمنوا) على حور أي قرانهم بأزواج حور ورفقاء مؤمنين وقيل انه مبتدأ خبره ألقناهم وقوله (واتبعهم ذرياتهم بايمان) اعتراضا للتعليل وقرأ ابن عامر ويعقوب ذرياتهم بالجمع وضم التاء للمبالغة في كثرتهم والتصريح فان الذرية تقع على الواحد والكثير وقرأ أبو عمرو وأتبعناهم ذرياتهم أي جعلناهم تابعين لهم في الايمان وقيل بايمان حال من الضمير أو الذرية أو منهما وتكثير التعظيم أو الاشعار بأنه يكتفى للاحقاق المتابعة في أصل الايمان (ألقناهم ذرياتهم) في دخول الجنة أو الدرجة لما روى أنه عليه السلام قال إن الله يرفع ذرية المؤمنين في درجته وإن كانوا دونه لتقربهم عنه ثم تلا هذه الآية وقرأ فاقع وابن عامر والبصريان ذرياتهم (وما آلتناهم) وما نقصناهم (من عملهم من شيء) بهذا الاحقاق فانه كما يحتمل أن يكون ينقص مرتبة الآباء باعطاء الانباء بعض ثوابهم يحتمل أن يكون بالتفضل عليهم وهو اللائق بكامل لطفه وقرأ ابن كثير بكسر اللام من آلت بآلت وعنه لتناهم من آلت بآلت ومعنى آلت يؤول ولتناهم من آلت بآلت ومعنى الكل واحد كل أمرى بما كسب رهين) بعمله من هون عند الله تعالى فان عمل صالحا فكها أو الأهلكها

وهو أقرب من كونه للرقبة وإن كان الفلك شاع فيها لأنها مجاز عن النفس أيضا فالنحو زعم التقدير تعسف  
وقوله بعمله إشارة إلى أن ما صدرية ومعنى كونه هو ما عند الله على طريق التخييل أن الكسب بمنزلة  
الدين ونفس العبد مرهونة به فإن عمل صالح أدى دينه وفك رقبته من الرهن كما فصله في الكسب  
وفي الحديث الصحيح كل الناس يغدو فبائع نفسه فمعتقها أو موبقها وأما كونه إشارة إلى أن الكسب  
مخصوص بالعمل الخ ونفس المؤمن مرهونة به لا تفك إلا بآدائه قسيما في تفصيله في سورة المدثر (قوله  
أي وزدناهم الخ) أصل معنى المدثر ثم شاع في الزيادة واختص الامداد بالمحبوب والمذنبه وكونه وقتا  
بعد وقت من مفهوم المذنبه وقوله يعطونهم وجلساؤهم الخ أصل معنى التنازع ففاعل من التزع  
بمعنى الجذب ثم استعمل في التخاصم يجعل الأقوال وتراجعها بمنزلة تجاذب الأجسام وكذا في المجاورة  
يقال تنازعنا الحديث إذا تناحروا في سمر ونحوه وهو استعارة كما في قوله • أخذنا بأطراف الأحاديث بيننا  
وما هنا استعيرت إعطى الكاسات أي أدارتها بين الندامى وأصله تفاعل من العطاه لأن النديم يعطيه  
الساق فإذا شرب أعطاها له وقوله بتجاذب تفاعل من الجذب إشارة إلى معناه الأصلي المستعار منه  
وقيل أنه إشارة إلى أن بينهما ملاعبة وتجادب بالشدّة سرورهم (قوله ولذلك أنت الضمير) ظاهره أنه لو لم  
يكن المراد به الجهر لم يكن مؤثرا وهو غير مستقيم لأن الجهر كما أنه مؤثر سماعي كذلك الكاس مؤثر كما  
صرح به الجوهرى وغيره من أهل اللغة والكاس لا تسمى كاسا إلا إذا امتلأت خرا أو كانت قريبة منه  
وقد تطلق على الجهر نفسه مجازا للعلاقة المجاورة كما ذكره المصنف ومثله شافع وقوله في أثناء شرب الإشارة إلى  
أن الظرفية في قوله فيها مجازية والمراد ما ذكر وقوله ولا يفعلون ما يؤثم به فاعله أي ما ينسب فاعله إلى الآثم  
لوقعه في الدنيا ودار التكليف فالتفعيل للتشبيه وقوله مثل قوله تعالى لا يهاغول أي في الاختصاص  
المأخوذ من التقديم لأن معناه ما واحد وقوله بالكاس قدره بقرينة ما قبله والباء للملابسة أو التعدية  
وقوله مخصوصون هو معنى اللام وقوله سبقوهم أي ماتوا قبلهم لم يكونوا غلما قتل ولم يقل غلما منهم لثلا  
يتوهم أنهم الخدم في الدنيا وأنهم خدم في الآخرة أيضا وليس كذلك ومرض كون المراد الاختصاص  
بالولادة لا بالملك لأن التنكير يبيّن عنه كما توهم بل لأن التعبير عنهم بالغلما غير مناسب ونسبة الخدمة إلى  
الأولاد غير مناسبة لمقام الامتنان وقوله من يياضهم وصفاتهم بيان لوجه التشبيه فمن سببية (قوله خائفين  
من عصى الله) تقدّم أن الشفاق عناية مع خوف وأنه قد يلاحظ فيه كل من الطرفين على ما فصله  
الراغب وقوله في أهلنا يحتمل أنه كناية عن كون ذلك في الدنيا كما قال بعده من قبل تغفنا ويحتمل بيان أن  
خوف الله كان فيهم وفي أهلهم لتبعيتهم لهم في العادة ولذا ذكر عموم الوفاية لهم فهو بيان لما من الله به عليهم  
من اتباع أهلهم لهم وأما القول بأن السؤال عما اختصوا به من الكرامة دون أهلهم أو إثبات خوفهم في  
سائر الأوقات بالطريق الأولى أو جعل هذا الإشارة إلى الشفقة على خلق الله كما أن قوله أنا كما من قبل ندعوه  
إشارة لتعظيم أمر الله وترك العاطف لأنه لعدم انفكاك كل منهما عن الآخر ادعى أن الثاني بيان للأول  
فليس بشئ لأنه لو قصد اختصاصهم بالكرامة لم يكن قوله وفانافي محله وكونه يثبت غيره بالطريق الأولى  
ممنوع وكذا كل ما ذكره بعده من النكاف وقد ذكرنا ما فيه غنية عن مثل هذه التعسفات (قوله عذاب  
النار النافذة في المسام) فالسموم أطلق عليها المشابهة للريح السموم وهي الريح الحارة النافذة في المسام  
أيضا وإن كان وجه الشبه في النار أقوى لكنه في ريح السموم لمشاهدته في الدنيا أعرف فلذا جعل  
مشتبها به وليس مبنيا على قلب التشبيه كما يتوهم وقوله بالفتح أي بفتح همزة أنه لتقدير لأم الجز قبلها أي  
لأنه الخ (قوله فانت الخ) لقيامه بوظائف التدكير أو له بما ذكرتم الفائدة وقوله ولا تكثر من لوازمه  
وقوله بحمد الله وانعامه في هذا الجار والمجرور أقوال فصيل هو قسم جوابه ما علم من الكلام وهو ما أنت  
بكاهن ولا مجنون أو هو حال أي ملتبساً بنعمة ربك اتقى عنك هذا أو التقدير ما أنت حال إذا كان له نعمته  
بكاهن ولا مجنون أو هو متعلق بمضمون الكلام والباء سببية أي اتقى عنك الكهانة والجنون بسبب نعمة

(وأمددناهم بنفاسكهم وتولم محابستهم)  
أي وزدناهم وقتا بعد وقت ما يشتهون من  
أنواع التزم (يتنازعون فيها) يعاطونهم  
وجلساؤهم يجاذب (كاسا) خراهاهاهم  
محله ولذلك أنت الضمير في قوله (لا لغوفيه)  
ولا تأثم أي لا يكامون بلغو الحديث في  
أثناء شربهم ولا يفعلون ما يؤثم به فاعله كما هو  
عادة الشاربين في الدنيا وذلك مثل قوله تعالى  
لا يهاغول وقراهما ابن كثير والبصريان  
بالفتح (ويطوف عليهم) أي بالكاس (علمان  
لهم) أي عمالك مخصوصون بهم وقيل هم  
أولادهم الذين سبقوهم (كاسهم) أي  
مكونون) مصون في الصدق من يياضهم  
وصفاتهم وعنه صلى الله عليه وسلم والذي نفى  
بيده أن فضل الخدم على الخادم كفضل  
القمري ليلة البدر على سائر الكواكب  
(وأقبل بعضهم على بعض يتسألون) يسأل  
بعضهم بعضا عن أحواله وأعماله (قالوا أنا كنا  
قبل في أهلنا متقين) خائفين من عصى الله  
معتنين بطاعته أو وجلين من العقاب (فن الله  
علينا) عذاب النار النافذة في المسام نفوذ  
السموم وقوى وفانافي الدنيا (ندعوه) ندعوه  
قبل) من قبل ذلك في الدنيا (الحسن وقرا  
أونسأله الوفاية) أنه هو البر (الكنس  
نافع والكسائي أنه بالفتح (الرحيم) الكنس  
الرجة (فذكر) فانت على التدكير  
ولا تكثر بقولهم (فما أنت بنعمت ربك  
بحمد الله وانعامه)

الله عليك كما تقول ما أنامعسر بحمد الله واغناؤه وما ذكره المصنف أقرب إلى الوجه الأخير لكن الانعام  
ما خوذ من نعمة ربك لأن المقصود نعمته عليك وهي تفيد الانعام وذكر انعام الله عليه مع اعترافه به هو  
عين الحمد فلذلك أدرجه فيه وأتى به على منوال المتعارف في قولهم ما أنابحمد الله واحسانه كذا وأما  
احتمال القسم فبعيد عن مساقه وان قيل به في النظم وأبعد منه ما قيل من أن النعمة مجاز عن الحمد بعلاقة  
السببية فانه تعسف وتكلف ظاهر (قوله كما يقولون) إشارة إلى أنه لا رد عليهم وإبطال مقالهم فيه  
والأفلا امتنان عليه باتقاه ما ذكر مع اتفائه عن أكثر الناس وقوله ما يعلق النفوس من حوادث  
الدهر قال المرزوقي رحمه الله تعالى في شرح قول الهذلي \* أمن المنون وريبه تتوجع \* المنون قد يراد به  
الدهر فإذا أريد به ذلك فالرواية وريبه لانه مذكروا هو فعول من المن بمعنى القطع ومنه حبل منين أي مقطوع  
وقد يراد به المنية فيؤنث وقد روى ربهها وقد يرجع له ضمير الجمع كقول عدى

من رأيت المنون عززته أم من \* ذاعليه من المنون خفير

فقال عززته لقصد أنواع المنايا وريبهانزولها حكى عن أبي عبيدة راب عليه الدهر أي نزل ويكون مصدر  
رأى الشيء والمراد به حدثان الدهر وصروفه ويقال رأيت وأرأيت أه فقوله ما يعلق على أنه مصدر  
رأيه إذا ألقاه أريد به حوادث الدهر لانهم معلقة فعبر عنها بالمصدر مبالغة فالمنون بمعنى الدهر وريبه صروفه  
وقوله وقيل المنون الخ يعني المراد به ههنا الموت والافه ومشتراك بينهما كما عرفت ومرضه لان الرب  
لا يلائمه ظاهر على ما فسره به ولذا فسره المرزوقي بنزول المنية فلا غبار عليه وقوله في الكشف انه أشه  
إذا أراد المنية لطابق قوله شعوب أو على تأويله بالمنية وبيت أبي ذؤيب \* أمن المنون وريبه تتوجع  
ظاهرة أنه الدهر اه لا يخفى أنه عطف على ما قبله لانهم لا يلقون الموت قطوع الاماني واللذات ولذا قيل المنية تقطع الامنية وقوله قل  
لان الدهر يقطع الاعمار وغيرها والموت قاطع الاماني واللذات ولذا قيل المنية تقطع الامنية وقوله قل  
تربصوا تكلمهم وتهنئهم (قوله بهذا التناقض الخ) يعني أن وصفهم له بالكهانة والشعر المقتضيين  
للعقل التام والفطنة الواقعة مع قولهم انه مجنون تناقض أعرب عن أنهم لتخبرهم وعصيتهم وقعوا  
في حبس يصح حتى اضطررت عقولهم وتناقضت اقوالهم وكذبوا أنفسهم من حيث لا يشعرون  
وقوله مغلبي عقلة لانه بقلبه خلط سوداوى يمنع الادراك فكأنه غطاء وقوله مخيل إشارة إلى الشعر المنطقي  
والتخيل يغلب في الشعر العرفي أيضا ولذا قيل أعذبه أكذبه (قوله مجاز عن أدائها اليه) قال الشارح  
الطبي هو كقوله أصلواك تأمرك الآية جعلت أمره على الاستعارة المكنية فتشبهه العقول بساطان  
مطاع تشبهها ضمير في النفس ويثبت له الأمر على طريق التخيل قيل وهو وجه آخر غير ما ذكره الشيخان  
فانهما أراد أن الأمر مجاز عن التأدية إلى الشيء بعلاقة السببية وهو وجه آخر صحيح في نفسه وليس كما قال  
فان الرخصى قال هو مجاز لادائها إلى ذلك فقال الشراح اللام للتعليل أي اسناد الأمر إلى الاحلام مجاز  
والمجوز أن أحلامهم مؤدية إلى ذلك كالامر وهو ظاهر في الاستعارة وقد صرح فيما نظرها به بذلك فتدبر  
(قوله اختلقه) بالهاف أي افتراه واخترعه بطريق الكذب من عند نفسه وضمير المفعول للقرآن وقوله  
وعنادهم أي مع علمهم بأنه لا ريب فيه ولا فيما جاء به وأما علمهم بتناقضهم كما قيل فليس في الكلام ما يدل  
عليه وقوله كثير ممن تحدوا أي وقع معهم التحدى والأمر بالمعارضة فلم يحجزوا عنها وهو مبنى للعجول  
والجار والمجرور صفة فحداً قدم عليها فانتصب على الحال وفصحاء كثر وفي نسخة المحشى ممن عدوا  
بالعين المهمة فعل معلوم أو مجهول من العدد والمراد بالمعدودين الشاعر والكاهن والمجنون الذين شوهوا  
من حالهم ما يقتضى خلاف مدعاهم والظاهر أن النسخة الاولى أصح وأنسب فتأمل (قوله فهو رد  
للاقوال المذكورة) في حق النبي صلى الله عليه وسلم والقرآن بالتحدى فإذا تحدوا وعجزوا علم رد ما قالوه  
وصحة المدعى وقوله ويجوز الخ فإذا فسده مدعاهم في القول علم غيره بطريق اللزوم مع ما مر من ظهور  
فساده وتناقضه وكون الكهانة المنسوبة إليه أظهر فسادا من القول لانهم لم تعهد منه وقد نشأ بين

(ربكاهن ولا مجنون) كما يقولون (أم يقولون)  
شاعر تربص به رب المون) ما يعلق  
النفوس من حوادث الدهر وقيل المنون  
الموت فعول من منه إذا قطعه (قل تربصوا  
فاني معكم من المترصين) أتربص  
هلاكم كما تربصون هلاكي (أم تأمرهم  
أحلامهم) عقولهم (بهذا) بهذا التناقض  
في القول فان الكاهن يكون ذا فطنة ودقة  
قطر والمجنون مغلبي عقلة والشاعر يكون  
ذا كلام وزون متيق مخيل ولا يتأتى ذلك  
من المجنون وأمر الاحلام به مجاز عن أدائها  
إليه (أم هم قوم طاغون) أم يقولون نقوله  
المعتاد وقرئ بل هم (أم لا يؤمنون)  
اختلقه من تلقاء نفسه وعنادهم  
فهمونه بهذه المطاعين لكفرهم وعنادهم  
(فليأتوا بجديث مثله) مثل القرآن (ان  
كانوا صادقين) في زعمهم اذ فهم كثير من  
تحدوا وقصاه فهو رد للاقوال المذكورة  
مالتحدى ويجوز أن يكون رداً للقول فان  
سائر الاقسام ظاهر الفساد

أظهرهم ولم يظهر شيئا من أمور الكهان الى الآن فكونه صار كاهنا أم دعي الكهانة هذا أمر مستغرب  
 جدا بخلاف الكذب فإنه مما يتجاوز العقول القاصرة فما قيل من أنه غير ظاهر وأن الاظهر أن يقال ان  
 القول بالتقول أظهر بطلا ليس بشئ يلتفت اليه (قوله أم أحدثوا وقدروا الخ) هذا اتمام الجمع بين  
 معني المشترك أو بين الحقيقة والمجاز لانه تفسير للخلق وهو يكون بمعنى الاحداث والتقدير كما مر مرارا  
 وهو جائز عند المصنف وهذا ليس من محل الاختلاف لارادة أحدهما وهو الاحداث بالاصالة والاخر  
 بطريق الزوم والتبعية فيكون كدلالة الشمس على الجرم والضوء ومن على هذا ابتدائية ثم ان  
 الاضرابات الواقعة للترقي في تجهيلهم وتسفيه أحلامهم فلذا قال المصنف أم أحدثوا الخ فنسب اليهم مالا  
 يجوز أن يكون لأن تعلق الخلق بالخالق من الضروريات فاذا أنكروا الخالق لم يجوز أن يوجدوا بدون خالق  
 فليس المراد أم حدثوا الكنه عبر بأحدثوا المشاكاة النظم بل للإشارة الى أن الحدوث من غير محدث في  
 الاستحالة بمنزلة الخلق من غير خالق وهذا هو المراد والمشاكاة المذكورة ليست بشئ يعتد به هنا فتأمل  
 (قوله أو من أجل لا شيء من عبادة ومجازاة) إشارة الى تفسير آخر مبنى على أن من للتعليل والسببية على  
 معنى أم خلقوا من غير عللة ولا لغاية ثواب وعقاب وفي تعبيره بما ذكره في وقوله يؤيد الاول أي تفسيره  
 الاول لقوله أم خلقوا من غير شئ فأحدثوا وقدروا بلا محدث ومقدر لانهم اذا خلقوا من غير خالق فقد  
 خلقوا أنفسهم ولو كان معناه لم يخلقوا للجزاء لم تتم المقابلة لأن مقتضاه أن يقال لم يخلقوا للجزاء أم خلقوا  
 له ويجازون بالثواب لا بالعقاب مثلا وقوله ولذلك أي لكون معناه أم خلقوا أنفسهم ذكر بعده نسبة  
 خلق الارض والسماء اليهم لأن من يخلق نفسه يقدر على خلق غيره ولانه لو لم يكن معناه ما ذكر بل على  
 العموم لعدم ذكر مفعوله لم يصح مقابله لما بعده ولم يقع الاضراب في موقعه (قوله وأم في هذه الآيات  
 منقطعة) فتقدير بل والهمزة على ما هو المعروف فلذا قال ومعنى الهمزة فيها لانها تتضمنها اذ معناها  
 بل أكان كذا او كونه منقطعة اختاره أبو البقاء وكثير من المفسرين ونقل عن الخليل أنها متصلة والمراد  
 بها الاستفهام كذا قال المعرب وغيره واذا كانت منقطعة فالاضرابات فيها واقعة على سبيل الترتي  
 وتحققها على وجه أتيقن به في الكشف جراه الله خيرا بما لا مزيد عليه فمن أراد فهم النظم وما فيه من  
 المعاني فليتنظره (قوله اذا استلوا من خلقكم الخ) يعني أنهم وان أسندوا خلق السموات والارض  
 وخلق أنفسهم الى الله اذا استلوا عن الخالق لم يقولوه عن جزم ويقين اذ لو كان كذلك عبده اذ من عرف  
 خالقه امتثل أمره وانقاد له وقوله اذ لو أيقنوا الخ بيان لان ايقانهم جعل كلا يغان وهو تعليل لمقدر اذ  
 التقدير قالوا الله من غير يقين أو لا ايقان لهم فليس حق التعبير حينئذ فقالوا الله كما قيل (قوله خزائن  
 رزقه) قيل انه إشارة الى تقدير المضاف في الوجهين والمظاهر أنه بيان للمعنى المراد على أنه على طريق  
 التمثيل وأن المراد أن التصرف في الكائنات بأيديهم أو احاطة علمهم بما في العالم حتى يختاروا للنبوة من  
 أرادوه ويرضوا الهام من ارضوه (قوله الغالبون على الاشياء) معنى سيطر قهر وغلب من سيطر عليه اذا  
 راقبه لوليس مصغرا كما توهم ولم يأت على هذه الزنة الا خمسة ألفاظ أربعة من الصفات مهمين ومبينين  
 ومسيطر ومسيطر واحد من الاسماء وهو مخير اسم جبل ووقع في شعرا مرئ القيس وقوله صاعدين فيه  
 يعني أن الظرفية على حقيقة تها وليست في معنى على كافي قوله لا صلبنكم في جذوع النخل كما قيل والحار  
 والمجور ودمه ملقه خاص وهو حال أي صاعدين فيه وقيل انه يشير الى أنه ضمن معنى الصعود ولا حاجة اليه  
 وقوله الى كلام الملائكة إشارة الى تقدير متعلقه وأنه يتعدى بأل كما يتعدى بنفسه لاني ولو جعل منزلا منزلة  
 اللازم أي يقع منهم الاسماع جاز وقوله حتى يعلموا الخ إشارة الى أن ما ذكره كناية عن علم الكائنات وقوله  
 بحجة تفسير لسلطان وواضحة لمبين على أنه من أبان اللازم وقوله تصدق الخ لانه المراد من الايمان بها  
 (قوله فيه تسفيه لهم الخ) يعني أن هذا هو المقصود منه فالمعنى بل هم سفهاء لصدور مثله عنهم وقوله يترقى  
 بروحه الخ إشارة الى ما للانبياء عليهم الصلاة والسلام من الاتصال الروحاني الذي سماه الحكماء انسلاخا

(أم خلقوا من غير شئ) أم أحدثوا وقدروا  
 من غير محدث ومقدر فلذلك لا يعبدونه  
 أو من أجل لا شيء من عبادة ومجازاة  
 (أم هم الخالقون) يؤيد الاول فان معناه  
 أم خلقوا أنفسهم وذلك عقبه بقوله (أم خلقوا  
 السموات والارض) وأم في هذه الآيات  
 منقطعة ومعنى الهمزة فيها الانكار  
 (بل لا يوقنون) اذا استلوا من خلقكم ومن  
 خلق السموات والارض قالوا الله اذ لو أيقنوا  
 ذلك لما أعرضوا عن عبادته (أم عندهم خزائن  
 رزق) خزائن رزقه حتى يرزقوا النبوة من  
 ربه (أم هم المصيطرون)  
 شأوا أو خزائن حكمته (أم هم المصيطرون)  
 اختارته حكمته (أم هم المصيطرون)  
 الغالبون على الاشياء يدبرونها كيف شاؤوا  
 وقرأ قبل وحفص بخلاف عن خالدين الصاد والزاي  
 وحزرة بخلاف عن خالدين الصاد (أم لهم سلم) مرتقى  
 والباقيون بالصاد خالصة (أم لهم سلم) صاعدين فيه  
 الى السماء (يستمعون فيه) صاعدين فيه  
 الى كلام الملائكة وما يوحى اليهم من علم  
 الى كرامات ما هو كثر (فلا تات مستعهم  
 الغيب حتى يعلموا ما هو كثر) صاعدين فيه  
 بسلطان مبين) بحجة واضحة تصدق استماعه  
 (أم له البينات ولكم البنون) فيه تسفيه لهم  
 وانعاز بأن من هذا رايه لا يعبد من العقلاء  
 فضلا أن يترقى بروحه الى عالم الملكوت  
 فيطلع على الغيوب

(أم تسألهم أجراً) على تبليغ الرسالة (فهم من مغرم) من التزام غرم (منقولون) يحملون الثقل فلذلك زهدوا في اتباعك (أم عندهم الغيب) اللوح المحفوظ المثلث فيه المغيبات (فهم يكتبون) منه (أم يريدون كيداً) وهو كيدهم في دار الندوة برسول الله صلى الله عليه وسلم (فالذين كفروا) يحتمل العموم والخصوص فيكون وضعه موضع الضمير للتسجيل على كفرهم والدلالة على أنه الموجب للحكم المذكور (هم المكيدون) هم الذين يحق بهم الكيد أو يعود عليهم وبال كيدهم وهو قتلهم يوم بدر أو المفلوون في الكيد من كيدته فكيدته (أم لهم اله غير الله) يعينهم ويحرسهم من عذابه (سبحان الله عما يشركون) عن اشراكهم أو شرككة ما يشركونه به (وان يروا كسفا) قطعة (من السماء ساقطاً يقولوا) من قرط طغيانهم وعنادهم (سحاب مر كوم) هذا سحاب تراكم بعضه على بعض وهو جواب قواهم فأسقط علينا كسفاً من السماء (فذرهم حتى يلاقوا يومهم الذي فيه يصعقون) وهو عند النفخة الأولى وقرئ يلقوا وقرأ ابن عامر وعاصم يصعقون على المبني للمفعول من صعقه أو أصعقه (يوم لا يغني عنهم كيدهم شيئاً) أي شيئاً من الاغناء في رد العذاب (ولا هم ينصرون) ينعون عن عذاب الله (وان للذين ظلموا) يحتمل العموم والخصوص (عذاباً دون ذلك) أي دون عذاب الآخرة وهو عذاب القبر أو المواخضة في الدنيا كقتلهم بيد والقحط سبع سنين (واسكن أكثرهم لا يعلمون) ذلك (واصبر لحكم ربك) بامها لهم وابقائك في عناءهم (فانك بأعيننا) في حفظنا بحيث نزال ونكلوك وجمع العين جمع الضمير والمبالغة بكثرة أسباب الحفظ (وسبح بحمد ربك حين تقوم) من أي مكان قمت أو من منامك أو إلى الصلاة

وهو إشارة إلى ارتباط الآية بما قبلها من قوله أم لهم علم الخ وقوله من التزام غرم المغرم مصدر ميمي بمعنى الغرم والغرامة وهو كما قاله الراغب الضرر المالى من غير جناية منه تقتضيه فيه مضاف مقدراً كما أشار إليه المصنف وفسر الغرم في الكشف بال التزام الانسان ما ليس عليه فيكون هذا تفسيراً له من غير تقدير فيه والحق الذي تقتضيه اللغة هو الاول وقوله يحملون النقل أي ملزمون بالغرم الثقيل عليهم لانه يشبه ما في الذمة بالحمل حتى يقال أثقله الدين ونحوه وقوله فلذلك إشارة إلى السؤال أو المغرم وقوله اللوح الخ فسر به لقوله عندهم ولو قدر فيه مضاف أي علم الغيب صح وكيدهم بدار الندوة معلوم من السير وهذا من الاخبار بالغيب لان السورة مكية وقصة دار الندوة وقعت في وقت الهجرة وكان نزول هذه السورة قبله كما ورد في الاثر (قوله يحتمل العموم والخصوص الخ) فاذا أريد بالخصوص وهم كفرة قريش السابق ذكرهم المريدون اكيدهم كان الظاهر أن يقال فهم المكيدون فأقيم الظاهر مقام المضمحل المذكور وقوله وبال كيدهم المراد به جزاؤه فلذا قال وهو قتلهم الخ وقصة بدر في السنة الخامسة عشر من النبوة قبل ولذا وقعت كلمة أم مكررة هنا خمس عشرة مرة للإشارة لما ذكره ومثله لا يستبعد من المعجزات القرآنية وان كان الانتقال للمثله خفياً ومناسبة أخى وقوله من كيدته فكيدته يعني أنه من باب المغالبة وهو قصد كل غلبته على الآخر في الفعل المقصود لهما فيذكر الثلاثي للدلالة على تلك الغلبة كما بين في الصرف (قوله عن اشراكهم) على أن ما مصدرية وما بعده على أنها موصولة وقبله مضاف مقدراً والعائد محذوف ولذا أخره وقوله قطعة فهو مفرد وقد قرئ في جميع القرآن كسفاً وكسفاً جمعاً وافراداً الا هنا فإنه على الافراد وحده وقوله تراكم بعضه على بعض يعني ألقى بعضه على بعض الامطار لا للعذاب وقوله وهو جواب قولهم فأسقط الخ حكاية لما قالوه بالمعنى ولم يقدروا على التلاوة حتى يتوهم أن الصواب ما في الكشف من قوله أو تسقط السماء كما زعمت علينا كسفاً فأن ذكره المصنف محكي في سورة أخرى عن قوم شعيب لأن قريش نعم ما في الكشف أو لي يعني أنهم لعنادهم بعد ما قالوه لو أسقطناها عليهم قالوا هذا سحاب مر كوم ولم يصدقوا بنزول العذاب (قوله وهو عند النفخة الاولى) لقوله ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الخ وما قيل عليه من أن ابدال قوله يوم لا يغني الخ منه الدال على استعمالهم للكيد فيه طمعاً لا انتفاع به بآبائه لان النفخة الاولى لم يجز في مدافعها كيد وحيل ليس بشيء لانه على نهي قوله على لا حب لا يهتدي بمناره فالعنى يوم لا يكون لهم كيد ولا غناء وهو كثير في القرآن وباب من أبواب البلاغة والاحسان وقوله شيئاً من الاغناء إشارة إلى أنه منصوب على المصدرية (قوله وهو عذاب القبر) والبرزخ لان المراد لهم عذاب مقدم على عذاب الآخرة فهو ما في الدنيا بالقتل أو في البرزخ وهذا جار على وجهي العموم والخصوص في الذين ظلموا ولا وجه لكونه لقا ونشر امر تباهما فانه لا يخص له والقحط هو المعروف في قصة الشعب والحقيقة وقوله ذلك أي ما أعد لهم من العذاب المعجل (قوله وابقائك في عناء) أي تعبهم أي بسببهم ودعوتهم وقوله في حفظنا يعني أن العين والجارحة لما كان بهما الحفظ والحراسة استعيرت لذلك والحافظ نفسه كما تسمى الريشة عيناً وهو استعمال فصيح مشهور وقوله بحيث نزال ونكلوك أي نحفظك ونحرسك من الكلام أي الحراسة بيان لعلاقة التجوز وأنه كما يقال هو مني برأي وسمع ولما جعت العين هنا وأوردت في قصة الكليم احتياج ذلك انكسرة بينوها بعد ذكر أنه جمع هنا لما أضيف الضمير الجمع ووجدته لاضاقته لضمير الواحد للمبالغة في الحفظ هنا حتى كان معه جماعة حفظه له بأعينهم لان المقصود تصبير حبيبه على المكائد ومشاق التكليف والطاعة فناسب الجمع لانها أفعال كثيرة يحتاج كل منها إلى حارس بل حراس بخلاف ما ذكره نالك من كلام موسى عليه الصلاة والسلام واليه أشار المصنف بقوله والمبالغة (قوله من أي مكان قمت) هو متعلق بتقوم لا تفسير لحين تقوم فهو على ظاهره من العموم أو مخصوص بالقيام من المنام أو إلى الصلاة وما ورد في الحديث الصحيح من التسبيح الذي هو كفارة لما في كل مجلس وهو سبحانه اللهم وبمحمدك أشهد أن لا اله



الأنثى أستغفر لك وأتوب إليك فهو بيان لما أمر به على العموم وهو راجع إلى التفسير الأول لا وجه آخر كما توهم (قوله فإن العبادة الخ) يحتمل التعليل للتسبيح بخصوصه ويحتمل أنه تفسير للتسبيح بطلق العبادة وقوله أفردته بالذكري إشارة إلى دخوله في عموم ما قبله وقدمه في قوله من الليل للاعتناء به لما ذكر وقوله وإذا أدبرت إشارة إلى أن المراد بآدابها وقت الآداب وهو آخر الليل وقوله في أعقابها إشارة إلى أن المفتوح جمع دبر بمعنى عقب وقوله إذا غربت إشارة إلى أن المراد بكونها على عقبها بعد ظهورها وهو ما يغربها عن الأفق أو يخفائها لكونها تحت شعاع الشمس والحديث المذكور موضوع كما مر مرارا (تمت) السورة بحمد الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

### ﴿سورة النجم﴾

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله مكية) على الإطلاق وقيل بعضها مدني كما في الاتقان وقوله إحدى الخ الاختلاف في قوله الأحياء الدنيا الخ وقوله أقسم بنجم النجوم الخ إشارة إلى أن أصل النجم اسم جنس لكل كوكب ثم صار علما بالغلبة للثريا وقدم العموم لأنه الأصل في الوضع وقوله فانه أي النجم وهو مذكر ولو كان بمعنى الثريا ولذا ذكر قوله فيه لمساكته وجريه على ظاهره وكان حقه أن يقول فيها (قوله إذا غرب) تفسير لقوله إذا هوى وقد اختلفوا في متعلق إذا قيل متعلق بأقسام المقدر وأورد عليه أنه انشاء والافعال الانشائية كلها دالة وضعاء على الحال وإذا للاستقبال فكيف يتلاقان حتى قيل أن الزمخشري رجع عنه وجعله متعلقا بمصدر محذوف تقديره وهوى النجم إذا هوى وقيل إذا جردت تجرد الوقت لاستواء الحال والاستقبال عنده تعالى وقيل أنه متعلق بعامل هو حال من النجم وأورد عليه أن الزمان لا يكون خبرا ولا حالا عن اسم جنس كما هنا وأن المستقبل كيف يكون حالا الآن تكون مقطرة أو تجردا إذا أطلق الوقت كما يقال بصحة الحالية إذا فادت معنى معتداه فليس ممنوعا على الإطلاق كما ذكره النحاة أو النجم لتغيره طلوعا وغروبا أشبه الحدث كما يقال الورد في أيار وقد اختلفوا في المعنى تعلقها بالتسم وأنهم معه للحال خارجة عن الاستقبال وسيأتي تتمه إن شاء الله تعالى ثم انه فسر الهوى بوجه كالغروب وهو غيبوبته عن مطلعته أو سقوطه من مقره وهذا جار على تفسير النجم كالمطلع وأما تفسيره بالانقضاء فهو على الوجه الأول وشمول النجم للشهب أيضا لأن يخص النجم به كما قيل فانه لم يذهب إليه أحد وتخصيص القسم بوقت الهوى لدلالته على حدوثه الدال على الصانع وعظيم قدرته كما قال الخليل عليه الصلاة والسلام لا أحب الأقلين وقوله فانه الخ تعليل لتفسيره بما ذكر على الوجهين كلها (قوله هوى هوى الخ) إشارة إلى أن هوى مشترك بين الصعود والهبوط وأنه قد فرق بين مصدريهما لا بين فعليهما وهذا مما اختلف فيه أهل اللغة على ما أشار إليه المصنف كصاحب القاموس فهو هوى هوى كمره يرمي هوى بالفتح في السقوط والغروب المشابه للسقوط وبالضم للعلو والطلوع ويقال أهوى بمعنى هوى وفرق بعض اللغويين بينهما أيضا بأن هوى إذا انقض لغبر صيد وأهوى إذا انقض له وهذا ما ارتضاه المحققون من أهل اللغة على اختلاف فيه (قوله أو بالنجم من نجوم القرآن) معطوف على قوله بنجم النجوم والنجم المقدر النازل من القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم وإذا هوى بمعنى إذا نزل عليه مع ملك الوحي جبريل صلوات الله وسلامه عليه وقوله إذا سقط الخ على أنه من الهوى بالضم أو الفتح وقوله على قوله كما هو في أكثر النسخ متعلق بقوله أقسم بيان لأنه جواب القسم لا قوله ما كذب الفؤاد كما قيل ووقع في بعضها على قواه فهو جمع قوة متعلق بقوله ارتفع وفيه تسميح والمراد القوى النامية وهوى من الهوى بالضم وقد صححه بعض المتأخرين (قوله ما عدل) أي عن الحق والدين القويم فهو استعارة وتنبيل لكونه على الصواب في أقواله وأفعاله وقوله وما اعتقد باطلا لا النفي الجهل مع اعتقاد فاسد وهو خلاف الرشد

(ومن الليل فسبحه) فإن العبادة فيه أشق على النفس وأبعد من الرياء ولذلك أفردته بالذكر وتقدمه على الفعل (وآداب النجوم) وإذا أدبرت النجوم من آخر الليل وقرئ بالفتح أي في أعقابها إذا غربت أو خفيت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الطور كان حقاً على الله أن يوفيه من عذابه وإن ينعمه في جنسه

﴿سورة النجم﴾

مكية وآياتها إحدى أو ثنتان وستون آية ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ (والنجم إذا هوى) أقسم بنجم النجوم أو الثريا فانه غلب فيه إذا غرب أو انتريوم القيامة أو انقض أو طلع فانه يقال هوى هوى بالفتح أو انقض وغرب وهو بالضم إذا علا وصعد أو بالنجم من نجوم القرآن إذا نزل أو النبات إذا سقط على الأرض أو إذا نما وارتفع على قوله (ما ضل صاحبكم) ما عدل محمد صلى الله عليه وسلم عن الطريق المستقيم والخطاب لقريش (وما غوى) وما اعتقد باطلا

فيكون على هذا عطفه على قوله ماضل من عطف الخاص على العام اعتناء بالاعتقاد وإشارة إلى أنه المدار وقوله والمراد أي بقوله ماضل وما غوى تقي ما كانت قرين تنسبه إليه من الضلال في ترك ما كانت عليه آباؤهم وأئمة الكفر منهم حتى كانوا يقولون لمن أسلم منهم صبا وقال صاحبكم تأكيدا لقائمة الحجة عليهم لأنهم مصاحبون لفه فهم أعلم بحاله (قوله وما يصدر نطقه الخ) يعني أن الضمير للنبي صلى الله عليه وسلم لتقدم ذكره في قوله صاحبكم لا للقرآن كقوله هذا كتابا ينطق عليكم بالحق وأن تعد بعين والمعروف نطق بكذا التضمنه معنى الصدور وجعله نطقا مخصوصا لقوله بالقرآن توطئة لانه لا دليل فيه على عدم الاجتهاد والهوى كل ما هو له نفسه وتشهيه وقوله ما القرآن جعل الضمير للقرآن لشهيمه من السياق أو لما ينطق به مطلقا كما يدل عليه الفعل وقوله يوحيه الله إشارة إلى أن الناطق ترك للعلم به (قوله واحتج به) أي بما ذكر في النظم هنا من لم ير الاجتهاد جائزا للأنبياء وفي نسخة من لا يرى الاجتهاد للأنبياء عليهم الصلاة والسلام وهذا على الوجه الثاني وجعل ضمير هو لما ينطق بالقرآن لانه حينئذ في قود قياس هو جميع ما ينطق به وحى والاجتهاد ليس بوحى فلا شئ مما ينطق به باجتهاد وأجيب عن الاستدلال بالآية بعد تسليم أن الضمير لما ينطق به لا للقرآن كما رجحه المصنف بأنه إذا أذن له في الاجتهاد بوحى من الله كان اجتهاده في أمر وما يترتب عليه وحى أيضا فصح ذلك منه ولم يتقض به الحصر الواقع في الآية وحاصله منع الكبرى أي لا نسلم أن الاجتهاد الذي سوغه الله ليس بوحى (قوله وفيه نظر لان ذلك الخ) إيراد على الرخصى فماد كره من الجواب السابق كما اعترض عليه أيضا بأنه يلزمه أن تكون الأحكام التي استنبطها المجتهدون وحيا ورتب أن النبي أو وحى إليه أن يجتهد بخلاف غيره من المجتهدين وأما ما ذكره المصنف فقال في الكشف انه غير قاصح لانه بمنزلة أن يقول الله لنبيه صلى الله عليه وسلم تقي ما ظننت كذا فهو حكمي أي كل ما ألقىته في قلبك فهو مرادى فيكون وحيا حقيقة لانه راجع تحت الاذن المذكور لانه من أفراد ما قيل عليه من أن الوحي الكلام الحقيقي المدرك بسرعة فلا يندرج فيه الحكم الاجتهادي الا بعموم المجاز مع أنه يأباه قوله علمه شديد القوى غير وارد عليه بعدما عرفت من تقريره قد بره (قوله شديد قواه) إشارة إلى أن الصفة المشبهة مضافة لفاعلها وقوله فانه الواسطة الخ بيان لشدة قواه بما ثبت من آثارها وقوله حصة بفتح الحاء والصاد المهملتين مصدر بمعنى الاستحكام وهي مخصوصة بالعقل والتدبير وهذا بيان لما وضع له اللفظ لان العرب تقول لكل قوى العقل والرأى ذومرة من أمررت الجبل إذا حكمت قمله والافوصف الملائكة بمنزلة غير ظاهرها وكناية عن ظهورها لا آثارا بدبعة فاعرفه (قوله فاستقام على صورته الحقيقة الخ) فسر استوى باستقام وأشار إلى أن الاستقامة ليست ضد الاعوجاج بل كونه على خلقته الأصلية لانها أتم صورة فهو من استوى الثمر إذا انضج وكون استوى يرد بهذا المعنى لا خفاء فيه وإنما الخفاء فيما عطف أو ترتب عليه هنا فانه لم يبينه والذي يظهر أن في الكلام طيالا وصفه بالقوة وبعض صفات الشريدل على أنه رآه في غير هيئته الحقيقة وهذا تفصيل للجواب سؤال مقدر رأى فهل رآه على صورته الحقيقية ففيل نعم مرة لما أراد منه فاستوى الخ وما قيل من أن الفناء سببية فان تشككه يتسبب عن قوته وقدرته على الخوارق أو عاطفة على علمه أي علمه على غير صورته الأصلية ثم استوى على صورته الأصلية لا يخفى أنه لا يتم به التمام الكلام ويحسن به النظام (قوله قيل الخ) الحديث من رواية الترمذي عن عائشة رضي الله عنها ولكنها ليس فيه أن أحدا من الأنبياء غيره صلى الله عليه وسلم لم يره على صورته الأصلية ولذا أمره المصنف فان الذي صح أنه رآه على صورته مرتين مرة في السماء ومرة في الأرض بجياد وأيس فيه تقي رؤية غيره من الأنبياء ولذا قال ابن حجر رحمه الله لم أجده هكذا في الكتب المعتمدة (قوله وقيل استولى بقوته الخ) فاستوى بمعنى استولى كما في قوله تعالى استوى على العرش في أحد تناسيره وما جعل له ما أمر بمباشرة من الأمور وقوله في أفق السماء الأفق الناحية وجعه آفاق والمراد الجهة العليا من السماء المقابلة للناظر لا مصطلح أهل الهيئة (قوله

والمراد تقي ما ينسبون إليه (وما ينطق عن الهوى) وما يصدر نطقه بالقرآن عن الهوى (ان هو) ما القرآن أو الذي ينطق به (الا وحى بوحى) أي الا وحى بوحيه الله إليه واحتج به من لم ير الاجتهاد له وأجيب عنه بأنه إذا أوحى إليه بأن يجتهد كان اجتهاده وما يستند إليه وحيا وفيه نظر لان ذلك حينئذ يكون بالوحى لا أوحى (علمه شديد القوى) ملك شديد قواه وهو جبريل عليه السلام فانه الواسطة في ابداء الخوارق روى أنه قطع قرى قوم لوط ورفع إلى السماء ثم قلبها وصاح صيحة بنود فأصبحوا جاثمين (ذوامة) حة افقة في عقله ورأيه (فاستوى) فاستقام على صورته الحقيقة التي خلقه الله تعالى عليها قيل الحقيقة التي خلقه الله تعالى عليها ما رآه أحد من الأنبياء في صورته غير محمد عليه الصلاة والسلام مرتين مرة في السماء ومرة في الأرض وقيل استولى بقوته على ما جعل له من الأمر (وهو بالافق الأعلى) في أفق السماء والضمير لجبريل (ثم دنى) من النبي عليه السلام

فتعلق به الخ) فالنبدى مجاز عن التعلق بالنبي بعد الدنو منه لا بمعنى التزل من علوك كما هو المشهور و مرجع ضمير دنا وتدل واحد أو هو دنو خاص بحالة التعلق فلا قلب ولا تأويل بأراد الدنو كما في الايضاح وقوله وهو تمثيل لعروجه بالرسول المضمير لقوله قد تدلى بمعنى تعلق لان تعلقه به عبارة عن رفعه من الارض للعروج به وقيل هو راجع لقوله ثم دنا الى قوله أدنى وهو يقتضى أنه لما عرج به كان على هيئته الاصلية وقوله وقيل الخ فقه قلب على هذا ولذا لم يرضه وقوله بأنه عرج أى جبريل به أى بالنبي صلى الله عليه وسلم وقوله غير منفصل عن محله المضمير المستتر في منفصل والمضاف اليه محله لجبريل أيضا ومحله الافق الاعلى وقوله لشدة قوته لرفعه له وهو في محله وقوله فان التدلى الخ بيان للاشعار بما ذكره لجل التدلى على معناه الاصلى وهو ما ذكره والاسترسال الاسترخاء والمدة ودلى رجله من السرير أى أرسلها وهو جالس عليه والنثر المعلق كمنافيد الغنب ويخص به فى الاكثر (قوله كقولك هو منى معقد الازار) بفتح الميم وكسر القاف محل عقده بيان لما فيه من التجوز المصحح لجل قاب قوسين على ضمير جبريل فانه كناية أو مجاز عن لازمه وهو القرب أى هو قريب منى ككرب ما ذكره والضمير ليس لجبريل بل للمسافة بتأويلها بالبعد ونحوه وقاب القوس وقبسه ما بين الوتر ومقبضه والمراد به المقدار فانه يقدر بالقوس كالذراع ولذا قال مقدارهما وقد قيل انه مقلوب أى قابى قوس ولا حاجة اليه فان هذا الشارة الى ما كانت العرب فى الجاهلية تفعله اذا تحالفوا أخرجوا قوسين ويلصقون احدهما بالآخرى فيكون القاب ملاصقا للآخر حتى كأنهم ما ذوا قاب واحد ثم ينزعانهم معا ويرميانهم ماسهما واحد اف يكون ذلك اشارة الى أن رضا احدهما رضا الآخر وسخطه سخطه لا يمكن خلافه كذا قاله مجاهد وارتضاء عاتة المفسرين (قوله على تقدير كم) يعنى أو تكون للشك أو للتشكيك وكلاهما غير مناسب هنا اشارة الى أنه من جهة العباد كل ترجى بلعل ونحوه فهو تمثيل لشدة القرب بأنه فى رأى العين ورأى الواقف عليه يقال هذا اما قاب قوسين أو اقرب منه كما مر فى قوله أو يزيدون فان المعنى اذا رآهم الرأى يقول هم مائة ألف أو يزيدون وخطاب تقدير كم لكل من يصلح للخطاب من غير تعيين وقوله والمقصود أى بما ذكر من قوله ثم دنا الخ والمراد بملكة الاتصال قوة اتصال النبي صلى الله عليه وسلم بالملكة التى يعتمد عليها فأراد بالملكة لازمها ولا مانع من ارادة معناها المعروف أيضا وقوله بنى متعلق بتمثيل وقوله واضماره أى اضمار ما يعود على الله وقوله كقوله على ظهرها أى حيث أتى بضمير الارض ولم يجز لها ذكر فى قوله تعالى ولويواخذ الله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهرها من دابة وقوله وفيه تفخيم للموحى به أى اذا عاد لجبريل فانه يصير كقوله غنمهم من اليم ما غنمهم (قوله وقيل الضمائر الخ) مرصه لان جمع القوى لا يناسبه وقوله ودنوه أى الله منه أى من النبي صلى الله عليه وسلم برفع مكانة النبي أى علو رتبته عند الله وقوله جذبه بشراشه أى بكليته بحيث لا يبقى له معين وهذا يقال له القضاء فى الله عند المتألهين (قوله ما رأى يصره من صورة جبريل الخ) لم يقل من جبريل تصحى الاستعمال ما كما فى شرح الكشاف وقوله أو الله ينبغى أن يرفع بتقدير أو هو الله اذ لا وجه لاضافة الصورة لله سبحانه وهو اشارة الى الخلاف فى المرتبة هل هو جبريل أو الله بالعين أو القلب وقوله ما كذب بصره بما حكا له بالنصب على أن المفعول محذوف للعلم به (قوله فان الامور القدسية تدرك أو لا بالقلب الخ) توجيه ليكون القوادم كذبا ومصداقا للبصر فيما يحكيه له فانه يقتضى تقدم ادراك القلب على رؤية العين فكأنه لما شاهده بعد ما عرفه وتحققه لم يكذب قواده فيه بعد ذلك فانك اذا عرفت الشمس بالحد والرسم كان ذلك نوعا من المعرفة فاذا أبصرتها ثم غمضت عينك عنها كان نوعا آخر منها فوق الاول فخافى عالم الملكوت يعرف أو لا بالعقل فاذا شوه ذلك بالحس علم أنه عين ما عرفه أو لا بعقله فلم يكذب القلب البصر فيه وما قيل من أنه تعليل لمقدمة مطوية معلومة مما قبله وهى أن القوادى يحكى مثله للبصر وأنه غير مسلم على المذهب السنى اذ يجوز تعلق الابصار أو لادبانه تعالى وبالملائكة فهو على زعم الفلاسفة من اتصال الانفس البشرية بالمجردات ثم

(قد تدلى) فتعلق به وهو تمثيل لعروجه بالرسول وقيل ثم تدلى من الافق الاعلى فدنا من الرسول فيكون اشعارا بأنه عرج به غير منفصل عن محله تقرير الشدة عرجه فان التدلى استرسال مع تعلق كدلى قوته فان التدلى استرسال مع تعلق كدلى النثرة ويقال دلى رجله من السرير وأدلى دلوه والدوا الى الثمر المعلق (فكان) جبريل عليه السلام كقولك هو منى معقد الازار أو المسافة بينهما (قاب قوسين) مقدارهما (أو أدنى) على تقدير كم كقوله أو يزيدون والمقصود تمثيل ملكة الاتصال وتحقيق استماعه لما أوحى اليه بنى البعد الملبس (فأوحى) جبريل (الى عبده) عبد الله واضماره قبل الذكر لكونه معلوما كقوله على ظهرها (ما أوحى) جبريل وفيه تفخيم للموحى به أو الله اليه وقيل الضمائر كلها لله تعالى وهو المعنى بتشديد القوى كما فى قوله ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين ودنوه منه برفع مكانته وتدليه جذبه بشراشه الى جناب القدس (ما كذب القواد ما رأى) ما رأى يصره من صورة جبريل أو الله تعالى أى ما كذب بصره بما حكا له فان الامور القدسية تدرك أو لا بالقلب

ثم تنتقل منه الى البصر أو ما قال فؤاده لما رآه لم أعرفك ١١٢ ولو قال ذلك كان كاذبا لانه عرفه بقلبه كما رآه بصره أو ما رآه بقلبه والمعنى لم يكن تخيلا كاذبا

تصوير التخيلة ما أدركته منها بما يلائمه ثم ارتسامه في الحس المشترك كسائر المحسوسات ليس بشئ يقول عليه وأنت بما سمعته في غيبة عنه فانه بيان للواقع في أمثاله (قوله ثم تنتقل منه) أى عما يدركه القلب والعقل الى المشاهدة المحسوسة بالبصر فانه انما يشاهد ما في عالم القدس من صفات مرآته وصقلها بالاعيان بالغيب فلا غبار عليه (قوله أو ما قال فؤاده لما رآه لم أعرفك الخ) يعنى أنه من قوله كذب اذا قال كذبا فالمعنى ما قال الكذب وهو قوله لما شاهد بصره في حقاير القدس لم أعرفك بعد ما عرفه كما شاهد (قوله أو ما رآه بقلبه) معطوف على قوله أو لا ما رآه بصره يعنى أن رأى في الوجوه السابقة يعنى أبصر والرؤية فيها بصرية على الوجوه وعلى هذا هي قلبية والمعنى كما بينه أن ما أدركه قلبه ليس مثالا كاذبا بل أمر احكامي متيقنا وقوله ويدل عليه أى على الوجه الاخير وأن الرؤية فيه قلبية لا بصرية وهذا بناء على أنه في المراج لم ير الله بعين بصره كما ذهبت اليه عائشة رضى الله عنها وقوله ما كذب أى بالتشديد من التفعيل (قوله واشتقاقه من مرى الناقة) اذا مسح ظهرها وضرعها ليخرج لبنها وتدر به فنسبه به الجدال لأن كلا يطلب الوقوف على ما عند الآخر ليزنه الحجة فكأنه استخرج درره وقوله فريته يعنى من باب المغالبة وقوله انضمين الفعل معنى الغلبة في الوجهين وكان حقه التعدي بنى لانه يقال ماريته في كذا (قوله أقيمت مقام المرة ونصبت نصبها) على الظرفية لأن أصل المرة مصدر مزمع ولشدة اتصال الفعل بالزمان عبر به عنه فالنزلة كذلك وقيل انه منصوب على المصدرية للحال المقدرة أى نازلة لنزلة كما أشار اليه بقوله وقيل تقديره الخ وقيل انه منصوب على أنه مصدر لرأى من معناه فنزلة بمعنى رؤية وفيه نظر وقوله اشعارا الخ يعنى أنه لم يقل مرة بل نزلة ليفيد أنهم رؤية مخصوصة (قوله والكلام في المرتى والدنو ما سبق) يعنى هل المرتى رب العزة أو جبريل والدنو مكانى أو معنوى لمكانته وشرفه كما مر تفصيله وقوله والمراد به أى بما ذكر من الجملة القسمية المؤكدة أو المراد بالمصدر المؤكد للحال هنا نفي الريية والسند عن المرة الاخيرة حيث كانت عند النزول وكال الذوق لم يكن فيها التباس لأن التأكيده بالمصدر يرفع الاحتمالات في مثله (قوله التى ينتهى الخ) فالمستهى اسم مكان ويجوز كونه مصدرا ميميا وانتهاء علم الخلائق أنه لا يعلم ما وراءها الا الله وانتهاء الاعمال انها تعرض على الله عندها وازافة السدرة للمنتهى من اضافة الشئ لمحله كشجار البستان وجوز أن يكون المنتهى الله فهو من اضافة الملك للمالك أى سدره الله الذى اليه المنتهى كما فى قوله وان الى ربك المنتهى فهو من الحذف والايصال وقول بعضهم هنا حذف الجبرور والجار لا وجه له لأن الجبرور لم يذكر الا ان يريد بالحذف عدم الذكر وقوله لانهم يجتمعون الخ يعنى أن شجر النبق يجتمع الناس في ظله وهذه يجتمع عندها الملائكة فشبهت بها وسمت سدره لذلك والنبق بكسر الباء وتسكن معروف فاطلاقها عليها بطريق الاستعارة وورد في الحديث انها عن يمين العرش وان كل نبتة فيها كقلة من قلال شجر فهو على هذا حقيقة وهو الاظهر وقوله التى بأوى الخ فالأوى اسم مكان وازافة الجنة اليه اضافة حقيقة لغايته أو هى من اضافة العام للخاص لا من قبيل مسجد الجامع كما توهم لأن اسم المكان لا يوصف به (قوله تعظيم وتكثير الخ) لانه للتعبير عنه بالموصول المهم اشارة الى أنه أمر لا يحيط به نطاق البيان ولا تسعه أردان الاذهان وقوله وقيل الخ والابهام أيضا لما ذكر وانما مرصه للتعين فيه من غير قرينة دالة عليه وقوله ما مال وفي نسخة مازال وقوله مستيقنا بكسر القاف وفتحها على أنه حال من فاعل أثبت أو صفة اثباتا أو حال من مفعول أثبت وقوله والله الخ قدره لاقتضاء اللام له وقوله أى الكبرى من آياته فن بيانية مقدمة على المبين والجارو الجبرور حال وقوله المعنية أى المقصودة بما رأى في قوله ما كذب الفؤاد ما رأى فهى العجائب الملكية والملكوتية وقوله على أن المفعول محذوف وهو شيئا لا من التبعية لانه اسم أو مؤولة باسم وهو بعض لانه لا يوافق قواعد النحو بغير تكلف مع أنه فيما ذكر الابهام والتفصيل وما يفيد التعظيم كما مر وزيادة من فى الاثبات مما جوزه بعض النحاة (قوله بنخله) هى اسم مكان معين

ويدل عليه أنه عليه الصلاة والسلام سئل هل رأيت ربك فقال رأيت به فؤادى وقرأ هشام ما كذب أى صدقه ولم يشك فيه (أفتما رونه على ما يرى) أفتجادلونه عليه من المراء وهو المجادلة واشتقاقه من مرى الناقة كان كلا من المتجادلين يمرى ما عند صاحبه وقرأ حجة والكسائي وخلف ويعقوب أفتمرونه أى أفتغلبونه فى المراء من ماريته فريته أو أفتجحدونه من مراء حقه اذا جحد وعلى لتضمين الفعل معنى الغلبة فان الممارى والجارح يد قصدان بفعلهما غلبة الخصم (ولقد رآه نزلة أخرى) مرة أخرى فعلة من النزول أقيمت مقام المرة ونصبت نصبها اشعارا بأن الرؤية فى هذه المرة كانت أيضا بنزول ودنو والكلام فى المرتى والدنو ما سبق وقيل تقديره ولقد رآه نازلا لنزلة أخرى ونصبها على المصدر والمراد به نفي الريية عن المرة الاخيرة (عند سدره المنتهى) التى ينتهى اليها أهمال الخلائق وعلمهم أو ما ينزل من فوقها ويصعد من تحتها ولعلها شبت بالسدره وهى شجرة النبق لانهم يجتمعون فى ظلها وروى مرفوعا أنهم فى السماء السابعة (عند جنة المأوى) الجنة التى بأوى اليها المتقون وأرواح الشهداء (اذ يغشى السدره ما يغشى) تعظيم وتكثير لما يغشاها بحيث لا يكتسبها نعت ولا يخصصها نعت وقيل يغشاها الجحيم الغفير من الملائكة يعبدون الله عندها (ما زاغ البصر) ما مال بصر رسول الله صلى الله عليه وسلم عماراه (وما طغى) وما تجاوزه بل أثبتة اثباتا صحيحا مستيقنا أو ما عدل عن رؤية العجائب التى أمر برؤيتها وما جاوزها (لقد رأى من آيات ربه الكبرى) أى والله لقد رأى الكبرى من آياته وعجائبه الملكية والملكوتية ليله المراج وقد قيل انها المعنية بما رأى ويجوز أن تكون الكبرى صفة للايات على أن المفعول محذوف أى شيئا من آيات ربه أو من مزيدة (أفرأيت اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى) هى أصنام كانت لهم فاللات كانت لتضيف بالطائف أولقرش بنخله

وقوله وهي فعلة من لوى فأصلها لوية تخفف بحذف الياء وأبدلت واوه أو عوض عنها تاء فصارت كاء بنت وأخت ولذا وقف عليها بالتاء لارعاية لصورة الكتابة كما قيل فانه باطل اذ مثله سماعي لا نظرا للخط من غير نقل ومن وقف بالهاء فهو ظاهر عنده وقوله بالتشديد أي تشديد التاء على أنه اسم فاعل من لت يلت اذا عجن كما أشار إليه بقوله على أنه سمي به الخ والحاج اسم جمع بمعنى الحاج لا مفرد وقوله سمره بفتح السين المهملة وضم الميم شجر معروف وغطفان بالمجمة وحر كات قبيلة معروفة ومنه منى أي سميت منى لانه عني فيها أي ينجر القرابين (قوله صفتان للتأكد) فان كونها ثالثة وأخرى مغايرة لما تقدمها معلوم غير محتاج للبيان أو الثالثة للتأكد والآخرى بيان لها لانها مؤخره رتبة عندهم عن اللات والعزى وقوله وهذه الاصنام معطوف على المفعول لاعلى القول للماسياني وقوله هياكل جمع هيكل وهو البنية وتقال النسي ويطلق على الاصنام لانها تماثيل لامور آخر كما بين في محله وهو معطوف على قوله استوطنها (قوله وهو المفعول الثاني لقوله أفرأيت الخ) قدم مرارا الكلام في أرايت وأنها بمعنى أخبرني وفي كيفية دلالتها على ذلك واختلاف النحاة في فعل الرؤية فيه هل هو بصرى فتكون الجملة الاستفهامية بعدها مستأنفة لبيان المستخبر عنه وهو الذي اختاره الرضى أو عملية فتكون في محل المفعول الثاني فالرابط حينئذ أنها في تأويل أهى بنات الله وهو كله ظاهر لا كلام فيه انما الكلام في قول المصنف انكار اقوالهم الملائكة بنات الله فانه اذا أريد به ذلك يكون مغايرا للاصنام فلا يصح قوله انه في محل المفعول الثاني كما قيل ويدفع بأنه حينئذ انكار لبنات الله كلها ومن جملتها ما حل في هذه وهو المقصود منها فكانه عنينا فالرابط حينئذ العموم في الخبر الشامل للمبتدأ فانه أحد الروابط كما حققه النحاة (قوله جائرة) هو المراد وكذا اذا همزت على أنها من ضار بمعنى ظلمه وقد اختلف فيها فقيل ياؤها أصلية وقيل مبدلة من واو على أنه واوى وقد همز ووزنه قيل فعلى بضم الفاء كسرت لتسلم الياء على القول المشهور فيه ولم تجعل فعلى بالكسر ابتداء لان مذهب سيبويه أن فعلى بالكسر لم يجز عن العرب في الصفات فلذا جعله منقولاً عن المضموم فانه شائع فيها كجلى ولذا قيل انه مصدر كز كرى وصف به مبالغته وخالفه غيره متمسكاً بأنه ورد صفة أيضاً في الفاظ أربعة حكاهما وهي منسية حيكي وامرأة عزهى وسعلى وكصى ورد بأنه من النوادر فالجمل على الكثير المطرد في باب أولى وأيضاً أنه يقول في حيكي وكصى ما قاله في ضيزى وأما عزهى وسعلى فالسموع فيه عزها وسعلا عنده (قوله كما فعل في بيض) جمع أبيض فان وزنه فعل بضم الفاء كحرف كسرت فآؤه لتسلم الياء وقوله فعلى بالكسر ليات وصفها عند سيبويه وانما جاء اسم مصدر كز كرى واسما جامدا كدفعلى وشعرى وجعها كجلى وغيره يقول انه ورد نادراً وهو جامد أو مصدر ووصف به لتأويله بالوصف وقوله مصدر نعت به أو هو مضموم عومل معاملة المعتل لانه يؤل اليه فما قيل من أن موجب التغيير غير موجود فيه فان الضم لا يستقل مع الهمزة استقله مع الياء الساكنة غير مسلم (قوله باعتبار الألوهية) أي باعتبار اطلاق اسم الألوهية عليها أي ليس لها نصيب منها الا اطلاق تلك الاسماء عليها وهذا راجع لما بعده ولذا قيل ان الأولى تركه والمراد لانصيب لها أصل ولا وجه لتسميتها بذلك ولو كانت الألوهية متحققة بمجرد التسمية كانت آلهة فهو من نفي النسي بآبائه أو هو ادعاء محض لا طائل تحته (قوله أو للصفة) معطوف على قوله للاصنام فضمير هي للصفة أي ليست الصفة المذكورة أو ليس صفتها المذكورة لا مجرد تسمية لاحقيقة لها والعكوف على عبادتها بمعنى مداومتها لانها فعلة من لوى بمعنى طاف وما بعده ظاهر وقوله سميتم بها لانه يقال سماه بكذا وسماه كذا بمعنى وهو المراد هنا وقوله بهواكم متهلق بسميتوها وقوله وقرئ بالتاء كما هو مقتضى الظاهر والقراءة الأخرى على الغيبة التفاتاً وقوله الاتوهم الخ إشارة الى أن الظن ليس بمعنى ادراك الطرف الراجح بل المرجوح وهو التوهم وقوله تشبهه أنفسهم إشارة الى أن ما موصولة عاندها مقدر تشبهه أنفسهم

وهي فعلة من لوى لانهم كانوا يلوون عليها أي يطوفون وقرأه الله عن البرى ورويس عن يعقوب اللات بالتشديد على أنه سمي به لانه صورة رجل كان يات الدويق باليمن وبطم الحاج والعزى سمره لغطفان كانوا يعبدونها فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فقطعها وأصلها تأنيث الاعز ومناة صخرة كانت لهذيل وخراصة أو لتقيف وهي فعلة من مناه اذا قطعها فأنهم كانوا يذبحون عندها القرابين ومنه منى وقرأ ابن كثير مناة وهي مفعلة من النوى فأنهم كانوا يستقرون الانواء عندها تبركها وقوله الثالثة الأخرى صفتان للتأكد كقوله يطير بجناحيه أو الأخرى من التأخر في الرتبة (ألكم الذكر وله الانثى) انكار اقوالهم الملائكة بنات الله وهذه الاصنام استوطنها جنات هن بناته أوها كل الملائكة وهو المفعول الثاني لقوله أفرأيت (تلك اذا قسمه ضيزى) جائرة حيث جعلته ما تنسكفون منه وهي فعلى من الضير وهو الجور لكنه كسر فآؤه لتسلم الياء كما فعل في بيض فان فعلى بالكسر لم يأت وصفاً وقرأ ابن كثير بالهمز من ضار اذا ظلمه على أنه مصدر نعت به (ان هي الأسماء) الضمير للاصنام أي ما هي باعتبار الألوهية الأسماء تطلقونها عليها لانكم تقولون انها آلهة وليس فيها شيء من معنى الألوهية أو للصفة التي تصفونها بها من كونها آلهة وبناتاً وشفعاء أو للاسماء المذكورة فأنهم كانوا يطلقون اللات عليها باعتبار استحقاقها للعكوف على عبادتها والعزى لعزتها ومناة لاعتقادهم انها تستحق أن يتقرب اليها بالقرابين (سميتوها) سميت بها (انتم وآباؤكم) بهواكم (ما أنزل الله بها من سلطان) برهان تتعلقون به (ان تبعون) وقرئ بالتاء (الا الظن) الاتوهم أن ما هم عليهم حق تفليداً وتوهم ما ظلا (وما تهوى الانفس) وما تشتهى أنفسهم



(ولقد جاءهم من ربهم الهدى) الرسول  
 أو الكتاب فتركوه (أم للانسان مائتي)  
 أم منقطعة ومعنى الهزيمة فيها الانكار  
 والمعنى ليس له كل ما يتمناه والمراد نفي طمعهم  
 في شفاعته والآلهة وقولهم لنرجع الى ربى  
 انى عند الله الحسنى وقولهم لولا نزل هذا  
 القرآن على رجل من القرنين عظيم ونحوها  
 (فله الآخرة والأولى) يعطى منهما ما يشاء  
 لمن يريد وليس لاحد أن يتحكم عليه فى شئ  
 منهما (وكم من ملك فى السموات لا تغنى شفاعتهم  
 شيئا) وكثير من الملائكة لا تغنى شفاعتهم شيئا  
 ولا تنفع (الامن بعد أن يأذن الله) فى الشفاعة  
 (لن يشاء) من الملائكة أن يشفع أو من  
 الناس أن يشفع له (وبرضى) ويراها أهلا  
 لذلك فكيف تشفع الاصنام لعبدها (ان  
 الذين لا يؤمنون بالآخرة ليسمون الملائكة)  
 أى كل واحد منهم (نسبة الاثني) بأن سموه  
 يتنا (ومالهم به من علم) أى بما يقولون وقرئ  
 بها أى بالملائكة أو التسمية (ان يتبعون  
 الا الظن وان الظن لا يغنى من الحق شيئا)  
 فان الحق الذى هو حقيقة الشئ لا يدرك  
 الا بالعلم والظن لا اعتبار له فى المعارف  
 الحقيقية وانما العبرة به فى العمليات وما يكون  
 وصلة اليها (فأعرض عن من تولى عن ذكرنا  
 ولم يرد الا الحياة الدنيا) فأعرض عن دعونه  
 والاهتمام بشأنه فان من غفل عن الله وأعرض  
 عن ذكره وانهم ملك فى الدنيا بحيث كانت منتهى  
 همته ومبلغ علمه لاتزيد الدعوة الاعنادا  
 واصرار على الباطل (ذلك) أى أمر الدنيا  
 أو كونهما شبهة (مبلغهم من العلم) لا يتجاوز  
 علمهم والجملة اعتراض مقترن بقصور فهمهم  
 بالدنيا وقوله (ان ربك هو أعلم عن ضل عن  
 سبيله وهو أعلم عن اهتدى) فمبلل للامر  
 بالامراض أى انما يعلم الله

ولو جعلت مصدريه سمات من التقدير وقوله الرسول أو الكتاب فالهدى بمعنى الهدى أو جعل هدى  
 مبالغ وقوله فتركوه يفهم من جعل هذه الجملة حالا مقيدة لما قبلها وهو الظاهر لان المعنى يتبعون الظن  
 وهوى النفس فى حال يتأذى ذلك وهو أحسن من جعلها معترضة وتسمى هذه الحال الحال المقررة للاشكال  
 (قوله أم منقطعة) فهى مقدرة بيل والهزيمة والاستفهام المقدّر معها للانكار فهو فى معنى النفي  
 وهو متصل بما قبله من اتباع الظن وهوى النفس فالاضراب عنه لبيان أنه لا ينال ذلك وقوله والمعنى  
 ليس له كل ما يتمناه فهو رفع للايجاب الكلى دون السلب الكلى لان قوله للانسان مائتي بمنزلة ايجاب  
 كلى فانكاره ورفعه رفع للايجاب الكلى وهو سلب جزئى وقوله والمراد الخ بيان لموضوع السالبة  
 الجزئية فتأمل (قوله وليس لاحد أن يتحكم عليه الخ) اشارة الى ما يقيد تقديم الله من الحصر لانه اذا  
 اختص بملكهما والتصرف فيهما لم يكن لاحد تصرف فيهما والتحكم نوع من التصرف فلا يشفع ولا  
 يشفع ما لم يرد الله ذلك وقوله وكثير نفسيرا لكم الخبرية (قوله تعالى لا تغنى شفاعتهم شيئا الخ) كلام  
 وارد على سبيل الفرض أو هو من باب قوله \* على لاحب لا يهتدى بمناره \* أى لا شفاعته لهم ولا اغناء بدون  
 الاذن فلا يخالف قوله من ذا الذى يشفع عنده الا بآذنه وقائدة اضافة الشفاعة الى ضميرهم الا بآذان  
 بانها لا توجد بغير اذن ولومن أهلها ولذا قيل ان المناسب أن يكون من يشاء من الناس لامن الملائكة  
 ليعيد أن الشفاعة لا توجد فمن هو أهل لها الامن بعد أن يأذن الله فيها المن هو أهل لان يشفع له فافهم  
 بالاصنام وشفاعتهم لهم ولا أهلية للشافع والمشفوع له وفيه نظر (قوله أى كل واحد منهم) يعنى  
 أنه فى معنى استغراق المفرد لانه لو لم يكن كذلك كان الظاهر الاثنا مكان الاثنى وهذا مبنى على أن  
 تسمية الاثنى فى النظم ليس على التشبيه فيكون التقدير يسمون الملائكة اثنى بتسميتهم انا أى قولهم  
 انها نبات الله لانهم اذا قالوه فقد جعلوا كل واحد بتنا وهو على وزن كسانا الامير حله أى كسا كل واحد  
 مناحلة والافراد لعدم اللبس كما مر فاقبل من أنه ليس توجيه الافراد الاثنى حتى يقال انه تأويل  
 قبل ظهور الاحتياج وان الاولى تأويل الاثنى بالاثنا فانها اسم جنس يتناول الكثير والقليل والقول  
 بأنه لرعاية الفاصلة أو المراد الطائفة الاثنى أو هو منصوب بنزع الخافض على التشبيه فلا تفسد الحاجة الى  
 الجمعية وكذا ما قيل من أن الجمل على الاستغراق يؤهم أنه مدار التنصيص مع أنه ليس كذلك وأن الواجب  
 أن يقال ان تعريفه للجنس كله كلام لا طائل تحته لانه استسمان لذى ورم ونفخ فى غير ضرم لما عرفته  
 (قوله أى بما يقولون) وهو التسمية المذكورة وفسره بما ذكر لتوجيه تذكير الضمير وقوله لا يدرك الا بالعلم  
 أى حقيقة الشئ وما هو عليه انما تدرك ادرا كامعتد به اذا كان عن يقين لا عن ظن وتوهم فسقط ما قيل  
 من أنه من الجائز أن يكون المظنون والموهم مطابقا للواقع وائس فيه دلالة على عدم اعتبار ايمان  
 المقلد كما قيل لما بين فى الاصول والمراد بالمعارف الحقيقية المطالب الاعتقادية التى يلزم فيها الحزم والوصلة  
 الى العمليات بالمسائل الفقهية وأصولها (قوله أعرض عن دعوته والاهتمام بشأنه) فكون أمرا  
 له بترك القتال والآية منسوخة لانها مكينة ويكون كقوله فى الكشف فأعرض عنه ولا تقابله أو ولا تقاطعه  
 بالفوقية والحقبة لان المقابلة والمقاتلة لا تصور بدون دعوة فاذا انتفت الدعوة انتفى ما يلزمها فليس  
 مخالفا له كما توهم وان المصنف تركه لان النسخ خلاف الاصل لا يرتكب من غير حاجة فان أول فالتأويل  
 بابه واسع يجرى فيهما (قوله من غفل عن الله الخ) يعنى ليس التولى عن ذكره تعالى على ظاهره  
 بل هو كناية عما ذكر وقوله لاتزيد الخ خبرات وقوله أمر الدنيا اشارة لامرها المفهوم منها لاله والذاكر  
 اسم الاشارة وكونها شبهة أى مشتبهة لهم مفهوم من قصر ارادتهم عليها وقوله لا يتجاوز علمهم تفسير  
 لمبلغهم من العلم وأن المراد أنه منتهى علمهم لاعلم لهم فوقه دلالة البلوغ على الانتهاء وليس فيه اشارة الى أن  
 مبلغ اسم مكان وان كان اسم مكان فى الواقع مجازا يجعله كانه محل وقف فيه علمهم ادعاء وقوله والجملة  
 اعتراض أى بين قوله فأعرض الخ وقوله ان ربك الخ بين العلة والمعلل (قوله أى انما يعلم الله الخ) قيل

القصر من ضمري الفصل واعترض عليه بأن أعلم بمعنى عالم لا أفعل تفضيل ليصح كونه تعليلا للامر  
 بالاعراض والتعريض انما يكون فصلا اذا كان اسم تفضيل فالصواب انه مبتدأ والقصر مأخوذ من السياق  
 وبيان الحكم ويدفع بأنهم أجازوا فيه التفضيل وغيره كاذكره السمين وأما صحة التعليل فلا تتوقف على  
 كونه بمعنى عالم بل اذا كان أعلم على باب فالتعليل أظهر كما لا يخفى على من له بصيرة (قوله من يجب  
 من لا يجب الخ) قبل عليه الصواب ناخرا للجلالة عن مفعول يعلم اذا المعنى لا يعلم من يجب من لا يجب الا  
 الله وعلى تقديرها يكون المعنى ما يعلم الله الا من يجب من لا يجب وهو معزل عن الصواب الا أن يقال انه  
 قدم اثلاثتهم أنه مفعول لا يجب وهو على نية التأخير ولا يخفى أن ما ذكر من التقديم والتأخير لا يرضاه  
 الاذ والتقصير وعبارته في الكشاف انما يعلم الله من يجب من لا يجب وأنت لا تعلم وتبعه المصنف مع  
 اختصار محله فيه والعلم في مثله بمعنى التمييز كما أشار اليه شراح الكشاف ولذا انعلقت به من وحينئذ يجوز  
 أن يكون المعنى انما يريد الله تمييز من يجب من غيره وتمييز الضال من المهتدي لا تمييز السالك على الدعوة  
 الحريص على اتباع من دعاه من غيره وحاصله ما عليك الا البلاغ وهذا لا يخلو من التعقيد ولو قيل فيه  
 تقدير وأصله انما يعلم الله لتمييز من يجب من لا يجب كان أسهل وباب التقدير باب واسع وقوله لا يجب  
 ولا يجب تفسير اضل واهتدى وعبر بالمضارع اشارة الى أنه مستمر له ذلك في المستقبل وأنه عبر عنه بالماضى  
 في النظم لتحقيق وقوعه كما هو العادة الجارية في اخبار الله تعالى كما مر مرارا (قوله خلقا وملكا) يعني  
 أنه لحصر الاختصاص التام فيه تعالى وذلك كونه له من جميع الوجوه فلا يتوهم أنه من استعمال اللفظ  
 في معنييه حتى يحتاج للاعتذار عنه وقوله ليجزى الذين الخ قبل اللام متعلقة بقوله لا تغنى شفاعتهم ذكره  
 مكى وهو بعيد لفظا ومعنى وقيل انه متعلق بما دل عليه قوله ولله ما في السموات وما في الارض أى له  
 ملكه ما يضل من يشاء ويهتدى من يشاء ليجزى المحسن والمسيء وقيل متعلق بمن ضل وعن اهتدى واللام  
 للضرورة أى عاقبة أمرهم جميعا للجزاء بما عملوا وقيل متعلق بما دل عليه قوله بمن ضل أى حفظ ذلك ليجزى  
 قاله أبو البقاء (قوله بعقاب ما عملوا من سوء) فالباء صلة للجزاء بتقدير مضاف اما عقاب أو مثل لقوله  
 وجزاء سيئة سيئة مثلها أى للسبيية وقوله وهو على اشارة لما مر وقوله أو مبراة اشارة الى ما مر من أن علمه  
 بالفرقين كناية عن تمييز من يستحق الثواب عن يستحق العقاب ليظهر جزاؤه فجعله ولله ما في السموات الخ  
 جملة معترضة لتأكيد علمه وبيان احاطته أو حال من فاعل أعلم سواء كان بمعنى عالم أو لا (قوله بالتوبة  
 الحسن الخ) فالحسن صفة بمعنى الحسنه وموصوفها مقدر وهو التوبة أى الجزاء الحسن والثواب  
 والمراد به الجنة وما فيها من النعيم أو الحسن تأنيث أحسن اسم تفضيل والباء عليها صلة للجزاء وعلى  
 الاخير هي سبيية ولم يلاحظ في الاول زيادة كما توهم لانه لا داعي له (قوله ما يكبر عقابه الخ) يعني وصفه  
 بالكبر باعتبار كبر جزائه وهو رد على الزمخشري حيث قال الكبار ما لا يسقط عقابه الا بالتوبة وقد  
 اختلف في الكبار أهل الاصول على أقوال كثيرة منها ما ذكره المصنف وهو ما توقع عليه الشارع بخصوصه  
 أو ما عين له حد كالزنا واذا أريد الجنس فعطف الفواحي على ما من عطف أحد المترادفين أو الخاص  
 على العام واختاره المصنف كما أشار اليه بقوله خصوصا وقوله ما قل الخ فاللم الصغار من الذنوب وأصل  
 معناه ما قل قدره ومنه لمة الشعر لانها دون الوفرة وقيل معناه الدنوم من الشئ دون ارتكابه (قوله  
 والاستثناء منقطع) على تفسيره بالصغار وما قبله بالكبار فيكون انقطاعه ظاهرا وقيل هو متصل والمراد  
 مطلق الذنوب وقيل انه لاستثناء فيه أصلا والاصفة بمعنى غيرا لما جعل المضاف الى المعرف باللام الجنسية  
 في حكم التكررة ولأن غيرا والا التي معناها تعرف بالاضافة ولم يذكر المصنف كما في الكشاف لان شرطه  
 كونه تابعا لجمع منكر غير محصور عند ابن الحاجب الا أن سبويه يجوز وقوع الاصفة مع جواز  
 الاستثناء فهو لا يشترط ذلك وتبعه أكثر المتأخرين فلا يرد ما ذكره على الزمخشري ان كان هو الداعي لترك  
 المصنفه نعم هو خلاف الظاهر فلا داعي لارتكابه (قوله ومحل الذين الخ) فهو صفة للذين قبله

من يجب من لا يجب فلا تعجب نفسك في  
 دعوتهم اذ ما عليك الا البلاغ وقد بانفت (وقه  
 ما في السموات وما في الارض) خلقا وملكا  
 (ليجزى الذين أساءوا بما عملوا) بعقاب ما عملوا  
 من سوء أو بمثله أو بسبب ما عملوا من سوء  
 وهو على ما دل عليه ما قبله أى خلق العالم  
 وسواء للجزاء أو مبراة الضال من المهتدي  
 وحفظ أخوالهم لذلك (ويجزى الذين  
 أحسنوا بالحسنى) بالتوبة الحسنى وهي الجنة  
 أو بأحسن من أعمالهم أو بسبب الأعمال  
 الحسنى (الذين يجتنبون كبائر الاثم) ما يكبر  
 عقابه من الذنوب وهو ما رتب عليه الوعيد  
 بخصوصه وقيل ما أوجب الحد وقرأه  
 والكسائي وخالف كبير الاثم على ارادة  
 الجنس أو الشرك (والفواحي) وما حش  
 من الكبار خصوصا (الا للهم) الا ما قل  
 وصغر فانه مقصور من مجتنبي الكبائر  
 والاستثناء منقطع ومحل الذين النصب على  
 الصفة أو المدح

أو الرفع على أنه خبر محذوف (أن ربك واسع المغفرة) حيث يغفر الصغائر باجتناب الكبائر أوله أن يغفر ما شاء من الذنوب صغيرها وكبيرها ولعله عقب به  
وعبد المسيتين ووعده المحسنين ثلاثاً يأس صاحب الكبيرة ١١٦ من رحمته ولا يتوهم وجوب العقاب على الله تعالى (هو أعلم بكم) أعلم بأحوالكم منكم

لأن الذي يوصف ويوصف به وإذا نصب على المدح فهو بتقدير أعتى أو أمدح ويجوز كونه عطف بيان  
أو بدلا لجعل احسان العمل بدون اجتناب المنهيات في حكم العدم المطروح ومن غفل عنه قال انه  
لا حسن فيه وقوله خبر محذوف لم يقل قبله على المدح كالذي قبله للاحتمال كونه استثناء فالتعنية بل للتفنن  
في العبارة (قوله ولعله عقب به الخ) أي ذكر قوله أن ربك واسع المغفرة بعد الوعد والوعيد لما ذكر  
وهو رد على المعتزلة في قولهم بعدم غفران الكبيرة من غير توبة ووجوب عقاب المسيء على الله بناء على  
الإصلاح والكلام عليه مفصل في كتب الكلام وقوله منكم قدره لما فيه من المبالغة البليغة ولوقدره  
من كل أحد كان جائزا أيضا (قوله علم أحوالكم الخ) خلقكم من التراب تفسير لقوله من الارض  
كما أن قوله صوركم في الارحام معنى قوله أجنة الخ وقوله فلا تتنوا الخ فالمراد به البناء وأصله  
من الزكاه بمعنى الزيادة أو الطهارة وهذا إذا قصد التمدح والرياء فإن ذكرت لغير ذلك فلا ولا قيل المسرة  
بالطاعة طاعة وذكرها شكر لقوله وأما بهمة ربك فحدث وقوله الحافرا سم فاعل بمعنى من يحفر البئر  
بدليل قوله فترك الحفر (قوله نزلت في الوليد) ذكره الواحد في أسباب النزول ولم أره تخريجاً في غيره  
والمراد بالاشياخ رؤساء الكفار وقوله بجمل بالباقي ليس الذم فيه بالجمل فقط كما توهم لأن توليه عن الحق  
بالردة واعتقاده تحمل الغير لا وزاره واعطاه في مقابله ما أعطى ثم رجوعه المتضمن لجهله وكذبه كله قبيح  
مذموم والفاء في قوله فهو يرى للتسبب عما قبله وقوله أتم الخ تفسير لقوله وفر من التوفير وهو التكنيز  
فتكثيره لفعله وأمره الغير به أو لبلاغته في كفيته (قوله وتخصيصه) أي ابراهيم بذلك أي بالوصف  
بالوفاء بما التزمه وغرو من الجبارة معروف وقصته مع الخليل عليه الصلاة والسلام مشهورة وقوله  
أما البك فلا لانه كان عاهداً لله أن لا يسأل غيره فقال فادع الله قال حسبي من سؤالي علمه بجألي وذبح  
الولد أي عزمه على ذبحه اذ لم يقع الذبح كما هو مشهور وقوله فان وافقه أي ان وجدته فوافقه على الذهاب  
منه وليس وافقه بمعنى وجده كما قيل وقوله أكبر وقع في نسخة أكثر بالمثلثة وقوله مخففة من النقلة  
واسمها ضمير شأن مقدر ولا ترزخبرها وقوله كانه الخ يعني أنه استئناف يسانى في جواب سؤال مقدر  
(قوله ولا يخالف ذلك قوله الخ) فان هذه الآية تدل على أن أحد الأيعاقب بوزر غيره مع أن الآية  
الأخرى تدل على أن القاتل لنفس عليه وزر من قتل بعده والحديث يدل على أن من سن سنة سيئة عذب  
بوزر من عمل بها بعده وكل ذلك وزر غيره فتمارض هذه الآية والآية الأخرى والحديث كذا يقرر  
الاشكال وأشار إلى الجواب عنه بقوله فان ذلك للدلالة الخ يعني أن ما عذب عليه ليس هو وزر غيره بل وزر  
عمله نفسه وهو دلالته وتسببه الذي هو صفة قائمة به لا عمل غيره وهكذا يوفق بين ما ذكره وقوله وأن ليس  
للإنسان الاماسي (قوله تعالى وأن ليس للإنسان الا ما سعى الخ) قد اختلف في تفسير هذه الآية على  
أقوال فعن ابن عباس رضي الله عنهما أنها منسوخة لقوله الحقنا بهم ذرياتهم كد خولهم الجنة بعمل آبائهم  
وقال عكرمة أنها في غير أمية محمد صلى الله عليه وسلم كقوم موسى عليه الصلاة والسلام وقيل أنها  
في الكفار لا تنفع المؤمنين بسعي غيرهم وعن الحسن انه من طريق العدل لا من طريق الفضل وقيل اللام  
بمعنى على أي ليس عليه غير سعيه وفيه نظر وقد قدمنا قبل ما يفيد الجواب أيضا (قوله الاسعيه) إشارة  
إلى أن ما مصدرية ولو جعلت موصولة صح ويرى في قوله سوف يرى بصرية أو علمية مفعولها مقدر رأى  
حاضرا ونحوه وقوله كما لا يؤخذ الخ إشارة إلى أن السعي مراده الخير فيكون تيمما لما قبله لا عام  
للتأكيد (قوله وما جاء في الاخبار الخ) جواب عما قيل من أن الحج عن الميت والصدقة عنه  
تنفعاته وليس ذلك من سعيه فكيف التوفيق بينه وبين الحصر الذي في هذه الآية بأن الغير لما نواه له صار  
بمنزلة الوكيل عنه القائم مقامه شرعا فكانه بسعيه وهذا لا يتأتى إلا بطريق عموم المجاز عندنا أو جواز الجمع  
بين الحقيقة والمجاز عند المصنف كما لا يخفى وقد أجبنا بأن سعي غيره لما لم يتفقه الامنيا على سعي  
نفسه من الايمان والعمل الصالح فكانه سعيه وفيه نظر وكذا تضعيف الثواب كما في الكشف

(اذ أنشأكم من الارض واذ أنتم أجنة في بطون أمهاتكم) علم أحوالكم ومصارف  
أموركم حين ابتدأ خلقكم من التراب بخلق  
آدم وحينما صوركم في الارحام (فلا تزكوا  
أنفسكم) فلا تنوا عليها زكاه العمل وزيادة  
الخير أو بالطهارة عن المعاصي والردائل  
(هو أعلم عن اتقى) فانه يعلم التقي وغيره  
منكم قبل أن يخرجكم من صلب آدم عليه  
السلام (أقرأت الذي تولى) عن اتباع  
الحق والنبات عليه (وأعطى قليلا وكدي)  
وقطع العطاء من قولهم أكدي الحافرا إذا  
بلغ الكدية وهي الحفرة الصلبة فترك الحفر  
والاكثر على أنها نزلت في الوليد بن المغيرة  
كان يتبع رسول الله صلى الله عليه وسلم فغيره  
بعض المنكرين وقال تركت دين الاشياخ  
وظللتهم فقال أخشى عذاب الله تعالى  
فضمن أن يعمل عنه العذاب ان أعطاه  
بعض ماله فارتد وأعطى بعض المشركين  
بجمل بالباقي (أعنده علم الغيب فهو يرى) يعلم  
أن صاحبه يتحمل عنه (أم لم ينبأ بما في صحف  
موسى وابراهيم الذي وفى) وقر وأتم  
ما التزمه أو أمر به أو بالغ في الوفاء بما عاهد الله  
وتخصيصه بذلك لاحتماله ما لم يحمله غيره كالصبر  
على نار غرود حتى أتاه جبريل عليه السلام  
حين يلقى في النار فقال لك حاجة فقال أما  
البك فلا وذبح الولد وأنه كان يعيش كل يوم  
فرسخا يرتاد ضيفا فان وافقه أكرمه والآنوى  
الصوم وتقديم موسى عليه الصلاة والسلام  
لأن صحفه وهي التوراة كانت أشهر وأكبر  
عندهم (الآن ترز وازرة وزر أخرى) أن هي  
المخففة من النقلة وهي بما بعده في محل  
الجر بدلا مما في صحف موسى أو الرقع على هو  
أن لا ترز كانه قيل ما في صحفه ما فأجاب به  
والمعنى أنه لا يؤخذ أحد بدين غيره ولا  
يخالف ذلك قوله تعالى كتبنا على بني إسرائيل  
أنه من قتل نفسا بغير نفس أو فسادا في الارض  
فكأنما قتل الناس جميعا وقوله عليه السلام  
من سن سنة سيئة عذب وزرها وزر من عمل

بها إلى يوم القيامة فان ذلك للدلالة والتسبب الذي هو وزره (وأن ليس للإنسان الا ما سعى) الاسعيه أي كما لا يؤخذ أحد بدين غيره لا يثاب  
بقوله وما جاء في الاخبار من أن الصدقة والحج ينفعان الميت فلا يكون الناوي له كالنائب عنه (وأن سعيه سوف يرى

من أنه ينال القصر على سعيه وحده والجواب عنه يعلم مما مر فتأمله وأما قراءة القرآن للميت ونحوه  
فقل جماعة لا يصل ثوابه وقيل أنه يصل وقيل يصل له إذا وهب ثوابه له فينبغي أن يقول بعبده اللهم اني  
وهبت ثواب ما قرأته لفلان اللهم فأوصله له ثم ان ما ذكر لا يطر في الاعمال كلها والوارد في الاحاديث  
الصحيحة في الحج والصدقة واختلف في قراءة القرآن ولا يجزى في الصلاة والصوم وما وقع في الهداية من  
كتاب الحج من اطلاقه في صحة جعل الانسان ثواب عمله لغيره ولو صلاة وصوما وأنه مذهب أهل السنة  
فمحتاج الى التحرير وتحريره أن محل الخلاف في العبادة البدنية هل تقبل النيابة فتسقط عن لزومه بشع  
غيره سواء كان بآذنه أم لا بعد حياته أم لا فهذا واقع في الحج كما ورد في الاحاديث الصحيحة أما الصوم فلا وما  
ورد في حديث من مات وعليه صيام صام عنه وليه وكذا غيره من العبادات فقال الطحاوي في الآثار انه  
كان في صدر الاسلام ثم نسخ وليس الكلام في القدية واطعام الطعام فانه يدل وكذا اهداء الثواب سواء  
كان بعينه أو مثله فانه دعاء وقبوله بفضل تعالى كالأصدقة عن الغير فاعرفه (قوله يجزى العبد سعيه  
بالجزء الخ) المراد بالعبد الانسان المذكور في النظم وفي اعرابه وجهان أظهرهما أن الضمير المرفوع  
للانسان والمنصوب للسعي والجزاء مصدر يميز للنوع والثاني أن الضمير للجزاء والجزاء مفسر له أو يدل منه  
كقوله وأسروا النجوى الذين ظلموا وأما قول أبي حيان انه اذا كان تفسير الضمير للمنصوب فعلام ينتصب  
وأما اذا كان بدلا فبعبارة ابدال الظاهر من الضمير والصحيح منه فليس بشئ لأن انتصابه على أنه عطف بيان  
أو منصوب بأعني مقدرا وقد منع أبو البقاء من وصف الجزاء على المصدرية لانه وصف بالآوفي وهو من  
صفة الجزى به لا الفعل لما يلزمه من تعدى يجزى الثلاثة مفاعيل الاول القائم مقام الفاعل والثاني الهاء  
التي هي ضمير السعي والثالث الجزاء الآوفي وأيضا معناه غير مستقيم لأن يقال الجزاء بدل من الهاء لكنه  
سماه مفعولا تسحيا وقوله لا الفعل ممنوع بل هو من صفاته مجازا كما لو وصف به الجزى به اذا الحقيقة  
منتفية عنهم كما كذا في الدراخون (قوله فنصب بنزع الخافض) وأصله يجزى الله الانسان سعيه  
فالجزء منصوب بنزع الخافض كما صرح به المصنف وسعيه هو المفعول الثاني وهو يتعدى له بنفسه  
نحو جزاء الله خيرا وجزاؤه سعيه بمعنى جزائه بشئ له وهو مجاز وقيل المنصوب بنزع الخافض  
الضمير التقدير بسعيه أو على سعيه كما في الكشف والمصنف عدل عنه لما فيه من زيادة التقدير فتدبر  
(قوله ويجوز أن يكون مصدرا) قد علمت ما فيه وما أورده أبو البقاء وجوابه وما قيل عليه من أنه  
لا يدفعه لانه وان جوز وصف الفعل به للملايسة فهو مجاز عقلي من غير ضرورة داعية له غير مسلم لأن  
وصف الجزى به كذلك ولو قيل بأنه حقيقة ففيه تجوز آخر وهو زيادة البناء التي هي خلاف الأصل وأما  
تعديته الى الجزى به بنفسه فلا يفي لأن المصنف خرج على خلافه فهو صلح من غير تراص للتصمين  
والابdal على القول بجواز ابدال الظاهر من الضمير (قوله انتهاء الخلائق) اشارة الى أن المنتهى  
مصدر ميمي وقوله على أنه منقطع الخ يعني أنه على قراءة الفتح داخل فيما في الخافض فاذا كسرت ان فليس  
مما فيها وهو جلة معطوفة على ما قبلها وقوله لا يقدر الخ اشارة الى الحصر المأخوذ من الضمير بتقديمه  
وتكرار الاسناد فيه أولانه ضمير فصل على رأي وقوله فان القاتل الخ جواب عن أن القاتل أمات  
من قتل فكيف تنحصر الامانة فيه تعالى بأن القاتل انما نقض البنية الانسانية وقرى أجزاها والموت  
الحاصل بذلك فعل الله تعالى على سبيل العادة في مثله ولم يتعرض للحصر في الاضحاك والابكاء المظهورة  
عندنا ولانه لا يترتب عليه خلاف كغيره ولذا لم يذكر الضمير في قوله وأنه خلق الزوجين في النظم لانه لا يتوهم  
نسبة الخلق اغييره كما في أفعال العباد (قوله وفاء بوعده) دفع لما يتوهم من لفظ عليه المقتضى  
للايجاب الذي ذهب اليه بعضهم بأنه أو جبه على نفسه لوعده وعد الا يخلفه فلذا قال عليه وقوله  
مصدر نشأ الثلاثي لا المزيد فهو كالنكفالة في المصادر الشلامية (قوله وهو ما يتأمل من الاموال)  
أي يبقى ويدوم ببقاء نفسه وأصله كل رباح والحيوان والبناء لأن المؤمل بمعنى الاصيل كما في قوله

ثم يجزاه الجزاء الآوفي أي يجزى العبد سعيه  
بالجزء الآوفر فنصب بنزع الخافض ويجوز  
أن يكون مصدرا وأن تكون الهاء للجزاء  
المرلول عليه يجزى والجزاء بدله (وان الى  
ربك المنتهى) انتهاء الخلائق ورجوعهم  
وقرى بالكسر على أنه منقطع عما في العطف  
وكذلك ما بعده (وأنه هو أضحك أبكي وأنه  
هو أمات وأحيى) لا يقدر على الامانة والاحياء  
غيره فان القاتل ينقض البنية والموت يحصل  
عنده بفعل الله تعالى على سبيل العادة (وأنه  
خلق الزوجين الذكر والانثى من تطفة اذا تمى)  
تدفق في الرحم أو تخلق أو يقدر ومنها الولد  
من متى اذا قدر (وأن عليه النشأة الاخرى)  
الاحياء بعد الموت وفاء بوعده وقرأ ابن كثير  
وأبو عمر والنشأة بالمدة وهو أيضا مصدر نشأ  
(وأنه هو أغنى وأغنى) وأعطي القنية وهو  
ما يتأمل من الاموال

وقد يدرك المجد المؤمل أمثالي \* وتذكر ضمير القنية لرعاية الخبر وقوله وافرادها أي بالذكر مع دخولها في قوله أغنى وأشرف بمعنى أنف وأشرف (قوله أو أرضى) أي معناه أرضى فانه جاء في كلامهم بهذا المعنى كقوله فأنيت جي عفة ونكرما \* وقوله وتحقيقه الخ هو من كلام الراغب يعني أنه بهذا المعنى مجاز من القنية أيضا كانه ادخر الرضا والصبر لانه ذخ من لا ذخ له وقد يقال انه مراد من فسر به بأفقر ليظهر فيه الطباق كاضحك وأبكي كما نقل عن الاخفش وغيره وقيل ان الهمزة فيه للسلب والازالة وهو احتمال أيضا ولله در القائل

هل هي الامدة وتنقضي \* ما يقلب الايام الامن رضى

(قوله يعني العبور الخ) الشعرى علم مشترك بين كوكبين وهما الشعرى الشعرى العبور بفتح العين المهملة والباء الموحدة والراء المهملة بعد الواو والغميصاء بغين معجمة مضمومة وميم مفتوحة بعدها ياء متناهية تحية وصاد مهملة ومد من العبور بمعنى الدخول والغمص وهو ما يسيل من العين زعموا أنهما ذهبا خلف سهيل فعبرت العبور بالحجرة وتختلف الغميصاء فبكت وهو من تخيلات العرب المكاذبة وفسرهما بالعبور لانها المتبادرة عند الاطلاق وعدم الوصف ووجهه كما أشار اليه أنها أعظم وأكثر ضياء وأنها التي عبادت دون الله في الجاهلية فلذا خصت بالذكور تبهيل لهم يجعل المربوب ربا (قوله ولذلك كانوا يسمون الخ) كانت قریش اذا ذكرت النبي صلى الله عليه وسلم في مقام مخالفتهم لهم للغض منه سموه بذلك كما في قول أبي سفيان لقد أمر أمر ابن أبي كبشة وغيره كما في الاحاديث الصحيحة وهو أحد أجداده صلى الله عليه وسلم من قبل أمه على أقوال مختلفة في اسمه هل هو وهب أو وخر بن غالب سيد خراعة الى غير ذلك وكانوا يسمون النبي صلى الله عليه وسلم به لخالفته لقومه في ترك عبادة الاوثان لعبادة الشعرى لانهم يزعمون ان كل صفة في المرتضى اليه من أحد أصوله فيقولون نزع اليه عرق كذا وعرق الخمال نزاع (قوله وقيل عاد الاولى قوم هود الخ) قاله الزمخشري ومرضه المصنف لما سبأ في سورة الفجر كما قاله الواحدى أن ارم عاد الاولى وأنها المرادة بقوله أهلك عاد الاولى فلا وجه للاعتراض بأنه مخالف لما سبأ في الفجر الا أن هذه رواية ضعيفة أيضا (قوله وقرئ الخ) قد وقع في هذه الكلمة هنا كلام مضطرب مطول في كتب القراءات والاعراب وتلخيصه أن ابن كثير وابن عامر والمكوفيين قرءوا عاد بالتنوين لصرفه باعتبار الحى أو انه كهندوكسروا التنوين وسكنوا اللام وحققوا الهمزة بعدها وصلا فاذا ابتدؤا بابتوا همزة الوصل مع سكون اللام وتحقق الهمزة وقرأوا فالفون بادغام التنوين في اللام ونقل حركة الهمزة الى لام التعريف وهمز الواو وصلا ضم ما قبلها كقوسى فاذا ابتدأ فله ثلاثة وجوه أحدها ما مر والثاني والثالث اثبات همزة الوصل وتركها وقرأ ودرش كقانون الا أنه أتى الواو على حالها وقرأ أبو عمرو وكورش وصلا وابتداء وتوجيه القراءات ظاهر فان اردت تفصيله فارجع الى الدر المنصور (قوله لان مابعد) وهو أبقى لا يعمل فيه لان ما النافية لها صدر الكلام قبل والفاء أيضا مانعة فلا يتقدم معمول ما بعدها عليها وقيل هو منصوب بأهلك مقدر ولا حاجة اليه وقوله يغير تنوين منع صرفه كما مرارا وقوله فمأبى الفريقين بتقدير المفعول وقيل التقدير فمأبى عليهم وقيل فمأبى منهم أحدا وقوله كسر الحاء المهملة مصدر وقيل انها مفتوحة والمراد به القدرة على التحرك (قوله تعالى من قبل) صرح بالقبلية لان نوحا عليه الصلاة والسلام آدم الثانى وقومه أتول الطاغين والمهاكين والموتفة تقدم تفصيلها ونسبها بالعطف أيضا فأهوى جملة مستأنفة أو بأهوى وتقديره للفاصلة وأهوى بمعنى ألقى من عل ووطر ح كما أشار اليه بقوله بعد ان رفعها الخ (قوله فيه) أى في التعبير بالموصول وما ذكرته ويل أى تخويف بابها مه للاشارة الى أنه مما لا تحيط به العبارة وان نطاق التعبير تفصيلا عنه قصير والتعميم لما أصابهم منه أيضا لانه من صيغ العموم فيشعر بأنه غشيا كل ما يمكن أن يغشى من العذاب سواء قلنا ان ما مفعول ثان والتضعيف للتعدية أو فاعل وهو

وافرادها لانها أشرف الاموال أو أرضى وتحقيقه جعل الرضا له قنية (وأنه هورب الشعرى) يعني العبور وهى أشد ضياء من الغميصاء عبدها أي وكبشة أحد أجداد النبي صلى الله عليه وسلم وخالف قریشا في عبادة صلى الله عليه وسلم كانوا يسمون الرسول صلى الاوثان ولذلك كانوا يسمون الرسول صلى الله عليه وسلم ابن أبي كبشة ولعل تخصيصها للاشارة بانه عليه الصلاة والسلام وان وافق أبابكة في مخالفتهم خالفه أيضا في عبادتها (وأنه أهلك عاد الاولى) القديما لانهم أول الامم هلاكا بعد قوم نوح عليه السلام وقيل عاد الاولى قوم هود وعاد الاخرى ارم وقرئ عاد الاولى يعذف الهمزة وتقل ضمها الى لام التعريف وقرأ نافع وأبو عمرو كذلك مع جعل الهمزة (ونمودا) وعاد لولى بادغام التنوين في اللام لا يعمل فيه عطف على عاد لان ما بعده لا يعمل فيه وقرأ عامر وحزرة يغير تنوين ويقفان بغير ألف والباءون بالتنوين ويقفون بالالف (فا أبقى) الفريقين (وقوم نوح) أيضا معطوف عليه (من قبل) من قبل عاد ونمودا لانهم كانوا يؤذونه أعظم وأبقى) من الفريقين لانهم كانوا يؤذونه وينفرون عنه ويضربونه حتى لا يكون به حرالذ (والموتفة) والقرى التي انتفكت باهلها أي انقلب وهى قرى قوم لوط (أهوى) بعد أن رفعها فقلها (فغشاها ما غشى) فيه تبهيل ونسب لما أصابهم



للتكثير والمبالغة وليس التعميم من الايقاع على ضمير القرية المقتضى لشموله لمن فيه باطر بقى الزوم لانه لو اريد هذا قيل لمن اصابهم وتاويله تعسف ولا انه من حذف مفعول غشى لانه متعين بترسية ما قبله (قوله تشكك) اشارة الى أن التفاعل مجرد عن التعدد في الفاعل والفعل للمبالغة في الفعل فلا حاجة الى تكلف ما قيل ان فعل التمارى للواحد باعتبار تعدد متعلقه وهو الا لا التمارى فيها وقوله والخطاب للرسول والمراد منه أمته تعريضا كما قيل \* اياك أعني فاسمى بإجاره \* فلا وجه لاعتبار الالتفات وقوله ولكل أحد من يصلح للخطاب فهو مجاز وقوله والمعدودات أى الامور المذكورة من قوله أم لم ينأ الخ والنعم في الخلق والاحياء والاصحاح والاعناء ونحوه والنعم في الاهلال والابكاء والجزاء ونحوه والآلاء النعم خاصة جمع الى فسمى الكل نعم لما في النعم المذكورة من نعم لا تعد كما فصله المصنف والمقام غير مناسب للتغليب (قوله هذا القرآن) المدلول عليه بقوله أم لم ينأ فان انباءه بالوحى النازل عليه وقوله لندرك في الفسخ الصحيحة اشارة الى أن النذير صدر كما مر وكذا في قوله الانذارات اشارة الى أن النذر جمع نذير المصدر وقوله وهذا الرسول المخاطب قبله والمندرين من سبق من الرسل والنذير على هذا بمعنى المندرك كما يلقح اليه كلام المصنف وقوله الا واين اشارة الى أن الاولى في معنى الا واين بتاويل الفرقة والجماعة الاولى لان الجمع مؤنث ولرعاية الفواصل اختير على غيره (قوله ذنت الساعة الموصوفة بالدنوا الخ) يعنى أن اللام في الآ زفة له هدا للجنس المشايخول الكلام عن الفائدة اذا معنى لوصف القريب بالقرب كما قيل ولذا قيل ان الآ زفة علم بالغلبة للساعة هنا وفيه نظر لان وصف القريب بالقرب يفيد المبالغة في قربها كما يدل عليه الافتعال في اقتربت فتأمل (قوله ليس لها نفس قادرة على كشفها) أحوال كاشفة أو التاء للمبالغة كعلامة قبل والمقام يأباه لا يهامه ثبوت أصل الكشف لغير تعالى وفيه نظر وهو مصدر بنى على التانيث والكشف اتما معنى العلم لحقيقتها والتبيين كما في قوله لا يجليها لوقتها الا هو وبمعنى الازالة ومن دون الله يعنى غير الله والا لله والمراد بكاشفة قادرة على الكشف لانهم لا تكشف كما أشار اليه بقوله لكنه لا يكشفها والكشف على التفسير الاول الازالة وعلى الثاني بمعنى التأخير لانه ازالة مخصوصة وقوله كاشفة لوقتها أى مبينة ومعينة لوقوعها وقوله من غير الله تعالى لانهم من المقيبات (قوله انكارا) قيده به لانه قد يكون استحضانا وكذا قوله استهزاء أى لا مسرة به والتعزى تكلف الحزن وهو في محزه هنا وقوله لاهون أى عن تذكرة ما فرطتم فلا وجه لما قيل ان المناسب تقديمه على قوله ولا تسكون مع أنه مؤكد لقوله فتصحبكم فلا يحسن الفصل بينهما بأجنبي كما لا يخفى وهذا مما لا ينبغي ذكره وقوله من سمى أى على الوجهين وقوله دون الآلهة مأخوذ من لام الاختصاص والسياق والحديث المذكور موضوع (تمت) السورة بحمد الله ومنه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

### ﴿سورة القمر﴾

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله مكية وآية خمس وخمسون) استثنى منها بعضهم ان المتقين الآيتين وبعضهم سبهم الجمع الخ وسيأتى ما فيه وماله وما عليه (قوله روى أن الكفار) لا شك في أنه روى أن القمر انشق على عهد صلى الله عليه وسلم وأنه من المعجزات الباهرة المذكورة في الاحاديث الصحيحة من طرق متعددة وأما كونه متواترا فليس بلازم وقد قال الامام الخطابي ان معجزاته صلى الله عليه وسلم غير القرآن لم تتواتر والحكمة فيه أنها لو تواترت كانت عامة والمعجزة اذا عمت أهل الله من كذبها كما جرت به المادة الالهية والنبي صلى الله عليه وسلم بعث رجة رأس الله أمته من عذاب الاستئصال وأما القول بتواتره المذكور في شرح المواقف فقد سبقه اليه السبكي وقال في شرح مختصر ابن الحاجب انه اختلف في تواتره والصحيح عندى ثبوته فلا وجه للاعتراض على ما في شرح المواقف والقول بأنه لعله نظير ينقل فيه مع وجود القول وأغرب

(فبأى آلاء ربك تمارى) تشكك والخطاب للرسول ولكل أحد من قبل ما في نعمة من نعمه ونقد اسماء آلاء من قبل ما في نعمة من العبر والمواعظ لانه متعبرين والانتقام للانبياء والمؤمنين (هذا نذير من النذر الاولى) أى هذا القرآن انذار من جنس الانذارات المتقدمة أو هذا الرسول نذير من جنس المتقدمين (أزفت الآ زفة) ذنت المندرين الا واين (أزفت الآ زفة) ذنت الساعة الموصوفة بالدنوا في نحو قوله اقتربت الساعة (ليس لها من دون الله كاشفة) ليس لها نفس قادرة على كشفها اذا وقعت الا الله لكنه لا يكشفها أو الا ان تأخيرها الا الله أو ليس لها كاشفة لوقتها الا الله كاشف على عليه سواء أو ليس لها من غير الله كشف على انها مصدر كالعافية (انكارا) (وتصحبكم) يعنى القرآن (ولا تسكون) فتعزى على ما فرطتم استهزاء (لا هون أومسكبرون من) (وأنتم سامدون) لاهون أو مسكبرون من سجد البعير في مسيره اذا رفع رأسه أو مغنون لتسغوا الناس عن استماعه من السجود وهو الغناء (فاسجدوا لله واعبدوا) أى واعبدوه دون الآلهة عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة النجم أعطاه الله عشر حسنات بعدد من صدق بحمد وجهه بمكة (سورة القمر)

مكية وآية خمس وخمسون (بسم الله الرحمن الرحيم) (اقتربت الساعة وانشق القمر) روى أن الكفار سألو رسول الله صلى الله عليه وسلم آية

منه قوله ان حديث من كذب على الخ قالوا انه غير متواتر مع انه رواه ستون من الصحابة فيهم العشرة  
المسيرة اذ لا يلزم مع تواتر هذا تواتر ذلك لجواز تخلف شرط فيه وسبب تواترهم للتواتر طعن في الملاحظة  
بأن القمر يشاهده كل أحد فلو انقسم قطعتين تواتر وشاع في جميع الناس ولم يخف على أحد والطبائع  
حريصة على اشاعة ما لم يعهد مثله ولا أغرب من هذا مع أن الملازمة غير لازمة لانه في الليل وزمان الغفلة  
ولا يلزم امتداده ولا أن يرى اذ ذاك في جميع الآفاق لاختلاف المطالع وقد قيل انه وقع مرتين أيضا  
(قوله فانتق القمر) قيل لم يقل فشق اشارة الى أنه فعل الله أظهره على يديه ولوقيل اشارة الى أنه في ذاته  
قابل للخرق والالتزام ردا على ملاحظة الفلاسفة كان أحسن (قوله وقيل الخ) فالتعبير بالماضي  
لتحققه كما مر تحقيقه وقوله ويؤيد الخ وجه التأييد أنهم حينئذ جلة حالية فتقتضي المقارنة لا قربها  
ووقوعه قبل يوم القيامة وكذا قوله وان يروا الخ فانه يقتضي أن هذه معجزة رأوها وأعرضوا عنها وقيل  
أيضا التعبير بالاقتراب في مقابلة وهو الساعة يقتضي وقوعه بحسب الظاهر وفيه نظر لجواز وقوعه بعد  
بعد في المستقبل وقوله وان يروا الخ معطوف على فاعل يؤيد (قوله تعالى وان يروا آية يعرضوا  
ويقولوا سمعوا مستمر) وجه التأييد فيه كما في شرح الآثار للطحاوي أنه دليل على انشقاقه في الدنيا لأن  
الآيات انما تكون قبل يوم القيامة أقوله وما نرسل بالآيات الا تخويفا نعوذ بالله من خلاف الصحابة  
والاستكبار عن اتباع مذهبهم كما قال تعالى سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون الآية انتهت ولولم يكن  
الانشقاق من جنس الآيات لم يكن هذا القول مناسباً للمقام كما قيل وفيه بحث لانه لو كانت هذه الجملة  
حالية والمعنى أن الساعة اقتربت وانشقاق القمر فيها دنا زمانه وظهرت آثاره والحال أنهم هم صرّون على  
العناد كان منتظما أتم انتظام ولا ضير فيه سوى محذوفه للمنعول عن السلف في تفسيره فاقابل (قوله  
مطرد) فالاستمرار على هذا معنى الدوام وقوله وهو ل أي هذا الكلام على تفسير الاستمرار يدل على  
ما ذكر لان النكرة في سياق الشرط أتم فكونهم كماراً وآية نسبوها الى السحر دال على ترادف الآيات  
وتتابع المعجزات وأما كون استمراره لاضافة الى الأشخاص لما روي من أن المشركين استخبروا السفار  
والقادين عن الانشقاق فلما أخبروهم برؤيته قالوا سمعوا مستمراً أي عام انما وغيروا فلا ينافي هذا كما توهم  
لان تعدد الآيات لا ينافي تعدد من اطلع على آية منها (قوله أو محكم) تفسير آخر لمستمراً من المرة بالفتح  
والكسر بمعنى القوة وهو في الأصل مصدر مررت الحبل مرة اذا قبلته فتلا محكما فأريد به مطلق المحكم كما  
مرت مجازاً مرسل والمحكم بالفتح والمستمركم بالكسر لان فتحه خطأ للزوم فعله بمعنى فالقول بأن الظاهر  
المستحكم مكان المحكم خطأ أو تحكم (قوله أو مستبشع) أي مستمر بمعنى مستبشع أي منفور عنه  
لشدته مرارته وهو مجازاً أيضاً واستبشاعه في زعمهم وقوله أو ما رت تفسير لمستمراً بأنه ذاهب  
لا يبقى وهذا تعليل وتسليمهم من أنفسهم للاماني الفارغة وأن حاله صلى الله عليه وسلم وما ظهر من  
معجزاته سبحانه صيف عن قرب تنقشع وبأبي الله الآن يتم نوره ولو كره الكافرون (قوله وذكرهما  
بلفظ الماضي الخ) مع أن أصل الشرط والجزاء الاستقبال فلا يعدل عنه بلا تكتة وما عطف عليه له  
حكمه فالعدول فيه مع تقدم التعبير عنه بالمستقبل محتاج لتكتة وهي ما ذكر قال القول بأنه لا دخل  
ليعرضوا فيه لا وجه له ولما كان الاعراض يستلزم التكذيب عبر في أحدهما بالماضي بعد التنبيه على  
استمراره في المستقبل بالمضارع فان عطف هذا على اقتربت كان ما بينهما اعتراضاً لبيان عادتهم اذا شاهدوا  
الآيات (قوله منته الى غاية الخ) ظاهره أنه على العموم لا مخصوص بأمر النبي صلى الله عليه وسلم كما قيل  
اكنه هو المقصود منه ردا على الكفار في تكذيبهم له ويجوز تخصيصه بأمر النبي صلى الله عليه وسلم دون  
غيره من الناس وعلى التعميم هو تذييل بما هو كماله ولو أبقى على عمومها للعقلاء وغيرهم كان وجهها آخر  
وهو المذكور في الكشف مقابلاً لهذا وقوله فان الشيء الخ بيان للتلازم بين الانتهاء والاستمرار حتى  
يكون الثاني كتابة عن الاول لا مجازاً لعدة ارادة معناه الحقيقي فلا وجه لما قيل من أنه بيان للعلاقة

فانتق القمر وقيل معناه سينشق يوم القيامة  
ويؤيد الاول أنه قرئ وقد انشق القمر أي  
اقتربت الساعة وقد حصل من آيات اقترابها  
انشقاق القمر وقوله (وان يروا آية يعرضوا)  
عن تأملها والايمن بها (وبه ولو اسعروا مستمر)  
مطرد وهو يدل على أنهم هم رأوا قبله آيات أخر  
مترادفة ومعجزات متتابعة حتى قالوا ذلك  
أومحكمكم من المرة يقال أمرته فاستمر اذا  
أحكمته فاستحكم أومستبشع من استمر الشيء اذا  
اشتت مرارته أومارت ذاهب لا يبقى (وكذبوا  
رابعوا أو هواءهم) وهو ما زين لهم الشيطان  
من رد الحق بعد ظهوره وذكرهما بلفظ الماضي  
للاشعار بأنهم من عادتهم القديمة (وكل  
أمر مستقر) منته الى غاية من خذلان  
أو نسر في الدنيا وشقاوة أو سعادة في الآخرة  
فان الشيء اذا انتهى الى غاية ثبت واستقر

المصلحة التجوز وليس هذا منافي بالقوله \* وكل شيء بلغ الحد انتهى \* فانه مقام آخر غير ما نحن فيه فتدبر  
 (قوله وقرئ بالفتح) أي فتح القاف واختار المصنف أنه على هذه القراءة مصدر وجعله على كل أمر بتقدير  
 مضاف فيه ولولم يقدر وقصد المبالغة صح وجوز الزمخشري كونه اسم زمان أو مكان وهو محتاج أيضا إلى  
 تقديره مضاف لأن الأمر ليس عين الزمان أو المكان ولم يلتفت إليه المصنف لاهماله كما توهم بل لظن أنه  
 قليل الجدوى فيما قيل اذ كون كل أمر لا بد له من مكان أو زمان أمر معلوم لا فائدة فيه وفيه نظر  
 لأن فيه اثبات الاستقرار بطريق الكناية وهي أبلغ من الصريح فتأمل (قوله وكل) بالرفع بغير  
 تنوين على الحكاية أو منقولة لعدم قصد الحكاية وهو مبتدأ أو معطوف على محل اسم ان وهذا على  
 هذه القراءة واعتراض عليه بأنه بعد كثرة الفواصل وليس بشيء لأنه اذا دل عليه الدليل لا مانع منه  
 وأما القول بأنه خبر جر على الجوارف فلا يليق ارتكابه من غير ضرورة تدعو لمثله وقيل كل مبتدأ أخبره  
 مقدركا أو معمول به أو نحوه وقيل خبره حكمة بالغة (قوله من الانبياء) هو حال من ما قدم عليه  
 رعاية للعاصلة وتشويه بالمابعة ومن لا تبعيض أو للتبيين بناء على جواز تقديره على المبين وفيه خلاف  
 للنحاة وقال الرضي انما جاز تقديم من المينة على المبهم في نحو عندي من المال ما يكفي لأنه في الاصل صفة  
 لمن تدرك أي شيء من المال والمذكور عطف بيان للمبين المتقدم قبلها ليحصل البيان بعد الإبهام وقوله ازديار  
 فهو مصدر ميمي وقد جعل اسم مكان ولكون ما فيه ازديارا لا موضع ازديار لم يتعرض له المصنف  
 ولذا قالوا معنى ما فيه موضع ازديار أنه نفس موضع ازديار كقوله لقد كان لكم في رسول الله أسوة  
 حسنة أي هو أسوة لكم وهو من التجريد (قوله من تعذيب أو وعيد) بيان لما على تقدير مضاف  
 أي بناء تعذيب أو وعيد وأما كون النباء معنى المنبأ به فهو وان صح من غير احتياج لتأويل ما ذكره إلا أنه  
 لا يناسب هنا لأن المتصنف بالجحى النبأ نفسه لا المنبأ به وفيه لفظ ونشر فالتعذيب راجع لكونه انبياء  
 القرون الحالية والوعيد لكونه انبياء الآخرة وقوله للتناسب متعلق بتقلب والمراد تناسب المخرج  
 أو يحصل التناسب لأن التام مهموسة والحروف المذكورة مجهورة على ما بين في التصريف (قوله  
 غايتها) مفعول للمبالغة مقدر وفسر بالوغ الحكمة إلى غايتها بأنه لا خلل فيها إذا لمعنى بلوغها غاية الأحكام  
 فالخلل عدم مطابقة الواقع أو جريها على نهج الحكم الإلهية وقوله بدل أي بدل كل أو اشتغال  
 وقوله خبر لمخذوف تقديره هو وهذه على أن الإشارة لما ذكر من إرسال الرسل وإيضاح الدليل والانداز  
 لمن مضى من القرون أو إلى ما في الانبياء أو إلى الساعة المقترية والآية الدالة عليها كما قاله الامام وقوله  
 حالا أو بتقدير أعني والصفة والصفة جملة فيه من دجر وقوله فيجوز نصب الحال عنها أي مع تأخرها  
 وهو أمر مقتر في الخوغي عن البيان (قوله ذأي غناء تغني النذر) يعني أنها على الاستفهام في محل  
 نصب على أنها مفعول مطلق ويجوز أن تكون مبتدأ والعائد مقدر كما قاله ابن هشام (قوله أو مصدر)  
 عطف على جمع نذير وفي نسخة أو المصدر بالتعريف عطف على المنذر قيل وتركه احتمال أن يكون  
 جمع نذير بمعنى الانذار على النسخة الأولى لأن حق المصدر أن لا يثنى ولا يجمع وترك احتمال المصدرية  
 على الثانية لا احتياج تأنيث الفعل حينئذ للتأويل ويؤيد الأولى قوله بمعنى الانذار دون أو الانذار عطفها  
 على المنذر ويؤيد الثانية قوله في تفسير قوله فكيف كان عذابي ونذر ان النذر يحتمل المصدر والجمع  
 حيث لم يسكت عنه ثمة ولو قدمه هنا تركه هناك كما هو دأبه وفي القاموس أنذره أعلمه وحذره وخوفه  
 والنذر بضم وضمين هو الاسم منه فتأمل (قوله لعلمك بأن الانذار لا يغني فيهم) وفي نسخة عنهم  
 وهو إشارة إلى أن الفاء للسببية والمسبب التولي أو الأمر به والسبب عدم الغناء أو العلم به فان أريد  
 بالتولي عدم القتال فهي منسوخة وان أريد ترك الجدال للجلاد فلا والظاهر الأول (قوله ويجوز  
 أن يكون الدعاء) أي للإعادة فيه كالامر في قوله كن للابداء على أنه تمثيل والداعي حينئذ هو الله كما مر  
 تفصيله في سورة ق وفي تفسير قوله كن فيكون (قوله وأسقاط الباء) أي من الداعي تخفيفا وأجرا

وقرئ بالفتح أي ذو مستقر بمعنى استقرار  
 وبالكسر والجر على أنه صفة أمر وكل  
 معطوف على الساعة (ولقد جاءهم) في  
 القرآن (من الانبياء) أنباء القرون الحالية  
 أو أنباء الآخرة (ما فيه من دجر) ازديار  
 من تعذيب أو وعيد وبناء الاقتران قلب  
 دال مع الذال والذال والزاي للتناسب وقرئ  
 من جرب قلبها زاي أو ادغامها (حكمة بالغة)  
 غايتها لا خلل فيها وهي بدل من ما أو خبر لمخذوف  
 وقرئ بالنصب حالا من ما فانها موصولة  
 أو مخصوصة بالصفة فيجوز نصب الحال عنها  
 (فما تغني النذر) نفي أو استفهام انكار أي  
 فأى غناء تغني النذر وهو جمع نذير بمعنى  
 المنذر أو المنذر منه أو مصدر بمعنى الانذار  
 (فتقول عنهم) لعلمك بأن الانذار لا يغني فيهم  
 (يوم يدع الداع) اسرافيل ويجوز أن يكون  
 الدعا فيه كالامر في قوله كن فيكون وأسقاط  
 الباء اكتفاء بالكسرة للتخفيف

قوله وفي القاموس الخ قد تصرف في عبارته  
 اه معجمه

لا يجري التنوين لانها تعاقبه والشيء يحمل على نظيره وضده وقوله واتصاب يوم أي على الظرفية  
والعامل فيه ما ذكر واذا قدرنا ذكره فصبه على انه مفعول به وقوله بالتخفيف أي بتسكين الكاف أو هو  
الاصل فيه والضم للاتباع ولم يصب يوم بقوله فتقول على أن المراد التولي في يوم القيامة عن الشفاعة  
لهم لانه حيث ذكر في القرآن بعد الانذار فهو في الدنيا والقرآن يفسر بعضه بعضا وقوله قرئ نكر  
أي مجهول الثلاثي لانه متعد كما في قوله نكرهم (قوله لانهم تعهد مثله) وفي نسخة تشهد أي  
تشاهد أو تحضر وهما متقاربان وهو كناية عن شدة الفظاعة لانه في الغالب منكر غير معهود وقد  
جوز فيه أن يكون من الانكار ضد الاقرار وقوله يخرجون الخ جعل خاشعا حلالا من فاعل يخرجون  
وفي اعرابه وجوه أخرى ككونه مفعولا به ليدعوا وحالا من ضمير عنهم أو من مفعول يدعوا المقدر اذ تقديره  
يدعوه كما فصله العرب وقوله لان فاعله الخ الاول تعليل للاول وكلاهما تعليل للشأن وقوله  
على الاصل وهو تأنيث الجمع وقوله خشا عاضم فتشديد جمع خاشع وقوله ولا يحسن الخ لان فاعل الصفة  
اذا كان ظاهرا سواء كانت نعتا سيبيا لجمع أو لا لا يجمع في اللغة الفصيحة جمع المذكر السالم بخلاف جمع  
التكسير كما سنفصله (قوله لانه ليس على صيغة تشبيه الفعل الخ) اشارة الى ما فصله النحاة فيما اذا  
رفعت الصفة اسمها ظاهرا مجموعا فانها تجري مجرى الفعل في المطابقة وعدمها قال في التسهيل فاذا  
أمكن تكسيرها فهو أولى من افرادها كمررت برجل قيام غلمانه هو أفصح من قائم غلمانه وهذا قول المبرد  
ومن تبعه والسمع شاهد له كهذه القراءة وقول امرئ القيس • وقوفها يصحبي على مطيهم • ونحوه  
وقال الجمهور الافراد أولى والقياس معهم وقيل ان تبع مفردا كرجل قائم غلمانه فالافراد أولى وان تبع  
جمع ما كرجل قائم غلمانه فجمع أولى وأما التثنية وجمع المذكر السالم فعلى لغة كوفي البراءة والمصنف  
مشى على مذهب المبرد والزمخشري مع الجمهور فقوله على صيغة الخ يعني أنه اذا كسر اسم الفاعل لم  
يشبه الفعل لفظا فحسنت فيه المطابقة بخلاف ما اذا جمع جمع مذكر سالم فانه لم تتغير زنته وشبهه للفعل فينبغي  
أن لا يجمع على اللغة الفصيحة لكنه في الاسم أخف منه في الفعل كما قاله الرضي ووجهه ظاهر ويجوز أن  
يكون فيه ضمير مستتر والظاهر يدل منه (قوله فتكون الجملة) أي الاسمية حالاً مرتبطة بالضمير بغير واو  
وقدمت الكلام عليه في البقرة والاعراف وما فيه وقوله في الكثرة بيان لوجه الشبه فهو تشبيه محسوس  
بمحسوس ووجه الشبه محسوس مركب من أمور متعددة لا متعده وقوله والانتشار في الامم كنه  
اشارة الى أن منتشرا من الانتشار بمعنى التفرق وقيل انه مطاوع نشره بمعنى أحياء فهو بيان لكيفية  
خروجهم من الاجداث وقد دبت فيهم الحياة وما ذكره المصنف أظهر وجملة كأنهم الخ حالية بمعنى  
مشبهين الخ (قوله مسرعين الخ) كذا فسر الراغب وورد هذين المعنيين في كلام العرب وأصل  
معناه مد العنق أو مد البصر ثم كنى به عن الاسراع أو النظر والتأمل وللبعضهم هنا كلام تركه أولى من  
ذكره (قوله قبل قومك الخ) الاولى تقديمه على قوم نوح وهذا الضمير ليس كالسوابق عليه عاما فيكون  
عودا الى الاول وقوله يوم يدعوا الداعي اعتراض ويدخل فيهم هؤلاء دخولا أو ليا ولك أن تخص الضمائر  
فيها خاصة بهؤلاء أيضا وهذا تخويف لهؤلاء وتسلية له صلى الله عليه وسلم بأن هذه عادة الكفار وقد  
استقم الله منهم وسينتقم من هؤلاء ولذا قال قبلهم والافلا فائدة فيه وقوله وهو تفصيل الخ ولما كانت  
مرتبة التفصيل بعد الاجمال صدر بالفاء التعقيبية وفي الوجه الاول المكذب هو المكذب في الموضعين  
وفي الثاني المكذب بالكسر متعد وفي الثالث المكذب بالفتح متعد ومبنى الاول على تنزيل كذب  
منزلة اللازم بمعنى فعل التكذيب والمراد تكذيب نوح عليه الصلاة والسلام ولم يجعل من التنازع  
لان شرطه أن لا يكون الثاني تأكيذا وهو هنا كذلك ومبنى الثالث على حذف المفعول وهو مطلق  
الرسا كما ذهب اليه الزمخشري والفاء سببية أو ما عدا نوحا كما ذهب اليه المصنف والفاء تعقيبية وقوله كلما  
خلا الخ ففيه استيفاء بمرتبة ويجوز أن يكون معنى الاول قصدوا التكذيب وابتدؤوه ومعنى الثاني

واتصاب يوم يخرجون أو باضمار اذكر (الى  
شيء نكر) فطبع تنكره النفوس لانهم لم تعهد مثله  
وهو هول القيامة وقرأ ابن كثير نكر بالتخفيف  
وقرئ نكر بمعنى أنكر (خاشعا أبصارهم  
يخرجون من الاجداث) أي يخرجون  
من قبورهم خاشعا ذليلا أبصارهم من الهول  
وافراده وتذكيره لان فاعله ظاهر غير حقيقي  
التأنيث وقرئ خاشعة على الاصل وقرأ ابن  
كثير ونافع وابن عامر وعاصم خشاها وانما  
حسن ذلك ولا يحسن مررت برجل قائمين  
غلمانهم لانه ليس على صيغة تشبيه الفعل  
وقرئ خشا أبصارهم على الابتداء والخبر  
فتكون الجملة حالا (كأنهم جراد منتشر) في  
الكثرة والتموج والانتشار في الامم كنه  
(مهطعين الى الداع) مسرعين ماذى أعناقهم  
اليه أو ناظرين اليه (يقول الكافرون هذا  
يوم عسر) صعب (كذبت قبلهم قوم نوح)  
قبل قومك (فكذبوا عبدا) نوحا عليه السلام  
وهو تفصيل بعد اجمال وقبل معناه كذبوه  
تكذبا على عقب تكذيب كلما خلا منهم  
قرن مكذب تبعه قرن مكذب أو كذبوه بعد  
ما كذبوا الرسل

أتموه وبلغوا نهايته كما قيل في قوله قد جبر الدين الاله فغيره ولم يرض المصنف ذنبك الوجهين لأن الظاهر  
الاتحاد فيهما (قوله وزجر عن التبليغ) أي منع بشدة كالضرب والشتم عن تبليغ رسالته وهذا  
اخبار من اقبه بما فاساه نوح عليه الصلاة والسلام وعلى ما بعده فهو من مقول كفرة قوم نوح ولذا  
جل الزجر فيه على مس الجن له لأنه المناسب لقولهم مجنون واكونه غير ظاهر من قوله ازجر مرضه كأنه  
لماسه الجنون من الجن عدل عن مسلك العقلاء فشبهه بمن زجره الجن وصرفته عن طرق الصواب  
ففيه استعارة جينثذ ولا قرينة عليها وقال الراغب الزجر طرد بصوت ولصياحههم بالجنون اذا طرده  
قيل لمن جن ازجر فليس الزجر بمعنى التكهين كما توهم (قوله على ارادة القول) بطريق التضمن  
اي عمل في الجمل وهذا أحد القولين في مثله والآخر أن ما فيه معنى القول يحكي به الجمل من غير تقدير  
جلاله على ما هو بمعناه والمسئلة مشهورة وقد تقدم تقريرها مرارا (قوله غلبني قوى) فعصوني وهذا  
هو الظاهر وقيل غلبني نفسي حتى دعوت عليهم بالهلاك وما ذكره المصنف من الرواية لا تناسبه  
وخنقه من باب نصر معناه واضح وقوله فانهم الخ أي الحامل لهم على فعلهم هذا غلبة الجهل بالله  
ورسله عليهم الصلاة والسلام عليهم (قوله وهو) أي قوله ففتحنا الخ مبالغة لجعل أبواب السماء  
تفتح وخرجت منها المياه كما تخرج من الترع والجسور المفتحة وجعل الماء لشدة هو الذي فتحها ان  
كانت البواب الآلة والاستعانة ولذا رجع هذا على جعلها للملابسة ونسبته الى الله بضمير العظمة وهذا أبلغ  
من قولهم جرت ميازيب السماء وفتح قرب الحق (قوله وتمثيل لكثرة الامطار) أي استعارة تمثيلية  
بتشبيه تدفق المطر من السحاب بانصباب أنهارا فتفتح لها أبواب السماء وشق لها أديم الخضراء ولو أنق  
على ظاهره من غير تجوز لم يمتنع منه مانع اذ ورد في الاحاديث أن السماء لها أبواب وأن بعض الانهار يخرج  
منها كائيل والفرات فلا مانع من جملة على الحقيقة أيضا وقوله لكثرة الابواب فالتفصيل ان كثير المفعول  
وهو أحد معانيه (قوله وأصله وفجرنا الخ) فالتميز للنسبة وهو محمول من المفعول وقد يكون محولا  
عن الفاعل وهو الأكثر ولذا جعل هذا منه على أن الأصل انصبرت عيون الارض فانه يكون محولا عن  
فاعل الفعل المذكور أو فاعل فعل آخر يلاقه في الاشتقاق وهو تكلف لاحاجة اليه وقوله فغير أي  
عن المفعول الى التمييز للمبالغة بجعل الارض كلها متفجرة مع الابهام والتفسير وقوله ماء السماء وماء  
الارض فالماء جنس شامل لهما بقريته ما قبله ولأن الالتقاء يقتضي التعدد وقوله لاختلاف النوعين  
أي في لقصد بيان اختلاف نوعيهما والافالماء شامل لهما وقوله بقلب الهزمة واو والتطرف بها بعد ألف  
وفيه اشارة الى أن ماء الارض فار بقوة وارتفع حتى لاقى ماء السماء ففيه مبالغة لانهم من الافراد  
(قوله على حال قدرها الله الخ) ذكر فيه وجوها الجارو المجرور حال فيها وعلى الاقل القدر فيه مقابل  
القضاء والامر واحد الامور بمعنى الشأن أي التقت المياه واقعة على حال كانت معينة عليه في الازل  
لاتتفاوت وقوله أو على حال الخ هي كالوجه الاول في الاحوال كلها الا أن قدر عين له مقدار في كل  
ما خرج أو نزل مقدار معين والثالث معنى قدر كتب في اللوح المحفوظ أو هو من التقدير كما في الوجه  
الاول الا أن على فيه للتعليل والجارو المجرور محتمل تعلقه بالتق على هذا وفيه رد على أهل النجوم  
اذ جعلوه لاجتماع الكواكب السبعة في برج مائي بأنه محض تقديره تعالى لما قدر اهلاك هؤلاء الاما  
ذكروه فتأمل (قوله ومسامير) هذا أحد الاقوال فيها وقيل هي أضلاعها وقيل جبال من ليف تشبهها  
السفن ودمار بكسر الدال المهملة وقيل انها جمع دمر كسقف وسقف وقوله وهو الدفع فسميت بها  
المسامير لانها تدق فتدفع بشدة وقوله تؤدى مؤذاهما فالصفات أيديها السكاكية عن موصوفاتها كما يقال  
كناية عن الانسان طويل القامة عربض الاظفار يادى البشرية ونحوه ولذا كان من بديع الكلام وبلغه  
كافي الكشف (قوله برأي) أي يمكن تزي وتشاهد فيه هذا أصل معناه ثم كنى به عن الحفظ كما مر وقوله  
فعلنا الخ بمعنى أنه مفعول له فاعل مقدّر يعلم من جملة ما قبله من قوله ففتحنا الى هنا وقوله لانه نعمة الخ يعني

(وقالوا مجنون) هو مجنون (وازدجر) وزجر عن  
التبليغ بأنواع الآذية وقيل انه من جملة قبلهم  
أي هو مجنون وقد ازدجره الجن وتخطبته  
(فدعاه به أي) بأنى وقرئ بالكسر على ارادة  
القول (مغلوب) غلبني قوى (فانتصر)  
فانتقم لي منهم وذلك بعد بأسه منهم فقد روى  
أن الواحد منهم كان يلقاه فيخنقه حتى يجتر  
مغشيا عليه فيفقب ويقول يا رب اغفر لقوى  
فانهم لا يعلمون (ففتحنا أبواب السماء بماء  
منهم) منصب وهو مبالغة وتمثيل لكثرة الامطار  
وشدة انصبابها وقرأ ابن عامر ويعقوب  
ففتحنا بالتشديد لكثرة الابواب (وفجرنا  
الارض عيونا) وجعلنا الارض كلها كأنها  
عيون متفجرة وأصله وفجرنا عيون الارض  
فغير للمبالغة (فالتقى الماء) ماء السماء وماء  
الارض وقرئ الما أن لاختلاف النوعين  
والماء وان بقلب الهزمة واو (على أمر قد  
قدر) على حال قدرها الله في الازل من غير  
تفاوت أو على حال قدرتها وسويت وهو أن  
قدر ما أنزل على قدر ما أخرج أو على أمر  
قدره الله تعالى وهو هلاك قوم نوح بالطوفان  
قدره الله تعالى ذات ألواح ذات أخشاب  
(وجلناه على ذات ألواح) ومسامير جمع دمار من  
عريضة (ودسر) ومسامير وهو وصفة للسفينة  
الدمر وهو الدفع الشديد وهو وصفة للسفينة  
أقيمت مقامها من حيث انها شرح لها تؤدى  
مؤذاه (تجبري بأعيننا) برأي منا أي  
محفوظة بحفظنا (جرا لمن كان كفر) أي فعلنا  
ذلك جرا لنوح لانه نعمة كفرها فان كل  
نبي نعمة من الله تعالى ورجة على أمته



كفر من كفران النعمة فهو متعدي بنفسه فيستعار لنوح النعمة بطريق الكناية وينسب له الكفران  
تخيلاً أو حقيقة وقوله على حذف الجار على أنه من الكفر ضد الإيمان وأصله كفر به فحذف الجار واستتر  
الضمير فيه وعلى قراءته مبنياً للفاعل فهو من الكفر أيضاً كما أشار إليه (قوله تعالى ولقد تركناها) أي  
أبقيناها بناءً على أنها أبقيت على الجودي زماناً مديداً أو أبقينا خبرها أو أبقينا السفن وجنسها أو تركنا  
بمعنى جعلنا وقوله الفعلة وهي انجاء نوح ومن معه واغراق غيرهم وقوله على الأصل بذيال معجمة  
بعدها تاء الافتعال وقوله بقلب التاء ذالاً أي معجمة والقراءة الأولى بقلبها ذالاً المهملة (قوله والنذر)  
بضمين يحتمل أنه مصدر ويحتمل أنه جمع نذر بمعنى الانذار بناءً على نسخة المصدر بالتعريف كما ترى قوله  
فما تغني النذر ولذا جعل النذر بمعنى الانذار كما دل عليه قوله وانذارى بعده لا بمعنى المنذر ولا المنذر  
منه لأن الحمل على التأسيس أولى ولو كان على نسخة المصدر كان النذر بمعنى المنذر منه كما قيل والعطف  
لتغاير العنوان ومثله من قصور الازعان قدبر (قوله أو هيأناه) التهيئة ورفع الموانع واحضار الدواعي  
وقوله من يسرنا قته هو الوجه الثاني ورجل يشد يد الحامش شد الرجل على ظهر الناقة أو البعير  
والادكار كالاتعاظ لفظاً ومعنى ويجوز تشديد كفه وقوله متعظ إشارة إلى ترجيح الأول لأنه الأنسب  
ولذا لم يقل أو حافظ وتال كما قاله الامام (قوله كذبت عاد الخ) لم يعطف هذا وما بعده إشارة إلى أن  
كل قصة مستقلة في القصص والاتعاظ وانذارى وفي نسخة وانذار بدون ياء وقد تقدم شرحه وعلى  
الوجه الأول العذاب والانذار لعادو على ما بعده العذاب لهم والانذار لمن عداهم ولم يذكره أو لامع  
احتماله لأنه يفهم مما هذا جريانه فيهما فلا يخبر عليه وقد مر في الصرص في فصلت وغيره ما قد ذكره  
(قوله استمرشؤهم أو استمر عليهم حتى أهلكهم) الأول على كون مستمر صفة نخس والثاني على أنه  
صفة يوم وكلاهما على قراءة الاضافة التي قرأتها العامة لأن الثاني على قراءة التوصيف كما توهم وقوله  
استمرشؤهم أي يستمر عليهم إلى الابد فان الناس يشاءون بأخر أربعاء في كل شهر ويقولون لها أربعاء  
لاتدور قال الشاعر

لقاؤك للمبكر فالسوء \* ووجهك أربعاء لاتدور

الأأن تشاؤمهم بالأربعاء التي لاتدور لابساً متزمناً في نفسه الآن ينسب على زعمهم وهو غير مناسب  
للمقام (واعلم) أنه روي في حديث ابن عباس رضي الله عنهما كما في الجامع الصغير آخر أربعاء في الشهر يوم  
نخس مستتر وقال الحافظ ابن كثير في تاريخه من قال ان يوم النحر يوم الاربعاء وأما له فقد أخطأ  
وخالف القرآن فان في الآية الاخرى فأرسلنا عليهم ریحاً صرصراً في أيام نخسات وهي ثمانية متتابعة فلو  
كانت نخسات في نفسها كانت جميع الايام كذلك وهذا لم يقله أحد وإنما المراد أنها كانت نخسات عليهم  
اه فلي تأمل وقوله أو استمر عليهم أي زمان نحو ستة فاليوم بمعنى مطلق الزمان لأنه الذي يتصور استمراره  
سبع ليال وثمانية أيام فالاستمرار بحسب الزمان وقوله حتى أهلكهم فيه تجوز في اسناد الاهلاك  
اليه (قوله أو على جميعهم الخ) فالاستمرار الأول بحسب الزمان واستمراره هذا بحسب الأشخاص  
والافراد وقوله أو استمر مرارته مستمر بمعنى شديد المراتة وهو مجاز عن بشاعته وشدة هوله اذ لا طعم له  
وهو على هذا من المراتة في الطعم كما مر وقوله وكان يوم الاربعاء آخر الشهر أي شهر شوال أي  
كان ذلك اليوم الذي أرسل فيه الريح يوم الاربعاء لأن إرسال الريح كان فيه في يوم اسم لا ظرف حتى  
يقال أي استداؤه كان يوم الاربعاء كما قيل ولا ياباه قوله واستمر عليهم كانوا هم فاسم كان ضمير اليوم لا ضمير  
الايصال فتأمل (قوله فترعهم الريح الخ) ضمير منها للشعاب والحفر للاثلاثه لتكلفه وموتى حال من  
ضمير المفعول وقوله منقطع تفسيره منقطع لأنه بمعنى أخرج من القعر وقوله وقيل الخ الفرق بينه وبين  
الأول أنه على هذا أشبهوا جثثاً بدون رؤس وفي الأول لم ينظر له والتذكير والتأنيث روعي في كل مكان  
للفاصلة (قوله كرهه للتهويل) وللتنبية على فرط عتوهم وقوله لما يحيق بهم في الآخرة فكان فيه

ويجوز أن يكون على حذف الجار وايصال  
الفعل إلى الضمير وقرئ لمن كفر أي  
للكافرين (ولقد تركناها) أي السفينة أو  
الفعلة (آية) يعتبر بها اذ شاع خبرها واشتهر  
(قوله من مذكر) معتبر وقرئ مذكر على  
الأصل ومذكر بقلب التاء ذالاً والادغام فيها  
(فكيف كان عذابى ونذر) استفهام  
تعظيم ووعيد والنذر يحتمل المصدر والجمع  
(ولقد يسرنا القرآن) سهلناه أو هيأناه  
من يسرنا قته للسفر اذ رحلها (لذكر)  
للاذكار والاتعاظ بأن صرنا قته أنواع  
المواعظ والعبارة والحفظ بالاختصار وعدوبة  
اللفظ (فهل من مذكر) متعظ كذبت عاد  
فكيف كان عذابى ونذر) وانذارى لهم  
بالعذاب قبل نزوله أو لمن بعدهم في تعذيبهم  
(انا أرسلنا عليهم ریحاً صرصراً) بارد أو شديد  
الصوت (في يوم نخس) شوم (مستتر) استمر  
شؤمهم أو استمر عليهم حتى أهلكهم أو على  
جميعهم كبيرهم وصغيرهم فلم يبق منهم أحد  
أو استمر مرارته وكان يوم الاربعاء آخر  
الشهر (تزع الناس) تقلعهم روى أنهم  
دخلوا في الشعاب والحفر وتسلق بعضهم  
بعض فترعهم الريح منها وصرعهم موتى  
(كانهم أعجاز نخل منقعر) أصول نخل  
منقطع عن مغارسه ساقط على الارض وقيل  
شبهوا بالأعجاز لأن الريح طيرت رؤسهم  
وطرحت أجسادهم وتذكير منقعر للعمل  
على اللفظ والتأنيث في قوله أعجاز نخل خاوية  
للمعنى (فكيف كان عذابى ونذر) كرهه  
للهويل وقيل الأول لما حاق بهم في الدنيا  
والثاني لما يحيق بهم في الآخرة كما قال أيضاً  
في قصصهم لنذيقهم عذاب الخزي في الحياة  
الدنيا ولعذاب الآخرة أخرى

للمشكلة أو للدلالة على تحققه على عادته تعالى في أخباره وقوله بالانذارات على أنه جمع نذير بمعنى انذار  
أو منذر منه أو منذر فكل منها صحيح هنا قبل والاخير أظهر لاستلزامه ما عداه (قوله من جنسنا أو من  
جنسنا) فالأول على أنه انكار لارسال البشر دون الملك والثاني على أنه لانكار ارساله دونهم مع أنهم  
أحق بالرسالة منه على زعمهم وقدم الأول إيماء لرجحه لعدم تكرره مع قوله ألقى عليه الخ وقوله على  
الابتداء والمسوغ الاستفهام والتوصيف وقوله للاستفهام لأنه يقتضى فعلا يدخل عليه في الاصل  
(قوله منفردا لا تتبع له) جعل التبع واحدا أحسن من جعله جمعا كخدم وقوله دون أشرفهم يفهم  
من تنكيره الدال على عدم تعيينه وكون خبر الواحد ليس بحجة لاسماس له هنا كما توهم وكذا تفسيره بما يع  
البشر والملك وقوله جمع شعير باعتبار الدركات أو للمبالغة والدلالة على الدوام وقوله كأنهم الخ الداعي  
لاعتباره في كلامهم أنهم منكرون للعشر وعذاب الشعير فأشار إلى أنه ليس عن اعتقاد أن ثمة آخرة وشعير  
وانما أرادوا تعكيس ما قاله والرد عليه فقالوا ان اتبعنا ذلك كما نقول وقوله وقيل الخ فهو اسم مفرد  
ومترضة لأنه خلاف الظاهر ومسعورة بهم أشبه الجنون في حركاتها (قوله جله بطره الخ) يعنى أن  
الأشرف بطرف وصف الكذاب به يدل على أن الداعي لكذبه بطره وقوله عند نزول العذاب بهم فغدا  
لمطلق الزمان المستقبل وعبر به لتقريبه وقوله جله أشرفه على الاستكبار الخ هذا هو بعينه ما قدمه وبيناه  
لأنه فان الترفع هو الاستكبار عن الحق وادعائه عين طلبه للباطل لكنه تفنن في العبارة لعدم وقوف  
بعضهم عليه قال لما سأل عن أنه كان ينبغي أن يتحدث معنى الأشرف فيما أنه حمل الأشرف على من جله بطره  
على شئ منكرو وهو معنى واحد مفصل إلى كونه الترفع في صالح والاستكبار في قومه فاعرفه (قوله  
على الالتفات) قال في الكشف أى هو كلام الله لقوم عود على سبيل الالتفات إليهم أمانى خطابه  
لرسولنا صلى الله عليه وسلم نظير ما حكى عن شعيب في قوله فتولى عنهم وقال يا قوم لقد أبلغتكم بعد  
ما استوصلوا هلاكا وهو من بليغ الكلام وفيه دلالة على أنهم أحق بهذا الوعيد حتى كأنهم لحضورهم  
حول إليهم الوجه لبلغ جناباتهم عليهم وأمانى خطاب صالح عليه الصلاة والسلام والمترى حكاية الكلام  
المستعمل على الالتفات وعلى التقديرين لا اشكال فيه كما توهم اه وفيه بحث فقامت (قوله وقرئ  
الاشرف) أى بفتح الهمزة وضم الشين على أنه صفة مشبهة حوت للضم للمبالغة كخزروندس وهو من  
النوادر وقرئ بضمين على اتباع الهمزة للشين أيضا وقوله والاشرف أى على أنه أفعل تفضيل وهو الاصل  
لكنهم لما تركوه إلى خير وشر والتزموا تخفيفه حتى لم يسمع على الاصل الا نادرا عدوه مخالفا للقياس  
كقوله بلال خير الناس وابن الاخير وقال الجوهرى لا يقال الاشر الا في لغة درينة (قوله مخرجوها  
وباعثوها) إشارة إلى أن الارسال كناية عن الاخراج وأن المعنى الحقيقي الذى هو البعث مراد أيضا  
وقدم الاخراج لاصالته في الارادة وتقدمه في الوجود الخارجى وصاحب الكشف عكس الترتيب  
لكون البعث أصل المعنى وتقدمه في الوجود الذهنى ولأنه طول ذيل الاخراج بقوله من الهضبة كما  
سألوا الخ والمراد الاخراج من الضخرة وبهذا التقرير اندفع ما أورد على الكشف فتدبر (قوله  
امتحانهم) يجوز أن تكون بمعناها المعروفة والشرب كالنصيب من الماء وقوله أو يحضر عنه  
غيره قيل معناه يمنع عن ذلك غير صاحبه وفيه ان الذى بمعنى المنع هو الخطر بالظواهر بالاضافة لعله مبنى  
للفاعل أى يحضره صاحبه بنفسه أو يحضره غيره نائب عنه وقيل معناه يتحول عنه غير صاحبه وفى  
القاموس حضرناعن ماء كذا أى تحولنا عنه فمن قال أو يحضر نائب عنه فقد سهلا لأن المقصود ترديد كلام  
الله بين المعنيين لا يبان أن الحضور لا يختص بالحضور بنفسه بل جاز أن يحضر عنه نائبه كما لا يخفى  
وقيل أيضا يحضر مبنى للمفعول بمعنى يمنع عنه غير صاحبه لا على أن الحضور لغة المنع حتى يقال انه  
تحرى من الخطر بالظواهر بل على التجوز بعلاقة السببية فانه مسبب عن حضور صاحبه في نوبته وباب  
المجاز مفتوح لاسيما اذا اقتضاه المعنى أو هو مبنى للفاعل بالمعنى المنقول عن القاموس ومن ذهب

(ولقد بسرا القرآن للذكر فهل من مدكر  
كذبت عمود بالندى بالانذارات والمواظ  
أو الرسل (فقالوا أئبشرا منا) من جنسنا  
أو من جنسنا لافضل له علينا واتصاه بفعل  
بفسره ما بعده وقرئ بالرفع على الابتداء  
والأول أو وجه للاستفهام (واحدا) منفردا  
لا تبع له أو من أحادهم دون أشرفهم (تبعه  
انا الذى ضلال وسعر) جمع شعير كأنهم عكسوا  
عليه فرتبوا على اتباعهم إياه ما رتبته على ترك  
اتباعهم له وقيل الشعر الجنون ومنه ناقة  
مسعورة (ألقى الذكر) الكتاب أو الوحي  
(عليه من بيننا) وفيما من هو أحق منه بذلك  
(بل هو كذاب أشرف) جله بطره على الترفع علينا  
بأدعائه إياه (سيعلون غدا) عند نزول العذاب  
بهم أو يوم القيامة (من الكذاب الاشر)  
الذى جله أشرفه على الاستكبار عن الحق  
وطلب الباطل أصالح عليه السلام أم من كذبه  
وقرأ ابن عامر وحزرة ورويس سيعلون على  
الالتفات أو حكاية ما أجابهم به صالح وقرئ  
الاشرف كقولهم حذر في حذر والاشرف أى  
الابلى في الشرارة وهو أصل مرفوض كالاخير  
(انا مرسلوا الناقة) مخرجوها وباعثوها  
(قنت لهم) امتحانهم (فارتقبهم) فانتظرهم  
وتصبر ما يصنعون (واصطبر) على أذاهم  
(ونبشهم أن الماء قسمة بينهم) مقسوم لها يوم  
ولهم يوم وبينهم تغليب العقلاء (كل شرب  
محتضر) يحضره صاحبه في نوبته أو يحضر  
عنه غيره

(فنادوا صاحبهم) فنادوا بن سالف أحمير غود  
(فعاطى فعقر) فاجترأ على تعاطى قتلها  
فقتلها أو فتعاطى السيف فقتلها والتعاطى  
تناول الشيء بتكلف (فكيف كان عذابي ونذر  
أنا أرسلنا عليهم صحيفة واحدة) صحيفة جبريل  
عليه السلام (فكانوا كهشيم المحتظر)  
كالشجر اليابس المتكسر الذى يتخذ من  
يعمل الخطيرة لاجلها أو كالخشيش اليابس  
الذى يجمعه صاحب الخطيرة لما شئته في  
الشتاء وقرئ بفتح الظاء أى كهشيم  
الخطيرة أو الشجر المتخذ لها (ولقد يسرنا  
القرآن للذکر فهل من مدكر كذبت قوم لوط  
بالنذر أنا أرسلنا عليهم حصبا) رجمناهم  
بالحجارة أى ترميهم (الآل لوط نجيناهم  
بسحر) فى سحر وهو آخر الليل أو مسحرين  
(نعمة من عندنا) انعاما منا وهو علة لنجينا  
(كذلك نجيزى من شجرة) نعمتنا بالآيمان  
والطاعة (ولقد أنذرهم) لوط (بطنتنا) أخذتنا  
بالعذاب (فتماروا بالنذر) فكذبوا بالنذر  
متشاكين (ولقد راودوه عن ضيقه) قصدوا  
الفجور بهم (فطمسنا أعينهم) فمسخناها  
وسويتها كسائر الوجوه روى أنهم لما  
دخلوا داره عنوة صفقهم جبريل عليه  
السلام صفقة فأعماهم (فذوقوا عذابي ونذر)  
فقلنا لهم ذوقوا على السنة الملائكة  
أو ظاهرا لخال (ولقد صبحهم بكرة) وقرئ  
بكرة غير مصروفة على أن المراد بها أول نهار  
معين (عذاب مستقر) يستقر بهم حتى يسلمهم  
إلى النار (فذوقوا عذابي ونذر) ولقد يسرنا  
القرآن للذکر فهل من مدكر (كر ذلك فى كل  
قصة اشعارا بأن تكذيب كل رسول  
مقتض لنزول العذاب واستماع كل قصة  
مستدع للذكار والاعتباط واستئنافا  
للتنبية والایقظا لتلايغهم السهو والغفلة  
وهكذا تكرير قوله فبأى آلاء ربك تكذبان  
وويل يومئذ للمكذبين ونحوهما

عليه هذا وذلك قال ما قال ولو كان المراد ما ذكره لكننى أن يقول أو نأثبه عطفًا على صاحبه اه  
ولا يخفى أن ما ذكره من الوجوه مسائغ الآن ما نسبوه فيه إلى السهو ليس بصحيح لأن مراده بالنسبة ليست  
نسبة التوكيل حتى يكون الشريان واحدا بل صاحب النبوة الأخرى فيؤول إلى ما ذكره فتأمل (قوله  
فنادوا صاحبهم) نداء لما أرادوه من عقربها لأنه أجروهم لانداء استعانة وقوله قد اربوزن فعال  
بالضم اسم عاقر الناقة وأحمير غود تصغير أحمير لقبه والاضافة للتمييز قد ترد فى الاعلام وقوله فاجترأ الخ  
بمعنى التعاطى ان كان مفعوله القتل فهو مؤول بالجراءة والقصد ليصح تفريع فعقر عليه لأنه عينه لولم  
يؤول على هذا التقدير وان كان مفعوله السيف فهو على ظاهره وأما تنزيل التعاطى منزلة الملام على  
أن معناه أحدث ما هبة التعاطى فعقر تفسيره لا مترتب عليه فلا يخفى رككته وقوله تناول النسي  
بتكلف أصل معناه تفاعل من العطاء وفسره الراغب بالتناول مطلقا فاذكر كانه معناه عرفا فليست  
(قوله كهشيم المحتظر) تشبيه لاهلاكهم وافنائهم والخطيرة زريبة الغنم ونحوها وقوله كهشيم الخطيرة  
فهو على الفتح اسم مكان والمراد به الخطيرة نفسها والتقدير كهشيم الحائط المحتظر فهو اسم مفعول  
أولا يقدر له موصوف فالمحتظر الزرب نفسه (قوله رجمناهم) وتنكيره لتأويله بالعذاب أولانه لم  
يرد به الحدوث فهو كاقعة ضامر ولو فسر بملك يرميهم بالحصا والجارة كما ذكره فى غير هذا المثل كان  
أظهر وقوله فى سحر فالباء بمعنى فى أو هى للملابسة أو المصاحبة واليه أشار بقوله مسحرين أى  
داخلين فى وقت السحر لأن الأفعال يكون للدخول فى مصدر التلاى والجار والمجرور على ما حال  
وقوله انعاما فسرناه ليتحد فاعله وفاعل المعلن فيظهر نصبه على أنه مفعول له ويجوز نصبه على المصدرية  
بفعل مقدر من لفظه أو بنجينا لأن النتيجة انعام فهو كقعدت جلوسا (قوله أخذتنا بالعذاب) إشارة  
إلى ما فيه من معنى المزة والوحدة وأنه باقى على معناه المصدري وان تبادر منه العذاب فانه لا ينافى معناه  
الوضعي كما توهم وقوله فكذبوا الخ إشارة إلى أنه ضمن معنى التكذيب أو جعل عليه لأنه بمعناه فعدى  
بالباء تعديته ولولا تعدى بنى وقوله قصدوا الفجور بيان لحاصل معناه وأصله الطلب من راد إذا جاء  
وذهب وهذا من اسناد ما للبعض للجميع كما مر وصفقهم ضربهم بكفه مفتوحة وقوله فقلنا الخ إشارة  
إلى تقديره لينتظم الكلام وقوله على السنة الملائكة يعنى أنه مجاز لاسناده إلى الله وهو فى الحقيقة  
للملائكة فأسند لآمر وقوله أو ظاهرا لخال فيكون القائل ظاهرا لخال فلا قول وانما هو تمثيل  
(قوله ولقد صبحهم بكرة) البكرة أخص من الصباح فليس فى ذكرها زيادة وقوله غير مصروفة  
للعلمية والتأنيث وقوله يستقر بهم أى يدوم حتى يفتى بهم إلى النار ولوقيل معناه لا يدفع عنهم  
أو يبلغ غايته كما مر جاز (قوله كر ذلك فى كل قصة) أى قوله ولقد يسرنا القرآن للذکر فهل من مدكر  
بعد ذكر العذاب والنذر فانه وقع كذلك فى القصص كلها مع تغيير سير حيث قال فذوقوا مكان فكيف  
كان وهذا هو مقتضى ما بعده لأنه تعليل لتكرير ولقد يسرنا واحد لا فذوقوا لأن الأول للطمس والثانى  
للتصريح كما قيل اذ قوله مقتض لنزول العذاب يقتضى أن كيف كان عذابي ونذر من جملة المعلن وقوله  
واستماع كل قصة الخ تعليل لتكرير قوله فهل من مدكر وقوله واستئنافا الخ تعليل لتكرير قوله ولقد  
يسرنا القرآن الخ ولما معه وقوله فى كل قصة الكل إما فرادى أو مجموعى قد بر (قوله وهكذا  
تكرير قوله فبأى آلاء ربك تكذبان) استطراد لبيان ما سأتى فى سورة الرحمن معنى تكراره لما فى كل  
جملة قبلها بما هو نعمة صريحة أو ضمنية فكرر ذلك للتنبيه والایقظا فال علم الهدى فى الدرر والغرر  
التكرار فى سورة الرحمن انما حسن للتقرير بالنعم المختلفة المعقدة فكما ذكر نعمة أنعم بها وصى على  
التكذيب بها كما يقول الرجل لغيره ألم أحسن إليك بأن خولتك فى الاموال ألم أحسن إليك بأن فعلت  
بك كذا وكذا فيحسن فيه التكرير لاختلاف ما يقرره وهو كثير فى كلام العرب وأشعارهم كقول  
مهلهل يرنى كليباً

على أن ليس عدلا من كليب • إذا ما ضم جيران المهجر  
 على أن ليس عدلا من كليب • إذا جف العضاء من الدبور  
 على أن ليس عدلا من كليب • إذا خرجت مخبأة الخلدور  
 على أن ليس عدلا من كليب • إذا ما أعلت نجوى الأمور  
 على أن ليس عدلا من كليب • إذا خيف المخوف من الثغور  
 على أن ليس عدلا من كليب • غداة ثلاث الأمر الكبير  
 على أن ليس عدلا من كليب • إذا ما خارجا المستجير

ثم أنشد قصائد أخرى على هذا النمط لولا خوف الملل أو ردتها فاعرفه من لطائف العرب (قوله اكنفى  
 بذكرهم الخ) لانه رأس الكفر والظغيان ومدعى الألوهية فهو أولى بالنذر وأما انه إشارة الى اسلامه  
 فما لا يلتفت اليه (قوله يعنى الآيات التسع) كذا فى الكشف مع أنه قال النذر موسى وهرون  
 وغيرهما من الأنبياء لانهم ما عرضوا عليهم ما أنذر به المرسلون ولا يحتج أن المناسب حينئذ أن يراد آيات  
 الأنبياء كلهم كما جوزه فى قوله ولقد أريناه آياتنا كلها (قوله تعالى أخذ عزي) منصوب على المصدرية  
 لا على قصد التشبيه وقوله أكنفى الخ الاستفهام انكارى فى معنى النفي فكانه والله أعلم بمراده لما  
 خوف كفارهم بذكر ما حن بالأم السافهة مما تبرق وترعد منه أسارى الوعيد يقول لهم لم لا تخافون أن  
 يحل بكم ما حل بهم أنتم خير منهم عند الله أم أعطاكم الله براءة من عذابه أم أنتم أعز منهم منتصرون على  
 جنود الله وقوله الكفار المعدودين يعنى هؤلاء الأمم وعند الله راجع لقوله مكانة وديننا وهو متعلق  
 بقوله خير فيرجع للجميع وهو آتم فائدة ولوتعلق بمكانة لقربه جاز ولا وجه لجعله توهم كما قيل أو المعنى  
 أن المنكر كونهم كذلك عند الله لا عندهم على زعمهم فالخبرية ليست بالمعنى المتعارف وقوله يا معشر  
 العرب فالخطاب عام للمسلمين وغيرهم والالقال أنتم فتأمل (قوله أم لكم براءة فى الزبر الخ) الخطاب  
 فيه عام أيضا والمعنى أم لمن كفر منكم براءة وقيل هو خاص بالكفار وهو لا يلائم كلام المصنف لكنه  
 اختاره غيره وقوله جماعة أمرنا مجتمع تفسير لقوله جميع لينبذ وقوعه خبرا اذ ليس تأكيده لقوله منتصر  
 والالقال جميعا بالنصب ويحتمل أنه جعل جميع بمعنى مجتمع خبر مبتدأ مقدر وهو أمرنا وهو اسناد  
 مجازى وليس من قبيل • أما الذى ستمن أى حيدره • كانوا هم (قوله تمتنع لا يرام) كناية عن عدم المغلوبة  
 فان المغلوب يرام ويطمع فيه عدوه ولذا فسر انتصر بامتنع يقال نصره فانتصر اذا منعه فامتنع وقوله  
 أو منتصر من الأعداء أى منتقم منهم فقول لا يغلب راجع للوجهين معا ولا يغلب كناية عن كونه غالبا  
 وليس المراد أن الانتصار لا يوجب الغلبة بل يكفيه عدم المغلوبة كما قيل لانه غير ملائم للمقام وقوله  
 ينصر بعضنا بعضا تفسير لقوله متناصر وهو إشارة الى أن الاقتتال بمعنى التفاعل كالاختصاص والتخاصم  
 (قوله والتوحيد) أى فى قوله منتصرون كان المطابق لنحن منتصرون لكنه نظر لجميع ورجح جانب لفظه  
 عكس بل أنتم قوم تجهلون خلفه الافراد ورعاية الفاصلة فان جميع مفرد لفظا جمع معنى فروعى جانب  
 لفظه لما ذكر وليس من مراعاة جانب المعنى فى جميع أو لان مراعاة جانب اللفظ ثانيا على عكس  
 المشهور كما قيل (قوله وافراده لارادة الجنس) الصادق على الكثير وهذا صحيح والمرج رعاية  
 القواصل ومشاكلة قرائنه وقوله أولان كل واحد يولى دبره على حدكسنا الامير حله كما مر والمرج  
 مامر وقوله وهو من دلائل النبوة لان الآية مكينة فقيها اخبار عن الغيب وهو من معجزات القرآن ففيه  
 رد على من زعم أن هذه الآية مدنية لان غزوة بدر بعد الهجرة كما مر وقوله فعلته أى المراد من هذه  
 الآية وتأويلها وهذا الحديث صحيح متصل برواه الطبراني وغيره عن عكرمة وهو صريح فيما ذكره  
 المصنف من أنها مكينة من دلائل النبوة كما صححه ابن حجر فى تخرجه أحاديث الكشف فاعرفه (قوله  
 موعدهم) فهو المراد منه وهذا بيان لحاصل المعنى أو هو إشارة الى تقدير مضاف فيه وقوله

(ولقد جاء آل فرعون النذر) اكنفى بذكرهم  
 عن ذكره للعلم بأنه أولى بذلك منهم (كذبوا  
 بآياتنا كلها) يعنى الآيات التسع (فأخذناهم  
 أخذ عزي) لا يغالب (مقتدر) لا يهزم شئ  
 (أكنفىكم) يا معشر العرب (خير من أولئك)  
 الكفار المعدودين قوة وعدة أو مكانة وديننا عند  
 الله تعالى (أم لكم براءة فى الزبر) أم أنزل  
 لكم فى الكتب السماوية أن من كفر منكم فهو  
 فى أمان من العذاب (أم يقولون نحن جميع)  
 جماعة أمرنا مجتمع (منتصر) تمتنع لا يرام  
 أو منتصر من الأعداء لا يغلب أو متناصر  
 ينصر بعضنا بعضا والتوحيد على لفظ الجميع  
 (سيهزم الجميع ويولون الدبر) أى الادبار  
 وافراده لارادة الجنس أولان كل واحد يولى  
 دبره وقد وقع ذلك يوم بدر وهو من دلائل  
 النبوة وعن عمر رضى الله تعالى عنه أنه لما  
 نزات قال لم أعلم ما هى فلما كان يوم بدر رأيت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس الدرع  
 ويقول سيهزم الجميع فعلته (بل الساعة  
 موعدهم) موعدهم هذا بهم





بخالف الكلام النحاة كما توهم لانهم اختاروا النصب في مثله وقد ينالك وجهه وكون النصب نصافي المقصود  
دون الرفع (قوله الافعله واحدة الخ) فالامر واحد الامور بمعنى الشأن وقوله بلامعاجلة ومعاناة  
أى مشقة في العمل من العناء والمراد أن الوحدة بمعنى أنه على وتيرة واحدة ونهج متحد أو الوحدة لصفة  
الاجساد دون تعلقه وموجوداته وقوله كلمة واحدة فالامر مقابل النهي وواحد الاوامر وقوله في اليسر  
الخ هو وجه التنبه وفيه وجه آخر مرفى في تفسير قوله وما أمر الساعة الخ فتذكره (قوله أشباهكم الخ)  
أصل معنى الاشباع جمع شبعة وهم من يتقوى بهم المرء من الاتباع ولما كانوا في الغالب من جنس  
واحد أريد به ما ذكرنا باستعماله في لازمه أو بطريق الاستعارة (قوله وكل شئ فعلوه الخ) لم يختلف  
في رفعه قالوا لأن نصبه يؤدى الى فساد المعنى لأنك لو نصبته كان التقدير فعلوا كل شئ في الزبر وهو خلاف  
الواقع وأما الرفع فعناء أن كل ما فعلوه ثابت فيها وهو المقصود فلذلك اتفق على رفعه وهو من دقائق  
العربية (قوله مستطر) بفتح التاء من السطر أى مكتوب وروى عن عاصم تشديد الراء بمعنى ظاهر  
من طر الشارب أو هو من الاستطارة شدد في الوقف على لغة معروفة فيه ثم أجرى الوصل مجراه وقوله  
ونهر بفتح النون والهاء وهو مجرى الماء أو الماء نفسه وقوله واكتفى باسم الجنس المفرد أى مع ارادة  
معنى الجمع بدليل جنات لكنه أفرد لرعاية القواصل وقوله أوسع أى المراد بالنهر سعة الرزق والمعيشة لأن  
مادته وضعت لذلك كما في قول قيس في طعنة \* ملكتها كنى فأنهرت فتقها أى وسعته وقوله أوضياء  
على الاستعارة بنسبه الضياء المنتشر بالماء المتدفق من منبعه أو هو بمعنى النهار على الحقيقة واليه يشير  
قوله من النهار وقوله وقرئ بسكون الهاء هو بمعنى المفتوح لغة فيه وهى قراءة مجاهد وغيره (قوله  
وبضم النون والهاء) أى قرئ بذلك وهو جمع نهر المفتوح أو الساكن كـ كرهن ورهن وكلام المصنف  
يحتلها ما فإن أسد بضم الهمزة والسين ويجوز تسكينها وقد قرئ بضم النون وسكون الهاء على  
أنه جمع نهر أيضا وقبل هو جمع نهار كسحب وسحاب والمراد أنهم لا ظلمة ولا ليل عندهم فيها كما قاله القرطبي  
(قوله في مكان مرضى) فالصدق مجاز مرسل في لازمه أو استعارة وقبل المراد صدق المبشر به وهو  
الله ورسوله أو المراد أنه ناله من ناله بصدقه وتصديقه للرسول فالإضافة لادنى ملابسة وقوله مقاعد  
هى قراءة عثمان البتي وهى تين أن المراد بالمقعد المقاعد ومليك بمعنى ملك وليس أشباعا بل هى صيغة  
مبالغة كالمقعد كما أشار إليه بقوله تعالى أمره الخ وقوله مقربين الخ إشارة الى أن العندية للقرب  
الربى دون المكاني تعالى الله عنه لأن متعلقه خاص وان جازوفيه إشارة الى أن الطرف حال هنا  
ويجوز أن يكون خبرا بعد خبر وصفة لمقعد صدق أو بدلا منه (قوله بحيث أبهمه ذوو الافهام) بفتح  
الهمزة ويجوز كسر ها وهذه العبارة لا تخلو من ركازة وقلاقة ولو قال على ذوى الافهام كان أحسن  
لكن المراد منها معلوم كما يفهم من كلام الكشاف والمراد أنه أبهم العندية والقرب ونكر ملكا ومقتدرا  
للاشادة الى أن ملكه وقدرته لا تدرى الافهام كنهها وأن قريهم منه بمنزلة من السعادة والكرامة بحيث  
لا عين رأت ولا أذن سمعت مما يجبل عن البيان وتكل دونه الاذهان وليس متعلقا بقوله تعالى بل راجعا  
لجمله ما قبله (قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ) حديث موضوع والمناسبة فيه ظاهرة وقوله  
في كل غيب بالغين المجمة المكسورة والباء الموحدة المشددة أراد أنه يقرؤها يوما بعد يوم مستعارة من  
الغيب فى سقى الابل يوما وترك السقى يوما ومنه الغيب فى الحى تمت السورة بحمد الله وانعامه والصلاة  
والسلام على أكرم رسله وعلى آله وصحبه

﴿سورة الرحمن﴾

(وتسمى عروس القرآن)

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(وما أمرنا الا واحدة) الافعله واحدة  
وهو الاجساد بلامعاجلة ومعاناة أو الا كلمة  
واحدة وهو قوله كن (كلح بالبصر)  
في اليسر والسرعة وقيل معناه معنى  
قوله تعالى وما أمر الساعة الا كلح البصر  
(ولقد أهلكنا أشباكم) أشباهكم  
في الكفر من قبلكم (فهل من مذكر) متعظ  
(وكل شئ فعلوه في الزبر) مكتوب في كتاب  
الحفظة (وكل صغير وكبير) من الاعمال  
(مستطر) مسطور في اللوح (أن المتقين في  
جنات ونهر) أنهاروا كنى باسم الجنس  
أوسع أوضياء من النهار وقرئ بسكون  
الهاء وبضم النون والهاء وبضم النون وسكون  
الهاء جمع نهر كاسد وأسد (في مقعد صدق) عند  
في مكان مرضى وقرئ مقاعد صدق (عند  
ملك مقنن) مقربين عند من تعالى أمره في  
الملك والاقتدار بحيث أبهمه ذوو الافهام  
عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة  
الرحمن في كل غيب بعنه الله يوم القيامة ووجهه  
كالقمر ليلة البدر  
\* (سورة الرحمن) \*

( قوله مكتبة الخ ) الاول قول ابن عباس والثاني قول مقاتل والثالث نقله في جبال القراء وقال انه استثنى منها بعضهم يستلهم من في السموات الخ وانها ست أو سبع أو ثمان وسبعون على اختلاف في بعضها هل هو آية أو بعض آية على ما فصله في الاتقان مما ليس هذا محله ( قوله لما كانت السورة الخ ) مناسبة الرحمة للنعم ظاهرة والرحن لنعم الدارين بناء على أنه عام اذ يقال يا رحمن الدنيا والآخرة كما ترنصيه في أول الكتاب وقوله وقدم الخ بيان للنكتة فيما بدأ به وهو تعليمه للقرآن لأن المقصود الدين وأصله وأجله القرآن فلذا قدم لتقدمه رتبة وان تأخر تعليمه عن خلق الانسان وجودا وقوله أساس الدين لانه يعلم به ويؤخذ منه وبه يستدل وقوله اذ هو الخ تعليل للاعظمية والاعزية وقوله مصدق الخ لف ونشر مرتب فتصديقه لنفسه باعجازه لانه يدل على أنه كلام الله واذا ثبت ذلك ثبت حقيقة ما فيه وما طابقه فكان مصداقا لساير الكتب السماوية ( قوله ثم أتبعه ) أي أتبع القرآن وتعليمه المتقدم لشرفه أي ذكره على عقبه وقوله ايماء مفعول له لتعليل ذكره بعده من غير فاصل ولقربه من معنى الاشعار عدا بالباء وكان الظاهر الى وقوله من البيان بيان لما وقوله وهو التعبير الخ تفسير للبيان والضمير ما بضمير في القلب وبطلق عليه نفسه وكلاهما صحيح هنا وقوله لتلقى الوحي الخ خبر لأن خلق البشر الخ فاذا كان خلقهم انما هو في الحقيقة لذلك اقتضى اتصاله بالقرآن ونزوله الذي هو منبعه وأساس بنيانه فما قيل ان قوله لتلقى الوحي متعلق بخلق البشر سهواً لأن يريد للتعلق المعنوي وهو خلاف الظاهر ( قوله واخلاء الجمل الخ ) ليس المراد باخلائها عنه أن حق الثلاث أن تعطف حتى يرد عليه أن الاولى لا يصح عطفها فكان عليه أن يقول اخلاء الجملتين كما قيل أو يتوهم أن الثالثة هي الشمس والقمر بحسبان بل المراد أنه لم يذكر عاطف فيها ولم يورد متعاطفة لامقرون كل منها باعطف كما توهم مع أن اخلاء الكل لا يستلزم استحقاق الكل واذا ظهر المراد سقط اليراد وقوله لمجيئها على نهج التعبد بهذا هو المصحح والمرجح الاشارة الى أن كلامها نعمة مستقلة تقتضي الشكر فقيه ايماء الى تقصيرهم في أدائه ولو عطف مع شدة اتصالها وتناسها بما توهم أنها كلها نعمة واحدة وهذا بناء على أن الرحمن مبتدأ خبره ما بعده وقد قيل انه خبر مبتدأ أي الله الرحمن وما بعده مستأنف لتعديده نعمه وعلم من التعظيم ومفعوله مقدر رأى علم الانسان لا جبريل أو محمد عليهم الصلاة والسلام وايس من العلامة من غير تقدير كما قيل أي جعله علامة وآية لمن اعتبر بعده وثم أتبعه عطف على قوله قدم وأشار به الى تفاوت الرتبة بينهما وقيل لأن الشروع في الفعل بعدمضى مدة من تصور الغرض منه غالباً فخرى هذا على المتوال المعروف في أمثاله ولا يخفى بعده ( قوله يجريان بحساب معلوم الخ ) فسر الحسبان بوجوه منها أنه مصدر بمعنى الحساب كالكفران وقيل هو جمع حساب كشهاب وشهبان وقيل اسم جامد بمعنى الفلك من حسابان الرحا وهو ما أحاط بهما من أطرافها المستديرة وهو غريب لكنه منقول عن مجاهد والجاروالمجرورا ما خبر تقدير مضاف أي جرى الشمس والقمر كأن أو مستقر بحسبان أو الخبر محذوف وهو متعلق به أي يجريان بحسبان وهذا ما اخذاه المصنف والحسبان عليه محتمل للوجهين الاولين وعلى الاخير هو خبر من غير تقدير ( قوله والنبات ) فسره به لأن اقترانه بالنجم يدل عليه وان كان تقدم الشمس والقمر بتوهم منه أنه بعنايه المعروف ففيه نورية ظاهرة وقوله يتقادان الخ اشارة الى أنه استعارة مصرحة بعبية شبه جريهما على مقتضى طبيعته بانقياد الساجدين لخالقه وتعظيمه له ( قوله وكان حق النظم في الجملتين أن يقال وأجرى الشمس والقمر وأسجد النجم والشجر والسجدان والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان له اي طابقا ما قبلهما وما بعدهما في اتصالهما بالرحن

مكتبة أو مدينة أو متبعة وآيات وسبعون  
 ( بسم الله الرحمن الرحيم )  
 ( الرحمن علم القرآن ) لما كانت السورة مقصورة على تعداد النعم الدنيوية والاخرية صدرها بالرحن وقدم ما هو أصل النعم الدنيوية وأجلها وهو انعامه بالقرآن وتنزيله وتعليمه فانه أساس الدين ومنشأ النور وأعظم ألوحى وأعز الكتب اذ هو باعجازه واشتماله على خلاصتها مصدق لنفسه ومصدق لها ثم أتبعه قوله ( خلق الانسان على البيان ) ايماء بأن خلق البشر وما تميز به عن ساير الحيوان من البيان وهو التعبير عما في الضمير وافهام الغير لما أدركه لتلقى الوحي وتعرف الحق وتعلم الشرع واخلاء الجمل الثلاث التي هي أخبار مترادفة للرحن عن العاطف لمجيئها على نهج التعبد ( الشمس والقمر بحسبان ) يجريان بحساب معلوم مقدر في بروجهما ومنازلهما وتنسق بذلك أمور الكائنات السفلية وتختلف الفصول والاقوات وتعلم السنون والحساب ( والنجم ) والنبات الذي ينجم أي يطلع من الارض ولا ساق له ( والشجر ) والذي له ساق ( يسجدان ) يتقادان لله فيما يريد بهما طبعاً انقياد الساجدين من المكلفين طوعاً وكان حق النظم في الجملتين أن يقال وأجرى الشمس والقمر وأسجد النجم والشجر والسجدان والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان له اي طابقا ما قبلهما وما بعدهما في اتصالهما بالرحن

بالرجح) بذكر ضمير يعود عليه وظاهر أنه خبر أيضا لاستئناف كما قيل وأن القطع لأنها مسوقة لغرض آخر  
وقوله بغنيه عن البيان فهو مرتبط ارتباطا معنويا به (قوله لا اشتراكهما في الدلالة على أن ما يحس  
به) كان الظاهر ترك قوله به لكنه ذكره لتضمنه معنى الشعور وهو توجيه لما يقتضيه العطف من التناسب  
فأشار إلى أن التناسب هنا باشتراكهما فيما ذكر وليس المراد أن الدلالة على ما ذكر تحقق بكل منهما بل  
لكل منهما مدخل فيها فهي من مجموعهما كما يقال هما شتر كان في العبد ونحوه أو المراد تحقق الدلالة  
بكل منهما لأن كلامهما يعلم منه حال الآخر بالمقابلة فلا تسامح في كلامه كما قيل وليس حق العبارة  
لاشراكهما بالأفعال دون الأفعال كما توهم وفي الكشف أن الشمس والقمر سماويان والنجم والشجر  
أرضيان فينهما مناسبة بالتقابل وأيضاً جرى الشمس والقمر انقياداً لإرادته كما انقياد النجم والشجر  
المراد من السجود فالمناسبة بينهما بهذا الاعتبار ولكل وجهة (قوله خلقها من فوعة الخ) لأنها  
لم تكن مخفوضة ثم رفعت بل المراد أنها وجدت ابتداءً هكذا وليس من قبيل ضيق فم الركبة السابق  
وقوله فأنها منشأ أقضيته تعليل لكونه أعلى رتبة أي أشرف من الأرض كما مر والرفع المحلى مشاهد  
غنى عن البيان والرفع في النظم شامل للمسمى والرنى ولذا قال محسلاً ورتبة دون أو رتبة لأنه من عموم  
المجاز أو على مذهبه في جواز الجمع بين الحقيقة والمجاز فلا غبار عليه وقوله ومتنزل أحكامه تفسير  
لقوله منشأ أقضيته لأن ما قضاه الله ينبت في اللوح المحفوظ وأتم الكتاب أولاً ويعلم به الله تعالى من في  
الملا الأعلى ويأمرهم بتنفيذه وكله في السماء (قوله وقرئ بالرفع على الابتداء) ولا اشكال فيه لأنه جملة  
اسمية معطوفة على مثلها وإنما الكلام في النصب في أمثاله مما ولي العاطف فيه جملة ذات وجهين أي  
اسمية الصدر فعلية العجز هل يستوى فيه الرفع والنصب مطلقاً أو يرجح الرفع أن لم يصلح للخبرية وفيه خلاف  
للتجاء مفصل في المطولات وقد تقدم في سورة يس في قوله والقمر قدرناه منازل طرف منه (قوله العدل  
بأن وفر الخ) فالميزان مستعار للعدل استعارة تصريحية وليكونه أتم فائدة قدومه وارتضاء وقوله في  
الحديث قامت السموات والأرض قيامهما بمعنى بقاءهما والمراد بقاء من فيهما من النفلين إذ لولاه أهلك  
أهل الأرض بعضهم بعضاً وأما الملا الأعلى فهم لا يفعلون غير ما يؤمرون ولا يجري بينهم ما يحتاج للحكم  
والعدل فذكره للمبالغة وأن البقاء للعالم جميعه بالعدل ولذلك يجوز أن يقصد بقاءهما في أنفسهما افتأمل  
(قوله أو ما يعرف به الخ) فهو أيضاً مجاز من استعمال المقيد في المطلق فما قيل من أن قوله لا تظفوا  
في الميزان وأقيموا الوزن الخ أشد ملازمة له ولذا اقتصر عليه الزمخشري غير ظاهراً لأن كلامهما لا يخول من  
التجاوز وما ذكرنا بما يؤيده لو أريد به الحقيقة وإن كان هذا أقرب في الجملة وقوله كأنه لما وصف السماء  
الخ بيان لوجه اتصال قوله وضع الميزان بمقابلته على الوجه الثاني وقوله التي هي مصدر الخ وصف  
للارفعة على أن المراد بها الرتبة السابقة كما بيناه (قوله لا تظفوا فيه) فهو على تقدير الجار وجعلها  
الزمخشري مفسرة لما في وضع الميزان من معنى القول لأنه بالوحى وإعلام الرسل قيل وهو أحسن مما  
ذكره المصنف لأنه لا معنى لقوله وضع الميزان لا تظفوا في الميزان إذا المناسب في الموزون ونحوه فلا وجه  
لما قيل إن المصنف لم يذكره لعدم تقدم جملة متضمنة لمعنى القول وهو شرطها فانه غفلة ظاهرة (قوله ولا  
تجاوزوا الانصاف) هذا جار على التفسيرين للميزان وإن كان المتبادر منه الوجه الأول مع أنه للاقتصار  
عليه وجه وقوله على إرادة القول بتقدير قائلاً ونحوه لا قيل كما قيل ولا ناهية بدليل جزمه وعلى الأول نافية  
ولا ينافيه عطف أقيموا الانشائي عليه لأنه لتأويله بالمفرد تجزئ عن معنى الطلب ويجوز كونها ناهية  
أيضاً وقوله من حقه أن يسوى ويعلم منه أن الزيادة غير ممنوعة بالطريق الأولى (قوله وتكريره  
مبالغة في التوصية الخ) أي تكرر لفظ الميزان بدون إضماره على مقتضى الظاهر ويحتمل تكرير القول  
بالعدل في الوزن لدلالة الجمل الثلاث على معان متقاربة فهي مكررة معنى (قوله على أن الأصل الخ)  
متعلق بقراءة الفتح وهذا إنشاء على ما ارتضاء بعض أهل اللغة من أنه لم يرد منه إلا لازماً هذا هو الذي أراده

لكنهما مجردتا عما يدل على الاتصال اشعاراً  
بأن وضوحه بغنيه عن البيان وإدخال  
العاطف بينهما لا اشتراكهما في الدلالة على  
أن ما يحس به من تغيرات أحوال الأجرام  
العلوية والسفلية بتقديره وتدبيره (والسما  
رفعها) خلقها من فوعة محسلاً ومرتباً فانها  
منشأ أقضيته وتنزل أحكامه ومحمل ملائكته  
وقرئ بالرفع على الابتداء (وضع الميزان)  
العدل بأن وفر على كل مستند مستحقه  
ووفى كل ذي حق حقه حتى انتظم أمر العالم  
واستقام كما قال عليه السلام بالعدل قامت  
السموات والأرض أو ما يعرف به مقادير  
الانبياء من ميزان وميكال ونحوهما كأنه لما  
وصف السماء بالرفعة التي هي مصدر القضاء  
والاقتدار أراد وصف الأرض بما فيها مما  
يظهر به التفاوت ويعرف به المقدار ويسوى  
به الحقوق والمواجب (لا تظفوا في الميزان)  
لا تظفوا فيه أي لا تعتدوا ولا تجاوزوا  
لثلاث تظفوا فيه على إرادة القول  
الانصاف وقرئ لا تظفوا على إرادة القول  
(وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان)  
ولا تنقصوه فان من حقه أن يسوى لأنه  
المقصود من وضعه وتكريره مبالغة في  
التوصية به وزيادة حث على استعماله وقرئ  
ولا تخسروا بفتح التاء وضم السين وكبرها  
وقتها على أن الأصل ولا تخسروا في الميزان  
فخذف الجار وأوصل الفعل

الشيخان كما صرح به بعض سراح الكشاف وأما ما قيل من أنه لا حاجة إلى ذلك لأن خسرا متعديا  
كقوله خسروا أنفسهم وخسر الدنيا والآخرة والجواب عنه بأنه ليس هذا من ذلك فإن معناه وقوع  
الخسران بهما وأنهما معدومان وهذا المعنى غير مراد هنا إذ المراد لا تخسروا الموزون في الميزان وكذا  
إذا جعل بمعنى النقص فلا يحصل له لأنه إذا سلم أنه لا يكون إلا متعديا فلا حاجة للتقدير المذكور  
نهایت أنه يجعل الميزان مجازا عما فيه أو بقدر فيه مضاف قائله فإنه غير محترز (قوله للخلق الخ) هو  
أحد معانيه في اللغة وقيل هو الجن والأنس وقيل ما على الأرض وقوله ضروب مما يتفكه به أخذه من  
التنكير بمعنى مقام المدح كتمر خير من جراحة وأيضا هو اسم جنس فيشعر الاقتصار عليه باختلاف  
الأنواع (قوله أو كل ما يكم أي يغطي الخ) يقال كمي يكمه بالضم كنصره ينصره وهذا أظهر مما قبله فإن  
عر النخل لا كمي كما لا يخفى الآن يراد كمي طلع قبل أن يصير لهما والكمي بكسر الكاف في الثمار وبضمها  
في القميص وقد بضم في الأول أيضا كقوله

نسيه قد جزأ ذبالة \* وزهره بضمك في كمي

والليف بكسر اللام معروف وسعفه بفتح السين أغصانه إذا يبست أو مادام عليها الخوص فاذا خلا عنه فهو  
جريد وكفري بضم الكاف وفتح الفاء وفتح الراء المشددة والقصر وعاء طلع النخل من الكفر وهو الستر  
وقوله فإنه ينتفع به أي بما يغطي عما ذكر وهو بيان لفائدة توصيفه لقوله ذات الأكام وقوله كالمكموم  
متعلق بقوله ينتفع أي كما ينتفع بالمكموم وهو غره وشحمه (قوله كالجدع) وهو خشبها وجرمها القائم  
وهو مثال بعد مثال إشارة إلى الانتفاع بجميع ما فيها فهو بدل مما قبله ولو عطفه عليه كان أظهر وفي بعض  
النسخ كالجدع والحب والتمر وفي بعضها كالجدع والجار والتمر والحب ذوا العصف قيل وهو الصواب  
والنسخ مختلفة لكن المقصود منها ظاهر (قوله يعني المشوم) أما أن يراد به كل نبات له رائحة طيبة فيشمل  
الأزهار أو يراد به الريحان المعروف وإطلاقه على الرزق لأنه يرتاح له وقوله أو أخص أي يقدر ناصبه  
أخص مقدرا واعتراض عليه بأنه لم يدخل في مسمى الفاكهة والنخل حتى يخصه من بينها وأجيب عنه بأنه  
أراد اضممار هذا اللفظ لا الاختصاص الصناعي وقيل عليه لزوم دخول المنسوب على الاختصاص فيما  
قبله غير مسلم ألا ترى نحن معاشرا لانباء وسبحانك الله العظيم وأمثاله انتهى وهذا كله من ضيق العطن  
فإن كونه ليس باختصاص صناعي وكون الاختصاص لم يشترطوافيه ماذ كرمها لاشبهه فيه والمعتراض إنما  
أراد أن ما قدره غير صحيح أو غير حسن بحسب المعنى لأن تقدير أخص قد يقتضي بحسب السياق أن  
الكلام فيه ما يشمله وغيره وما نحن فيه كذلك قائله (قوله ويجوز أن يراد ذوا الريحان) على أن الريحان  
بمعنى اللب وقوله فخذ المضاف أي وأقيم المضاف إليه مقامه وقوله بالخفض بالعطف على العفص  
والرفع بعطفه على فاكهة (قوله وهو فيعلان من الروح) هذا جواب عن اعتراض معروف بأن الظاهر  
أنه من الروح وهو وادى كما صرح به أبو علي فلا وجه لقلب الواوياء حينئذ بأن أصله ريحان بالتشديد وكان  
أصله ريوحان فقلب الواوياء لاجتماعهما مع ياء ساكنة مقدمة وهو في مثله قياس مطرد لزوم أنم خفف بعد  
القلب بمحذف إحدى الياءين وهو قياس مطرد وأمر حسن بحسب اللسان أيضا كهين وميت وكثير  
من أمثاله (قوله وقيل روحان الخ) أي أصله روحان بفتح الراء وسكون الواو فقلب على غير القياس  
شدوذا ولذا أمرضه وهذا منقول عن أبي علي الفارسي وقد اعترض عليه بما مر واليه يشير كلام  
المصنف (قوله المدلول عليهما) لشمول الأمام لهما كما مر من تفسيره والثقلان يدل أيضا على أن ذلك  
هو المراد فلا يرد أنه لم يتقدم هنا كيف يدل مع تأخره والمراد بالدليل هنا الدليل المتعارف في لسان  
العرب وعرف البلغاء لا المنطقي حتى يورد عليه أنه عام والعام لا دلالة له على الخاص بشئ من طرق الدلالة  
(قوله والفخار الخزف) وهو ما أحرقت منه حتى تحجر وقوله فلا يخالف الخ جمع بين الآيات الواردة  
فيها ذلك بما ذكر وقوله الجن الخ في تفسير الجن أقوال فقيل هو اسم جنس شامل للجن كلهم وقيل أنه

(والأرض وضعها) خفضها مدحوة (الانام)  
للخلق وقيل الانام كل ذي روح (فيها فاكهة)  
ضروب مما يتفكه به (والنخل ذات الأكام)  
أوعية التمر جمع كم أو كل ما يكم أي يغطي من  
لف وسعف وكفري فإنه ينتفع به كالمكموم  
كالجدع (والحب ذوا العصف) كالخنطة  
والشعير سائر ما يتغذى به والعصف ورق  
النبات اليابس كالتبن (والريحان) يعني  
المشوم أو الرزق من قولهم خرجت أطلب  
ريحان الله وقرأ ابن عباس والحب ذا العصف  
والريحان أي وخلق الحب والريحان أو أخص  
ويجوز أن يراد ذوا الريحان فخذ المضاف  
وقرأ حمزة والكسائي والريحان بالخفض  
والباقون بالرفع وهو فيعلان من الروح فقلب  
الواوياء وأدغم ثم خفف وقيل روحان فقلب  
واوه بياء لتخفيف (فبأي آلاء ربكم تكذبان)  
الخطاب للثقلين المدلول عليهما بقوله الانام  
وقوله أيها الثقلان (خلق الإنسان من صلصال  
كالغوار) الصلصال الطين اليابس الذي له  
صلصلة والغوار الخزف وقد خلق الله آدم من  
تراب جعله طينا ثم جأ مسنونا ثم صلصا لا فلا  
يخالف ذلك قوله خلقه من تراب ونحوه (وخلق  
الجن) الجن

اسم لا يهيم كآدم للبشر وهل هو ابليس أو غيره قولان أيضا وقوله أبا الجن مفرد منصوب لاجمع أب وقوله  
من الدخان متعلق بصاف لا يبان له (قوله بيان لما راج الخ) في الكشف بيان لما راج كانه قيل من صاف  
من ناراً ومختلط من نار انتهى وفي الكشف يعني أنه ان كان بيان لما راج فالتنكير للمطابقة ولأن التعريف  
إكناه حقيقته وكأنه قيل خلق من نار صافية أو مختلطة على التفسيرين وان جعلت من ابتداء فأنما  
نكر لانه أراد ناراً مخصوصة متميزة من بين النيران لاهذه المعروفة اه والمصنف اختار أحد الوجهين  
فاعرفه (قوله فانه في الاصل الخ) بيان لانه محتاج للبيان اعمومه لكل مضطرب ومنه الهرج والمرج  
وقوله أطوار خلقتكم المراد به النطفة فابعداها وقوله أفضل الخ المراد جميعها لأن الانسان أفضل من الملك  
عندنا ولا يلزم تفضيل الجن عليهم أو المراد الحيوانات وغيرها مما في العالم السفلي بناء على أن المركبات  
لا تشمل الملك ظاهراً وهو الظاهر وقوله أرسلهما أي أجهراهما وهو لا ينافي ما مر من أن معنى المرج  
الاضطراب لانه اذا جرى اضطرب (قوله يتجاوران الخ) يعني أنهما اذا دخل أحدهما في الآخر قد  
يجري فيه فراخ ولا يتلاشى ويضعف حتى يغير أحدهما طعم الآخر ولونه كما نشاهد وقد صرح به المصنف  
في آخر الفرقان ومترافيه أو مجرى فارس والروم فانهما يلتقيان في البحر المحيط وهو مروي عن قتادة  
لكنه أو رد عليه أنه لا يوافق قوله تعالى مرج البحرين هذا عذب فرات وهذا ملح أجاج والقرآن يفسر  
بعضه بعضاً وقوله خليجان أي شعبتان من الاصل من خلجه اذا شقه فقوله يتشعبان منه تفسيره وقوله  
يلتقيان حال مقدرة ان أريدارسهما إلى المحيط أو المعنى ايجاد أصلهما ان كان المراد ارسالهما منه  
ولكل وجهة فتأمل (قوله جاز من قدرة الله) ان أريدارس البحر العذب والملح أو من الارض ان  
أريدارس فارس والروم ففيه لف ونشر مرتب ومعنى يلتقيان على الثاني يتجاورا أحدهما للآخر بلا  
تماس وتلاصق بخلافه على الاول كما مر وكذا قوله لا ينبغي أحدهما الخ ناظر إلى الاول وقوله  
لا يتجاوزان بالمعجة ناظر للثاني وقوله المرجان الخرز الاجر وهو البسد وهذا هو المشهور المتعارف  
واللؤلؤ على هذا شامل للكبار والصغار والتميز بينهما بالوصف وبه فسر ابن مسعود (قوله وان صح الخ)  
هو مما لا شبهة في صحته فلولم يعبر به كان أحسن وقوله فعلى الاول أي التفسير الاول وهو أن اللؤلؤ كبار  
الدر والمرجان صغاره فيشكل قوله منهما لانه خرج من أحدهما وهو الملح فأنما لانه لا متزاجهما يكون خارجاً  
منهما حقيقة وأنه نسب لهما ما هو لهما كما يستند إلى الجماعة ما صدر من واحد منهما كما مر وفي  
الانتصاف أن هذا هو الصواب ومثله لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم وانما أريدارس  
القريتين وكما يقال هو من أهل مصر وانما هو من محلة منها انتهى ولا يخفى أن هذا وان اشبهه خلاف  
الظاهر فأنما أن يكون ضمير منهما البحرى فارس والروم وهو الاصح أو يقال معنى خروجه منهما ليس أنه  
متكون فيهما بل انهما يحصلان في جانب من البحار انصب إليها المياه العذبة كما قيل ان الغواصين نقلوه أو  
الماء العذب هنا هو ماء الامطار واللؤلؤ منه لأن الاصداف في شهربان تتلقى ماء المطر بأفواهها  
فيتكون منه ومما يشاهد في الجذب قلة اللا إلى والاسمال فالماء العذب كاللقاح والنطف لها كما ذهب اليه  
الجمهور وظاهر قوله فعلى الاول أنه على الثاني غير محتاج للتأويل وليس كذلك فان المرجان أيضاً لا يتكون  
إلا في البحر الملح في عبارته قصوراً آخر (قوله أولاً منهما اجتماع الخ) أي هما لا اجتماعهما وتلاقي سطحهما  
صارا كشيء واحد فنسب الخارج اليهما حقيقة ولا يخفى أن هذا انما يتم اذا كان تكونه في محل اجتماعهما  
واذا ثبت هذا لم يحتج لتأويل أصلاً وقبل ثبوته لا يتم الجواب واعلم أنه لم يرد في كلام العرب مثل لؤلؤ  
الاجو جو بمعنى صدر وود وود وود وود (قوله ورفع الراى) أي اظهار الرفع على الراى وقد كان مقدراً على  
الراى التي في آخره لانه منقوص فاذا حذف لتقاء الساكنين كانت مقدرة عليها أيضاً وقرأ أبو عمرو ورفع  
الراى لان المحذوف لما تناسوه أعطوا ما قبل الآخر حكمه وقد سمع هذا من العرب في الشعر المذكور فانه  
أظهر فيه الرفع على فون ثمان وهو منقوص أيضاً وقد مر بحثه في الاعراف والاشياء من الاسنان مقدمها

أو أبا الجن (من ما راج) من صاف من الدخان  
(من نار) بيان لما راج فانه في الاصل المضطرب  
من مرج اذا اضطرب (فبأي آلاء ربك  
تكذبان) مما أفاض عليك في أطوار خلقتكم  
حتى صيركم أفضل المركبات وخلاصة الكائنات  
(رب المشرقين ورب المغربين) مشرق الشتاء  
والصيف ومغربيهما (فبأي آلاء ربك  
تكذبان) مما في ذلك من الفوائد التي لا تحصى  
كاعتدال الهواء واختلاف الفصول وحدوث  
ما يناسب كل فصل فيه إلى غير ذلك (مرج  
البحرين) أرسلهما من مرجت الدابة اذا  
أرسلتها والمعنى أرسل البحر الملح والبحر العذب  
(يلتقيان) يتجاوران وتماس سطوحهما  
أو مجرى فارس والروم يلتقيان في المحيط  
لانهما خليجان يتشعبان منه (بينهما برزخ)  
حاجز من قدرة الله تعالى أو من الارض  
(لا يبغيان) لا ينبغي أحدهما على الآخر  
بالممازجة وابطال الخاصية أو لا يتجاوزان  
حديهما باغراق ما بينهما (فبأي آلاء ربك  
تكذبان) يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان كبار  
الدر وصغاره وقيل المرجان الخرز الاجر وانما  
صح أن الدر يخرج من الملح فعلى الاول انما  
قال منهما لانه يخرج من مجتمع الملح والعذب  
أولاً منهما اجتماعهما كالتقاء الوحد كان  
الخروج من أحدهما كالخروج منهما وقرأ  
نافع وأبو عمرو ويعقوب يخرج وقرئ يخرج  
ويخرج بنصب اللؤلؤ والمرجان (فبأي آلاء  
ربك تكذبان) وله الجوار أي السفن جمع  
جارية وقرئ بجذف الباء ورفع الراء كقوله  
له اثنا أربع حسان \* وأربع فكلها ثمان



والشعر في وصف نغرامرأة ومعناه واضح (قوله المرفوعات الشرع) يضم النسين والراء جمع شراع وهو القلع من أنشاء بمعنى رفعه أو المرفوعات على الماء ولم يذكر المصنف لقله جدواه وكونه بمعنى المصنوعات أشهر لكنه لا فائدة فيه أيضا وقوله الرافعات الشرع على الاستناد المجازي إلى المحمل وإنشاءها للامواج مجازا أيضا والمراد شقها الماء فهو وما بعده مجازا أيضا (قوله من خلق مواد السفن الخ) تفسيره لا آلاء بما يناسب ما قبله حتى لا يكون مكررا صرنا ضمير أخذها للمواد وقوله ومن للتغليب إذا أريد به مطلق الحيوان أو مطلق المركب بخلاف ما بعده ولذا قدم ذكره عليه وقوله ذاته فالوجه مجاز مرسل بمعنى الذات وهو مجاز شائع وقد يخص بمشرف منها (قوله ولو استقرت جهات الموجودات الخ) هذا تفسير آخر على أن الوجه ليس بمعنى الجارحة مجازا عن الذات بل بمعنى الجهة التي تقصد ويتوجه إليها فانه موضوع لهذه الغة أيضا لا بمعنى القصد والمراد المقصود كما توهم قال الأستاذنا المقدسي قدس الله روحه ما هو في حد ذاته عدم فالأصل بقاءه على ما هو عليه بحسب الذات إلا الجهة التي يليها الحق أي يتولاها بفضلها ويفيضها عليه من عنده فالمعنى ماسوى الحق من الممكنات فإن أي قابل للفناء في حد ذاته لو أنظر الحق إليه وافاضة خلع الوجود عليه لما حصل له تشريف الوجود ولبقى على ما كان عليه وهو مفقود فلم يبق بعد نظر الحق إليه على الفناء الذي كان ثابتا له في حد ذاته وبالنظر إليه نفسه فيمكن أن يراد بالوجه العمل الصالح كما في بعض التفاسير ومعنى قوله يلي جهته يتقرب به إليه ويقصد به الجهة التي أمرنا بالتوجه إليها وهو قد كان في حيز عدم فلما فعله العبد متمثلا أمره ببقائه له إلى أن يجازيه عليه ولك أن تقول هو بالقبول صار غير قابل للفناء لما أن الجزاء عليه قام مقامه وهو باق وقال بعض مشايخنا ذلك الوجه الموصوف بعدم الفناء قيوميته تعالى للموجودات وهي صفة له تعالى غير قابلة للفناء في ذاتها ونؤمن بها كما أخبر الله وإن جرى على مذهب السلف من أن الوجه واليد ونحوهما صفات تثبتا ولا تستغل بكيفية تها ولا يتأويلها صح وصفها بأنها غير قابلة للفناء في حد ذاتها قال بعض العارفين أبي المحققون أن بشهدا وغير الله لما حققهم به من شهود القيومية واحاطة الديومية وقال ابن عطاء الكون كله ظلمة وانما آثاره ظهور الحق فيه فن رأى الكون ولم يشهد فيه أو عنده أو قبله أو بعده فقد أعوزه وجود الانوار وحجب عنه شمس المعارف بسحب الآثار وعلى هذا فهو تفسير آخر لكن في سياقه تسمح لانه ظاهر في خلافه أو نقول الوجه بمعنى الذات أيضا لكنها ذات العبد والخلق وإضافته للرب ليست بيانية بل لامية والمعنى إلا الذات من حيث استقبالاتها الربا ووقوفها في محراب قربها وضمير ذاته لمن وهو تفسير واحد وهذا هو الأقرب والأشبه بمقاصده فافهم وقال بعض علماء العصر يريد بيان كون من علمها فاني مع الاتصاف بالوجود وبيان فائدة لفظ الوجه وهو أن الموجودات الممكنة لها جهات ووجوه من ذاتها وصفاتها وأحوالها وتلك الجهات والوجوه كلها هالكه فانية في حد ذاتها إلا الوجه الذي يلي جهته تعالى ويكون منسوب إليه فانه الباقي وحده وذلك الوجه الباقي يطلق عليه لفظ الوجود لكونه مظهر النور الإلهي المنور له من الله الذي هو نور السموات والارض وبهذا التقرير يندفع توهم التدافع بين تفسير الوجه أو بالذات وثانيا بالذي يلي جهته فتأمل فانه من مزال الأقدام وقد طلع الصباح فأطفئ المصباح (قوله ذو الاستغناء المطابق الخ) فسرهم بما ذكرنا من الجلال العظيمة وهي تقتضي ترفعه عن الموجودات وتستلزم أنه غني عنها ثم ألحق بالحقيقة ولذا قال الجوهرى عظمة الشيء الاستغناء عن غيره وكل محتاج حقير وأما الأكرام فظاهر وقال الأكرمانى انه تعالى له جهات عدمية مثل لا شريك له وتسمى صفات الجلال وصفات وجودية كالعلم والحياة وتسمى صفات الأكرام اه وفيه تأمل (قوله مما ذكرنا الخ) تفسيره لا آلاء أيضا وابقاء ما لا يحصى إشارة إلى ما مر في تفسير وجهه ربك وقوله أو مما يترتب الخ يجعل الآلاء هي نفس الفناء لانه مراحل البقاء وقبل انه كناية عما ذكره وخطاب ربك غير خطاب ربك ولذا أفرد مع تثنيته أما لان الخطاب النبي صلى الله عليه وسلم أو هو عام لكل من يصلح للخطاب أعظم الأمر ونخامته واندراج الثقلين فيه اندراجا أو اياها ولا كذلك

(المتنات) المرفوعات الشرع أو المصنوعات وقراء حزة وأبو بكر بكسر الشين أي الرافعات الشرع أو اللاتي ينشئن الامواج أو السير (في البحر كالاعلام) كالجبال جمع علم وهو الجبل الطويل (فبأي آلاء ربك تكذبان) من خلق مواد السفن والارشاد إلى أخذها وكيفية تركيبها واجرائها في البحر بأسباب لا يقدر على خلقها وجمعها غيره (كل من عليها) من على الارض من الحيوانات أو المركبات ومن للتغليب أو من الثقلين (فان ويبقى وجه ربك) ذاته ولو استقرت جهات الموجودات وتفحصت وجوهها وجدتها بأسرها فانية في حد ذاتها إلا وجهه الله أي الوجه الذي يلي جهته (ذو الجلال والاكرام) ذو الاستغناء المطلق والفضل العام (فبأي آلاء ربك تكذبان) أي مما ذكرنا قبل من بقاء الرب وابقاء ما لا يحصى مما هو على ضد الفناء رحمة وفضلا أو مما يترتب على اقصاء الكل من الاعادة والحياة الدائمة والنعيم المقيم (يستله من في السموات والارض) فانهم مفتقرون إليه في ذاتهم وصفاتهم وسائر ما بهم منهم ويعين لهم والمراد بالسؤال ما يدل على الحاجة إلى تحصيل الشيء

الثاني فلذا أبقاه على ظاهره وهو الذي ارتضاه الطيبي (قوله في ذواتهم) لاستناد وجودهم إليه تعالى  
بدأ وبقاء وقوله نطقا كان أي ما يدل على الحاجة وقوله كل وقت الخ قيل عليه أنه بحسب الظاهر  
مخالف لما مر في تفسير قوله وما أمرنا الا واحدة لا قضاءه عدم التدرج ولذا قيل جف القلم فالتوفيق بينهما  
أن الأول باعتبار تقديره في الازل وهذا باعتبار تعلق الارادة باحداثه في وقته المعين له كما قيل لها شئون  
يبدى الاشئون يتبدى بها وهذا معنى قوله يحدث الخ (قوله وفي الحديث الخ) روى ابن ماجه وابن حبان  
وغريهما عن أبي الدرداء رضي الله عنه وقوله وهو رد لقول اليهود الضمير لما في الآية من قوله كل يوم  
وما في الحديث تفسير لها ولذا قيل ان الآية تزلت في اليهود وقوله مما يسعف تفسيره لآلاء كما مر وممكن  
العدم محل كونه أي اختفاؤه وهو استعارة حسنة وفيه اشارة لما قدمه (قوله ستجرد لحسابكم  
وجزائكم الخ) التجرد بمعنى الفراغ ويقال تجرد الامر اذا جرد فيه لان الجرد في الامر يلزمه ترك ما عداه  
وليس المراد أنه مجاز مرسل لاستعمال الفراغ في لازمه وهو التجرد كما توهم فان التجرد كالفراغ في أنه تعالى  
لا يوصف به بل المراد أنه جعل انتهاء الشئون الى شأن واحد وهو جزاء المكلفين فراغا على سبيل التيسيل لان  
من ترك أشغاله الى شغل واحد يقال فرغ له واليه فشبّه حال هؤلاء وأخذته تعالى في جزائهم فحسب بحال من  
فرغ له وجازت الاستعارة التصريحية أيضا لاشترائك الاخذ في الجزاء فقط والفراغ من جميع المهام الى  
واحد في أن المعنى به ذلك الواحد كما في المفتاح كذا في شرح الكشاف وذلك اشارة الى التجرد لهما  
أولهما باعتبار ما ذكره وكذا ضمير غيره وهو للجزاء فانه المقصود (قوله وقيل تهديد الخ) لما كان الفراغ  
يقضي لغة سابقة عمل والفراغ للشيء يقتضي لاحقيقته أيضا استعمال الثاني للتهديد كانه فرغ عن كل شيء  
لاجله فلا شغل له سواء فبدل على التوفيق في النكابة وهو كناية فيمن يصح عليه ومجاز في غيره كما فيما نحن فيه  
وليس الخطاب للمجرمين على هذا لان قوله أيها الثقلان يأباه نعم المقصود بالتهديدهم ولا مانع من تهديد الجميع  
أيضا وقوله فان التجرد الخ بيان لكون القول المذكور يدل على التهديد كما بيناه (قوله أي سنقصد اليكم)  
يعني أنه ضمن معنى القصود وحمل عليه اذ هو يتعدى بالي بخلاف الفراغ فانه لا يتعدى بها وأما القراءة  
المنهورة فلا تحتاج لهذا كما توهم وان كان الفراغ على ضربين فراغ عن شغل وقصد لشيء قائل (قوله  
سما بذلك لنقلهما على الارض الخ) لم يجعله من نقل الدابة وهو ما يحمل عليها على طريق الاستعارة لانه  
لا حاجة اليه فاقول بأنه أولى لا وجه له ورزانه الرأي والقدر مجاز كقول التكليف وقريب منه قول  
الحسن سميائين لنقلهما بالذنوب والنقل يقال لكل ذي قدر وزنة مما يتنافس فيه ومنه الحديث اني نارك  
فيكم النقلين كتاب الله وعترتي (قوله ان قدرتم الخ) أصل الاستطاعة طلب طوعية الفعل وتأتيه ثم جعل  
نفيه بمعنى نفي الارادة والقدرة فلذا افسره بما ذكرتم انه تعالى لما ذكر أنه لا محالة مجاز للعباد عقبه بقوله ان  
استطعتم الخ لبيان أنهم لا يقدرّون على الخلاص من جزائهم وعقابه اذا أرادوا فما قيل انه غير مناسب لما  
قبله وما بعده مكابرة (قوله ان قدرتم أن تنفذوا الخ) فالمراد بانفذوا دخولهم في السماء بعد الصعود لهما أو  
في الارض وقوله بيينة تفسير للسلطان فانه يكون بمعنى الحجة كما يكون بمعنى القوة والقهر وفي العروج على  
البينة استعارة مكنية وتخيلية تشبيهها بالسلم (قوله أي من التنبيه والتحذير الخ) مبنى على الوجه الاول  
وكون السلطان بمعنى القوة وقوله مما نصب الخ على الثاني وأن السلطان الحجة وجعل الادلة العقلية مصاعدا  
لما فيها من العلو والنقلية معارج تفننا واشارة لسهولة حلها (قوله ودخان الخ) ولما كان المعروف فيه  
المعنى الآتي أثبت به ما ذكره البيت للاعشى من قصيدة والسيط الزيت وما يوقد به المصابيح وقيل ومنه  
السلطان لتنوير الوجود بعدله وضمير فيه للضوء ويجوز رجوعه للسراج والاول أولى وقوله مذاب أخذه  
من قوله يرسل بمعنى يصب والافغناه الصفر مطلقا وفسر الشواظ بالهيب مطلقا وقيل انه اللهب الذي معه  
دخان وقيل الصافي منه الاخر ووجه يرسل الخ مستأنفة في جواب سؤال مقدر عن الداعي للفرار أو عما  
بصيرهم ومن في قوله من نار ابتداء لبيانته حتى يلزم كون الشواظ في قراءة الجزم مفسرا بالهيب والدخان

في ذواتهم وصفاتهم نطقا كان أو غيره (كل يوم  
هو في شأن) كل وقت يحدث أشخاصا ويجدد  
أحوالا على ما سبق به قضاؤه وفي الحديث من  
شأنه أن يغفر ذنبا ويقرج كبرا ويرفع قوما ويضع  
آخرين وهو رد لقول اليهود ان الله لا يقضي  
يوم السبت شيئا (فبأي آلاء ربكم تكذبان)  
أي مما يسعف به سؤالكم وما يخرج لكم من  
ممكن العدم حيننا فينا (سنفرغ لكم أي  
النقلان) أي ستجرد لحسابكم وجزائكم  
وذلك يوم القيامة فانه تعالى لا يفعل فيه غيره  
وقيل تهديد مستعار من قولك لمن تمّ ذمه  
سأفرغ لك فان التجرد للشيء كان أقوى عليه  
وأخذ فيه وقرأ سورة والكسافي بالياء وقرئ  
سنفرغ اليكم أي سنقصد اليكم والثقلان  
الانسان والجن سما بذلك لثقلهما على الارض  
أولرزانة رأيهم وقدرهم أولانهم مامثقلان  
بالتكليف (فبأي آلاء ربكم تكذبان)  
بمعنى الجن والانس ان استطعتم أن تنفذوا  
من أقطار السموات والارض ان قدرتم أن  
تخرجوا من جوانب السموات والارض  
هاربين من الله فآرين من قضائه (فانفذوا)  
فأخرجوا (لاتنفذون) لاتقدرون على النفوذ  
(الابسلطان) الابقوة وقهر وأنى لكم ذلك  
أو ان قدرتم أن تنفذوا العلوما في السموات  
والارض فانفذوا العلوكن لاتنفذون ولا  
تعلمون الا بيينة نصبها الله تعالى فتخرجون عليها  
بافكاركم (فبأي آلاء ربكم تكذبان) أي من  
التنبيه والتحذير والمساهلة والعفو مع كمال  
القدرة أو مما نصب من المصاعد العقلية  
والمعارج النقلية فتقدرون بها الى ما فوق  
السموات العلا (يرسل عليكم شواظ لهب  
من نار ونحاس) ودخان قال  
تضي كضوء سراج السليط  
لم يجعل الله فيه نحاسا  
أو صفر مذاب يصب على رؤسهم وقرأ ابن كثير  
شواظ بالكسر وهو لغة ونحاس بالجر عطفًا  
على نار ووافقه فيه أبو عمرو ويعقوب في رواية

معاولا حاجة أيضا الى تقدير موصوف أي شئ من نحاس كما توهم أو يقال هو معطوف على شواظ وجتر  
للجوارفانه تكلف ما لا داعي له وقوله أو صفر معطوف على دخان وقوله نحس بضمين جمع نحاس ككف  
جمع لحاف ونون نحاس تكسر في لغة وبه قرئ أيضا (قوله فان التهديد لطف) اذ به يجر الشخص عن  
المعاصي فيغوز بالنعيم المقيم فهذا الاعتبار كان من الآلاء وهو بيان لكون ما ذيل به مناسبا له (قوله  
تعالى فاذا انشقت السماء الخ) اذا شرطية جوابها مقدرا أي كان ما كان مما لا تطيقه قوة البيان او وجدت  
أمرها تائلا أو رأيت ما يذهل الناظرين وهو الناصب لا ذاول هذا كان مفترعا ومسببا عما قبله لا في ارسال  
الشواظ ما هو سبب لحدوث أمر هائل أو رؤيته في ذلك الوقت (قوله حمراء كوردة) فهو تشبيه بليغ  
وقوله التجريد أي البديعي لانه يعني كانت منها أو فيها وردة مع أن المقصود أنها نفسها وردة (قوله ولئن  
بقيت الخ) هو من قصيدة لقنادة بن مسلمة مذ كورة في الحامسة وأولها

نكرت على من السفاه تلو منى \* سفهاء تهجز بعلها وتلوم

وقوله ولئن وقع في الحامسة فلئن بالفاء وقوله تحوى الغنائم أي تحوزها مضارع حوى وفي رواية تحوى الغنائم  
بنصبه ظرفا لارحلت وقوله أو يموت بالنصب أي الآن يموت كريم وعنى بالكريم نفسه على طريق التجريد  
وهو محل الاستشهاد اذ لو لم يجرد من نفسه كريم قال أو أموت (قوله مذابة كالدهن) فالدهان  
بالكسر يعني الدهن لانه اسم آلة ومعناه ما يدهن به وفيه وجوه من الاعراب ككونه خبرا بعد خبر وصفة  
وردة وسالما من ضمير كانت على رأي من أجازوه وكلام المصنف رحمه الله يحتملها وقوله أو جمع دهن كرم  
ورماح واذا كان بمعنى الاديم الاحرق فيل هو مفرد وقيل هو جمع أيضا كما فصله السمين وقوله مما  
يكون بعد ذلك ولم لم يكن انشقاق السماء من الآلاء جعله من النعم باعتبار أنه مقدمة لدخول الجنة وما  
معه قدبر (قوله لانهم يعرفونهم بسيماهم) اشارة الى أن قوله يعرف المجرمون الخ استئناف لتعليل  
انتفاء السؤال والمجرمون من وضع الظاهر موضع الضمير للاشارة الى أن المراد بعض من الانس وبعض من  
الجن كقوله لا يستل عن ذنوبهم المجرمون وقوله ذودا ذودا الذود طائفة من الابل واستعاره لهم تشبها  
لهم بالبهائم وقوله وأما قوله الخ توفيق بين الآيتين بأنه باعتبار المواقف فنفي السؤال عنهم في محل لا ينافي  
السؤال عنه في آخر وقد تقدم نظيره أو السؤال المنفي سؤال التعريف والمثبت سؤال التوبيخ والتوبيخ  
وهذا جواب آخر غير ما ذكره المصنف رحمه الله فلا وجه لتفسيره كما قيل وقوله والهائم الخ ولو جعل  
للمذكور صرح أيضا وقوله باعتبار اللفظ فانه مفرد وتقدمه رتبة لانه نائب عن الفاعل وهو بيان لما يصح  
كونه مرجعا مع تأخر لفظا وقوله في هذا اليوم بيان لارتباطه بما قبله وتوجيه لكونه من الآلاء والنعم  
وقوله فيؤخذ بالنواصي الخ الباء كالتى في أخذت بالخطام فهي للآلة وقيل انها للتعديبة لتضمينه معنى  
يسحبون ولا وجه له لان سحب لا يتعدى بالباء فان أراد ما ذكر فلا حاجة للتضمن وفيه كلام في الدر المنصون  
والناصية مقدم الرأس وليست أل فيه عوضا عن الضمير كما توهم (قوله مجموعا بينهما) بغل ونحوه أو في  
الاخذ بعنف وقوله وقيل يؤخذون بالنواصي الخ قالوا ويعنى أو التي للتقسيم ولذلك مرصه لانه خلاف  
الظاهر وبالنواصي متعلق يؤخذون كما في النظم ولا وجه لكونه بدل اشتمال من يؤخذون كما قيل (قوله تعالى  
هذه جهنم الخ) مقول قول مقدم معطوف على قوله يؤخذ الخ أو مستأنف في جواب ما ذاب قال لهم لانه  
مظنة للتوبيخ والتقريع أو حال من أصحاب النواصي وكان أصله التي كذبتم بها فعدل عنه لما ذكر للدلالة  
على استقرار ذلك وبيان الوجه توبيخهم وعلمته وقوله يحرقون بها بيان للواقع أو بيان لما أريد من الطواف  
بينها وهو الظاهر (قوله بلغ النهاية في الحرارة) وهو اسم منقوص كقاض من أتى يأتي اذا غلى وقيل  
انه بمعنى حاضر وقد تقدم تفصيله في سورة الاحزاب وقوله وقيل الخ فبين للتقسيم كما تقول هو بين الخوف  
وبين الرجاء (قوله موقفه الذي يقف فيه الخ) يعنى أن مقام اسم مكان وهو المكان الذي يقف فيه  
الخلق للحساب لانهم قائمون فيه لا يتنظر ما يراد بهم ويحل عليهم واضافته للرب لامية لاختصاص الملك

وقرئ ونحس وهو جمع ككف (فلا تنصرون)  
فلا تنصعان (فبأي آلاء ربكم تكذبان) فان  
التهديد لطف والتميز بين المطيع والعاصي  
بالجزاء والانتقام من الكفار من عدا الآلاء  
(فاذا انشقت السماء فكانت وردة) أي حمراء  
كوردة وقرئت بالرفع على كان التامة فيكون  
من باب التجريد كقوله  
ولئن بقيت لا رجلى بغزوة  
تحوى الغنائم أو يموت كريم

(كالدهان) مذابة كالدهن وهو اسم لما يدهن  
به كالخزام أو جمع دهن وقيل هو الاديم الاحمر  
(فبأي آلاء ربكم تكذبان) أي مما يكون  
بعد ذلك (فيومئذ) أي في يوم تنشق السماء  
(لا يستل عن ذنوبه انس ولا جان) لانهم  
يعرفون بسيماهم وذلك حين ما يخرجون من  
قبورهم ويحشرون الى الموقف ذودا ذودا  
على اختلاف مراتبهم وأما قوله تعالى  
فوربك لنسألنهم ونيحوا فحين يحاسبون  
في الجمع والهائم للانس باعتبار اللفظ فانه وان  
تأخر لفظا تقدم رتبة (فبأي آلاء ربكم  
تكذبان) أي مما أنعم الله على عباده المؤمنين  
في هذا اليوم (يعرف المجرمون بسيماهم) وهو  
ما يعلوهم من الكتابة والحزن (فيؤخذ  
بالنواصي والاقدام) مجموعا بينهما وقيل  
بؤخذون بالنواصي تارة وبالاقدام أخرى  
(فبأي آلاء ربكم تكذبان هذه جهنم التي  
يكذب بها المجرمون يطوفون بينها) بين النار  
يحرقون بها (وبين جيم) ماء حار (أن) بلغ  
النهاية في الحرارة يصب عليهم أو يسقون منه  
وقيل اذا استغاثوا من النار أغنوا بالهيم  
(فبأي آلاء ربكم تكذبان ولئن خاف مقام  
ربه) موقفه الذي يقف فيه العباد للحساب

بومثذبه تعالى بحسب نفس الامر والظاهر لانه موقوف مقام للرب لانه منزّه تعالى عن مثله فالإضافة  
اختصاصية لا لادنى ملايسة كانواهم (قوله أو قيامه على أحواله الخ) هذا معنى ثان المقام فيه مصدر  
مبني بمعنى القيام أي من خاف قيام ربه وقيامه بمعنى مراقبته له وكونه مهيناً عليه حافظاً لأحواله كما  
في قوله تعالى أفن هو قائم على كل نفس بما كسبت (قوله أو مقام الخائف عند ربه الخ) أي المقام لمن  
خاف وإضافته للرب لانه عنده فهو كقول العرب ناقة رقاد الحلب أي رقاد عند الحلب فذهب الكوفيون  
إلى أنه بمعنى عند وزادوا الإضافة العندية والجمهور على أنها لامية كما صرح به شراح التسهيل وليس من  
الإضافة لادنى ملايسة أيضاً وقوله بأحد المعنيين أراد به معنى المقام وهو كونه اسم مكان أو مصدراً ولا  
فرق بينه وبين الأول إذا كان اسم مكان إلا في تخصيص المكان بالخائف وتغاير الإضافة على رأى الكوفيين  
وأما على الثاني فهو ظاهر لأن القيام على ظاهره لا بمعنى الحفظ والإضافة غير تلك الإضافة وقوله تفخيماً  
وتهويلاً لأن العندية والمكانية محال في حقه تعالى فالمراد بها ذلك فما قيل المراد أنه بأحد المعنيين  
المذكورين وهو موقفه الذي يقف فيه للحساب ويحتمل أن يريد بأحد المعنيين أيهما كان لكن لا يتخلو  
صحة المعنى الثاني عن تكلف كلام ناشئ من قلة التدبر (قوله أو ربه) أي التقدير خاف ربه ومقام  
مقيم وليس المراد أنه زائد حقيقة بل زيادته بالنظر إلى أصل المعنى المراد وأنه يصح بدونه لانه غير زائد بل  
هو ذكر لأن الكلام كناية عن خوف الرب وإثبات خوفه بطريق برهاني بليغ لأن من حصل له الخوف من  
مكان أحدها به وإن لم يكن فيه نخوفه منه بالطريق الأولى وهذا كما يقول المترسلون المقام العالي والمجلس  
السامي وكافي الشعر المذكور وإليه أشار المصنف بقوله للمبالغة (قوله كقوله الخ) هو من قصيدة  
للشماخ مدح بها عرابية بن أوس الخزرجي أولها

الأنوى طوى لي وصل أروى \* ظنون أن مطرح الظنون

وماء قد وردت لوصل أروى \* عليه الطير كالورق اللجين

ذعرت به القطا ونفت عنه \* مقام الذئب كالرجل اللعين

والقصيدة في ديوانه مشهورة ومعنى ما ذكر أنه يصف بكبره للقاء محبوبته فقوله وماء البيت يعني به أنه  
ورده وهو خال من الناس قبل كل أحد واللجين بفتح اللام الذي خبط حتى تلجن أي تلزح وقوله ذعرت به  
القطا الخ خصه ما لأن القطا أنكى الطيور والذئب أنكى السباع والشاهد في قوله مقام الذئب فإذا لم يكن  
لذئب فيه مقام لزم أن لا يكون ذئب وقوله كالرجل اللعين أي المطرود الذي خلقه من بطله فانه لا ينال  
ويرد المياء قليلاً وتفسيره بما يتخذ في المزارع على هيئة رجل لتخويف الوحوش والطيور وطردها وإن  
ذهب إليه كثير ممن شرحه لكن الأول أظهر وأبلغ وضمر به وعنه الماء في البيت الذي قبله (قوله جنة الخ)  
بيان لوجه اختيار التثنية دون الأفراد والجمع وقوله بعد مبني على الضم أي بعد هذه الآية وقوله ذواتا  
تثنية ذات بمعنى صاحبة فانه إذا تثنى فيه لغتان ذاتا على لفظه وهو لا تيسر كما ينبغي مذكرة ذواتا والآخرى  
ذواتا برده إلى أصله فإن التثنية تزداد الأشياء إلى أصولها وليس تثنية الجمع كما يتوهم وتفصيله في باب التثنية  
من شرح التسهيل وهو صفة جنتان أو خبر مبتدأ قد رأى هما وقوله جمع فن ومعناه النوع ولذا  
استعمل في العرف بمعنى العلم (قوله وهي الغصنة) بكسر الغين المعجمة وفتح الصاد المهملة جمع غصن كقرط  
وقرطة فضمير هي للافنان إذا كانت جمع فن أو للفن وتأنيته لتأنيث خبره والافنان مادق ولان من  
الأغصان كما قاله ابن الجوزي وتفسيره بالأغصان كما في القاموس تسمح على عادة أهل اللغة في التعريف  
بالاعصم وفرع الشجرة ما قام على الساق من القصب الغليظة وأطرافها هي أفنانها فن قال انه الغصنة  
تأنيث غصن بالضم فقد تعسف مع ما قبله من الرككة الغنية عن البيان (قوله وتخصيصها) أي الافنان  
مع أنها ذوات قصب وأوراق وغمار إلى غير ذلك مما في الأشجار لأن في ذكرها ذكر الأوراق والثمار والظلال  
المقصودة بالذات على طريق أخصروا ببلغ لانه كناية كما في شروح الكشاف (قوله حيث شاؤا في الاعالي

أو قيامه على أحواله من قام عليه إذا راقبه  
أو مقام الخائف عند ربه للحساب بأحد  
المعنيين فأضيف إلى الرب تفخيماً وتهويلاً  
أو ربه ومقام مقيم للمبالغة كقوله  
ذعرت به القطا ونفت عنه  
مقام الذئب كالرجل اللعين  
(جنتان) جنة للخائف الانسي والآخرى  
للخائف الجني فإن الخطاب للفر يقين والمعنى  
لكل خائفين منك أو لكل واحد جنة  
لعقيدته وأخرى لعمله أو جنة يشابها  
وأخرى لتلك المعاصي أو جنة يشابها  
وأخرى يفضل بها عليه أو روحانية  
وجسمانية وكذا ما جاء مني بعد (فبأي  
آلاء ربكم تكذبان ذواتا أفنان) أنواع من  
الأشجار والثمار جمع فن أو أغصان جمع فن  
وهي الغصنة التي تشعب من فرع الشجرة  
وتخصيصها بالذكر لأنها التي تفرق وتثمر وتعد  
الظل (فبأي آلاء ربكم تكذبان) فبما عينا  
تجربان حيث شاؤا في الاعالي

والاسافل قيل احداهما التسميم والاخرى  
السلسيل (فبأى آلاء ربكم تكذبان فيهما من  
كل فاكهة زوجان) صنفان غريب ومعرف  
أورطب وبابس (فبأى آلاء ربكم تكذبان  
متكئين على فرش بطائنها من استبرق) من  
ديباج ثخين واذا كانت البطائن كذلك  
فما ظنك بالظواهر ومتكئين مدح للخائفين أو  
حال منهم لأن من خاف في معنى الجمع (وجنى  
الجنين دان) قريب بئالة القاعد والمضطجع  
وجنى اسم بمعنى مجنى وقرئ بكسر الجيم  
(فبأى آلاء ربكم تكذبان فيهن) في الجنات  
فإن جنتان يدل على جنان هي الخائفين أو  
فيما فيهما من الاماكن والقصور أو في هذه  
الآلاء المعدودة من الجنين والعينين  
والفاصكة والفرش (قاصرات الطرف)  
نساء قصرن أبصارهن على أزواجهن (لم  
يطمئنن أنس قبلهم ولا جان) لم يس الانسبات  
انس والجنسيات جن وفيه دليل على أن الجن  
يطمنون وقرأ الكسائي بضم الميم (فبأى  
آلاء ربكم تكذبان كأنهن الياقوت  
والمرجان) أى في حمرة الوجنة وبياض البشرة  
وصفتهم (فبأى آلاء ربكم تكذبان هل  
جزاء الاحسان) في العمل (الا الاحسان) في  
النواب وهو الجنة (فبأى آلاء ربكم تكذبان  
ومن دونهما جنتان) ومن دون تلك الجنين  
ومن دونهم المقربين المقربين جنتان لمن دونهم  
الموعودتين للخائفين المقربين جنتان لمن دونهم  
من أصحاب اليمين (فبأى آلاء ربكم تكذبان  
مدهامتان) خضراوان تضربان الى السواد  
من شدة الخضرة وفيه اشعار بأن الغالب على  
هاتين الجنتين النبات والرياحين المنسطة على  
وجه الارض وعلى الاولين الاشجار والقواكه  
دلالة على ما بينهما من التفاوت (فبأى آلاء  
ربكم تكذبان فيهما عيانا مضاهتان)  
قوارتان بالماء

والاسافل الخ) اشارة الى فائدة قوله يجريان والقرينة عليه ما علم من وصف عيون الجنة فالقرينة خارجية  
وقوله قيل الخ يعنى أنهم ما سمعوا به من الاسمين وسبأى معناهما وقوله صنفان لأن الزوج يكون بمعنى  
الصنف كما مر ومتكئين مدح للخائفين يعنى هو اما حال من قوله خاف وجع وعاية لمعناه بعد الافراد رعاية  
للفظه وقيل عامله محذوف أى يتعمون متكئين والمراد بالمدح أنه منصوب بأعنى مقدرا لا أنه نعت مقطوع  
ولا منصوب على الاختصاص اذ لا وجه له وقوله لأن من خاف في معنى الجمع راجع الوجهين (قوله وجنى)  
اسم أو صفة مشبهة بمعنى المجنى وهو الثمر الذي يجنى أى يؤخذ من أغصانه وكسر الجيم لغة فيه وقوله فان  
جنتان يدل على جنان لانه يلزم من أنه لكل خائف جنتان أن يكون فيها جنان وبساتين كثيرة فلا حاجة  
الى قول القراء ان العرب توقع ضمير الجمع على المثني كما في الاشياء والنظائر النحوية (قوله أو فيما فيهما الخ)  
فضمير فيهن للبيوت والقصور المفهومة من الجنين أو للجنين باعتبار ما فيهما مما ذكر كما هو المعروف  
في أمثاله في الدنيا وقوله أو في هذه الآلاء فضمير فيهن للآلاء والطرفية مجازية كما يقال للمستمع هو  
في العيم وفي اللذات والجموع ظرف مجازى فلا يتوهم أن المناسب للفرش على لافى مع أنه غير مسلم وقد  
قيل انه شبه تمكئهم على الفرش بتمكئ المظروف في الطرف واشاره للاشعار بأن أكرحاهم الاستقرار  
عليها ولذا قيل متكئين على فرش ولا يضرة تقدم فيهن خيرات حسان على ذكر الاتكاء على الرفوف  
فتأمل (قوله نساء قصرن الخ) قال ابن رشيق في قول امرئ القيس

من القاصرات الطرف لودب محمول \* من الذرف فوق الانف منها الاثرا

أراد بالقاصرات الطرف انهن منكسرة الحفن خافضة النظر غير متطلعة لما بعد ولا ناظرة لغير زوجها  
ويجوز أن يكون معناه ان طرف الناظر لا يتجاوزها كقول المتنبي

وخصر تبت الابصار فيه \* كان عليه من حديق نظاها

اه فاسم الفاعل مضاف لمفعوله ومتعلق بالقصر محذوف للعلم به أى على أزواجهن أو والمعنى قاصرات  
طرف غيرهن عن التجاوز لغيرهن (قوله لم يس الانسيات الخ) ظاهر قوله الانسيات والجنسيات أنها  
زوجات لاحوريات ولكنه سيصرح بخلافه كما سيأتى والطمت الجماع وهو المراد بالمس وأصله خروج  
الدم ولذلك يقال للحيض طمث ثم أطلق على جماع الايكار لمافيه من خروج الدم ثم عم لكل جماع وقد  
يقال ان التعبير به للاشارة الى أنهم اتوجد بكرا كلما جوءت وقوله دليل على أن الجن يطمنون أى  
يحيضون ويدخلون الجنة ويجمعون فيها كالانس لبقائهم فيها منعمين ببقاء المعذنين منهم في النار وهو  
أصح الاقوال قال في الاتصاف انه رد على من زعم أن الجن المؤمنين لا ثواب لهم وانما جزاؤهم ترك  
العقوبة وجعلهم ترابا اه كما قيل ذلك في سائر الحيوانات وهذا هو القول الثانى وقوله بضم الميم هى لغة  
فيه وما ذكره من الدليل يؤخذ من السياق ومقام الامتنان (قوله وبياض البشرة وصفائهما) أى  
الوجنة والبشرة وهذا بناء على أن المرجان صغار اللؤلؤ فتخصيصه بالتشبيه به لانه كما في الكشف أنصع  
لونا وبياضا من بكاره قيل ولا يخالفه قوله كأنهن يضر مكنون لأن بياضه مخاط لقليل من الصفرة وهو  
أحسن ألوان الابدان كما قالوه ثمة لجواز كون المشبهات بالمرجان غير المشبهات بالبيض وفيه نظر فتأمل  
(قوله لمن دونهم من أصحاب اليمين) قيد به لخروج من ليس من أصحاب اليمين عنها راسالكنهم دون هؤلاء  
في المرتبة والخوف حيثئذ أشد اذ لا يخلو مؤمن من خوف ربه (قوله خضروان) في تهذيب الازهرى  
الدهمة السواد وقيل مدهامة لشدة خضرتها او يقال اسودت الخضرة اذا اشتدت خضرتها اه واليه أشار  
المصنف رحمه الله بما ذكره وقوله تضربان الى السواد أى تميل اليه لأن الشدة الخضرة كذلك وقوله  
وفيه أى وفي وصفهما بأنهما مدهامتان اشعار بما ذكره لأن الاشجار توصف بأنها ذوات أفنان كما أن  
النبات توصف بالخضرة الشديدة فالاعتصار في كل منهما على أحد الأمرين مشعر بما ذكره والتفاوت لأن  
الجنة الكثيرة الظلال والثمار ليست كغيرها فلا وجه لما قيل يكفي في تحقق الدهمة النبات والرياحين وال



محصل له (قوله وهو أيضا أقل) لأن الفوران أقل من الجري فكأن الجنين دون الأولين عنهما مادون  
عنهما وأقل ماء منهما وقوله وكذا ما بعده من قوله فيهما فاكهة ونخل ورمان فإنه أقل من قوله من كل  
فاكهة زوجان والمقصود في الخيام أدنى من القاصرات الموصوفة بما مر والانتكاء على الرفرف أقل من  
الانتكاء على الفرش (قوله واحتج به أبو حنيفة رحمه الله الخ) لأن الشيء لا يعطف على نفسه وإنما يعطف  
على غيره لكنه ان دل الدليل على أن عطفة لأفراده من جنسه تعظيما له كعطف جبريل على الملائكة ونحو  
ذلك لم يكن فيه دليل وإلى ذلك أشار المصنف رحمه الله بقوله بيانا لافضلها ما بين ذلك بأن فيهما مع التفكه  
غذائية في نخل ودوائية في الرمان كما ينما لاطباء والغذائية والدوائية بالنسبة لثمرات الدنيا والافقد  
مرآن كل ما فيها متفكه اذ لا حاجة فيها للدواء ولا غذاة (قوله لا يجمع الخ) لأن أصل اسم  
التفضيل ذلك خصوصا اذا نكر وأما كون المراد أنه لا يجمع جمع سلامة كما قيل ففيه نظر لأنه يقال  
الأكرمون والكبريات ونحوه وهو كثير في الكلام الفصيح الآن يريد جمع المؤنث وقرأته على الأصل  
مؤيداً لأنه ليس اسم تفضيل (قوله قصرن) بالبناء للمجهول أي منعن والمخدرة هي التي لا تخرج من  
الحدر وغالبها والحديث الشعر في الأصل ثم عم وقوله أو مقصورات الطرف الخ وهو على هذا دون  
قاصرات الطرف لما فيه من الأشعار بالقصر في القصر وأما على تفسيره الأقل فكونه دونه ظاهراً ولم  
يلاحظ كونه مخدرة في الأقل أو يجعل قوله كالباقوت والمرجان كناية عنه لأنه مما يصان كما قيل  
\* جوهره أحقاها الخدور \* مع زيادة الصفات المادحة فتأمل (قوله كحور الأولين الخ) أي المعنى  
فيه المعنى في حور الأولين وهو أنه لم يمس الانسيات انس والجنيات جن كما مر وقوله وهم أصحاب  
الخ فالصير في قوله قبلهم راجع إلى أصحاب هاتين الجنيتين المدلول عليهما بذكرهما وفي بعض النسخ  
وهم لأصحاب الجنيتين وهو أظهر وهو صريح في أن السابقة حوريات لكن قوله الانسيات والجنيات  
بأباه إلا أن يكون جعل ما للانس انسياً وما للجن جنياً ولا مانع منه فتأمل (قوله وسائد الخ) الوسادة  
والمسكاة والمخددة والمسند بمعنى والنمارق جمع غرقة وهي الوسادة الصغيرة والظنفسة والمراد الثاني اذ هو  
المغائر لما قبله ولا ينافيه الانتكاء وقوله جمع رفرفة ان أراد الجمع اللغوي لم يناف كونه اسم جنس كثر  
وفرقة أو اسم جمع كاذب اليه بعضهم والافهوا أحد الاقوال فيه واختاره لقوله خضر (قوله أو  
ذيل الخيمة) كما أنه لا يعرف الانتكاء عليه لا يناسب الامتنان به وقد ذكره كثير من المفسرين كالراغب  
وغیره فان كان مأثوراً فعل خيام الجنة وأخيبتها بحشو بعض أذيالها وتدعم حتى تكون كالسائد لمن  
فيها فيعتمد عليها كما يعتمد على أسفل الجدران أو يقال الانتكاء والامتنان ليس به بل بها وبما يوضع عندها  
من الفرش والنمارق العبقريّة فتأمل (قوله العبقري الخ) فغناه في الأصل كل عيب غريب من  
الفرش وغيره ولذا قيل في حق الفاروق لم أربق عبقرياً فريه واتسأى هذا بالنسبة قيل أنه ليس  
بمنسوب بل هو مثل كرسى ويختل كما نقل عن قطرب فلا منافاة بينهما كما توهم وقوله ولذلك جمع حسان  
وهو صفة فقد قطباً بما يحسب المعنى المراد \* (تنبيه) \* في الكشف وعباقري كدائي نسبة إلى عباقر  
في اسم البلد وروى أبو حاتم عباقري بفتح القاف ومنع الصرف وهذا الوجه اعتمدته وفي المختص رويته  
عن قطرب عباقري بكسر القاف غير مصروف وعن أبي حاتم بفتح القاف غير مصروف أيضاً وقال  
لو كسروا القاف وصرفوا لكان أشبه بكلام العرب كالنسب إلى مدائن مدائن وهو ما لا يستنكر شذوذه  
في القياس دون الاستعمال كاستحوزوا إذا كان قد جاء عنهم عن كيب وتخربوت وتخاربت كان عباقري  
أسهل منه من حيث أن فيه حرفاً مشدداً يجري مجرى حرف واحد ومع ذلك هو في آخر الكلمة كـاء  
بخاني وزراني وليس لنا أن تلقى قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله الأقبولها والاعتراف بها اه  
قال ابن هشام ومن خطه نقلت ما محصله أن كونه من النسبة إلى الجمع شذوذاً كدائي باطل فان من قرأ بها  
قرأ رافرف خضر يقصد المجانسة ولو كان كما ذكر كان مفرداً ولا يصح منع صرفه كدائي والرواية صحيحة

وهو أيضاً أقل مما وصف به الأولين وكذا  
ما بعده (فبأي آلاء ربكم تكذبان فيهما  
فاكهة ونخل ورمان) عطفتها على الفاكهة  
بيانا لافضلها فان ثمر النخل فاكهة  
وغذاة وثمر الرمان فاكهة ودواء واحتج  
به أبو حنيفة على أن من حلف لا يأكل فاكهة  
فأكل رطباً أو تمران لم يحنث (فبأي آلاء  
ربكم تكذبان فيهن خيرات) أي خيرات  
نخفف لأن خيرا الذي بمعنى أخيراً لا يجمع وقد  
قرئ على الأصل (حسان) حسان الخلق  
والخلق (فبأي آلاء ربكم تكذبان حور  
مقصورات في الخيام) قصرن في خدورهن  
يقال امرأة قصيرة وقصورة ومقصورة أي  
مخدرة أو مقصورات الطرف على أزواجهن  
(فبأي آلاء ربكم تكذبان لم يطمنهن انس  
قبلهم ولا جان) كحور الأولين وهم أصحاب  
الجنين فانهم ما تدلان عليهم (فبأي آلاء  
ربكم تكذبان متكين على وفرف) وسائد أو  
نمارق جمع رفرفة وقيل الرفرف ضرب من  
البسط أو ذيل الخيمة وقد يقال لكل ثوب  
عريض (خضر وعبقري حسان) العبقري  
منسوب إلى عبقر تزعم العرب أنه اسم بلد  
للجن فينسبون إليه كل شيء عجيب والمراد به  
الجنس ولذلك جمع حسان حسان المعنى

عن النبي صلى الله عليه وسلم وهي بمنع الصرف فهو من باب كرسى وكراسى وهو من صبغة منتهى الجوع لكنها خالفت القياس في زيادة ما بعد الالف على المعروف كما ذكره السهيلي فقوله لاصحة انها خطأ من وجهين لانه صح روايته عن النبي صلى الله عليه وسلم ولانه ظنهم كدائني وليس كذلك كما ذكره ابن جني ونسراج الكشف لم يحترروه فأحفظه (قوله تعالى اسمه الخ) سيأتي في سورة تبارك وقد مر في سورة الفرقان أن تبارك يكون بمعنى تعالى ويكون بمعنى كثرت خيراته واختار المصنف رحمه الله الاول لانه المناسب لما وصف به من الجلال والاکرام ولانه ورد في الاحاديث تعالى اسمه وما قيل من أن الثاني أنسب بما قصد من هذه السورة وهو تعداد الآلاء والنعم ثم انه لا بعد في اسناده لاسمه اذ به يستظهر فيغات ويستتصر فيغات على طرف النمام (قوله وقيل الاسم بمعنى الصفة) لانها علامة على موصوفها ووجه غير يرضه ظاهر وقوله الى الحول الخ هو للبعد وقد مر في أول الكتاب وقوله وقرأ ابن عامر بالرفع ووصف الاسم بالجلال والاکرام بمعنى التكريم واضح وما قيل انه بالرفع كتبت مصاحف الشام من جملة الاوهام فان النقط والمشكل حدث بعد الصدر الاول حتى قيل انه في المصحف بدعة وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ موضوع ومعناه ظاهر تمت سورة الرحمن بركة الرحيم المنان والصلاة والسلام على من أنزل عليه القرآن وعلى آله وصحبه بزيادة نوع الانسان

### ﴿سورة الواقعة﴾

#### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله مكية) استثنى منها بعض آياتها كقوله فلا أقسم بمواقع التجوم الخ لما خرجه مسلم في سبب نزولها وسيأتي الكلام عليه في محله وآيات وتسعون وقيل سبع وتسعون (قوله حدث القيامة) يعني وقعت بمعنى حدثت والواقعة اسم للقيامة أو لوقت التلايلغوا الاسناد اذ لا يقال جاني جاء لدلالة كل فعل على فاعل له غيره عين كما صرح حوايه واليه أشار بقوله سماها الخ فن قال ان كلام المصنف رحمه الله بيان لان دلالة اسم المفاعل على الحال والقيامة مما استقع في الاستقبال فقد خلط وخط وأما قوله تحقق وقوعها فهو بيان لانه علم بالغلبة أو منقول ووجهه ما ذكر واختيارا ذامع صبغة المضي للدلالة على ما ذكر قنائل (قوله واتصاها اذا الخ) كان كيت وكيت اذا قهر جواب اذا والذي اختار في الكشف أن ليس هي الجواب واذا متعلقة بها لان تقديره اذا كانا عهدي اذولان اذا تخرج حينئذ عن الظرفية ولانه كان المتبادر على الثاني عطف ليس الا أن تقدر بجلتها معترضة أو حالية فان كان ترك المصنف رحمه الله لما قيل ان ليس كما النافية لدلالة لها على الحدث فلا تعمل في الظرف فغير وارد عليه لان الصحيح عنده دلالة الافعال الناقصة على الحدث كما ذكره الرضي وارتضاء الفاضل البهني مع أن ما استدلل به غير صحيح لان ما النافية تأويلها يأتي يتعلق بها الظرف لانه يكتفي له رائحة الفعل ولا يلزم تجرداذا عن الظرفية هنا والواجب الفاء كما توهم لان لزوم المفاع مع الافعال الجامة انما هو في جواب ان الشرطية لعملها كما صرح حوايه وأما اذا فدخل المفاع في جوابها على خلاف الاصل وقوله كان كيت وكيت في ابهامه تهويل وتفخيم لامر ها ولذا رجح على غيره وكون العامل في اذا الشرطية جوابها أحد قولين مشهورين فلا غبار عليه (قوله لا يكون الخ) بيان لحاصل معناه على أن كذبة اسم فاعل صفة نفس مقدرة لتأنيته لامقالة وان وصف الخبر بالكذب أيضا لكونه خلاف الاكثريه وليس مصدرا كالعاقبة بمعنى الكذب أو التكذيب كما جوزه المرحم شري لان مجي المصدر على زنة الفاعل نادر والوقعة السقطعة القوية وشاعت في وقوع الامر العظيم وقد تخصص بالحرب ولذا عبر بها هنا (قوله أو تكذب في نفيها) أي في نفي القيامة وقولها لم تكن أو لم تكوني كما في الكشاف ووقع في بعض النسخ نفسها بالسین فان صح ولم يكن من تحريف الناسخ فهو إشارة الى أن حذف متعلقه للتعمير الى أن المعنى ليس في وقت وقوعها نفس كاذبة في حدثاتها

(فبأي آلاء ربكم تكذبان تبارك اسم ربك) تعالى اسمه من حيث انه مطلق على ذاته فلا ظنك بذاته وقيل الاسم بمعنى الصفة أو مقعهم كما في قوله

\* الى الحول ثم اسم السلام عليكم \*  
(ذي الجلال والاکرام) وقرأ ابن عامر بالرفع صفة للاسم \* عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الرحمن ادى شكر ما أنعم الله تعالى عليه

### ﴿سورة الواقعة﴾

#### ﴿مكية وآيات سبع وتسعون﴾

\* (بسم الله الرحمن الرحيم) \*  
(اذا وقعت الواقعة) اذا حدثت القيامة سماها واقعة لتحقيق وقوعها واتصاها اذا بمحذوف مثل اذكر أو كان كيت وكيت (ليس لوقعتها كاذبة) أي لا يكون حين تقع نفس تكذب على الله أو تكذب في نفيها كما تكذب الآن

من غير تخصص لشي من الاشياء وأما القول بأنه لا صحة لقوله والله ربنا كما مشركين فغير متجه لما مر  
من أنه اختلف في صدور الكذب منهم يوم القيامة فقد ذكره (قوله واللام مثلها الخ) أي هي لام التوقيت  
كما في كتيبه نجس خلون ونحوه كما أشار إليه بقوله حين تقع وقوله وليس الخ فاللام للتعليل والمعنى  
أنها تحقق وقوعها ومناجاة نزولها لا تكون نفس كاذبة في الخبر عنها كما هو في الدنيا الآن (قوله  
أوليس لها حينئذ نفس تحدث صاحبها الخ) هذا معنى آخر لكاذبة على أنه من كذبت نفسه وكذبت  
إذا منته الاماني وقربت له الامور البعيدة التي لا يطيقها ولذا يقال للنفس الكذب واللام على هذا  
للإختصاص كما يشير إليه قوله لها وقيل أنها التوقيت وهو خلاف الظاهر وقوله تغريه عليهم بالعين المجمة  
والراء المهملة أي تخنه عليها وقيل أنه بالعين المهملة والراء المجمة أي تصبره وليس بعيد أيضا وقوله  
في الخطب العظيم متعلق بقولهم أو بكذبت بالثبديد والتخفيف (قوله وهو تقرير لعظمها) على  
طريق الكناية لأن من شأن الوقائع العظام كسبيل الدول وظهور الفتن أنه يذل فيها من كان عزيزا ويعز من  
كان ذليلا وقوله أو بيان معطوف على تقرير فهو على حقيقته والمرفوع مرفوع والخفوض مخفوض  
بجملته فيما قبله وقوله ازالة الاجرام أي السموات والارض عن مقارها أي محالها وفي نسخة محارها  
وهو مجاز أيضا عن مقارها اللائقة بها وأصله محل الحز والقطع يقال صادف كذا محز أي ما يليق به  
وهو معطوف على خفض أعداء الله ونثر الكواكب ازالها إذا الكواكب انتثرت وتسير الجبال إذا  
الجبال نسفت وسأقي بيانه وتفسيره (قوله وقرئنا) أي خافضة رافعة بالنصب على الحال قال ابن جني  
هي قراءة الحسن واليزيدي والثقفى وأبي حيوة وقوله ليس لوقعتها الخ حينئذ حال أخرى قبلها لجواز تعدد  
الاحوال كالأخبار أو هي معترضة لتأكيده تحقق وقوعها وذو الحال اما الضمير في كاذبة أو وقعت  
أو الواقعة أو الضمير المضاف اليه في لوقعتها (قوله والظرف متعلق بخافضة) عدل عن قول الزمخشري  
أنها متعلقة بخافضة رافعة لما يرد على ظاهره من توارد عاملين على معمول واحد وان دفع بأنه أراد  
التعلق المعنوي وهو من باب التنازع فاذكره المصنف اختيارا لمذهب الكوفي في اعمال الاول وقد يقال  
انه جنح الى أنه ليس من التنازع كما في بيت امرئ القيس فتدبر وقوله أو بدل الخ وجوز فيه كونه خبرا  
عن اذا الاولى مع وجوه في الدرامصون (قوله فتنت) بناء من بمعنى كسرت وقوله كالسويق إشارة  
الى أنه استعارة على هذا وقوله منتشر تفسير للثب بالثناء المثلثة وقراءة النحوي منبتا بنقطتين من فوق  
والمراد ما ذكر من البت وهو القطع فما قيل من أن معنى الآية ينبوعه لا وجه له (قوله وكل صنف  
يكون الخ) تصحيح لاطلاق الزوج على الصنف قال الراغب الزوج يقال لكل قرينين من الذكر والانثى  
في الحيوان المتزاوج ولكل قرينين فيها وفي غيرها كالخف والنمل ولكل ما يقترن بآخر مماثلة أو مضادا  
انتهى (قوله من بينهم بالميامن وتشاء ومهم بالشمال) يعني اطلاقهما على أصحاب المنزلين مأخوذ مما ذكر  
فان العرب لما تباينت بالمين وتشاءت بالشمال كما في السائح والبارح وقالوا الرفيع هو مني بالمين كما  
يقال للوضيع بالشمال تجوز به أو كنى به عما ذكر (قوله الذين يؤتون صحتهم بايمانهم الخ) خبر قوله  
أصحاب المينة فهو على حقيقته وقوله أصحاب المين والشوم فليس بمعنى الجهة بل بمعنى البركة  
وضدها لما عاده عليهم من أنفسهم وأفعالهم (قوله والجملتان الاستفهاميتان خبران الخ) قيل  
الذي يقتضيه جزالة التنزيل أن يكون قوله أصحاب المينة خبر مبتدأ محذوف وكذا أصحاب المشأمة  
والسابقون فان المتروك عند بيان انقسام الناس الى الاقسام الثلاثة بيان أنفس الاقسام وأما وصفها  
وأحوالها فحقها أن تبين بعد التقدير فأحدها أصحاب المينة والاخر أصحاب المشأمة والثالث  
السابقون لأنه لما اخرج بيان أحوال القسمين الاولين عقب كلامهما بجملة معترضة منبهة عن ترقى  
أحوالهما في الخبر والشر انباء اجاليا مشعرا بأن لحوال كل منهما تفصيلا متوقفا على ما لا على  
أن ما مبتدأ ما بعدها خبر على رأي سيبويه بل على أنها خبر فان مناط الافادة بيان أن أصحاب المينة

واللام مثلها في قوله قدمت لجاني أوليس  
لاجل وقعها كاذبة فان من أخبر عنها صدق  
أوليس لها حينئذ نفس تحدث صاحبها  
باطاقة شديتها واحتمالها وتغريه عليها من  
قوله هم كذبت فلا تات نفسه في الخطب العظيم  
إذا شجعت عليه وسؤلت له أنه يطيقه (خافضة  
رافعة) تخفض قوما وترفع آخرين وهو تقرير  
لعظمها فان الوقائع العظام كذلك أو بيان  
لما يكون حينئذ من خفض أعداء الله ورفع  
أوليائه أو ازالة الاجرام عن مقارها بنثر  
الكواكب وتسير الجبال في الجحيم وقرئنا  
بالنصب على الحال (أذا رجعت الارض رجا)  
حركات تحريك شديد بحيث ينهدم ما فوقها  
من بناء وجبل والظرف متعلق بخافضة  
أو بدل من اذا وقعت (وبست الجبال بسا)  
أي فتنت حتى صارت كالسويق الملتوت من  
بس السويق اذا تشبهت أو سبقت وسيرت  
من بس الغنم اذا ساقها (فكانت هباء) غبارا  
(منبتا) منتشرا (وكنتم أزواجا) أصنافا  
(ثلاثة) وكل صنف يكون أو يذ كرم صنف  
آخر زوج (فأصحاب المينة ما أصحاب المينة  
وأصحاب المشأمة ما أصحاب المشأمة)  
فأصحاب المنزل السنية وأصحاب المنزل الدنيا  
من بينهم بالميامن وتشاء ومهم بالشمال أو  
أصحاب المينة وأصحاب المشأمة الذين يؤتون  
صحتهم بايمانهم والذين يؤتون بها شأمتهم  
أو أصحاب المين والشوم فان السعداء ميامين  
على أنفسهم بطاعتهم والاشقياء مشائيم عليها  
بمعصيتهم والجملتان الاستفهاميتان خبران لما  
قبلهما

أمر يدعي كما تفيد خبرية ما لأن أمر ابدع أصحاب المينة كما يفيد كونهما مبتدأ وكذا ما أصحاب  
النسابة وأما القسم الأخير فثبت قرن ببيان محاسن أحواله لم يحتج فيه إلى تقديم الاندراج وقيل عليه  
أنه ليس في جعل جملتي الاستفهام وقوله والسابقون الخ اخبارا لما قبلها بيان لا وضاف الاقسام  
وأحوالها تفصيلا حتى يقال حقها أن تين بعد بيان أنفس الاقسام بل فيه بيان الاقسام بلا حذف مع  
إشارة إلى ترقى أحوالهما في الخير والشر تعجبا منه وحنا على طلب مثله وأيضا مقتضى ما ذكره أن لا يذكر  
ما أصحاب المينة ما أصحاب الشمال في التفصيل ولو قيل أنه ترك في الأخير أعني السابقين لأنه يعلم من  
أصحاب المينة بالطريق الأولى أنهم أحق بالتعجب وقد يقال لما عقب الأولين بما يشعربان لها تفاصيل  
متروكة أعمد للاعلام بأن الأحوال العجيبة هي هذه فلتسمع وفيه بحث لا يخفى (قوله بأقامة الظاهر)  
في قوله ما أصحاب الخ فإن مقتضى الظاهر أن يقال ما هم وقيل التقدير مقول فيهم ما أصحاب الخ على  
ما عرف في الجمل الانشائية إذا وقعت خبرا فلا حاجة إلى جعله من أقامة الظاهر مقام الضمير وفيه نظر  
وقوله التعجب دون التعجب لاستحالة عليه تعالى فكله قيل أي شئ حالهم فتعجب منها (قوله والذين  
سبقوا الخ) إشارة إلى متعلقه المقدر والتلعم بالثمة التوقف عن التكلم والتردد حيرة والتواني المكث  
من الحيرة أيضا وقوله أوسبقوا في حيازة الخ الحيازة الجمع والسبق على هذا أفضل مما قبله لأنه إلى  
العلوم يقينية ومراعاة التقوى الواقعة بعد الإيمان وابتداء الاسلام وذلك سبق إلى الاسلام  
وقوله مقدموا أهل الايمان لا قدامهم بهم فلذا سموا سابقين على هذا وأبو النجم راجز معروف والمذكور  
من شعر طويل له منه

أنا أبو النجم وشعري شعري \* لله دري ما أحسن صدرى

نشام عيني وفؤادى يسرى \* بين الغفارىت بأرض قفر

الخ أوقع أبا النجم خبر التضخم لوصفه بالكمال واشتهاره به حتى يتبادر إليه الذهن وهو المراد بقوله في  
الآية من عرف حالهم وبلغك وصفهم وهو تفسير السابقون الثاني على أنه خبر لاتأ كيد في التقاسير  
السابقة كما في البيت فإنه عني أنا الموصوف بالكمال وشعري الموصوف بالفصاحة والبلاغة (قوله  
أوالذين سبقوا إلى الجنة) وعلى هذا هو أعم من التفسيرين السابقين وآخره لأن المقابلة فيه غير  
ظاهرة الآن يخص بما يميزه ولا قرينة عليه وهو تأ كيد على هذا ولم يرتضه الزمخشري قالوا المناقب  
من فوات المقابلة ولأن الاقسام عليه غير مستوفاة ولقوات المبالغة السابقة فيه مع أن السابقين أحق  
بالمدح والتعجب ولقوات ما في الاستئناف بأولئك المقربون من الفخامة وانما يقبل والسابقون  
ما السابقون كالأوليين لأنه جعله أمرا مفروغا عنه مسلما مستقلا في المدح والتعجب كما في المصنف  
(قوله الذين قربت الخ) بيان للمقربين وأل فيه موصولة والتعبير بالماضى لتحقيقه وقوله هم كثير كثير  
معنى ثلة وهو خبر مبتدأ مقدركم أشار إليه بقوله هم الخ وقوله يعنى الخ تفسير للأوليين ولم يجعله مبتدأ  
خبره مقدرا أى منهم ثلة الخ ولا خبرا أولا وأولئك أو ثانيا مع أنه مما جوزه العربون لتبادر ما ذكره من عدم  
عطفه والافلاتين له وهذا على تفسير السابقين بغير الانبياء كما لا يخفى (قوله قوله عليه الصلاة والسلام  
ان امتي يكثرون) بفتح الياء مضارع كثرة اذا غلبه في الكثرة وباب المغالبة معروف وقوله وتابعوا  
هذه الخ فلا ينافى غلبة مجموع هذه الامة كثرة على من سواها كثرة في عاشرة من العلماء ومائة من  
العوام وأخرى فيها خمسة من العلماء وألف من العوام فخواص الأولى أكثر من خواص الثانية وعوام  
الثانية ومجموع أهلها أضعاف أولئك وقوله ولا يرد الخ فإنه يدل على كثرة الآخرين فينا في وصفهم  
بالقلة هنا ظاهرا وقوله لأن كثرة الفريقين الخ توفيق بينهما بأنهما وصفوا بالكثرة وهي غير منافية  
للكثرة في أحدهما كما ذكره المصنف لكنه لا يخفى ما فيه لأن ما ذكره أصحاب المينة والكلام هنا  
في السابقين وهم أمما غيرهم أو داخلون فيهم وعلى كل حال فلا مقتضى لتوافق النسبة أو تغايرها كما

بأقامة الظاهر مقام الضمير ومعناهما  
التعجب من حال الفريقين (والسابقون  
السابقون) والذين سبقوا إلى الايمان  
والطاعة بعد ظهور الحق من غير تلامهم وتوان  
أوسبقوا في حيازة الفضائل والكرالات  
أوالانبياء فانهم مقدموا أهل الايمان هم  
الذين عرف حالهم وعرفت ما لهم كم قول

أبي النجم  
أنا أبو النجم وشعري شعري \*  
أوالذين سبقوا إلى الجنة (أولئك المقربون في  
جنات النعيم) الذين قربت درجاتهم في الجنة  
وأعلى مراتبهم (ثلة من الأولين وقيل من  
الآخرين) أى هم كثير من الأولين يعنى الامم  
السابقة من لدن آدم إلى محمد عليه الصلاة  
والسلام وقيل من الآخرين يعنى أمة  
محمد عليه الصلاة والسلام ولا يخالف ذلك  
قوله عليه الصلاة والسلام ان امتي يكثرون  
سائر الامم لجواز أن يكون سابقوا سائر الامم  
أكثر من سابقى هذه الامة وتابعوا هذه أكثر  
من الأولين وثلة من الآخرين لأن كثرة  
الفريقين لا ينافى كثرة أحدهما

لا ينبغي قاتل ( قوله وروى مرفوعاً الخ ) فلا يرد ما مر ولا حاجة للتوفيق فيه فالأولون الصحابة أو صدر  
 هذه الأمة والآخرون التابعون ومن تبعهم أو آخر هذه الأمة وقوله وهو القطع لأنها جماعة مقطوعة  
 من غيرهم من الناس والمتواصلة بمعنى المتصلة والمراد التقارب لقوله متقابلين وقوله وهو نسج الدرع  
 واستعير لمطلق النسج أو لنسج محكم مخصوص وقوله حالان مترادفان أو متداخلان وقوله في علي فيه  
 تسمي أي في الجار والجارور وجمله بطوف مسنوفة وقوله صلى هيئة الخ متعلق بمقرون وقوله حال  
 الشرب وغيره فالمراد أنهم دائمون في مقام الخدمة حاضرون مهيون والأمر ما عسى لك منه والخرطوم  
 ما يصب منه والابريق معروف معرب اب ربيع أي ما يصب به الماء وقوله من خر وتوصيفه بالمعين يعني  
 أنه مرقى بالعين لأنه أهنا ويخرج من عيون ولا يصير كخمور الدنيا وقوله لا يصدعون ( قوله لا يصدعون  
 عنها الخ ) فيه تضمين أي لا يصدعون عنها صداعهم لأجل الخمار كخمور الدنيا وقوله ولا تترفع عقولهم بالبناء  
 للجهول والمعلوم أي لا تذهب عقولهم بذكرها وهو إشارة إلى أن فيه مضافاً مقدراً وقوله وقرئ  
 لا يصدعون أي بالتشديد من التفضل كما أشار إليه وقوله يختارون أي يرتضونه وأصله أخذ الخمار  
 والخير ( قوله بالخر ) جعله المصنف في آية الوضوء من الجزاء الجوارى والفصل ياباه وبضعفه فلذا لم  
 يذكره هنا وقوله عطف على جنات بتقدير مضاف الخ قال أبو حيان هو فهم أعجمي فيه بعد  
 وتفكيك الكلام المرتبط وهو تعصب لأوجهه فانه معنى حسن سبق إليه وفيه تقدير مضاف كذا  
 في الدراهم وقوله هم في جنات ومصاحبة حور الخ على تشبيهه مصاحبة الحور بالطرف على نهج  
 الاستعارة المكنية وقرئتها التخييلية انبات معنى الظرفية بكلمة في فهي باقية على معناها ولا جمع بين  
 الحقيقة والمجاز حتى يعتذر بأنه جائز عند المصنف كما توهم ( قوله أو على أكواب الخ ) وحيث  
 فاما أن يقال بطوف بمعنى نعمون مجازاً أو كناية على حد قوله وزجج الحواجب والعيونا  
 وفيه تأويلات أخر معروفه والبهاء المصنف تبعاً للزحسري ويجوز أن يبقى على حقيقته وظاهره  
 وأن الولدان تطوف عليهم بالجور أيضاً لعارض أنواع اللذات عليهم من المأكول والمشروب والمنكوح  
 كما تأتي الخدام بالسراري للملوك ويعرضون عليهم وإلى هذا ذهب أبو عمرو وقطرب فلا وجه لقول  
 أبي البقاء انه معطوف على أكواب لفظاً لا معنى لأن الحور لا يطاف بها ( قوله على ويؤتون ) أي  
 يعطون حوراً يحتمل أن يقدر له ناصب وهو ما ذكره فالمراد على تقدير ويؤتون ويحتمل أنه أراد أنه  
 معطوف على محل قوله بأكواب وهو النصب لانه بمعنى يعطون أكواباً فالتقدير على معنى ويؤتون  
 وهما قولان ذكرهما المعرب وكلامه محتمل لهما فتدبر ( قوله في الصفاء والنقاء ) متعلق بضر  
 ولا وجه لتعلقه بأمثال كما قيل اذ لم يعهد التشبيه باللولؤ في النقاء وقوله بأعمالهم اختار في ما  
 المصدرية ولا مانع من الموصولية فيها ( قوله الاقبلا ) أي قولاً فهو مصدر مثله والاستثناء فيه منقطع  
 وهو من التعليق بالمحال وتأكيده المدح بما يشبه الذم ولولا ذكر التائيم هنا جاز جعل الاستثناء متصلاً  
 حقيقة أو ادعاءً كما فصل في المطول في فن البديع والتشبيه بما في الآية الأخرى لأن البدل هو المقصود  
 بالنسبة فهو مستثنى معنى وقوله صفته بتأويله بالمشقة أو هو مفعوله لأن المراد لفظه فلذا جاز وقوعه  
 مفعولاً للقول كما ذكره النحاة وقوله أو مصدر أي لفعل مقدر من لفظه وهو مقول القول ومفعوله  
 حيثئذ وقوله للدلالة على فسوالة لام أي شيعه وكثرته لأن المراد سلاماً بعد سلام كقرأت النحر  
 باباً باقيدل على تكرره وكثرته ( قوله من خضد الخ ) فإذا كان خضد بمعنى قطع الشوك وقصده ذلك  
 هنا فهو حقيقة لا يجوز فيه كما توهم وما بعده كناية عن كثرة الجمل وكلامه محتمل للإشارة إلى تقدير مضاف  
 في النظم ومثني برتبة مرمي والظرفية مجازية للبالغة في تمكنهم من التسم والانتفاع بما ذكره والسدر  
 شجر النبق وقوله شجر موز هو شجر معروف وقوله أم غيلان هو السمر وشجر الطلح قال أبو حنيفة  
 الدينوري في كتاب النبات العامة تسمى الطلح أم غيلان وظاهره أنه مولود وكان وجه التسمية فيه أنه

وروى مرفوعاً أنهم ما من هذه الأمة واشتقاقها  
 من الشل وهو القطع ( على سرره وضوئة )  
 خبر آخر للضمير المحذوف والموضوئة  
 المنسوجة بالذهب منسوجة بالدر والياقوت  
 أو المتواصلة من الوضن وهو نسج الدرع  
 ( متكنين عليها متقابلين ) حالان من الضمير  
 في علي ( بطوف عليهم ) للخدمة ( ولدان  
 مخلصون ) مبقون أبداً على هيئة الولدان  
 وطراوتهم ( بأكواب ) ابريق ( حال الشرب  
 وغيره والأكواب ) كواب أنا لا عروة ولا خرطوم له  
 والابريق أنا له ذلك ( وكأ من من معين ) من  
 خير ( لا يصدعون عنها ) الخمار ( ولا ينفون )  
 ولا تترفع عقولهم أو لا يتقدسوا بهم وقرأ  
 الكوفيون بكسر الزاي وقرئ لا يصدعون  
 بمعنى لا يصدعون أي لا يفرقون ( وفاكهة  
 مما يتخيرون ) أي يختارون ( ولحم طير مما  
 يشتهون ) يمتنون ( وحور عين ) عطف على  
 ولدان أو مبتدأ محذوف الخبر أي وفيها  
 أوولهم حور وقرأ حرة والكسائي بالجر عطفاً  
 على جنات بتقدير مضاف أي هم في جنات  
 ومصاحبة حور أو على أكواب لأن معنى  
 بطوف عليهم ولدان مخلصون بأكواب  
 نعمون بأكواب وقرئ بالنصب على ويؤتون  
 حوراً ( كما نال اللؤلؤ المكنون ) المصون عما  
 بضره في الصفاء والنقاء ( جزاء بما كانوا  
 يعملون ) أي يفعل ذلك كله بهم جزاء بأعمالهم  
 ( لا يسمعون فيها لغواً ) باطلاً ( ولا تأثيماً )  
 ولا نسبة إلى الأثم أي لا يقال لهم أثم  
 ( الاقبلا ) الاقولا ( سلاماً سلاماً ) بدل من  
 قبلاً كقوله لا يسمعون فيها لغواً الا سلاماً  
 أو صفته أو مفعوله بمعنى الآن يقولوا سلاماً  
 أو مصدر والتكرير للدلالة على فسوالة السلام  
 بينهم وقرئ سلام سلام على الحكاية ( وأصحاب  
 اليمين ما أصحاب اليمين في سدر مخضود ) لا شوك  
 له من خضد الشوك إذا قطعه أو مثني أغصانه  
 من كثرة جملة من خضد الغصن إذا ثناء وهو  
 رطب ( وطلح ) وشجر موزاً وأثم غيلان



ينبت في القفار وهي محل الغيلان عندهم فلا اجتماع عندها شبت بالأم التي يجتمع عندها أولادها  
وقوله وله أنوار بيان للانتفاع به الداعي للامتنان به والطلع بالعين معروف في النخل وقوله لا يتقلص  
بالصاد المهملة من قلص الظل اذا انقبض وقوله أين شأوا الخ عوم من اطلاقه وقوله أو مصوب فالمراد  
سبلانه مطلقا (قوله اشعارا بالتفاوت بين الحالين) أي حال السابقين وأصحاب المينة كالتفاوت  
بين أهل المدن والبوادي المشابهة أحوالهم لآحوالهم فان نعيم الأولين أبلغ وأعظم كما نشاهده وحال  
أهل المدن كونهم على سرر تطوف خدامهم عليهم بأنواع الملاذ كما تزو حال البوادي اذا تنعموا زواولهم  
أما كن محسبة فيها مياه وأنجارا واليه الإشارة بقوله في سدر الخ (قوله كثيرة الاجناس) جملة عليه دون  
كثرة افراد جنس أو نوع واحد لانه أبلغ وقوله رفيعا القدر فرفعها معنوى بمعنى شرفها وقوله منضدة  
أي بعضها فوق بعض فترفع بذلك كما يشاهد في الدنيا وقوله وقيل الفرش النساء فان النساء تسمى فراشا  
كما تسمى لباسا على الاستعارة وقوله ويدل عليه قوله الخ وجه الدلالة فيه أن الضمير يعود على مذكور  
بجلافة على الاول فانه يعود على ما فهم من السياق والفرش والاستخدام باوجاع الضمير الى الفرش بمعنى  
النساء بعد ارادة معناها المعروف منها كما ذكره البقاعي بعيد هنا كما لا يخفى والمحشى ذكره من عنده كانه  
لم يره (قوله أي ابتداء ناهن ابتداء جديد الخ) أي ان أريد النساء التي ابتدأ خلقهن من الحور فالمعنى  
ابتداء ناهن ابتداء جديد من غير ولادة ولا خلق أول وهو المراد بالابداء وان أريد التي كن في الدنيا  
فالمراد أعياننا وهن من غير ولادة وهذا هو المراد بكونه جديدا أيضا. وقوله شطاط جمع شطاط وهي المختلط  
سواد شعرها ببياضه تنسبها والروض جمع روض بالمهملات وهي التي في طرف عينها وضح أبيض متجمد كما  
يرى في العجايز والشيخ وقوله على ميلاد أي متوافقة على ميلاد واحد وست متحدة فالميلاد اسم زمان  
وهو تفسير للارتاب ولذا لم يفسره فيما سياتى وعلى هذا فقولنا هن أبكارا على ظاهره والجعل بمعنى  
النصيصة وأبكارا مفعول ثان وعلى الاول الجعل بمعنى الخلق وأبكارا حال أو مفعول ثان من قبيل ضيق  
قم الركية فتأمل (قوله جمع عروب) كصبور وصبر وتسميته للتخفيف وقوله بنات ثلاث وثلاثين  
اختير هذا لانه أتم السن والانسان فيه أقوى لانهم جرد مرد كما ورد في الحديث الصحيح وقوله وهي أي  
ثله الخ وعلى الاخير هي مبتدأ خبره الجار والمجرور والمقدم عليه كما بينه المصنف الا أنه قيل عليه ان  
معناه غير ظاهر لاطلاوة عليه وقد قيل ان اللام عليه بمعنى من كافي قوله ونحن اكرم يوم القيامة أفضل  
ولا يخفى ما فيه وكذا تعاقبه بأترابا لاحتياجه الى تأويله بمساويات ليعلق به وليس فيه كبير فائدة أيضا  
فلذا لم يعترضوا هنا وقوله متناه الخ التناهي من الصيغة والتسوين فانه للتعظيم (قوله يفعلون)  
أي بهذا الوزن وله نظائر وان كان نادرا وقوله من الجملة بضم الحاء المهملة وبعد هاء ميم مفتوحتين  
تليهما تاء تأنيث هي القطعة من الفحم وتسمية الدخان ظلا على التثنية التكمي والاسترواح استفعال  
من الراحة وقوله لا بارد ولا كرم صفتان لظل كقوله من محموم ولا يضره تقدم الجار والمجرور على  
الصفة المفردة فانه جائز كما صرح به النحاة فلا حاجة الى جعله صفة لمحموم كما قيل لالعدم توازن الفاصلتين  
كما توهم بل لانه لو جعل صفة لمحموم وهو الدخان كان لغوا بخلاف ما لو جعل صفة ظل كما ذكره المصنف  
ومنه يعلم وجه التقديم لما هو على خلاف الاصل (قوله ولا نافع) يدفع أذى الحرق وقوله الذنب العظيم  
ان كان تفسير اللعن بالذنب ووصفه بما وقع صفة له في النظم وافق كلام الجوهرى وغيره من أئمة  
اللغة حيث فسروا الحنث بمطلق الذنب وان كان تفسير اللعن بمجموع قوله الذنب العظيم كما في الكشف  
لا ينافيه ووصفه بالعظيم لانه للمبالغة في وصفه بالعظيم كما وصف الطود وهو الجبل العظيم به أيضا كما صرح  
به الراغب ويؤيده أنه في الاصل العدل الثقيل وفسره السبكي هنا كما نقله في الطبقات بالاسم على انكار  
البعث المشار اليه بقوله تعالى وأقسموا بالله جهد أيمانهم لا يبعث الله من يموت وهو تفسير حسن لأن  
الحنث وان فسر بالذنب مطلقا والذنب العظيم فالمراد استعماله في عدم البر في القسم وأما عطف

وله أنوار كثيرة طيبة الرائحة وقرى بالعين  
(منضود) نضد حله من أسفله الى أعلاه  
(وظل ممدود) منبسط لا يتقلص ولا يتفاوت  
(وما مسكوب) يسكب بهم أين شأوا  
وكيف شأوا بلا تعب أو مصوب سائل كانه  
لما شبه حال السابقين في التمتع بأعلى ما يتصور  
لاهل المدن شبه حال أصحاب اليمين بأكمل  
ما يتناه أهل البوادي اشعارا بالتفاوت  
بين الحالين (وفاكهة كثيرة) كثيرة الاجناس  
(لا مقطوعة) لا تنقطع في وقت (ولا ممنوعة)  
لا تمنع عن متناولها بوجه (وفرش مرفوعة)  
رفوعة القدر أو منضدة مرفوعة وقيل  
الفرش النساء وارتفاعها أنها على الارائك  
ويدل عليه قوله (انا أنشأناهن انشاء) أي  
ابتدأناهن ابتداء جديدا من غير ولادة ابداء  
أو إعادة وفي الحديث هن اللواتي قبضن في دار  
الدنيا عجائز شطاط رصاص جعلهن الله بعد الكبر  
أترابا على ميلاد واحد كما أنهن أزواجهن  
وجدوهن أبكارا (فجعلناهن أبكارا عربا)  
متحبات الى أزواجهن جمع عروب وسكن  
وامه حزة وأبو بكر وروى عن نافع وعاصم مثله  
(أترابا) فان كلهن بنات ثلاث وثلاثين وكذا  
أزواجهن (لاصحاب اليمين) متعلق بأنشأنا  
أو جعلنا وصفه لأبكارا أو خبر لمخذوف مثل  
هن أو لقوله (ثله من الأولين وثله من الآخرين)  
وهي على الوجوه الاول خبر لمخذوف  
(وأصحاب الشمال ما أصحاب الشمال في سموم)  
في حر نار ينشد في المسام (وحجيم) وما مستناه في  
الحرارة (وظل من محموم) من دخان أسود  
يتعول من الحمة (لا بارد) كسائر الظل  
(ولا كرم) ولا نافع في ذلك ما وهم الظل من  
الاسترواح (انهم كانوا قبل ذلك مترفين)  
منهم مكن في الشهوات (وكانوا يصرون على  
الحنث العظيم) الذنب العظيم يعني الشرك

قوله تعالى وكانوا يقولون هنا عليه فلا ياباه لاقتضائه المتغير بينهما كما قاله أبو حيان لا تحقيق  
 المتغير بأن الأول انكار والثاني استدلال كما قيل لأن الاستدلال هنا على نفسه وهو انكار وزيادة  
 فلا يلزم محاذ كعدم التكرار بل يثبت بدليله اذ المذكور هنا كما ينادى عليه كانوا يصرون بنباتهم  
 على الكفر والعناد وتكرر الانكار وتكرر الاستدلال الظاهر الفساد مع أنه لا محذور في تكراره  
 وهو توطئة وتجهيد لبيان فسادهم والحلم بضمين سن البلوغ وتأثم ارتكب الانثم كعنت ارتكب الخنث  
 أو التفعّل هنا للسلب كالانفعال وكلامه محتمل لهما فلا وجه لتعيين الثاني (قوله كرت الهمزة الخ)  
 في قوله أنذوا أنذوا والانكار المطلق من قوله أنذوا لمبعوثون وقوله خصوصاً مما قبله وفيه إشارة إلى أن تقديمه  
 لاختصاص الانكار به لا لانكار الاختصاص وقد مر مانيه في الصافات وقوله كما دخلت العاطفة أي كما  
 دخلت الهمزة الانكارية على الواو العاطفة هنا فقوله العاطفة منصوب بنزع الخافض وأصله على  
 العاطفة وقوله أشد انكاراً لأنه ذكر للترقي اذ الانكار الأول يعني عنه ولما كانت هذه الهمزة مكررة لما  
 ذكر لم يضر عمل ما قبلها فيما بعدها المانع عنه صدارتها لانها من حلقة وليست في مكانها وأما كون الحرف  
 اذا كثر التأكيد فلا بد أن يعاد معه ما اتصل به أولاً وخميره فليس اطرا ده مسلماً لورود ككايوتقين  
 وللاهماء أبداً واء \* وأمثاله (قوله وللفضل بها) أي بالهمزة فإن العطف على الضمير المستتر والمتصل  
 لا بد فيه من تأكيده المصطوف عليه أو فاصل ما كما قاله ابن مالك وقد وجد الفاصل هنا وان كان حرفاً  
 واحداً وقوله سبق مثله أي في سورة الصافات وقوله والعامل في الطرف الخ إشارة إلى أن اذا هنا ظرفية  
 لا شرطية وما دل عليه مبعوثون نبعت وقوله للفضل بأن والهمزة وكل منهما يستحق الصدارة المانعة عن  
 عمل ما بعدهما فيما قبلهما (قوله وقوله إلى ما وقت به الدنيا واحدة) إشارة إلى أن إلى للغاية والانهاء وقبل  
 ضمن معنى مسوق فلذا تعدي بها ومعلوم كناية عن كونه معيناً عنده تعالى وقوله من يوم معين إشارة  
 إلى أن إضافة الميعات على معنى من كخاتم فضة فهي إضافة بيانية وقوله من الأولى للابتداء أو تبعيضية  
 وقبل زائدة وقوله والثانية للبيان فالجار والمجرور صفة شجر وقبل انه بدل من قوله من شجر فمن كالأولى  
 (قوله من شدة الجوع) فانه الذي اضطرهم وقصرهم على أكل مثلها مما لا يؤكل فلامعنى ما قبل  
 أو بالقصر وقوله وتأنيث الضمير الخ الحمل على المعنى لانه بمعنى الشجرة لقوله ان شجرة الرقوم أو الانشجار  
 اذا نظر لصدقها على المتعدد وللنظ لان الشجر لفظه مذكر فيكون من اعتبار اللفظ بعد اعتبار المعنى  
 على خلاف المتعارف ولذا قال في الانتصاف لو أعاده على الشجر باعتبار كونه مأكولاً حتى يكون المعنى  
 لا يكون من شجر من رقوم فالتون منها البطون فشاربون على أكلهم الرقوم من الجيم كان أحسن انتهى  
 قبل فيكون التأنيث والتذكير باعتبار المعنى دون اللفظ فلا يخالف المعروف ولا خفاء في أنه لا حاجة  
 في التذكير إلى التأويل انما الحاجة اليه في قراءة شجرة كما أشاروا اليه فأما قوله في الكنفذ كره  
 في قوله فشاربون عليه نظر إلى اللفظ والحمل على شاربون على أكله بعيد لان الشرب عليه لا على تناوله  
 مع ما فيه من تفكيك الضمائر انتهى فان كان قصده الرد على الانتصاف فردود لانه أعاد الضمير على  
 المأكول كما نطق به قوله لو أعاده على الشجر باعتبار كونه مأكولاً وقوله على أكلهم ليس على لفظ المصدر  
 بل هو بضمين في الاصل كما في قوله أكلها دأثم غر الشجر وكل مأكول كما في الصحاح فلا حاجة إلى توهم أنه  
 من باب ضرب الامر فلا بعده فيه ولا فك ولوسلم قتله مجاز شائع يقال شربت على الريق وأكلت على  
 الشبع وهو أكثر استعمالاً من شربت على الماء كقول مع أن المستعمل على الماء كقول هو المشروب لا المعنى  
 المصدرى وفك الضمائر غير موجود اذ هو واحد أو ثنان ولوسلم فلا بأس به اذ الملبس نعم قوله أحسن  
 محل كلام وهو من الاوهام التي لا مساس لها بالمقام فتأمل (قوله فيكون التذ كبر للرقوم) أي  
 لان الضمير عائد على الرقوم أو على الشجرة لان المراد بها الرقوم وقوله فانه تفسيرها صريح فيه (قوله  
 التي بها الهيام) هو بضم الهاء على قياس أسماء الامراض فانها على بناء فعال بالضم كالسعال والصداع

ومنه بلغ الغلام الخنث أي الحلم ووقت  
 المؤاخذه بالذنب وخنث في معينه خلاف بر  
 فيها وخنث اذا تأثم (وكانوا يقولون أنذامنا  
 وكنا ترايا وعظامنا أمنا المبعوثون) ككررت  
 الهمزة للدلالة على انكار البعث مطلقاً  
 وخصوصاً في هذا الوقت كما دخلت العاطفة  
 في قوله (أو آنا ونا الأولون) للدلالة على  
 أن ذلك أشد انكاراً في حقهم لتقدم زمانهم  
 وللفضل بها حسن العطف على المستكن  
 في لمبعوثون وقرأ نافع وابن عامر أو بالسكون  
 وقد سبق مثله والعامل في الطرف ما دل  
 عليه مبعوثون لا هو للفضل بأن والهمزة (قل  
 ان الأولين والآخرين لجمعوعون) وقرئ  
 لجمعوعون (الميعات يوم معلوم) إلى ما وقت  
 به الدنيا واحدة من يوم معين عند الله معلوم له  
 (ثم انكم أيها الضالون المكذبون) أي بالبعث  
 والخطاب لاهل مكة وأضرابهم (لا تكون  
 من شجر من رقوم) من الأولى للابتداء  
 والثانية للبيان (فالتون منها البطون)  
 من شدة الجوع (فشاربون عليه من الجيم)  
 لقلبة العطش وتأنيث الضمير في منها وتذكيره  
 في عليه على معنى الشجر ولفظه وقرئ من  
 شجرة فيكون التذ كبر للرقوم فانه تفسيرها  
 (فشاربون شرب الهيم) الأولى التي بها الهيام

وهكذا أفسره بقوله وهو داء الخ وقوله كالهيماء أي الابل أو الناقة الهيماء والصدى بالفتح والقصر شدة العطش وقوله يقضى عليها أي يقتلها أي لا يبرد حرارة عطشها فيشفها ولا يبعثها فتقوز بأحدى راحتين وقوله هيام بالفتح وقال ثعلب بالضم فهو كقراد وقد في جمعه وقوله ما فعل بجمع أيض من قلب الضمة كسرة لتسلم الياء ويحذف اللفظ فكسرت الهاء لاجل الياء وهو قياس مطرد في بابها والبيت شاهد لورود الهيماء بمعنى الهيام المذكور وهو من قصيدة له أولها

خليلي عوجا حيار سم دمنة \* محنتها الصبا بعدى وطاد خيامها

(قوله وقيل الرمال الخ) لأن الرمل يضرب به المثل في عدم الرى مع كثرة الشرب لانه لا يتخلله لا يتقعر فيه الماء ولا يظهر هو ولا أثره عليه كغيره واليه أشار المصنف بقوله لا يتسكك ومن العجيب هنا قول الشارح الطيبي ومن تبعه أن شرب الهيم على هذا من إضافة الصفة إلى الموصوف وأن الرمل لما اعتبر بمعنى السيلان فيه كالمائع جعل مشروبا تهكوا ونسب الشرب إليه مجازا وهو مما لا ينبغي أن يصدر عن مثله (قوله وكل من المعطوف الخ) جواب عن أنه لم عطف شاربون على شاربون بالفاء والعطف بهما يقتضى مع المغايرة التعقيب وهما متحدان هنا بمنع الاتحاد فإن كلا منهما أخص من الآخر من وجه لأن شارب الهيم قد لا يكون به داء الهيماء ومن به داء الهيماء قد يشرب غير الهيماء والشرب الذي لا يحصل الرى ناشئ عن شرب الهيم لانه لا يلبس الغليل أو لأن الإفراط بعد الاصلى لكن لا ينبغي ما في كلام المصنف من القصور لانه لا يدل على المراد دلالة تامة مع أنه أقرب مما في الكشف وهو قوله أن كونهم شاربين للهيم على ما هو عليه من تناهى الحرارة وقطع الأمعاء أمر عجيب وشريه له على ذلك كما تشرب الهيم الماء أمر عجيب أيضا فكنا تصفتين مختلفتين (قوله بضم السين) كما قرئ بفتحها وقرئ بالكسر أيضا في الشواذ وتفسيرها معلوم من كتب اللغة وقوله فإظنك الخ إشارة إلى ما فيه من المبالغة لأن النزول ما بعد لفادام عاجلا إذا نزل ثم يوتى بعده بما هو المقصود من أنواع الكرامة فلما جعل هذا مع أنه أمر مهول كالنزل دل على أن بعده ما لا يطيق البيان شرحه وجعله زلا مع أنه ما بكرم به النازل متكهما كما في قوله

وكذا إذا الجبار بالجيش ضافنا \* جعلنا القنا والمرهفات له نزلا

وقوله بالتخفيف أي تسكين الزاى المضمومة (قوله بالخلق) متعلق بالتصديق بقوله فإظنك الخ ولما كانوا مصدقين به لقوله ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن الله أنزلنا إلى أنه منزل منزلة العدم والانتكار لانه إذا لم يقترب بالطاعة والأعمال الصالحة لا بعد تصديقا أو التصديق بالبعث لتقدمه وتقدم إنكاره في قوله أتنبأ بالبعثون (قوله من منى النطفة بمعنى أمناها) أي أسألهما بدفع الطبيعة ومنى وأمنى بمعنى كما ذكره الجوهري وقوله تجعلونه بشراسويا تام الخلقة فالمراد خلق ما يحصل منه فقيه تقدير أو تجوز وقوله أقننا بالهمزة بمعنى وقتنا أي جعلناه وقتا معينا وقوله فيهرب من الموت أو بغير وقته بمعنى السابق هنا تمثيل لحال من سلم من الموت أو تأخر أجله عن وقته المعين له بحال من طلبه طالب فلم يلحقه وسبقه أو السابق مجاز عن الغلبة استعارة تصريحية أو مجاز مرسل في لازمه وظاهر قول المصنف من سبقته على كذا أنه حقيقة فيه إذا تعدى بعلى (قوله على الأول حال) أي إذا فسر السابق بالسلامة من الموت أو تأخيره عن وقته والمعنى لا ينبغي أحد من الموت حال كوننا قادرين أو عازمين على تبديل أمنا لكم وصاحب الحال الضمير المستتر في مسبوقين وجملة وما نحن بمسبوقين حال أيضا فإذا كانت على تعليلية فهي متعلقة بقدرنا والجملة بينهما معترضة وقيل قوله وما نحن بمسبوقين اعتراض جار على الوجهين وسياقه لا يساعده (قوله جمع مثل) أي بفتحين بمعنى الصفة العجيبة وهو فيما قبله جمع مثل بكسر فسكون بمعنى شبه وقوله في خلق بكسر الخاء وفتح اللام جمع خلقة وهو ما يكون عليه الإيجاد من الهيات والأطوار والظاهر أن قوله ونشئكم المراد به إذا بدلناكم بغيركم لاني الدار الآخرة كما توهم والصفات الأشكال وما ضاهاها وهو ما في هذه النشأة أو الأول إذا كانت الأمثال الاشياء والنشئ

وهو داء يشبه الاستسقاء جمع أهيم وهيماء قال

ذو الرمة كالهيماء لا الماء مبرد فإصبحت صداها ولا يقضى عليها هيماء

وقيل الرمال على أنه جمع هيام بالفتح وهو الرمل الذي لا يتسكك جمع على هيم تسكك ثم خفف

وفعل به ما فعل بجمع أيض وكل من المعطوف والمعطوف عليه أخص من الآخر من وجه

فلا اتحاد وقد رُفِعَ نافع وحزرة وعاصم شرب بضم الشين (هذا نزلهم يوم الدين) يوم الجزاء

فإظنك بما يكون لهم بعد ما استقرروا في الجحيم وفيه تمكيم كما في قوله فبشرهم بعدذاب أليم

لأن النزول ما بعد النازل تكريمة له وقرئ نزلهم بالتخفيف (نحن خلقناكم فلولا تصدقون)

بأن خلق متيقنين محققين للتصديق بالأعمال الدالة عليه أو بالبعث فإن من قدر على الإبداء قدر

على الإعادة (أفرأيت ما تمنون) أي ما تنقدونه في الأرحام من النطفة وقرئ بفتح التاء من منى

النطفة بمعنى أمناها (أأنتم تخلقونه) تجعلونه بشراسويا (أم نحن الخالقون نحن قدرنا

بينكم الموت) قسمناه عليكم وأقننا موت كل بوقت معين وقرأ ابن كثير بتخفيف

الدال (وما نحن بمسبوقين) لا يسبقنا أحد فيهرب من الموت أو بغير وقته ولا يغلبنا أحد

من سبقته على كذا إذا غلبته عليه (على أن نبذل أمثالكم) على الأول حال أو علة

لقد زدنا على معنى اللام وما نحن بمسبوقين اعتراض وعلى الثاني صلة والمعنى على أن نبذل

منكم أمثالكم فنخلق بديلكم أو نبذل صفاتكم على أن أمثالكم جمع مثل (وننشئكم فيما لا تعلمون) في خلق أو صفات لا تعلمونها

(ولقد علمت النشأة الأولى فلولا تدكرون)

إذا كانت الصفات فقه لف ونشر مرتب (قوله أن من قدر عليها) أي على النشأة الثانية بالاعادة  
هو الذي قدر على النشأة الأولى وهذه أهون بالنسبة اليكم لما ذكره وربما يتوهم أنه كان الظاهر في عبارته  
العكس وهو من سوء الفهم وقوله وفيه دليل على صحة القياس لوقوعه هنا وارشاد الخلق بالدلالة على صحة  
الاعادة لصحة الابداء (قوله تبذرون حبه) في عبارته تسامح ومعنى الحرث ما قاله الراغب من انه  
تهيئة الارض للزراعة والقاء البذر ولذا قال في الكشف تبذرون حبه وتعملون في أرضه فليس حق  
التعبير فيه ما تبذرونه من الحب كما قيل وقوله تنبتونه فالزرع انبات ما ألقى من البذر ولا يقدر عليه الا الله  
ولذا ورد في الحديث لا يقولن أحدكم زرعت وليقل حرثت كما رواه ابن حبان عن أبي هريرة رضي الله  
عنه وقال القرطبي انه يستحب للزارع أن يقول بعد الاستعاذة وتلاوة هذه الآية الله الزارع والمنبت  
والمبلغ اللهم صل على محمد وارضقنا غره وجنبنا شره واجعلنا لا نعملك من الشاكرين قيل وقد جرب هذا  
الدعاء لدفع آفات الزرع كلها وانتاجه (قوله هشيما) أي متكسر الشدة يسهه وقوله تعجبون  
من هلاكه أو يسهه بعد خضرته وقوله على اجتهدكم فيه الذي ضاع وخسر والتسقل من النقل بالفتح  
والضم وهو أكل الفواكه ونحوها وأصله كان الاكل مع الشرب وقديم وقوله فتحتون فيه والحديث  
ما مر بعد هلاكه لما غلب في الندم والتعجب منه كفي به عن التعجب والندم وقيل التفعّل فيه للسلب  
كتأثم وتحنّ كما مر أي يلقون الفكاهة عنهم (قوله تعالى انالمغرمون) قرئ بالاستفهام والتحقيق  
وعليه ما هو مقول قول مقدر هو حال أي قائلين أو يقولون انالغرم هذا الذي ألزم الغرامة  
أو مهلك كون بالمعاصي أو بهلاك رزقهم من الغرام بمعنى الهلاك قال

ان يعذب يكن غراما وان يعطى جزيل فانه لا يسأل

والله أشار المصنف بقوله من الغرام أي بمعنى الهلاك (قوله حرمانا رزقنا) هذا ان كان ما قبله من  
الغرامة فالمعنى انما لمزومون غرامته بنقص ارزاقنا بل نحن محرومون الرزق بالكلية وقوله أو محدودون  
بالمهلة من الحد بمعنى المنع ومحدودون بالجيم من الحد وهو البخت وهو فاطر الى الثاني فالمعنى لما قال انهم  
هالكون به لانه رزقهم قال بل هذا أمر قد رزقنا الخوسة طالعنا وعدم بختنا فيه شبه لف ونشر  
(قوله والرؤية ان كانت بمعنى العلم الخ) فالجمله الاستفهامية في محل المفعول الثاني وان كانت بصرية  
فهى مستأنفة لا محل لها وفي تسمية مثل هذا تعليقا شئ لان المفعول الثاني في باب العلم يكون جملة في محل  
نصب ولولم يكن معها استفهام وانما يكون تعليقا وهو ابطال العمل لفظا لا محلا لودخات على المفعولين  
والظاهر أن التعليق المعتدى بالباء بمعنى العمل وليس هو المصطلح عليه فانه يعتدى بعن كما سبأ في سورة  
تبارك (قوله ملحا) أي ملحا والاجيج تلهب النار عليه يكون كل ما يلدغ القم أجاجا فيشمل المالح  
والمز والمالح لکن المراد الملح هنا بقرينة المقام ولوأريد الاعم صح أيضا (قوله الفاصلة بين جواب  
ما يتعمض) كان الشرطية والمراد بما يتضمن معناه هنا ولو في عبارته تسمح لانها لا تدخل كل ما تضمن  
معناه كن وما كما لا يتخى وعلم السامع بمكانه والاكتفاء يقتضى تقديره وما بعده يقتضى خلافه وما يقصد  
لذاته المأكول لان المشروب انما يطلبه الطبيعة ليسهل طبع الطعام ويعدل الحرارة ونحو ذلك مما قصد  
لغيره وفي المثل السائر ان اللام أدخلت في المطعوم دون المشروب لان جعل الماء العذب ملحا سهل مكانا  
في العرف والعادة والموجود من الماء الملح أكثر من الماء العذب وكثيرا ما اذا جرت المياه العذبة على  
الارض المتغيرة التربة أحوالها الى الملوحة فلم يحج في جعل الماء العذب ملحا الى زيادة تأكيد فلذا لم تدخل  
لام التأكيد المفيدة لزيادة التحقيق وأما المطعوم فان جعله حطاما من الاشياء الخارجة عن المعتاد واذا  
وقع يكون عن سخط شديد فلذا قرن باللام لتقرير ايجاده وتحقيق أمره انتهى (قوله لمزيد التأكيد)  
كونها التأكيد لا ينافي كونها فاصلة فان الفصل ليس المعنى الموضوع له ولا تمناع بينهما وهما  
لا يتفكان عنها ويعلم من توجيه ذكرها ولا وجه حذفها نائيا وقوله مزيد الخ أقسم المزيد لان التأكيد

أن من قدر عليها قدر على النشأة الاخرى فانها  
أقل صنعا لحصول المواد وتخصيص الاجزاء  
وسبق المثال وفيه دليل على صحة القياس  
(أفرايتم ما تحرقون) تبذرون حبه (أأنتم  
تزرعون) تنبتونه (أم نحن الزارعون)  
المنبتون (لونشاء جعلناه حطاما) هشيما  
(فظلمت تفكهون) تعجبون أو تندمون  
على اجتهدكم فيه أو على ما أصبتم لأجله  
من المعاصي فتحتون فيه والتفكه التسلل  
بصوف الفاكهة وقد استعبر التسلل بالحدوث  
وقرئ فظلمت بالكسر وفظلمت على الاصل  
(انالمغرمون) للمزومون غرامة ما أنفقنا  
أو مهلكون لهلاك رزقنا من الغرام وقرأ  
أبو بكر أنما على الاستفهام (بل نحن) قوم  
(محرومون) حرمانا رزقنا أو محدودون  
لا محدودون (أفرايتم الماء الذي تشربون) أي  
العذب الصالح للشرب (أأنتم أنزلتموه من  
المزن) من السحاب واحدة منة وقيل المزن  
السحاب الابيض وماؤه عذب (أم نحن  
المنزلون) بقدرتنا والرؤية ان كانت بمعنى العلم  
فعلاقة بالاستفهام (لونشاء جعلناه أجاجا)  
ملحا أو من الاجيج فانه يحرق القم وحذف  
اللام الفاصلة بين جواب ما يتعمض للشرط  
وما يتضمن معناه لعلم السامع بمكانه  
أوالاكتفاء بسبق ذكرها وتخصيص ما يقصد  
لذاته ويكون أنهم وفقده أضعف لمزيد  
التأكيد (فلولا تشكرون)







موجود ليس له تلك السمة ولذا استدلل الخليل عليه الصلاة والسلام بالافول على وجود الصانع  
وأثر النجوم ظهورها واضاءتها (قوله أو يماز لها ومجاها) فإن فيها من الدلالة على القدرة القاهرة  
والحكمة الباهرة ما لا يحيط به الوصف (قوله لما في القسم) وفي نسخة لما في المقسم به وهو المراد بالقسم  
فهما بمعنى فله تعالى في وقت غروب النجوم أفعال عظيمة دالة على قدرته وعظم حكيمته وهو وقت مناجاة  
المتجدين ونزول الرحمة والرضوان على عباده الصالحين وليس فيه إف وتشر مرتب لوجوه مواقع النجوم  
لا يمكن اعتبار الجميع في كل منها كما لا يخفى (قوله ومن مقتضيات رحمة الخ) السدى المهمل  
والمراد به هنا ترك تكليفهم بالأوامر والنواهي وبيان ما يقتضيه المعاش والمعاد وهذا توطئة لقوله  
أنه لقرآن كريم وبيان لمناسبة المقسم به للمقسم عليه لتضمن القرآن جميع المصالح الدنيوية والاخرية  
وليس تخصص الوجه الثالث من تفسير مواقع النجوم بالإشارة إلى تحقق فرط الرحمة فيه لما فيه من  
الخفاء بمعنى أن استعبادهم بالأمر والنهي وأن لا يهمل أمرهم اهتمام بشأنهم واستعبادهم كما قيل فإن  
بيانه للمرجوح دون غيره بعيد والخفاء فيه غير ظاهر فانه من الظهور بمرتبة لا تخفى على ذي عينين (قوله  
وهو اعتراض في اعتراض) ضمير هو لما ذكر مع قطع النظر عن التعيين فالظرفية على حقيقتها أي ما ذكر  
مشتمل على اعتراض في ضمن آخر فلا حاجة إلى جعل في معنى مع كما في قوله ادخلوا في أم لا أن لو تعلمون  
مظروف لا ظرف فانه تخيل بارد ولا إلى ما قيل من أنه قلب والتقدير اعتراض فيه اعتراض والاعتراض  
الأول تعظيم القسم مقترروا كدله والثاني وهو لو تعلمون تأكيد لذلك التعظيم (قوله كثير النفع الخ)  
الكرم لا يختص بكثرة الاحسان والبذل كما يتوهم بل هو صمد ورثي مما يحمد من الأفعال والاصناف  
ويوصف به الله تعالى والناس وغيرهم وقد خصه العرف بما ذكر أولاً فتفسير المصنف له بكثرة النفع اما لأن  
كثرته وصف محمود فهو بمنه الحقيق وأما مستعار من الكرم المعروف كما في شرح الكشاف واذا فسر  
بالحسن المرضي فعلى أن الكرم الاتصاف بكل ما يحمد في باب وترك ما قدره الزمخشري من أن المعنى انه  
كريم على الله لانه يرجع لما ذكر وفيه تقدير من غير حاجة (قوله مصون) أي محفوظ عن غير الملائكة  
أو مصون ما فيه فلا يخفى وقوله لا يطلع على اللوح الخ فالجمله صفة للكتاب المفسر باللوحة المحفوظ ونفي مسه  
كناية عن لازمه وهو نفي الاطلاع عليه وعلى ما فيه والمراد بالمطهرين حينئذ جنس الملائكة فطهارتهم نقاء  
ذواتهم وخلقتهم عن كدر الاجسام وندس الهيولى فهي طهارة وتقديس معنوي لهم صلوات الله وسلامه  
عليهم أجمعين (قوله أو لا يمس القرآن الخ) فالضمير للقرآن لا للكتاب بمعنى اللوح كما في الوجه الأول  
والطهارة المراد بها الشرعية عن الحدث الأصغر والكبر فالجمله صفة قرآن أو مستأنفة ورجح هذا  
بأن الكلام مسوق لتعظيم القرآن (قوله فيكون نفياً بمعنى النهي) والمعنى لا ينبغي ولا يليق مسه لمن لم يكن  
على الطهارة وهو استعارة أبلغ من النهي الحقيقي كما مر تقريره ولم يحمل على الاخبار لئلا يلزم الكذب في  
اخباره تعالى هذا ما اتفق عليه المفسرون ولم يجعلوها ناهية جازمة مع أنه محتمل كما يأتي لوجوه لانه على  
التفسير الأول خبر بلا كلام فأتى على حاله ولانه أبلغ من صريح النهي ولأن المتبادر من الضمة أنها اعراب  
فالجل على غيره فيه الباس ولانه قرئ ما يحسه وهو مؤيد لان لانه صفة والاصل فيها أن تكون  
جملتها خبرية وترك الأرجح من غير داع في قوة الخطا فسقط ما قيل انها ناهية جازمة ولولا ذلك الادغام ظهر  
الجزم فحول يحسهم سوء فلما أدغم ضم لاجل هاء الضمير المذكر ولم ينقل سيبويه فيه عن العرب غير الضم  
وان اقتضى القياس جواز فتحه تخفيفاً وبعضهم ظنه لازماً وما أورد عليه من أنه صفة لان بعده تنزيل  
وهو صفة أيضاً والصفة لا تكون الا جملة خبرية لانه ناهية مردود بأن تنزيل يجوز كونه خبر مبتدأ مقدر  
لا صفة ولو سلم فهذه صفة بالتأويل المشهور وهو تقديره قول فيه لا يحسه الخ (قوله أو لا يطلبه الخ)  
فالمس كالمس يكون مجازاً عن الطلب كقوله ان المسنا السماء كما مر والمقصود المدح له بأنه بأيدي كرام بررة  
والمطهرون بابل التاء طاء وادغامها والقراءة الاخيرة المطهرون بفتح الطاء وتشديد الهاء المكسورة

أو يماز لها ومجاها وقيل النجوم نجوم  
القرآن ومواقعها أوقات نزولها وقرأ جزء  
والكسائي بموقع (وانه لقسم لو تعلمون  
عظيم) لما في القسم من الدلالة على عظيم  
القدرة وكمال الحكمة وفرط الرحمة  
ومن مقتضيات رحمة أن لا يترك عباده سدى  
وهو اعتراض في اعتراض فانه اعتراض بين  
القسم والمقسم عليه ولو تعلمون اعتراض بين  
الموصوف والصفة (انه لقرآن كريم) كثير النفع  
لا شتماله على أصول العلوم المهمة في اصلاح  
المعاش والمعاد أو حسن مرضى في جنسه  
(في كتاب مكنون) مصون وهو اللوح المحفوظ  
(لا يحسه الا المطهرون) لا يطلع على اللوح  
الا المطهرون من الكدورات الجسمانية وهم  
الملائكة أو لا يمس القرآن الا المطهرون من  
الاحداث فيكون نفياً بمعنى النهي أو لا يطلبه  
الا المطهرون من الكفر وقرئ المطهرون  
والمطهرون والمطهرون من أظهره بمعنى طهره  
والمطهرون أي أنفسهم أو غيرهم بالاستغفار  
لهم

اسم فاعل من طهره فلذا قد رصفه وقوله الالهام ناظر الى تفسيرهم بالملائكة وهذه القراءة منقولة عن سلمان رضي الله عنه وقوله صفة ثالثة ان كان لا يسمه الخ صفة لكاتب والاولى كريم والثانية في كتاب مكنون وكونها رابعة اذا كانت جملة لا يسمه صفة أيضا وقد مر ما فيه واحتمال غيره (قوله متهاونون به) أصل الادهان جعل الاديم ونحوه مدهونا بشئ من الدهن ولما كان ذلك ملينا له لينا محسوسا أريد به اللين المعنوي على أنه يتجوز به عن مطلق اللين أو استعير له ولذا سميت المداراة والملاينة مدهانة وهذا مجاز معروف ولشهرته صار حقيقة عرفية فلذا يتجوز به هنا عن التهاون أيضا لأن التهاون بالامر لا يتصلب فيه (قوله أي شكر رزقكم) بيان للمراد منه لأنه ورد في البخاري وغيره مفسرا بهذا ولذا لم يفسره بالتبادر منه وهو حل الرزق على النعمة مطلقا ونعمة القرآن وعلى هذا ففيه مضاف مقدر أو الرزق مجاز عن لازمه وهو الشكر وقيل الرزق من أسماء الشكر نقله الكرماني في شرح البخاري ولا يخفى بعده وقوله بما نحه بالنون والحاء المهملة بمعنى معطيه وهو تقدير لمتعلق تكذبون وفسر تكذيبهم بقوله تنسبونه الخ (قوله وقرئ شكركم) هي قراءة منقولة عن ابن عباس وعلى رضي الله عنهم وقد حمل به من شرح البخاري على التفسير من غير قصد للتلاوة وقوله أي وتجعلون الخ فهو كقوله \* تحية بينهم ضرب وجيع اذ جعلوا التكذيب مكان الشكر فكانه عندهم على ما مر من تفصيله وقوله وتكذبون أي قرئ تكذبون بالتخفيف من الكذب الثلاث فهو معطوف على قوله شكركم (قوله انه من الانواء) جمع نوء بفتح النون وسكون الواو والهمزة قال الخطابي النوء الكوكب ولذا سماه نجوم منازل القمر أنواء وسمى النجم نوا لأنه ينوء طالعاً عند مغيب مقابله في ناحية الغرب وكان من عادة الجاهلية قواهم مطر نأبوء كذا فيضفون نعمة الله عليهم بالغيث والسقي بالغير تعالى فزجرهم عنه وسماه النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث كفر ألاما لأنه يفضى الى الكفر اذا اعتقد أن الكواكب مؤثرة حقيقة وموجدة للمطر ألاما لوقاله من يعتقده من فضله تعالى والنوء مبيقات وعلامة له كما جرت به العادة فلا يكفر أو المراد كفران نعمته تعالى اذا ضافها لغير موجودها وقال ابن الصلاح النوء مصدر ناء النجم اذا سقط أو غاب أو نهض ولهم ثمانية وعشرون نجما معروفة المطالع في السنة وهي المعروفة بمنازل القمر يسقط في كل ثلاث عشرة ليلة نجم منها في المغرب مع طلوع مقابله في المشرق وهم ينسبون المطر للغارب وقال الاسمعي للمطالع ثم سماوا النجم نفسه نوا (قوله أي النفس) تفسير لفاعل بلغت ولذا ذكر النفس لانها مؤنثة وأراد بها الروح بمعنى البخار المنبعث عن القلب دون النفس الناطقة فانها لا توصف بما ذكر وقوله تنظرون حالكم كذا في النسخ كلها وعبره لانهم يعلمون أن ما جرى عليه يجري عليهم فكأنهم شاهدوا حال أنفسهم ولولا قصد ذلك قال حاله وقوله والواو والجال وذو الحال فاعل بلغت والاسمية المقترنة بالواو لا تحتاج في الربط للضمير لكفاية الواو فلا حاجة الى القول بأن العائد ما تضمنه قوله حينئذ لان التنوين عوض عن جملة (قوله ونحن اعلم) تفسير له لانه مجاز مرسل ذكر فيه السبب وأريد المسبب كما بينه ولو أخرجه عن قوله اليه كان أولى وتعبده بالي باعتبار أصل معناه لان المجاز ينظر في صاته الى أصله وقد ينظر للمعنى المجازي كما فصلوه في محله ولو جعل استعارة تمثيلية باستعارة مجموع أقرب اليه كان أحسن وجملة ونحن أقرب معترضة لاحالية وان جاز أيضا (قوله لا تدركون كنه ما يجري عليه) يعني تقي الابصار مجاز عن تقي ادراك الحقيقة ما يقاسيه فهي بصرية تتجوز بها عما ذكره المبالغة بجعل ابصارهم كالعدم وليس بيانا لانه من البصيرة دون البصر كما قيل وان احتمل والاستدراك على قوله تنظرون لان ما بينهما اعتراض أي تهادون أنموذج حالكم لكنكم لا تدركون حقيقة وهذا هو المناسب للسياق وان خفي على من قال الاقرب تفسيره لا تدركون كوننا أعلم به منكم ولولم يفسره به لم يصادف الاستدراك بحجزة فتدبر (قوله مجزئين الخ) يعني أن أصله الانقياد ولذا عبر به عن الملك والتعبد لانه لازمه وعن الجزاء كما في قوله كما تدن تدان وهو ظاهر وقوله ترجعون النفس الخ أي تردونهم او رجع متعدهنا ويكون لازما أيضا

والالهام (تنزيل من رب العالمين) صفة ثالثة أو رابعة للقرآن وهو مصدر نعت به وقرئ بالنصب أي نزل تنزيلا (أنه هذا الحديث) يعني القرآن (أنتم مدهنون) متهاونون به كمن يدهن في الأمر أي يلين جانبه ولا يتصلب فيه تهاونا به (وتجعلون رزقكم) أي شكر رزقكم (أنكم تكذبون) أي بما نحه رزقكم (أنكم تكذبون أي بقرئ شكركم أي حيث تنسبونه الى الانواء وقرئ شكركم) أي بمانحه وتجعلون شكركم لنعمة القرآن أنكم تكذبون به وتكذبون أي بقولكم في القرآن انه سحر وشعر أو في المطر انه من الانواء (فلولا انه سحر وشعر أو في المطر انه من الانواء) وأنتم اذا بلغت الخلقوم أي النفس (وأنتم حينئذ تنظرون) حالكم والخطاب لمن حول المختضر والواو والجال (ونحن أقرب) أي ونحن أعلم (اليه) الى المختضر (منكم) عبر عن العلم بالقرب الذي هو أقوى سبب الاطلاع (ولكن لا تبصرون) لا تدركون كنه ما يجري عليه (فلولا ان كنتم غير مدينين) أي مجزيين يوم القيامة أو مملوكين مقهورين من دانه اذا أذله واستعبده وأصل التركيب للذل والانقياد (ترجعونها) ترجعون النفس الى مقرها

وقوله وهو أي قوله ترجعون والطرف إذا في قوله إذا بلغت وهو إشارة إلى أنها ظرفية غير شرطية ( قوله  
 والمخفض عليه بلولا الخ ) معطوف على قوله عامل الطرف أي ترجعون وهو العامل وهو المخفض عليه  
 أيضا فان لولا هنا تحضيضية وقوله الثانية تكرر مبتدأ وخبر وقوله وهي أي لولا الأولى والشرط أن  
 في قوله ان كنتم صادقين وقوله غير مملوكين الخ تفسير لمدنيين بعينيه كما بينه أولا وقوله كما دل الخ بيان للنفى  
 الدال عليه غير وقوله في تعطيلكم أي للصانع لما مر من نسبة المطر للأفواء وهو بيان متعلق صادق وقوله  
 فلولاً ترجعون الخ بيان لجواب الشرط المقدر مؤخر أو أن ما تقدم دليله لا عينه ( واعلم ) أن ترتيب النظم  
 فلولاً ترجعون إذا بلغت الخلقوم ان كنتم غير مدنيين لان لولا تحضيضية وطلبه وجع النفس منهم ثم كما  
 بهم واطهار العجزهم وقيل معنى لا تبصرون لا يمكنكم الدفع ولا تقدررون على نفي وأكده بقوله  
 ونحن أقرب الخ أي كيف تقدررون ونحن حاضرون وملائكتنا مشغولون بقبض روحه ولذا قيل المعنى  
 ورسلا القابضون روحه أقرب منكم ولكن لا تبصرونهم وكررت لولا لبعده الأولى وقد قيل إنها غير مكررة  
 وفي الأعراب وجوه أخرى وعلى التكرير قد كره قوله ان كنتم غير مدنيين لبيان عجزهم وأنهم مقهورون  
 معاقبون فكيف يقدررون على هذا ثم عقبه بقوله ان كنتم صادقين بعد صدقهم وأنه تمتنع كما تشير إليه كلمة  
 ان فتدبر ( قوله ان كان المتوفى الخ ) فالنمير للمتوفى المفهوم مما مر وقوله من السابقين تفسير لقوله  
 من المقربين لقوله تعالى والسابقون السابقون أولئك المقربون وقوله فله استراحة فهو مبتدأ خبره مقدر  
 مقدم وقوله لأنها كالسبب بيان لانه على هذه القراءة جعلت الرحمة روحا لان كلامهم سبب لحياته فهو  
 استعارة ويجوز كونه مجازا مرسلا وكون الریحان بمعنى الرزق مريانه ( قوله ذات تنم ) إشارة إلى  
 أن الاضافة لامية لان صاحب النعم له اختصاص به أو لادنى ملائمة لان النعم للنسبة لانه بمعنى  
 النعمة والتنم وقوله يا صاحب اليمين يعني أنه التقات بتقدير القول ومن اللابتداء كما يقال سلام من فلان  
 على فلان أي يقال له سلام لك من أخوانك الذين يسمون عليك بارسال التحية لك وقوله يعني أصحاب  
 النعمال كما يدل عليه المقابلة وقوله بأفعالهم هي الكذب والضلال وما وعدهم به قوله فنزل الخ وما مر  
 أيضا ( قوله وذلك ما يجد في القبر الخ ) حمله على عذاب القبر دون ما بعده من عذاب القيامة وكذا  
 ما قبله من الروح والريحان وبلاغ السلام لذكره في حال التوفى وعقب ذكر قبض الأرواح مقترنا بالقاء في  
 قوله فأما الخ وليس هذا من النزل لقوله سابقا زلهم يوم الدين ولا من القاء الداخل في الجواب حتى يقال  
 انها لا تدل على التعقيب بل لانه المناسب هنا ويكون غير مكرر لان هذا حال البرزخ وذلك حالهم في  
 القيامة وما بعده هانم لفظ النزل والتصلية وهي من غير دخول يؤيده المناسبة التامة بينهما وسموم النار  
 حرارتها فلا يرد عليه شيء ثم أورد القاضل المحشى وقوله في شأن الفرق يعني أصحاب الميمنة وقسيمه ( قوله  
 حق الخبر اليقين ) وفسره في الكشف بالثابت من اليقين واليقين العلم الذي زال عنه الابس كما ذكره  
 الزمخشري في الحاشية وهو تفسير له بحسب المعنى والاضافة فيه لامية كما بينه في الحاشية فهو كما تقول  
 هو العالم حق العالم والمعنى كعين اليقين وهو كعين الشيء ونفسه وذكر في تفسير قوله كلالو تعلمون علم اليقين  
 انه بمعنى علم الامر اليقين أي كعلم ما تستيقنونونه لانه معنى آخر لا ثم ذلك المقام كذا أفاده المدقق في الكشف  
 يعني أنه من اضافة العام للخاص وفيها خلاف فقيل انها لامية وقيل انها يائية على معنى من وقريب  
 مما فسر به اليقين ما قيل من أنه العلم الثابت بالدليل وقوله انه تفسير بحسب المعنى يعني به أنه لا يشترط فيه  
 ذلك وانما هو العلم المتيقن مطلقا وما ذكرنا مأخوذ من المقام وحق على ما ذكره للتأكيد والمصنف جعل اليقين  
 صفة الخبر المذكور في السورة أو في جميع القرآن والحق له معان كالحقيقة والثابت ومقابل الباطل  
 وكلامه محتمل لها وما في الكشف من أن تقدير الموصوف لا يناسب هذا المقام غير متوجه ولذا لم يلتفت  
 له المصنف فتدبر ( قوله فنزه الخ ) قيل أو بذكره على ما مر من التقدير والتجوز فاكتفى بذكر  
 أحدهما العلم الآخر مما مر ولك أن تقول انه أدرج الوجهين فيما ذكر فتأمل ( قوله من قرأ سورة

وهو عامل الطرف والمخفض عليه بلولا  
 الأولى والثانية تكرر للتوكيد وهي  
 بما في حيزها دليل جواب الشرط والمعنى  
 ان كنتم غير مملوكين مجزبين كما دل عليه مجدهم  
 أفعال الله وتكذيبكم بآياته ( ان كنتم  
 صادقين ) في تعطيلكم فلولاً ترجعون الأرواح  
 إلى الأبد ان بعد بلوغها الخلقوم ( فأما ان كان  
 من المقربين ) أي ان كان المتوفى من السابقين  
 ( فروح ) فله استراحة وقرئ فروح بالضم  
 وفسر بالرحمة لأنها كالسبب لحياة المرحوم  
 وبالحياة الدائمة ( وريحان ) ورزق طيب  
 ( وجنة نعيم ) ذات تنم ( وأما ان كان من أصحاب  
 اليمين فسلام لك ) يا صاحب اليمين ( من أصحاب  
 اليمين ) أي من أخوانك يسمون عليك ( وأما  
 ان كان من المكذبين الضالين ) يعني أصحاب  
 الشمال وانما وصفهم بأفعالهم زجر عنها  
 وأشعارا بما أوجب لهم ما وعدهم به ( فنزل  
 من جيم وتصلية جسيم ) وذلك ما يجد في القبر من  
 سموم النار ووخائها ( ان هذا ) أي الذي ذكر  
 في السورة وفي شأن الفرق ( لهو حق اليقين )  
 أي حق الخبر اليقين ( فسبح باسم ربك العظيم )  
 فنزهه بذكر اسمه تعالى عما يلقى بعظمة شأنه  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة

الواقعة الخ) هذا الحديث ليس بموضوع وقد رواه البيهقي وغيره ولم يذكر في فضائل السور حدينا غير موضوع من أول القرآن الى هنا غيره وغير ما مر في سورة يس والدخان ومناسبتة للسورة ذكر الرزق فيها ومعناه واضح تمت السورة بحمد الملك العلام والصلاة والسلام على أفضل الرسل وصحبه الكرام

### ﴿سورة الحديد﴾

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله مدينة الخ) فيها اختلاف ولا عبرة بقول النقاش انها مدينة باجماع المفسرين وقد قال ابن عطية لا خلاف في أن بعضها مدني وبعضها مكّي وصدرها يشبه المكّي واختلف في عدد آياتها أيضا ف قيل ثمان وقيل تسع وعشرون (قوله اشعارا بأن من شأن ما أسند الخ) كلام المصنف كما قاله بعض الفضلاء محتمل لوجهين الأول أن الاستمرار مستفاد من المجموع حيث دل الماضي على الاستمرار الى زمان الاخبار والمضارع على الاستمرار في الحال والاستقبال فيشمل جميع الأزمنة والثاني وهو الظاهر المفهوم من الكشف وشروحه أن كل واحد منها يدل على الاستمرار لعموم المقتضى وصلوح اللفظ لذلك حيث جرد كل منها عن الزمان وأثر على الاسم لما في المضارع من الاستمرار التجدي والماضي من التحقق وعموم المقتضى ما أشير اليه بقوله لانه دلالة جلية لاستدعاء الامكان الى واجب وجوده يستند اليه ووجوب الوجود يستدعي التبعية عن النقائص في ذاته وصفاته وأفعاله وأسمائه وارتباط فاتحة هذه السورة بجماعة ما قبلها ظاهرا ومنه يعلم وجه التعبير بالامر في سج اسم ربك الاعلى أيضا وكان عليه أن يذكره (قوله من شأن ما أسند اليه الخ) المستتر في أسند للتسبيح وضمير اليه لما الموصولة وضمير تسبيحه لله ونفسيك الضمائر اذا انضحت القرينة وأمن اللبس لا ضمير فيه خصوصاً في عبارات المصنفين وقوله لانه أي تسبيح ما في السموات والارض (قوله دلالة جلية لا تختلف الخ) عدم اختلافها في الحالات شامل للاستمرار الثبوت والتجدي وان كان ظاهراً الثاني ولذا قيل ان تخصيصه هنا للغلبة التجدي على ما في السموات والارض وقوله ومحجى المصدر في قوله سبحانه الذي أسرى بعبدته مطلقاً عن الدلالة على أحد الأزمنة وعن ذكر المسبحين المذكورين هنا (قوله يشعر باطلاقه الخ) يحتمل أن المراد انه يشعر بكونه مطلقاً على استحقاقه الخ وأن على صله الاطلاق والباء صلة الاشعار وأن الباء للاستعانة أو السببية وعلى متعلقة يشعر لانه بمعنى يدل أي يدل بواسطة اطلاقه عن التعرض للفاعل والزمان وضمير يشعر للمصدر أو المحجى وهذا أقرب وان ادعى بعض العصر بين تعصبا منه على المحشى تعين الاول فتأمل (قوله وانما عدى باللام الخ) قيل عليه حق العبارة عطف قوله اشعارا بآب والفاصلة لان قوله مثل نصحت له يدل على أن اللام صلة أو زائدة وقوله لاجل الله يدل على أنها تعليلية وبينهما تناف يتعسر أو يتعذر توفيقه وهو غير وارد على المصنف لان التمثيل بذكره دخول اللام على مفعول المتعدي بنفسه على أحد الاقوال فيه من أنه متعد بنفسه واللام مزيدة فيه أو غير زائدة لتأويله والثالث أنه يتعدي ولا يتعدي وهو على ما يقتضيه الظاهر والتوجيه المذكور بناء على التحقيق والنظر الدقيق فلا تنافي بينهما وقوله متعد بنفسه لان التضعيف فيه لتعديه تسبيح بمعنى بعد الى المفعول كما في قوله تسبيح اسم ربك وهو المعروف في الاستعمال وقوله ايقاع الفعل اشارة الى أن تسبيح نزل منزلة اللازم ومعناه أوقع وأحدث التسبيح كما في الكشف لا محذوف المفعول كما نوههم (قوله لاجل الله وخالصا لوجهه الخ) قيل الاخلاص يستلزم الادرا الفهوا دعاتي وأما اعتبار التغليب فبأباه كون الدلالة جلية كما مر وفيه بحث وكلامه في الكشف لا يخلو أيضا من الاشكال فتدبر (قوله حال الخ) فان كونه تعالى غاليا على الاطلاق على جميع ما سواه وكون أفعاله المتقنة محكمة البناء على أساس الحكم منشأ لان ينزهه عن جميع النقائص كل الموجودات لانه انما ينشأ من المنظر في مصنوعاته الدالة على قدرته وبديع حكمته وقوله فانه

قوله ولم يذكر الخ تقدم له في آخر سورة الم  
السجدة ما ينافية اه صححه

الواقعة في كل ليلة لم تنسب فاقه أبدا  
\* (سورة الحديد) \*

مدينة وقيل مكية وآياتها تسع وعشرون آية  
\* (بسم الله الرحمن الرحيم) \* ذكره هنا  
(سبح لله ما في السموات والارض) وفي الجملة  
وفي الحشر والصف بلفظ الماضي وفي الجمعة  
والتغابن بلفظ المضارع اشعارا بأن من شأن  
ما أسند اليه أن يسبحه في جميع أوقاته لانه  
دلالة جلية لا تختلف باختلاف الحالات  
ومحجى المصدر مطلقا في بني اسرائيل أبلغ من  
حيث انه يشعر باطلاقه على استحقاق التسبيح  
من كل شيء وفي كل حال وانما عدى باللام وهو  
معدي بنفسه مثل نصحت له في نصحته اشعارا  
بأن ايقاع الفعل لاجل الله وخالصا لوجهه  
(وهو العزيز الحكيم) حال يشعر بما هو المبدأ  
للتسبيح (له ملك السموات والارض) فانه

الموجد الخ بيان للحصر الدال عليه تقزم الجار والمجرور ولا م الاختصاص وقوله استئناف أي ياتي  
 أو نحوي وقوله من الاحياء والامانة اشارة الى أنه تذييل وتكميل لما قبله (قوله تام القدرة) اشارة  
 الى ان صبغة فعيل للمبالغة في الكيف اذا المبالغة في الكم تفهم من قوله على كل شيء وقيل انه من التذكير  
 دون الصيغة وفيه نظر (قوله من حيث انه موجد ما ومحدثها) فسر الاول في الكشف بالقديم الذي كان  
 قبل كل شيء والآخر بالذي ياتي بعده لانه كل شيء ولما كانت الاولية والتقدم ذاتية وزمانية وهو تعالى  
 قبل الزمان ومنزه عن الزمان كما ينزه عن المكان فتقدمه ذاتي اذ هو الموجد لجميع الموجودات التي من  
 جملتها الزمان فسر بماد كروجه ذاتيا وغير عبارة الكشف الموهمة والسبق الذاتي هنا سبق على الزمان  
 وعلى كل سابق بالزمان وقوله سائر الموجودات اما باقيا وهو الظاهر أو جميعها لان الموجودات هنا الممكنة  
 وهي ما سواه تعالى (قوله الباقي بعد فنائها ولو بالنظر الى ذاتها مع قطع النظر عن غيرها) يعني أن ابدية  
 بقاءه وفناء كل موجود سواه لا ياتي في كون بعض الموجودات اذا أوجدها الله تعالى لا تفنى كالجنة والنار  
 ومن فيهما كما هو مقرر مبين بالآيات والاحاديث لان المراد انها فانية في حداثتها وان كانت بالنظر الى  
 استنادها الموجد لها باقية غير فانية كما مر تحقيقه في قوله كل من عليها فان وأيضا فناء كل ممكن بالفعل ليس  
 بمشاهد والذي يدل عليه الدليل انما هو امكانه فالبعدي في مثله بحسب التصور والتقدير (قوله بتقدمه  
 لاسباب وتنتهي اليه المسببات) يعني أوليته بمعنى أن الاسباب كلها الوجود الاشياء كلها منه لانه موجد لها  
 اذ هو مسبب الاسباب وكونه آخر الانتهاء المسببات كلها اليه فالاولية ذاتية والآخرية بمعنى أنه اليه المرجع  
 والمصير بقطع النظر عن البقاء وأنه ثابت بأمر آخر وبهذا الاعتبار فارق ما قبله (قوله أو الاول خارجا  
 والآخر ذهنا) يعني أوليته في الخارج لانه أوجد الاشياء كلها فهو متقدم عليها في نفس الامر الخارجي  
 وآخر بحسب العقل لانه يستدل عليه بالموجودات الدالة على الصانع القديم كما قالوا ما رأيت شيئا الا رأيت  
 الله بعده وقال حجة الاسلام في القصد الاقصى الاول يكون أو لا بالاضافة الى شيء والآخر آخر بالاضافة  
 الى شيء وهما متنافيان فلا يتصور كون شيء واحد من وجه واحد وبالاضافة الى شيء واحد أو لا و آخر اذا  
 نظرت الى سلسلة الموجودات فالتة تعالى بالاضافة اليها أول لانها استفادت الوجود منه وهو موجود بذاته  
 غير مستفيد للوجود من غيره فان نظرت في منازل السالكين فهو آخر ما ترتقي اليه درجات العارفين وكل  
 معرفة مرقاة معرفته والمنزل الاقصى معرفة الله فهو آخر بالاضافة الى السالكون أول بالاضافة الى الوجود  
 فنه المبدأ واليه المصير (قوله الظاهر وجوده الخ) فالباطن بمعنى الخفي والظاهر باعتبار أدلة وجوده  
 والخفاء باعتبار الوقوف على كنهه وحقيقة ذاته فانهم متفقون على أنه لا يعلم كنهه سواه فلا دليل في  
 الآية على أنه لا يرى في الآخرة كما لا يرى في الدنيا كما توهمه الزمخشري واليه يومئ كلام المصنف رحمه  
 الله وقوله تكتننها أي تعلم كنهها وهو بهذا المعنى صحيح قال امام اللغة الازهرى في تهذيبه السكتة نهاية  
 الشيء وحقيقته يقال اكتننت الامرا اكتنناها اذا باغت كنهه اه وتبعه في القاموس فلا عبرة بما في  
 شرح المفتاح من أن قوله سم لا يكتنه كنهه أي لا يبلغ نهايته كلام مولد (قوله أو الغالب على كل شيء الخ)  
 فالظاهر بمعنى الغالب من قولهم ظهر عليهم اذا قهرهم وغلبهم والباطن بمعنى العالم بما في باطن كل شيء ولم  
 يرتض هذا الزمخشري لقوات التقابل فيه ولان بطنه بمعنى علم باطنه غير ثابت في اللغة وأما توجيهه فان  
 القدرة كثيرا ما تذكر مع العلم لكونه من شرائطها كقوله وهو العزيز الحكيم ولما كان ما قبله وما بعده  
 في بيان القدرة تبادر ذلك في الجملة هنا فتدبر وقوله والواو الاولى الخ يريد أن الواو الاولى والثالثة عطفت  
 مفردا على مفرد أو اما الواو الثانية فانها عطفت بمجموع أمرين على مجموع آخر وهذه الواو في المفردات كالواو  
 العاطفة قصة على قصة في الجمل لانها لو عطفت الظاهر وحده على أحد الاولين لم يحسن لعدم التناسب  
 بينهما والمجموع مناسب للمجموع في الاشغال على أمرين متقابلين (قوله يستوى عنده الظاهر والخفي)  
 هو من صبغة المبالغة فانم البست في الكم لان قوله بكل شيء يعني عنه فهو بحسب الكيفية وقوة العلم

الموجد لها والمتصرف فيها (بحي وحيث)  
 استئناف أو خبر لمخبر أو حال من المجرور  
 في له (وهو على كل شيء) تام القدرة (هو)  
 والامانة وغيرهما (قدبر) تام القدرة من  
 الاول السابق على سائر الموجودات من  
 حيث انه موجد لها ومحدثها (والآخر)  
 الباقي بعد فنائها ولو بالنظر الى ذاتها مع قطع  
 النظر عن غيرها وهو الاول الذي يتقدم منه  
 الاسباب وتنتهي اليه المسببات أو الاول  
 خارجا والآخر ذهنا (والظاهر والباطن)  
 الظاهر وجوده لكثرة دلائله والباطن حقيقة  
 ذاته فلا تكتننها العقول أو الغالب على كل  
 شيء والعالم بباطنه والواو الاولى والآخرية  
 للجمع بين الوصفين والمتوسطة للجمع بين  
 المجمعين (وهو بكل شيء عليم) يستوى عنده  
 الظاهر والخفي (هو الذي خلق السموات  
 والارض في ستة أيام ثم استوى على العرش  
 يعلم ما يلج في الارض)



لاستواء المعلومات عنده كما قال تعالى يعلم ما يسرون وما يعلنون ولذا قدم ما يسرون فافهم (قوله كالبدور) تمثيل وخصه لظهوره وقوله كالامطار اشارة الى أن السماء هنا بمعنى جهة العلو وقوله لا ينفك علمه وقدرته الخ فالمعية غير مكانية بل معنوية بمعنى ماذ كرو هو تمثيل وقيل مجاز مرسل بعلاقة السببية وقوله فيجازيكم اشارة الى أن الاطلاع عليه كناية عن الجزاء (قوله ولعل تقديم الخلق) في هذه الآية بقوله خلق السموات الخ على العلم في قوله يعلم ما يلج الخ مع أن الخلق والايجاد من صفات الافعال المتأخرة عن العلم الذي هو من صفات الذات فكان المناسب العكس ألا أنه عدل عنه لانه دليله والدليل من شأنه التقدم على المدلول لتوقفه عليه وتقدم رتبته لانه استدل بخلقها وايجاده المصنوعات المتقنة على أنه عالم (قوله ذكره مع الاعادة) أي مع ذكر المعاد هنا الدال عليه قوله والى الله ترجع الامور كما ذكره قبل مع أمور المبدأ من الاحياء والامانة الواقعين في الدنيا لانه كالمقدمة لهما لان اختصاص ملك جميع الاشياء به وكونه متصرفا فيها يصح الاحياء والامانة ويوجب كونه مرجعا للامور دون غيره ودلالته على الابداء ظاهرة وعلى الاعادة لان من خلقها يقدر على اعادتها كما قال أوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على أن يخلق مثلهم (قوله فهي في الحقيقة له لاكم) فالخلافة اما عن له انتصرف الحقيقي وهو الله وهو المناصب لقوله له ملك السموات والارض أو عن تصرف فيها قبلهم من كانت في أيديهم فانتقلت لهم فالخ على الاتفاق وتوحيده على الاول ظاهر لانه اذن له في الاتفاق من ملك غيره ومثله يسهل اخرجه وتكثيره وعلى الثاني أيضا لان من علم أنه لم يبق ان قبله علم أنه لا يدوم له أيضا فيسهل عليه الاخراج وما المال والاهلون الاودائع • ولا بد يوم أن ترذل الودائع

(قوله وعد فيه مبالغات) بينها بقوله جعل الجملة اسمية لدلالة الحال على الدوام والنبات الابلغ من غيره وكان الظاهر أن تكون فعلية في جواب الامر فيقال يعطوا أجرا كبيرا ثم لا والجعل مصدر مبذل من قوله مبالغات بدل اشتمال واعادة ماذ كراذ الظاهر أن يقال في ذلك قوله أجر كبير فأعبد اهتماما واعتناء بهما وتكثيرا لاجر يفيد التعظيم كوصفه بأنه كبير وهذا الوعد فيه ترغيب لهم لا يخفى (قوله وبناء الحكم على الضمير) لما كان المتبادر من هذه العبارة أن يجعل الضمير مبتدأ مخبرا عنه بجملة ونحوها التي تكررت الاسناد وليس مانحن فيه كذلك قيل المراد انه حكم بأن الاجر الكبير لهم بتقديم الضمير وقيل ان الضمير محكوم عليه معنى لالفاظ لان محصل المعنى هم محتصون بأجر كبير (قوله وما تصنعون غير مؤمنين الخ) يعني أن جملة لا تؤمنون حال والعامل فيها معنى الفعل في مالكم كما قرره النحاة وفصله الرضى في باب المفعول معه وما قبل من أنه لا يمنع من جعله حالا من المجزور في لكم والعامل متعلق الظرف كلام فاسد لانهم انما اتفقوا على أن العامل فيه معنى الفعل المفهوم من الجار والمجرور والمراد به ما يصنع لان المعنى يقتضيه والمسؤل عنه في مالك ومالك وما شئت وأمثاله هو الحال لان معنى مالك قائم لمقت ولا يؤدي هذا المعنى الا ما يصنع بالقيام ولو كان التقدير ما استقرت في حال القيام كنت سائلا عما صدر منه في قيامه وليس مراد وذو الحال على كل حال هو الضمير وكلامه يوهم أنه غيره على ما ذهب اليه المصنف رحمه الله فافهم وقوله مالك قائما اشارة لما قرناه (قوله حال من ضمير لا تؤمنون) فهي حال متداخلة وقوله أي عذر الخ اشارة الى أن المسؤل عنه مضمون الحال كما قرناه ولا م اتؤمنوا صله يدعوا وتعليمية والى الاول ذهب المصنف رحمه الله كما أشار اليه بقوله يدعوك اليه فاللام بمعنى الى لانه يتعدى بها وباللام (قوله قبل ذلك) القبلية مأخوذة من جعله حالا من أحد ضميري يدعوا لتحالف الفعلين في الاستقبال والمضى وفي نسخة قيل بالمناسبة التحية مجهول القول وبعده وذلك الخ بالواو وهي صحيحة أيضا لكن المعنى مختلف فيهما والنسخة الاولى أصح رواية ودراية وقوله بنصب الادلة الخ يعني أنه تعالى لما نصب الادلة على وجوب الايمان وخلق فيهم قوة النظر فيها كان كأنه أخذ عنهم موافق وعهودا على الايمان بما جاءتهم به الرسل وهو المراد بقوله واذا أخذ ربك الخ على أحد الوجوه وفيه قول آخر يصح جعل ما هنا عليه كما قيل وقدمت تفصيلا

كالبذر (وما يخرج منها) كالامطار (وما يعرج) (وما ينزل من السماء) كالامطار (وما يركبتم) كالاجرة (وهو معكم أينما كنتم) لا ينزل علمه وقدرته عنكم بحال (والله بما تعملون بصير) فيجازيكم عليه ولعل تقديم الخلق على العلم لانه دليل عليه (له ملك السموات والارض) ذكره مع الاعادة كما ذكره مع الابداء لانه كالمقدمة لهما (والى الله ترجع الامور) يرجع الابلج الليل في النهار ويرجع النهار في الليل وهو عليهم بذات الصدور (تكونوناتها) آمنوا بالله ورسوله وأنفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه من الاموال التي جعلكم الله خلفاء في التصرف فيها فهي في الحقيقة له لاكم أو التي استخلفكم عن قبلكم في ملكها والتصرف فيها وفيه حديث على الاتفاق وتوحيده على النفس (فالذين آمنوا منكم وأنفقوا لهم أجر كبير) وعد آمواد منكم وأنفقوا لهم أجر كبير (قوله وبناء الحكم على الضمير) لما كان المتبادر من هذه العبارة أن يجعل الضمير مبتدأ مخبرا عنه بجملة ونحوها التي تكررت الاسناد وليس مانحن فيه كذلك قيل المراد انه حكم بأن الاجر الكبير لهم بتقديم الضمير وقيل ان الضمير محكوم عليه معنى لالفاظ لان محصل المعنى هم محتصون بأجر كبير (قوله وما تصنعون غير مؤمنين الخ) يعني أن جملة لا تؤمنون حال والعامل فيها معنى الفعل في مالكم كما قرره النحاة وفصله الرضى في باب المفعول معه وما قبل من أنه لا يمنع من جعله حالا من المجزور في لكم والعامل متعلق الظرف كلام فاسد لانهم انما اتفقوا على أن العامل فيه معنى الفعل المفهوم من الجار والمجرور والمراد به ما يصنع لان المعنى يقتضيه والمسؤل عنه في مالك ومالك وما شئت وأمثاله هو الحال لان معنى مالك قائم لمقت ولا يؤدي هذا المعنى الا ما يصنع بالقيام ولو كان التقدير ما استقرت في حال القيام كنت سائلا عما صدر منه في قيامه وليس مراد وذو الحال على كل حال هو الضمير وكلامه يوهم أنه غيره على ما ذهب اليه المصنف رحمه الله فافهم وقوله مالك قائما اشارة لما قرناه (قوله حال من ضمير لا تؤمنون) فهي حال متداخلة وقوله أي عذر الخ اشارة الى أن المسؤل عنه مضمون الحال كما قرناه ولا م اتؤمنوا صله يدعوا وتعليمية والى الاول ذهب المصنف رحمه الله كما أشار اليه بقوله يدعوك اليه فاللام بمعنى الى لانه يتعدى بها وباللام (قوله قبل ذلك) القبلية مأخوذة من جعله حالا من أحد ضميري يدعوا لتحالف الفعلين في الاستقبال والمضى وفي نسخة قيل بالمناسبة التحية مجهول القول وبعده وذلك الخ بالواو وهي صحيحة أيضا لكن المعنى مختلف فيهما والنسخة الاولى أصح رواية ودراية وقوله بنصب الادلة الخ يعني أنه تعالى لما نصب الادلة على وجوب الايمان وخلق فيهم قوة النظر فيها كان كأنه أخذ عنهم موافق وعهودا على الايمان بما جاءتهم به الرسل وهو المراد بقوله واذا أخذ ربك الخ على أحد الوجوه وفيه قول آخر يصح جعل ما هنا عليه كما قيل وقدمت تفصيلا

فالكلام حينئذ تنبيل وقوله من مفعول يدعوك أو من فاعله أيضا وكونه من عطف الحال على الحال مع  
التخالف في الاسم والفعلية خلاف الظاهر ولذا لم يتعرض له المصنف رحمه الله مع ذكر المخشري له  
(قوله بموجب ما) وفي نسخة بموجب ما باللام وموجب بالكسر أو الفتح أي بدليل ما أو بجملة تضي دليل ما  
وما مزيدة للتعميم وقوله فإن هذا الخ بيان لمحصل الجواب بناء على أن ما قبله دليل الجواب ولولم يؤوله  
بما ذكر تناقض قوله لا تؤمنون وقوله ان كنتم مؤمنين ولذا قال الواحدى في نفسه بانه ان كنتم مؤمنين  
بدليل عقلى أو نقلى فقد بان وظاهر لكم على يدى محمد يبعثه وانزال القرآن عليه فما قبل ان قوله فان  
الخ تعليل للحكم الشرطى لا تقدير للجواب فانه المتقدم عليه بعينه أو ما يدل عليه فهذا لا يوافق مذهب  
البصريين ولا الكوفيين غفلة عن المراد وقيل المعنى ان كنتم مؤمنين بموسى وعيسى فان شريعتهم ما  
تقتضى الايمان بمحمد صلى الله عليه وسلم أو ان كنتم مؤمنين بالميثاق المأخوذ عليكم في ظهر آدم عليه الصلاة  
والسلام في عالم الذر (قوله من ظلمات الكفر الخ) هو اشارة الى أن الظلمات مستعار للكفر والنور  
للايمان فلذا ذكره مضافا لظلمات الكفر الخ وقوله حيث نبهكم الخ هو من صيغتي المبالغة في رؤف ورحيم  
والرسل والآيات من قوله هنا هو الذى ينزل على عبده والحيج العقلية من أخذ الميثاق على ما مر في تفسيره  
(قوله في ألا تنفقوا) اشارة الى أن مصدرية لازمة كاذب اليه بعضهم وأن المصدر المؤول في محل  
نصب أو جر على القولين لان قبله حرف جر مقدر وهو في وقدم الكلام عليه في البقرة في وما لا الانفاق  
وقوله فيما الخ بغيره الى أن سبيل الله كل خير يقتربهم اليه فهو استعارة تصريحية (قوله والله ميران  
الخ) هذا من أبلغ ما يكون في الحث على الاتفاق لانه قرنه بالايمان أو المأمرهم به ثم وبخهم على ترك  
الايمان مع سطوع براهنه وعلى ترك الاتفاق في سبيل من أعطاه لهم مع أنهم على شرف الموت وعدم بقائه  
لهم ان لم ينفقوه (قوله يرث كل شئ فيهما) جعل ميراثهما مجازا أو كناية عن ميراث ما فيهما لان أخذ  
الظرف يلزمه أخذ المظروف ولم يعممه لان هذا يكتفى في توخيهم اذ لا علامة لاخذ السماء والارض هنا فلا  
غبار عليه حتى ينقض وقوله واذا كان كذلك الخ بيان لانصال هذه الآية بما قبلها (قوله بيان لتفاوت  
المنفقين الخ) قوة اليقين من اتفاق ما عندهم اتكالا على الله قبل كثرة الغنائم وعلمهم بما في الشهادة  
من سعادة الدارين وتحزى وقت الحاجة لشدة احتياج الاسلام والمسلمين اذ ذلك وقوله بعد الحث على  
الاتفاق أى مطلقا وهو بيان لارتباطه بما قبله وتوطئة لما بعده من كونه استطراد لعدم سبق ذكره في هذه  
السورة وقوله دلالة ما بعده يعنى قوله من الذين أنفقوا من بعد والتقدير وغيره فهو اكتفاء لان الاستواء  
يقضيه وقوله فتح مكة فتعريفه للعهد وللجنس ادعاء وقوله اذ عز الخ يومئى اليه وقيل انه فتح المدينة  
وقدمت وجه تسميته فتحا في سورة الفتح وافراد ضمير أنفق وقائل رعاية للنظ من والجمع في أولئك رعاية لمعناه  
 ووضع اسم الاشارة البعيد فيه موضع الضمير للتعظيم والاشعار بأن مدار الحكم هو اتفاقهم قبل الفتح  
ومنه يعلم التفاوت بين الاتفاق بعده وقبله وعدمه أيضا والتقييد بالظرف لا ياباه كما هو هم لان يعلم التزاما  
وان لم يجعل فاعل يستوى ضمير الاتفاق كما قيل فانه تعسف كما بينه في الدر المنصور (قوله من بعد الفتح)  
اشارة الى المضاف المقدر وأخره لان القتال كان بعده ولو قدمه كان أحسن وقوله وعد الله كلا اشارة  
الى أنه مفعول مقدم وقوله المثوبة أى الثواب وقدره كذلك لتأنيث وصفه وقوله كل وعده اشارة الى  
العائد المحذوف وقوله ليطلق الخ لانهم اسميتان لافعلية واجمية كما في القراءة المشهورة وهى قراءة ابن  
عاصم والمعطوف عليه أولئك أعظم الخ فيها حذف العائد من خبر المبتدأ والبصريون قالوا انه لا يجوز  
الافى الشعر وهذه القراءة ظاهرة في الرد عليهم الا أن يدعوا أنه خبر مبتدأ مقدرا أى أولئك كل وجمله  
وعده من كل بتقدير العائد وحذفه من الصفة ليس ضرورة عندهم فلذا تكفوا هذا التوجيه مع ركاكته  
وزيادة الحذف فيه والصحيح ما ذهب اليه ابن مالك من أنه في غير كل وما ضاهاها في الافتقار والعموم فانه  
فيها مطرد لكن ادعى فيه الاجماع وهو محل نزاع (قوله والآية تنزل في أبي بكر رضى الله تعالى عنه الخ)

من مفعول يدعوك وقرأ أبو عمرو على البناء  
للمفعول ورفع ميثاقكم (ان كنتم مؤمنين)  
بموجب ما فان هذا موجب لا مزيد عليه (هو  
الذى ينزل على عبده آيات ينات ليخرجكم)  
أى الله أو العبد (من الظلمات الى النور) من  
ظلمات الكفر الى نور الايمان (وان الله بكم  
رؤف رحيم) حيث نبهكم بالرسول والآيات  
ولم يقتصر على ما نصب لكم من الحجج العقلية  
(وما لكم ألا تنفقوا) وأى شئ في  
ألا تنفقوا (في سبيل الله) فيما يكون قربة اليه  
(ولله ميراث السموات والارض) يرث كل  
شئ فيهما ولا يبقى لاحد مال واذا كان كذلك  
فانفاقه حيث يستخلف عوضا ينفق وهو  
الثواب كان أولى (لا يستوى منكم من أنفق  
من قبل الذبح وقائل أولئك أعظم درجة)  
بيان لتفاوت المنفقين باختلاف أحوالهم  
من السبق وقوة اليقين وتحزى الحاجة  
حشا على تحزى الافضل منه بعد الحث على  
الاتفاق وذكر القتال للاستطراد وقسيم من  
أنفق محذوف لوضوحه ودلالة ما بعده عليه  
والفتح فتح مكة اذ عز الاسلام به وكبر أهله وقلت  
الحاجة الى المتأثرة والاتفاق (من الذين  
أنفقوا من بعد وقالوا) أى من بعد الفتح  
(وكلا وعد الله الحسنى) أى وعد الله كلا من  
المنفقين المثوبة الحسنى وهى الجنة وقرأ ابن  
عاصم وكل بالرفع على الابتداء أى وكل وعده  
الله ليطلق ما عطف عليه (والله بما تعملون  
خبير) عالم بظواهره وباطنه فيجازيكم على  
حسبه والآية تنزل في أبي بكر رضى الله  
تعالى عنه فانه أول من آمن وأنفق في سبيل  
الله وخاصم الكفار حتى ضرب ضربا شرف  
به على الهلاك

المراد بكونه أول من أنفق من الرجال فلا بد من دحيحة رضي الله عنها أو هو أول مطلقا لاختصاصه بمجموع ما ذكر بعده وهو الاظهر وكونه انزلت في أبي بكر رضي الله عنه ذكره الواحد في أسباب النزول عن الكلبي وأيده بحديث آخر أسنده عن ابن عمر قال بينا النبي صلى الله عليه وسلم جالس وعنده أبو بكر عليه عباة قد دخلها بخلال على صدره انزل عليه جبريل عليه الصلاة والسلام فقرأ من الله السلام فقال يا محمد مالي أرى أبا بكر عليه عباة قد دخلها على صدره بخلال قال يا جبريل أنفق ماله قبل الفتح على قال فآقرته من الله السلام وقل له يقول لك ربك أراض عني في فقرك هذا أم سأخط فآتفت اليه النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا أبا بكر هذا جبريل يقول لك ربك أراض أنت عني في فقرك هذا أم سأخط فبكى أبو بكر رضي الله عنه وقال أعلی ربي أغضب أنا عن ربي راض أنا عن ربي راض قيل والظاهر ما في الكشف من أن المراد بهم السابقون الأولون من المهاجرين والانصار الذين قال فيهم النبي صلى الله عليه وسلم لو أنفق أحدكم مثل أحد ذهبا ما بلغ مدأ أحدهم ولا نصيفه وأيد بأنه المناسب لقوله تعالى أولئك أعظم لكن الصديق يدخل فيهم دخولا أوليا وأما الاختصاص به فلا يوافقه والذي نقله الطيبي عن الصحاحين عنه صلى الله عليه وسلم لا تسبوا أصحابي فلو أن أحدا أنفق مثل أحد ذهبا لم يخف في الكشف انه على هذا لا يختص بالسابقين الا واین ورد بأن خطاب لا تسبوا واحدكم يقتضي الحضور والوجود ولا بد من مغايرة المخاطبين للنهي عن سبهم فهم السابقون الكاملون في الصفة (قلت) اذا صح نزولها في الصديق فكل هذا مطروح على الطريق فانه رضي الله عنه أنفق قبل الفتح وقبل الهجرة جميع ماله وبذل نفسه معه كما أشار اليه المصنف رحمه الله وبلغ في ذلك الى ما لم يبلغه أحد من الصحابة ولذا قال صلى الله عليه وسلم ليس أحد من علي بصحبته من أبي بكر وخصوص السب لا يدل على تخصيص الحكم فلذا قال أولئك ليشمل غيره ممن اتصف بذلك وكونه أكل افراده يكتفي لنزولها فيه والخطاب في قوله لا تسبوا ليس للعاشرين ولا للموجودين في عصره صلى الله عليه وسلم بل لكل من يصلح للخطاب كما في قوله ولو ترى اذ وقفوا الآية والمقام لا يتحمل أكثر من هذا وسيأتي فيه كلام في قوله وسيجنبها الاتي (قوله من ذا الذي الخ) ليس الاستفهام على حقيقته بل هو للبحث عليه والمعنى أن من ينفق ماله فيما رضي الله رجاء لما عنده من الفضل والثواب راجح في عاقبته مصيب فيما قصده وقوله فانه كمن يقرضه الخ تعليل لما قبله مع الإشارة الى أن القرض مجاز عن حسن انفاقه مخلصا في أفضل جهات الانفاق وذلك أما بالتجوز في الفعل فيكون استعارة تبعية تصريرية أو في مجموع الجملة فيكون استعارة تمثيلية كما مر في سورة البقرة واكبرها أبلغ اختارها في الكشف وأما كون كلام الزمخشري هنا غير نص فيها فامر سهل والباء في قوله بالاخلاص للملابسة والمصاحبة وتحرى معطوف عليه (قوله يعطى أجره أضعافا) له كما مر في البقرة وقوله أضعافا أما منصوب بضعافه أو حال من أجره وأما كونه مفعولا ثانيا يعطى فركبك لانه يقتضي أن الاجر نفسه معطى والتجوز غير مقصود فيه وما بعده لا ياباه كما توهم (قوله وذلك الاجر المضموم اليه الاضعاف الخ) إشارة الى أن الاجر كما زاد كذا زاد كفه وجعله له أجر كريم حالبة لامعطوفة على قوله بضعافه ولو عطف فالمغايرة ثابتة بين الضعف والاجر نفسه كما في الكشف وكريم بمعنى محمود مرضى كما مر وقوله كريم في نفسه يعني ليس أجره نامغاير لما مر بل معناه انه هو في نفسه كريم بفعله من باب التجريد كقوله أو يموت كريم فتدبر (قوله على جواب الاستفهام باعتبار المعنى الخ) إشارة الى ما قاله أبو علي الفارسي أن السؤال لم يقع عن القرض وانما وقع عن فاعله وانما ينصب في جواب الفعل المستفهم عنه لكن من قرأ به حمله على المعنى قبل وهو ممنوع لانه ينصب بعد الفاء في جواب الاستفهام بالاسماء وان لم يتقدم فعل نحو أين يترك فأزورك ومن يدعوني فاستجب له وهذا ناشئ من عدم الوقوف على مرادهم والمسئلة مبسوطة في شرح التسهيل فانه نقل فيه من غير خلاف أنه بشرط فيه أن لا يتضمن وقوع الفعل احترازا من نحو لم ضربت زيدا فيجازيك لأن الضرب قد وقع فلا يمكن سبق مصدر مستقبل منه قالوا ومن أمثلة ما لا يتضمن

(من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا) أي من ذا الذي يتفق ماله في سبيله رجاء أن يعقوبه فانه كمن يقرضه وحسن الانفاق بالاخلاص فانه كمن يقرضه وحسن الانفاق بالاخلاص فيه وتحرى أكرم المال وأفضل الجهات له (فبضاعته) أي يعطى أجره أضعافا (وله أجر كريم) أي وذلك الاجر المضموم اليه الاضعاف كريم في نفسه ينبغي أن يتوخى وان لم يضاعف فكيف وقد يضاعف أضعافا وقرأ عاصم فبضاعته بالنصب على جواب الاستفهام باعتبار المعنى فكأنه قال أقرض الله أحد فبضاعته له وقرأ ابن كثير فبضاعته مرفوعا وابن عاصم ويعقوب بضعفه منصوبا

الوقوف هذه الآية ونحو من يدعونى فأستجيب له فإن المسئول عنه بحسب اللفظ وإن كان هو الفاعل لكنه  
 فى المعنى إنما هو الفعل اذ ليس المراد أن الفعل قد وقع السؤال عن تعيين فاعله كقولك من جاءك اليوم اذا  
 علمت أنه جاءه جاء لم تعرفه بعينه وإنما ورد على هذا الاسلوب للمبالغة فى الطلب حتى كان الفعل لكثرة  
 دواعيه قد وقع وإنما يستل عن فاعله ليجازى اه ما فى شرح التسهيل فلذا ذهب الاكثر الى رفعه على  
 القياس نظر الظاهر المتضمن للوقوف ومن نصبه نظر الى المعنى وأن السؤال عن الفعل إنما عدل عنه لما  
 ذكره فاذكر من الرذخا نانى من عدم الوقوف على مرادهم والعجب انما هو من العرب لا من تبعه  
 فتدبر (قوله ظرف لقوله وله) يعنى أنه متعلق به والعامل الجار والمجرور ومتعلقه وقوله ما يوجب  
 نجاتهم وهذا يتم بالنصب عطفا على نجاتهم لا بالرفع عطفا على ما يوجب وان صح أيضا لأن الاقل  
 أولى لمن عنده نور وان كان كلام الامام يقتضى خلافاً فإن الاقتداء به هنا غير لازم وكلامه مجمل محتاج  
 الى التنوير فالظاهر أنه لا يعنى أن المراد بالنور نور معنوى على أن نجاتهم منصوبة والضمير المستتر عائذ  
 على ما بل نور حسي خصت به تلك الجهات لان منها أخذت صحف الاعمال فجعل الله معها نوراً يعرف به  
 أنهم من أصحاب اليمين ونجاتهم فاعل يوجب ومفعوله ضمير محذوف يعود على ما والمعنى نور توجبه  
 نجاتهم وهذا يتم لان الله جعله علامة لذلك وايس المراد به صحائف أعمالهم كما توهم وفى التفسير الكبير  
 المراد به النور الحسى كما نقل عن ابن مسعود وغيره وقبل المراد ما يكون سبباً للنجاة وقبل المراد به الهداية  
 الى الجنة اه وليس فى كلام المصنف تخليط وجع بين القولين (قوله لان السعداء الخ) بيان لوجه  
 اختصاصهم بالنور لأن المراد بالنور صحائف الاعمال كما توهم وقوله يقول لهم من يتلقاهم الخ يعنى أنه  
 بتقدير القول والمقدراً ما معطوف على ما قبله أوحال أى ويقول الخ أو مقولاً لهم (قوله أى المبشر  
 به الخ) أول التبشير ليصح الجمل وما بعده من تقدير المضاف لا يعنى عن التأويل المذكور لان التبشير  
 ليس عين الدخول فلا فرق الا أن المبشر به على الاول عين وعلى هذا معنى وقد قيل البشارة لا تكون  
 بالاعيان وفيه نظر (قوله الاشارة الى ما تقدم الخ) هذا على أنه من كلام الله لان كلام الملائكة  
 المتلقاة لهم وكذا ان كان من كلامهم ولا يلزم على هذا كون الاشارة للجنات بتأويل ما ذكرنا ولوكونها نورا  
 كما قيل (قوله انظرونا الخ) كان طلب الانتظار منهم لرجاء شفاعتهم لهم أو دخولهم الجنة معهم لانه  
 قبل تبين حالهم وقوله أو انظرونا والينا فهو على الحذف والابصال لان النظر بمعنى مجرد الرؤية يتعدى بالى  
 فان أريد التأمل تعدى بنى وقوله فانهم تعليل ليقول فيما وقوله فيستضيئون الخ صريح فى أن النور  
 حسى فيؤيد ما ذهبنا اليه وقوله انظرونا بفتح الهمزة وكسر الظاء من الانتظار وهو التمهيل والاتئاد من  
 التؤدة بمعناه أيضاً ولذا فسر به المصنف وضمير يستضيئون للمنافقين والمنافقات على التغليب وماعدا  
 للمؤمنين والمؤمنات تغليباً أيضاً (قوله على أن اتئادهم الخ) يعنى أن اتئاد المؤمنين وتعملهم للحق  
 المنافقون بالمؤمنين اذا عملوا أو اتئادوا رجاء لما مر كانه امهال للمنافقين فوضع انظرونا الذى هو بمعنى  
 المهلة وانظار الدائن المديون موضع اتئاد اذ رفيق في مشيه وتوقفه ليحققه رفيقه على سبيل الاستعارة بعد  
 تشبيه الحالة بالحالة مبالغة فى العجز واطهار الانتقار (قوله نصب منه) هو محصل المعنى وأصله أخذ  
 قبس أى جذوة من النار وقوله الى الدنيا لانها صارت بضمها كأنها خلفهم وقوله بتحصيل الخ متعلق  
 بالتمسوا والمراد بالنور والنور السابق على ما فسرناه به وقوله فانه يتولد منها أى هى السبب فيه قريباً  
 أو بعيداً ولو قال فانه منها يتولد بالتقديم المقيد للحصر كان أولى وقوله نورا آخر اشارة الى أنه غير النور  
 السابق وليس بمعناه كما فى الوجهين قبله وقوله أو هو تكلم الخ كذا فى النسخ معطوفاً بالواو والفرق بينه  
 وبين ما قبله أنه لا يقصد فيه وراء معين كما فى الوجوه السابقة ولو قال وهو تكلم ليكون عائذ الجميع  
 الوجوه كان أحسن وقوله من المؤمنين والملائكة أى التكلم والتخيب صادر منهم فهم القائلون وقوله  
 يدخل فيه المؤمنون فيكون باعتبار ثانى الحال وبعد الدخول لاجل الضرب كما قيل (قوله كما تزداد

(يوم ترى المؤمنين والمؤمنات) ظرف لقوله  
 وله أو فيضاعفه أو مذكراً بذكر (يسعى نورهم)  
 ما يوجب نجاتهم وهذا يتم لان السعداء يتوون  
 أيديهم وبايمانهم) لان السعداء يتوون  
 صحائف أعمالهم من هاتين الجهتين  
 (بشر اك اليوم جنات) أى يقول لهم من  
 يتلقاهم من الملائكة بشر اك أى المبشر به  
 جنات أو بشر اك دخول جنات (تجربى  
 من تحتها الانهار خالدين فيها ذلك هو الفوز  
 العظيم) الاشارة الى ما تقدم من النور  
 والبشرى بالجنات المخلدة (يوم يقول  
 المنافقون والمنافقات) بدل من يوم ترى  
 (الذين آمنوا انظرونا) انظرونا فانهم يسرع  
 هم الى الجنة كالبرق الخاطف أو انظرونا  
 البنا فانهم اذا انظروا اليهم استقبلوهم  
 بوجوههم فيستضيئون بنور بين أيديهم وقرأ  
 جزء أنظرونا على أن اتئادهم ليحققوا بهم  
 امهال لهم (نقبتس من نوركم) نصب منه (قيل  
 ارجعوا وراءكم) الى الدنيا (فالتسوا نورا)  
 بتحصيل المعارف الالهية والاخلاق الفاضلة  
 فانه يتولد منها أو الى الموقف فانه من ثمة يقبّس  
 أو الى حيث شئت فاطلبوا نورا آخر فانه لا سبيل  
 لكم الى هذا أو هو تكلم بهم وتخيب من  
 المؤمنين والملائكة (فضرِب بينهم) بين  
 المؤمنين والمنافقين (يسور) بجائز (له باب)  
 يدخل فيه المؤمنون (باطنه) باطن السور  
 أو الباب (فيه الزجة) لانه يلى الجنة (وظاهره  
 من قبله العذاب) من جهته لانه يلى النار  
 (ينادونهم ألم نكن معكم) يريدون موافقتهم  
 فى الظاهر (قالوا بلى ولكنكم فتنتم أنفسكم)  
 بالنفاق (وتربصتم) بالمؤمنين الدوائر  
 (واربصتم) وشككتكم فى الدين (وغرتكم  
 الامانى) كما تزداد

العمر) فانه من أمانهم الفارغة وقوله هي أولى بكم أي أحق من النجاة وهو بيان لحاصل المعنى (قوله كقول لبيد) العامري الشاعر المشهور وهو من قصيدته المشهورة التي هي إحدى المعلقات السبع وأولها

عفت الديار محلها إقامها \* بنى تأبد غولها فرجامها

ومنها في تشبيه ناقته بالبقرة الوحشية في نفرتها وسرعة عدوها

وتسمعت رزا لا ينس فراغها \* عن ظهر غيب ولا ينس سقامها

فعدت كلا الفرجين تحسب أنه \* مولى المخافة خلفها وأيامها

حتى اذا نسر الرماة فأرسلوا \* غضفا دواجن قافلا أعصامها

إلى آخر القصيدة وقوله فعدت بالعين المهملة في سرهما من عدا بعدوا اذا أسرع في السير والذي قد شروح الكشاف بالمعجمة وهما متقاربان معنى أي عدت البقرة الوحشية لما نفرت لفرعها من الصياد لا تدرى أذلك الناصد خلفها أم قد أمها فتحسب كلا جانبيها من الخلف والامام أخرى وأولى بأن يكون فيه الخوف والفرج موضع المخافة أي كلا الموضعين الذي يخاف منه في الجملة أو ما بين القوائم فباين اليدين فرج وما بين الرجلين فرج وهو بمعنى السعة والانفراج وفسره بالقدام والخلف توسعا أو بمعنى الجانب والطريق فعل بمعنى مفعول لانه مفروج مكشوف وضمر أنه راجع لكلا باعتبار لفظه وخلفها وأيامها امبادل من كلا واما خبر مبتدأ محذوف أي هما خلفها وأيامها وفيه وجوه آخر لا تحلوم من ضعف والشاهد في قوله مولى المخافة فانه بمعنى مكان أولى وأخرى بالخوف (قوله وحقيقته) أي حقيقة مولاكم هنا محركات بالحاء والراء المهملتين أي المحل الذي يقال فيه انه أخرى وأحق بكم من قولهم هو حري بكذا أي خليف وحقيق وجدير به كلها بمعنى وليس المراد أنه اسم مكان من الأولى على حذف الزوائد كما توهم وسترى معناه عن قريب (قوله كقولك هو مئنة الكرم الخ) يعني أن مولاكم اسم مكان لا كغيره من أسماء الامكنة فانها مكان للحدث بقطع النظر عن صدر عنه وهذا محل للفضل على غيره الذي هو وصفته فهو ملاحظ فيه معنى أولى لأنه مشتق منه كما أن المئنة مأخوذة من ان التحقيقية وليست مشتقة منه اذ لم يذهب أحد من النحاة الى الاشتقاق من اسم التفضيل كما لم يقل أحد بالاشتقاق من الحرف ومئنة الكرم وصف له به على طريق الكتابة الرمزية في قولهم الكرم بين برديه كافي شروح الكشاف (قوله أو مكانكم عما قريب) ما زائدة وعن بمعنى بعدا وللمجاورة ولا يخفى أن وضع اسم المكان لاتصاف صاحبه بما أخذ اشتقاقه وهو فيه وهذا ليس كذلك لأن الولي والقرب صفة الزمان وصفته قبل الدخول فيه فهو من مجاز الجوار أو الكون أو الاول فتأمله فانه لم يصف من الكدر ولذا قيل انه لو فسر بمكان قريبهم من الله على التهكم لم يعد (قوله أو ناصركم الخ) فالمعنى لناصر لكم الا النار كما أن معنى البيت لا تحية لهم الا الضرب على التهكم كما فصلناه في سورة البقرة والموادني الناصر وقوله متوليككم أي المتصرف فيكم كمتصرفكم فيما أوجبها واقتضاها من أمور الدنيا فالتصرف استعارة للاحراق والتعذيب لا مشاكلة ابعداها هنا وقوله النار هو المخصوص بالذم المقدر هنا (قوله ألم يأت وقته) لأن الانا الوقت كما في قوله ولا ناظرين اناه وأن يئن كحان يحين لفظا ومعنى وقوله ألمابا الهمة وما بالنافية الجازمة كالم والفرق بينهما مفصل في النحو وقوله ففترأ أي كان فيهم فترة وكسل عما كانوا عليه قبل الهجرة من المجاهدة النفسية والخشوع فعلى هذا المقصود هنا الحث على العود الى حالهم الاول واللام متعلقة بمحذوف للتبيين كما قاله أبو البقاء (قوله عطف أحد الوصفين الخ) بناء على أن ذكر الله ككلام الله بمعنى القرآن وكذا ما نزل من الحق فاتحدا والعطف لجعل تغاير الوصفين كتغاير الذاتين كما في قوله الى الملك القرم وابن الهمام \* وقوله ويجوز أن يراد بالذكر الخ توجيه آخر لانه على هذا يظهر تغايرهما حقيقة وما نزل حينئذ معطوف على ذكر أو على الله وأنزل مبنى للفاعل (قوله عطف على تخشع الخ) قرئ

العمر (حتى جاء أمر الله) وهو الموت (وغيركم بالله الغرور) الشيطان أو الدنيا (فاليوم لا يؤخذ منكم فدية) فداء وقرأ ابن عامر ويعقوب بالتاء (ولامن الذين كفروا) ظاهرا وباطنا (ما وأكم النار هي مولاكم) هي أولى بكم كقول لبيد فعدت كلا الفرجين تحسب أنه مولى المخافة خلفها وأيامها وحقيقته محركات أي مكانكم الذي يقال فيه هو أولى بكم كقولك هو مئنة الكرم أي مكان قول القائل انه لكريم أو مكانكم عما قريب من الولي وهو القرب أو ناصركم على طريقة قوله \* فحبة بينهم ضرب وجميع \* أو متوليككم: ولا لكم كما توليتهم موجبهم في الدنيا (وبئس المصير) النار (ألم يأت للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله) ألم يأت وقته يقال أي الامري بأنى أنيا وأنا اذا جاء اناه وقرئ ألم يئن بكسر الهمزة وسكون النون من أن يئن بمعنى أنا يائي وألمابان روى أن المؤمنين كانوا مجدين بمكة فلما هاجروا أصابوا الرزق والنعمة ففترأ عما كانوا عليه ففترأت (وما نزل من الحق) أي القرآن وهو عطف على الذكر عطف أحد الوصفين على الآخر ويجوز أن يراد بالذكر أن يذكر الله وقرأ نافع وحفص ويعقوب نزل بالتخفيف وقرئ أنزل (ولا يكونوا كالذين أو نوا الكتاب من قبل) عطف على تخشع



بالغية جريا على ما قبله وبتاء الخطاب على الالتفات ويحتمل أن يكون منصوباً بمعطوفاً على تخشع في  
 القراءتين وأن يكون مجزوماً ولا ناهية وهو ظاهر على قراءة الخطاب ويجوز ذلك في الغيبة أيضاً ويكون  
 انتقالاً إلى نهى أو إثبات المؤمنين عن تشبههم عن تقدمهم نحو لا يقيم زيدو على النفي هو في المعنى نهى أيضاً  
 ورويس مصغراً أحد رواة القراءات المتواترة (قوله فطال الخ) لو قدمه استغنى عن إعادة قوله ففقت  
 قلوبهم وما بينهم وبين أنبيائهم لبعده العهد بهم وقرئ الامتدأ بتسديد الدال وهو رواية عن ابن كثير  
 وقوله من فرط القسوة كأنه يؤخذ من كون الجملة حالية فتأمل (قوله تمثيل لأحياء القلوب الخ) أي  
 استعارة تمثيلية ذكرت استطراداً لإرشادهم إلى إزالة ما يقسى قلوبهم بالإنجاء إلى الله الذي أحيا موت  
 الجمادات بالنبات فإنه هو القادر على إحياء تلك القلوب الميتة بذكره وتلاوة كلامه فالمستعار له ما يمتنع  
 به من الخشوع وزوال القوة وعلى الوجه الثاني المستعار له أحياء الأموات والمقصود منه الترغيب  
 في الخشوع بذكر الامانة والاحياء والزجر لانه اذا أحياء الموتى فكيف لا يرد قلوبكم إلى حالها الاولى  
 فهما على الوجه الثاني وقيل انه لف ونشر مرتب فالترغيب ناظر لحياء القلوب القاسية والزجر لحياء  
 الاموات ولا بعده أيضاً (قوله كي تكمل عقولكم) افادة لعل التعليل مرفى بالبقرة وفسر العقل  
 بكامله لنبوت أصله وفيه إيماء إلى أنه بمنزلة العدم قبله وقوله ان المصدقين الخ خفف صادهما ابن كثير  
 وأبو عمرو ونقلها باقي السبعة فعلى الاول هو من التصديق أي صدقوا الرسول فيما جاء به كتوبه والذي جاء  
 بالصدق وصدق به وعلى الثاني من الصدقة وهو أنسب بقوله أقرضوا وقد قيل الاول أرجح لان  
 الاقراض يعني عنه (قوله عطف على معنى الفعل الخ) يعني أنه معطوف على اسم الفاعل لانه صلة  
 لال حال محل الفعل فهو في معناه كأنه قيل الذين صدقوا وأقرضوا وهذا مختار الزمخشري تبعه الآبي  
 على القارسي وغيره وقد رد بأنه يلزمه الفصل بين أجزاء الصلة بأجنبي وهو المصدقات المعطوف على  
 المصدقين قبل تمام الصلة ولا يجوز عطفه على المصدقات لتغاير الضمائر تذكيراً وتأنينا وفيه نظر وأجيب  
 عنه بوجه منها أنه محمول على المعنى اذ هو في معنى الناس الذين صدقوا وتصديقهم وأقرضوا فهو معنى  
 معطوف على الصلة من غير فاصل ولا يمتنع أنه لا يحصل له الا اذا قيل ان ال الثانية زائدة لتلاية عطف على  
 صورة جزء الكلمة وفيه بعد ومنها أن المصدقات منصوب بمقدروهم ومع موله معترض فلا يضر  
 الفصل به والمصدقين شامل للمصدقات تغليباً من خصص بالذكر كماله في الصدقة كما ورد في الحديث  
 يا معشر النساء تصدقن فاني رأيتكن أكثر أهل النار وقيل عليه انه تخرج للكلام المعجز على خلاف  
 الظاهر ومنها أنه معطوف على مجموع صلة المصدقين والمصدقات لعلها بمنزلة نهي واحد قصد العطف  
 عليه ولا يمتنع بعده ونبو المقام عنه والقول بان أقرضوا معترض بين اسم ان وخبرها أظهر وأسهل  
 (قوله لان معناه الذين اصدقوا أو صدقوا) على القراءتين كما مر وهو أقرب إلى الجواب الاول  
 وقوله وهو على الاول أي على التصديق ذكره بعده مع أن المراد بالاقراض التصديق أيضاً لما فيه  
 من افادة أن الاعتبار بالاخلاص المستفاد من قوله قرضاً حسناتاً حسنة بكونه من أطيب ما له خالصاً  
 لوجهه (قوله معناه الخ) ما مر راجع للمعنى والقراءة وهو إشارة إلى ما في هذه السورة وما في سورة  
 الفرقان ولذا قال غير أنه لم يجزم أي كما جزمه ولو حذفه كان أولى اذ لا مقتضى للجزم هنا وقوله  
 إلى ضمير المصدر أي القرض أو التصديق كما صرح به المعرب وليس المراد ضمير هذا الفعل المجهول فإنه  
 صرح في الجاهلية في قوله ليحزى قوماً بأنه ضعيف فن توهم أنه المراد هنا وأنه معارض لما مر من وفق بينهما  
 فقد وهم كما لا يمتنع والذي أوقعه فيه تفسير بعضهم له بتضاعف الاقراض فتأمل (قوله أولئك عند الله)  
 أي في حكمه وعلمه وقوله بمنزلة الصديقين فهو تشبيهه بليغ وعند ربهم ليس متعلقاً بالشهداء على هذا  
 وقوله أو هم المبالغون فهو على ظاهره وقوله فانهم الخ بيان لوجه المبالغة فيه وقوله والقائمون بالشهادة  
 تفسير للشهداء على الوجه الثاني وضمير لهم للرسول وقوله يوم القيامة نفسير لقوله عند الله على هذا

وقرأ رويس بالتاء والمراد النهى عن مماثلة أهل  
 الكتاب فيما حكي عنهم بقوله (فطال عليهم  
 الامد ففقت قلوبهم) أي فطال عليهم الزمان  
 لطول أعمارهم أو آملهم أو ما بينهم وبين  
 أنبيائهم ففقت قلوبهم وقرئ الامتدأ وهو  
 الوقت الأطول (وكثير منهم فاسقون)  
 خارجون عن دينهم رافضون لما في كتابهم  
 من فرط القسوة (اعلموا أن الله يجزي الأرض  
 بعد موتها) تمثيل لحياء القلوب القاسية  
 بالذكر والتلاوة ولا حياء الأموات ترغيباً في  
 الخشوع وزجر عن القساوة (قد بينا لكم  
 الآيات لعلكم تعقلون) كي تكمل عقولكم  
 (ان المصدقين والمصدقات) ان المصدقين  
 والمصدقات وقد قرئ بهما وقرأ ابن كثير وأبو  
 بكر بتخفيف الصاد أي الذين صدقوا الله  
 ورسوله (وأقرضوا الله قرضاً حسناً) عطف  
 على معنى الفعل في المحلى باللام لان معناه  
 الذين اصدقوا أو صدقوا وهو على الاول  
 للدلالة على أن الاعتبار هو التصديق المقرون  
 بالاخلاص (بضاعف لهم ولهم أجر كريم)  
 معناه والقراءة في بضاعف ما مر غير أنه لم  
 يجزم لانه خبران وهو مستند إلى لهم أو إلى  
 ضمير المصدر (والذين آمنوا بالله ورسوله أولئك  
 هم الصديقون والشهداء عند ربهم) أي  
 أولئك عند الله بمنزلة الصديقين والشهداء  
 أو هم المبالغون في الصدق فانهم آمنوا  
 وصدقوا جميعاً أخبر الله ورسوله والقائمون  
 بالشهادة ولهم أو على الام يوم القيامة

وقيل والشهداء عند ربهم مبتدأ وخبر والمراد به الانبياء من قوله فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد أو الذين استشهدوا في سبيل الله (لهم اجرهم ونورهم) مثل اجر الصديقين والشهداء ومثل نورهم ولكن من غير تضعيف ليحصل التفاوت أو الاجر والنور الموعودان لهم (والذين كفروا وكذبوا بآياتنا أولئك أصحاب الجحيم) فيه دليل على أن الخلود في النار مخصوص بالكفار من حيث أن التركيب يشعر بالاختصاص والصحة تدل على الملازمة عرفا (اعلموا أنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد) لما ذكر حال الفريقين في الآخرة حقرا أمور الدنيا أعني ما لا يتوصل به الى الفوز الآجل بأن بين أنما أمور خيالية قليلة النفع سريرة الزوال لأنهم لعب يتعب الناس فيه أنفسهم جدا اتعاب الصبيان في الملاعب من غير فائدة ولهو يلهمون به أنفسهم عما همهم وزينة كالملايس الحسنة والمراكب الهبة والمنازل الرفيعة وتفاخر بالانساب أو تكاثر بالعدد والعدد ثم قرر ذلك بقوله (كمثل غيث أعجب الكفار نباته ثم يهيج قراة مصفرا ثم يكون حطاما) وهو تمثيل لها في سرعة تقضيها وقلة جدواها بحال نبات أنبته الغيث فاستوى أعجب به الحراث أو الكافرون بالله لانهم أشد أعجابا بزينة الدنيا ولأن المؤمن اذا رأى معجبا انتقل فكره الى قدرة صانعه فأعجب بها والكافر لا يتخطى فكره عما أحس به فيستغرق فيه إعجابا ثم هاج أي يبس بعاهة فاصفر ثم صار حطاما ثم عظم أمور الآخرة الابدية بقوله (وفي الآخرة عذاب شديد) تنفيرا عن الانهمال في الدنيا وحثا على ما يوجب كرامة العقبى ثم أكد ذلك بقوله (ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور) أي لمن أقبل عليها ولم يطلب بها الآخرة (سابقوا) سارعوا مسارعة السابقين في المضمار (الى مغفرة من ربكم) الى موجباتها (وجنة عرضها كعرض السماء والارض)

الوجه وإشارة الى تعلقه بالشهداء على هذا وقوله الذين استشهدوا معطوف على الانبياء ولما أبقاه في الاقل على ظاهره لمزم أنه تشبيهه بليغ اذ ليس بمجرد الايمان ينال درجة الصديقين والشهداء ولذا أوله على الثاني فافهم فان بعضهم لم يقف على مراده فقال ما قال وفيه الجمع بين معني المشتري على الاخير (قوله مثل اجر الصديقين الخ) هذا على الوجه الاول وأن ما قبله من التشبيه البليغ وقوله راكن من غير تضعيف الخ دفع لما يقال انه كيف يتوهم ما ذكر مع التفاوت الكثير بأن المراد مساواة اجر هؤلاء مع أضعافه لاجر أولئك بدون الاضعاف فيندفع المحذور كما أشار اليه بقوله ليحصل التفاوت وقوله أو لاجر الخ فالضما تركها للذين آمنوا وعلى ما قبله الضمير ان هنا الشهداء والصديقين وما قبلهما للذين آمنوا واذا لم يكن في تفكيك الضمائر بس جاز وفيه نظر وانما أوله بأن المراد به الموعودان ان يفيد الاخبار اذ بعد الاضافة لفائدة في قوله لهم ونظيره ما في قوله ومن خواصه الاسناد اليه (قوله فيه دليل الخ) لاجابة الى الاستدلال بهذا مع صريح آيات كثيرة فيما ذكره ووجه اشعار التركيب بالاختصاص على ما مر في أولئك على هدى من ربهم مع ما في اسم الإشارة المتوسط مع تعريف الطرفين وأن استحقاقهم لذلك بما تزيوا به من الكفر والكذب الذي صار بمنزلة المحسوس فيهم وقوله والصحة الخ يشير الى أن معنى الخلود مستفاد من الصحة العرفية وقد عرفت أنه لاجابة اليه (قوله حقرا أمور الدنيا) ليس المراد أن فيه مضافا قبل الحياة الدنيا بل ان الحياة الدنيا عبارة عما فيها من الامور وقوله أعني وفي نسخة وهي والمراد به تخصيص المحقر منها فان ما يوصل منها للنور المذكر لا يخفى ودخل فيه المباح وقوله بأن متعلق بحقر وقوله أمور خيالية الخ من قوله لهو ولعب فان مثله مما يتلهى به وتشتغل بمثله الصبيان كذلك وقوله ثم قرر عطف على قوله حقرا الخ والعدد بفتح العين الكثيرة والعدد بضمها جمع عدة وهو ما يعتد به في سرعة تقضيها (قوله وهو تمثيل الخ) أي قوله كمثل الخ تمثيل للحياة الدنيا وقوله في سرعة تقضيها السرعة مأخوذة من تشبيه جميع ما فيها من السنين الكثيرة بعدة نبت غيث واحد فانه في أقل من سنة فلا وجه لما قيل الاولى طرح السرعة فان ثم لا تناسبه (قوله أعجب به الحراث) جمع حارث ككفار وكفار وهو تفسير للكفار بالحراث لانه يقال للحراث كافر بمعنى سائر لستهم ما بذره في الارض وانما فسر به لان تخصيص بالكفار لا وجه له بحسب الظاهر (قوله أو الكافرون الخ) بابقاء الكفار على ظاهره وتخصيصهم بالاعجاب لانهم لقصور نظرهم على هذه الدار يحجبهم ما فيها ولا ينظرون لغيرها والمؤمن لا ينظر اليه لعل به فناءه فاذا نظر اليه أعجب بقدرة موجدته ولذا قال أبو نواس في الترجس

عميون من حين شاهدات \* بأن الله ليس له شريك

والفرق بين الوجهين أن في الاول اثبات الاعجاب للمؤمن بخلاف الثاني وليس المراد بالمؤمن الكامل حتى تختل المقابلة اذا مراد أنه من شأنه ذلك وان غفل بعضهم عنه أحيانا فتأمل والحطام ما يبس وتكسر وتفسير هاج يبس فيه تسميح وكذا قول الراغب انه بمعنى اصفر فان حقيقة أنه يتحرك الى أقصى ما يتأق له وقوله ثم عظم معطوف على قوله حقرا ولا (قوله تنفيرا عن الانهمال الخ) كان ينبغي تأخيرها الى قوله ثم أكد الخ عن قوله ومغفرة من الله ورضوان فان المفيد للبحث والتأكيدها هو قوله وما الحياة الدنيا الخ حتى قيل انه من الناسخ وقد يقال ان ما ذكره يعلم محاذ كدلالة والتزاما وما بعده مؤكدا لمنطوقه ومفهوماه فتدبر ثم انه قابل العذاب والشدة بالمغفرة والرضوان أو قابل العذاب الشديد بشيئين إشارة الى غلبة الرحمة وأنه من باب ان يغلب عسر يسرين (قوله لمن أقبل الخ) تفسير لمجموعه أو الاقبال تفسير للمتاع وعدم طلب الآخرة بها للغرور والمضمار موضع طراد الخيل وهو المراد وقد يطلق على غاية وأصله مكان تضر فيه الخيل وقوله مسارعة المسابقين إشارة الى أنه استعارة ويجوز أن يكون مجازا مرسل مستعمل في لازم معناه وانما لم يذكر ذلك لان اللازم أن يبادر من يعمل ما يدخله الجنة لأن يعمل له أو يدخلها سابقا على آخر وقوله موجباتها بناء على وعدم من لا يخلف الميعاد والافلااحجاب عندنا

أي عرضها كعرضهما أي لو ألقى أحدهما بالآخر وقوله وإذا كان العرض الخ  
 كذلك فاطنك بالطول وقيل المراد به البسطة  
 كقوله فذودعاء عريض (أعدت للذين آمنوا بالله ورسوله) فيه دليل على أن الجنة مخلوقة رأت الإيمان وحده كاف في استحقاقها (ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء) ذلك الموعود  
 يتفضل به على من يشاء من غير إيجاب (والله ذو الفضل العظيم) فلا يعد منه التفضل بذلك وإن عظم قدره (مأصاب من مصيبة في الأرض) كدب وعاهة (ولا في أنفسكم) كمرض وآفة (الأنبياء) الامم مكتوبة في اللوح مثبتة في علم الله تعالى (من قبل أن نبرأها) نخلقها والضمير للمصيبة أو للأرض أو للأنفس (إن ذلك) أن يثبت في كتاب (على الله يسير) لاستغنائه تعالى فيه عن العدة والمدة (الكميلات) أي أثبت وكتب ثلاثاً تحزنوا (على ما فاتكم) من نعم الدنيا (ولا تنزعوا بما آتاكم) بما أعطاكم الله منها فإن من علم أن الكل قد رهاه عليه الأمر وقرأ أبو عمرو بما آتاكم من الاتيان إيعادل ما فاتكم وعلى الأول فيه إشعار بأن فواتها يلحقها إذا خلت وطباعتها وأما حصولها وبقاؤها فلا بد لهما من سبب يوجد لها ويقيها والمراد به نفي الأسباب الممانعة عن التسليم لأمر الله والفرح الموجب للبطل والاختيال ولذلك عقبه بقوله (والله لا يحب كل مختال فخور) إذ قل من يثبت نفسه في حال الضراء والسرء (الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل) بدل من كل مختال فإن المختال بالمال يضن به غالباً ومبتدأ خبره محذوف مدلول عليه بقوله (ومن يتول فإن الله هو الغني الحميد) لأن معناه ومن يعرض عن الانفاق فإن الله غني عنه وعن انفاقه محذوف في ذاته لا يضروه الأعراض عن شكره ولا يتنفع بالتقرب إليه بشيء من نعمه وفيه تهديد وأشعار بأن الأمر بالانفاق لمصلحة المنفق وقرأ نافع وابن عامر فإن الله الغني (أقد أرسلنا رسالنا) أي الملائكة إلى الأنبياء أو الأنبياء إلى الأمم بالبينات) بالبحج والمعجزات

كما سيصرح به (قوله عرضها كعرضهما) أي لو ألقى أحدهما بالآخر وقوله وإذا كان العرض الخ يعني أن العرض أقصر الامتدادين فإذا كان موصوفاً بالسعة دل على سعة الطول بالطريق الأولى فالأقصر عليه أبلغ من ذكر الطول معه وقوله وقيل المراد به البسطة أي السعة والامتداد ولذا وصف به الدعاء ونحوه مما ليس من ذوى الأبعاد وأما تفسيرها بالطول فغير صحيح هنا (قوله فيه دليل على أن الجنة مخلوقة) أي موجودة الآن لقوله أعدت بصيغة الماضي والتأويل خلاف الظاهر وقد صرح بخلافه في الأحاديث الصحيحة وقوله وإن الإيمان الخ لجمعها معدة للمؤمنين من غير ذكر عمل وهو رد على المعتزلة والخوارج وإدخال العمل في الإيمان المعدي بالاباء غير مسلم وقوله في استحقاقها بضمير المؤنث للجنة كما هو في النسخ المعروفة فن قال أنه مذكر وتكلف التأويل به بأنه راجع للمؤمن المفهوم بمقابلته أو للجنة بتأويل ما ذكر ونحوه أي بما أغنى الله عنه (قوله ذلك الموعود) من الجنة وأعدادها للمؤمنين وغيره مما فهم مما قبله وليس الإشارة للجنة كما توهم حتى يقال حق التأويل ما وعد لانها موعودة لا موعود أو يقال التذكير باعتبار الخبر وقوله من غير إيجاب من جعله فضلاً وهو رد على من يوجب على الله ثواب المطيع كما تنظر في الأصول وقوله فلا يعد إشارة إلى أنه تذييل لإثبات ما قبله وقوله عاهة هي ما يصب الزرع ونحوه والآفة ما يعرض من المؤلم غير الأمراض كالجرح والكسر وبه تصح المقابلة (قوله والضمير للمصيبة الخ) هذا هو الظاهر وكونها للجميع وأولم يمنع الخلوت تكلف ما لا داعي له وقوله إن ثمة فلا إشارة إلى المصدر المفهوم من متعلق الظرف وقوله أثبت وكتب لكيل الخ قيل لو قال أخبر وأعلم كان أولى وأنسب بقوله فإن من علم الخ لأن تهوينه من الإعلام لا من الكتابة ولا يخفى أنه غنى عن اللوح وما فيه عالم بكل ما كان وما يكون فالإثبات فيه انما هو لإعلام الملائكة والرسل بجفاف قلم القضاء فذكره كتابة عنه وهو المراد لا الاكتفاء بالسبب المفضي إلى الإعلام فتأمل (قوله فإن من علم أن الكل مقدّر الخ) كون الكل مقدراً لأنه لا قائل بالفرق فلا يرد أن المذكور هنا المصائب دون النعم وغيرها فكيف يعلم منه الكل وليس في النظم اكتفاء كما توهم وقوله إيعادل ما فاتكم في أسنادهما الشيء واحد وكون الفاعل فيهما متحدان راجعاً للنعم والعائد مرفوع فيهما بخلاف القراءة الأخرى كما لا يخفى (قوله وعلى الأول) أي القراءة الأولى تترك فيها التعادل للملكة المذكورة وهو أن القوات والعدم ذاتي لها فلو خليت ونفسها لم تبقى وأما إيتاؤها بالاجداد والبقاء فهو لاستنادها إليه تعالى كما مر تحقيقه في قوله كل شيء هالك الخ وهذا لا ينافي الامكان لأنها لو كان مقضى العدم ذاتياً لها كانت متمنعة فالمراد أنها ممكنة فلا بد لوجودها من سبب وعدم السبب سبب للعدم والمراد من تخليتها وطباعتها عدم سبب وجودها فتدبر (قوله والمراد به نفي الأسباب) والحزن الذي يتضمن الجزع وعدم التسليم لأمر الله وأما الحزن الطبيعي فلا يضرب كما أن الفرح والسرور بما أنعم الله به من غير بطر كذلك وقوله ولذلك أي لكون المراد ما ذكر لا مطلقاً وقوله إذ قل الخ أي لا يسلم من الفرح والحزن أحد ولذا ورد في الحديث إن العيز لتدمع لمعات إبراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم (قوله بدل من كل مختال) أي بدل كل من كل وقوله فإن المختال الخ بيان لوجه كونه بدل كل من كل مع تغايرهما ظاهراً وقوله خبره محذوف تقديره يعرضون عن الانفاق فيما الله غني عنه وقيل أنه خبر مبتدأ مقدّر ولا يصح كونه نعتاً للمختال كما قبل وقوله عنه وعن انفاقه بيان لمصلحة المنفق وقوله محذوف في ذاته بيان لأنه تعالى غني عنه وعن شكره وتقديره له وقوله وفيه تهديد أي لمن تولى وقوله لمصلحة المنفق لما يعود عليه تعالى فانه الغني المطلق وقوله فإن الله الغني أي بدون هو كما وقع في بعض النسخ بغير هو (قوله بالبحج والمعجزات) راجع إلى كل من تفسيري الرسل ولذا ذكرهما في الكشف مع اقتصاره على الأول لأن رسل الملائكة ترسل بالمعجزات كما رساله بالقرآن لنبينا صلى الله عليه وسلم ولغيره أيضاً لاخباراً بأن له معجزة كذا فلا اعتراض على الزمخشري وقيل إن فسر الرسل بالملائكة يفسر البينات بالبحج وإن فسر بالانبياء يفسر البينات بكل منهما أو بجماعهما فتأمل (قوله تعالى

وأُتزلنا معهم الكتاب) ان كان مرجع الضمير الرسل بمعنى الملائكة فلا اشكال فيه الا أنه كان ينبغي  
الاقتصار عليه كما في الكشف اذ على الثاني يحتاج الى تأويل بتقدير متعلق لقوله معهم أو جعله حالا  
من الكتاب والحال حينئذ مقدرة أو لاتصاله به جعلت مقارنته تسجعا ولا يخلو من تكلف فخاف الكشف  
أولى وقوله ليسين الخ قيل انه اشارة الى جمعه لتكميل القوتين النظرية والعملية والظاهر أنه لبيان  
المناسبة بينه وبين الميزان المحسنة لعطفه عليه كما أشار اليه بقوله لتسوى به الحقوق وقوله بتمامه  
العدل تفسير لقوله يقوم الناس بالقسط وفيه اشارة الى أن الباء للتعدية فلا حاجة لاخذها من خارج  
الكلام (قوله وانزاله انزال أسبابه) ولو بعيدة وهو جواب عن أن الميزان لم ينزل من السماء بأن أسبابه  
كمطرقة ونحوها على قول منها والمطر المنبت للكتان والقطن والخشب الذي هو مادته وأمر الناس  
باتخاذها مع تعليم كيفية منها وهذا على تسليم أنه لم ينزل حقيقة وقوله وقيل الخ منع له مع سنده وقوله  
يراد به العدل الخ جواب آخر وهو أنه مجاز عن العدل ونزوله من السماء نزول الكتاب المتضمن له والوحي  
الآمر به والباء حقة للتعدية أيضا ويجوز أن تكون للسببية وهو المناسب لقوله ليقام به الخ فتأمل  
(قوله ويدفع به الاعداء) أي يدفع الحكام بالعدل عن الناس أعداء هم لانصافهم منهم وأخذ حقوقهم  
واقامة الحدود عليهم وما قيل في تفسيره ان الظلم يفضي الى هجوم الاعداء ولذا قيل الملك يبق مع الكفر  
ولا يبق مع الظلم بعيد في نفسه (قوله كما قال وأتزلنا الحديد الخ) اشارة الى دفع ما يثوهم من أن الجمل  
المتعاطفة لا بد فيها من المناسبة وانزال الكتاب لا يناسب انزال الحديد فكان الظاهر ترك عطفه بأن بينهما  
مناسبة تامة لان المقصود ذكر ما يتم به انتظام أمور العالم في الدنيا حتى يتألو السعادة في الآخرة ومن  
هداه الله من الخواص العقلاء ينتظم حاله في الدارين بالكتب والشرائع المطهرة ومن أطاعهم وقلدهم من  
العامه باجرائها قوانين الشرائع العادلة بينهم ومن عثر ودوطني وقسا يضرب بالحديد الراد لكل مرید والى  
الاولين أشار بقوله أتزلنا الكتاب والميزان لجمعهم وأتباعهم في جملة واحدة والى الثالث أشار بقوله وأتزلنا  
الحديد فكانه قال أتزلنا ما يهتدى به الخواص وما يهتدى به أتباعهم وما يهتدى به من لم يتبعهم فهي حينئذ  
معطوفة لامعترضة لتقوية الكلام كما توهم اذ لا داعي له وليس في الكلام ما يقتضيه بل فيه ما ينفيه قال  
العتبي في أول تاريخه كان يحتج في صدرى أن في الجمع بين الكتاب والميزان والحديد تنافرا وسألت عنه فلم  
أحصل على ما يريح العلة وينفع الغلة حتى أعلم التفكير فوجدت الكتاب قانون الشريعة ودستور  
الاحكام الدينية يتضمن جوامع الاحكام والحدود قد حظ فيه التعادى والتظالم ودفع التباغى والتخاصم  
وأمر بالتناصف والتعادل ولم يكن يتم الابهة هذه الا بهذه الاجماع الكتاب والميزان وانما تحفظه العامة على  
اتباعها بالسيف وجذوة عقابه وعذب عذابه وهو الحديد الذى وصفه الله بالبأس الشديد فجمع  
بالقول الوجيز معاني كثيرة الشعوب متدانية الجنوب محكمة المطالع مقومة المبادئ والمقاطع اه  
وانما نقلناه على ما فيه من الطول لانه أحسن ما فيه من القصول (قوله فان آلات الحروب الخ) اشارة الى أن  
السياسة العامة متوقفة عليه فلذا عطف على ما قبله بما يتضمن العدل والسياسة وقوله باستعمال الاسلحة  
متعلق بنصره لبيان ارتباطه بما قبله وقوله والعطف أى في قوله وليعلم الخ وقوله فانه حال الخ توجيه  
لدلالة ما قبله وهو قوله فيه بأس شديد ومنافع فانها جملة حاله محصلها لينتفع عوايه ويستعملوه في الجهاد  
وليعلم الله الخ وحذف المعطوف عليه ايماء الى أنه مقدمة لما ذكر وهو المقصود منه والجملة الحالية ظرفية  
على أن المرفوع فاعل لقوله فيه لاعتقاده على ذى الحال لاسمية اثلا ينافى ما مر مرارا من أنها لا بد فيها من  
الواو وقد مر ما فيه في سورة الاعراف فتذكره وقوله أو اللام صلة لمحذوف أى أنزله ليعلم الخ والجملة  
معطوفة على ما قبلها فحذف المعطوف وأقيم متعلقة مقامه وقد وقع في بعض النسخ معطوفا بالواو أو  
أصح كما لا يخفى وقيل قوله وليعلم معطوف على قوله ليقوم الناس بالقسط وهو قريب بحسب اللفظ بعيد  
بحسب المعنى (قوله حال من المستكن) أو من البارز كما مر متحققة في البقرة وقوله بأن استنبأناهم

(وأُتزلنا معهم الكتاب) ليسين الحق وعين  
صواب العمل (والميزان) لتسوى به الحقوق  
ويقيم به العدل كما قال تعالى (ليقوم الناس  
بالقسط) وانزاله انزال أسبابه والامر باعداده  
وقيل أنزل الميزان الى نوح عليه السلام ويجوز  
أن يراد به العدل لتقام به السياسة فتدفع به  
الاعداء كما قال (وأُتزلنا الحديد فيه بأس شديد)  
فان آلات الحروب متخذة منه (ومنافع للناس)  
اذ ما من صنعة الا والحديد آلتها (وليعلم الله من  
استصره ورسله) باستعمال الاسلحة في مجاهدة  
الكفار والعطف على محذوف دل عليه ما قبله  
فانه حال يتضمن تعليل أو اللام صلة لمحذوف  
أى أنزله ليعلم الله (بالعب) حال من المستكن  
في نصره (ان الله قوى) على اهلاك من أراد  
اهلاكه (عزيز) لا يقتدر الى نصره وانما  
أمرهم بالجهاد لينتفع عوايه ويستعملوه في الجهاد  
الامتثال فيه (ولقد أرسلنا نوحا واراهايم  
وجعلنا في ذريتهما النبوة والكتاب) بأن  
استنبأناهم



أى جعلناهم أنبياء وأصل الاستنباء طلب الخير كما قال ويستنبؤك أحق هو وهو تفسير لجعل النبوة فيهم  
 كما أن قوله وأوحينا الخ بيان لجعل الكتب فيهم وقوله وقيل الخ مرثضه لانه خلاف الظاهر وان كان  
 الكتاب ورد بمعنى الكتابة في اللغة (قوله خارجون الخ) لأن أصل معنى الفسق الخروج ثم خص بخروج  
 مخصوص وهو الخروج من رتبة الايمان وطريق الهداية المستقيم فهو مساو للضلال وتبيين المقالة فيه  
 أن يقال فيهم مهتد ومنهم ضال فعدل عنه لأن ما ذكرنا بلغ في الذم لأن الخروج عن الطريق المستقيم بعد  
 الوصول اليها بالتكن منها ومعرفة ما بلغ من الضلال عنها ولوقيل ومنهم الخ لم يفهم غلبة أهل الضلال على  
 غيرهم فليست المبالغة لجعلهم محكوماء عليهم بالفسق كما قيل فتدبر (قوله أرسلنا رسولا بعد رسول)  
 البعدية معنى التقفية لأن أصله أن يكون خلف قفاه وقوله والضمير لنوح الخ فالمعنى قفينا على آثار  
 نوح وإبراهيم ومن أرسلنا اليهم من قومهم برسلا ومن أرسلنا اليهم من أقوامهم فاكثف بذكر الرسل عنهم  
 كما اكثف بذكر نوح وإبراهيم عن ذكر من أرسلنا اليه (قوله أو من عاصرها الخ) قيل عليه لوعاصر رسول  
 نوحا فاما أن يرسل الى قومه كهرون مع موسى أو الى غيرهم كوط مع إبراهيم ولا مجال للاول لمخالفته للواقع  
 وصرح به المصنف رحمه الله أيضا في تفسير قوله وقوم نوح لما كذبوا الرسل ولا الى الثاني اذ ليس على  
 الارض غير قومه ولا يخفى أنه توجيه لجمع الضمير وكون لوط مع إبراهيم كاف فيه وان كان الكلام موهوما  
 لخلافه وقوله فان الرسل الملقى بهم من الذرية ولوعاد الضمير عليهم لزم أنهم غيرهم أو اتحاد الملقى والملقى به  
 وتخصيص الذرية بالراجع اليه ضميرا آثارهم بالاول من منهم خلاف الظاهر من غير قرينة تدل عليه (قوله  
 وأمره أهون من أمر البرطيل الخ) البرطيل بكسر الباء وقد تفخح جرم مستطيل واستعماله بمعنى الرشوة  
 مولد مأخوذ منه بنوع تجوز فيه كما بينه أهل اللغة يعني أن البرطيل بكسر الباء عربي تفخح فانه اذا سمع فيه  
 غير دين لأن فعله لا يفتح ليس من أبنية العرب فالعدل فيه عن سنن ألقاظهم غير سهل بخلاف انجيل فانه  
 أعجمي على الصحيح المشهور فالعدل فيه عن أوزانهم سهل لانهم يتلاعبون به ولانه ليس من كلامهم  
 في الاصل حتى يلتزم فيه أوزانهم والانجيل كتاب عيسى عليه الصلاة والسلام ويكون بمعنى مطلق الكتاب  
 وقيل هو عربي من فحلت بمعنى استخرجت لاستخراج الاحكام منه وقوله فعالة أى بالفتح مصدر  
 كالشجاعة (قوله وابتدعوا رهبانية) يعني أنه منصوب بقدر يفسره ما بعده على نهج الاشتغال فجعله  
 ابتدعوها لا محمل لها من الاعراب وقول ابن الشجري انه يشترط في منصوبه أن يكون مختصا بجوز  
 وقوعه مبتدأ على فرض تسليمه هو موصوف معنى كما يؤخذ من تنوين التعظيم وكونه بمعنى أمر منسوب  
 للرهبان وقوله رهبانية مبتدعة على أن ابتدعوها في محل نصب صفة رهبانية وهو معطوف على ما قبله من  
 مفعول الجعل فلذا قال على أنهم من المجهولات بناء على أن أفعال العباد مخلوقة لله ولا ضمير في اجتماع  
 قادرين على مقدور واحد عندنا أهل الحق ولخالفنا المذهبهم قالوا هانما قالوا كما بين في الكشف  
 وشروحه وفي معنى اليب لا بد من تقدير مضاف هانما في القلوب أى وجب رهبانية وهو غير ما ذهب  
 اليه المصنف رحمه الله لكن قوله بعده تعالى صاحب الاتصاف انما يحمل أبو على الآية على ذلك لا اعتزاله  
 لا يخلو من الخلل وليس هذا محمل الكلام عليه وقوله وهى المبالغة الخ كونها بهذا المعنى في القلوب  
 يحتاج لتقدير أو تأويل كما أشرنا اليه (قوله كأنها منسوبة الى الرهبان) والنسبة الى الجمع على خلاف  
 القياس فيحتاج الى أن يقال انه لما اختص بطائفة مخصوصة أعطى حكم العلم فنسبت له كالانصار وعلى  
 قول الراغب ان رهبانا بالضم مفرد أيضا الامر واضح ولذا ترد المصنف رحمه الله فيه وقيل انه لاحتمال  
 أن الضم من تغييرات النسب كدهرى (قوله استثناء منقطع) قدمه لانه أنسب بقوله ابتدعوها كما  
 أشار اليه بقوله لكنهم ابتدعوها ثم صرح به بعده فلا تكون مقروضة عليهم من الله وقوله ما تعبدناهم بها  
 أى جعلناها عبادة لهم سواء كانت فرضا أو مندوبا وأصل معنى تعبد صيره عبدا وعلى هذا معناه صيره  
 عابدا وفي ثبوت هذا المعنى كلام وقوله يخالف قوله ابتدعوها فانه يقتضى أنهم لم يؤمروا بها أصلا الا

وأوحينا اليهم الكتب وقيل المراد بالكتاب  
 الخط (فهم) فن الذرية أو من المرسل اليهم  
 وقد دل عليهم أرسلنا (مهتد) وكثير منهم  
 فاسقون) خارجون عن الطريق المستقيم  
 والعدل عن سنن المبالغة للمبالغة في الذم  
 والدلالة على أن الغلبة للضلال (ثم قفينا  
 على آثارهم برسلا وقفينا بعيسى بن مريم)  
 أى أرسلنا رسولا بعد رسول حتى انتهى الى  
 عيسى عليه السلام والضمير لنوح وإبراهيم  
 ومن أرسلنا اليهم أو من عاصرها من الرسل  
 لا للذرية فان الرسل الملقى بهم من الذرية  
 (وآتياء الانجيل) وقرئ بفتح الهجمة  
 وأمره أهون من أمر البرطيل لانه أعجمي  
 (وجعلنا في قلوب الذين تبعوه رأفة) وقرئ  
 رأفة على فعالة (ورجة ورهبانية ابتدعوها)  
 أى وابتدعوا رهبانية ابتدعوها ورهبانية  
 مبتدعة على أنهم من المجهولات وهى المبالغة  
 في العبادة والرياضة والانقطاع عن الناس  
 منسوبة الى الرهبان وهو المبالغ في الخوف  
 من رهب كالخشيان من خشى وقرئت  
 بالضم كأنها منسوبة الى الرهبان وهو جمع  
 راهب كراكب وركبان (ما كتبناها عليهم)  
 ما فرضناها عليهم (الا ابتغاء رضوان  
 الله) استثناء منقطع أى ولكنهم ابتدعوها  
 ابتغاء رضوان الله وقيل متصل فان ما كتبناها  
 عليهم بمعنى ما تعبدناهم بها وهو كما يتنى  
 الايجاب المقصود منه دفع العقاب يتنى  
 الندب المقصود منه مجرد حصول مرضاة  
 الله وهو يخالف قوله ابتدعوها الا أن يقال  
 ابتدعوها ثم ندبوا اليها



أو ابتدعوها بمعنى استحدثوها أو أتوا بها أولاً  
لأنهم اخترعوها من تلقاء أنفسهم (فما  
رعوها) أي فاعروها جميعاً (حق رعايتها)  
بضم التثنية والقول بالاتحاد وقصد السمعة  
والكفر بمحمد عليه السلام ونحوها إليها  
(فأتينا الذين آمنوا) أتوا بالآيمان الصحيح  
وحافظوا على حقوقها ومن ذلك الآيمان  
بمحمد صلى الله عليه وسلم (منهم) من المتسمين  
بإتباعه (أجرهم وكثير منهم فاسقون) خارجون  
عن حال الاتباع (يأيها الذين آمنوا) بالرسول  
المتقدمة (اتقوا الله) فيما نهاكم عنه (وآمنوا  
برسوله) محمد عليه السلام (يؤتكم كفاً من  
نصيبين) من رزقته (لايمانكم بمحمد صلى الله  
عليه وسلم وإيمانكم به من قبله ولا يبعد أن يشاؤوا  
على دينهم السابق وإن كان منسوخاً ببركة  
الاسلام وقيل الخطاب للنصارى الذين كانوا  
في عصره (ويجعل لكم نوراً تمشون به) يريد  
المذكور في قوله يسعي نورهم أو الهدى الذي  
يسلك به إلى جناب القدس (ويغفر لكم والله  
غفور رحيم) لا يعلم أهل الكتاب (أي ليعلموا  
ولا مزيدة ويؤيده أنه قرئ ليعلم ولكي يعلم  
ولأن يعلم بادغام النون في الياء) (ألا يقدر  
ون على شيء من فضل الله) أن هي الخففة والمعنى  
أنه لا ينالون شيئاً مما ذكر من فضله ولا يتمكنون  
من يناله لأنهم لم يؤمنوا برسوله وهو مشروط  
بالآيمان به أو لا يقدر ون على شيء من فضله  
فضلاً عن أن يتصرفوا في أعظمه وهو النبوة  
فيخصونها بمن أرادوا ويؤيده قوله (وأن  
الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل  
العظيم) وقيل لا غير مزيدة والمعنى لا يعتد  
أهل الكتاب أنه لا يقدر النبي والمؤمنون به  
على شيء من فضل الله ولا ينالونه فيكون وأن  
الفضل عطف على لا يعلم وقرئ ليلا يعلم  
ووجهه أن الهمزة حذف وأدغمت النون  
في اللام ثم أبدلت ياء وقرئ ليلا على أن الأصل  
في الحروف المفردة الفتح \* عن النبي صلى  
الله عليه وسلم من قرأ سورة الحديد كتب  
من الذين آمنوا بالله ورسوله أجمعين

أن يقال الأمر وقع بعد ابتداعها أو يؤول ابتدعوها بأنهم أول من فعلها بعد الأمر وقوله أتوا بها أولاً  
تفسير لقوله استحدثوها وقوله من تلقاء أنفسهم أي من جانب أنفسهم أو من القاء أنفسهم ذلك لهم  
(قوله فاعروها جميعاً) أماتاً كيداً للضمير أو لقوله حق رعايتها مقدماً عليه فعلى الأول هو إشارة إلى أن  
منهم من رعاها وعلى الثاني هم رعاها بعض حقوقها وقوله بضم التثنية متعلق بالنفي والتثنية قولهم  
بأن الآلهة ثلاثة والاتحاد قولهم أن الله متحد بعيسى حال فيه والسمعة الرياء وهو غالب عليهم وقوله نحوها  
أي المذكورات واليهام متعلق بضم وقوله من المتسمين أي الذين لهم سمعة وعلامة تدل على اتباع عيسى  
عليه الصلاة والسلام وقوله بالرسول المتقدمة فالمراد مؤمنوا أهل الكتاب (قوله لايمانكم بمحمد  
صلى الله عليه وسلم وإيمانكم به من قبله) بيان لتحقيق النصيبين لهؤلاء على أن المراد مطلق أهل الكتاب مع أن  
الملل الأولى منسوخة والمنسوخ لا ثواب في العمل به فإن كان الخطاب للنصارى فلتهم غير منسوخة قبل  
ظهور الملة المحمدية ومعرفة بهم فلا يحتاج إلى جواب عنه بما ذكر وانما لم يرض به قيل لأنها نزلت فيمن  
أسلم من اليهود كما ورد في الأحاديث الصحيحة كعبد الله بن سلام وأضرابه ولذا جئنا تفسيره أولاً عليه ولأنه  
لادليل على التخصيص هنا والمراد من لم يؤمن منهم فلا يحتاج قوله آمنوا إلى تأويل أثبتوا ونحوه كما في  
الكشاف (قوله أو الهدى الخ) فالنور استعارة تصريحية وقوله يسلك به إشارة إلى وجه الشبه  
فيه والجار في قوله لئلا الخ متعلق بالافعال الثلاثة قبله على التنازع أو يقدر كفعل وأعلمهم ونحوه ولا  
مزيدة فانه يجوز زيادتها مع القرينة كثيراً واختاره على عدم الزيادة لما فيه من التكلف الآتي وقوله  
ليعلموا جعده لظهور أنه ضمير أهل الكتاب وقد قيل أنه كان عليه أن يفرد الضمير أو يؤخره عن قوله أهل  
الكتاب ولكنه أمر سهل (قوله والمعنى أنه لا ينالون شيئاً الخ) على أن المقدّر ضمير الشأن وفي نسخة  
أنهم على أن المحذوف ضميرهم وهو الأولى كما ذكره في المعنى وقوله مما ذكر من فضله يعني في النصيبين من  
الاجر ومأمعه وقوله برسوله يعني به محمد صلى الله عليه وسلم وقوله أو لا يقدر ون الخ على أن الفضل  
عاطف على كل فضل وقوله لأنهم لم يؤمنوا صريح فيما مر من أن المراد من لم يؤمن منهم وقوله وهو أي نيل  
ما ذكر وقوله على شيء ليس عاماً حتى يكون فضلاً في غير محذور بل تنوينه للتحقير وقوله تعالى يؤتيه من يشاء  
خبر ثان وهو الخبر وما قبله حال لازمة أو استئناف (قوله والمعنى لئلا يعتد أهل الكتاب الخ) ضمير  
يقدر ون والمقدّر على أحد الوجهين للنبي صلى الله عليه وسلم والمؤمنين وفي الوجه السابق لأهل الكتاب  
وعدم قدرتهم عليه أنهم لا ينالونه كما في أحد الوجهين أو لا ونفي النقي المراد به إثبات علمهم بنيل الرسول  
والمؤمنين لفضل الله ورجته (قوله فيكون وأن الفضل عطف الخ) لا على أن لا يقدر ون لفساد المعنى  
فالمعنى لئلا يعتد أهل الكتاب أن النبي والمؤمنين به لا يقدر ون على شيء من فضل الله ولا ينالونه بل هم  
الذين يقدر ون على حصر فضل الله وأحسنه على أقوام معينين أي فعلنا ما فعلنا لئلا يعتدوا ولأن الفضل  
بيد الله فهو من عطف الغاية على الغاية وهو دفع لما أورد على عدم الزيادة من أنه غير ممكن لأنه يقتضي  
أن يكون المعنى لئلا يعلموا أن الفضل بيد الله وهو باطل (قوله وقرئ ليلا) أي بلام مكسورة بعدها ياء  
ساكنة ثم لام مخففة وألف وقوله ثم أبدلت أي اللام الثانية المدغمة التي كانت نوناً ثم قلبت وانما أبدلت  
لنقل نون إلى الامثال كما فعلوا في قيراط ودينار فان أصله قراط ودينار فأبدل أحد المثليين فيه ياء للتخفيف وهذا  
وان لم يكن كلمة واحدة بوزن فعال فان أهل الصرف شرطوا فيه أن يكون اسماً جامداً بوزن فعال إلا  
أنهم شبهوه به وقوله وقرئ ليلا أي بفتح اللام مع الإبدال كما في اسم المرأة بعينه وقوله على أن الأصل الخ  
فأصل لام الجز الفتح كما سمع عن بعض العرب فتحها وكذا كل حرف مفرد على قول النحاة لكنها كسرت  
لتناسب حركاتها عملها وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ هو حديث موضوع وقوله كتب المراد  
رزقه الله الأمن من سوء الخائفة والالام يكن ظاهراً تمت السورة بحمد الله ومنه والصلاة والسلام على  
أفضل رسله الكرام وعلى آله وصحبه الأئمة الاعلام

## ﴿سورة المجادلة﴾

بفتح الدال وكسرها والثاني هو المعروف كما في الكشف وتسمى سورة قد سمع

## ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله وقيل العشر الاول الخ) قيل عليه الظاهر العكس فان القصة وقعت بالمدينة والقائل عطاء وقال الكلبي مدينة الاقوله ما يكون من نجوى ثلاثة الآية وقوله آيةها الخ وقيل أربع وعشرون والمذكور في كتاب العدد أن عددها احدى وعشرون أو اثنتان وعشرون (قوله خولة الخ) هي صحابية من الانصار واختلف في اسمها واسم أبيها فقيل اسمها خولة وقيل خويلة بنت خويلد وقيل بنت مالك بن نعلبة وقيل بنت نعلبة بن مالك كانت تحت أوس بن الصامت وكان شيخا كبيرا ساء خلقه فغضب يوما وقال لها أنت علي كظهر أمي ثم عاد وراودها فأتت النبي صلى الله عليه وسلم إلى آخر القصة (قوله تعالى ونشككي الى الله) قال العرب وتبعه المحشي يجوز في هذه الجملة العطف على الصلة فلا محل لها من الاعراب وأن تكون حالا في محل نصب أي تجادل شكيا كية حالها الى الله وكذا جملة والله بسمع تحاوركما والحالة فيها أبعده معني وعلى الحالة فالمبتدأ مقدر فيها لأن المضارعة لا تقترب بالواو في الفصح بدون تقدير والز مخشري أجازة كما مر (قوله وشككت الى الله) أي قالت أشكوا الى الله فاقى عند النبي صلى الله عليه وسلم كما صرح به في الحديث وقوله وقد أي لفظة قد في الآية وقوله يتوقع الخ التوقع مصروف الى تفرج الكرب لا الى السمع لأنه محقق أو البه لأنه مجاز أو كناية عن القبول فيكون قوله يفرج كالتفسير له وقوله أو المجادلة عطفه الزمخشري بالواو وهو يقتضي تحقق التوقع منهما واختار المصنف ما هنا إشارة الى كفاية أحدهما فيه فأولمغ الخلو والداعي لما ذكر أن التوقع لا يجري على التكلم هنا فصرف الى مخاطب كما ناله ولو جعلت للتحقيق لم يحتج لتأويله وقوله يتوقع أي ينتظر الوقوع لأن قد تدل على ذلك ولم يقل كان يتوقع لأن المراد بالمضارع الحال فلا حاجة لكان فيه ولو أتى بها جاز (قوله وأدغم حمزة الخ) وأظهر غيرهما وهو عربي فصيح أيضا فلا عبرة بما نقل عن الكسائي من أن من أظهر فلساته ليس بعربي فصيح كما قاله أبو حيان وغيره فان كلامهم متواتر وقوله تراجعكم لانهم من الحور وهو التردد فسمى المكلمة محاورة لتراجع القول بينهما يقال كلمته فارجع الى حوار أي ماردة على بشئ وقوله على تغليب الخطاب لأن الخطاب هنا انما هو للنبي صلى الله عليه وسلم لقوله تجادلك وقوله للاقوال والاحوال لف ونشر مرتب والمراد من قوله سمع الله الخ قبل قواها وأجابه كما في سمع الله لمن حده مجازا بعلاقة السببية أو كناية وسمع متعد بنفسه وقد يتعدى باللام كنصته ونصحت له كما مر تفصيله (قوله تعالى الذين يظهرون الخ) مبتدأ أخبره مقدرا أي مخطنون وأقيم دليله وهو ما هن مقامه أو هو الخبر نفسه وأما الذين الذي سبأني فمبتدأ وقوله فخير بر رغبة مبتدأ آخر خبره مقدرا أي فعلهم تحريرا الخ أو فاعل فعل مقدرا تقديره يلزمهم تحريرا الخ أو خبر مبتدأ مقدرا أي الواجب عليهم تحريرا رغبة وعلى التقادير الثلاثة الجملة خبر المبتدأ دخلته الفاء لتضمن المبتدأ معنى الشرط (قوله الظهار أن يقول الخ) هذا هو أصله وهو متفق عليه فلا يرده عليه أن الصور الآية غير داخله فيه وقوله مشتق من الظهار الخ الظاهر بمعنى الجارحة وهو اسم جامد لا يشتق منه فالاشتقاق على خلاف القياس أو بمعنى الأخذ وهو أعم من الاشتقاق وكون الظاهر بمعنى العلو ليكون مصدرا فيجري ما ذكر على القياس يحتاج الى اثباته بنقل من معتمدات كتب اللغة (قوله يجره أي محرم) وفي نسخة يجر محرم بدون أي وهو بالاضافة والتخفيف وفتح الميم ما يحرم عليه بنسب أو رضاع أو مصاهرة أي تشبيه امرأته بجزء محرم أي بعض منه أي بعض كان وهو مذهب الشافعي فلا وجه للقول بأن المراد يجر عضو محرم النظر اليه كاللبن والفخذ كما قيل فانه مذهب أبي حنيفة والمصنف شافعي المذهب وأما كونه بالتشديد وضم الميم والتوصيف دون الاضافة فقصوره في غاية الظهور ولانه يقتضي

\* (سورة المجادلة) \*

مدينة وقيل العشر الاول مكي والباقي مدني وآيه اثنتان وعشرون

\* (بسم الله الرحمن الرحيم) \*

(قد سمع الله قول التي تجادل في زوجها ونشككي الى الله) روى أن خولة بنت نعلبة طاهر عنها زوجها أوس بن الصامت فاستفتت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حرمت عليه فقالت ما طلقني فقال حرمت عليه فاعتقت لصغرا ولادها وشككت الى الله تعالى فزلت هذه الآيات الأربع وقد تشعر بأن الرسول عليه السلام أو المجادلة يتوقع ان الله يسمع مجادلتها وشكواها ويقرج عنها كرمها وأدغم حمزة والكسائي وأبو عمرو وهشام عن ابن عامر دالها في السين (والله يسمع تحاوركما) تراجعكم الكلام وهو على تغليب الخطاب (ان الله يسمع بصير) للاقوال والاحوال (الذين يظهرون من نساءهم) الظهار أن يقول الرجل لامرأته أنت علي كظهر أمي مشتق من الظاهر وألحق به الفقهاء تشبيهها بجزء أي محرم

أن كل أتى كذلك (قوله وفي منكم تهجين الخ) أي ذكر لفظ منكم لتقبيح عادة العرب في الجاهلية  
لالتقيد به حتى يكون دليلاً على أن الظهار لا يصح من الذي كما ذهب إليه مالك استدلالاً بقوله منكم  
إذا الكافر ليس منا ولا يصح إلحاقه بالقياس لأن الظهار جناية ترتفع بالكفارة والكافر ليس من أهلها لأنها  
عبادة ينسب شرط فيها النية فلا تصح منه ولأنه لا يقدر عليها على رأي الشافعي المسترط إيمان الرقبة أذهو  
لا يملكها فالذي قيد الإيمان في حقه متعذر وما قيل من إنه عبادته في حق المسلم دون الكافر لا يفيد مع  
اشتراط النية فيها فإن قيل افتقارها للنية ليس لأنها عبادته في حقه بل هو ضروري كافي كآيات الطلاق  
فهو قياس مع الشارح لأنها لينة ليعين أحد المحتملات ولا احتمال لها هنا كما حققه ابن الهمام ولا خروج عن  
الظاهر في قصد التهجين فإنه كثير في كلام الفاضل المحشي هنا قصور في غاية الظهور لا حاجة للتطوير  
بذكره من غير طائل هنا والعادة إشارة إلى ما يفيد المضارع من الاستمرار وقتاً فوقتاً (قوله كالمريضات  
الخ) فإن الله قال وأمهاتكم اللائي أرضعنكم وأزواجه أمهاتكم وهومن خصائصه صلى الله عليه وسلم  
لحرمة النكاح كما يحرم نكاح الأم الحقيقية ومثله أزواج الرسول صلى الله عليه وسلم كل أمة وطئها  
بالسري فخصيص الأزواج لأنه الواقع في القرآن ولو قال ومنكوحاته كان أولى (قوله وهو أيضاً على  
لغة من نصب) وهم أهل الجواز الذين نصبوا خبرها فانهم الذين زادوا الباء فيه أيضاً وهذا بالاستقراء وأن  
زيادة الباء لغتهم في الأعمال لا لغة تميم كما صرح به أبو علي الفارسي وتبعه الزمخشري والمصنف وقد قال  
أبو حيان إنه باطل لأنه سمع خلافه كقول الفرزدق وهو تميمي

لعمرك ما من بتارك حقه \* ولا منسى معن ولا متيسر

والرفع عن عاصم في رواية وتأخير ذكره عن قوله أن أمهاتهم لا ضير فيه لأن عادته تأخير اللغة والقراءة بعد  
تمام تفسير الآيات وتقديم ما يرتبط ببعضه ببعض منها (قوله محرفاً عن الحق فإن الزوجة لا تشبه الأم)  
بيان لمعناه على وجه بين اشتقاقه أيضاً من الأزورار وهو الانحراف ولم يقل كذا كما في الكشف  
بناء على أنه أخبار كاذب علق عليه الشارع الحرمة والكفارة لأنه خلاف الظاهر لأنه إنشاء لحرمة  
الاستمتاع في الشرع كالطلاق فكذب باعتبار ما تضمنه من إلحاقها بالأم المنافي لمقتضى الزوجية كما مر في  
الأحزاب وقوله مطلقاً على مذهب المصنف وأهل الحق ولذا قدمه وقوله أو إذا تيب على مذهب  
المعتزلة وهو مجهول تاب وعنه نائب عن الفاعل وعداه بعن جلاله على العفو وهو يتعدى أيضاً بعن  
ويحتمل أنه تقسيم للعفو وأنه قد يكون محض فضل وقد يكون مع التوبة (قوله أي إلى قولهم) فاللام بمعنى  
إلى وقد قال المعرب أنه ضعيف لأن العود يتعدى باللام وإلى وفي فلا حاجة لتأويله الآن يريد التفسير  
من غير قصد للتأويل وجعل ما مصدرية وهي تحتمل الموصولية ورجحه بعضهم هنا (قوله بالتدارك)  
متعلق بعودون وهو إشارة إلى أحد الوجوه في المراد بالعود هنا فالعود التدارك مجاز لأن التدارك من  
أسباب العود إلى الشيء ولذا قال المصنف بالتدارك الباء السببية إشارة إلى علاقة التجوز فيه والتدارك  
معناه في الأصل تفاعل من الدرك واللعوق والمراد به تلافى ما صدر من التقصير عما يجبره ولذا فسره بقوله  
وهو ينقض ما يقتضيه لأن ضمير هو للتدارك في عبارته أو للعود المفسر به والاول أولى وهو بينهما  
اعتراض فتداركهم المراد به ما اقتضاه قولهم الصادر عنهم في الظهار وهو الحرمة فإن تلافيه يكون بما  
ذكر (قوله ومنه المثل عاد الغيث على ما أفسد) وإنما فصله بقوله منه لأن التدارك لا ينسب إلى الغيث  
الاعلى طريق التمثيل والتجوز والذي أورده المبداني في الجمع عاد غيث على ما أفسد قال ويروى على  
ما خيل قيل أفساده أمساكه وعوده أحيائه وإنما فسر على هذا الوجه لأن أفساده بصونه لا يصح عوده  
وقد قيل غير هذا وذلك أنهم قالوا إن الغيث يحف ويفسد الحياض ثم يعني على ذلك بما فيه من البركة  
يضرب في الرجل وفيه فساد ولكن الإصلاح أكثر انتهى (قوله وذلك) أي التدارك والنقض فإن  
المراد منهما ومن العود أيضاً واحد فهو الالمسالك المذكور ولا يراد عليه أن يتم تدل على التراخي الزماني

وفي منكم تهجين لعاداتهم فيه لأنه كان  
من أيمان الجاهلية وأصل يظهر من يظهر  
وقرأ ابن عامر وحزوة والكسائي يظهر  
من أظهار وعاصم يظهر من ظاهر (ماهن  
أتهاتهم) أي على الحقيقة (ان أتهاتهم  
اللا الهى ولدنهم) فلا تشبه بهن في الحرمة  
الابن ألحقها الله بهن كالمريضات وأزواج  
الرسول وعن عاصم أتهاتهم بالرفع على  
لغة تميم وقرئ بآتهاتهم وهو أيضاً على لغة من  
ينصب (وانهم ليقولون منكرا من القول)  
إذا التزم أنكره (وزورا) محرفاً عن الحق  
فإن الزوجة لا تشبه الأم (وان الله لعفو  
عفور) لما سلف منه مطلقاً وإذا تيب عنه  
(والذين يظهر من نسائهم ثم يعودون  
لما قالوا) أي إلى قولهم بالتدارك ومنه المثل  
عاد الغيث على ما أفسد وهو ينقض ما يقتضيه  
وذلك عند الشافعي بامسالك المظاهر عنها في  
النكاح

والامسالة المذكورة معقب لا مترأخ لان مدة الامسالة ممتدة ومثله يجوز فيه العطف بتم والفاء باعتبار  
استدائه وانتهائه كما مر غير مرة فلا حاجة الى القول بانها للدلالة على ان العود أشد تعة وأقوى انما من  
نفس الظهار حتى يقال عليه انه غير مسلم ولا الى قول الامام انه مشترك في الالزام فيمنع أيضا لان استباحة  
الاستمتاع عقب الظهار فوراً نادرة فلا يتوجه على الحقيقة ما ذكر (قوله زماناً يمكنه مفارقتها فيه)  
وفي نسخة بسعه فالعود عندهم امسالة عقب الظهار ولو لحظت وذلك أن لا يقطع نكاحها فان مات أحدهما  
أو جن الزوج أو قطع بطلاق بائن أو رجعي من غير جمعة أو باشرائها وهي رقيقة أو باللعان منها عقبيه  
أو بالبدار الى فعل كان قد علق عليه الطلاق من قبل فليس بعائد ولا كفارة هكذا في كتب فقه الشافعية  
المعتمد عليها كالوجيز (قوله اذا تشبه) في قوله كظهر أي في الظهار يتناول حرمة الامسالة في  
النكاح لانه يصح استثناءه منه بأن يقول أنت على كظهر أي الا في حرمة الامسالة والاصل في الاستثناء  
الاتصال والدخول فيما استثنى منه فاذا تناوله لفظه وكان أقل ما ينقصه فالاعتصار عليه فيه أولى لانه الاقل  
المتيقن فلذا اقتصر عليه من دون ما يتحقق به العود وقد ورد عليه أمور في شرح الهداية ليس هذا محلها  
(قوله وعند أبي حنيفة الخ) أي النقص الذي العود عبارة عنه وبه يتحقق وجوب الكفارة عنده  
استباحة التمتع بها وليس المراد به مجرد عده مباحاً من غير مبانة بل مباشرة بوجه ما ولا العزم عليه حتى  
يرجع لقول مالك رحمه الله مع أن ابن الهمام نقل عن المبسوط أن سبب وجوبها العزم على الوطء والظهار  
شرطه قال وهو بناء على أن معنى انعود العزم على الوطء واعتراض بأن الحكم يتكرر بتكرره سببه  
لا يتكرر شرطه والكفارة تتكرر بتكررها لظاهر لا يتكرر العزم وكثير من مشايخنا على أنه العزم على  
الاباحة بتقدير مضاف في الآية أي يعودون لصد ما قالوا أو لتساركة بترك القول ويرد عليه ما مر وأنه  
بمجرد العزم لا تتقرر الكفارة عندها كما نص عليه في المبسوط حتى لو أبانها أو ماتت بعد العزم لا تتقرر  
الكفارة فهذا دليل على أنها غير واجبة لا بالظهار ولا بالعود اذ لو وجبت لما سقطت بل موجب  
الظهار ثبوت الحریم فاذا أرا رفعه وجبت الكفارة لرفعه كما تقول لمن أراد صلاة نافله يجب عليك ان  
صليتها تقديم الوضوء هذا محصل ما ذكره ابن الهمام مع تفصيل لطيف لكن المقام لم يصف للنظر من قذى  
الكدر فما قبل ما ل كازم مالك وأبي حنيفة واحد ودفعه بأنه أخص منه ليس بشئ فتأمل (قوله وعند  
الحسن بالجماع) يعني الموجب للكفارة الجماع وهو المراد من العود لما قالوه لترتبه عليه بالفاء ولا ياباه  
قوله من قبل أن يتماسا المؤخر عن الكفارة لان المراد عنده من قبل أن يباح التماسا شرعا وما ذكرنا ولا  
حرام وجب للتكفير وهذا كما ورد في الحديث استغفر الله ولا تعد حتى تكفر (قوله أوبالظهار الخ)  
معطوف على قوله بالتدارك فالعود بعينه الحقيقي وقوله بمتادون من استمرار المضارع وقوله اذ كانوا  
في النسخة الصحيحة اذ هو لتعديل ما قبله من الاعتداد لان كان تدل على التكرار مع تعيين له  
وفي نسخ الخواشي أو العاطفة فيه تكون توجيه المضارع في النظم بأنه اما للاستمرار أو هو لاستحضار  
صورة الحال الماضية ولا محذور في هذا القول للزوم الكفارة عليه بمجرد الظهار من غير عود وفقهاه  
الامصار على خلافه لانه ان كان الثوري ومجاهد نقل عنهما ذلك اجتهدا فلا يلزمهما موافقة غيرهما فيه  
وهو المصرح به في كتاب الاحكام وغيره وان لم ينقل عنهما غير تفسير العود في الآية بما ذكر فيجوز أن يشترطا  
لوجوب الكفارة شيئا مما ذكرنا لا يقولان انه المراد بالعود في الآية وقوله وهو قول الظاهرية يقولون  
لا بد في الظهار من تكرار اللفظ به أخذ بظاهر الآية وكان الفقه له فيه أنه ليس صريحاً في التكرار فله  
يسبق لفظه له من غير قصد لعنه فاذا كرره تعين أنه قصده واما انه لم يقل ويعودون له حينئذ وهو أخصر  
وأظهر فلانه قصده التأكيذاً فظهر وعطف بتم تراخي رتبة الثاني وبعده عن الاول لانه الذي يتحقق به  
الظهار وقد يرد بأن قضية خولة ليس فيها تكرار ولم يسأل عنه النبي صلى الله عليه وسلم وأما كون عدم  
النقل ليس نقلاً لعدم فاحتمال مجردة لا يفسر القرآن وان كان لفظ العود والقول فيه على حقيقته فتأمل

زماناً يمكنه مفارقتها فيه اذا تشبه بتناول  
حرمة لعدة استثناءها عنه وهو أقل ما ينقص  
به وعند أبي حنيفة باستباحة استمتاعها  
ولو بنظر شهوة وعند مالك بالعزم على الجماع  
وعند الحسن بالجماع أو بالظهار في الاسلام  
على ان قوله بظاهرون بمعنى يعتادون الظهار  
اذ كانوا بظاهرون في الجاهلية وهو قول  
الثوري أو بتكراره لفظاً وهو قول الظاهرية

(قوله أو معنى) أي المراد بالعود التكرار ومعنى وأما قوله بأن يحلف على ما قال فالظاهر أن المراد به أن يحلف على الظهار فيقول والله أنت على كظهر أمي فإن القسم لكونه مؤكداً للمقسم عليه وعود وتكرار له معنى لكنه على هذا لا يلزم الكفارة في الظهار من غير قسم وهذا القول لا يعرف من قال به فإن صح فهو الغاء للظهار معنى لأن الكفارة لحلفه على أمر كذب فيه وكذا ما قيل من أن معناه أن يقول هي على كظهر أمي إن فعلت كذا ثم فعله فإنه يحنت وتلزم الكفارة وبعد مباشرة ذلك الفعل تكرار للظهار معنى وهو مع مخالفة كلام الامام والظاهر كلام المصنف لا يساعده كلام الفقهاء وقد رأيت هذه المسئلة مسطورة في فقه الشافعية فيما إذا قال ان دخلت الدار فأنت على كظهر أمي وعلق الظهار بالشرط على تفصيل فيها لا يسعه هذا المقام ولعل النوبة تغضى الى تحريره (قوله أو الى المقول فيها الخ) معطوف على قوله الى قولهم وهو يحتل أن ما موصولة لكن فيه وقوعها على ما يعقل وهو خلاف الظاهر ومصدرية كالاول لكن المصدر مؤول باسم المفعول كما قيل في وما كان هذا القرآن أن يفترى أنه بمعنى مقترى وقوله بامساكها الخ لف ونشر مرتب الى قول الشافعي وما بعده (قوله فعليهم الخ) يعني هو مبتدأ خبره مقدراً وخبر مبتدؤه مقدراً كما مر واعتاق تفسير لقوله تحرير وقوله للسببية لأن الجملة خبر للذين كما مر وقرن بالقاء لتضمنه معنى الشرط فيكون هذا كالجواب مسبباً عما قبله وهو الظاهر مطلقاً أو بشرط العود أوهما وكلامه صريح في الاول وفيه كلام في شرح الهداية (قوله تكرر وجوب التحرير بتكرار الظهار) تكرار الظهار ما مع تكرار المظاهر منها كما إذا كان له زوجتان فظاهر كل منهما على حدة واما مع اتحادها كان يكرر ظهار زوجته واحدة في مجلس واحد ولم يقصد التوكيد أو قصده في مجالس وفي شرح الوجيز للفرز الى ما محصله لو قال لاربعة زوجات انتن كظهر أمي فان كان دفعة واحدة ففيه قولان فان كان بأربع كلمات فأربع كفارات ولو كررها والمرأة واحدة فاما أن يأتي بها متواليات أو لافعلي الاول ان قصد التأكيدها واحدة والافضيه قولان القديم وبه قال أحمد واحدة كما لو كرر اليمين على شيء واحد والقول الجديد التعدد وبه قال أبو حنيفة ومالك واذالم تتوال وقصد بكل واحدة ظهاراً أو أطلق ولم ينو التأكيده فكل مرة ظهار برأسه وفيه قولان لا يكون الثاني ظهاراً ان لم يكفر عن الاول وان قال أردت إعادة الاول ففيه اختلاف بناء على أن الغلب في الظهار معنى الطلاق أو اليمين لما فيه من الشبهين اه والذي في التسليم لو ظاهر من امرأته مرتين أو ثلاثاً في مجلس واحد ومجالس متفرقة لزمه بكل ظهار كفارة اه ولا يصح على اطلاقه لما عرفت وان اعتمد بعضهم فيلحصر (قوله والرقبة مقيدة باليمان الخ) هذا مذهب الشافعي وعندنا لا فرق بين المؤمنة والكافرة والكلام عليه مبسوط في الفروع وكتب الاصول وليس هذا محله وقوله قياساً الخ وقد قال فيها رقيقة مؤمنة والفرق بينهما تقدم (قوله لعموم اللفظ) وهو التماس في الاستمتاع بأقسامه لانه يشملها بدلالة النص ومقتضى التشبيه في قوله كظهر أمي فان المشبه به لا يحل الاستمتاع به بوجه من الوجوه فكذلك المشبه وقوله أو أن يجامعها والتماس كناية مشهورة في الجماع فيقصد منه ذلك وقوله وفيه دليل على حرمة ذلك أي الاستمتاع أو الجماع قبل التكفير لانه واجب التكفير قبله فلا يجوز تقدمه عليه سواء كان التكفير بالاعتقاد أو غيره خلافاً لما لك في الاطعام حيث لم يفيد بكونه قبل التماس في الظاهر (قوله ذلكم الحكم الخ) فذا إشارة للحكم والخطاب للمؤمنين أو للموجودين وغيرهم من الامة وقوله لانه يدل الخ تعليل لكون الحكم بالكفارة مما يوعظه به ويلين القلوب لانه يدل على ارتكاب الجناية الموجبة للغرامة فيتردد من تكبه ويخاف العقوبة ويتعظ ولا يعود لئله (قوله والذي غاب ماله واجد) أي له حكم الواجد للمال وهو الغنى فعليه الكفارة بالاعتقاد لا بصوم واطعام وقوله تعالى فصيام شهرين متتابعين من قبل الله تعالى فدلى على صحة كل منهما فاذا ابتدأ من رأس شهر هلالى أجزأه ولو ناقصاً فله صوم ثمانية وخمسين يوماً والافعليه تكميل الستين حتى لو أفطر في آخرها لزمه الاستئناف وقوله لزمه الاستئناف لفوات التابع المشروط بالنص

أو معنى بأن يحلف على ما قال وهو قول أبي مسلم أو الى المقول فيها بامساكها أو استباحة استمتاعها أو وطئها (فتحرير رقيقة) أي فعلهم أو فالواجب اعتناق رقيقة والقاء للسببية ومن فوائدها الدلالة على تكرر وجوب التحرير بتكرار الظهار والرقبة مقيدة باليمان عندنا قياساً على كفارة القتل (من قبل أن يتماسا) أن يستمتع كل من المظاهر والمظاهر عنها بالآخر لعموم اللفظ ومقتضى التشبيه أو أن يجامعها وفيه دليل على حرمة ذلك قبل التكفير (ذلكم) أي ذلكم الحكم بالكفارة (توعظون به) لانه يدل على ارتكاب الجناية الموجبة للغرامة ويرد عنه (والله بما تعملون خبير) لا تخفى عليه خافية (فن لم يجد) أي الرقيقة والذي غاب ماله واجد (فصيام شهرين متتابعين من قبل الله تعالى) فان أفطر بغير عذر لزمه الاستئناف وان أفطر لعذر ففيه خلاف وان جامع المظاهر عنها بالسلام ينقطع التتابع عندنا خلافاً لابي حنيفة ومالك رضي الله تعالى عنهما (فن لم يستطع) أي الصوم لهم أو مرض



وهو قادر عليه عادة والخلاف عند الشافعية وقوله المظاهر عنها احتراز به عن غيرها فإنه لو جامعها ناسيا لم يستأنف أيضا وقوله خلافا لا بي حنيفة لأنه اشترط فيه كونه قبل التماس نصا فإذا اختلف شرطه انتقض فلم يعتد به (قوله شبق) بفتح الشين المجعولة والباء وبالقف شدة اشتهاه الجامع بحيث لا يتمالك نفسه عن الصبر عنه وقوله فإنه الخ تعليل ليكون الشبق عذرا فإنه المحتاج للبيان وقوله أن يعدل أي عن الصوم للأطعام وفي نسخة أن يفدى أي بالأطعام وقوله لأجله الضمير للشبق وهو إشارة إلى الحديث المذكور في التفسير (قوله لأنه أقل ما قبل في الكفارات الخ) قيل على قوله في الفطرة بناء التأييد أنه خطأ من النسخ والصواب أن يسقط الهاء ويراد كفارة النظر في رمضان وأما صدقة الفطر فهي صاع عند الشافعية وهو خطأ منه فإن عبارة الشافعية هنا زكاة الفطر فلا احتمال لما ذكره والذي أوقعه فيما وقع فيه قراءة لفظ جنسه بالجرو وهو مرفوع مبتدأ خبره المخرج في النظرية يعني أن المخرج للأطعام هنا من جنس ما يجزئ في زكاة الفطر وهو ما يقتضيه الناس غالباً مما يجب فيه الزكاة كما فصلوه في كتبهم المعتمدة كالوجيز وائس بيان المقداره كيلا كما توهم (قوله يعطى كل مسكين الخ) الصاع أربعة أمداً فنصفه مدان كما في شرح الهداية وقوله اكتفاءً بذكره الخ لم يترك في الثاني اكتفاءً بالأول لأنه يمكن وقوع التماس في أثنائه بخلاف العتق فلم يذكر معه ربما توهم أن تحريره قبل الشروع فيه خاصة ولا يبقى إلى التمام وأما الاطعام فكما الصيام كما قيل وفيه نظر (قوله أو لجواز في خلال الاطعام كما قال أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه) فيه أن أبا حنيفة لم يقل بالجواز وإنما قال أنه لو وقع في خلاله لم يستأنف لأنه النص فيه مطلق غير مقيد به كما في الاعتاق والصيام والمطلق لا يحمل على المقيد عنده مطلقاً وأما الجواز من غير أن يفقه قول عن الثوري وغيره في كتاب الأحكام فلو قال أنه لا يبطله كان أحسن (قوله ذلك البيان أو التعليم) ينصهما لأنهما مصفقتان مفسرتان لاسم الإشارة وهو مفعول به هنا كما صرح به بعده فليس فيه إشارة إلى أنه مبتدأ حتى يتوهم أنه كان عليه أن يقول أو محله النص لا ينافي أول كلامه آخره نعم هو صحيح أيضاً ولكنه تركه لظهوره وأذلك إشارة إلى الأحكام المشروعة فتأمل (قوله الذين لا يقبلونها) كقوله ومن يعتد حدود الله في الآيات الأخرى فأطلق الكافر على معتدى الحدود تغليظاً لجره كما أن المراد بالكفر في قوله ومن كفر فإن الله غنى عن العالمين بقريضة المقام من لم يطعمه لا مقابل الإيمان والكفر الحقيقي (قوله فإن كلام المتعادين الخ) بيان لوجه إطلاق المحادة على المعاداة بانها مفاعلة من الحد لأن كلام المتعادين في حد غير حد آخر أي في وجهته كما يقال هو حد يد فلان إذا كانت أرضه إلى جنب أرضه في جهة حده كما قيل للمعاداة مشاققة لأن كلامهم ما في شق غير شق الآخر والبشارة بقوله في حد الخ أو من الحدود بمعنى الأمور التي لا تتجاوز وهم أفعال واضعون لحدود الكفر وقوانينه ككافة الكفر أو مختارون لها واليه أشار بقوله أو يضعون الخ وتكافى بعضهم فجعل الوجوه هنا أربعة قال الفاضل المحشي وفيه وعبد عظيم للمولود وأمر السوء الذين وضعوا أموراً خلاف ما حده الشرع ومعهها يسا قانوناً وقد صنف العارف بالله تعالى الشيخ بهاء الدين قدس الله روحه رسالة في كفر من يقول يعمل بالقانون والشرع إذا قابل بينهما وقد قال الله تعالى اليوم أكملت لكم دينكم وقد وصل الدين إلى مرتبة من الكمال لا تقبل التكميل وإذا جاءهم الله بطل نهزم عقل ولكن أين من يعقل ويساياً منمنة تحتية وسين مهمله وضع قانون للمعاملة ويقال يسق لفظ غير عربي (قوله أخزوا أو أهلكوا) الخزي التذليل وعبارة المصنف في العطف بأو أحسن من عطفه بالواو كما في الكشف والكب الالتقاء على الوجه وقوله ما جاء به معطوف على صدق الرسول والمراد بصدقه كونه من عند الله وهذه العبارة أخصر من قول الزمخشري وصحة ما جاء به وأما زجج هذه بأنه ليس كل ما جاء به يوصف بالصدق فليس بشئ وقوله يذهب عزهم الخ فهو مجاز إذا لاهاته لا تتصور منه (قوله منصوب بهمين) ولا وجه لنصبه بالكافرين إلا لوجه التخصيص كفرهم بذلك اليوم وقوله باضماراً ذكر أي بأذكر المضمرة على إضافة

أو شبق من طرفاته صلى الله عليه وسلم  
 رخص للأعرابي المفطر أن يعدل لأجله  
 (فأطعام ستين مسكيناً) ستين مداً  
 بمدة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو  
 رطل وثلاث لأنه أقل ما قيل في الكفارات  
 وجنسه المخرج في الفطرة وقال أبو حنيفة  
 رضي الله تعالى عنه يعطى كل مسكين نصف  
 صاع من بر أو صاعاً من غيره وإنما لم يذكر التماس  
 مع الطعام استتفاءً بذكره مع الآخرين  
 أو لجوازه في خلال الاطعام كما قال أبو  
 حنيفة رضي الله تعالى عنه (ذلك) أي ذلك  
 البيان أو التعليم للأحكام ومحله النص  
 بفعل معلل بقوله (تؤمنوا بالله ورسوله)  
 أي فرض ذلك لتصدقوا بالله ورسوله في قبول  
 شرائعه ورفض ما كنتم عليه في جاهليتكم  
 (وتلك حدود الله) لا يجوز تعديها  
 (والكافرين) أي الذين لا يقبلونها (مذاب  
 أليم) هو نظير قوله ومن كفر فإن الله غنى  
 عن العالمين (إن الذين يجادلون الله ورسوله)  
 يعادونهم ما فإن كلام المتعادين في حد غير  
 حد آخر أو يضعون أو يختارون حدوداً  
 حدلاً آخر أو يضعون أو يختارون حدوداً  
 غير حدودهما (كتبوا) أخزوا أو أهلكوا  
 وأصل الكتب الكب (كما كتب الذين من  
 قبلهم) يعني كفار الأمم الماضية (وقد أنزلنا  
 آيات بينات) تدل على صدق الرسول وما جاء  
 به (والكافرين عذاب مهين) يذهب عزهم  
 وتكبرهم (يوم يعنهم الله) منصوب بهمين  
 أو باضماراً ذكر

(جميعا) كلهم لا يدع أحدا غير مبعوث أو مجتمعين (فينبئهم بما عملوا) أي على رؤس الشهادتشهير الحالههم وتقرب العذابهم (أحضر الله) أحاط به عددا لم يرغب منه شيء (ونسوه) لكثرة أو تهاونهم به (والله على كل شيء شهيد) لا يغيب عنه شيء (ألم تر أن الله يعلم ما في السموات وما في الأرض) كذا وجرى ما يكون من نجوى ثلاثة) أي ما يقع من تناجي ثلاثة ١٧٠ ويجوز أن بقدر مضاف أو يؤول بنجوى بتناجين ويجعل ثلاثة صفة لها واشتقاقها من النجوة

وهي ما ارتفع من الأرض فان السر أمر مرفوع إلى الذهن لا يتيسر لكل أحد أن يطلع عليه (الاهوراء) الله يجعلهم أربعة من حيث أنه يشاركهم في الاطلاع عليها والاستثناء من أعم الاحوال (والخسة) ولا نجوى خسة (الاهوسادهم) وتخصيص العددين ما لخصوص الواقعة فان الآية نزلت في تناجي المنافقين أولان الله تعالى وترى حب الوتر والثلاثة أول الاوتار أولان التشاور لا بد له من اثنين يكونان كالتنازعين وثالث يتوسط بينهما وقرئ ثلاثة وخسة بالنصب على الحال باضمار يتناجون أو تأويل نجوى بتناجين (ولا أدنى من ذلك) ولا أقل مما ذكر كالواحد والاثني (ولا أكثر) كالسنة وما فوقها (الاهو معهم) يعلم ما يجري بينهم وقرأ يعقوب ولا أكثر بالرفع عطفًا على محل من نجوى أو محمل لا أدنى بأن جعلت للنفى الجنس (أي كما كانوا) فان علمه بالاشياء ليس لقرب مكافئ حتى يتفاوت باختلاف الامكنة (ثم ينبئهم بما عملوا يوم القيمة) تفضيحا لهم وتقريب لما يستحقونه من الجزاء (ان الله بكل شيء عليم) لان نسبة ذاته المقتضية للعلم إلى الكل على السواء (ألم تر إلى الذين هم وعان النجوى ثم يهتدون لما هم وعانهم) نزلت في اليهود والمنافقين كانوا يتناجون فيما بينهم ويتغامزون بأعينهم اذ رأوا المؤمنين فنهاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عادوا المثل فعلهم (ويتناجون بالانم والعدوان ومعصيت الرسول) أي بما هو انهم وعدوان للمؤمنين وتواص بمعصية الرسول وقرأ حزة ويتنجون وروى عن يعقوب منله وهو يفتعلون من النجوى (واذا جاؤك حيول بما يحيلك به الله) فيقولون السام عليك أو أنم صباحا والله تعالى يقول وسلام على عباده الذين اصطفى (ويقولون في أنفسهم) فيما بينهم (لولا يعذبنا الله بما نقول) فلا يعذبنا الله بذلك لو كان

الصفة لموصوفها وقوله كلهم فهو للتأكيدي وان انتصب على الحال كطرا وكافة وفاطية وغيرها من ألقاظ التوكيد وقوله أو مجتمعين فيكون حالا غير مؤكدة وقوله تنشير الخ يعني المقصود من اخبارهم بما عملوه ما ذكر زيادة في خزيمهم ونكالهم والافلاطائل تحته (قوله كذا وجرى) يشير إلى ما يفيد الموصول من العموم ليكون على وفق قوله على كل شيء شهيد ودلالة عليه وانتصابه على الحالية أو المصدرية أي علما كذا الخ لا على الظرفية فانه تعسف لاحاجة تدعو اليه (قوله ما يقع من تناجي ثلاثة الخ) يعني أنه مضارع كان التامة ونجوى فاعله وهو مصدر بمعنى التناجي ومن مزيدة وقوله بقدر مضاف تقديره ذوى نجوى الخ ونحوه أو يؤول بنجوى المصدر بتناجين جمع متناج كالتنجي وفي الفاموس النجوى السرو المسارون اسم ومصدر وعليه لاحاجة إلى التأويل وانما أول لينأى استثناء قوله الاهوراء عنهم من غير تكاف كما سأق وعلی هذين الاحتمالين ثلاثة صفة للمضاف المقدرا ولنجوى المؤول بما ذكر أو الموضوع له ويجوز أن يكون بدلا أيضا (قوله واشتقاقها الخ) أي هي مأخوذة منها لان السربصونه عن الغير كانه رفع من حضيض الظهور إلى أوج الخفاء على التشبيه وأقرب منه قول الراغب لان المتسارين يتخلون بنجوة من الارض أو هو من النجاة (قوله الا الله) يجعلهم أربعة يعني أن الرابع لاضافته لغيره مماثلة هنا بمعنى الجاعل المصير أي يجعلهم أربعة وقوله والاستثناء الخ فهو استثناء مفرغ من أعم الاحوال أي ما يكونون في حال من الاحوال الا في حال تصير الله لهم أربعة (قوله نزلت في تناجي المنافقين الخ) يعني وكانوا على هذين العددين وقوله وترى الخ يعني فلذا ذكر العددين من الاوتار أو ما تخصيصه ما أشار إلى توجيهه بقوله والثلاثة الخ تخصها لانها أول وتر من الاعداد أو ما الواحد فليس بعدد كما تقر في الحساب لانهم عزفوه بما ساوى نصف مجموع حاشيته وليس له حاشيتان وأيضاهو لا يليق بالخلق أولان التناجي هنا للمشاورة وأقله ما ذكرنا من هذا انما يعلم منه وجه ذكر الثلاثة دون الخمسة وأما مناسبتها للثلاثة في الوترية فلا يفيده وجه التخصيص الا اذا ضم اليه ما يخصه ككونه أول مراتب ما فوقه فذكر اليشاريها للاقل والاكثر ونحوه وقوله يتناجون فهو حال من فاعله أو فاعل متناجين المستتر فيه (قوله كالواحد) فانه يتناجي نفسه أيضا فيكون معهم في السرو العلانية وذلك إشارة إلى الثلاثة والخمسة وهو المقصود بما ذكر وقوله على محل من نجوى لانه فاعل ومن زائدة فيه وقوله محمل لا أدنى فيه تسمي لان المحل لا أدنى وحده وهو الزرع لانه مبتدأ قبل دخول لعله وفيه نظر ووجه هو معهم خبره وعلى قراءة العامة منفتح راء أكثره مجرور بالفتح معطوف على لفظ نجوى أو مفتوح لان للنفى الجنس فهو كلاحول ولا قوة الا بالله على الوجوه فيه وقوله بأن جعلت الخ أي لا مشبهة بليس ولا مزيدة لتأكيدي للنفى كما في الوجه السابق (قوله فان علمه الخ) اذ علمه وسائر صفاته الذاتية لا تتفاوت بتفاوت الاسباب ولذا علمه كما أشار إليه بقوله فان علمه الخ وقوله تفضيحا الخ إشارة لما قدمناه وقوله بما هو انهم أوله به لينتظم السلام أي يتناجون بأموالهم ورواها هي انهم ورواها عليهم وتعد على المؤمنين وتواص بمخالفة النبي صلى الله عليه وسلم وقوله فيقولون السام هو بمعنى الموت عندهم بالعبرية أو دعاء بأن يسأمواديتهم فاذا صلوا عليه قالوه وأوموا أنهم يقولون السلام وأنهم صباحا هي تحية الجاهلية ويقال عم صباحا كما قال امرؤ القيس ألعن صباحا أيها الظلل البالي والكفار يكرهونهم بالسلام بالضرورة فاذا بدواهم قبل في الرد وعليك كذا في كتاب الاحكام هنا وقوله وسلام على عباده الخ هو تفسير لما حياه الله به (قوله هلا يعذبنا الله بذلك) أي لو كان نبيا عذبنا الله بسبب ما قلناه في حقه وعدل عن قوله في الكشف ما له ان كان نبيا لا يدعو علينا حتى يعذبنا الله بما نقول فانه لا دلالة في النظم عليه وقوله حسبهم الخ جواب من الله لهم وقوله جهنم هو المخصوص بالذم المقدر وقوله كما يفعل المنافقون فالخطاب لخص المؤمنين ولا بد أن يكون هذا

محمد نبيا (حسبهم جهنم) عذابا (يصلونها) يدخلونها (فبئس المصير) جهنم (يا أيها الذين آمنوا اذا تناجيتهم فلا تنسوا انهم عدوان تعريضا ومعصيت الرسول) كما يفعل المنافقون وعن يعقوب فلا تتجوا (وتناجوا بالبر والتقوى) بما يتضمن خيرا المؤمنين والاتقاء عن معصية الرسول

نعر يضاهي المناقفة اذ مثله لا يصدر عن المؤمنين ولذا قدم الزمخشري كونه خطا بالمنافقين وسميهم مؤمنين باعتبار ظاهر احوالهم فلا وجه لترجيح مصنف وقراءة تتجوز تقدم معناها وحل التقوى على انتقام معصية الرسول بقربة ما سبق وقوله فيما تأتون الخ متعلق باتقوا (قوله أي النجوى بالاثم) فالتعريف فيها للعهد كما وقع في بعض النسخ هنا واللام للعهد والقرينة عليه ما بعده فلا ينافي كون النجوى تكون في الخير وقوله وتناجوا بالبر والتقوى قبله وقوله فانه المزين الخ أي المزين لهذه النجوى المخصوصة بالشهر (قوله بتوهمهم) متعلق بيجزن أي حزن المؤمنين بما يتوهمون من تناجي اليهود بين والمنافقين وتغاضهم من أنه وقع باخوانهم المؤمنين أمر كالهزيمة والقتل أو متعلق بقوله بتوهمهم مقدر أي توهمهم لا أمر عظيم نزل بالمسلمين لأن النجوى كانت في نكبة نزلت بالمسلمين وأمر حاريجهم كافي للكشاف كانوا يوهمون المؤمنين في نجواهم وتغاضهم أن غزاتهم قتلوا وأن أثارهم قتلوا وفي عبارة المصنف قصورنا ولذا قيل لو أسقط اللام كان أحسن فإن القصور انما جاء من زيادتها وما قيل انها طامة زائدة وفهم القصور من قصور الفهم من التعصب البارد (قوله أو التناجي) بصيغة المصدر وفي نسخة التناجي والاولى أولى وفي الكشاف تجوز أن يرجع الضمير للجزن ولا غبار عليه لانه اذا قيل ان هذا الحزن لا يضرهم اندفع حزنهم فلا ينافي أن المقصود ازالة الحزن كما توهم وقوله الابعشيته تقدم بيانه فتذكره (قوله افسح عني أي تنج) فالتفسيح في المجلس تنجي الناس بعضهم عن بعض توسعة له وهو ظاهر وارتباطه بما قبله لانه لما نهى عن التناجي والسرار علم منه الجلوس مع الملافذ كآدابه بعده وقوله والمراد الخ فيكون مطلقا شاملا لكل مجلس فغيره للجنس أو المراد به مجلسه صلى الله عليه وسلم فغيره للعهد لجمعه لتعدد اعتبار من يجلس معه فان لكل واحد منهم مجلسا وقوله بتضامون بالتشديد أي يتلاصقون وبمعنى فيه والضمير للمجلس أو للرسول فالبا سيية (قوله فيما تريدون) متعلق بيفسخ الله لكم والفسح في الرزق تكثيره وفي الصدر ازالة ما يحصل به الهم وضيق الصدر كناية عنه وغيرها كالقبر وقوله ارتفعوا في المجالس أي اجلسوا في صدورهم وأعلاها فليس عن المجالس بأولى منه لانه انما يكون أولى اذا أريد محل جلوسه بخصوصه أما لو قصد مجموع النادي ففي أولى وقوله بضم الشين وغيرهم قرأ بالكسر وهم الغتان فيه وقوله وابوائهم غرف الجنان فالرفعة فيه حسنة وفيما قبله معنوية والجمع بينهم من عموم المجاز أو الجمع بين الحقيقة والمجاز وهو جائز عنده قال الواحدي سبب نزول هذه الآية أنه صلى الله عليه وسلم كان في الصفة يوم الجمعة فجاءه ناس من أهل بدر وكان بكرهمهم وقد سبقوا فقاموا حيال النبي صلى الله عليه وسلم على أرجلهم ينتظرون أن يوسع لهم فلم يفسحوا لهم فشق ذلك عليه صلى الله عليه وسلم فقال لبعض من حوله قم يا فلان ويا فلان فأقام نفرامقدار من قدم فشق ذلك عليهم وعرف كراهية ذلك في وجوههم وقال المنافقون ما عدل باقامة من أخذ بمجلسه وأحب قربه لمن تأخر عن الحضور فأنزل الله هذه الآية (قوله ويرفع العلماء منهم خاصة) في الاتصاف في الجزاء برفع الدرجات مناسبة للعمل بالمأمور به وهو التفسيح في المجالس وترك ما تنافسوا فيه من الجلوس في أرفعها وأقربها من النبي صلى الله عليه وسلم ثم خص أهل العلم ليسهل عليهم ترك ما عرفوا بالحرص عليه من رفعة المجالس وجههم للتصديق وهذا من مغيبات القرآن لما ظهر من هؤلاء في سائر الأعصار من التنافس في ذلك وفي كلامه إشارة الى أنه من عطف الخاص على العام تعظيما له بعده كانه جنس آخر كما في ملائكته وجبريل ولذا أعاد الموصول في النظم ويمكن اتحادهما فيكون من جعل تغاير الصفات بمنزلة تغاير الذات لأن المراد بالعلم علم ما لا بد منه من العقائد الحقة والأعمال الصالحة وتغايرهما بالذات على أن المراد بالمؤمنين من لم يصل لمرتبة هؤلاء ولكل وجهة وعلى الوجوه الثلاثة ليس فيه تقدير عام للموصول الثاني اذا حاجته اليه وقول المصنف ويرفع العلماء الخ توضيح للمعنى لا إشارة للتقدير كما توهم والتشبه بما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما من ضيق العطن (قوله للعمل الخ) تعليل

(واتقوا الله الذي اليه نحشرون) فيما تأتون وتذكرون فانه مجاز يكلم عليه (انما النجوى) أي النجوى بالاثم والعدوان (من الشيطان) فانه المزين لها والحامل عليها (ليجزن الذين آمنوا) بتوهمهم لانها في نكبة أصابهم (وليس) أي الشيطان (شيأ الا باذن الله) (بضارهم) بضار المؤمنين (وعلى الله فليتكمل المؤمنون) الابعشيته (بأيها الذين آمنوا اذا ولا يبالوا بنجواهم) (بأيها الذين آمنوا اذا قبل لكم تفسحوا في المجلس) توسعوا فيه قبل لكم بعضكم عن بعض من قولهم افسح وتفسح بعضكم عن بعض من قولهم افسح عني أي تنج وقرئ تفسحوا والمراد بالمجلس الجنس ويدل عليه قراءة عاصم بالجمع أو مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنهم كانوا يتضامون به تنافسا على القرب منه وحرصا على استماع كلامه (فانفسحوا بفتح الله لكم) فيما تريدون التفسح من المكان والرزق والصدر وغيرها (واذا قيل انشروا) انشروا للتوسعة أو لما أمرتم به كصلاة أو جهاد أو ارتفعوا في المجالس (فانشروا) وقرأ نافع وابن عامر وعاصم بضم الشين فيهما (يرفع الله الذين آمنوا منكم) بالنصر وحسن الذكر في الدنيا وابوائهم غرف الجنان في الآخرة (والذين أوتوا العلم درجات) ويرفع العلماء منهم خاصة درجات بما جعوا من العلم والعمل فان العلم مع علو درجته يقتضي للعمل المقرون به من بدرجة

قوله بما روى عن ابن عباس الخ في حاشية زاده وعن ابن عباس أنه قال تم الكلام عند قوله منكم ويتصحب قوله والذين أوتوا العلم بفعل مضمر أي ويخص الذين أوتوا العلم بدرجات أو برفع درجات اه

لقوله من يرفع رفته وقدمه عليه للاهتمام به وللحصر وقوله ولذلك أي لمزيد رفعة وأنه لا ينقل عن العمل  
أو لا اقتضاء المذكور لانه لو لم يقارنه العمل لم يعتد بأفعاله وقوله مع علو درجته وفي نسخة من علو درجته  
إشارة إلى أن شرفه الذاتي مقدر لكن لا يقتدي بأهله ما يقارن العمل ولو قال لعلو درجته أو بعلو  
درجته صح لكنه معنى آخر قد بر وقوله في أفعاله لا ارتفاع شأنه لأنه راعى حقوقها ويحفظ فيها بخلاف  
العابد غير العالم (قوله وفي الحديث الخ) هذا الحديث رواه عن أبي الدرداء عن النبي الله عنه أصحاب  
السنن الأربعة وإيراده هنا بيان الرفع العلماء على من سواهم لا بيان العطف كما توهم وقوله تهديد  
الخ فيه إيماء لما مر من أن الخبرة العلم بالظاهر والباطن فان عدم الامتثال من الظواهر والاستكراه أمر  
باطني (قوله فتصدقوا فقامها) أي قبل التجوى وقوله مستعار من له يدان يعني أن في قوله بين  
يدي نجواكم استعارة تمثيلية وأصل التركيب يستعمل في له يدان أو ممكنة بتشبيه التجوى بالإنسان  
وأثبت اليدين تخييل وفي بين ترشيح ومعناه قبل وقوله وفي هذا الأمر أي أمر المؤمنين بالتصدق قبل  
مناجاة ومكالمته تعظيم له صلى الله عليه وسلم بعد مناجاته أمر أعظم ونعمة تقابل بالشكر والتصدق وانفاق  
الفقراء أي فقراء الصحابة رضي الله عنهم أمر ظاهر إلا أن لفظ الانفاق غير صحيح وقد استعمله المصنف  
في مواضع من كتابه هذا ولم يذكره أهل اللغة وكذا من وجع اسم مفعول إلا أن القياس لا ياباه كما في المتن  
والنهي والمنع مأخوذ من إيجاب الصدقة على المناجاة وهي لا تنسرف في كل زمان فيلزم قلة المناجاة له  
وماعداً ظاهراً والمقصود بيان الحكمة في الأمر المذكور (قوله في أنه) أي الأمر بالتصدق  
قبل المناجاة وقوله لكنه أي الوجوب ونسخه بقوله أشفقتم الخ لأن قوله فاذلم تفعلوا فيه ترخيص  
في الترك كما سيأتي وقيل نسخت بآية الزكاة وقوله وهو وان اتصل الخ جواب سؤال مقدر وهو أنه  
كيف يكون نامحاً وهو مقارن له والناسخ لا بد من تأخره عن المنسوخ وسيأتي بيان مدة بقائه وقوله  
ما عمل بها أحد غيري لا يقتضي عدم امتثال غيره من الصحابة رضي الله عنهم لجواز أنهم لم ينجوه ولم يبدؤوه  
بالمكالمة قبل نسخها خصوصاً إذا كانت المدة ساعة واليه أشار بقوله وعلى القول بالوجوب الخ وقوله  
فصرفته من الصرف المعروف أي بدله بدراهم الفضة ليستعدداً خراجاً ونسخه منه منافسة في مكالمته صلى  
الله عليه وسلم وقيل أنه نسخ قبل العمل به بناء على جواز النسخ قبله ولكونه خلاف الظاهر لم يتعرض له  
المصنف وفيه خلاف لأهل الأصول (قوله وأطهر أي لانفسكم من الرية الخ) الرية بالراء المهملة والباء  
الموحدة كما في النسخ الصحيحة والمراد به الشبهة الحاصلة من ترك سؤاله صلى الله عليه وسلم إلا يتصدقوا  
وترك الصدقة لحب المال وهذا أظهر من أن يخفى والعجب من ظنه الزينة بالمعجزة والنون وهو من بعض  
الظن ومن استدل داخلة على المفضل عليه بل متعلقة بأظهر كما في طهرته من النجاسة وأشعاره بالندية  
لأن التصديق إنما يكون خيراً من غيره إذا لم يكن واجباً وقوله أدل على الوجوب لأن المغفرة تقتضي  
أن في الترك انما وذنبا وقوله أدل وبشعر إشارة إلى أنه ليس دلالة تاماً في كلا الجانبين أما الأول  
فلأن المفضل عليه غير مذكور فيجتمتع غير الترك من المندوبات أو الواجبات للترغيب فيه ولو حمل على  
الترك احتمل أنه على الفرض والتقدير كما في قوله خير مستقراً وأما الثاني فلأن المغفرة لا تتعين أن تكون  
للمناجاة من غير تصديق (قوله أخفتم الفقراء الخ) الأول على أنه محذوف وهو الفقر وقوله أن تقدموا  
بتقدير لان تقدموا في قوله من تقديم الخ تعليلية وقوله أخفتم التقديم على أن تقدموا مفعول  
من غير تقدير وخوف التقديم لما يترتب عليه من الفقر فهم ما يعني واحد وقوله جميع صدقات توجبه  
للعديل عن صدقة وهو أخف وأخصر فان كان بعضهم ترك المناجاة كما هو ظاهر النظم فلا مخالفة فيه للأمر  
كما مر (قوله بأن رخص لكم الخ) متعلق بتأب وضمير تفعلوا الماذكر وهو التصديق والمناجاة وقوله مما  
قام مقام توبتهم هو الانقياد وعدم خوف الفقر وقوله واذ على بابها أي ظرف لما مضى والمعنى أنكم  
تركتم ذلك فيما مضى فتداركوه بأقامة الصلاة الخ كما قاله أبو البقاء وقيل إنها بمعنى إذا الظرفية للمستقبل

ولذلك يقتدي بالعالم في أفعاله ولا يقتدي  
بغيره وفي الحديث فضل العالم على العابد  
كفضل القمر ليلة البدر على سائر  
النجوم (والله بما تعملون خبير) تهديد  
لمن لم يمثل الأمر واستكرهه (بأيها الذين  
آمنوا إذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي  
نحوكم صدقة) فتصدقوا فقامها مستعار  
من له يدان وفي هذا الأمر تعظيم الرسول  
وانفاق الفقراء والنهي عن الإفراط في  
السؤال والميز بين المخلص والمنافق ومحج  
الآخرة ومحج الدنيا واختلف في أنه للندب  
أو للوجوب لكنه منسوخ بقوله أشفقتم  
وهو وان اتصل به تلاوة لم يتصل به تزولاً وعن  
علي كرم الله وجهه أن في كتاب الله آية  
ما عمل بها أحد غيري كان لي دينار فصرفته  
فكنت إذا ناجيته تصدقت بدراهم وهو على  
القول بالوجوب لا يقدح في غيره فله لم يتفق  
للاغنياء مناجاة في مدة بقائه أذروى أنه لم  
يبق إلا عشر أو ساعة (ذلك) أي ذلك  
التصدق (خبر لكم وأطهر) أي لانفسكم  
من الرية وحب المال وهو يشعر بالندية  
لكن قوله (فان لم تجدوا فان الله غفور رحيم)  
أي لمن لم يجده حيث رخص له في المناجاة  
بلا تصديق أدل على الوجوب (أأشفقتم  
أن تقدموا بين يدي نحوكم صدقات) أخفتم  
الفقر من تقديم الصدقة أو أخفتم التقديم  
لما بعدكم الشيطان عليه من الفقر وجع  
صدقات لجمع المخاطبين أو لكثرة المناجاة  
(فاذلم تفعلوا وناب الله عليكم) بأن رخص  
لكم أن لا تفعلوا وفيه إشعار بأن شفاقهم  
ذنب تجاوزه الله عنه لما رأى منهم مما قام  
مقام توبتهم واذ على بابها وقيل بمعنى إذا

الشرطية كافي قوله اذا اغلال في أعناقهم وتصله في المعنى أو هي بمعنى ان الشرطية والفرق بينهما وبين  
 اذا معروف (قوله فلا تنفروا في أدائهما) في الكشف فلا تنفروا في الصلاة والزكاة وسائر الطاعات  
 وفي قوله سائر الطاعات إشارة الى أن الصلاة والزكاة لجمعهما بين العبادات البدنية والمالية أريد بهما جميع  
 الطاعات والعبادات كما مر وترك المصنف رحمه الله له لأن قوله بعده وأطيعوا الخ مفعول عنه ويحتمل أن  
 يكون تفسيره أيضا وهو الظاهر قيل وهو إشارة الى أن قوله فأطيعوا الخ جواب اذ لانها بمعنى اذا  
 أو ان وقال لا تنفروا لان الإقامة توقيه حقها وادامتها لا مجرد ابقائها ولذا مدح بالإقامة فيما حث الله  
 على توقيه حقه كآقاموا الصلاة وآقاموا التوراة والانجيل وأقيموا الوزن وبأن تشرى بكم في الكشف  
 بينهم وبين سائر الطاعات وقول المصنف رحمه الله تعالى في أدائهما بضمير التثنية بأياه اذ الإقامة  
 مذكورة في الصلاة خاصة فتفسيره بالجمع عن التفسيرين انما هو ما يلزم من تحصيل الحاصل اذ المأثور  
 مقيم للصلاة مؤذ للزكاة فلذا أول الأمر ترك التصبر والاداء وقد يجب عنه بانه توجيه لما في النظم من  
 العدول عن صلواتك والاختصار الاظهر بأنه أمر برعاية حقهما لا بأصل الفعل وبينه في الإقامة لانه  
 أظهر ويغلب منه الايتاء لانه وان كان معناه لغة الاعطاء الا أنه خص في القرآن بدفع الصدقة كما قاله الراغب  
 فهو الاعطاء على وجه مقبول وفيه نظر وقيل ان فيه اشعارا بتسببه عن قوله فاذم تفعلوا كانه قيل فلما  
 قصرتم في ذلك فلا تقصروا في هذا وعدم التفریط انما أخذ من التفريع على السابق لان فيه نوع تفسير  
 وأورد عليه ما مر وفيه ما فيه فتدبر وأما كون التفريع على ترك الفعل لا على التقصير فبرده أن ترك الفعل  
 عين التقصير فليس بشئ وقوله ظاهر او باطنا مر تفسيره (قوله والوا) أي صاد قوهم واتخذوهم أولياء  
 فوادوهم وهم أعداء الدين ومنه أخذ الرازي رحمه الله كراهة نكاح الكليات وقوله ما هم الخ ضمير الغيبة  
 الاول للذين تولوا والثاني راجع لقوله قوما وفي قوله ألم تر انهم اتوا بالكتاب بصره عن المؤمنين الى الرسول  
 وكذا في قوله منكم فان كان غلب فيه خطاب الرسول فلا التذات فيه وكذا ان لم يغلب لانه ليس فيه مخالفة  
 لمقتضى الظاهر السابق خطابهم قبله فن قال فيه التفات لم يصب وقد قيل انه على رأى السكاكي وفيه نظر  
 وجملة ما هم الخ استئناف لاحال من فاعل تولوا لعدم الواو وكونه بمعنى مذنبين لا يفيد كما مر في الاعراف  
 ويحلفون الخ عطف على هذه الجملة أو على تولوا والمضارع لتعدد الحلف فتأمل (قوله وفي هذا التقييد  
 دابل الخ) أي تقييده بقوله وهم يعلمون فيرد به مذهب النظام والحاظ اذ على مذهبهم ما لا حاجة اليه وفيه  
 بحث لانه يجوز أن يراد بالكذب ما خالف اعتقادهم وقوله وهم يعلمون بمعنى يعلمون خلافة فيكون جملة  
 حاوية مؤكدة لا مقيدة وكون التأسيس أصلا لا بعينه (قوله وروى) معطوف على ما قبله بحسب المعنى  
 كعطف القصة على القصة لا على قوله وهو ادعاء الاسلام كما قيل والكذب المجلوف عليه عدم شتمهم له صلى  
 الله عليه وسلم وقوله كن يحلف الخ لما كان حلفهم على الحال والغموس على الماضي لم يجعلها غموسا  
 وشبهها به وأما قوله عبد الله بن نبتل فهو بنوخ النون وسكون الباء الموحدة وبعدها تاء مشتاة من فوق  
 ولام وهو كما في الاصابة عبد الله بن نبتل بن الحرث بن قيس الى آخره نسبة أنصاري أو سبي وذكره ابن الكلبي  
 والبلادري في المناقبين وذكره أبو عبيد في الصحابة قال ابن حجر فيصمّل أنه اطلع على أنه تاب وأما الحديث  
 المذكور هنا فقال انه لم يقف عليه في كتب الحديث وأما قوله في القاموس عبد الله بن نبتل كما مر من  
 المناقبين فلا أدري أهو هذا واختلف في ضبط اسمه أو غيره (قوله نشئ أنت وأصحابك) قيل فيه تغليب  
 وليس من التغليب المعروف بل هو من قبيل اسكن أنت وزوجك وفيه كلام لا يسعه هذا المقام وقوله نوعا  
 من العذاب متفقا إشارة الى أن التنوين للنوع ومتفقا بمعنى عظيم شدته (قوله فتمزوا) أي اتخذوه  
 عادة والفاء للتفسير لان كان ينبغي في مثله التكرار وأنه معتاد لهم أو الفاء للتفريع اما باعتبار المجموع أو  
 لان التمرن وهو كونه صار جملة لهم لا يفارقونها غير التكرار فلا وجه لما قيل من أنه لو حذفها كان أظهر  
 وقوله وقرئ بالكسرة هي قراءة شاذة منسوبة للعسن والعامة قرؤه بالفتح جمع عين بمعنى القسم وقوله

(فأطيعوا الصلوة وأقوا الزكاة) فلا تنفروا  
 في أدائهما (وأطيعوا الله ورسوله) في سائر  
 الاوامر فان القيام بها كالجابر للتفريط  
 في ذلك (والله خبير بما تعملون) ظاهرا  
 وباطنا (ألم تر الى الذين تولوا) والوا (قوما  
 غضب الله عليهم) يعني اليهود (ما هم منكم  
 ولا منهم) لانهم منافقون مذنبون بين ذلك  
 (ويحلفون على الكذب) وهو ادعاء الاسلام  
 (وهم يعلمون) أن الخلف عليه كذب كن  
 يحلف بالغموس وفي هذا التقييد دليل على  
 أن الكذب يعلم ما يعلم المخبر عدم مطابقتها وما  
 لا يعلم وروى أنه عليه السلام كان في حجرة من  
 حجراته فقال يدخل عليكم الآن رجل قلبه  
 قلب جبار ويظهر بعين شيطان فدخل عبد  
 الله بن نبتل المنافق وكان أزرق فقال عليه  
 السلام له علام نشئ أنت وأصحابك فخلف  
 بالله ما فعل ثم جاء بأصحابه فخلفوا فقلت (أعد  
 الله لهم عذابا شديدا) نوعا من العذاب  
 متفقا (انهم ساء ما كانوا يعملون) فتمزوا على  
 سوء العمل وأصروا عليه (اتخذوا أيمانهم  
 أي التي حلوا بها وقرئ بالكسرة أي ليمانهم  
 الذي أظهروه (جنة) وقاية دون دماهم

قوله وأما قوله في القاموس الخ الذي في  
 القاموس وعبد الله بن نبتل كان منافقا فلا  
 مخالفة فيه لما في الشارح كما يعلم من اجابته  
 وكتب به اسمه قوله وعبد الله بن نبتل الخ  
 الذي حقه الحافظ في التبصير أن المنافق هو  
 أبو نبتل بن الحرث وأما ولده عبد الله فله  
 ذكر كذا في الشارح



وأولهم (فصدوا عن سبيل الله) فصدوا الناس في خلال أمنهم عن دين الله بالتحريش والتنبيط (فلهم عذاب مهين) وعيد ثان بوصف آخر لعذابهم  
وقيل الأول عذاب القبر وهذا عذاب الآخرة ١٧٤ (لن تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون) قد

سبق مثله (يوم يبعثهم الله جميعا فيحلقون له) أي الله تعالى على أنهم مسلمون ويقولون (كما يحلقون لكم) في الدنيا أنهم لمنكم (ويحسبون أنهم على شيء) في حلفهم الكاذب لأن تمكن النفاق في نفوسهم بحيث يهيل اليهم في الآخرة أن الإيمان الكاذبة تزوج الكذب على الله كما تزوجه عليكم في الدنيا (ألا أنهم هم الكاذبون) البالغون الغاية في الكذب حيث يكذبون مع عالم الغيب والشهادة ويحلقون عليه (استحوذ عليهم الشيطان) استولى عليهم من حدث الأبل وأخذتهم إذا استوليت عليها وهو مما جاء على الأصل (فأنساهم ذكر الله) لا يذكرونه بقلوبهم ولا بألسنتهم (أولئك حزب الشيطان) جنوده وأتباعه (ألا إن حزب الشيطان هم الخاسرون) لأنهم قوتوا على أنفسهم النعيم المؤبد وعرضوا للعذاب المخلد (إن الذين يهادون الله ورسوله أولئك في الأذنين) في جملة من هو أذل خلق الله (كتب الله) في اللوح (الأغلب) أما ورسله (أي بالحجة وقرأنا نافع وابن عامر ورسله بفتح الباء) (إن الله قوي) على نصر أنبيائه (عزيز) لا يغلب عليه شيء في مراده (لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله) أي لا ينبغي أن يجدهم واذن أعداء الله والمراد أنه لا ينبغي أن يوادوهم (ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم) ولو كان المحادون أقرب الناس إليهم (أولئك) أي الذين لم يوادوهم (كتب في قلوبهم الإيمان) أثبتته فيها وهو دليل على خروج العمل من مفهوم الإيمان فإن جزء الثابت في القلب يكون ثابتا فيه وأعمال الجوارح لا تثبت فيه (وأيدهم بروح منه) أي من عند الله وهو نور القلب أو القرآن أو النصر على العدو وقيل الضمير للإيمان فإنه سبب حياة القلب (ويدخلهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها رضى الله عنهم) بطاعتهم (ورضوا عنه) بقضائه أو بما وعدهم من الثواب (أولئك حزب الله) جنده وأنصار دينه (ألا إن حزب الله هم المفلحون) الفائزون بخير الدارين عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة المجادلة كتب من حزب الله يوم القيامة

الذي أظهره ولا منهم منافقون (قوله فصدوا الناس) إشارة إلى أنه متعمد فعوله محذوف وهو الناس وقوله في خلال أمنهم الضمير لما للمنافقين أو للناس لأنهم انما يأتون وهو لا انما يصدون في زمان الأمن واطمئنان المسلمين لكون النبي صلى الله عليه وسلم ليس مجاهدا وقيل انه إشارة إلى أن المؤمن كسالم طريقا لمقصوده آمنا والتحريش الاغراء والمراد اغراؤهم على المؤمنين لا ذاهم والتنبيط التعويق عن الدخول في الاسلام من أراد به تنفيره عنه وقوله وهذا عذاب الآخرة بقرينة وصفه بالاهانة المقتضية للظهور فلا تكرر حينئذ وقوله سبق مثله يعني في سورة آل عمران وقد سبق الكلام عليه أيضا فمن أراد فليستظره (قوله يوم يبعثهم الله الخ) تقدم الكلام عليه وقوله تزوج الكذب على الله بناء على جواز الكذب منهم في الآخرة وقد سبق الكلام فيه وقوله البالغون الخ أخذه من أن وتعريف الطرفين واسمى الضمير المصدرا بالآلة وقوله يحلقون عليه أي على الكذب له تعالى (قوله استولى عليهم) أي غلب على عقولهم بوسوسته وتزيينه حتى اتبعوه فكان مستوليا عليهم وقوله من حدث الأبل وأخذتهم بالذال فيه ما يعني أنه في الأصل بمعنى السوق والجمع ثم أطلق على الاستيلاء وورد من الثلاثي والأفعال بمعنى كما في القاموس الخوذ الخوط والسوق السريع كالأحواد اه ومن قال فيه انه حدثها وحزمتها على أن الأول بالذال والثاني بالزاي والاشتقاق منه استولى يصيب وفي بعض النسخ حدثها وحزمتها كسلمات وخفتها إشارة إلى أن ثلثيه ورد من باين كما ذكره الزجاج وهو أقرب إلى الصواب مما غرته وأوقعه فيه غلط الكتاب (قوله وهو) أي استحوذ مما جاء على الأصل في عدم اعلا له على القياس اذ قياسه استحاذ كما سمع فيه قليلا فجاء مخالفا للقياس كاستنوق وأخوانه وان وافق الاستعمال المشهور فيه ولذا لم يخل استعماله بالفصاحة كما في شروح التلخيص وقوله لا يذكرونه الخ فعدم الذكر اللساني كناية عن لازمه القلبي فلا يرد عليه أن الذكر باللسان غير الذكر بالجنان فكيف يراد ان بلفظ واحد مع أن الخطب فيه يسير وقوله لأنهم قوتوا الخ يعني أن الحصر لأن ما عداهم كلا خسر لما ذكره وقوله في جملة الخ يعني أنهم معدودون منهم وهذا أبلغ من أولئك أذلون كما مر تحقيقه وقوله أذل خلق الله لأن تقديره أذل من كل شيء دليل لاقتضاء مقام الذم العموم (قوله بالحجة) انما قيده به ولم يقل وبالسيف لاطراد غلبة الحجة وقوتها بخلافه فإن الحرب سجال ولو قدر له لم يتخلف أبدا فيلزم الخلف هنا في خبره تعالى وقوله لا ينبغي أن يجدهم الخ يعني أن المراد من نفي وجدانه لهؤلاء أنه لا يليق بذلك الوجدان لأن المودة والوجدان قد وقعوا لولا بني على ظاهرهم لزم الكذب فيه إلا أن يراد لا تجد قوما كاملي الإيمان على هذه الحال فالتنفي حينئذ باق على حقيقته ولما كان عدم اياقة فعل الغيبة مما لا وجه له أول هذا بأنه لا ينبغي لهم أن يوادوهم فهو كناية عما ذكره بواسطة وهي أبلغ وأجمل مما لا يليق كالعدم لمشاركته له في عدم الاعتداد به وقوله واذن إشارة إلى أن المضارع لحكاية الحال الماضية وأنه مما صدر عنهم وثبت لا مما ثبت في المستقبل (قوله ولو كان المحادون الخ) يعني ليس المراد بمن ذكر خصوصهم وانما المراد الأقرب مطلقا لكنه قدم الآباء لأنه يجب طاعتهم على أبنائهم وثني بالآباء لأنهم أعلق بهم لكونهم أبكادهم وثلاث بالآخوان لأنهم الناصرون لهم وختم بالعشيرة لأن الاعتماد عليهم (قوله أثبتته فيها الخ) لما كان الشيء يراد أولا ثم يقال ثم يكتب عبر عن المبدأ بالتمهي للتأكيده والمبالغة فيه وقوله فإن جزء الثابت في القلب الخ هو بدعي غير محتاج إلى ترتيب قياس من الشكل الثاني كما قيل (قوله من عند الله) فن ابتدائية داخله على الفاعل الموجد له إذا ابتدأه منه ونور القلب ما سماه الأطباء روحا وهو الشعاع اللطيف المتكئون في القلب وبه الادراك فالروح حقيقة على هذا وإن أريد به القرآن وما بعده فهو استعارة نصريحية وقوله فإنه سبب حياة القلب إشارة إلى أن الروح على هذا بمعنى الإيمان وأنه على التجريد البدعي فن يمانية أو ابتدائية على الخلاف فيها وقوله بخير الدارين من الإطلاق المقيد للعموم وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم هو موضوع اللهم اجعلنا من كتبه في حزبك المفلحين ببركة القرآن المبين

وبركة سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين

## ﴿سورة النسر﴾

وتسمى سورة النضر لما سبأ في وهي مدينة وآية أربع وعشرون بلا خلاف

## ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله روى الخ) هذا الحديث أصله في السير لأنه ليس بهذا اللفظ قال ابن جرير لم يوجد مسنداً في كتب الحديث المعتبرة وفيه مخالفة لما ثبت في الرواية كما سفيته لك وبنو النضر يوزن أمير قوم من يهود خيبر معروفون وكذا بنو قريظة وهم من نسل هرون وجدّهم كان كاهناً ولذا لقب الحيات بالكاهنين وقيل أنهم نزّلوا في قبة من بني إسرائيل ثم لا تظار بعثة النبي صلى الله عليه وسلم أتبعهم كاهنهم به وقوله ظهر بمعنى غلب وانتصر صيته وقوله ارتابوا أي في كونه آية وقوله كثروا أي نقضوا صلحه وكعب بن الأشرف رجل من بني نهبان من طيء وأمه من بني النضير وكان شاعراً أكثر من أذية المسلمين وهجائهم والاعراب بهم ولذا أمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله ومحالفة أبي سفيان على اتحادهم في محاربة واضرارهم وأخوكعب رضا عالس هو محمد بن مسلمة بفتح الميم الانصاري كما توهم بل هو سلك بن سلامة ابن وقشي وهو أحد الخمسة الذين باشروا قتله كما فصله ابن سيد الناس في سيرته والغيلة بكسر الغين المعجمة قتل الرجل بجيلة وخذعة يخفيها ويظهر أنه لا يريد قتله (قوله ثم صبحهم بالكاتب الخ) ظاهره أنه عقب قتل كعب وليس كذلك فإن قتل كعب كان قبل أحد وهذا بعد ما بنشر على ما فصل في السير والخيرة بكسر الحاء المهملة اسم بلدة معروفة (قوله في أول حشرهم من جزيرة العرب الخ) أي أخرجهم منها وهو إشارة إلى أن اللام في قوله لا أول الحشر لام التوقيت كالتى في قولهم كتبته لعنر خلون ونحوه وما آلتها إلى معنى في الظرفية لكنهم لم يقولوا أنها بمعنى في إشارة إلى أنها لم تخرج عن أصل معناها وأنها للاختصاص لأن ما وقع في وقت اختص به دون غيره من الاوقات وقيل انها للتعليل وقوله من جزيرة العرب الخ هذا قبل بيان الواقع لا للاحتراز حتى يتوهم أن لهم حشراً من غير حشرهم من الشام إلى أرض العرب فيعترض عليه بأنه كان باختيارهم والاول مقابل لا آخر لانه أول اخراج وقع لهم في الاسلام أو لا يلزم أن تعبر فيه المقابلة وجزيرة العرب معظم ديارهم المعروفة من اليمن إلى الشام والعراق وسميت جزيرة لانها بين البحر الهندي وبحر الشام ودجلة والفرات وتعيينها مذكور في تحديد البلدان وتقويم الاقاليم (قوله اذ لم يصيبهم هذا الخ) توجيه لكونه أول وقوله أو في أول حشرهم للقتال فالمراد بالحشر جمع أهل الكتاب للمقاتلة مع المسلمين فانهم لم يجتمعوا له قبله وهذا التماس على وقوع قتال منهم أو جمعهم له وتوهم لا يلزمه الوقوع فلا ينافي قوله وقذف في قلوبهم الرعب وما في الكشاف من أن المراد حشر الرسول والمؤمنين لقتالهم لانه أول قتال للمسلمين مع أهل الكتاب فوجه آخر تركه المصنف رحمه الله لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يعزم على القتال ولذا ركب حماراً مخطوماً ليف لعدم المبالاة بهم فلا وجه لما قيل انه الظاهر فتدبر (قوله أو الجلاء إلى الشام) هذا بناء على أنه لم يقع منهم قتال وقيل انه اعتبر الاولوية والآخرية بالنسبة إلى منتهى الجلاء ويمكن اعتبار مبدئه من أرض العرب وفيه نظر وقوله هنالك يعني بالشام فانها أرض الحشر كما روى عن عكرمة وغيره وفاعل يدركهم ضمير القيام (قوله أو في أول حشر الناس) فتعريف الحشر على هذا الجنس وعلى ما قبله للعهد واعتبار خصوص المحشورين وقوله أو أن نارا الخ هو من أشرط الساعة وهذا بيان لا آخر حشرهم فهو معطوف على قوله أنهم يحشرون وأوله حينئذ حشر الناس من غير تعيين لكن المقصود به ما مر أيضاً فتأمل (قوله اخرج جمع) سواء كان من الناس لحرب أو لا فالشرط فيه كون المحشور جمعاً من ذوى الارواح لا غير وقوله منعهم بفتحين مصدراً وجمع مانع كما مر وقوله وظنوا الخ أي ظنوا قواً بقرينة السياق لا لأن أنما يعمل فيها ما يدل على علم أو يقين كما توهم مع

## ﴿سورة الحشر﴾

مدينة وآية أربع وعشرون

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(سبح لله ما في السموات وما في الأرض وهو العزيز الحكيم) روى أنه عليه السلام لما قدم المدينة صالح بن النضير على أن لا يكونوا له ولا عليه فلما ظهر يوم بدر قالوا انه النبي المنعوت في التوراة بالنصرة فلما هزم المسلمون يوم أحد ارتابوا ونكثوا وخرج كعب بن الأشرف في أربعين راكباً إلى مكة وحالفوا أبا سفيان فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أخا كعب من الرضاعة بقتله غيلة ثم صبحهم بالكاتب وحاصرهم حتى صالحوا على الجلاء فجاء أكثرهم إلى الشام ولحق طائفة بخيبر والحيرة فأمر الله تعالى سبحانه إلى قوله والله على كل شيء قدير (هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم لأول الحشر) أي في أول حشرهم من جزيرة العرب اذ لم يصيبهم هذا اذ لم يصيبهم القتال أو في أول حشرهم الجلاء عمر أو الجلاء إلى الشام وأخر حشرهم الجلاء عمر رضي الله تعالى عنه أباهم من خيبر إلى الشام أو في أول حشر الناس إلى الشام وأخر حشرهم أنهم يحشرون اليه عند قيام الساعة فيدركهم هنالك أو أن نارا تخرج من المشرق فتحشرهم إلى المغرب والحشر اخرج جمع من مكان إلى آخر (ما ظننتم أن يخرجوا) لشدة بأسهم ومنعهم (وظنوا أنهم مانعتهم حصونهم من

أنه من التزام ما لا يلزم وقوله من بأس الله ففيه مضاف مقدر (قوله وتغير النظم الخ) أي كان الظاهر أن يقال ظنوا أن حصونهم مانعهم أو تمنعهم فغير عما ذكرنا من هذا بناء على أن مانعهم خبر مقدم وحصونهم مبتدأ مؤخر والجملة خبر أن وفيه وجوه آخر ستأتي وقوله للدلالة الخ يعني لما في التقديم من الاختصاص وما في نصب ضميرهم اسماء لأن من التقوى وليس كزيد عرف في تكرار الاسناد قلت فان قلت كيف دل أنهم مانعهم حصونهم على التقوى وليس كزيد عرف في تكرار الاسناد قلت تكرار الاسناد كما يكون بتكرار المسند اليه يكون بغيره كما تحول ضربت زيد الزيد اضربت ثم تقول زيد ضربته قال ابن جني قدّموا المفعول لانه المقصود فاعتنوا به ولم يقنعوا بذلك حتى أزالوه عن الفضلة وجعلوه رب الجملة فرفعوه بالابتداء وصيروا جملة ضربته ذيل له وفضله ملحقة به كذا قال الشارح الطيبي وهو مخالف للمنقول والمعقول أما الاول فلان السكاكي والخطيب اشتراطوا فيه أن يكون فاعلا معنويا وأما الثاني فلان زيدا لم يتكرر الاسناد اليه في مثاله إلا أن يراد بالاسناد النسبة ولم يجدي نقعا وما ذكره من كلام ابن جني لا يفيد أصلا فتأمل (قوله ويجوز أن تكون حصونهم فاعلا لما نعتهم) لاعتمادهم على المبتدأ وقد كان خبرا مقدما ولم يذكر كونه مبتدأ خبره حصونهم لما فيه من الاخبار عن النكرة بالمعرفة ان كانت اضافته لفظية والابان يقصد استمرار المنع فلان المعنى ليس عليه وكون هذا الوجه أقوى بحسب العربية غير مسلم وأما تقدم الخبر المشتق على المبتدأ المحتمل للفاعلية فلا يمنع كالفعل وقد صرح به النحاة والخلاف في قوله لا يلتفت اليه وتفصيل المسئلة في حواشي التسهيل (قوله أي عذاب الخ) ففيه مضاف مقدر على الوجهين أما العذاب أو النصر ومرض الثاني لما فيه من البعد بسبب التنكيك وعلى الأخير فالمنقول محذوف لتعديبه لاثني وقوله العذاب أو النصر ونشر على الوجهين وقوله لقوة وثوقهم على الوجه الاول هو متعلق بلم يحتسبوا ويحتمل أنه على الثاني متعلق بأنهم فيجري عليهم ما قد بر (قوله وأثبت فيها الخوف) أصل القذف الرمي بقوة أو من بعيد وأما اقتضاؤه اثبات ما رمى فبكانه من العرف كما في قوله لدى أسد شاكي اللاح مقذف أي رمى بلحم ثبت فيه فليس ذكر القذف مستغنى عنه والرعب الخوف الشديد لانه يتصور فيه أنه ملائ القلب من قواه ثم رعبت الحوش اذا ملأته وقوله آلتها جمع آلة وهي الخشب والعمد وكل منهما صحيح هنا وأما الآلة بالمعنى المعروف فغير مراد هنا (قوله وعطفها على أيديهم الخ) يعني أيدي المؤمنين ليست آلة لليهود في تجرييهم ليسوتهم وإنما الآلة أيديهم أنفسهم لكن لما كان تخريب أيدي المؤمنين بسبب أمر اليهود كان التخريب بأيدي المؤمنين كنه صادر عنهم فقوله يخربون حينئذ اما من الجمع بين الحقيقة والجهاز أو من عموم الجاز كالأجنبي وقوله نكابة أي فعل المؤمنين لاجل النكابة وهي فعل ما بغيطهم أشد الغيظ وقوله عن بغضهم الضمير لليهود أي صادر عن عداوتهم للمؤمنين (قوله أو تفسير للرعب) فالجملة تفسيرية لاجل إيهام من الاعراب وعلى الحالية من ضمير قلوبهم هي في محل نصب ويجوز أن تكون مستأنفة جوابا عن سؤال تقديره فما حالهم بعد الرعب أمعه والتفسير بأداء الاتحاد لان ما فعلوه يدل على رعبهم اذ لو لا خوفهم ما خربوها فلا غبار عليه كما يتوهم وقوله التكثير في الفعل أو المفعول ويجوز أن يكون في الفاعل وقوله التعطيل الخ فهو ما يكون بعد الهدم فيكون الاخراب أثر التخريب (قوله فلا تغدروا) كما غدر بنو النضير ولا تعتدوا على غير الله كما اعتدوا على حصونهم إشارة لوجه تفرعه على ما قبله وقوله استبدل به المستبدل به أكثر أهل الاصول كما هو مرسوم فيها حيث قالوا انما مكفون بالقياس بمعاله هذه الآية فانما أمرنا بالاعتبار والاعتبار رد الشيء الى نظيره بأن يحكم عليه بحكمه ولذا سمي الاصل الذي ترد اليه النظائر عبرة وهذا يشمل الاتعاظ والقياس العقلي والشرعي وسوق الآية للاتعاظ فدل عليه عبارة وعلى القياس إشارة فلا ينبغي كونه دليلا على حجية القياس قوله فانعظوا اليه أشار بقوله من حيث انه الخ وفي التعبير بالمجاز إشارة الى أن الاعتبار من العبور والحال الاولى هي حال الشيء الذي صار عبرة كحال بني النضير في غديرهم واعتمادهم على غير الله

الله أي أن حصونهم تمنعهم من بأس الله وتغير النظم وتقديم الخبر واسناد الجملة الى ضميرهم للدلالة على فرط وثوقهم بحصانتها واعتقادهم في أنفسهم أنهم في عزة ومنعة بسبب ما يجوز أن تكون حصونهم فاعلا لما نعتهم (فاناهم الله) أي عذابه وهو الرعب والاضطرار الى الجلاء وقيل الضمير للمؤمنين أي فاناهم الله وقرئ فاناهم أي العذاب أو النصر (من حيث لم يحتسبوا) لقوة وثوقهم (وقذف في قلوبهم الرعب) وأثبت فيها الخوف الذي يرعبها أي يملؤها (يخربون بيوتهم بأيديهم) ضنائهم على المسلمين واخر الجملة استحسنوا من آلتها (وأيدى المؤمنين) فانهم أيضا كانوا يخربون ظواهرها فكاتبه وتوسيعا لمجال القتال وعطفها على أيديهم من حيث ان تخريب المؤمنين بسبب عن بغضهم فكانهم استعملوهم فيه والجملة حال أو تفسير للرعب وقرأ أبو عمرو يخربون بالتسديد وهو أبلغ لما فيه من التكثير وقيل الاخراب التعطيل أو ترك الشيء خرابا والتخريب الهدم (فاعتبروا يا أولى الابصار) فانعظوا بما حالهم فلا تغدروا ولا تعتدوا على غير الله واستدل به على أن القياس حجة من حيث انه أمر بالمجازة من حال الى حال

الصائفة سبب التخریب بلدانهم ومفارقة أوطانهم في تجاوز من هذه الحال الى حال أخرى وهي حال المعتبر المتعظ اذا غدر فانها تفضي به الى نية ما أفضت الحال الاولى وقوله وجلها بالجزم معطوف على المجاوزة والضمير لحال الثانية وقوله عليها الضمير لحال الاولى وقوله في حكمكم هو العقاب المترتب على الغدر وقوله من المشاركة أى في جنس النوعين وضمير الحكم المذكور والمراد بالكتب الاصولية المتناهية ومتعلقاته (قوله تعالى ولولا أن كتب الله الخ) أن مصدرية لا مخففة واسمها ضمير شان كما توههم وقد صرح به الرضى وقوله في الكشف انه كتب الخ تصوير للمعنى وهو الذى غر من قال بعدم المصدرية هنا وقوله استئناف لم يجعلها حالية لانها تحتاج للتأويل لعدم المقارنة وقوله حاق بهم أى نزل بهم وهو الجلاء والتخريب وما هو معدلهم عذاب الآخرة (قوله من نخلة) فهى أى اللينة بمعنى النخلة مطلقا وهو أحد الاقوال فيها وقيل الفعل منها وقيل ما عدا الجحوة والبرنية وهما أجوده وقيل أجوده مطلقا ومعناه النخلة الكريمة وقطع الكريمة لغنيظهم وقطع غيرها لابقاء الاحسن للمسلمين ولذا جعل القطع والترك جاريا على وفق مراد الله وقد صرح به فى الاثر وقوله وجعلها أليان وفى نسخة لبيان فعال وعليه قوله

وسالفة كسحق الثيان • أضرتم فيه القوى السعر

وفى أخرى ابن كفى الكشف (قوله الضمير) وهى اسم شرط هنا كما صرح به المعربون كما أشار اليه المصنف فأى فى كلامه شرطية لاموصولة كما قيل ولذا قدر الزمخشري فقطعها باذن الله ليكون الجواب جملة وقوله وقرئ أصلها يعنى بضمين وأصله أصولها أو هو كرهن بضمين من غير حذف وتخفيف وقوله فبأمره فالأذن مجاز عن الأمر وقد يجعل مجازا عن الإرادة والمشيشة كما مر والمراد بأمر الله ظاهره أو أمر الرسول بأمر الله (قوله أى وفعلتم أو وأذن لكم فى القطع) تقدم الكلام فى أمثاله وأنه يقدر له متعلق معل معطوف على ما قبله أو يحذف عنه ما قبله ويعطف هذا عليه فالتقدير ما ذكره أو فباذن الله ليعز المؤمنين وينصرهم ويجوز أن يعطف على قوله باذن الله اذ تعطف العلة على السبب كما ذهب اليه الزمخشري فى قوله وما أصابكم يوم التقي الجمعان فباذن الله وإعلم المؤمنين فلا حاجة الى الحذف فيه كما مر ومفعول فعلتم مقدر بقرينة ما بعده أى فعلتم القطع أو يجعل عاما أى كل ما فعلتم وتخصيص الأذن بالقطع لأن الأخرى فيه أظهر وقوله باذن الله متعلق بكلا الفعلين من القطع والترك لا بالقطع وحده كما فى الكشف قال فى الاتصاف الظاهر أن الأذن عام فى القطع والترك لأنه جواب الشرط المضمن لهما جميعا ويكون التعليل باخرا الفاسقين لهما جميعا فان القطع يخزى بهما والترك يخزى بهن ببقائهما للمسلمين (قوله على فسقهم) لأن التعليق بالمستحق يقتضى أن مأخذ الاشتقاق علة للحكم كما تقر فى الأصول وقوله ليخزىهم إشارة الى أنه من وضع الظاهر موضع المضمحل ما ذكر وقوله واستدل به الخ أى استدل الفقهاء بهذه الآية وهذه القصة وفيه تفصيل فى كتب الفقه والحاصل أنه ان علم بقاؤها فى بداهة الحرب فالتخريب والتخريب أولى والأفلا بقاء أولى ما لم يتضمن مصلحة (قوله فبال قطع النخل وتخريقها) لم يتعرض فى النظم للتخريب لأنه فى معنى القطع فاكفى به عنه وأما التعرض للترك مع أنه ليس بفساد فلتقرير عدم كون القطع فسادا للنظمه فى سلك ما ليس بفساد اذ انابتساويهما فى عدم الفساد ومن لم يقف على ما فيه من المزية قال الترك يصدق ببقائهم مغرورة أو مقطوعة ولذا قال قائم ولم يدر ان العطف بأوبأياه ولما ذكرناه من نكتة التعرض للترك قدره الزمخشري فقطعها باذن الله فنقص القطع بالذكر مع وجوب كون المحذوف من الجزاء عبارة عن القطع والترك كليهما لتضمن الشرط لهما مما لا شعاري أنه المقصود بالبيان والتعرض للترك انما هو لنكتة سنية تناسب المقام ذهبت على من قال ما قال وماذا بعد الحق الا الضلال (قوله وما أعاده عليه الخ) فاقى والفتنة الرجوع الى حالة محجودة قال تعالى فان فاءت فأصلحوا بينهما ومنه فاء الظل والنق لا يقال الا للراجع منه وقيل للغميمة التى لا يلحقها مشقة فى قال بعضهم تشبيهه بالظل لأنه عرض زائل قاله الراغب والمصنف أشار بقوله أعاده الخ الى أنه أما بمعنى الصيرورة أو بمعنى الرد

وجلها عليها فى حكم لما ينيب ما من المشاركة المقتضية له على ما قررناه فى الكتب الاصولية (ولولا أن كتب الله عليهم الجلاء) الخروج من أوطانهم (لعذبهم فى الدنيا) بالقتل والسبى كما فعل بينى قريظة (ولهم فى الآخرة عذاب النار) استئناف معناه أنهم ان نجوا من عذاب الدنيا لم ينجوا من عذاب الآخرة (ذلك بأنهم شاقوا الله ورسوله ومن يشاق الله فان الله شديد العقاب) الإشارة الى ما ذكره حاق بهم وما كانوا يصدده وما هو معدلهم أوالى الاخير (ما قطعتم من لينة) أى شئ قطعتم من نخلة فعلة من اللون ويجمع على ألوان وقيل من اللين ومعناها النخلة الكريمة وجعلها أليان (أو تركوها) الضمير لما وتأنيده لانه مفسر باللين (قائمة على أصولها) وقرئ أصلها اكتفاء بالضممة عن الواو وعلى أنه كرهن (فباذن الله) فبأمره (وليخزى الفاسقين) علة المحذوف أى رفعتم أو وأذن لكم فى القطع ليخزىهم على فسقهم بما غاظهم به روى أنه عليه السلام لما أمر بقطع نخيلهم قالوا قد كنت يا محمد تنهى عن الفساد فى الارض فما بال قطع النخل وتخريقها فنزل واستدل به على جواز هدم ديار الكفار وقطع أشجارهم زيادة لغنيظهم (وما أعاده الله على رسوله) وما أعاده عليه



بمعنى صيره له أو رده عليه فانه كان حقيقاً بأن يكون له ١٧٨ لانه تعالى خلق الناس لعبادته وخلق ما خلق لهم ليتوسلوا به الى طاعته فهو جدير بأن يكون

للمطيعين (منهم) من بنى النصير أو من الكفرة (فما أوجفتم عليه) فما أجربتم على تحصيله من الوجيف وهو سرعة السير (من خيل ولا ركاب) ما يركب من الابل غلب فيه كما غلب الراكب على راحته وذلك ان كان المراد في بنى النصير ان قراهم كانت على ميلين من المدينة فمشوا اليها رجالا غير رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه ركب جلاً وأجراً ولم يجز مزيد قتال ولذلك لم يعط الانصار منه شيئاً الاثلاثة كانت بهم حاجة (ولكن الله يسلب رسله على من يشاء) بقذف الرعب في قلوبهم (والله على كل شئ قدير) فبفعل ما يريد تارة بالوسايط الظاهرة وتارة بغيرها (ما أفاء الله على رسوله من أهل القرى) بيان للآول ولذلك لم يعطف عليه (فله وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل) اختلف في قسم النفي فقيل يستدس لظاهر الآية ويصرف سهمهم الله في عمارة الكعبة وسائر المساجد وقيل بخمس لان ذكر الله للعظيم ويصرف الاثن سهم الرسول عليه السلام الى الامام على قول والى العساكر والثغور على قول والى مصالح المسلمين على قول وقيل بخمس خمسة كالغنيمة فانه عليه السلام كان يقسم الخمس كذلك ويصرف الاخماس الاربعة كما يشاء والآن على الخلاف المذكور (كبلان يكون) أى النفي الذى حقه أن يكون للفقراء وقرأ هشام في رواية بالتاء (دولة بين الاغنياء منكم) الدولة ما يتداوله الاغنياء ويدور بينهم كما كان في الجاهلية وقرئ دولة بمعنى كبلان يكون النفي ذات اول بينهم أو أخذ غلبة تكون بينهم وقرأ هشام دولة بالرفع على كان التامة أى كبلان يقع دولة جاهلية (وما آتاكم الرسول) وما أعطاكم من النفي أو من الامر (نخذوه) لانه حلال لكم أو فتمسكوا به لانه واجب الطاعة (وما نهاكم عنه) عن أخذه منه أو عن اتيانها (فانتهوا) عنه (واتقوا الله) في مخالفة رسوله (ان الله شديد العقاب) لمن خالفه (للفقراء المهاجرين) بدل من لذى القربى وما عطف عليه فان الرسول لا يسمى فقيراً

لما ذكره وهو معنى آخر غير ما ذكره الراغب وأشار بقوله وما أعاده الى أن ما موصولة ويجوز كونها شرطية فمأأوجفتم الخ خبراً وجواب وردّه معطوف على صيره وتعدبته بعلى لما فيه من معنى الرد أو ابقاءه على أصله فلا تسكف فيه عليهم كما قيل (قوله فهو جدير بأن يكون للمطيعين) ظاهره أنه غير مخصوص به صلى الله عليه وسلم كما قيل ومن خصه به قال هورأس المطيعين فهو أحق به فتأمل (قوله أرمس الكفرة الخ) المراد مطلق الكفرة يعنى بنى النصير وغيرهم أو المراد ما عدا بنى النصير بناء على أن أموالهم كانت صفياً خالصاً صلى الله عليه وسلم من غير تخميس لكنه يتصرف فيها ما يشاء وما عداها يخمس وقيل ان الغنائم كانت محرمة على الامم قبلنا ثم أحلت للنبي صلى الله عليه وسلم خاصة ثم نسخ ذلك بالتخميس وفي الاحاديث الصحيحة ما يؤيده ومن في قوله من خيل مقحمة صله هنا وقوله فمأأوجر يتم الخ فالمراد ما حصل بالقتال وقوله كما غلب الراكب الخ الآية الراكب لمن كان على فرس أو جمار ونحوه بل يقال فارس ونحوه وهذا باعتبار الاكثر الفصيح وهو عام لغيره وضعاً (قوله وذلك) أى عدم اعمال الخيل والركاب لانها كانت قرية جذا من المدينة ولم يقع فيها من القتال الا شئ يسير لم يعتد به فجعل هو والمحصنة كالعدم وقوله ولذلك أى اقربها من المدينة وعدم القتال الشديد فيها لم يعط الانصار لانهم أهل المدينة في الحقيقة فلامشقة عليهم في ذلك أصلاً وأما المهاجرون فلكونهم غرباء نزلت غير بنهم منزلة السفروا للجهاد (قوله الاثلاثة كانت بهم حاجة) أى كانوا فقراء فيهم احتياج شديد فخصهم بما أعطاهم والثلاثة كما في الكشف أبو دجاجة سمائل وسهل بن حنيف والحارث بن الصمة والذى في السير كما في سيرة ابن سيد الناس أنهم ما اثنان بدون ذكر الحارث وأنه أعطى سعد بن معاذ سيفاً لابن أبي الحقيق كان له ذلك عندهم (قوله بقذف الرعب في قلوبهم) خصه لان ذكره عقب كونه ليس باعمال المراكب والقتال اقتضى ذلك وقوله بالوسايط الظاهرة كالجنود والقتال وغير الظاهرة كالرعب وقوله بيان للآول أى لقوله ما أفاء الله السابق واكونه بياناً له لم يعطف عليه اسندة الاتصال بينهما كما تقر في المعاني فلا حاجة الى جعله معطوفاً عليه بتركة العاطف كما قيل لانه مخالف للقياس لا يرتكب مثله من غير ضرورة داعية له (قوله لظاهر الآية) التى نحن فيها اذ ذكر فيها ستة وصرفه سهم الله لما ذكر لشدة اختصاصها بالله وصرفها الى العساكر هو الاصح عند الشافعية وقوله والآن على الخلاف المذكور كذا ذكره المصنف آنفاً وفي نسخة على خلاف المذكور يعنى أخيراً لانه للغزاة والعساكر (قوله أى النفي) فالضمير راجع على مصدر ما أفاء وقوله حقه أن يكون للفقراء ما أخذ من السياق وتعليل التقسيم بنى دولة الاغنياء وقوله ويدور الخ تفسيراً له يتداوله الاغنياء وقوله كما كان في الجاهلية من أخذ الرؤساء والاعنياء الغنائم دون الفقراء وهو معمول ليتداول أو يدوراً وليكون في النظم وقوله وقرئ دولة أى بالفتح وقوله ذات اول لانه مصدر ومثله يقدر فيه المضاف ان لم يتجاوز فيه ولم يقصد المبالغة (قوله أو أخذ غلبة تكون بينهم) تفسير آخر للدولة معطوف على قوله ما يتداوله فالدولة اما الاموال الدائرة بينهم أو أخذ القهر والغلبة وقوله أى كبلان يقع دولة جاهلية نفس لقوله بين الاغنياء منكم كما مر (قوله وما أعطاكم من النفي) فأتى بالمذهب على أعطى والمراد ما أعطى من النفي لان المقام بعينه ويخصه به وقال الراغب الايتام مخصوص بدفع الصدقة في القرآن ولذا قدمه المصنف فليس ما بعده أولى كما توهم وقوله أو من الامر واحد الامور فيعنى النفي وغيره أو الامور لمقابله قوله وما نهاكم لانه لكن الاول أقرب لانه لا يقال أعطاه الامر بمعنى أمره الابتكاف كما لا يخفى الا أن ما بعده من قوله واجب الطاعة يقتضى أن النافي هو المراد (قوله لانه حلال لكم) لف ونشر مرتب فهذا على أن المراد بجبا آتاهم النفي وقوله فتمسكوا به على أن المراد الامر وكذا قوله عن أخذه الخ والعجب ممن ذكر هذا هنا مع تفسير الامر بما مر فلا يخفى ما فيه من التخليط (قوله بدل من لذى القربى الخ) لاسيما الجسيع فان الرسول لا يسمى فقيراً وقوله وينصرون الله ورسوله بعده بأبى دخوله فيهم أيضاً باظهارها وما اشتهر من قوله صلى الله عليه وسلم لم الذفر خرى لأصل له وكيف يتوهم مثله والدنيا



كلها لا تساوي جناح بعوضة عند الله وهو أحب خلقه إليه حتى قال بعض العارفين ولا يقال له صلى الله عليه وسلم زاهد لأنه تارك الدنيا وهو لا يتوجه إليها فضلا عن طلبها اللزوم للترك فعليك بامعان النظر في علمو مقامه صلى الله عليه وسلم وما خصه الله به من اكرامه (قوله ومن أعطى أغنياء ذوى القربى) كالشافعي وقوله خصص الأبدال الخ لأنهم لا يشترط فيهم الفقر عند أبيه ويخص النبي المذكور هنا بنبي بني النضير وهو لم يعط الأغنياء منه مطلقا وأبو حنيفة اشترط الفقر في ذوى القربى فجعله بدلًا منه وتفصيله في الأصول وكتب الفروع وشروح الكشف فانظره وقوله وأخذوا أموالهم إشارة إلى أن قوله وأموالهم كقوله تبوءوا الدار والايمن وقوله مقيدة لاخراجهم إشارة إلى أنه حال من نائب الفاعل وما يوجب تفخيم شأنهم لأن مفارقة الديار والأموال تقتضي الحزن واليأس وهذا يقتضي تركهم التام والرضا بما قدره الله (قوله الذين ظهر صدقهم الخ) تصحيح للحصر الذي يدل عليه توسط الفصل وتعريف الخبر بأن المراد من ظهر صدقهم في إيمانهم لأن ابتغاء الفضل والرضوان مع الإخراج من الأموال والأوطان مما يظهر إيمانهم ظهورا ليس بغيرهم من صدق وآمن (قوله عطف على المهاجرين) لا اشتراكهم في أنهم يعطون من النبي لفقرهم واستحقاقهم وقوله والمراد بهم أي بالذين تبوءوا وقوله لزمو المدينة الخ إشارة إلى أن التبوء الترك في المكان ومنه المباشرة للمنزلة فنسبته إلى الإيمان لأنه مجاز مرسل لاستعماله في لازم معناه وهو لزوم والتمسك فيهما فالمعنى لزمو الدار والايمن وتمكنوا فيهما ولو قال أو تمكنوا فيهما كان وجهها آخر على تنزيل الإيمان منزلة المكان الذي يتمكن فيه على أنه استعارة بالكناية ويثبت له التبوء على طريق التخييل وانفك التمكن لا خذه من المكان أنسب حينئذ وفيه تورية واطف هنا (قوله وقيل المعنى الخ) مرضه لما فيه من التكلف مع أن دار الهجرة ودار الإيمان متحدتان في تعويض اللام تكلف آخر يعني عنه كون التعريف للعهد وقوله وأخلصوا الإيمان بأن يقدر للثاني عامل معطوف على عامل الأول وهو أحد الوجوه المذكورة في أمثاله (قوله وقيل سمي المدينة بالإيمان) مجازا مرسلا باطلاق اسم الحال على محله أو تسمية محل ظهور الشيء باسمه وهما متقاربان والوجه أربعة لأنه إما بالتقدير أو بدونه والإيمان إما على حقيقة أو مجازة ولو نظرت إلى التبوء زادت الوجوه والتفصيل في شروح الكشف ولا حاجة إلى توسيع دائرته إذ يكفي من القلادة ما أحاط بالعنق منها وقول الطيمي طيب الله ثراهم تمسكوا من الإيمان تمسك المالك في ملكه بلا منازع وقد كان المهاجرون ببقية الخوف لم يوجد لهم ذلك التمكن حتى استقروا في دار الهجرة قيل عليه أن خوفهم من المشركين على أنفسهم وهو لا ينافي تمسكهم في الإيمان وقد كان محقة معه فاما أن يبنى على دخول العمل في الإيمان كما مر أو يقال التمكن يكون بالقدرة على التصرف في توابعه وروادفه ولم يكن قبل الهجرة ولا يخفى أنه غير وارد لأنه مناد على أن التمكن عدم المنازع والمعارض لمن أظهره وهو أمر آخر غير ما فهمه المعترض فتدبر (قوله لأنهم أظهروه ومصيره) كونه أظهرا للإيمان ظاهرا وأما كونه أمصيره أي محل رجوعه فلما ورد في الحديث أن الإيمان في آخر الزمان يرجع إلى المدينة ويستقر فيها وقد ورد أن الدجال لا يدخلها وأن الإيمان يأرز إليها كما تأرز الحية إلى جحرها (قوله من قبل هجرة المهاجرين) لما كان ظاهر النظم أن الانصار سبقوا المهاجرين إلى الإيمان والأمر بالعكس أولوه بوجهين الأول أنه بتقدير مضاف فيه كما ذكره المصنف ولا شك أن تمكن الانصار في الإيمان والمدينة كان قبل هجرة المهاجرين ولا يلزم من سبق إيمانهم على هجرتهم سبق إيمانهم على إيمانهم والثاني أن فيه تقدما وتأخيرا والتقدير تبوءوا الدار من قبلهم والإيمان ومرضه لأن القلب خلاف الظاهر وليس بمقبول ما لم يتضمن نسكته سرية وهذا ليس كذلك وإنما يحتاج إلى أحد هذين التأويلين في الوجه الأول والثالث دون الثاني والرابع وأما أنه يكفي في تقدم المجموع تقدم بعض أجزائه فغير مسلم ولو قيل سبقوهم للتمكن في الدار والايمن لأنهم لم ينزعوا فيه لما أظهروه كان وجهها تاما من غير تقدير ولا تقديم ولا تأخير (قوله ولا ينقل عليهم الخ) يعني أن المراد بمحبة

ومن أعطى أغنياء ذوى القربى خصص الأبدال بما بعده أو النبي بنبي بني النضير (الذين أخرجوا من ديارهم وأموالهم) فإن كفار مكة أخرجوهم وأخذوا أموالهم (يتفقون فضلا من الله ورضوانا) حال مقيدة لاخراجهم بما يوجب تفخيم شأنهم (وينصرون الله ورسوله) بأنفسهم وأموالهم (أولئك هم الصادقون) الذين ظهر صدقهم في إيمانهم (والذين تبوءوا الدار والايمن) عطف على المهاجرين والمراد بهم الانصار فانهم لزمو المدينة والإيمان وتمكنوا فيهما وقيل المعنى تبوءوا دار الهجرة ودار الإيمان فحذف المضاف من الثاني والمضاف إليه من الأول وعوض عنه اللام أو تبوءوا الدار وأخلصوا الإيمان كقوله

\* علفتم أتبنا وماه بادا \*

وقيل سمي المدينة بالإيمان لأنها أظهروه ومصيره (من قبلهم) من قبل هجرة المهاجرين وقيل تقدير الكلام والذين تبوءوا الدار من قبلهم والايمن (يحبون من هاجر إليهم) ولا ينقل عليهم

قوله يأرز إليها الخ في القاموس في مادة أرز والحية لا ذئب بجحرها ورجعت إليه ونبتت في مكانها هـ

المهاجرين هنامواساتهم وعدم الاستئصال والتبرم منهم اذا احتاجوا اليهم فالمحبة كناية عما ذكر كما قيل  
يا أخى والبيب ان خان دهر \* يستبين العدو ومن يجب

(قوله في أنفسهم) يعنى المراد بالو جدان الوجود في الذهن والتصور بأن لا يكون ذلك في أنفسهم  
لانها المدركة في الحقيقة فالصدور لكونها مقر القلوب التي بها الادراك تجعل ما في العقل والادراك في  
الصدور مجازا (قوله ما تحمل عليه الحاجة) فالحاجة هنا مجاز عما يتسبب عنها ما ذكر وقيل انه كناية حيث  
أطلق لفظ الحاجة على الغيظ والحسد والحزاة لان هذه الاشياء لا تنفك عن الحاجة فاطلق اسم اللازم  
على الملزم على سبيل الكناية وما قدمناه أولى من هذا وفي الكشف لا يجدون لا يعلمون في أنفسهم  
حاجة مما أو توأى طلب محتاج اليه مما أو توى المهاجرون من التي وغيره والمحتاج اليه يسمى حاجة اه ففسر  
الحاجة بالمحتاج اليه وبينه شيوع الاستعمال وجعل من بيانية أو تبعيضية وهي على ما ذكره المصنف  
تعليلية وأضمر الطلب والحاصل لا يعلمون في أنفسهم طلب ما أو توى المهاجرون مما يحتاج اليه الانصار لان  
الواحدان في النفس ادراك على وفيه من المبالغه ما ليس في يعلمون وفي حذف الطلب فائدة جلية كأنهم لم  
يتصوروا ذلك ولا مرفى خاطرهم ان ذلك محتاج اليه حتى تطمع النفس اليه كذا حققه المدقق في  
الكشف ولكل وجهة وما قيل ان مسلك المصنف أولى منه فيه نظرا لما ذهب اليه الزمخشري ليس  
فيه الاتقيد بمرضاف وهو أبلغ وأنسب بالمقام وأوفق لسبب النزول فالمراد بالطلب طلب ما يشق عليهم  
والحزاة بمعجمتين بعد الحاء المهملة المفتوحة أصله مرض في القلب ويكنى به عما يضره الانسان من  
الغظ والعداوة وهو المراد بالحسد معروف وهو تنى زوال النعمة والغبطة تنى مثلها من غير أن تزول  
وقد يكون مذموما وقوله نزل عن واحدة الخ أى طلقها ليهتزوها الآخرة وقد كان النبي صلى الله  
عليه وسلم أخى بينهم فكان لكل واحد من المهاجرين أخ من الانصار كما قال ابن الفارض

نسب أقرب لى من أبوى \* رضى الله عنهم أجمعين ونفعنا ببركاتهم آمين (قوله من خصائص البناء الخ)  
يعنى أصله الخروق في البناء فكنى به عن الاحتياج ثم صار حقيقة فيه وقوله تعالى ومن يوق الخ أفرد أو لا  
ثم جمع رعاية للفظ من ومعناها وإيماء الى قلتم في الواقع عددا وكثرتهم معنى  
فالناس ألف منهم كواحد \* وواحد كالألف ان أمرنا

(قوله هم الذين هاجروا الخ) فالمراد مجيئهم الى المدينة بعد مدته والجيء حسى وقوله أو التابعون ليس  
المراد به مصطلح الحديث وهو من لقي الصحابي بل معناه اللغوى وهو من جاء بعد الصحابة مطلقا كما صرح به  
بقوله وهم المؤمنون الخ فالجيء اما الى الوجود أو الى الايمان وجملة يقولون حالية والمراد بدعاء اللاحق  
للسابق والخلف للسلف انهم منيعون لهم أو هو تعليم لهم بأن يدعو المن قبلهم ويذكروهم بالخير وقوله  
فحقيق الخ بيان لارتباطه بما ذيله أتم ارتباط وقوله لاخواننا الخ كأنه لم يؤخره عن قوله للذين آخونا لانه  
تفسيره ولم يقدمه على قوله ولا تجعل إيماء الى أن الدعاء لاخوان السابق ذكرهم من غير حاجة الى قوله  
لذين آمنوا وان وضع فيه الظاهر موضع المضمحل بحهم بصفة الايمان وبيان لمقتضى الاخوة فتأمل (قوله  
أو الصداقة الخ) الاول على أن الاخوة اخوة دين واعتقاد وهو مستعار من اخوة النسب والثاني على  
أنه يعنى الصداقة لان الاخ في النسب يجمع على اخوة وفي الصداقة على اخوان في الأكثر (قوله في  
قتالكم أو خذناكم) تفسير لقوله فيكم لان المراد في شأنهم وما يتفق منه وعدم اطاعة الرسول والمؤمنين  
مخالفة أمرهم ونهيهم وأمرهم بالقتال ونهيهم عن نصرهم وهو الخذلان وقد ذكره المصنف تبعا للزمخشري  
بعد قوله لا نطيع فيكم وهو في محله ومحزه ولا سهو فيه كما توهم وليس محله بعد قوله لنصركم وليس المعنى  
لا نطيع في ترك موافقتكم في الخروج معكم فانه زائد بعد قوله لنخرجن معكم فلا وجه لتكثير السواد بمثله  
(قوله فان ابن أبي) يعنى ابن سلول رأس المنافقين وقوله وفيه دليل الخ لما فيه من الاخبار بالغيب وهو  
من أدلة النبوة وأخذوا بحجوه الامحاز أيضا وهذا بناء على أن السورة نزلت قبل وقعة بني النضير وكلام أهل

(ولا يجدون في صدورهم) في أنفسهم (حاجة)  
ما تحمل عليه الحاجة كالطلب والحزاة  
والحسد والغيط (مما أو توأى) مما أعطى المهاجرون  
من التي وغيره (ويؤثرون على أنفسهم) حتى  
ويقدمون المهاجرين على أنفسهم حتى  
ان من كان عنده مرأتان نزل عن واحدة  
ان من كان عنده مرأتان نزل عن واحدة  
وزوجهما من أحدهم (ولو كان بهم خصاصة)  
حاجة من خصائص البناء وهي فرجة (ومن  
يوق شمع نفسه) حتى يخالفها فيما يغلب عليها  
يوق شمع نفسه (فأولئك هم  
من حب المال وبغض الانفاق) فأولئك هم  
المنافقون (الفائزون بالبناء العاجل  
والنواب الآجل) والذين جاؤا من بعدهم  
هم الذين هاجروا بعد حين قوى الاسلام  
أو التابعون باحسان وهم المؤمنون بعد  
الفريقين الى يوم القيامة ولذلك قيل ان الآية  
قد استوعبت جميع المؤمنين (يقولون ربنا  
اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان)  
أى لاخواننا في الدين (ولا تجعل في قلوبنا  
غلا للذين آمنوا) حقد الهم (ربنا انك رؤوف  
رحيم) فحقيق بأن تجيب دعاءنا (ألم تر الى  
الذين نافقوا يقولون لاخوانهم الذين كفروا  
من أهل الكتاب) يريد الذين بينهم وبينهم  
أخوة الكفر أو الصداقة والمواودة (لئن  
أخرجتم من دياركم) لنخرجن معكم ولا نطيع  
فيكم (في قتالكم أو خذناكم) (أحدنا  
أبدا) أى من رسول الله والمسلمين (وان  
قوتلتم لننصرنكم) لنعاوتنكم (والله  
يشهد انهم لكاذبون) لعلمه بأنهم لا يفعلون  
ذلك كما قال (لئن أخرجوا لا يخرجون  
معهم ولئن قوتلوا لا ينصرونهم) وكان كذلك  
فان ابن أبي وأصحابه راسلوا بني النضير بذلك  
ثم أخلفوهم وفيه دليل على صحة النبوة  
واجماز القرآن

الحديث والسيرة على خلافه وان قيل ان النظم دال عليه وفيه نظر (قوله على الفرض والتقدير) كما هو مقتضى ان الشرطية ولولا نافي قوله لا ينصرونهم قبله وقوله أو نفاقهم هذا على أن الضميرين للمنافقين وعلى ما قبله هو لليهود وقوله ضمير الفعلين يعني الضمير الظاهر في قوله يوان وينصرون وكونه مستتر اسهوا غير مستتر وقوله مصدر الخ لان المؤمنين مرهوب منهم لارهابون (قوله فانهم كانوا يضمرون الخ) فكأنهم في الصدور كناية عن الانهار وقوله على ما يظهر منه فان كونه أشد من رهبة الله يقتضى أن في نفوسهم رهبة من الله فأشار الى أنه بناء على ما يظهر منه لأنه كذلك في نفس الامر ولو أبقى على ظاهره وحقيقته لم يمنع منه مانع (قوله فان استبطان رهبتكم) أي اخفاء الخوف منكم سبب لظهور الخوف من الله والاسلام وهو بيان لوجه الأشدية وقوله حتى يخشونه رفعه لوقوعه بعد النقي ويجوز نصبه كما وقع في عبارة الرنخسرى وكلاهما مذهب مشهور للنحاة وقوله بالدروب جمع درب بالبدال المهملة وهو الباب الكبير معرب در كما قيل والخنادق جمع خندق وهو معرب أيضا ومعناه معروف وقراءة أبي عمرو جندار باقامة المفرد مقام الجمع اقصد الجنس أولان المراد السور الجامع للجدر والحيطان (قوله وليس ذلك الخ) هذا هو بعينه ما في الكشاف مع زيادة ولا مغاربة بينهم كما توهم وقوله اذا حارب الخ ايماء الى أن بينهم متعلق بشديد قدم للحصر وعبارته في الكشاف يعني أن الأس الشديد الذي يوصفون به انما هو بينهم اذا اقتتلوا ولو قاتلوك لم يبق لهم ذلك الأس والشدة لان الشجاع يحب والعزير يذل عند محاربة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم انتهى فلا غبار عليه (قوله مجتمعين) لم يجعله مؤكدا لعدم صحته هنا وقوله لاختلاف عقائدهم الخ لان طرق الضلال متسعة وطريق الهدى واحد مستقيم كما مر تحقيقه في قوله وأن هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله وقوله يوهن قواهم أي يضعف قوتهم المر كوزة فيهم بحسب الخلقة (قوله أو بنى قينقاع) بفتح القاف وثلاث النون وهم شعب من اليهود الذين كانوا حوالى المدينة وإيقاع النبي صلى الله عليه وسلم بهم واجلاؤهم لاذرعات مشهور في السير وقوله ان صح الخ قال ابن سيد الناس غزوة بنى قينقاع كانت يوم السبت على رأس عشرين شهرا من الهجرة في شوال وغزوة بنى النضير كانت على رأس خمسة أشهر أو ستة وثلاثين من وقعة أحد وأحد كانت على رأس اثنين وثلاثين شهرا من الهجرة ولم يحك غير هذا فيما فتكون قبل النضير بل كلام فقوله ان صح ليس بظاهر وقوله في زمان قريب فنصبه على الظرفية (قوله واتصاه بمنزل الخ) يعني أن العامل في الطرف أعنى قريبا والناصب له لنظم منزل ولا يخفى ركائنه فانه ان قصد أن فيه مضافا مقدر اعمل المضاف اليه لقيامه مقامه كما قيل فلا يخفى أن المعنى ليس عليه لانه قصد تشبيه المثل بالمثل أي الصفة الغريبة بتمثلها بالوجود وكونه لا يجب اضافة المثل ودخول الكاف على المشبهة وكونه من اضافة الصفة لموصوفها أي المثل الموجود لا يدفع الركاز وان صحه فان أريد أن العامل التشبيه أو متعلق الكاف لانه يدل على وجوده كانت العبارة نائية عنه وقيل عامله ذاقوا وعلى الاول فقوله ذاقوا الخ مبين للمثل وهو جملة مفسرة لا محل لها من الاعراب (قوله أو المهلكين الخ) ينبغي على هذا أن ينتصب قريبا ذاقوا الثلاثا لفساد المعنى فاذكره المصنف على الراجح عنده وقوله سوء عاقبة كفرهم الخ سوء العاقبة هو معنى الوبال والكفر معنى الامر وكونه في الدنيا مأخوذ من السياق ومما بعده وقوله كمثل الاول خبر مبتدأ تقديره مثلهم كمثل الذين الخ وقوله كمثل الشيطان الخ يدل من قوله كمثل أولالا لانه مبين له فهو المقصود وأخبر آخر للمبتدأ المقدّر الذي هو مثلهم على أن الضمير لليهود والنصارى جميعا وكلام المصنف لا يوافق فعله ينبغي أن يقدر لكل منهم ما مبتدأ على حده على أن الضمير المضاف اليه مثلهم الاول لليهود والثاني للمنافقين ولا يكون كما قيل بدلا والضمير في مثلهم المقدّر في المنين للطائفتين ولا ياباه كلام المصنف لان المراد من اليهود مع المنافقين لانه كلام محتمل وليس البديل فيه واحدا من أقسام الابدال المذكرة في النحو (قوله أغراء على الكفر الخ) فهو تمثيل واستعارة وقوله تبرأ عنه

(ولئن نسروهم) على الفرض والتقدير (ليولن الادبار) انهم زاما (ثم لا ينصرون) بعد بل نخذلهم ولا يتقهم نصره المناقض أو نفاقهم اذ ضمير الفعلين يحتمل أن يكون لليهود وأن يكون للمنافقين (لانتم أشد رهبة) أي أشد رهبة هو بية مصدر للتعلم المبني للمفعول (في صدورهم) فانهم كانوا يضمرون مخافتهم من المؤمنين (من الله) على ما يظهر منه نفاقا فان استبطان رهبتكم سبب لظهور رهبة الله (ذلك بأنهم قوم لا يفقهون) لا يعلمون عظمة الله حتى يخشونه حق خشيته ويعلمون أنه الحقيق بأن يخشى (لا يقاتلونكم) اليهود والمنافقون (جميعا) مجتمعين (الافى قرى محصنة) بالدروب والخنادق (أو من وراء جدر) لفرط رهبتهم وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وجدار وأمال أبو عمرو قنحة الدال (بأسهم بينهم شديد) أي وليس ذلك لضعفهم وجبنهم فانه يشتد بأسهم اذا حارب بعضهم بعضا بل لقذف الله الرعب في قلوبهم ولان الشجاع يحب والعزير يذل اذا حارب الله ورسوله (تجمعهم جميعا) مجتمعين متفقين (وقلوبهم شتى) متفرقة لا تفراق عقائدهم واختلاف مقاصدهم (ذلك بأنهم قوم لا يعقلون) ما فيه صلاحهم وأن تشتت القلوب يوهن قواهم (كمثل الذين من قبلهم) أي مثل اليهود كمثل أهل بدر أو بنى قينقاع ان صح أنهم أخرجوا قبل النضير والمهلكين من الام الماضية (قريبا) في زمان قريب واتصاه بمنزل اذا التقدير كوجود مثل (ذاقوا وبال أمرهم) سوء عاقبة كفرهم في الدنيا (ولهم عذاب أليم) في الآخرة (كمثل الشيطان) كمثل المنافقين في أغراء اليهود على القتال كمثل الشيطان (ان قال للانسان كفر) أغراء على الكفر أغراء الامر بالمأمور (فلما كفر قال انى برى منك) تبرأ عنه مخافة أن يشاركه في العذاب ولم ينفعه ذلك كما قال (انى أخاف الله رب العالمين فكان عاقبتهما أنهم ما فى النار خالدن فيهما وذلك جزاء الظالمين) والمراد من الانسان الجنس

وقيل أبوجهل قال له ابليس يوم بدر لا غالب  
لكم اليوم من الناس واني جار لكم الآية  
وقيل راهب حمله على الفجور والارتداد  
وقرى عاقبتهم ما وخالدان على أنهم ما الخبران  
وفي النار لغو (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله  
ولتظرنفس ما قدمت لغد) ليوم القيامة - مما  
فيه لدنوة أولاد الدنيا كيوم والآخرة كعده  
وتكبره للتعظيم وأما تكبير النفس فلا استقلال  
الانفس النواظر فيما قدم للآخرة كأنه  
قال فلستظرنفس واحدة في ذلك (وانقوا  
الله) تكرير للتأكيد أو الاول في أداء  
المواجبات لانه مقرون بالعمل والثاني في ترك  
المحارم لاقرانه بقوله (ان الله خير بما تعملون)  
وهو كالوعيد على المعاصي (ولا تكونوا كالذين  
قسوا الله) نسوا حقه (فأنساهم أنفسهم)  
فجعلهم ناسين لها حتى لم يسمعوها ما ينفعها ولم  
يخبروها ما يخلصها وأراهم يوم القيامة من  
الهلول ما أنساهم أنفسهم (أولئك هم  
الفاسقون) الكاملون في الفسق (لا يستوى  
أصحاب النار وأصحاب الجنة) الذين استكملوا  
فجوسهم فاستأجلوا الجنة والذين استمغنوها  
فاستحقوا النار واحتج به أصحابنا على أن  
المسلم لا يقتل بالكافر (أصحاب الجنة هم  
الفاضلون) بالنعيم المقيم (لأننا هذا القرآن  
على جبل لرأيت حاشعاً مصدعاً من خشية  
الله) تمثيل وتمثيل كما مر في قوله أنا عرضنا  
الامانة ولذلك عقبه بقوله (وتلك الامثال  
قضربها للناس لعلهم يتفكرون) فان الإشارة  
اليه والى أمثاله والمراد توبيخ الانسان على  
عدم تحشعه عند تلاوة القرآن لقساوة قلبه  
وقله تدبره والتصدع التشقق وقرئ مصدعاً  
على الادغام (هو الله الذي لا اله الا هو عالم  
الغيب والشهادة) ما غاب عن الحس من  
الجواهر القدسية وأحوالها وما حضره من  
الايحرام وأعراضها وتقدم الغيب لتقدمه  
في الوجود وتعلق العلم القديم به

لأن كرهه بقوله اني أخاف الله الخ كان أحسن وقوله وقيل أبوجهل فقوله لكفر أولاً والآن ولا حاجة  
لتأويله بدم على الكفر لانه تمثيل كما مر وعلى هذا فخلهم أولاً المراد منه أهل بدر هنا ومثل الشيطان شيطان  
بدر أيضاً قسنا سبباً أشد التناسب وقوله وقيل راهب حمله أي الشيطان على الفجور أي الزنا بامرأة  
وهو إشارة الى قصة برصيصا الراهب وهي مذكورة تفصيلاً في الاسرائيليات ومشهورة في القصص  
(قوله وفي النار لغو) على هذه القراءة منعلق بقوله خالدان وقدم للاختصاص وقوله فيها تأكيد  
وأعاده بضميره كما مر في فني الجنة خالدين فيها أو قوله خالدان فيها خبر ثان (قوله سماه به لدنوة) دنو الغد  
من أمسه فهو استعارة مصرحة وكذا ما بعده لكن وجه الشبه فيه مختلف لانه على التشبيه به لانه يعقبه  
ويكون فيه أحوال غير الاحوال السابقة كما في المثل ان مع اليوم غدا وقوله للتعظيم لما فيه من الشدائد  
والاحوال والمراد بالاستقلال عذبه قليلاً فالتشوين للتقليل فيه كما ستراه (قوله كأنه قال فلستظرنفس  
واحدة في ذلك) قسوينه للتقليل حتى كان الناظر نفس واحدة قال في الكشف وفيه حث عظيم  
على النظر وتغيير بالتروك وبأن الغنلة قد عمت الكل فلا أحد خلص منها ومنه ظهر أن جعله من قبيل علمت  
نفس ما حضرت غير مطابق للمقام فهو كما في الحديث الناس كابل مائة لا تجدد فيها راحلة لأن الامر  
بالنظر وان عم لكن المؤثر الناظر أقل من القابل والمقصود بالتقليل هو هذا لأن الأمور لا ينظر اليه  
مالم يأتمر فاقبل الامر بالنظر يعتم الكل وهو مقصود في المقام فجعله من قبيله أوجه وأصح ليس بصحيح  
فضلاً عن كونه أصح وقوله فلستظرنفس بالفاء مع أن ما في النظم بالواو وقيل انه إشارة الى ترتيبه على  
ما قبله وانه ترك ما في النظم تعويلاً على فهم السامع واعتماداً على أقوى الدليلين (قوله لانه مقرون  
بالعمل) الدال عليه ما قدمت بخلاف ما قرن به الثاني مما جرى مجرى الوعيد وهو قوله ان الله خير الخ  
ولذا قال في الكشف ان هذا أرجح لفضل التأسيس على التأكيد وفي ورودهما مطلتين فخامة ظاهرة  
وأما كون التقوى كما مر شاملة لترك ما يؤثم وفعل ما ينزم فلا وجه للتوزيع والتأكيد أقوى وأنسب  
بالمقام فغير مسلم خصوصاً وما قدم المتبادر منه أعمال الخير وقد اعترف به هذا القائل فكيف يزعم  
أن العموم فيه مقتضى المقام (قوله الكاملون في الفسق) توجيه للعصر كما تقدم أمثاله ر قوله  
الذين استكملوا فجوسهم أي صيروها كاملة بالامان فاستحقوا بذلك الجنة واستمغنوها أي صيروها  
ذليلة ممتحنة بالكفر والعصيان حتى استحقوا العذاب والعقاب وفيه إشارة الى أن الاستواء المنفي  
شامل للدنيا والآخرة لا مخصوص بالآخرة كما في الكشف وهو قوطنة لاستدلال الشافعية به على أنه  
لا يقتل المسلم بالكافر كما يستمع (قوله واحتج به أصحابنا الخ) لانه نفي الاستواء بينهم مطلقاً فيقتضي  
أن لا تتساوى دماؤهم وقد رد بأن المراد نفي الاستواء في أحكام الآخرة بدليل أنه قال أصحاب الجنة  
والنار دون أصحاب التقوى والعصيان والقصاص مبنى على التساوى في العصمة وحقن الدماء وهي  
موجودة لأن لهم ما لنا وعليها وفيه كلام في الفروع والاصول وهل يعم لابد تتوى جميع الاحكام  
أم لا فيه كلام مفصل في الكتب الاصولية (قوله تمثيل وتمثيل الخ) يعني أنه استعارة تشيلية تخيلية  
كما مر تفصيلاً والرد على من قال انه ليس تمثيلاً مصطلحاً والمعنى أن الجبال لو ركب فيها العقول وخوطبت  
بهذا الكلام لخصعت لمهاجرة قائلة وتمت من خشيتها وقوله ولذلك إشارة الى كونه تمثيلاً وتخيلاتاً وكذا  
قوله فان الإشارة الخ تعاليل له فالإشارة بقوله تلك الى قوله لو أنزلنا الخ ولما كان مثلاً واحداً قال والى  
أمثاله ليتضح الاخبار بالجمع غنمه فنية تقدير أي ونوع تلك أو المراد تلك وأشباهاها ووجه التعاليل  
أن الامثال في الاغلب تمثيلات متخيلة كما رتحقيقه فان أردته فارجع اليه ووجه التوبيخ فيه ظاهر  
(قوله ما غاب عن الحس الخ) تفسير للغيب بمعنى الغائب وقوله من الجواهر بيان لما والمراد بالجواهر  
هنا المجردات ولذا قاله بالاجرام وهي المجسمات وتقدمه على هذا بحسب الوجود ظاهر وقوله وتعلق العلم  
بالجزء معطوف على الوجود فان علمه تعالى قديم وتعلقه بالموجود حين وجوده لانه نسبة تتوقف على وجود

الطرفين فاذا تقدم وجوده لم يتعلق علمه به أيضا وهما هنا وقعا منه ولين ومتعلقين لعلم فتقدمه هنا تقدم وجوده وتقدم تعلق العامل به فهو وجه آخر لا يغني عنه ما عطف عليه وقوله أو المعدوم فالغيب ما غاب عن الحس أيضا فينبه عن الوجود وتقدمه ظاهر مما قبله (قوله أو السر والعلانية) فتقدمه لانه أهم وأقدم أيضا وتعلق العلم به أسبق وله نكتة خاصة به هنا وهي بيان سعة علمه وأنه يستوي عنده السر والعلانية (قوله البليغ في النزاهة الخ) لنزاهة مدلول مادته لأن التقديس والتزه والصور عملا لا يليق والبلاغة من الصيغة فانها صيغة مبالغية والقراءة بالفتح وان كانت لغة لكنها نادرة فان فعل بالضم كثير وأما بالفتح فيأتى في الاسماء كسمور وتنور وهود اسم جبل باليمامة وأما في الصفات فنادر جدا وقوله ذو السلامة إشارة الى التأويل المشهور في أمثاله (قوله وقرئ بالفتح الخ) على الحذف والإبصال كاختار موسى قومه وإذا كانت قراءة ولو شاذة فلا يصح قول أي حاتم انه لا يجوز إطلاقه عليه تعالى لا يها ممالا يليق به تعالى إذا المؤمن المطلق من كل خائفا وأمن غيره فان القراءة أليست بالرأي (قوله الرقيب الحافظ) هو معناه المراد منه وميمه الثانية مكسورة وقد تفتح وهو مفيعل من الأمن وأصله مؤأمن بهم مرتين فقلت الثانية ياء والاولى هاء كما قيل في أراق هراق وهو قول المبرد على أنه مصغر وقد خطئ فيه فانه لا يجوز تصغير اسمائه تعالى وقال غيره هو اسم من هين كيطر وليس مصغرا وتعدى بعلى لتضمنه معنى الاطلاع (قوله الذي جبر خلقه على ما أراه) أي قسرهم وأكرههم وجعله من الثلاثي لأن أكثر النحاة على أن أمثلة المبالغة لاتصاغ من غير الثلاثي وقيل انما تكون من غيره أيضا وقال القراء لم أسمع فعلا من أفعل الا في جبار من أجبر ودرأ من أدرك واستدركوا عليه سائر من أسأروا وقيل انه من جبره بمعنى أصله وما تقدم في سورة المؤمن أنه من أجبره قول وهذا قول فلا يقال بين كلاميه تعارض كما توهم وجبر بمعنى أجبر لغة أيضا وفيه كلام في اللغة وقوله تكبر الخ أي تعالى وارتفع وتزه عنه وقوله اذ لا يشاركه الخ الضمير المستتر لما في قوله عما والبارز لله تعالى (قوله الموجد لها برئان من التفاوت) المراد تفاوت ما تقتضيه هي بحسب الحكمة والجليلة وفسره به ليفيد ذكره بعد الخالق وقوله الموجد لصورها على قراءة الكسر وقد فحمت في الشواذ هذا على أنها مفعول للبارئ في فاضي قاضي بخان من أن قراءة المصور بفتح الواو هنا تفسد الصلاة فيه نظر وقد أشار اليه بعض المتأخرين وقوله لتزهه عن النوائص الخ فلا تجدد الكائنات شائبة نقص له فلا جرم أنم انزيمه وقد سته (قوله الجامع للكمالات بأسرها الخ) قيل انه فسر به للإشارة الى وجه اتصاله بما قبله ليكون كالعلة المستزمنة له فان استجماعه لجميع الكمالات يستلزم تزهره عن جميع النوائص ضرورة امتناع اجتماع المتقابلين فتأمل (قوله الى الكمال في القدرة) هو من قوله العزيز لانه الذي لا يغالب فيستلزم كمال القدرة والعلم من قوله الحكيم فانه الفاعل يقتضي الحكمة فيكون كمال العلم كما مر وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ هذا الحديث رواه الثعالبي عن أنس رضي الله عنه ولم يقل ابن حجر انه موضوع كغيره من الاحاديث الموضوعة في فضائل السور تحت المسورة والحمد لله وحده والصلوة والسلام على أفضل رسله سيدنا محمدا وآله وصحبه

### ﴿سورة الممتحنة﴾

لم يذكروا خلافا في مدنيته ولا في عدد آياته المذكورة مع أن قوله يا أيها الذين آمنوا الخ سيأتي أنها نزلت يوم فتح مكة فهو ما تغلب أو بناء على أن المديني ما نزل بعد الهجرة وقوله الممتحنة بفتح الحاء وقد تكسر فعلى الاول هي صفة المرأة التي نزلت فيها وعلى الثاني صفة السورة كما قيل لبراعة الفاضحة كذا في الاعلام وفي جبال القراء أنها تسمى سورة الامتحان وسورة المودة

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله نزلت في حاطب الخ) حاطب بجاء وطاء مهملين وباء موحدة وبلتعة بفتح الباء الموحدة ولام

أو المعدوم والموجود أو السر والعلانية وقيل الدنيا والآخرة (هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس) البليغ في النزاهة عما يوجب نقصانا وقرئ بالفتح وهو لغة فيه (السلام) ذو السلامة من كل نقص وآفة مصدر وصف به للمبالغة (المؤمن) وأهاب الا من وقرئ بالفتح بمعنى المؤمن به على حذف الجار (المهمين) الرقيب الحافظ لكل شيء مفيعل من الأمن قلبت همزة هاء (العزيز الجبار) الذي جبر خلقه على ما أراه أو جبر حالهم بمعنى أصله (المتكبر) الذي تكبر عن كل ما يوجب حاجة أو نقصانا (سبحان الله عما يشركون) اذ لا يشاركه في شيء من ذلك (هو الله الخالق) المقدر للاشياء على مقتضى حكمته (البارئ) الموجد لصورها وكيافياتها التفاوت (المصور) الموجد لها برئان من كما أراد ومن أراد الاطناب في شرح هذه الاسماء فعليه بكتابي المسمى بمنتهى المنى (له الاسماء الحسنى) لانها دالة على محاسن المعاني (يسبح له ما في السموات والارض) لتزهه عن النوائص كلها (وهو العزيز الحكيم) الجامع للكمالات بأسرها فانها راجعة الى الكمال في القدرة والعلم عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الحشر غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر

• (سورة الممتحنة) •

مدينة وآيات ثلاث عشرة

\* (بسم الله الرحمن الرحيم) \*

(يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوى وعدوكم أو أباؤكم) نزلت في حاطب بن أبي بلتعة





خرجتم عن أوطانكم) ان أريد الخروج للغزو فظاهر وان أريد الهجرة فالحطاب للمهاجرين خاصة  
 لأن الفصة صدرت منهم وهذا هو الطاهر الموافق لسبب النزول السابق (قوله عليه الخروج الخ) يعني  
 أن المعلق عليه عدم الاختلاف ليس مطلق الخروج بل الخروج المعلق بهذين وقد جواب الشرط والزمحشري  
 جعله لاجواب له وحال من قابل تتخذوا أي لا تتخذوا وعدوى وعدوكم أولياء والحق انكم خرجتم  
 من أوطانكم لاجل الجهاد رضا لله والمصنف لم يرتضه لأن الشرط لا يقع حال بدون جواب في غير  
 ان الوصلية وهي لا بد لها من الواو وان ترد حيث يكون ضد المذكور أو ولي بالوقوع نحواً حسن المذيد  
 وان أساء اليك وما نحن فيه ليس كذلك إلا أن ابن جني جوزوه وارتضاه الزمخشري هنا لأن البلاغة وسوق  
 الكلام شاهدان له كقولك لا تتخذني ان كنت صديق حيث يقوله المدعي بأمره المتحقق صحبته من غير قصد  
 للتعليق والشك وانما يبرز تهييجاً للحمية وهو أحسن وأملأ بالفائدة وان خالف المشهور (قوله بدل من  
 تلقون الخ) بدل كل من كل ان أريد بالقائمة الالفة خفية أو بدل بعض ان أريد الأعم لأن منها السر والجهر  
 وقيل بدل اشغال لسانه وقوله أو استئناف أي ياتي في جواب سؤال لان قوله ان كنتم الخ يدل على معاتبة  
 فلذا أوثر ان على اذافكم انهم سألوا ما صدر عنا حتى عوتبنا كذا في الكشف (قوله ومعناه أي طائل لكم  
 الخ) فسر بالاستفهام لأن الجملة مسوقة للانكار عليهم حيث أسروا على من استوى عنده السر والجهر  
 وقد أعلم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن لا طائل تحته أيضا وقوله في اسرار المودة إشارة الى زيادة الباء فيه هنا كما في  
 المبدل منه وقوله أو الاخبار الخ إشارة الى حذف المفعول على أن الباء سببية وهو الوجه الثاني وهي  
 لتضمينه تخبرون والاقتصار على الاخبار لأنه أدل على الانكار (قوله أي منكم) إشارة الى أن أعلم اسم  
 تنصیل حذف الفضل عليه وقوله والباء من زيادة الخ وقد قيل ان علم قد يعدي بالباء كما يقال هو عالم بكذا وبه  
 ورد الاستعمال لكنه غير مشهور والوجهان على الوجهين وذكر ما أعلمتم مع الاستغناء عنه إشارة الى  
 تساويهما في علمه ولذا قدم ما أخفيتم وقوله يفعل الاتحاد على أنه ضمير المصدر الذي في ضمن الفعل وجعله  
 في الكشف للاسرار لقربه (قوله ضل سواء السبيل) من اضافة الصفة للموصوف أي الطريق  
 المستوى وضل تعدي كاضل فالسبيل مفعوله فان لم يتعد فهو ظرف كقوله \* كما عسل الطريق الثعلب \*  
 والاول أولى ولذا اقتصر عليه المصنف وقوله يظفروا بكم لان المناقضة الاخذ بربيه وحذف فأريده  
 الظفر هنا مجازاً كما ذكره (قوله ولا ينفعكم لقاء المودة الخ) لان العداوة سابقة على الظفر المقتدر كما  
 ينطق به قوله لا تتخذوا عدوى الخ فالمراد هنا اللازم والتمرة وهو ظهور عدم تقع التودد لظهور فائدة جعله  
 جواباً ووقوفه على الشرط المذكور وقوله ويسطوون العطف التفسيرى أيضاً لا مستقل بالجزائية كما  
 في شرح المفتاح الشريفي قد بر (قوله وتعدوا ارتدادكم) لان المودة هنا بمعنى التمي فانه يرد بعناهم كثيراً  
 كما في قوله \* يودلوي العندول وبعشق \* وكفر المؤمنين انما يتصور بالردة إلا ان يراد بقاؤهم على  
 حالهم الا قول وقوله ارتدادكم إشارة الى أن لو مصدرية (قوله للاشعار بأنهم وودوا ذلك قبل كل شيء الخ)  
 كما في الكشاف ان الماضي وان كان مجرى في باب الشرط مجرى المضارع في علم الاعراب فان فيه نكتة  
 كأنه قيل وودوا قبل كل شيء كفركم وارتدادكم يعني أنهم يريدون أن يلحقوا بكم مضار الدين والدين  
 جميعاً من قتل النفس وتزريق الاعراض وردكم كفاراً وهذا الرد سبق المضار عندهم وأولها العلمهم  
 أن الدين أعز عليكم من أرواحكم لانكم بذالون لها دونه والعدو أهم شيء عنده أن يقصد أعز شيء عنده  
 صاحبه انتهى وقد أورد عليه في المعاني أنه اذا كانت الودادة قبل ذلك لا تصلح جواباً للشرط لأنه يترتب  
 عليه ويتأخر عنه ولذا ذهب بعضهم الى أن الجملة معطوفة على مجموع الشرط والجزاء أو حال بتقدير قد  
 وقال الخطيب انه لا فائدة لتقييد وادانهم بالظفر والمصادفة وهي أمر مستتر لا يختص باحد النقيضين  
 فالأولى عطفه على الشرط والجزاء حتى لا يتقيد بالظفر وأورد عليه أن مثله يتجه على قوله يكونوا لكم أعداء  
 لنبوت عدوتهم ظفروا أو لا ولا يمكن فيه هذا التوجيه فالوجه أن يراد اظهار الودادة واجراماً تفضيه

خرجتم عن أوطانكم (جهلاد في بيل  
 وابتغاء من ضلتي) عليه الخروج وعدة  
 للتعليق وجواب الشرط محذوف دل عليه  
 لا تتخذوا (تسرون اليهم بالمودة) بدل من  
 تلقون أو استئناف معناه أي طائل لكم  
 في اسرار المودة أو الاخبار بسبب المودة (وأنما  
 أعلم بما أخفيتم وما أعلمتم) أي منكم  
 وقيل أعلم مضارع والباء من زيادة وما موصولة  
 أو مصدرية (ومن يفعل منكم) أي من  
 يفعل الاتحاد (فقد ضل سواء السبيل) أخطأه  
 (ان يتفقوكم) يظفروا بكم (يكونوا لكم  
 أعداء) ولا ينفعكم لقاء المودة اليهم  
 (ويسطوا اليكم أيديهم وأسنتهم بالسوء)  
 ما يسوءكم كالقتل والنسم (ودوا لوتكفرون)  
 وتعدوا ارتدادكم ومحبة وحده مطلق الماصي  
 للاشعار بأنهم وودوا ذلك قبل كل شيء وأن  
 وادانهم حاصله وان لم يتفقوكم

وكذا الحال في كونهم أعداء وهذا ما اتخذه المصنف تبعا للعلامة وتحقيقه أن أصل الودادة حاصله لهم قبل كل شيء فهو غير مترتب على الشرط والمترتب عليه إنما هو الودادة المتفرعة على الحد والاجتهاد في طلب ارتدادهم فهي سابقة بالنوع متأخرة بالنظر إلى بعض الأفراد فببر بالماضي نظرا للأول وجعلت جوابا متأخرا نظرا للثاني فمن توهم أن المصنف يريد الحالية أو العطف على المجموع كصاحب الإيضاح فقد فسره بما لا يرضاه ولم يدرك أن قوله مجبته وحده بالنظر الماضي بأباه فانه صريح في أنه مستقبل معنى كما قار به من أجوبة الشرط و يقرب منه ما قيل أن واداة ككفرهم وعداوتهم بعد الظفر لما كانت غير ظاهرة لأنهم حينئذ سبى وخدم لا يعتد بهم فيجوز أن لا يتنى كفرهم فيحتاج إلى الأخبار عنه بخلاف الودادة قبل الظفر فيكون للتقسيم فائدة لأنها واداة أخرى متأخرة واعلم أن المعطوف على الجزاء والعللة في كلام العرب على أنحاء الأول أن يكون كل منهما مجزأ وعلته نحو أن تأتني أو نسك وأعطك الثاني أن يكون الجزاء أحدهما وانما ذكر الالاء خروا لشدته ارتباطه به لكونه سببا له مثلا نحو إذا جاء الأمير استأذنت وخرجت لاستقباله ونحوه حيث غريبي لاستوفي حتى وأخيه الثالث أن يكون المقصود جمع أمرين وحينئذ لا ينافي تقدم أحدهما كخرجت مع الحاج لأرافقهم في الذهاب ولا أرافقهم في الأياب والنظم هنا محتمل للأول لاستقبال الودادة لارادة الغزو المحتاج للبيان أو اظهارها وعبر بالماضي لتقدمه رتبة والثالث لكون المراد المجموع بتأويل يريدون لكم مضارا للديار والآخرة وفي الكشف إشارة مقالية فالأولية على هذا زمانية (٢) وعلى الثاني رتبة وجعلها الطيبي زمانية وذكرونها آخروها أن المجموع مجاز من اطلاق السبب وارادة المسبب وهو مضار الدارين وفي المفتاح تركيز الوداة إلى واداة الماضي اذ لم يحتمل واداة كفرهم من الشبهة ما احتمل العداوة لبلد طي الأيدي والالسة يعني الودادة أو اظهارها لتحقيقها عند المؤمنين عبر عنها بالماضي ولا ينبغي مغاييرته لما في الكشف فنحاول التوفيق فقد حاد عن سواء الطريق (قوله قراتكم) القرابة تكون مصدرا واسما بمعنى القريب كما تقول هو قرابي كما قال ابن مالك ولا تلتفت لانكار الحريري له في درته وهو محتمل لهما هنا بأن يراد بالارحام ظاهرها أو بقرينة واداة أرحامكم بدليل عطف الاولاد عليه أو يجعل مجازا كرجل عدل (قوله الذين توالون) إشارة إلى ما في سبب النزول وقوله بما عراكم بمهملتين أي عرض لكم وحصل بكم وقوله فالكلم ترفضون هو بيان لارتباط هذه الآية بما قبلها وقوله وقرأ آجرة والكسائي بكسر الصاد والتشديد أي قرأ يضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة وابن عامر كذلك لأنه يفتح صاد وماذ كرم أنه قراءة ابن عامر عزاء غيره لابن ذكوان لكن الأقل هو الذي في الشاطبية وقوله وهو بينكم الضمير للمفعول وفيه شبه استخدام وبينكم حينئذ مبني لضافته للضمير المبني وقيل نائب الفاعل ضمير المصدر وهو الفصل وقوله وقرأ عامر بفصل أي بفتح الياء وسكون الفاء وكسر الصاد وتحقيقها (قوله قدوة الخ) القدوة والاسوة بالضم والكسرية ما يعني وهما يكونان مصدرا بمعنى الاقتداء واسما لما يمتد به يعني أنه اسم مصدر أطلق على الحاصل به لصفة لمنعه من عمله بعده وقوله في إبراهيم تجريد وقد تقدم الكلام عليه في الأحزاب وقوله ولكم لغول بين متعلقه وهو كان عند من جوز نعلق الظرف به من النجاة على الخلاف المعروف فيه وقوله لأنها وصفت يعني وهي مصدر أي اسم مصدر واسمها إذا وصف لا يعمل لأن الوصف يضعف شبهه بالفعل فان لم يكن مصدرا أو قلنا يغفر عمله وان وصف في الظرف جاز ذلك وجوز في لكم أن يكون مستقرا مبينا كسبيلها (قوله ظرف خبر كان) أي على الوجهين والعامل الجار والمجرور أو متعلقه أو لكان نفسها كما مر أو بدل من اسوة وقوله كظريف وظرفاء على القراءة المشهورة وفيها قرأت آخر (قوله أي بينكم أو بعبودكم) يعني أنه على تقدير مضاف فيه لأن تعلق الكفر بهم محتاج إلى التأويل اذ المكفور به إما الدين أو الكتاب أو من جاء به لا من جاء له من القوم فيقول بما ذكر وقوله أو بكم وبه ضمير به للمعبود فقوله بكم المراد منه القوم ومعبودهم تغلب المخاطبين لأنه يلا

(٢) قوله وعلى الثاني لعله الأول اه

صحت شريفة  
في المعطوف على الجزاء والعللة

(ان تنفهمكم أرحامكم) قراتكم (ولأولادكم)  
الذين توالون المشركين لاجلهم (يوم القيمة  
يقبل بينكم) يفرق بينكم بما عراكم من الهول  
حينئذ بعضكم من بعض فالكلم ترفضون اليوم  
حق الله لمن يفر عنكم عدا وقرأ آجرة  
والكسائي بكسر الصاد والتشديد وفتح الفاء  
وقرأ ابن عامر بفصل على البناء للمفعول مع  
التشديد وهو بينكم وقرأ عامر بفصل (والله  
جاءت على بصير) فيجوز بكم عليه (قد كانت لكم  
أسوة حسنة) قدوة اسم لما يؤتى به (في  
إبراهيم والذين معه) صفة ثانية أو خبر كان  
وكم لغول أو حال من المستكن في حسنة  
أو صلة لها لا لاسوة لأنها وصفت (اذ قالوا  
أنومهم) ظرف خبر كان (انزبر آئمنكم)  
جمع برى كظرف وظرفاء (ومما تعبسون  
من دون الله كقرايبكم) أي بينكم  
أو بعبودكم أو بكم وبه

لقوله انابرآء منكم وماتعبدون من دون الله فلا بد من اشتماله على جملة ما تعلق به برآء وهو معنى قوله في الكشف ومعنى كفرنا بكم وماتعبدون من دون الله ان لا نعتد بشأناكم ولا بشأن آلهتكم وما أنتم عندنا على شيء وقوله ما لا نعتد اشارة الى أن الكفر بالقوم ومعبودهم مجازا وكناية عن عدم الاعتداد بهم ليعمهم وآلهتهم فهو تفسيره وما ذكرناه من التغليب أولى مما قيل انه اشارة الى أن فيه معطوفا على الجار والمجرور ومخذوفا وفي الكشف ما حصله أنه انما ذكر كذلك في الكتاب كفرنا بكم تنبيها على أن الاصل كفرنا بماتعبدون ثم كفرنا بكم وماتعبدون لان من كفر بما أتى به النبي فقد كفر به ثم اكتفى بكفرنا بكم لتضمنه الكفر بجميع ما أتوا به وماتلبسوا به لاسيما وقد تقدمه انابرآء الخ وفسره بان لا نعتد الخ تنبيها على أنه تم حكم به فانه ليس كثر اللغة وعرفا وانما هو مشاكلة وتهكم انتهى وهو غير موافق لما عناه الرنخسرى وقوله لان من كفر الخ ليس مما نحن فيه في شيء الا أن يذكره على طريق التظهير وقوله آلهتكم اشارة الى أن المعبودون كان لفظه مفردا هو جمع معنى (قوله استثناء من قوله اسوة حسنة) وهو محتمل للانقطاع والاتصال وقول المصنف فان استغفاره الخ اشارة الى أنه منقطع عنده لانه ليس مما يؤتى به وقال الامام الآية تدل على أنه لا يجوز لنا به التأسى في ذلك ولا تدل على أن ذلك كان معصية فان كثير من خواص الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا يجوز التأسى به مما أبيع لهم وفي التقريب نفي اللازم ممنوع فان استثناء عما وجب فيه الاسوة انما يدل على أنه غير واجب لا على أنه غير جائز ومنكر وقوله كان لكم لا يدل على الوجوب وقال الطيبي ما حاصله لما أجاب ابراهيم قول أبيه لارجنك واهجرني مليا بقوله سأستغفر لك ربي رحمة ورأته به ولم يكن عارفا باصراره على الكفر وفي بوعده وقال واغفر لأبي فلما تبين اصراره ترك الدعاء وتبرأ منه فظهر أن استغفاره لم يكن منكرا وهو في حياته بخلاف ما نحن فيه فانه فصل عداوتهم وحرصهم على قطع أرحامهم بقوله لن تنفعكم الخ وسلاهم عن القطيعة بقصة ابراهيم ثم استثنى منها ما ذكر كأنه قال لا تجاملوهم ولا تبدوا لهم الرأفة كما فعل ابراهيم لانه لم يبين له كاتين لكم انتهى فلا يتجه عليه أن المذكور في النظم الوعد بالاستغفار ودونه حتى يقال انه كناية عن الاستغفار فان عدة الكريم خصوصا مثل ابراهيم لاسيما اذا أكدت بالقسم يلزمها الانحياز فتأمل وقد تقدم في سورة التوبة تفصيله (قوله فانه كان قبل النهي الخ) لفظة آياه بالمشاة لتحمية أو بالوحدة كما قرئ به في سورة براءة لوعده آيه الايمان يعني أنه لم يمه عن الاستغفار للكفار ولا قبض قبله لانه انما يعلم من الشرع وأنهى عنه بعد تبين اصراره على الكفر وموته عليه والموعدة كانت قبل ذلك لقوله فلما تبين له الآية فلا وجه لما قيل انه بعزل عن السداد لا يتناهى على تناول النهي لاستغفاره له وانسانه عن كونه مؤتسى به لو لم يمه عنه وكلاهما بين البطلات لما أن مورد النهي هو الاستغفار بعد تبين الامر وقد عرفت أنه كان قبله وأن ما يؤتى به ما يجب الاتساع به لا ما يجوز في الجملة وتجوز كون استغفاره بعد النهي مما لا مسأله فتأمل (قوله ولا يلزم من استثناء المجموع) جواب عن سؤال تقديره ان كونه لا يملك شيئا من الله أمر محقق ينبغي لكل أحد أن يقول واستثناءه هنا يقتضى أنه مما لا يقال ولا يؤتى به قائله وحاصله أنه لا يلزم من اخراج المجموع اخراج جميع أجزائه فالخرج هنا ما قبله ودونه كأنه قيل لا تأتسوا به في الاستغفار مع أنكم لا تقدرون على مساواه والجملة حالية فالمنى المقيد دون قيده فتأمل (قوله متصل بما قبل الاستثناء الخ) لا على أنه من جملة الاسوة ومقول القول كما توهم اذ المراد أنه جملة مستأنفة متصلة بحسب المعنى بما مر من أول السورة الى الاستثناء بيان الحال لهم في اظهار عداوة أعداء الله والاتجاه الى الله في كفاية شرهم وأن ماصدرهم لله لا لخلق تقضى وقيل انه تقدير قول معطوف على لا تتخذوا أي وقولوا ربنا الخ وكلام المصنف لا يحتمل كما توهم لانه لو كان كذلك كان متصلا بما قبله على الوجهين (قوله ربنا لا تجعلنا الخ) الظاهر أنه دعاء متعدي لا ارتباط لكل بسابقه كالجمل المعدودة وليس ما بعده بدلا مما قبله كما قيل لعدم اتحاد المعنيين كلا جزأ ولا ملازمة بينهما مساوى الدعاء الخ (قوله فيفتنونا الخ)

فلا نعتد بشأناكم وآلهتكم (وبدا يبتنا وبينكم العداوة والبغضاء أبدا حتى تؤمنوا بالله وحده) فنقلب العداوة والبغضاء ألفة ومحبة (الاقول ابراهيم لا يه لا يستغفر لك) استثناء من قوله أسوة حسنة فان استغفاره لا يه الكافر ليس مما ينبغي أن تأتسوا به فانه كان قبل النهي أو لموعدة وعدة آياه (وما أملك لك من الله من شيء) من تمام قوله المستثنى ولا يلزم من استثناء المجموع استثناء جميع أجزائه (ربنا عليك توكلنا والدين أنبنا واليك المصير) متصل بما قبل الاستثناء أو أمر من الله للمؤمنين بأن يقولوه تيمنا لما وصاهم به من قطع العلائق بينهم وبين الكفار (ربنا لا تجعلنا قسمة للذين كفروا) بأن تسلطهم علينا فيفتنونا بعذاب لا تحمله

اسوة حسنة) تكرر لمزيد الحث على التأسى  
بإبراهيم ولذلك صدر بالقسم وأبدل قوله (لمن  
كان يرجو الله واليوم الآخر) من لكم فانه  
يدل على أنه لا ينبغي للمؤمن أن يتلذذ التأسى  
بهم وأن تركه مؤذن بسوء العقيدة ولذلك عقبه  
بقوله (ومن يتول فان الله هو الغني الحميد)  
فانه جدير بأن يوعده بالكثرة (عسى الله  
أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة)  
لما نزل لا تتخذوا عادي المؤمنين أقاربهم  
المشركين وتبرؤا عنهم فوعدهم الله بذلك  
وأعجز إذا سلم أكثرهم وصاروا لهم ألياء  
(والله تدير) على ذلك (والله غفور رحيم) لما  
فرط منكم في والاتهم من قبل ولما بقي في  
قلوبكم من ميل الرحمة (لا ينهاكم الله عن  
الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم  
من دياركم) أي لا ينهاكم عن مبرة هؤلاء لأن  
قوله (أن تبرؤهم) يدل من الذين (وتقسطوا  
إليهم) تقضوا إليهم بالقسط أي العدل  
(إن الله يحب المقسطين) العادلين روى  
أن قتيلة بنت عبد العزى قدمت مشركة على  
بنتها أسماء بنت أبي بكر بهدايا فلم تقبلها ولم  
تأذن لها بالدخول فزلت (انما ينهاكم الله عن  
الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم  
وظاهر وأعلى أخرجكم) كمشركي مكة فان  
بعضهم سعى في إخراج المؤمنين وبعضهم أعانوا  
المخرجين (أن تولوهم) كمشركي مكة يدل من  
الذين يدل الاشتغال (ومن يتولهم فأولئك هم  
الظالمون) لوضعهم الولاية في غير موضعها  
(يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات  
مهاجرات فامتنحوهن) فاختبروهن بما يغلب  
على ظنكم موافقة لوجهن لسالهن في الإيمان  
(الله أعلم بما هنن) فانه المطلع على ما في قلوبهن  
(فإن علموهن مؤمنات) العلم الذي يمكنكم  
تحصيله وهو الظن الغالب بالحلف وظهور  
الامارات وانما سماه علما ليدانابه كالعلم في  
وجوب العمل به (فلا ترجعوهن إلى الكفار)  
أي إلى أزواجهن الكفرة لقوله (لاهن حل  
لهم ولا هم يحلون لهن) والتكرير للمطابقة  
والمبالغة أو الأول

فالفتنة مصدر بمعنى المقتون أي المعذب من فتن الفتنة إذا ذابها وقوله ما فرط بالتخفيف أي سبق منه  
وقوله ومن كان كذلك الخ بيان لوجه اتصاله بما قبله وقوعه تذييلا وقوله تكرر يراد الخ ان لم ينظر لقوله  
اذن لو فانه قد خصه فان نظره فخر تعميم بعد تخصيص وفيه تكرر للتخصيص في ضمن العام أيضا وقوله  
ولذلك أي لأجل مزيد الحث وقصده (قوله وأبدل قوله لمن كان يرجو الله الخ) قد مر في سورة الاحزاب  
أنه قال قيل انه يدل من لكم والا كثر على أن ضمير الخطاب لا يدل منه فترضه ثم تخالفته لقول الجمهور وذكروا  
هنا على وجه الارتضاء له في كلامه تناف في الجملة لكن ابن الحاجب قال في شرح المفصل يدل من ضمير  
الغائب دون المتكلم والخطاب وليس هذا على إطلاقه لانه مخصوص بيد الكل من الكل ويجوز في  
الاشتغال والبعث وأجازوه سيويبه في الاقل أيضا وهو مخصوص أيضا بما لا يفيد احاطة كقوله تكون لنا  
عيد الاوتنا وآخرنا فاما أن يقال رجع ثمة مذهب الجمهور ورجع هنا مذهب سيويبه أو يقال ذهب هنا  
إلى أنه مما يفيد الاحاطة وليس محلا للخلاف وقوله فانه يدل الخ فيه إيماء إليه وقوله ولذلك أي لا يذانه  
بسوء العقيدة الخ ووجه الايدان أنه يدل على أن من لا يأتسئ به لا يرجو الله واليوم الآخر ومثله كافر  
وقوله الغنى الحميد مما خوطب بثله الكفرة للتهديد (قوله لما فرط منكم في والاتهم الخ) قسره في الكشف  
بغفور لمن أسلم من المشركين وهو مع قوله فانه هنا ما ذكر أنسب بالمقام منه ولم يفسر الرحيم لظهوره  
هنا اذ رجته بضم شملهم وردهم إلى أقربائهم واستحالة الخيانة ثقة واتقلاب المقت مقة وقيل قوله لما بقي  
في قلوبكم تفسيره اذ معناه لما في قلوبكم من الرحمة الغريزية لهم رحمة عظيمة وقيل انه من ثقة  
تفسير الغفور وقوله لا ينهاكم الخ ليس المراد أن فيه مضافا مقدرا كما توهم لانه لا يغو البذل والبذل منه  
غير صحيح بل هو بيان للمقصود منه والمعنى المراد فلو أخره عن البذل كان أولى وقوله تقضوا الخ يعني  
أن تقسطوا ضمن معنى الافضاء فعدي تعديته كما مر (قوله روى أن قتيلة) بلقاف والتأنيذ المصغر  
وسبب النزول المذكور هنا هو المذكور في البخاري فلما ذكره المصنف دون ما في الكشف وفي الدرر  
المشهور أن هذه الآية منسوخة بقوله اقتلوا المشركين الآية وفي عز وقيته لا ييهادون زوجها هنا  
رعاية أدب من المصنف وقوله يدل اشتغال ومثله ما قبله (قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا الخ) فيها قولان فمن  
قتادة أنه حكم حكمه الله ثم نسخ في براءة فتبذل إلى كل ذي عهد عهده وقال السهيلي هي شريعة بنساء  
العهد والصلح وأما إخراج النساء مما عاهدوا عليه فاختلف فيه وسبأني وسماحن مؤمنات نظر الظاهر  
الحال وقوله بما يغلب الخ ان خفف فالعائد محذوف أي به وان شدد من التفعيل فلا حذف فيه وقوله أعلم  
أي من كل أحد أو منكم وقوله فانه المطلع أي لأنتم فانه غير مقدور لكم (قوله العلم الذي يمكنكم تحصيله  
الخ) فالعلم هنا مستعار استعارة تبعية للظن الغالب المشابه لا يقين في القوة وفي وجوب العمل به أو مجاز  
مرسل لطلق الادراك والاول أنسب هنا وصكان الظاهر أن يفسره بالظن في عبارته تسهيح لا يضر مع  
اتصاح المقصود مما بعده (قوله بالحلف) كانت المهاجرة تستخف أنهما مهاجرت ناشزة ولاهاجرت  
الاله ورسوله فاذا حلفت لم ترد وقوله إلى أزواجهن لانه لو لم يرد ذلك لم يكن لقوله لاهن حل لهم ولا هم  
يحلون لهن فائدة وقوله والتكرير للمطابقة الخ أصل المطابقة من طابق الفرس اذا وضع رجله مكان  
يده قال \* مطابعا يرفع رجلا عن يد \* ومنه المطابقة البدعية وهي الجمع بين المتضادين وأراد المصنف  
بها هنا كبعث البديعين ماسما في التخصيص بالعكس والتبدل وهو وضع أحد لفظين وقعا في كلام  
بالتقديم والتأخير على عكس ماسبق كقوله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن وليس المراد به المطابقة  
المعروفة على أنها بين المذكور والمؤثرتضادها كما توهم لانه حاصل بالجملة الاولى ولما كانت من المحسنات  
المعتبرة بعد المطابقة للعمال ومقتضاه ذكر ما فيه من المبالغة لتني الحل من الطرفين وهو أشد في الفرقة وقطع  
العلاقة وقوله والاول الخ يعني لا تصكرا فيه لانه على خلاف الاصل والاول محمول على الفرقة  
الناتجة لان الاسم يدل على الحال والثاني على ما يستأنف ويستقبل لدلالة الفعل على الاستمرار والتجدي



(قوله لحصول الفرقة) فيه نظر قال في الهداية واذا خرج أحد الزوجين النيام من دار الحرب وقعت  
اليثونية بينهما وقال الشافعي لا تقع انتهى فهذا لا يوافق مذهبه بحسب الظاهر لأن الفرقة عنده بالاسلام  
ودخول دار الاسلام لا بمجرد دخول دارنا فينزل هذا عليه وحينئذ لا تكون الآية دليلا لا في حنيفة رحمه  
الله وقوله لأن صلح الحديبية الخ وفي كتب الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أمر عليا كرم الله وجهه أن يكتب  
بالصلح فكتب باسمك اللهم هذا ما صلح عليه محمد بن عبد الله سهل بن عمرو واصطالحا على وضع الحرب  
عن الناس عشرين سنين تأمن فيهن الناس ويكف بعضهم عن بعض على أن من أتى محمد من قريش بغير  
إذن وإليه رده عليه ومن جاء قريشا من مع محمد لم يردوه عليه وأن ينشأ عيبة مكفوفة وأنه لا اسلال  
ولا اغلال وأنه من أحب أن يدخل في عقد محمد وعهده دخل فيه ومن أحب أن يدخل في عقد قريش  
وعهدهم دخل فيه اه (قوله لورود النهي عنه) يعني قوله فلا ترجعوهن وهذا كما قيل من تخصيص  
العام عند الشافعية فانهم يجوزونه مع التراخي ومن نسخ السنية بالكتاب عند الحنفية وفيه أنه ان كان  
ما روي في كتاب العهد وقع على الرجال فقط كما ذهب اليه البعض فلا تخصيص ولا نسخ والا فلا بد من القول  
بما ذهب اليه الشافعي والالزم نقض العهد (قوله لزمه ردمه ورهن) قيل لانه بدل بضعهن ولما لم يتمش  
هذا التعليل على تقدير تسليم صحته الا في غير المدخولات فان المدخولات استوفيت منافع بضعهن وانما  
يعلم مثل هذا من الشارع قال المصنف اذ روي الخ لتعلقه بلزم في الزوم بفعل الشارع وما أعطى  
زوجها هو المهر بالاتفاق اه وقد عرفت أن الآية اما مخصوصة أو منسوخة اذهب هذا الحكم لا يتمشى  
في المدخولات ولا في غيرها لان من أتت مسلمة من دار الحرب لا يلزمها شيء بالاتفاق فاذا ذكر لا وجه له فتدبر  
(قوله بعد) أي بعد الصلح وقوله اذ جاءته بدل منه وليست فجائية لما فيه من التكاف وقوله سبعة  
بصيغة المصغر مخالف لما في السير وكتب الحديث من أنها أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط فانها هاجرت  
إلى النبي صلى الله عليه وسلم فخرج أخوها عمارة والوليد في ردها بالعهد فلم يفعل صلى الله عليه وسلم ونزل  
قوله تعالى اذ جاءكم المؤمنات الآية الا أن يتال بتعدد سبب النزول فانه جائز قال البغوي اختلف في رد  
مهر من أسلمت من النساء إلى أزواجهن أكان واجبا أو منسوبا وأصله أن الصلح لم يقع على رد النساء بل  
على الرجال لانه لا قسنة في رد الرجال ولا صابة المشرك لهن ولانه لا يؤمن من ردهن بخوف وإكراه  
ولا تهدي إلى التوبة فلذا قيل كان واجبا واختلفوا في أنه هل يجب العمل به اليوم في رد المال اذا شرط في  
الصلح فقيل لا والآية منسوخة وقيل يرد (قوله تعالى ولا جناح عليكم أن تنكحوهن) استدله أبو حنيفة  
على عدم العدة في الفرقة بخروجها النيام من دار الحرب مسلمة الا في الحامل لانه وان كان زيادة على النص  
وهي لا تجوز بالظن لكنه ثبت بحديث من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يسقين ماءه زرع غيره وهو  
حديث مشهور ويجوز بمثله الزيادة على النص قيل وفيه نظر فانه لا يمنع من النكاح كالحبل من الزنا وفي  
الهداية قول أبي حنيفة اذا كان معتقدهم العدة قلت هذا قياس مع الفارق وفي الحديث إشارة إلى عدم  
اعتبار حبل الزنا فانه شبه بالزرع فالزنا زرع في أرض مغصوبة ومثله بقلع لانه لا حرمة له ووجه الاحتجاج  
أنه نفي الجناح بعد إتياء المهر من غير تقييد بمعنى عدة فلاولأن الفرقة بمجرد الوصول لدار الاسلام لكان  
الجناح ثابتا وقد أجابوا عنه بأن عدم التعرض ليس معرضا لعدم قناتل (قوله شرط إتياء المهر الخ) ليس  
المراد بالإتياء الاعطاء بالفعل بل التزامه وتعهدده والشرطية من تقييده بوقت الإتياء لالأن اذا هنا شرطية  
جوابها قد رد دليل ما قبله كما توهمه عبارة المصنف وان كان صحيحا في نفسه وقوله اذا أنا الخ وجه  
الايدان ظاهر لذكر الإتياء في الآية مع تغايرهما يجعل الأول ما أنفقته الأزواج وهذا أجر الهن (قوله  
بما يعتصم به الكافرات) إشارة إلى أن العصمة اسم لما يعتصم به وان الكوافر جمع كفرة لا طراد جمع فاعلة  
عليه وهو نهى للمؤمنين عن أن يكون بينهم وبين الزوجات المشركات الباقية في دار الحرب علة من  
علق الزوجية أصلا حتى لا يمنع احداهن نكاح خامسة أو نكاح أختها في العدة اذ لا عدة لهن وقوله

لحصول الفرقة والثاني للمنع عن الاستئناف  
(وآ توهم ما أنفقوا) ما دفعوا اليهن من  
المهور وذلك لأن صلح الحديبية جرى على أن  
من جاءنا منكم ردهناه فلما تعذر عليه ردهن  
لورود النهي عنه لزمه ردمه ورهن اذ روي أنه  
عليه السلام كان بعد بالحديبية اذ جاءته سبعة  
بنات الحرب الاسلامية مسلمة فأقبل زوجها  
مسافر الخزومي طالبا لها فزلت فاستحلها  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فخلفت فأعطى  
زوجها ما أنفق وتزوجها عمر رضي الله تعالى  
عنه (ولا جناح عليكم أن تنكحوهن) فان  
الاسلام حال بينهن وبين أزواجهن الكفار  
(اذا آتيتوهن أجورهن) شرط إتياء المهر  
في نكاحهن اذ أنا بأن ما أعطى أزواجهن  
لا يقوم مقام المهر (ولا تمسكوا بعصم  
الكوافر) بما يعتصم به الكافرات من عقد

وسبب جمع عصمة والمراد نهى المؤمنين عن  
المقام على نكاح المشركات وقرأ البصريان  
ولا تمسكوا بالتشديد (واستلوا ما أنفقتم) من  
مهور نسائكم اللاحقات بالكفار (وليسئلوا  
ما أنفقوا) من مهور أزواجهم المهاجرات  
(ذاكم حكم الله) يعني جميع ما ذكر في الآية  
(يحكم بينكم) استئناف أو حال من الحكم  
على حذف الضمير أو جعل الحكم حاكما على  
المبالغة (والله أعلم حكيم) يسرع ما تقتضيه  
حكمته (وان فاتكم) وان سبقكم وانفقت  
منكم (نئى من أزواجكم) أحدا من أزواجكم  
وقد قرئ به وايضا على موقعه للتحقيق والمبالغة  
في التعميم أو شئ من مهورهن (الى الكفار  
فعاقبتهم) فجاءت عقبتكم أى نوبتكم من  
أداء المهر شسبه الحكم بأداء هؤلاء مهور  
نساء أولئك تارة وأداء أولئك مهور نساء  
هؤلاء أخرى بأمر يتعاقبون فيه كما يتعاقب  
في الركوب وغيره (فأ توالذين ذهبت  
أزواجهن مثل ما أنفقوا) من مهر المهاجرة  
ولا توتوهن زوجها الكافر روى أنه لما نزلت  
الآية المتقدمة أى المشركون أن يؤدوا مهر  
الكوافر فنزلت وقيل معناه ان فاتكم فأصبتم  
من الكفار عقيبى هي الغنمة فأ تابدل  
الفات من الغنمة (واتقوا الله الذى أنتم به  
مؤمنون) فان الإيمان به يقتضى التقوى منه  
(يا أيها النبي اذا جاءك المؤمنات يبايعنك على  
أن لا يشركن بالله شيا) نزلت يوم الفتح فانه  
عليه السلام لما فرغ من بيعة الرجال أخذ  
في بيعة النساء (ولا يسرقن ولا يرتدين ولا يقتلن  
أولادهن) يريد وأد البنات (ولا يأتين  
ببهران يفترينه بين أيديهن وأرجلهن  
ولا يعصينك فى معروف) فى حسنة تأمرهن  
بها والتقييد بالمعروف مع أن الرسول لا يأمر  
الابه تنبيه على أنه لا يجوز طاعة مخلوق فى  
معصية الخالق (فبايعهن) اذا بايعنك بضمان  
النواب على الوفاء

وسبب أى من أسباب النكاح وفى نسخة نسب بالنون وهو من تحريف الناسخ وقوله من مهور الخ لان  
الصلى وقع عليه وهو منسوخ كما مر (قوله على حذف الضمير) العائد الى ذى الحال والتقدير لحكمه  
وهذا الضمير مفعول مطلق لا مفعول به كما فى شرح الكشاف أو العائد الضمير المستتر فيه بجعل الحكم  
حاكما مبالغة كان الحكم لقوته وظهوره غير محتاج لحاكم آخر وقوله وان سبقكم الخ يعنى المراد من  
القوات مجاز الحقوق النساء هاربة بدار الحرب من الأزواج (قوله وايضا على موقعه) أى موقع  
أحد كما هو مقتضى الظاهر لان شيا وان وقع على الذات من أولى العلم كاحد الا أنه غلب استعماله اذا أريد  
التعميم فى العقلاء وغيرهم أو التحقير فى العقلاء ولذا عاب فى دلائل الانحياز على المتنبي فى قوله  
لوالفلك الدوار أبغضت سعيه \* لعوقه شئى عن الدوران

وهنا قصد تحقير ما فات من الزوجات وعده من غير ذوى العقول لاختياره الكفر على الاسلام وتعميمه  
فهو أحسن من لفظ أحد هنا ولا حاجة الى اعتبار عموم النكرة مع الشرط وان كان من محسناته أيضا  
(قوله أو شئ من مهورهن) مبنى على ظاهره ومن فى قوله من أزواجكم ابتدائية لبيان كفاى الوجه  
الاول (قوله فجاءت عقبتكم الخ) فعاقب مفاعلة من العقبة لامن العقاب وهى النوبة فى ركوب  
أحد الرفيقين على دابة لهما والآخر بعده والمراد لزوم أداء المهر كالمهر الكفار فليس المعنى على معاقبتهم  
لغيرهم بل على معاقبتهم فى الاداء وهو لا يقتضى المشاركة كما يقال دبل معاقبة اذا رعت الحمض تارة  
والخله أخرى وان لم تعاقب غيرهما من الابل واليه أشار المصنف بقوله من اداء المهر وقوله شسبه الحكم  
اشارة الى أنه استعارة تسمية أو تمثيلية فشبّه لزوم الاداء لكل من هؤلاء هؤلاء بتعاقب رفيقين على أمر  
واحد وجعل المصنف المشبه الحكم وفى الكشاف انه المحكوم به وهو أداء المهر ولا تسامح فيه لانه  
كما اتحد الحكم اتحد المحكوم به نوعا قاتلا (قوله وقيل معناه ان فاتكم الخ) فالعقبى مجاز بمعنى  
الغنمة وتأويله كما قال الزجاج كانت العقبة لكم أى الغلبة حتى غنتم فهو من اقامة السبب مقام المسبب  
لان الغنمة مسببة عن الغلبة اذا المعنى أصبتموهم بعقوبة حتى غنتم وقوله يبايعنك حال مقدرة (قوله  
نزلت يوم الفتح) بيان لوقت النزول وسببه كما هو شأن المفسرين وليس هذا مأخوذا من النظم كما توهم  
حتى يقال لادالة فيه على ذلك الابطم ضمنية وما ذكره المصنف عليه الا كثرا لا بخارى فانه أوردتها  
فى بيعة الرجال ولا يساعده النظم وقوله يريد وأد البنات يعنى بالقرينة الخارجية وان كان الاولاد أعم  
منهن (قوله تعالى يفترينه بين أيديهن وأرجلهن) فى شرح البخارى للكرمانى ما معناه لا تأتوا بهتان  
من قبل أنفسكم واليد والرجل كناية عن الذات لان معظم الافعال بهم ما ولذا قيل للمعاقب بجنابة قولية  
هذا ما كـ بت بدال أو معناه لا تشوه من ذمائرهم وقلوبكم لانه من القلب الذى مقره بين الايدي  
والارجل والاول كناية عن القاء البهتان من تلقاء أنفسهم والثانى عن كونه من دخيله قلوبهم المبنية  
على الحب الباطنى وقال الخطابى معناه لا تهتوا الناس كفاحا ومواجهة كما يقال لا أمر بحضرتك  
انه بين يديك ورتبأنهم وان كنوا عن الحاضر يكون بين يديه فلا يقال بين أرجله وهو وارد لودكرت  
الارجل وحدها أمام الايدي تبعا فلا فالحطى مخطى وهو كناية عن خرق جلباب الحياء والمراد النهى  
عن القذف ويدخل فيه الكذب والغيبة انتهى وفى الكشاف كانت المرأة تلتقط المولود وتقول لزوجها  
هو ولدى منك فكفى بالمفتري بين يديها وأرجلها عن ذلك الولد لانها تحمله فى بطنها كذلك وهو غير الزنا  
فلا تكرار فيه (قوله فى حسنة تأمرهن بها) يعنى المراد ما عرف حسنه من قبل الشرع وفى النهاية  
المعروف اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والاحسان الى الناس وكل ما أمر به الشرع ونهى  
عنه اه (قوله والتقييد بالمعروف الخ) يعنى اذا جاز مخالفة الرسول اذا أمر بغير المعروف أى  
الحسن شرعا مع عظم شأنه وكونه لا يأمر بغير معروف فباطنك بغيره وهو زجر عما يتخيله بعض الجهلة من  
أن اطاعة أولى الامر لازمة مطلقا (قوله بضمان الثواب الخ) متعلق بقوله ببايعهن وقوله على الوفاء

بهم هذه الأشياء (واسْتَغْفِرْ لَهُنَّ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَوَلَّوْا قَوْمًا غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ) يعني عامة الكفار أو اليهود اذ روى أنها نزلت في بعض فقهاء المسلمين كانوا يواصلون اليهود ليصيبوا من ثمارهم (قد ينسوا من الآخرة) لكفرهم بها ولعلمهم بأنهم لاحظوا لهم فيها العنادهم الرسول المنعوت في التوراة المؤيد بالآيات (كأيئس الكفار من أصحاب القبور) أن يعنوا أو يشابوا أو ينالهم خير منهم وعلى الأول وضع الظاهر فيه موضع الضمير للدلالة على أن الكفر آيسهم \* عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الممتحنة كان له المؤمنون والمؤمنات شفعا يوم القيامة

\* (سورة الصف)

مدينة وقيل مكية وآية أربع عشرة آية

\* (بسم الله الرحمن الرحيم)

(سبح لله ما في السموات وما في الأرض وهو العزيز الحكيم) سبق تفسيره (يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون) روى أن المسلمين قالوا لو علمنا أحب الأعمال إلى الله تعالى لبذلنا فيه أموالنا وأنفسنا فأنزل الله أن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً قولوا يوم أحد قتلتم ولم مركة من لأم الجر وما الاستفهامية ولا أكثر حذف ألفهما مع حرف الجر لكثرة استعمالهما معا واعتناقهما في الدلالة على المستفهم عنه (كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون) المقت أشد البغض ونصبه على التمييز للدلالة على أن قولهم هذا مقت خالص كبر عند من يحقر دونه كل عظيم مبالغته في المنع عنه (إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً) مصطفين مصدر ووضف به (كانهم نبيان مرصوص)

متعلق بالنواب وبهم هذه الأشياء متعلق بالوفاء ومبايعة الناس للإمام بعهد الطاعة لا وأمره ونواهيهم ومبايعة الإمام قبول ذلك منهم وإثباتهم عليه (قوله أو اليهود) لأنهم عبر عنهم في غير هذه الآية بالمغضوب عليهم وقوله لكفرهم الخ لف ونشر مرتب فالقول ناظر لأن المراد بالقوم عامة الكفار وقوله أو لعلمهم الخ ناظر لقوله أو اليهود الخ (قوله أن يعنوا الخ) بدل اشتمال من أصحاب القبور ومتعلق بقوله أيئس (قوله أو يشابوا أو ينالهم خير منهم) فالمعنى أن بأس هؤلاء من الآخرة يكاس الكفار الذين ماتوا وسكنوا القبور وبنوا لهم في الآخرة من الثواب أو أنهم لا ينالون خيراً من هؤلاء الأحياء فليس المراد بالكفار قوماً غضب الله عليهم وقوله من أصحاب القبور بيان للكفار فهو ظرف مستقر حينئذ وهذا هو التفسير الثاني (قوله وعلى الأول) أي على التفسير الأول وأن المراد بالكفار قوماً غضب الله عليهم يكون من وضع الظاهر موضع الضمير تسجيلاً لكفرهم وبياناً لما اقتضى الغضب عليهم ولما حصل لهم اليأس وإليه أشار بقوله للدلالة الخ (قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم) هو من حديث أبي المشهور وهو موضوع كالكثير من الأحاديث التي ذكرت في فضائل السور ووجه ما فيه أنه ذكر فيه أحوال المؤمنين والمؤمنات من الصحابة والمهاجرين والمهاجرات كما مرت تحت السورة الكريمة بحمد الله ومنه وعينه والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء والرسل الكرام وعلى من اتبعه من الأصحاب والآل والتابعين لهم بإحسان إلى يوم القيامة ما تعاقبت الليالي والأيام

\* (سورة الصف)

وتسمى سورة الحواريين ولا خلاف في عدد آياتها وإنما الخلاف في كونها مدنية وعليه الجمهور ومكية وإليه ذهب الحسن وبعض الصحابة وسيأتي ما فيه إن شاء الله تعالى

\* (بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله روى الخ) رواه الحاكم وهو سبب النزول وقوله أن الله يحب الذين الخ وجه الدلالة على أنهم أحب إلى الله تعالى وأعمالهم أحب الأعمال عنده مع أن المذكور فيها أنه يحبهم فقط أن تخصيصهم في مقام المدح يقتضي اختصاصهم بحجة الله دون غيرهم من المؤمنين الذين لم يقاتلوا فلو كان على ظاهره اقتضى أن غيرهم مبغوض له فعمل على الاحجية لقيام القرينة العقلية عليه فلا يتوهم عدم المطابقة فيه وقوله يوم أحد يدل على أنه مدنية (قوله أكثر استعمالهما معا) فلذا استحق التخصيف دون غيره وإثبات الكثرة فيه أمر عسير وسيأتي فيه كلام وقوله واعتناقهما بالجر معطوف على كثرة لا على ما أضيف إليه فان قلت كل حرف جرم مع مجروره كذلك فلا وجه للتخصيص المذكور قلت الظاهر أنه يعني أن قولك لم فعلت مثلاً المستفهم عنه فعله الفعل فهو كالمركب من العلة والفعل والعلة مدلول اللام والفعل مدلول ما لانها بمعنى أي شيء والمفيدة لمجموع الحرف ومدخوله فقد اعتنقنا في الدلالة على المستفهم عنه إذا دخله الحرف وعند عدمه المسؤول عنه الفعل وحده وما قيل أن كليهما متعلق به الحرف لفظاً ومعنى وما الاستفهامية معنى فكانا من هذه الجهة كلمة واحدة لا محصل له وقول النحاة أنه للفرق بين الخبر والاستفهام مع ما فيه أظهر من هذا (قوله ونصبه) أي مقتا وقوله للدلالة ليس عليه لنصبه على التمييز كما لا يخفى على من له أدنى تمييز وإن كان ظاهره كذلك بل ذكره منصوباً بحسب المعنى موصوفاً بما ذكرنا لكنه تسمي فيه اعتماداً على ظهور المراد الدافع للإيراد وقيل أن نصبه تمييزاً للنسبة يقتضي كونه بمعنى الفاعل ومتحد معه ويلزمه أن الفاعل وهو القول مقت خالص من شائبة تشويه وقوله كبر الخ إشارة إلى فائدة قوله عند الله وقدم الكلام على كبر وفادته التعجب ونصب التمييز بعده في الكهف وقوله هذا بدل من قولهم ومقت خبران وقوله خالص الخ من كونه كبيراً عند الله لما ذكره وقوله يحقر ما تفصيل وأما ثلاثي بكسر القاف وضهماً من باب ضرب وكرم وقوله مبالغته لتعليل للدلالة وقوله مصطفين إشارة

في تراصهم من غير فرجة حال من  
الحال الاولى والرص اتصال بعض البناء  
بالبعض واستحكامه (واذ قال موسى لقومه)  
مقدربا ذكر أو كان كذا (يا قوم لم  
تؤذوني) بالعصيان والرمي بالأدرة  
(وقد تعلمون أني رسول الله اليكم) بما  
جئتكم من المعجزات والجملة حال مقتررة  
للاستعانة بالعلم بنبوته يوجب تعظيمه وينع  
ايذاه وقد لتحقيق العلم (فلما زاغوا) عن  
الحق (أزاغ الله قلوبهم) صرفها عن قبول  
الحق والميل الى الصواب (والله لا يهدي  
القوم الفاسقين) هداية موصلة الى معرفة  
الحق أو الى الجنة (واذ قال عيسى بن مريم  
يا بني اسرائيل) ولعله لم يقل يا قوم كما قال  
موسى لانه لا نسب له فيهم (اني رسول الله  
اليكم مصدقا لما بين يدي من التوراة  
ومبشرا) في حال تصديق لما تقدم من  
من التوراة وتبشيري (برسول يأتي من  
بعدي) والعامل في الحالين ما في الرسول  
من معنى الارسال لا الجار لانه لغوا ذهولة  
للارسول فلا يعمل (اسمه أجد) يعني نمجدا  
عليه الصلاة والسلام والمعنى ان ديني  
التصديق بكتب الله وأنبيائه فذكر أول الكتب  
المشهورة الذي حاكم به النبيون والنبي  
الذي هو خاتم المرسلين (فلما جاءهم بالبينات  
قالوا هذا ساحر متبع) الاشارة الى ما جاء به  
أرأيه وتسميته سحرا للمباغة ويؤيده قراءة  
جزء والكسائي هذا ساحر على أن الاشارة  
الى عيسى عليه السلام (ومن أظلم ممن افترى  
على الله الكذب وهو يدعي الى الاسلام)  
أي لا أحد أظلم ممن يدعي الى الاسلام الظاهر  
حقيقته المقتضى له خيرا لدارين فيضع موضع  
اجابته الافتراء على الله ككذب رسوله  
وتسمية آياته سحرا فانه يعم اثبات المنق وني  
النابت وقرئ يدعي يقال دعاه واقامه كلمه  
والتمسه

الى أنه حال مؤول بالمشق وقوله في تراصهم الخ بيان لوجه التسمية بالبيان المرصوص ويفهم أنهم  
يقاثلون مشاة لان التراص ظاهر فيهم كما قيل (قوله حال الخ) أي من المستكن في الحال الاولى وهو  
صفالتاؤله بالمشق وهذا بيان لقوله في الكشف صفا كأنهم ببيان الخ حالان متداخلتان كما في  
الانصاف ولم يرتض قوله في الانصاف أن معنى التداخل أن الحال الاولى مشتملة على الحال الثانية  
فان هيئة التصاف هي هيئة الارتصاص فانه خلاف المعروف من التداخل في اصطلاح أهل العربية  
وكون التصاف منسبها بالتراص لا بأباه كما توهمه الطيبي (قوله مقدربا ذكر الخ) يعني هو مفعول به  
لا ذكر مقدربا كما مرأوه وظرف متعلق بفعل مقدربا عليه ما بعده كراغوا ونحوه والجملة معطوفة على  
ما قبلها عطف القصة على القصة والعصيان مخالفة أمره والادرة بضم الهمزة وسكون الدال المهملة  
وبراء مهملة مرض يكبر منه الخصام وكان موسى عليه الصلاة والسلام لحياته اذا اغتسل بعد عن الناس  
فقالوا ان له أدرة في القصة المشهورة (قوله بما جئتكم من المعجزات) اتماما متعلق بتعلمون والباء  
للاستعانة أو برسول والباء لاتعدية وقوله مقتررة للاستعانة الدال عليه قوله لم تؤذوني فانه استفهام انكاري  
والتقرير لان من علمت نبوته كان حقه التوقير لا الازية وقال بنبوته دون رسالته كما في النظم اما لانه  
اذ الزم من نبوته هذا الزم من رسالته بالطريق الاولى والمراد به الرسالة وعدل عنها لانها محتملة لغير المراد  
وقوله وقد لتحقيق العلم أي لا للتقليل ولا للتقريب لعدم مناسبتها للمقام (قوله صرفها عن قبول الحق) زاد  
القبول هنا ليصح كونه جوابا للمامتربا على زيفهم لانه كان الظاهر العكس وأن يقال لما أزاغ الله قلوبهم  
زاغوا وبهذا يظهر الترتيب وقوله هداية موصلة يعني لامطلق الدلالة فانها واقعة غير منتفية بل عامة  
(قوله ولعله لم يقل يا قوم الخ) المراد بكونه لا نسب له فيهم النسب المعروف المعتاد وهو ما كان من قبل  
الاب والاقامة مريم من أشرفهم نسبا وقيل انه للاستعفاف وفيه أنه لو قال يا قومي كان الاستعفاف فيه  
أظهر وكانه انما لم يقل ذلك اشارة الى أنه عامل بالتوراة وأنه مثلهم في أنه من قوم موسى هضم النفس بأنه  
لا تابع له ولا قوم ولعل هذا أحسن وأظهر وكان القائل عنه ولكنه لم يفصح عنه (قوله والعامل في  
الحالين) يعني مصدقا ومبشرا فانها حالان من الضمير المستتر في رسول فيعمل فيهما لانه في معنى الفعل  
لا الجار وهو قوله اليكم لانه ظرف لغو واتعلقه بالرسول والجار قد يعمل في الحال ويسمى عاملا معنويا  
لكنه اذا كان مستقرا لانه لنسبته عن متعلقه يعمل عله (قوله يعني محمد صلى الله عليه وسلم) ذكره  
بأشهر أسمائه اشارة الى أنه أكثر الانبياء حمدا ومجودا لان أحد وان احتمل كما قيل كونه اسم تفضيل من  
الحامدية والمحمودية فان الأشهر المقيس هو الاول كما ذكره النحاة نعم هو سمع فيه بالمعنى الثاني نحو العود  
أجد فلا بأس بالتخريج عليه بعد الورود عن العرب (قوله فذكر أول الكتب المشهورة الذي الخ)  
هو وصف أول منصوب محلا والنبي معطوف على أول يعني أنه جعل الاول والاخر كناية عن الجميع  
كالصباح والمساء اذ جعل عبارة عن الايام فلذا خصهما بالذكر (قوله الاشارة الى ما جاء به) اشارة الى  
أن التنكير مع تأنيث البينات لتأويله بما جاء به وقوله أو إليه يعني الى عيسى عليه الصلاة والسلام  
فذكر كبره ظاهر (قوله لا أحد أظلم الخ) لان الاستفهام انكاري وهو نفي معنى ونفي الاظلمية صادق  
بنفي المساواة أيضا كما مر مرارا وقوله ممن يدعي الخ بيان لوجه التقييد بالجملة الحالية هنا وأن لها مدخلا  
عظيما في الاظلمية كقولك أتهين زيدا وهو صديقك القديم وضمير المقتضى له راجع لمن يدعي الى الاسلام  
وقوله فانه أي الافتراء على الله وقوله يعم اثبات المنق الخ الظاهر أنه لف ونشر مشوش فاثبات المنق  
اثبات السحر لا آيات وهو منق عنها ونفي الثابت نفي رسالته الثابتة بالمعجزات والآيات الحقيقة في الواقع  
ويصح كونه مرثا فاثبات المنق اثبات كذب الرسول المنق عنه ونفي الثابت نفي حقيقة الآيات يجعلها  
تخيلا وسحرا والاول أول (قوله يقال دعاه واقامه) بمعنى كلمه والتمسه فيجوز أن يكون تفسيره

وتتميل لانه بمعنى الطلب أيضا وقوله لا يرشدكم من توجيهه قريبا (قوله واللام مزيدة الخ) في هذه اللام  
 مذاهب للنخلة أحدها أنها زائدة والفعل منصوب بأن مقدرة بعدها وزيدت لتأكيدهم على الارادة لما في  
 لام العلة من الاشعار بالارادة والقصد فانك تعنى اذا قلت جئتكم لا كرمك أردت أن قصدي بالجمي  
 اكرامك كما زيدت بين الاسماء لتأكيدهم على الاضافة فيها في نحو لا أبالك فانها لو لم تكن زائدة لم يعرب أب  
 بالجر وف لاخصاصه بالاضافة والاضافة كاللام تدل على الاختصاص فلذا أكدتها لئلا يعمد لمعامل  
 معاملة المضاف للضمير ونحوه من كل وجه لان اسم لا لا يكون معرفة فيسقط استشكاله بما ذكر (قوله  
 أو يريدون الاقتراء لطفوا) هذا هو المذهب الثاني وهو أنهم غير زائدة للتعليل بل ومفعوله محذوف  
 وهو الاقتراء كما ذكره المصنف والثالث أن الفعل حال محل المصدر مبتدأ والمجرور بلام التعليل خبره أي  
 ارادتهم كأنه لا لطفاء وهو ضعيف لتأويل الفعل بالمصدر من غير سابق والرابع مذهب القراء وهو  
 أن اللام مصدرية بمعنى أن من غير تقدير وهو مفعول به ويكثر ذلك بعد فعل الارادة والامر والخامس  
 أن يريدون نزل منزلة اللازم لتأويله فيوقعون الارادة قيل وفيه مبالغة لجعل كل ارادة لهم للاطفاء وفيه  
 كلام في شرح المغنى وغيره (قوله يعني دينه الخ) فنور الله استعارة تصريحية والاطفاء ترشيح وقوله  
 بأفواههم فيه تورية حيثئذ وكذا قوله نوره لكن قوله متم تجريد لا ترشيح له وقوله لا اضافة أي اضافة متم  
 لنوره وجعله في الكشف استعارة تمثيلية تمثيلا لخالهم في اجتهادهم في ابطال الحق بحال من ينفي الشمس  
 بفيه ليطننها تسكوا وسخرية بهم كما يقول الناس هو يطين عين الشمس وهو أبلغ وألطف مما اختاره المصنف  
 (قوله ارغامهم) مفعول له وتعليل لقوله متم نوره والارغام التحيب والتذليل وأصله الصاق الاتف  
 بالارغام وهو التراب وقوله بالقرآن أو المعجزة يجعله نفس الهدى وهو هاد مبالغة فهو مجاز فيه وقوله لما  
 فيه متعلق بقوله كره (قوله استئناف الخ) كأنه جواب سؤال تقديره ما هذه التجارة دلما عليها وقوله  
 وهو الجمع الضمير للتجارة وذكره مراعاة للخبر وهو الجمع وانما فسر به لانهم مؤمنون فلا يفيد وصفهم  
 أو أمرهم بالايمن فلذا أشار الى أن المراد يجمعون بين الايمان والجهاد وبين تكميل النفس والغير  
 وقد أقر أيضا يشبهون ويدومون على الايمان أو يجعل الخطاب للمؤمنين ظاهرا فالمراد تلصون الايمان  
 وقوله المؤدى الى كمال غيرهم صفة الجهاد لانه يحماهم على الاسلام وليس المراد به اعطاء المال لمن يجاهد  
 فانه غير مراد له كما توهم (قوله والمراد به الامر الخ) يعني المراد آمنوا واجاهدوا ولكنه عبر عنه بالمضارع  
 الدال على تجدد وقوعه مستمرا والله تعالى أخبر عنه وخبر الصادق لا يتخلف وهذا جار في كل خبر أريد به  
 الامر أو الداء كرحه الله كما حققه العلامة في أما كن كثيرة ولا يلزم أن يكون مذكورا للتعليم والاصل  
 فيه الامر والنهي كما توهم وأضعف من هذا ادعاء أنه في تأويل مفرد وأصله أن تؤمنوا فلما حذفت  
 أن ارتفع الفعل لانه يؤهم من قوله الامر أن لفظ الامر مقدر فيه وهو وهم غريب بمنه غزه ظاهر كلام  
 سراج الكشاف (قوله يعني ما ذكر) توجيهه لافراد اسم الإشارة وقوله ان كنتم من أهل العلم إشارة  
 الى تنزيل يعلمون هنا منزلة اللازم أو لاجابة الى تقدير مفعول له وهذا أخصر وأبلغ مع أن تقديره ان كنتم  
 تعلمون أنه خير لكم لا وجه له اذ هو خير لهم على كل حال علموا أو لا ولذا تركه المصنف وقوله اذ الجاهل  
 لا يعتد بفعله حتى يوصف بالخيرية لانه لا يثاب فانه باطل (قوله ويعد جعله جوابا لهل أدلكم) كما  
 قاله القراء فان مجرد دلالة الله اعم على ما يتقهم لا يوجب المغفرة لهم انما اوجب لها الايمان والجهاد ولذا  
 أقره الزمخشري وقال لما كان متعلقا بالدلالة التجارة المفسرة بالايمن والجهاد فكأنه قيل هل تجرون  
 بالايمن والجهاد يغفر لكم وفي الاتصاف لاجابة الى هذا التأويل فانه كتوله هل لعمادى الذين آمنوا  
 يقيموا الصلاة لان الامر الموجه للمؤمن الراسخ في الايمان لما كان مظنة لحصول الامتنال جعل كالمحقق  
 وقوعه والدلالة لما كانت مظنة لذلك نزلت منزلة المحقق ويؤيده قوله ان كنتم تعلمون لان من له عقل اذا  
 دله سيده على ما هو خير له لا يتركه وادعاء الفرق بين المقامين لما تمة من الاضافة التشريفية وهما من المعانة

(والله لا يهدي القوم الظالمين) لا يرشدكم  
 الى ما فيه فلاحهم (يريدون لطفوا)  
 أي يريدون أن يطفوا واللام مزيدة لما فيها  
 من معنى الارادة تأكيدها كما زيدت لما فيها  
 من معنى الاضافة تأكيدها في لا أبالك  
 أو يريدون الاقتراء لطفوا (نور الله) يعني  
 دينه أو كتابه أو حجته (بأفواههم) بطعنهم فيه  
 (والله متم نوره) مبلغ غايته بنوره واعلانه  
 وقرأ ابن كثير وحزرة والكسائي وحفص  
 بالاضافة (ولو كره الكافرون) ارغامهم  
 (هو الذي أرسل رسوله بالهدى) بالقرآن  
 أو المعجزة (ودين الحق) والملة الخفيفة  
 (ليظهره على الدين كله) ليعلمه على جميع  
 الاديان (ولو كره المشركون) لما فيه من محض  
 التوحيد وابطال الشرك (يا أيها الذين آمنوا  
 هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب ألم)  
 وقرأ ابن عامر تنجيكم بالتشديد (تؤمنون  
 بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم  
 وأنفسكم) استئناف مبين للتجارة وهو الجمع  
 بين الايمان والجهاد المؤدى الى كمال غيرهم  
 والمراد به الامر وانما جي بلفظ الخبر اذ انا  
 بأن ذلك مما لا يترك (ذلكم خير لكم) يعني  
 ما ذكر من الايمان والجهاد (ان كنتم تعلمون)  
 ما ذكر من أهل العلم اذ الجاهل لا يعتد بفعله  
 ان كنتم من أهل العلم اذ الجاهل لا يعتد بفعله  
 (يغفر لكم ذنوبكم) جواب الامر المدلول  
 عليه بلفظ الخبر والشرط أو استفهام دل عليه  
 الكلام تقديره ان تؤمنوا وتجاهدوا أو هل  
 تقبلون أن أدلكم يغفر لكم ويعد جعله  
 جوابا لهل أدلكم لان مجرد دلالة لا توجب  
 المغفرة



(ويدخلكم جنات تجري من تحتها الأنهار وما كن مائة في جنات عدن ذلك الفوز العظيم) الإشارة إلى ما ذكر من المغفرة والداخل الجنة (وأخرى تحبونهم) وإلهم إلى هذه النعمة المذكورة نعمة أخرى عاجلة ١٩٤ محبوبة وفي تحبونهم تعريض بأنهم يؤثرون العاجل على الآجل وقيل أخرى منصوبة

بأنهم يعطوكم أو تحبون أو مبتدأ خبره (نصر من الله) وهو على الأقل بدل أو بيان وعلى قول النصب خبر محذوف وقد قرئ بما عطف عليه بالنصب على البدل أو الاختصاص أو المصدر (وفتح قريب) عاجل (وبشر المؤمنين) عطف على محذوف مثل قل يا أيها الذين آمنوا وبشر أو على تؤمنون فإنه في معنى الأمر كأنه قال آمنوا واجاهدوا أيها المؤمنون وبشرهم بإرسال الله بما وعدتهم عليهما أجلا وعاجلا (يا أيها الذين آمنوا كونوا أنصارا لله) وقرأ الجازيان وأبو عمرو بالتسوين واللام لأن المعنى كونوا بعض أنصار الله (كما قال عيسى ابن مريم للحواريين من أنصاري إلى الله) أي من جندى متوجهها إلى نصرته ليطابق قوله تعالى (قال الحواريون نحن أنصار الله) والاضافة الأولى اضافة أحد المتشاركين إلى الآخر لما بينهما من الاختصاص والثانية اضافة الفاعل إلى المفعول والتشبيه باعتبار المعنى إذا المراد قل لهم كما قال عيسى بن مريم أو كونوا أنصارا كما كان الحواريون حين قال لهم عيسى من أنصاري إلى الله والحواريون أصغياؤه وهم أقول من آمن به وكانوا اثني عشر رجلا من الحواريين وهو البياض (فأمنت طائفة من بني إسرائيل وكفرت طائفة) أي بعيسى (فأيدنا الذين آمنوا على عدوهم) بالجملة أو بالحرب وذلك بعد دفع عيسى (فأصبحوا ظاهرين) أنصارا وأغالبين \* عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الصف كان عيسى مصليا عليه مستغفرا له مادام في الدنيا وهو يوم القيامة رفيقه

\*(سورة الجمعة)\*

مدينة وآياتها إحدى عشرة

\*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

(يسبح لله ما في السموات وما في الأرض الملك القدوس العزيز الحكيم) وقد قرئ الصفات الأربع بالرفع على المدح (هو الذي بعث في الآتين) أي في العرب لأن أكثرهم لا يكتبون ولا يقرؤون (رسولا منهم) من جعلتهم أقياما منهم (يتلو عليهم آياته) مع كونه أقياما عليهم إلا أن

غير ظاهر فتدبر (قوله الإشارة إلى ما ذكر الخ) توجيه لافراد اسم الإشارة أيضا وقوله وإلهم إلى هذه النعمة أي مضمومة إليها فإخرى صفة لمبتدأ مقدر وخبره محذوف وهو لكم ولعل هذه الجملة حالية لا معطوفة على يغفر الخ بحسب المعنى وقوله منصوبة بأنهم يعطوكم كقوله \* علفتها أنبا وما باردا \* وقوله أو تحبون أي أخرى فهو مفعول لمقدر يفسره ما بعده على شريطة الاشتغال وقوله وهو أي نصر والأولى كونه مبتدأ خبره مقدر وقوله على البدل أي على وجوه النصب والمراد بالاختصاص نصبه بأعني مقدر المصطلح النفاذ وقوله أو المصدر أي تنصرون نصرا (قوله عطف على محذوف) وهو قل المقدر قبل قوله يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم الآية كما أشار إليه وقوله فإنه في معنى الأمر كما مر وقدرة الخ تحشروا آمنوا واجاهدوا أي بكم الله وينصركم وبشر المؤمنين وقدرة بما ذكرنا من القواصل غير أجنبية وفي الإيضاح فيه نظرا لأن المخاطب بتؤمنون المؤمنين وببشر النبي صلى الله عليه وسلم ثم أن قوله تؤمنون بيان لما قبله وبشر لا يصلح لذلك وأجيب بأن تؤمنون شامل للنبي صلى الله عليه وسلم وأمتة كما تقر في الأصول وإذا فسر بما آمنوا وبشردل على تجارته صلى الله عليه وسلم الرابحة وتجارته الصالحة وقدم آمنوا لأنه فاتحة الكل ولولم فلا مانع من العطف على الجواب ما هو زيادة عليه إذا ما سبه وهذا أولى الوجوه عند صاحب الكشف كتقدير أنبشريا محمدا وبشروا تقديرا قل وجعل بشرا أمر إجماعي الحسب كافي قوله أبطنى أو أسرى وسبق النداء على الأمر ليس يلزم إذا لم يكن ليس كقوله يوسف أعرض عن هذا واستغفر لي كما مر فلا يلائم ما هنا من القيل والقال (قوله بعض أنصار الله) فالتسوين للتبعض لا للتعظيم وقوله ليطابق الخ يعني إلى معناها التضمينه ما ذكرنا معنى مع لأن ما بعده انما يطاق به معنى على الأقل اللهم إلا أن يتدبر نحن أنصاري الله كما قيل (قوله والاضافة الأولى) أي اضافة أنصاري والاشترار هنا في النصر والتوجه إلى الله وقوله لما بينهما من الاختصاص لأنهما اشتركا في نصرته الله كان بينهما ملازمة تصحح اضافة أحدهما للآخر وأما الاختصاص الإضافي الحقيقي فغير موجود فيهما في عبارته قصورما وقوله والثانية يعني أنصار الله فإن معناه تنصرا لله (قوله والتشبيه الخ) ليس التشبيه على ظاهره من تشبيه كون المؤمنين أنصارا لله فقوله عيسى إذا لوجه تشبيه الكون بالقول بل مؤول بما ذكر وجعل التشبيه باعتبار المعنى على تقدير قل لظهوره فيه وانصباب الكلام إليه وقوله أو كونوا الخ فإما مصدرية وهي مع صلته اطرف والاصل ككون الحواريين أنصارا وقت قول عيسى ثم حذف المظروف وأقيم ظرفه مقامه وقد جعلت الآية من الاحتمال والاصل كونوا أنصارا لله حين قال لكم النبي من أنصاري إلى الله كما كان الحواريون أنصارا لله حين قال لهم عيسى من أنصاري إلى الله حذف من كل منهما ما مادل عليه المذكور في الآخر وهو كلام حسن (قوله من الحواريين وهو البياض) وفي نسخة الحواريين بغير ألحق وقدم في آل عمران أنهم سموا به لظهورهم وباطنهم وقيل كانوا يلبسون البياض وقيل كانوا قصارين وقيل الحواريون المجاهدون وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ الحديث موضوع تحت السورة والحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على أشرف أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأحبابه

\*(سورة الجمعة)\*

مدينة والقول بأنهم أمكية غلط لأن الجمعة وأمر اليهود لم يكن إلا بالمدينة ولا خلاف في عدد آياتها المذكور

\*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

(قوله لأن أكثرهم الخ) قيد به لأن منهم من قرأ وكتب ومن أطلق أراد ذلك أيضا وقوله من جعلتهم بيان لأن من تبعيضية والبعضية ما باعتبار الجنس فلا تدل على أنه أمتي أو باعتبار الخاصة المشتركة في

الآتين) أي في العرب لأن أكثرهم لا يكتبون ولا يقرؤون (رسولا منهم) من جعلتهم أقياما منهم (يتلو عليهم آياته) مع كونه أقياما عليهم إلا أن

(وزكهم) من خباثات العقائد والاعمال (ويعلمهم الكتاب والحكمة) القرآن والشريعة أو معالم الدين من المنقول والمعقول ولولم يكن له سواء معجزة لكتابهم (وان كانوا من قبل لنى ضلال مبين) من الشرك وخبث الجاهلية وهو بيان اشتد احتياجهم الى ١٩٥ نبى يرشدكم وازاحة لما يتوهم أن الرسول تعلم ذلك من

الاكثر فتدل على ذلك وزكهم بمعنى يطهرهم وقوله من خباثات متعلق به والشريعة تفسير للحكمة لانها فسرت بعلم الشرائع والشريعة وقوله من المنقول والمعقول بيان للكتاب والحكمة على اللف والنشر المرتب والمراد بالمعالم نفس الامور العقلية والنقلية التي يعلم بها الدين جمع معلمة وهو المحل الذي يعلم منه الشيء كالمسئلة محل السؤال مجاز الا الدلة فانه غير مناسب هنا فالكتاب والحكمة كناية عن جميع العقلات والنقلات كالسماوات والارض لجميع الموجودات والانصار والمهاجرين لجميع الصحابة وقوله سواء أى سوى ما ذكر كما قال فى البردة

كفالة بالعلم فى الامنى معجزة \* فى الجاهلية والتأديب فى البتم

(قوله وازاحة الخ) هذا وما قبله مأخوذ من قوله هو الذى بعث الى هنا ولم يبين أن نسبة الضلال اليهم باعتبار الاكثر اعتمادا على ما مر فلا يرد أن منهم مهتد كورقة وأضرابه كما توهم وقوله وان هى الخففة لا شرطية ولا نافية واللام تختص بها ولذا سميت الفارقة وآخرين جمع أخرى بمعنى غير وقوله منهم التخصيص بالذكر للعرب أو للاجئين منهم لا ينافى عموم رسالته ودعوته صلى الله عليه وسلم سواء قلنا باعتبار المذموم أو لا لان المذكور هنا قومه وجنسهم الذين بعث فيهم وهو خاص بكلام والعام المبعوث اليهم ولم يتعرض له هنا نفيًا وإثباتًا فلا وجه لما سكتوه هنا مما لا يرد رأسا فيحتاج للدفع كما توهم وقوله فان دعوته اذا عطف على المؤمنين وتعليقه على ما بعده ففيه لف ونشر مرتب (قوله لم يلحقوا بهم بعد) أى الى الآن وسيلحقون وهو اشارة الى أن لما نافية جازمة كالم الأنا نفيها يستمر الى الحال ويتوقع وقوعه بعده وهو الفرق بينه وبين منقلى كما ذكره النجاة وقوله الخارق للعادة يعنى جمعه للعلوم بالشرائع وغيرها وهو أى بين قوم أميين وهو بيان لارتباطه بما هو دليل له وقوله عن أقرانه يعنى من قومه وأهله وهذا أولى أو من جميع الانبياء عليهم الصلاة والسلام لامتيازهم علمهم بما أوتيه من العلم لا بعموم دعونه لما مر من أنه لم يتعرض له هنا (قوله علموها) بالمجهول من التفعيل والتحميل فى هذا شائع يلحق بالحقيقة وقوله لم يعملوا الخ لتعريفهم وتعطيلهم لكثير من أحكامها ومن ذلك ذكر خاتم الرسل ونعمته والتبشير به وقوله حال لتعريفه وكون المضاف عاملا فيه وقوله أو صفة لان تعريفه ذهنى فهو معنى نكرة فيوصف بما توصف به وقوله أى مثل الذين كذبوا الخ يعنى أن مثل القوم فاعل بئس والذين كذبوا هو المخصوص بالمدح بتقدير مضاف كما ذكره فيتحذف الفاعل والمخصوص ثم حذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه واذا كان صفة لا تقوم فالخصوص بالمدح محذوف والتقدير مثلهم أو هو تهادوا وتهودوا بمعنى صاروا يهودا (قوله اذ كانوا يقولون نحن أولياء الله وأحبائه) تفسير لقوله زعمتم وفيه اشارة الى أن قولهم ذلك محقق فاستعمل فيه ان التى للشك اشارة الى أنه لا ينبغي أن يجزم به لوجود ما يكذبه وقوله وأحبائه عطف تفسير بيانا لان المراد بالاولياء هنا الاحباء وقوله ان كنتم صادقين لان الحبيب يغنى لقائه من محب ولا يضر منه (قوله والفاء لتضمن الاسم معنى الشرط) أراد بالاسم اسم ان وهو رذ على من زعم أن الفاء انما تدخل الخبر اذا تضمن المبتدأ معنى الشرط والمضمن له الذى وليست بابتداء يأنه صفة اسم ان الذى هو بحسب الاصل مبتدأ والصفة والموصوف كالشئ الواحد ولان الذى يكون فى الغلب صفة واذا لم يذكر لموصوف تدخله الفاء فكذا اذا ذكر وهو كلام حسن (قوله وكان فرارهم يسرع لحوقه) أى الموت بهم هو من الفاء فى قوله فانه ملائكم فانه انضبت تعقيب ملاقاته المفسرة بالحقوق فيما مر وليست هذه الفاء لازمة كالتى فى الجواب الحقيقى فالتخامها النكتة تليق بالمقام وهى ما ذكر فكان الضرا والذى أعده وسببا للنجاة سميا لله لان تعكبه الحال فما قيل من أن الاولى أن يقال كان فرارهم يلحقهم بهم والتشبيه فى الترتب لا محالة ولا تظهر دلالة على الاسراع الا اذا قيل الفاء الجزائية تدل على التعقيب وفيه ما فيه ليس بشئ لما عرفت مع أن الترتب صادق بالسرعة فيجمل على أكل الافراد (قوله ويجوز أن يكون الموصول الخ) والتعقيب بحاله والمعنى ما مر من أن الفرار مستعقب لموتهم ملحق بهم وقوله أذن لها

معلم وان هى الخففة واللام تدل عليها (وآخرين منهم) عطف على المؤمنين أو المنصوب فى يعلمهم وهم الذين جاؤا بعد الصحابة الى يوم الدين فان دعوته وتعليقه على الجميع (لما يلحقوا بهم) لم يلحقوا بهم بعد وسيلحقون (وهو العزيز) فى تمكنه من هذا الامر الخارق للعادة (الحكيم) فى اختياره وتعليقه (ذلك فضل الله) ذلك الفضل الذى امتاز به عن أقرانه فضله (يوتيه من يشاء) تفضلا وعطية (والله ذو الفضل العظيم) الذى يستحقه ودونه فعيم الدنيا ونعيم الآخرة أو نعيمهما (مثل الذين جلاوا التوراة) علموها وكانوا العمل بها (نم لم يحملوها) لم يعملوا بها اولم ينتفعوا بما فيها (كمثل الجمار يحمل أسفارا) كتبهم من العلم يتعب فى حملها ولا ينتفع بها ويحمل حال والعامل فيه معنى المثل أو صفة اذ ليس المراد من الجمار معيننا (بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله) أى مثل الذين كذبوا وهم المكذبون بآيات الله الدالة على نبوة محمد عليه السلام ويجوز أن يكون الذين صفة للقوم والمخصوص بالمدح محذوف (والله لا يهدي القوم الظالمين قل يا أيها الذين هادوا تهودوا (ان زعمتم أنكم أولياء الله من دون الناس) اذ كانوا يقولون نحن أولياء الله وأحبائه (فتمنوا الموت) فتمنوا من الله أن يميتكم وينقلكم من دار البلية الى دار الكرامة (ان كنتم صادقين) فى زعمكم (ولا يمتنونه أبدا بما قدمت أيديهم) بسبب ما قدموا من الكفر والمعاصى (والله عليم بالظالمين) فيجازيهم على أعمالهم (قل ان الموت الذى تفرون منه) وتخافون أن تموتوه بلسانكم مخافة أن يصيبكم فتؤخذوا بأعمالكم (فانه ملائكم) لاحق بكم لا تفوتونه والفاء لتضمن الاسم معنى الشرط باعتبار الوصف وكان فرارهم يسرع لحوقهم وقد قرئ بغير فاء ويجوز أن يكون الموصول خبرا والفاء عاطفة (ثم تردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون) بان يجازيكم عليه (يا أيها الذين آمنوا اذا نودى للصلاة أى اذا أذن لها) (وزي يوم الجمعة)

أطلقه وإياها أذانان أذان خارج المسجد وأذان بعده بين يدي المنبر إذا جلس الخطيب وفي الكشف  
 أن الثاني هو المراد ويعينه أن الأول لم يكن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وإنما أحسنه عثمان رضي  
 الله عنه كما صرحوا فكيف يقال المراد الأول في الأصح لأن الأعلام به وأما كون الثاني لا أعلام فيه فلا  
 يضر لأن وقته معلوم تخميناً ولو أريد ما ذكره وجب بالأول السعي وحرم البيع وليس كذلك وفي كتاب  
 الأحكام روى عن ابن عمر والحسن رضي الله عنهم في قوله إذا نودي الخ قال إذا خرج الإمام وأذن المؤذنون  
 فقد نودي للصلاة اهـ فهو التفسير المأثور فلا عبرة بغيره (قوله بيان لاذا) من هذه تحتل التبعيض  
 وأن تكون بمعنى في كما ذهب إليه أبو البقاء فإن أراد المصنف رحمه الله تعالى البيان لغوي لأن تعيين اليوم الذي  
 فيه ذلك الوقت تعيين له ولا لبس فيه لأن المعاني متقاربة ومثله يسمى إجمالاً لا لبساً لأن اللبس باحتمال  
 ما لا يصح كما ذكره ابن الحاج في المدخل وظاهره أنه أراد البيان المشهور لا كمن أورد عليه أن شرط من  
 البانية أن يصح الجل فيها وهو منتف هنا لأن الكل لا يحمل على الجزء واليوم لا يصح أن يراد به هنا مطلق  
 الوقت لأن قوله تسميه العروبة يمنع لانه يجوز فيه الاستخدام بل لأن يوم الجمعة علم لليوم المعروف لا يطلق  
 على غيره في العرف ولا قرينة عليه هنا (قوله وإنما يسمى جمعة لاجتماع الناس فيه) هذه عبارة للأغويين  
 وظاهره أن الجمعة وحدها من غير يوم علم ولا مانع منه وإضافة العام المطلق إلى الخاص جائزة مستحسنة  
 إذا خفي معنى الثاني أو كان مشتركاً بينه وبين غيره كدنية بغداد وشجر الاراك بخلاف أنسان زيد فإنه  
 قبيح وما نحن فيه من الأول لأن التسمية حادثة وأن اختلف أهل اللغة فيها هل حدثت في الاسلام أو قبله  
 فلا حاجة إلى تقدير المضاف هنا إلا أن يقال العلم مجموع وهو محتمل أيضاً (قوله وكانت العرب تسميه  
 العروبة) هذا بناء على أن هذا الاسم حدث في الاسلام وأول من استعمله الانصار وقيل أنه جاهلي  
 وأول من سماه كعب بن لؤي مصغراً تصغيراً لأي وعروبة علم جنس يستعمل بالبدونها وقيل أن لازمة  
 والأصح الأول وأول جمعة مبتدأ وجعلها صفة جمعة وقوله في دار لبي سلم خبره وقوله أنه لما قدم بالغنم  
 وقبله لام أو بام مقدرة وهو مقدم من تأخير ويجوز الكسر على أنها جملة معترضة وفي العبارة نوع من  
 الخفاء لا يخفى مثله وما ذكره من أن أول جمعة صلاها النبي صلى الله عليه وسلم وأول جمعة فعلت في الاسلام  
 قبل قدوم النبي صلى الله عليه وسلم للمدينة صلاها ابن زرارته وبه يلغز في صلاة مغروضة صلاها الناس قبل  
 النبي صلى الله عليه وسلم وقوله وأول جمعة أطلق الجمعة على الصلاة مجازاً كما تطلق مجازاً على أيام الأسبوع  
 أو فيه مضاف مقتراً على صلاة جمعة (قوله قصداً) المراد بالقصد هنا الاعتدال لا التعمد فإنه مشترك بينهما  
 وقوله فإن السعي الخ دليل لكون المراد بالسعي عدم الإفراط في السرعة وهو المعروف في اللغة وتفسيره  
 في القاموس بعد الإيجاز شيء وقوله والذكر الخطبة مجازاً من إطلاق البعض على الكل كإطلاقه على  
 الصلاة أولاً لأنها كالحل له وقوله والامر بالسعي إليها الخ الظاهر عود ضمير إليها للخطبة لأن إطلاقها على  
 الصلاة بمرض غير مرضي له ولأنه المحتاج للدليل وقيل أنه يجوز عوده لكل واحد منهما (قوله وارتكوا  
 المعاملة) فالبيع مجاز عن مطلق المعاملة بيعاً وشراءً وإجارة وغيره أو هو دال على ما عداه بدلالة النص  
 وقوله فإن نفع الآخرة خير إشارة إلى أن التفضيل فيه مراد لأن الخير به تم الثواب وغيره فهي مطلق النفع  
 (قوله أو أن كنتم من أهل العلم) ففعله محذوف أو لا منفعل له لنزله منزلة اللازم واقتصاره على الثاني في  
 الصف كما مر قبل لانه في مقام العتاب وهو المناسب له وقوله فرغ منها الإشارة إلى ما في التنقيح وغيره من كتب  
 الأصول من أن القضاء يكون بمعنى الاتمام كما مر في قوله فإذا قضيت مناسكتكم وله معان أخر وقوله  
 إطلاق لما حذر أي منع فهو إباحة للمعاملة بعد الفراغ منها وقد كانت ممنوعة وهذا توطئة لما بعده (قوله  
 واحتج به من جعل الأمر الخ) الامر هنا للإباحة على الأصح وفي شرح البخاري للكرمانلي أنه متفق عليه  
 وفيه نظر لانه قيل أنه للوجوب كما قلده السرخسي وقيل أنه للندب كما نقل عن سعيد بن جبيرة وهو الأقرب لما  
 فيه من عدم التشبه بأهل الكتاب في تعاميل يوم السبت والاحد وهذا اليوم لنا بمنزلة واختلاف

بيان لاذا وإنما يسمى جمعة لاجتماع الناس فيه  
 للصلاة وكانت العرب تسميه العروبة وقيل سماه  
 كعب بن لؤي لاجتماع الناس فيه إليه وأول  
 جمعة جمعها رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه لما  
 قدم المدينة نزل قباء فأقام بها إلى الجمعة ثم دخل  
 المدينة وصلى الجمعة في دار لبي سلم بن عرف  
 (فاسعوا إلى ذكر الله) فامضوا إليه مسرعين  
 قصدوا فأن السعي دون العدو والذكر الخطبة  
 وقيل الصلاة والامر بالسعي إليها دليل على  
 وجوبها (ودروا البيع) وارتكوا المعاملة  
 (ذلكم) أي السعي المذكور الله (خير لكم)  
 من المعاملة فإن نفع الآخرة خير وأبقى  
 (أن كنتم تعلمون) الخبر والشرا الحقيقيين  
 أو أن كنتم من أهل العلم (فإذا قضيت الصلاة)  
 أدب وفرغ منها (فأشعروا في الأرض  
 وابتغوا من فضل الله) إطلاق لما حذر عليهم  
 واحتج به من جعل الأمر بعد الخطر للإباحة  
 وفي الحديث وابتغوا من فضل الله ليس يطلب  
 الدنيا وإنما هو عبادة وحضور جنازة وزيارة  
 أخ في الله (واذكروا الله كثيراً)

الاصوليون في الامر الوارد بعد المنع فقبل للإباحة استدلالا بما هنا فانه لم يذهب أحد من أصحاب المذاهب المشهورة الى أنه لا يجب وهذا ما عاينته بالتقص في دليله ومدلوله أما في دليله فلا ان الاصل بقاء الامر على أصله من الإيجاب أو الندب وهذا ما لم يجزئ لم يحمل عليه لان الاتفاق على خلافه قرينة مانعة عن ارادته ولان المعاملات حق شرع للعبد رفقا به فلو أوجب أو طلب كان مشقة لا رفقا به وأشار المصنف رحمه الله الى دفعه بالحديث أيضا فانه دل على أن المأمور به أمر آخرى لا دينوى فهو باق على الندية ولا دليل فيه لهم على الإباحة وتفصيله في الاصول (قوله واذكروه في مجامع أحوالكم) أى في كل مكان لكم جامع لأحوالكم وعدم الاختصاص مفهوم من عدم تقييده بمكان وزمان والامر للندب وقوله فترت عليه غير يكسر العين أى ابل محملة بأنواع المأكولات المجلوبة كالبز وقوله الاثنى عشر رجلا من الصحابة رضی الله عنهم وهم أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وطهمة والزبير وسعد بن أبي وقاص وعبد الرحمن بن عوف وأبو عبيدة بن الجراح وسعيد بن زيد وبلال وعبد الله بن مسعود وفي رواية عمار ابن ياسر يدل ابن مسعود وعدي مسلم منهم جابرا (قوله وافراد التجارة برد الكفاية الخ) يعنى كان مقتضى الظاهر اليها سبق شيئين أو اليه يعود الضمير على ما ذكره وعوده على الرؤية المفهومة من رأوا خلاف الظاهر المتبادر والكفاية هنا يعنى الضمير اصطلاح النجاة والمشهور هو اصطلاح أهل المعاني وقوله لانها المقصودة يعنى فاكتفى بالآهم كما قررناه وفيه نظر لانه بعد الطف بأولابنى الضمير ولا الخبر ولا الحال ولا الوصف لانها لا حد الشين حتى تأولوا ان يكن غنيا أو فقيرا فانه أولى بهما كما مر وتفصيله في اعراب السمين فالظاهر أن يقال وحد الضمير لان العطف بأو واختير ضمير التجارة دون الله لانها الأهم المقصود وقد يقال انه المراد قدسبر وقوله فان المراد الخ يبان لانه الأهم (قوله والترديد الخ) يعنى العطف بأو للدلالة على ما ذكرنا ذلوعطف بالواو اقتضى أن الانقضاء اهماء معا وحينئذ فعدم ذكره لعدم الاعتماد به ولا تغليب فيه كما توهم وقوله أول الدلالة عطف على قوله للدلالة قبله لا على قوله لانها المقصودة كما قيل لانه يتراعى في بادئ النظر انه علة لتخصيصه بازجاع الضمير اليه وهو ظاهر لكن وجه ما قلناه وهو المتبادر من السياق أنه سوى بينهما ودم الانقضاء الى التجارة دونه اعتمادا على شدة الظهور وفيه وأنه يعلم بالطريق الاولى فتأمل (قوله وقيل تقديره الخ) ووجه ترميزه ما مر من أنه بعد العطف بأو لا يحتاج الى الضمير لكل منهما بل يكفى الرجوع لاحدهما فهو تقدير من غير حاجة (قوله بخلاف ما يتوهمونه من نفعهما) إشارة الى أن التفضيل عليهما واثبات الخبرية لهما بناء على زعمهم وتوهمهم والخبرية لله ومثوهمه لاحقيقة لها وخبرية التجارة غير باقية كما في سائر أمور الدنيا وتقديم الله ليس من تقديم العدم على الملكة كما توهم بل لانه أقوى مذمة فتاسب تقديمه في مقام الذم وقوله وعن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع وخص الامصار لانها انما تلزم فيها على ما عرف في الفقه تحت السورة والصلاة والاسلام على المنزلة عليه وعلى آله وصحبه الكرام

### ﴿سورة المنافقين﴾

مدنيها وعدة آياتها لم يختلف فيه

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله الشهادة اخبار عن علم) هو تفسيره اتكالا على فهم السامع لا تعريف حتى يقال انه تعريف غير تام والتعريف التام هو أنها اخبار بحق للغير على آخر عن يقين وأما هذا فنقوض بالدعوى والاقرار وغيره من الاخبار عما يشاهد وكونه بالمعنى اللغوى لا يقابل ما ذكرنا والتعريف بالاعم جائز عند الفقهاء وانغوين عمالا حاجة اليه وقوله من اليهود أى مشقة أو أخوذة منه وقوله ولذلك أى لكون معنى الشهادة ما ذكر (قوله صدق المشهود به الخ) المعلن في الحقيقة فكذبهم في اخبارهم عن

واذكروه في مجامع أحوالكم ولا تنقصوا ذكره بالصلاة (لعلكم تفلحون) بخبر الدارين (واذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا اليها) روى أنه عليه الصلاة والسلام كان يخطب للجمعة فترت عليه غير يحمل الطعام فخرج الناس اليهم الاثنى عشر رجلا قتلوا وافراد التجارة برد الكفاية لانها المقصودة فان المراد من اللهو الطبل الذي كانوا يستقبلون به العير والترديد للدلالة على أن منهم من انقض لمجرد سماع الطبل ورؤيته أو للدلالة على أن الانقضاء الى التجارة مع الحاجة اليها والاتفاق بها اذا كان مذموما كان الانقضاء الى اللهو أولى بذلك وقيل تقديره اذا رأوا تجارة انفضوا اليها واذا رأوا لهوا انفضوا اليه (وتركوا قائما) أى على المنبر (قل ما عند الله) من الثواب (خبر من الله ومن التجارة) فان ذلك محقق بخلاف ما يتوهمونه من نفعهما (والله خير الرازقين) فتوكلوا عليه واطلبوا الرزق منه \* عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الجمعة أعطى من الاجر عشر حسنات بعدد من أتى الجمعة ومن لم يأتها في أمصار المسلمين

\* (سورة المنافقين)

مدنية وآياتها احدى عشرة

\* (بسم الله الرحمن الرحيم)

(اذا جاءك المنافقون فانوا شهدائك لرسول الله) الشهادة اخبار عن علم من اليهود وهو الحضور والاطلاع ولذلك صدق المشهود به وكذبهم في الشهادة بقوله (والله يعلم انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون)





المعدل لا صنام ويراد به مجازا الاجسام القوية والضمير من كل شئ (قوله حال من الضمير الخ) في الكشف  
وموضع كائنهم خشب رفع على هم كائنهم خشب أو هو كلام مستأنف لا محل له ولم يرد بالاستئناف ما هو  
جواب السؤال ولم يحمله على أنه حال من الضمير كما قاله أبو البقاء وتبعه المصنف رحمه الله كما في قوله  
فقلت عسى أن تبصريني كأنما \* بنى حوالى الاسود الخوادر

لان الحالية تفيد أن سماع قولهم لانهم كالخشب المسندة وليس كذلك ولقائل أن يقول لا وجه لحمله على  
حذف المبتدأ لانه مع حذفه أيضا مستأنف وهو صالح لذلك من غير اعتبار المبتدأ وتقديره قد بر (قوله  
في كونهم أشبا الخ) فيه تسامح لانه بيان لوجه الشبه المستتر بينهم ما فكان الظاهر أن يقول خالية عن  
القائدة لان الخشب تكون مسندة اذا لم تكن في بناء أو دعامة لنشئ آخر كما بسطه في الكشف (قوله  
وقيل الخشب جمع خشباء) وعلى الاول هي جمع خشبة كمنزلة وثمر ومعناها معروف ومرض هذا القيل لانه  
خلاف المتبادر ولانه لا تساعد القراءة بضمين لان فعلا لا يجمع على فعل بضمين بل على فعل سا كالحمراء  
وجرولا فقدمه المصنف على ذكر قراءة التسيكين ومن عقل عنه قال حقه أن يذكره بعد قراءة من قرأ بسكون  
السين فان هذا القول منقول عن اليزيدى في تلك القراءة لان قراءة الاكثر بالضم تدل على أن هذه مخففة  
منها اذا اصل توافق القراءات ففيه رد ضمني لليزيدى أيضا وقوله نخر بالنون والخاء المعجمة والراء المهملة  
بمعنى تفتت وبلى وفي نسخة دعر بهملات كفرح بمعنى فسد وهو كذلك في الكشف وقوله قبح الخبر أى  
الباطن والخفي مما يحتاج معرفته الى الاختبار وقوله على التخفيف أى تسيكين المضموم يخف في التلفظ به  
وقوله كبدن أى في أن سكونه أصلى وفيه ما من قد بر (قوله لجبنهم) أى شدة خوفهم لما في طبائعهم من  
الجبن وهو ضد الشجاعة وقوله اتهمهم أى اتهمهم لانفسهم بمعنى علمهم بأنهم محل تهمة للنفاق ونحوه  
مما يخشونه فهم منتظرون للايقاع بهم فالإتهام افتعال من التهمة وهى معروفة وقوله ويجوز أن يكون  
صلته أى صلة صحيحة تعلقه به لانه يقال صاح عليه وهو أحد الوجوه في اعراب السمين ومن لم يفهم المراد  
منه قال المراد أنه صلة يحسبون وفيه تسامح لان المراد أنه نعت للمفعول الاول ولا يخفى ما فيه من الخط  
والخلط (قوله وعلى هذا يكون الضمير) وهو قوله هم فمنئذ كان الظاهر افراده بأن يقال هو أى لکنه  
أنى بضمير العفلاء المجموع لمراعاة معنى الخبر وهو مما جوزه النحاة وهذا بناء على أن العدو يجمع  
ومفردا وهو هنا جمع وهذا وان كان خلاف المتبادر لکن في معناه من البلاغة واللفظ لا يخفى وهو  
كقول جرير

مازلت تحسب كل شئ بعدهم \* خيلا تكثر عليهم ورجالا

ومنه أخذ المتنبي قوله

وضاقت الارض حتى كان هاربهم \* اذا رأى غير شئ ظنه رجلا

ولبعض المتأخرين في نديمه

لكل شئ رأى ظنه قدحا \* وكل شخص رأى ظنه اساق

(قوله لکن ترتب قوله الخ) لان التحذير منهم يقتضى وصفهم بالعداوة لا بالجبن كما يفيد ما قبله على  
الوجهين والترتب من الفاء الدالة على التعقيب وهذا الضمير للمنافقين بلا شبهة فاذا عاد ما قبله على العدو  
لزم تفكيك الضمائر وفي اتصال قوله للمنافقين به قوله قاتلهم الله ايها لطيف لا يخفى لطفه (قوله وهو  
طلب) لانه دعاء والدعاء من أقسام الطلب والمطلوب منه في الدعاء هو الله فيكون طالبا من نفسه لعنهم  
ويكون كما في قولك استاذل يقول لك كذا وهو معدود من التجريد فلا يكون من اقامة الظاهر مقام الضمير  
لانه يفوت به نصارة الكلام كما لا يخفى وقوله أن يلعنهم الخ اشارة الى أن قاتل بمعنى لعن وطرده على هذا  
فلا طلب وانما المراد أن وقوع اللعن بهم مقرر لا بد منه وقوله أو نعلم فتقديره وقولوا الخ (قوله لتوا  
رؤسهم) هو كتابة عن التكبر والاعراض وقوله عن ذلك اشارة الى القول المذكور والانيان أو

حال من الضمير المجزور في لقولهم أى نسمع لما  
يقولونه مشبهين بأخشاب منصوبة مسندة  
الى الحائط في كونهم أشبا خالية عن العلم  
والنظر وقيل الخشب جمع خشباء وهى  
النخبة التى تخرج جوفها شبر واج في حسن  
المنظر وقبح الخبر وقرأ أبو عمرو والكانى  
وقيل عن ابن كثير بسكون السين على  
التخفيف أو على أنه كبدن في جمع بدنة  
(يحسبون كل صيحة عليهم) أى واقعة  
عليهم لجبنهم واتهامهم فعلمهم نائى مفعول  
يحسبون ويجوز أن يكون صلاته والمفعول  
(هم العدو) وعلى هذا يكون ترتيب قوله  
للكل وجمعه بالنظر الى الخبر لکن ترتب قوله  
(فاحذرهم) عليه يدل على أن الضمير  
للمنافقين (قاتلهم الله) دعاء عليهم وهو طلب  
من ذاته أن يلعنهم أو تعليم للمؤمنين أن  
يدعوا عليهم بذلك (أنى يؤفكون) كيف  
يصرفون عن الحق (واذا قبل لهم نعالوا  
يستغفركم رسول الله لتوا رؤسهم) عطفوها  
اعراضا واستكبارا عن ذلك وقرأ نافع بتخفيف  
الواو (ورأيتهم يصعدون) يعرضون عن  
الاستغفار (وهم مستكبرون) عن الاعتذار  
(سواء عليهم أاستغفرت لهم أم لم تستغفر لهم  
لن يغفر الله لهم) لرسوخهم في الكفر

الاستغفار والظاهر الاول لتقييد الصدق بقوله عن الاستغفار وقوله الخارجين الخ فسر به لان الفسق  
 أصل معناه الخروج وجملة على المتبادر منه لا بعد ما لهم (قوله أي للانصار) فضميرهم للمنافقين  
 والمقول لهم الانصار كما يقتضيه سبب النزول المذكور في الكشف من افتتان بعض موالى المهاجرين  
 مع مولى لابن أبي رأس المنافقين فقال لقومه لو أمسكنم عن هؤلاء الطعام لم يركبوا رقابكم الخ فانه لم يخص  
 الخطاب بالمنافيين فلا وجه لما قيل هنا من أن الظاهر أن يقول المصنف رحمه الله للمنافقين بدل قوله للانصار  
 (قوله هم الذين يقولون لا تنفقوا الخ) تعليل لرسوخهم في الفسق لاعداء المغفرة لانه معلل بما قبله وقوله  
 على من عند رسول الله الظاهر أنه حكاية ما قالوه بعينه لانهم منافقون مقررون برسالتهم ظاهرا ولا حاجة  
 الى أنهم قالوه كما أولغلبة عليه حتى صار كالعالم كما قيل ويحتمل أنهم عبروا بغير هذه العبارة فغيرها الله  
 اجلا لالتبيه صلى الله عليه وسلم واكراما وقوله القسم بكسر القاف جمع قسمة وهي النصيب (قوله روى  
 أن أعرابيا) هو جهجاه بن سعيد وهو أجير احمر رضى الله عنه والانصارى سنان الجهنى حليف بن أبي  
 رأس المنافقين وبعض الغزوات هي غزوة بني المصطلق والماء يسمى المريسيع كما بينه أصحاب السير وقوله  
 ف ضرب الاعرابي الخ فيه محذوفة لما في الكشف لا تضرب وقوله فشكى الى ابن أبي لانه مولا وحليفه  
 وقوله فقال أي ابن أبي (قوله ونصب الاعز والاذل على هذه القراءات الخ) القراءة المشهورة بضم  
 الياء وكسر الراء مسندا الى الاعز والاذل مفعول به والاعز بعض المنافقين والاذل المؤمنون بزمعه وقرأ  
 الحسن وابن أبي عبيد بالخروج بنون العظمة ونصب الاعز على المفعول به وغيره بالغيبة بفتح الياء وضم الراء  
 وآخرون بضم الياء وفتح الراء بالبناء للمجهول وتخريج هذه القراءات ما ذكره المصنف رحمه الله فان قدر فيه  
 مضاف هو مصدر قام هذا مقام حذفه فالتنصب على المصدرية أو قد مر مثل فالتنصب على الحالية (قوله  
 مصدر) لقيامه مقامه بعد حذفه (قوله أو حال) اما بناء على جواز تعريف الحال أو أل فيه مزيدة على حد  
 أرسلها العرالي وادخلوا الاول فالاول وجوز أبو البقاء نصبه على أنه مفعول به لحال محذوفة أي مشها  
 الازل أو بتقدير مثل فيه وهذا الاخير هو الذي ذكره المصنف رحمه الله فتقدير المضاف جار على الوجهين  
 في كلامه (قوله خروج أو اخراج) لف ونشر مرتب فتقدير خروج على قراءة يخرج بن بفتح الياء وتقدير  
 اخراج على القراءتين بعد ما هو ناظر الى المصدر وتقدير مثل ناظر للحالية على القراءات الثلاث (قوله  
 تعالى والله العزة الخ) قيل ان العطف هنا معتبر قبل نسبة الاسناد فلا يشافي تقديم الخبر المفيد للعصر ولا  
 يضره إعادة الجار لانها ليست لأفادة الاستقلال في النسبة بل لأفادة تفاوت ثبوت العزة فان ثبوتها تعالى  
 ذاتي وللرسول صلى الله عليه وسلم بواسطة الرسالة وللمؤمنين بواسطة الايمان فتدبر (قوله ولما أعزه الخ)  
 فيه توجيه للمصدر أيضا وقوله كالمصلاة الخ فالذكر مجاز عن مطلق العبادة وقوله المذكورة للمعبود بيان  
 لعلاقة المجاز فيه وهي السببية لان العبادة سبب لذكره وهو المقصود في الحقيقة منها (قوله والمراد منهم  
 عن اللهوبيا) يعنى اللهو المنهى عنه مسند لما ذكره وهو منهى بحسب الظاهر لكن المقصود منى المؤمنين  
 عن الاشتغال بها وتدبيرها (قوله وتوجيه النهى اليها للمبالغة) لانها القوة تسببها للهو وشدة مدخلتها  
 فيه جعلت كأنها لاهية وقد نهيت عن اللهو فالاصل لانهوا بأموالكم الخ فالتجوز في الاسناد وهو الظاهر  
 وقيل انه تجوز بالسبب عن المسبب كقوله فلا يكن في صدوركم حرج والمجاز بلغ من غيره (قوله ولذا)  
 أي لكون المقصود منهم سم قال ومن يفعل فأوعد من يفعله من المؤمنين ليدل على أن النهى لهم أول للمبالغة  
 في النهى ذكر بعده ذلك لان فيه مبالغة من وجوه كالتعريف بالإشارة والحصر للحصار فيهم وتكرير الاسناد  
 وتوسيط ضمير النصل (قوله أي اللهوبيا) جعل الإشارة لانهاءها وهو بلغ مما لو قيل بدله ومن تلها تلك  
 واشارها لان ما في الدنيا تابع لها كما قال المال والبنون زينة الحياة الدنيا وقوله وهو الشغل فليس المراد  
 به اللعب هنا وقوله بعض أموالكم فن تبعية ولا يخفى ما في جعل الاتفاق ادخارا من البلاغة والحسن  
 (قوله أي يرى دلائله) يعنى أن فيه مضافا مقدرا والمراد بدلائله أماراته ومقدماته فالتقدير يأتي أحدكم

(ان الله لا يهدي القوم الفاسقين) الخارجين  
 عن منظمة الاستصلاح لانهم ما كتمهم في الكفر  
 والنفاق (هم الذين يقولون) أي للانصار  
 لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى  
 تنفقوا) يعنون فقراء المهاجرين (ولله خزائن  
 السموات والارض) بيده الارزاق والقسم  
 ولكن المنافقين لا يفقهون) ذلك لجهلهم  
 يقولون لن رجعنا الى المدينة ليخرجن  
 الاعز منها الاذل) روى أن أعرابيا نازع  
 أنصاريا في بعض الغزوات على ماء فضرب  
 الاعرابي رأسه بخشبة فشكى الى ابن أبي  
 فقال لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى  
 تنفقوا وادرجعنا الى المدينة فليخرج الاعز  
 منها الاذل عني بالاعز نفسه وبالاذل رسول الله  
 وقرئ ليخرجن بفتح الياء وليخرجن على بناء  
 المفعول وانخرجن بالنون ونصب الاعز والاذل  
 على هذه القراءات مصدر أو حال على تقدير  
 مضاف كخروج أو اخراج أو مثل (ولله العزة  
 ولرسوله وللمؤمنين) ولكن المنافقين  
 أعزه من رسوله والمؤمنين (بأيها  
 لا يعاون) من فرط جهلهم وغرورهم (بأيها  
 الذين آمنوا لا تلهمكم أموالكم ولا أولادكم  
 عن ذكر الله) لا يشغلكم تدبيرها والادتمام  
 بها عن ذكره كالصلوات وسائر العبادات  
 المذكورة لله عبود والمراد منهم عن اللهوبيا  
 وتوجيه النهى اليها للمبالغة ولذا قال (ومن  
 يفعل ذلك) أي اللهوبيا وهو الشغل (فأولئك  
 هم الخاسرون) لانهم ساءوا العظيم الباقي  
 بالمحقير النسي (وأنفقوا مما رزقناكم) بعض  
 أموالكم ادخارا للآخرة (من قبل أن يأتي  
 أحدكم الموت) أي يرى دلائله

مقدمات الموت ولا بد من هذا التمهيد ليصح تفريع قوله فيقول الخ عليه وأما حمله على ظاهره من غير تقدير وجعل قوله لولا آخرتي الخ سؤالا للرجعة فيعيد متكلف ولذا تركه المصنف رحمه الله (قوله وجرم أكن للعطف على موضع الفاء الخ) نصبه أبو عمرو وجرمه الباقر فذهب الزمخشري إلى أنه عطف على محل قوله فأصدق لأنه في معنى أن آخرتي أصدق كما قاله أبو علي الفارسي والذي ذهب إليه سيوبه والخليل أنه عطف على توهم الشرط الذي يدل عليه التخيّل لأن الشرط غير ظاهر ولا مقدّر حتى يعتبر العطف على الموضع كما في قوله من يضل الله فلا هادي له ويذرهم لـ كن عبارة التوهم غير مناسبة لقبح لفظها هنا والفرق بين العطف على الموضع والعطف على التوهم كما قاله أبو حيان أن العامل في العطف على الموضع موجود وأثره مفعود وفي التوهم هو مفعود وأثره موجود والظاهر أن الخلاف فيه لفظي فراد أبي علي العطف على الموضع المتوهم أو المقدّر إذا لموضع هنا في التحقيق لكنه فرم من إيهام العبارة وأما التوفيق بأن المصدر المسبوك من أن وصلته في قوله فأصدق مبتدأ محذوف الخبر وبالجملة جواب شرط مقدر أي أن آخرتي قصدي ثابت فالفاء رابطة لا عاطفة للمصدر المؤول على المصدر المتوهم كما ذهب إليه الجمهور فملا لاجمال له لأنه لو ظهر كان النظم هكذا لو آخرتي إلى أجل أن آخرتي إلى أجل ولا يخفى ركاكته وأنه غير مناسب للبلاغة القرآنية (قوله وقرئ بالرفع على وأنا أكون الخ) النحويون وأهل المعاني قدروا المبتدأ في أمثاله من الأفعال المستأنفة لا لأن الفعل لا يصلح للاستئناف مع الواو الاستئنافية كما هنا وبدونها فإنه لم يذهب إليه أحد من النحاة وقد صرح المحقق السعدباني عمالم يظهر له وجهه وقد جوز في الرفع أيضا عطفه على أصدق لأنه في محل رفع أو لتوهم رفعه كما في الجزم بعينه وليس يبعد (قوله تعالى ولن يؤخر الله نفسا إذا جاء أجلها) هذه السورة اثنتان والستون ولذا قيل أنه إشارة إلى موت النبي صلى الله عليه وسلم ومن عمره وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم موضوعت السورة والحمد لله أولا وآخرا والصلوة والسلام على النبي وآله وصحبه أجمعين

### ﴿سورة التباين﴾

لأخلاف في عدد آياتها وإنما الخلاف في كونها مكية أو مدنية أو بعضها مكي وبعضها مدني كقوله يا أيها الذين آمنوا أن من أزواجكم على أقوال ثلاثة واليه الإشارة بقوله مختلف فيها

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله بدلالة على كماله) أي بدلالة الموجودات بأسرها على كمال صانعها سبحانه ونزهته عما لا يليق به فالباء سببية أو للاسمة مائة وأنت الضمير لتأويل ما بالموجودات واختاره ليعتبر الدال من المدلول عليه (قوله قدّم الظرفين) أراد بالظرفين الحار والمجرور وهوله الواقع خبرا هنا فيهما والمراد بالأميرين الملك والحمد وقوله للدلالة على اختصاص الأمرين أما بناء على أن هذه اللام للاستحفاق وهو أحد معانيها وقد مثل له ابن هشام في المغني بهذه الآية أو للاختصاص والاختصاص المدلول عليه باللام ليس بمعنى الحصر أو بمعناه ولا ينافي دلالته التقديم عليه لجواز اجتماع الأدلة على مدلول واحد فلا حاجة لتقديره ضاف فيه لمصحه كما قيل أن التقدير على تأكيده اختصاص الأمرين لأن أصل الاختصاص تدل عليه اللام الآن يقال مدلول اللام لاختصاص في الإثبات ولذا سوى في المفتاح بين قولنا السماحة لابن الحشرج وسمح ابن الحشرج وهو المراد ليستغنى عن التقدير وفيه نظر لأنه في المفتاح انما سوى بينهما في كونهما طريقا لتخصيص الصفة بالموصوف صريح والمراد بالتخصيص التخصيص في الإثبات أي إثبات الصفة للموصوف وتقييدها به سواء قصد الحصر أو لا كما صرح به الشريفي في شرحه فلا تنافي هذه التسوية قصد الحصر كما يتراءى في النظرة الأولى فتدبر (قوله من حيث الحقيقة) لأنه المبدئ المبدع لكل شيء المالك له في الحقيقة ومالك غيره تسليط منه تعالى للعباد فهو له بالذات وغيره بالعرض وإذا كان كل شيء له فأصول

﴿قف على الفرق بين العطف على الموضع والعطف على التوهم﴾

(فيقول رب لولا آخرتي) هلا أمهلني (أجل قريب) أمده غير بعيد (فأصدق) فأنصدق (وأكن من الصالحين) بالتداول وجرم أكن للعطف على موضع الفاء وما بعده وقرأ أبو عمرو وأكون منصوبا عطفًا على فأصدق وقرئ بالرفع على وأنا أكون فيكون عدة بالصلاح (ولن يؤخر الله نفسا) ولن يعجلها (إذا جاء أجلها) آخر عمرها (والله خير بما تعملون) فجاء عليه وقرأ أبو بكر بالياء ليوافق ما قبله في القصة عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة التباين برئ من النفاق

• (سورة التباين) •

مختلف فيها وآياتها ثمان عشرة

• (بسم الله الرحمن الرحيم) •

(بسم الله ما في السموات وما في الأرض) بدلالة على كماله واستغناءه (له الملك وله الحمد) قدّم الظرفين للدلالة على اختصاص الأمرين من حيث الحقيقة

﴿إشارة لطيفة تؤخذ من عدد هذه السورة مع قوله ولن يؤخر الله نفسا الخ﴾

(وهو على كل شيء قدير) لأن نسبة ذاته المقتضية للقدرة إلى الكل على سواء ثم شرع فيما آتاه فقال (هو الذي خلقكم فمنكم كافر) مقتدر كفره موجه إليه ما يجد عليه (ومنكم مؤمن) مقتدر إيمانه موفوق لما يدعوه إليه (والله بما تعملون بصير) فيعاملكم بما يناسب أعمالكم (خلق السموات والأرض بالحق) بالحكمة البالغة (وصوركم فأحسن صوركم) فصوركم من جملة ما خلق فيهم ما بأحسن صورة ثم زينكم بصفوة أوصاف الكائنات وخصكم بمخلاصة خصائص المبدعات وجعلكم أنموذج جميع المخلوقات (وإليه المصير) فأحسنوا سرائركم حتى لا يمدح بالعذاب ظواهركم (بهلم ما في السموات والأرض ويعلم ما تسرون وما تعلنون والله عليم بذات الصدور) فلا يخفى عليه ما يصح أن يعلم كلياً كان أو جرباً لأن نسبة المقتضى إليه إلى الكل واحدة وتقديم تقدير القدرة على العلم لأن دلالة المخلوقات على قدرته أولاً وبالذات وعلى علمه بما فيها من الاتقان والاختصاص ببعض الانحاء (الم يأتكم) أيها الكفار (نبأ الذين كفروا من قبل) كقوم نوح وهود وصالح عليهم السلام (فذاقوا وبال أمرهم) ضرر كفرهم في الدنيا وأصله النقل ومنه الويل لطعام يثقل على المعدة والويل للقطر الثقيل القطار (ولهم عذاب اليم) في الآخرة (ذلك) أي المذكور من الويل والعذاب (بأنه) بسبب أن الشأن (كانت تأتيهم رسلهم بالبينات) بالمعجزات (فقالوا أشر منهدونا) أفكروا ونعجبوا من أن يكون الرسول بشراً والبشر بطاق للواحد والجمع (فكفروا) بالرسول (وقولوا) عن التدبر في البينات (واستغنى الله) عن كل شيء فضلاً عن طاعته

النعم وفروعهاله وأما العبد فلجربان انعامه تعالى على يده يعد منعماً فالحمد لله بالحقيقة وغيره بحسب الصورة ومنه تعلم ما في تقديم قوله الملك لأنه كالدليل لما بعده من الحسن الظاهر (قوله) لأن نسبة ذاته الخ) لأن ذاته مقتضية لقدرة فلا تنفك عنها وتكون نسبتها إلى جميع الأشياء على سواء فلا يتصور كون بعضها مقدوراً دون بعض بل هو قدير عليها كلها وقوله ثم شرع الخ المدعى هنا كونه قادراً على كل شيء من الذوات والصفات كالكفر والإيمان فقال هو الذي خلقكم الخ كما سنفقره وقوله إلى الكل متعلق بنسبته (قوله تعالى فمنكم كافر الخ) ظاهر تقريرهم أنه معطوف على الصلة ولا يضره عدم العائد لأن المعطوف بالفاء يكفيه وجود العائد في إحدى الجملتين كما تقرر في نحو الذي يطير الذباب فيغضب عمرو أو يقال فيها رابط بالتأويل لأنها بمعنى وقد كثرتم الخ وفي كلام المصنف إشارة ما إليه أو نقول هي معطوفة على جملة هو الذي الخ (قوله مقتدر كفره) بصيغة المفعول ويجوز كونه بصيغة الفاعل وكذا وجه وسبب ما في بيانه ومعنى التوجيه إليه خلقه مستعداً ومتمياً لما خلق له فالفاء للتفصيل مع التعقيب أيضاً لأن التوجيه المذكور بعد الخلق باعتبار الوقوع ولا مخالفة فيه لما في الكشاف وما قيل من أنها تفصيلية كقوله خلق كل دابة من ماء فمنهم من عيش على بطنه الآية لأن كونهم كافرين ومؤمنين مراد من قوله خلقكم الخ وكونه تقريراً للمادة يدل عليه وجعلها الزمخشري للترتيب والعاقبة ولا يناسبه السياق وأن الآية واردة لبيان عظمتهم في ملكه وملكونه واستبداده فيهم ليس بشيء لأن قصده بما ذكره الرذ على المعتزلة في أن الكفر والإيمان ليس محضاً وقاله تعالى ولذا عدل المصنف عما في الكشاف كما يظهر لمن نظره فالفاء تفصيلية عندهما وقد جعلها الزمخشري كقوله وبهذا في ذريتهما النبوة والكتاب فتم مهتد وكثير منهم فاسقون وتفيد الترتيب لأن توجيه ما يحمله عليه وتوقيفه يكون بعد الخلق وكون كلام الزمخشري غير مناسب للسياق مكابرة لمن تأمله وكونها واردة لما ذكره لا بأباه مع أنه قيل إنها ليست واردة له بل لما يتوقف عليه الوعد والوعيد بعده من القدرة التامة والعلم المحيط بالنشأتين والذي أوقعه فيما وقع فيه كلام الطيبي قدبر (قوله بالحكمة البالغة) أي العظيمة إذ أصله البالغة أقصى ما يتصور منها ونحوه وفسر بما ذكر لأن المراد به مقابل الباطل هذا في رده الفرض الصحيح الواقع على أتم الوجوه وقوله ثم زينكم الخ وفي نسخة حيث زينكم الخ يعني أنه تعالى جعل الإنسان معتدلاً القادة على أعدل الأمزجة وأتم العقل وقوة النطق والتصرف في المخلوقات والقدرة على أنواع الصنائع وجعل فيه الروح ليكون ملحقاً بعالم المجرذات والبدن المادي ليجمع بين العالم العلوي والسفلي فلذا كان أنموذجاً كاملاً

وترجم أنك بجرم صغير \* وفيك انطوى العالم الأكبر

وقوله فأحسنوا الخ إشارة إلى وجه اتصال قوله وإليه المصير بما قبله والمسخ بالخاء المحجمة أريد به التغيير وهو ظاهر (قوله فلا يخفى عليه الخ) تفسير لقوله عليم بذات الصدور وبيان لأنه ذكره تعليلاً لما قبله وهو كالدليل عليه لأنه إذا علم السرائر وخفيات الضمائر لم يخف عليه خافية من جميع الكائنات الكلبيات والجزئيات وقوله لأن نسبة الخ استدلال على احاطة علمه تعالى كما مر في القدرة لأنه ذاتي وما هو بمقتضى الذات لا يتفاوت ولا يختص ببعض المعلومات (قوله وعلى علمه بما فيها) وفي نسخة لما فيها لأن الدال على علمه اما اتقان مصنوعاته لأن مثل هذه المتقنات لا تصدر إلا عن علم كمل بها ويكفيه إيجادها واختيار بعض أحوالها دون بعض فانه يدل عليه أيضاً وللمتكلمين في إثباته وجهان كما ذكرناهما وإليه أشار المصنف بقوله من الاتقان وقوله والاختصاص الخ فتأمل (قوله أيها الكفار) جعل الخطاب للكفار لدلالة ما بعده عليه قيل أنه إشارة إلى أنه خطاب لأهل مكة وقوله في الدنيا متعلق بذاقوا وبكفرهم وقوله أصله النقل واستعمل للضرر لأنه ينقل على الإنسان نقلاً عنياً وقوله الثقيل القطار من إضافة الصفة المشبهة لفاءها وهو بركة كآب جمع قطر وقوله المذكور توجيه لأفراد ذلك لتأويله بالمدكور ولو قال ماذا كان أحسن وقوله بسبب الخ فالبا سيية والضمير ثاني وقوله ونعجبوا لا حسن أو تعجبوا وقوله للواحد الخ دفع لما يتوهم من أنه كان الظاهر يهدينا (قوله واستغنى الخ) معطوف على ما قبله ولا حاجة إلى جعله حالاً

(والله غني) عن عبادتهم وغيرها (جيد) يدل على حده كل مخلوق (زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا) الزعم آداء العلم ولذلك يتعدى الى مقبولين وقد قام مقامهما  
أن بما في حيزه (قل بلى) أي بلى تبعثون (وربى لتبعثن) قسم أكذب الجواب (ثم لتنبؤن بما علمتم) ٣٠٢ بالحاسبة والمجازاة (وذلك على الله يسير) لقبول

المادة وحصول القدرة التامة (فأما نواب الله  
ورسوله) محمد عليه السلام (والنور الذي  
أنزلنا) يعني القرآن فإنه بأعجازه ظاهر بنفسه  
مظهر لغيره مما فيه شرحه وبيانه (والله بما  
تعملون خبير) فجاز عليه (يوم يحجمكم) ظرف  
لتنبؤن أو مقدر بأذكري وقرأ يعقوب بجمعكم  
(يوم الجمع) لأجل ما فيه من الحساب والجزاء  
والجمع جمع الملازمة والنقلين (ذلك يوم  
التغابن) يغيب فيه بعضهم بعضا لنزول السعداء  
منازل الأشقياء لو كانوا سعداء وبالعكس  
مستعار من تخار التجار واللام فيه للدلالة على  
أن التغابن الحقيقي وهو التغابن في أمور الآخرة  
لعظمها ودوامها (ومن يؤمن بالله ويعمل  
صالحا) أي عملا صالحا (يكفر عنه سيئاته  
ويدخله جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين  
فيها أبدا) وقرأ نافع وابن عامر بالنون فيهما (ذلك  
الفوز العظيم) الإشارة الى مجموع الأمرين  
ولذلك جعله الفوز العظيم لأنه جامع للمصالح  
من دفع المضار وجلب المنافع (والذين كفروا  
وكذبوا بآياتنا أولئك أصحاب النار خالدين فيها  
وبئس المصير) كأنها والآية المتقدمة بيان  
للتغابن وتفصيل له (ما أصاب من مصيبة إلا  
بأذن الله) الابتقديره وإرادته (ومن يؤمن  
بالله يهد الله له طرقا مستقيمة) واللاتبات والاسترجاع عند حلولها  
وقرئ يهد قلبه بالرفع على إقامته مقام الفاعل  
وبالنصب على طريقة سفة نفسه ويهدأ  
بالهمزة أي يسكن (والله بكل شيء عليم) حتى  
القلوب وأحوالها (وأطيعوا الله وأطيعوا  
الرسول فإن توليتم فأنتم على رسوانا البلاغ  
المبين) أي فإن توليتم فلا بأس عليه إذ وظفته  
التبليغ وقد بلغ (الله لا اله الا هو وعلى الله  
فليتوكل المؤمنون) لأن إيمانهم بأن الكل  
منه يقتضي ذلك (بأيها الذين آمنوا من  
أزواجكم وأولادكم وعدواكم) يشغلهم  
عن طاعة الله أو يخاضعكم في أمر الدين أو  
الدنيا (فاحذروهم) ولا تأمنوا غوائلهم  
(وان تعفوا) عن ذنوبهم بترك المعاقبة  
(وتصغروا) بالأعراض وترك التثريب عليها  
(وتغفروا) بأنفسهم وتغفروا لهم فيها (فإن الله غفور رحيم) بعد ما أكلكم بمنال ما علمتم

بتقدير قد واستغنى بمعنى أظهر الغنى لأنه يلزم الطلب أو هو للمبالغة أو بمعنى الثلاثي والاول أنسب بما بعده  
(قوله يدل على حده كل مخلوق الخ) كل مخلوق من فروع على أنه فاعل يدل فالعنى أنه محمود وجميع  
المخلوقات دالة على أنه محمود متبادية على ذلك بلسان الوجود لأن حقيقة الحمد اظهر صفات محمود  
المالكية وكل مخلوق مظهر لكل خالقه ويجوز نصبه والمعنى لأنه المرشد لجمده والمعلم لعباده أن يحمدوه  
والاول أولى وقوله ولذلك أي لما فيه من معنى العلم وقوله أنباء في حيزه وهي مخفية لا مصدرية لثلاث  
يتوالى ناصبان ولأنها تدخل على الجمل فتستمد من المفعولين وقوله بلى تبعثون لأن بلى لا يجاب النفي كما مر  
تقريره (قوله لقبول المادة الخ) يعني ذلك إشارة للبعث وتعرضه على الفاعل المختار ما لعدم قبول  
مادته لا إيجاد أو لعدم قدرة الفاعل أو لقصها وكلاهما مستغنى عما لا أول فلعدم اقتضاء المواد الممكنة  
للعدم وأما الثاني فثبتت قدرته سبحانه وتعالى على انشائها وانشاء ما هو أعظم منها (قوله فإنه  
بأعجازه الخ) عرقوا النور بأنه هو الظاهر بنفسه المظهر لغيره فاستدل بنبوت الحد على ثبوت المحدود  
فيعلم منه وجه إطلاق النور عليه والمشاركة بينهما فان فهمت فهو نور على نور وضمير فيه للأمر أن وما بعده  
لما وقوله فجاز عليه مزيانه وهو أحسن من تفسير الزمخشري له بما قبلكم لأن هذا شامل للوعد  
والوعيد الدال عليهم ما قبله من الأمر بالإيمان وقوله ظرف اتنبؤن بتقوين ظرف وكسر اللام بعده  
أو بإضافته وقصها وحيد فاذ كروجه لا خصاصة بذلك اليوم وما بينهما اعتراض وأما لفته بخبره فلا وجه  
له ويجوز تعلقه بمخدوف بقرينة السياق أي يكون من الأحوال والأحوال ما لا يحيط به المقال وقوله  
أو مقدر بأذكري لوجه ما قبل الظاهر أذكر واليوافق بجمعكم (قوله لأجل ما فيه) فاللام تعليلية  
وفيه مضاف مقدر وقيل اللام بمعنى في فلا تدبر فيه وقوله يغيب فيه بعضهم بعضا فالتفاعل على ظاهره وهو  
كافي للكشاف مستعار من تغابن التجار وفيه تهكم بالأشقياء لأن تلك المنازل نافعة لهم أو جعل تغابنا  
مبالغة على طريق المشاكلة وقوله واللام فيه الخ يعني تعريف التغابن المفيد للحصر بتعريف الطرفين كما  
في زيد الشجاع والتعريف للجنس والمعنى أنه لا يوم للتغابن غيره (قوله الإشارة الى مجموع الأمرين)  
المراد بالأمرين تكفير السيئات وهو الدافع للمضار ودخول الجنات وهو النافع للإيمان والعمل  
الصالح وقوله ولذلك الخ أي لكونه جامعاً لهما والعظيم أبلغ من الكبير لما سبأ في سورة البروج أنه  
يجلب المنافع لا غير وفيه نظر (قوله بيان للتغابن الخ) لاحتوائهما على منازل السعداء والأشقياء وهو  
ما وقع فيه التغابن كما مر وقوله كأنها قال كان تأديبا على عادته في عدم الجزم بمراد الله لأن الواو تأتي البيان  
كما عرف في المعاني لأن قوله وتنصّل له إشارة الى وجه العطف لأنه لما فيه من التفصيل ينزل منزلة المتخايرين  
فيعطف على ما بينه كما فصله في المطول في قوله يسومونكم الآية وأذن الله من تحقيقه مرارا (قوله  
والاسترجاع عند حلولها) أي الصبر وقوله أنا لله وأنا إليه راجعون إذا حلت به مصيبة وقوله على طريقة  
سفة نفسه يعني أنه منصوب بنزع الخافض والتقدير يهد في قلبه أو الى قلبه كأهدنا الصراط المستقيم كان  
المؤمن واحد لقلبه هتداه وغيره فاقد له ضال عنه فهو كقوله لمن كان له قلب أو هو متميز ببناء على أنه يجوز  
تعريف التميز وقد مر تفصيله في هذه الآية المذكورة فتذكره (قوله ويهدأ بالهمزة الخ) لأن في الإيمان  
اطمئنان القلب وفي غيره قلق واضطراب وانما فسر الهداية بالبات والاسترجاع لأن المؤمن مهتد فلو أبقى  
على ظاهره لم يقد (قوله فلا بأس عليه الخ) يعني أنه من حذف الجزاء وإقامة دليله مقامه أو من إقامة  
السبب مقام المسبب كما في سورة النحل وقوله لأن إيمانهم الخ ليس في الآيات لمن تأمل في الحث على  
التوكل أعظم من هذه الآية لإيمانها إلى أن من لا يتوكل ليس بمؤمن وقوله يشغلكم الخ بناء على أن  
سبب النزول أن عوفا لا ينبغي كان إذا أراد الغزو وتعلق أهله به وبكوا فرجع وقوله ويخاضعكم الخ بناء على  
أن سببها ما ذكره من منع أولاده عن الهجرة والتفقه في الدين كما فسر الزمخشري وقوله غوائلهم بالغين  
المعجمة جمع غائلة وهو الضرر المترتب على بعض الأمور وقوله التثريب هو التوبيخ (قوله يعاملكم بمنال

(وتغفروا) بأنفسهم وتغفروا لهم فيها (فإن الله غفور رحيم) بعد ما أكلكم بمنال ما علمتم



ما علمتم الخ) أما مرفوع على أنه مستأنف إشارة إلى أن قوله فان الخ جزأ باعتبار الاخبار كأنه قيل ان فعلتم ذلك فاعلموا أن الله غفور الخ أو مجزوم بناء على أنه جزأ باعتبار أن يراد به مسيبه وقوله على محبة الاموال الخ إشارة لاتصاله بما قبله وقوله في وجوه الخير عومه من الاطلاق وكونه خالصا لان الخيرية لا تأتي دونه وقوله أي افعلوا فهو مفعول لفعل مقدر وقوله تأ كبذل الخ لانه جعل خاتمة لها مشيرة لترجيحها على ما اعتقدوا خيريته من الاموال والاولاد وقوله جوابا للامر وتقديره يمكن ذلك خيرا لانفسكم (قوله ان ترضوا الله) تقدم أنه استعارة ممكنة وقوله فيما أمره على الحذف والايصال أي أمر به كقوله \* أمركم الخير فافعل ما أمرت به \* وقوله يعطى الجزيل بالقليل يشير إلى أن في صيغة فاعول مبالغة وان الشكور في حقه تعالى معناه معطى النواب الكثير بالعمل القليل وحقيقة الشكر الاعتراف بنعمة المنعم وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم حديث موضوع وآثار الوضوع فيه ظاهرة ومناسبة للسورة لما ذكر فيها مما يجلب المنافع ويدفع المضار وأن كل مصيبة باذنه وارادته فتأمل تمت السورة بحمد الله ومنه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

### (سورة الطلاق)

وتسمى سورة النساء القصوى وهي مدنية بالاتفاق واختلفت في آياتها فقبل اثنتا عشرة وقبل احدى عشرة والاختلاف في ثلاث آيات من كان يؤمن بالله واليوم الآخر ويجعل له مخرجا ويا أولى الالباب كما قاله الداني في كتاب العدد

### (بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله خص النساء وعم الخطاب الخ) خص وعم ان كانا مجهولين فالنساء والخطاب مرفوعان بالنيابة عن الفاعل وان كانا معلومين فهما منصوبان وذمير الفاعل له تعالى يعني كان حقه أن يقال يا أيها النبي اذا طلقت النساء قطلقهن فخص النساء به مع أن الكلام معهم جميعا والحكم عام له صلى الله عليه وسلم ولهم لانه مقتداهم فذاؤه كندائهم كما يقال لكبير القوم يا فلان افعلوا كيت وكيت فتخصيصه صلى الله عليه وسلم لرفعة شأنه ولذا اختير لفظ النبي لما فيه من الدلالة على علو مرتبته وقوله بالحكم متعلق بالخطاب والمراد بالحكم الحكم الذي في الجملة الشرعية أو هو الحكم الشرعي وهو التطبيق لعدهتهن وقوله فذاؤه كندائهم لانه منزل منزلهم فيما لا يكون من خصائصه وقوله بالحكم بهم فقيه تغليب للمخاطب على الغائب تقديره اذا طلقت أنت رأيتك وقد قيل انه بعد ما خاطبه صرف الخطاب عنه لامتته تلويثا له لما في الطلاق من الكراهة فلم يخاطب به تعظيما له وقيل تقديره يا أيها النبي قل لامتك اذا طلقت الخ وهو من المجاز قالوا والافلامعنى له ان اتحد الشرط والجواب لما فيه من تحصيل الحاصل أو يكون المعنى اذا طلقت النساء فطلقوهن مرة أخرى وهو غير مراد وجعله المصنف تبعا للزحشرى من المشارفة كقوله من قتل قتيلا فله سلبه فقبل عليه الاظهر أنه من ذكر المسبب وارادة السبب وفيه نظر لان المراد ما ذكر لكن المراد أنه لم يتجاوز بالفعل عن ارادته مطلقا بل عن الارادة المقارنة له ويتبعها تشبيه المشارف بالفعل بالتبليس به فقيهه مكنية أو شبهها وهو أبلغ وأنسب بالمقام والمعتز لم ينسب لمراد الشيخين هنا فافهم ثم انهم اتفقوا هنا على أنه لولا التجوز لم يستقم الكلام ولك أن تقول انه لا حاجة اليه بل هو من تعليق الخاص بالعام وهو أبلغ في الدلالة على اللزوم كما يقال ان ضربت زيدا فاضرب به ضربا مبرحالات المعنى ان يصدر منك ضرب فليكن ضربا شديدا وهو أحسن من تأويله بالارادة فتدبر (قوله أي في وقتها) فاللام للتأقبت كاداخله في التاريخ نحو نجلس خلون وفسروا وقت العدة بالطهر والمراد وقته فقيه مضاف مقدر وقوله فان اللام في الازمان الخ بيان لكونها للتأقبت عن المراد بالتأقبت أنها بمعنى في اذا لم تقم القرينة على خلافه كما في قوله ليوم الجمع فان اللام فيه تعليلية كما مر وما قيل من أن ما ذكر فيما يشبهها صحيح وأما

ويفضل عليكم (انما والكلم وأولادكم قسنة) اختباركم (والله عنده أجر عظيم) لمن آثر محبة الله وطاعته على محبة الاموال والاولاد والسعي لهم (فاتقوا الله ما استطعتم) أي ابدلوا في تقواه جهركم وطاعتكم (واسمعوا) مواعظه (وأطيعوا) أو امره (وأنفقوا) في وجوه الخير خالصا لوجهه (خيرا لانفسكم) أي افعلوا ما هو خيرا لها وهو تأ كبذل الخ على امثال هذه الاوامر ويجوز أن يكون صفة مصدر محذوف تقديره انفاقا خيرا وخبر كان مقدر اجوابا للاوامر (ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون) سبق تفسيره (ان ترضوا الله) بصرف المال فيما أمره (قرضاحدا) مقرونا باخلاص وطيب قلب (يضاعفه لكم) يجعل لكم بالواحد عشر إلى سبعة وأكثروا قرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب يضعفه لكم (ويغفر لكم) بركة الاتفاق (والله شكور) يعطى الجزيل بالقليل (حليم) لا يعاجل بالعقوبة (عالم الغيب والشهادة) لا يخفى عليه شيء (العزيز الحكيم) تام القدرة والعلم عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة التغاب دفع عنه موت الفجأة والله أعلم

### (سورة الطلاق)

مدنية وآياتها اثنتا عشرة أو احدى عشرة (بسم الله الرحمن الرحيم) (يا أيها النبي اذا طلقت النساء) خص النساء وعم الخطاب بالحكم لانه امام امتهم فذاؤه كندائهم ولان الكلام معهم والحكم بهم كندائهم أو لان الكلام معهم والحكم بهم والمعنى اذا أردتم تطليقهن على تنزيل المشارف له منزلة الشارع فيه (فطلقوهن لعدتهن) أي في وقتها وهو الطهر فان اللام في الازمان وما يشبهها للتأقبت

في الاوقات نفسها فلا لانه يلزمه تكرير الوقت لانه معنى اللام ومعنى مدخولها وفيه أيضا تخيل فاسد لان  
 المراد بالتأقيت أنها بمعنى في وهي تدخل على الظرف وما ضاهاه تعيين المراد منه ( قوله ومن عد العدة  
 بالحيض ) بفتح الحاء وسكون الباء او بكسر ثم فتح جمع حيضة وهو مذهب أبي حنيفة وقوله علق اللام الخ  
 إشارة الى ترجيح مذهبه لانها عنده تأقينية متعلقة بطلاقهن من غير احتياج للتقدير لكنه أيد المذهب  
 الآخر بالقراءة المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم وهي قبل عدتهن وبالدلالة الدالة على ارادة الحيض من  
 القراءة كافي الكشف ولذا أسقطه المصنف رحمه الله تعالى لخالفه لمذهبه وفيه كلام في الاتصاف وغيره  
 حيث ادعوا عدم دلالة تلك القراءة على مدعاه بل هي دالة على خلافه وليس هذا محل تفصيله ( قوله مثل  
 مستقبلات ) كما قدرت في قولهم كتبه لله بقيت من المحرم فان تقديره مستقبلاتها وحينئذ  
 يكون ابتداء العدة من الحيض لان الطلاق الواقع في الطهر قبلها مستقبلي لها ومستقبلات المقدر  
 حال وقوله وظاهره أي ظاهر النظم مؤيد لمذهبه وان العدة بالاطهار لا بالحيض لان الطلاق السني المأمور  
 به انما يقع في الطهر وقد جعل في العدة في الآية فيكون الطهر عدة وما قدره خلاف الظاهر وقوله  
 وان طلاق المعتدة الخ يعني يلزمه أن يفسر الاقراء بالاطهار لا بالحيض ( قوله ينبغي أن يكون في الطهر )  
 لم يقل يجب أن يكون في الطهر لان إيقاع الطلاق في الطهر لم يقل أحد وجوبه لكنه اذا جزم بإيقاعه ينبغي  
 له أن يوقعه في الطهر ولما كانت هذه البارة موهمة لجواز مع الكراهة في الحيض دفعه بقوله عقبه  
 وأنه يحرم في الحيض ومن لم يتنبه له قال الاولى أن يقول يجب بدل قوله ينبغي وهو ماصرحوا به  
 ( قوله من حيث ان الامر الخ ) المسئلة طوبى له الذيل في الاصول لاحاجة لنا هنا في ذكرها  
 وانما ذكر المصنف رحمه الله تعالى هذا لان المراد من الامر هنا تحريمه في الحيض لا إيجابه في الطهر كما عرفت  
 وقوله ولا يدل الخ معطوف على قوله يستلزم لقربه وظهوره ولان قوله بعده اذا انتهى الخ دال عليه  
 أو على قوله يدل دفع للسؤال المقدر لانه اذا كان نهيا عن ضده وعن إيقاعه في الحيض ربحا يوهم أنه  
 لو طلق فيه لا يقع وضيم وقوعه للطلاق في الحيض وفاعل يدل ضمير يعود على النهي أو على قوله  
 ظاهره ( قوله اذا انتهى لا يستلزم الفساد ) سواء رادف البطلان أو لاعلى الخلاف بين الشافعية  
 والحنفية فيه كما فصل في الاصول قال المصنف رحمه الله تعالى في منهاج الاصول النهي شرعا يدل  
 على الفساد في العبادات وفي المعاملات اذا رجع الى نفس العقد أو الى أمر داخل فيه أو لازم له فان رجع  
 الى أمر مقارن كالبيع وقت النداء فلا انتهى وما نحن فيه لا من مقارن وهو زمان الحيض فلا يقتضي  
 الفساد عند الشافعية وفي هذه المسئلة خلاف لهم أيضا وقال أبو حنيفة رحمه الله النهي مطلقا  
 لا يفيد الفساد كما فصل في جمع الجوامع وشروحه ( قوله كيف وقد صح أن ابن عمر الخ ) تأييد  
 لوقوعه لانه لو لم يقع لم يأمره بالرجعة والحديث مروى من طرق في السنن وفيه كلام ذكره ابن حجر  
 ( قوله وهو سبب نزوله ) أي ما ذكر من تطبيق ابن عمر رضي الله عنهما وأمر النبي صلى الله عليه وسلم سبب  
 نزول هذه الآية على قول وقيل السبب تطبيق النبي صلى الله عليه وسلم حفصة رضي الله عنها وقيل غيره  
 وقال القرطبي نقلا عن علماء الحديث ان الاصح أنها نزلت ابتداء لبيان حكم شرعي وكل ما ذكر من  
 أسباب النزول لها لم يصح ( قوله واضبطوها الخ ) اصل معنى الاحصاء العذب بالخصى كما كان معتادا  
 قديما ثم صار حقيقة فيما ذكر وقوله في تطويل العدة الخ بيان لحكمة كون الطلاق اذا اريد ينبغي  
 إيقاعه في الطهر وقوله باستبدادهن أي استقلالهن بالخروج من غير إخراج أحد لهن وقوله مساكنهن الخ  
 إشارة الى أن الاضافة ليست للتملك بل للسكنى المخصوصة ( قوله اما لو اتفق على الانتقال الخ ) قيل انه  
 مذهب الشافعي والحنفية لا يجوزونه وفيه نظر وقد ذكر الرازي في الاحكام ما يدل على خلافه وأنها  
 كالنفقة تسقط بالاستسقاط فليحروا وقوله دلالة على استحقاقها السكنى هو من قوله لا تخرجوهن وقوله لزومها  
 بالجر عطف على استحقاقها وهو مصدر مضاف لمفعوله وملازمة بالرفع فاعله وهذا من قوله ولا يخرجن الخ

ومن عد العدة بالحيض علق اللام بمعدوف  
 مثل مستقبلات وظاهره يدل على أن العدة  
 بالاطهار وأن طلاق المعتدة بالاقراء ينبغي ان  
 يكون في الطهر وأنه يحرم في الحيض من  
 حيث ان الامر بالنهي يستلزم النهي عن ضده  
 ولا يدل على عدم وقوعه اذا انتهى لا يستلزم  
 الفساد كيف وقد صح أن ابن عمر رضي الله  
 تعالى عنهما لما طلق امرأته حائضا أمره  
 النبي صلى الله عليه وسلم بالرجعة وهو سبب  
 نزوله ( وأحصوا العدة ) واضبطوها أو كملوها  
 ثلاثة اقراء ( واتقوا الله ربكم ) في تطويل  
 العدة والاضرار بهن ( لا تخرجوهن من  
 بيوتهن ) من مساكنهن وقت الفراق حتى  
 تنقضي عدتهن ( ولا يخرجن ) باستبدادهن  
 اما لو اتفق على الانتقال جاز اذا لم  
 لا يعدوهما وفي الجمع بين النهين دلالة على  
 استحقاقها السكنى ولزومها ملازمة مسكن  
 الفراق

وقوله (الآن يأتي بفاحشة مبينة) مستثنى من  
فخرج لاقامة الحد عليهم أو من الثاني للمبالغة  
في النهي والدلالة على أن خروجها فاحشة  
(وبذلك حدود الله) الإشارة إلى الأحكام  
المذكورة (ومن يتعد حدود الله فقد ظلم  
نفسه) بأن عرضها للعقاب (لاتدرى)  
أي النفس أو أنت أيها النبي أو المطلق (لعل  
الله يحدث بعد ذلك أمرا) وهو الرغبة في  
المطلقة برجة أو استئناف (فإذا بلغن  
أجانهن) شارفن آخر عتدهن (فأمسكوهن)  
فراجعوهن (بمعروف) بحسن عشرة وانفاق  
مناسب (أو فارقوهن بمعروف) بإيفاء الحق  
واتقاء الضرر مثل أن يراجعها ثم يطلقها  
تطويلا لاعتدتها (وأشهدوا ذوي عدل  
منكم) على الرجعة أو الفرقة تبرئان الرية  
وقطعا للتنازع وهو ندب كقوله وأشهدوا إذا  
تبايعتم وعن الشافعي وجوبه في الرجعة  
(وأقيموا الشهادة) أي بالشهود عند الحاجة  
(لله) خالصا لوجهه (ذلكم) يريد الحث على  
الاشهاد والاقامة أو على جميع ما في الآية  
(يوعظ به من كان يؤمن بالله واليوم الآخر)  
فإنه المستفاد والمقصود تذكيره (ومن يتق الله  
يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب)  
جملة اعتراضية مؤكدة لما سبق بالوعد  
على الاتقاء عما نهى عنه صريحا أو ضمنا  
من الطلاق في الحيض والاضراب بالمعتدة  
وأخراجها من المسكن وتعدى حدود الله  
وكتمان الشهادة وتوقع جعل على أقامتها بأن  
يجعل الله له مخرجا عما في شأن الأزواج من  
المضائق والغموم ويرزقه فرجا وخلفا من وجه  
لم يخطر بباله أو بالوعد لعامة المتقين بالخلاص  
عن مضار الدارين والفوز بخيرهما من حيث  
لا يحتسبون أو كلام يحى به للاستطراد عند ذكر  
المؤمنين وعنه صلى الله عليه وسلم اني لاعلم آية  
لو أخذ الناس بهم الكفتهم ومن يتق الله فما  
زال يقرؤها ويبعدها وروى أن سالم بن  
عوف بن مالك الأشجعي أسره العدو فشكا  
أبوه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له  
اتق الله وأكثر قول لاحول ولا قوة الا بالله ففعل

الاول والمعنى الآن يذون على الزوج فانه كالشوز في اسقاط حقها أو الا أن ترني

(قوله مستثنى من الاول) أي من قوله لا تخرجوهن وقوله الا أن يذون أي النسوة وفي نسخة الا  
أن تبذوا أي المرأة ووحده كما في قوله ترني الا لأنه انما يصدر عن البعض دون الجميع والاول أصح  
والبذاء بالذال المجمة والموحدة هو الكلام القبيح كالنم فاذا أطالت لسانها على الزوج أو أوجانه  
كانت كالناسزة فيسقط حقها في السكنى فالفاحشة المتكلمة بالكلام الفاحش القبيح (قوله)  
أو الا أن ترني الخ) فالفاحشة الفعلة الفاحشة وهي الزنا وعلى هذا يصح استثناءه من كل منهما  
وقوله فخرج مضارع الخروج أو الأخراج ولا يتعين أن يكون من الاول كما يوهمه كلام المصنف  
رحم الله تعالى وقوله للمبالغة في النهي لأن استثناءه منه يدل على أنه غير منهي عنه فاذا أريد بالفاحشة  
الخروج نفسه يكون أقوى في النهي لاشعاره بعدم ارتداعه بالنهي فهو مستحق لما هو أشد منه (قوله)  
بأن عرضها للعقاب) فسر بعضهم بأضرها ضررا دينويا وقال إن التفسير بتعرضها للعقاب بأباه  
قوله لعل الله الخ لأنه مستأنف لتعليل الشرطية وقد قيل ما يحسنه تقليب قلبه إلى خلاف ما هو  
عليه فلا بد من كون الظلم ضررا دينويا لا يمكن تلافيه أو عاقما للدينوى والاخرى والتعليل بالدينوى  
لأن الضرر به أشد عندهم وهم يدفعه أعنى وقد رد بأن الضرر الدينوى غير محقق فلا ينبغي تفسير الظلم  
منابه وقوله لعل الله الخ ليس لتعليل الماذكر بل ترغيبا للمحافظة على الحدود بعد التهيب وفيه  
نظر (قوله أو المطلق) أي الذي تضمنه قوله طلقتم وقوله برجة متعلق بالرغبة وقوله أو استئناف أي  
لعقد النكاح اذ لم تكن رجعة فهو شامل للبائنة وقوله فراجعوهن بعده لا ينافي عموم صدره لأنه  
من ذكر الخاص بعد العام وقوله شارفن الخ فهو من مجاز المصارفة بقرينة ما بعده لأنه لا يؤمر  
بالامساك بعد انقضاء العدة وقوله وانفاق مناسب بمعنى لحال الزوجين وقوله مثل الخ تمثيل للضرر  
(قوله على الرجعة أو الفرقة) أولم يخلو واختارها المناسبة للمفسر وهو قوله أو فارقوهن فليست  
الواو أولى من أو هنا وقوله تبرئان الرية لف ونشر مرتب فانه لو لم يشهد على الرجعة قديهم  
بالزنا وما أكها بعد الطلاق وقطع النزاع بالشهادة على الفرقة ويجوز كونه تعليل له - ما لأن المرأة  
قد تكرر الرجعة وربما يموت أحدهما بعد الفرقة فيدعى ثبوت الرجعة للارث ونحوه وقوله وعن  
الشافعي الخ هو قوله القديم والاول قوله الجديد المفتى به عندهم (قوله تعالى وأشهدوا الآية)  
فيه دليل على ابطال قول من قال انه اذا تعاطف أمران لمأمرين يلزم ذكر النداء أو يقع تركه نحو  
أضرب يا زيد وقم يا عمرو وعلى من خص جوازه باختلافهما كما في قوله يوسف أعرض عن هذا واستغفري  
لذنبك بأن الأمور بقوله أشهدوا المطلقين وبقوله أقيموا الشهادة للشهود وقوله خالصا لوجهه تفسير  
اقوله لله وقوله فانه المستفاد الخ بيان لوجه تخصيص قوله من يؤمن الخ مع أنه عام في نفسه (قوله جملة)  
اعتراضية أي بين المتعاطفين وهي قوله ومن يتق الله وقوله بالوعد متعلق بقوله مؤكدة والنهي عنه  
صريحا للخروج والأخراج وضمنا ما علم من الامر وقوله من الطلاق الخ بيان لما والاضرار تطويل  
العدة كما هو موضح في إخراجها هو الصريح كما مر وتوقع جعل بضم الجيم أي أجرة أو رشوة معلوم من  
قوله لله وقوله بأن يجعل متعلق بالوعد وقوله من وجه أي من جهة أخرى لم يخطر بباله (قوله أو بالوعد)  
معطوف على قوله بالوعد السابق فقوله ومن يتق الله الخ على الاول وعد خاص بن اتقى عما نهى عنه صريحا  
أو ضمنا كما مر من الأزواج والزوجات ونحوهم وعلى هذا عام لكل متق عن المنهيات والمخرج في الاول  
من المضار المتعلقة بالتزواج وعلى هذا عن مضار الدارين مطلقا (قوله أو كلام يحى به للاستطراد الخ) وهو  
معتزض أيضا خلافا لمن توهم خلافه لكنه على الاول مسوق لتقوية الحكم السابق بخصوصه أو بعمومه  
وعلى هذا الماذكر المؤمنين استطراد ذكر بعض من أحوالهم وأنه تعالى متكفل لامورهم (قوله)  
وعنه الخ) هو مؤيد للقوانين الأخيرة ولأن المراد العموم لا خصوص من سبق وهذا الحديث ضعيف  
وقال بعضهم انه موضوع كما نقله السيوطي وقوله وروى الخ ذكره ابن مردويه في تفسيره وقوله فشكا  
أبوه لانهم كفوه ما لا يطيقه من القداء كما صرح به في الرواية وقوله وأكثرا الخ روى أنه قال له ابعت إلى

انك لكثير من الاحول الخ وقوله غفل عنها في نسخة تغفل عنها فيكون متعديا من تغفلت الرجل عن كذا اذا اخذته على غفلة منه (قوله يبلغ ما يريد) فامر مفعول بالغ والاضافة للملابسة والمراد بأمره ما اراده من الامور وقوله بالاضافة أي للمفعول أيضا وقوله بالغ أمره على أن أمره فاعل أو مبتدأ خبره مقدم والجملة خبر وقوله على أنه حال لا خبر على نصبها للجزأين في لغة لانها ضعيفة والحال من فاعل جعل مقدمة من تأخير لان المبتدأ فانهم لا يرتضونه وقوله تقديرا فالمراد تقديره قبل وجوده أو هو مقدار بقاءه أو نهايته وقوله لبيان لوجوب التوكل الخ لانه اذا علم أن كل ما يكون بتقديره في وقت معين لا يتخلف عنه وجب التوكل ولزم العاقل ذلك كما قيل

لأناس فان حملك الهم جنون \* ما قدر أن يكون لا بد يكون

(قوله وتقرير لما تقدم الخ) فانه تعالى اذا جعل لكل شيء مقدارا وزمانا كان الطلاق كذلك فلزم احصاؤه وضبطه (قوله تعالى واللأيتسن الخ) قالوا انه مبتدأ أخبره جملة فعدتهن الخ وان ارتبتم جوابه محذوف تقديره فاعلموا أنها ثلاثة أشهر والشرط وجوابه المقدر جملة معترضة ويجوز كون قوله فعدتهن الخ جواب الشرط باعتبار الاخبار والاعلام كما في قوله وما بكم من نعمة فمن الله والجملة الشرطية خبر من غير حذف وتقدير وقوله روى الخ اشارة الى أن الشرط لا مفهوم له لانه بيان للواقعة التي نزل فيها من غير قصد للقييد (قوله أي جهلتم) قيل لا منع من ابقاء الشك على ظاهره وحقيقته ويؤيده الرواية المذكورة لان السؤال لترددهم في العدة ولا يخفى ابقاؤه على ظاهره ولذا فسره أولا بقوله شككم ثم بين ان شككم ناشى من جهلهم وسبب النزول مناسب للجهل والشك معا ولا ضير فيه وقوله لم يحضن وفي نسخة لا يحضن وهما بمعنى وقوله منتهى عدتهن لان الاجل يطلق على المدة كلها وعلى غايتها والناسي هو المراد هنا وقوله لم يحضن بعد يعني الصغار وقوله كذلك هو الخبر المقدر وهو أحسن من تقدير فعدتهن ثلاثة أشهر وأخصر كما في الكشف ولو عطف على قوله والأيتسن وجعل الخبر لهما من غير تقدير جاز (قوله والمحافظة على عموم الخ) أي عموم الواقع هنا المطلقة والمتوفى عنها يكون عدتهما بالوضع مطلقا أولى من ابقاء آية الوفاة على عمومها للعامل وغيرها خلافا لما روى من مذهب بعض الصحابة من أنه آخر الاجلين ورجح ابقاء هذه على عمومها بقوله بالذات لانه جمع معترف فيم بخلاف قوله أزواجافانه جمع منكر فن قال بعمومه قال لانه وقع في الصلة والموصول بعم فم ما في صلاته فلذا كان بالعرض لان الجمع المنكر قديم وتقديره بأزواج الذين يتوفون غير متعين مع أنه لو سلم فعموم المصرح أقوى وأولى من عموم المقدور فلا يضرنا أيضا (قوله والحكم معلل ههنا) يعني أن قوله وأولات الاحمال من تعليق المشتق الدال على عليه مأخذ الاشتقاق لانه في معنى والحاملات أجلهن أن يضعن الخ والحمل باعتبار شغل الرحم وفراغه عنه صالح للعلية فحكمه أقوى من غيره لقوة المعلل على غيره فيبقى على عمومها للمطابقة والمتوفى عنها بخلاف قوله والذين يتوفون فان الوفاة لا تصلح للتعليل ههنا (قوله ولانه صح الخ) هو مروي في البخاري وهو حديث صحيح وقوله لبليال وقع في البخاري أربعين ليلة وقوله ولانه متأخر النزول كما رواه البخاري وأبو داود والنسائي وابن ماجه عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال لما بلغه الخبر أن عليا قال عدتها آخر الاجلين قال من شاء لاعنته ان سورة النساء القصص وآيتها نزلت بعد التي في البقرة والعمل بالمتأخر لما سياتي (قوله فتقدمه في العمل الخ) أي تقديم قوله والذين يتوفون منكم ويدررون أزواجهم وترجع العمل به للمحافظة على عمومهم وترك العمل بهذه في حق ما تناوله يكون بناء للعام على الخاص ولو قد سنا هذه الآية في العمل والمحافظة على عمومها فهو تخصيص لعموم الآية الاخرى لان هذه الآية خاصة من وجه كما أن تلك خاصة من آخر فالعمل بهذه الآية المتأخرة في مقدار ما تناوله أعني الحامل المتوفى عنها من وجهها تخصيص لها بما رواه الحامل المتوفى عنها من وجهها والخاص المتأخر يخص العام المتقدم وهذا على مذهب المصنف رحمه الله تعالى في جواز تراخي المخصص وعند الحنفية هو يكون نسخا

غفل عنها العدة فاستاقها وفي رواية ترجع ومعه غنيمات ومناخ (ومن يتوكل على الله فهو حسبه) كافيته (ان الله بالغ أمره) يبلغ ما يريد ولا يغونه مراد وقرأ حفص بالاضافة وقرأ بالغ أمره أي نافذ وبالفعل على أنه حال والخبر (قد جعل الله لكل شيء قدرا) تقديره أو مقدارا أو أجلا لا يتأتى تغييره وهو بيان لوجوب التوكل وتقدير لما تقدم من تأقبت الطلاق بزمان العدة والامر باحصائها وتعمد المسألتين من مقاديرها (واللأيتسن من المحض من نسائككم) لكبرهن (ان ارتبتم) شككم في عدتهن أي جهلتم (فعدتهن ثلاثة أشهر) روى أنه لما نزل والمطلقات يربصن بأنفسهن ثلاثة قروء قيل في العدة اللاتي لم يحضن فنزلت (واللأيتسن أي اللاتي لم يحضن بعد كذلك) وأولات الاحمال أجلهن (منتهى عدتهن) ان يضعن حملهن وهو حكمكم المطلقات والمتوفى عنهن أزواجهن والمحافظة على عمومهم أولى من المحافظة على عموم قوله والذين يتوفون منكم ويذررون أزواجهم لان عموم أولات الاحمال بالذات وعموم أزواجهم بالعرض والحكم معلل ههنا بخلافه لانه صح أن سبعة بنت الحارث وضعت بعد وفاة زوجها لبليال فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال قد حلت فتزوجي ولانه متأخر النزول فتقدمه في العمل تخصيص

قوله من شاء لاعنته الخ عبارة الشيخ زاده من شاء باهله عند الحجر الاسود ان سورة النساء القصص يعني سورة الطلاق نزلت بعد التي في سورة البقرة اه

لا تخصيصا ولا من حمل العام على الخاص الغير المتصل وتفصيل المسئلة في مفصلات الاصول فقوله للوفاء  
عليه فيه نظري ندفع بالتأمل فيه لان مراده الاتفاق على العمل بالتأخر سواء قلنا هو مخصص أو ناخ  
ولا حاجة الى التجوز في التخصيص كما قيل ويؤيده كما في شرح التحرير بما في البخاري عن ابن الزبير أنه قال  
لعثمان رضي الله عنه والذين يتوفون الخ نسختها الآية الاخرى فنكتبها وأندعها قال يا ابن أخي لأ غير شيئا  
منه من مكانه وفيه تسليم عثمان للنسخ وتقدم النسخ على منسوخه في ترتب الآي من النواذر والمعنى  
هنا كلام لا يخلو من الخلل فتدبر (قوله ببناء للعام على الخاص) يعني لو قدست هذه بأن عمل بها كان فيها  
تخصيص لقوله أزواج في تلك غير الجاملات وتقديم تلك في العمل بها يلزمه بناء العام وهو قوله وأولات  
الانجال الشامل للمطلقات والمتوفى عنها على الخاص وهو المتوفى عنها ثمة والمراد بالبناء كما قاله بعض  
الفضلاء هنا أن يراد بالعام الخاص من غير مخصص له اذا لم تقدم لا يضح لان يكون مخصصا للتأخر والبناء  
بهذا المعنى لم نره لغيره فهو محتاج للتحرير وقوله تعالى من أمره يسرا قدم فيه البیان على مبيته للفاصلة  
أو من فيه بمعنى في أو تعليلية واليسر الثواب أو السهولة فتأمل (قوله أي مكانا من مكان سكاكم) يعني أن  
من للتبعيض وبمعناها محذوف وقوله عطف بيان الجار والمجرور عطف بيان الجار والمجرور لا الجار والمجرور فقط  
حتى يقال ان إعادة الجار انما عطف في البدل لافي عطف البيان مع أنه لا يرد له بسلامة الامر حتى يقال  
الوجه أن يكون بدلا مع أنه لا فرق بينهما الا في أمر يسير كما ذكره النجاة (قوله فتلجؤون الى الخروج) لنقل  
المكان أو باسكان من لا يردن السكنى معه ونحوه وقوله وهذا يدل الخ هو مذهب الشافعي ومالك وأما عند  
الحنفية فلكل مطلقة حق النفقة والسكنى ودليله أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول لها النفقة والسكنى وأنه جزء الاحتباس وهو مشترك بينهما وبين غيرها ولو كان  
جزءا للعمل لوجب في ماله اذا كان له مال ولم يقولوا به وغير ذلك من الأدلة العقلية والنقلية والدليل المذكور  
مبنى على مفهوم الشرط ونحن لا نقول به مع أنه ذكر أن فائدة الشرط هنا أن الحامل قديتهم أنها لا نفقة  
لها طول مدة الحمل فأثبت لها النفقة ليعلم غيرها بالطريق الاولى كما في الكشف فهو من مفهوم الموافقة  
(قوله والاحاديث تؤيده) قيل الجمع لتعدد طرقه اذ المروى فيه حديث فاطمة بنت قيس وقد طعن فيه  
الصحابه كمر وعائشة واسامة وغيرهم من كبار الصحابة فهو دليل عليه لاله ويؤيد الطعن القياس وقراءة  
ابن مسعود انفقوا عليهم وفيه نظر (قوله وليأمر بعضكم بعضا الخ) يشير الى أن الاقتعال بمعنى التفاعل  
فلا يتم بمعنى التامر كالأشتراب بمعنى التشاور وقد نقل أهل اللغة أنه يقال انتمروا اذا أمر بعضهم  
بعضا (قوله تضايقتهم) يعني ضيق بعضهم على الآخر بالمناخاة في الاجرة أو طلب الزيادة ونحوه (قوله وفيه  
معانة للام الخ) لانه كقولك لمن تستغضيه حاجة فتعذر منه سيقضها غيرك أي ستقضي وأنت ملوم  
كذائنه في الكشف وفي الاتصاف لان المبذول من جهته البين غير متمول ولا يرضى به لاسيما على الولد  
بخلاف ما يبدل من الاب فانه مال يرضى به عادة فان قلت المذكور المعاشرة وهي فعل الاب والام  
فكيف يخص الام بالذكر في الجزاء قلت هما مذكوران فيه لكن الام مصرح بها والاب مرموز  
اليه لان معنى سترضع له أخرى فليطلب له الاب مرضعة أخرى لئلا يلزم الكذب في كلام الله فعاشرة  
الاب مذكورة أيضا لكنها غير مصرح بها فظهر الارتباط بين الجزاء والشرط وكون المعانة للام  
كما حققه بعض سراح الكشف ولا حاجة الى تكلف ما قيل ان الاب لما أسقط عن درجة الخطاب وبين  
أن معاشرة لا تجدى اذ لا بد من مرضعة أخرى بأجر وهذه أسفقت منها كان في حكم المعاتب المذكور  
في الجواب فتدبر (قوله فلينفق كل الخ) ترك الفاء أولى لانه تفسير لقوله فلينفق وقوله وفيه تطيب  
لقاب المعسر أي تسليته واستمالة لان ما ذكره هنا وان شمله مال الكنة للاعداد اقرب ويؤيده عبارة آناه  
الخاصة به قبله وذكر المعسر بعده كما أشار اليه بقوله ولذلك الخ وقوله وعده أي للمعسر من فقراء الأزواج  
بقربنة السياق أو لطلق الفقراء ويدخل فيه هؤلاء دخولا أوليا كما جوزه الزخشي (قوله عاجلا

وتقديم الآخري بناء للعام على الخاص والاقل  
راجع للوفاء عليه (ومن يتق الله) في أحكامه  
فيراى حقوقها (بجعل له من أمره يسرا)  
يسهل عليه أمره ويوفقه للخير (ذلك) إشارة  
الى ما ذكره في الاحكام (أمر الله انزله اليكم  
ومن يتق الله) في أحكامه فيراى حقوقها (يكفر  
عنه سيئاته) فان الحسنات يذهبن السيئات  
(وبعظم له أجرا) بالمضاعفة (أسكنوهن من  
حيث سكنتم) أي مكانا من مكان سكاكم (من  
وجدكم) من وسعكم أي مما تطبقونه وهو  
عطف بيان لقوله من حيث سكنتم  
(ولا تضاروهن) في السكنى (تضيّقوا عليهن)  
فتلجؤون الى الخروج (وان كنن أولات  
فتلجؤون الى الخروج) حتى يضعن جلهن  
حمل فأنفقوا عليهن حتى يرضعن من  
فخرجن من العدة وهذا يدل على اختصاص  
استحقاق النفقة للعامل من المعتقات  
والاحاديث تؤيده (فان أرضعن لكم) بعد  
انقطاع علقه النكاح (فأنتوهن أجورهن)  
على الاوضاع (واتقروا بينكم معروف)  
وليا من بعضكم بعضا بجميع في الارضاع  
والاجر (وان تعاسرتم) تضايقتهم (فسترضع  
أخرى) امرأة أخرى وفيه معانة للام على  
المعاصرة (لينفق ذوا سعة من سعة ومن قدر  
عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله) أي فلينفق  
كل من المومنين والمعسر ما بلغه وسعه (لا يكلف  
الله نفسا الا ما آتاها) فانه تعالى لا يكلف  
نفسا الا وسعها وفيه تطيب لقلب المعسر  
وذلك وعده باليسر فقال (سيجعل الله بعد  
عسر يسرا) أي عاجلا

قوله وقراءة ابن مسعود أنفقوا عليهم كذا  
في النسخ ولجوز اه معجمه



أو أجلا أخذه من عموم التكبير وقوله أهل قرية بتقدير المضاف أو التجوز في القرية أو في الاسناد كما تزوفه  
أعرضت عنه يعني أنه ضمن العتو وهو التجبر والتكبر بمعنى الاعراض فلذا عذى بعن وقوله بالاستقصاء  
أي طلب أقصاه وغايته والمراد التشديد والدقة فيه وهو المراد بالمناقشة وأصل المناقشة انخارج شوكة  
بشوكة أخرى ثم صار حقيقة فيما ذكرناه وقوله لا ربح فيه أصلا هو من تنوين التعظيم فيتمتع به صيصه  
بالحاقبة (قوله تكرير للوعيد) لأن ما مر وعيد عنه بالمأذني لتحقيقه وقوله ويجوز الخ فيكون الماضي  
السابق على حقيقة وقوله عتت وما عطف عليه صفة قرية وأعد الله خبر كائن أو الخبر وأعد الله استئناف  
ليان أن ما أعد لهم غير منحصر فيما ذكر بل أهم بعده عذاب شديد وإيس فيه تكرير للوعيد أيضا إلى هذا  
(قوله الذين آمنوا) منصوب بأعنى المقدرا وهو بيان للمنايا أو نعت له لا يدل لعدم حلوله محل المبدل منه  
وقوله لكثرة ذكره فهو وصف بالمصدر مبالغة كرجل عدل وقوله أنزل الخ فتسميته به مجازيا بينهما من  
الملازمة المشابهة للحال والمحلى وقوله أولانه مذكور فهو مجاز كدرهم ضرب الأمير وقوله أو إذا ذكر  
لم يقل ذو ذكرا عطفه على مذكور مشاكلة للمفسر به (قوله أو محمدا) معطوف على قوله جبريل وهو من  
التسمية للفاعل بالمصدر أو مجازا بالملازمة المارة أول شرفه وقوله وعبر الخ بيان لوجه قوله أنزل على هذا  
مع أنه كان الظاهر أن يقول بده أرسل وقوله ترشيحا أي للتجوز عن محمد بالذكر ولا يلزم أن يكون استعارة  
لأن الترشيح يجري في المجاز المرسل أيضا كما صرحوا به وقوله أولانه أي إرساله مسبب فيكون  
أنزل مجازا مرسلًا وإذا كان ترشيحا فهو على حقيقته وقوله وأبدل الخ هو على الوجهين لا على الثاني لأن  
قوله عبر بعينه كما توهم وقوله للبيان أي هو عطف بيان بناء على تجويزه في التكررات وقوله أو أراد  
الخ لم يقل أو القرآن عطفًا على جبريل لبعده العهد وخوف اللبس وهو معطوف على قوله يعني (قوله  
ورسولا منصوب بمقتدر) يعني على هذا الوجه إذا حاجة إلى التقدير على ما قبله ففيه رد على الزخشي  
وقوله أو ذكره مصدر قيل معطوف على القرآن أي أراد بالذكر ذكرًا يعني نفسه بالمعنى المصدرى ولا يخفى  
ما فيه من التعسف وقيل أنه معطوف على قوله بمقتدر (قوله ورسولا مفعوله) قيل ولا يمنع إرادة  
القرآن من الذكر بالمعنى المصدرى عن أعماله في المفعول كما كان فإن إرادته منه بعد الأعمال فالقرآن هو  
ذكر الرسول لا الذكر وحده ولا يخفى ما فيه من التعسف مع أنه يصير قوله ورسولا مفعوله مستندًا كما مع  
ما في قوله أو بده من جعل المبدل منصوبًا بالمبدل منه ولو كان المراد ما ذكره قال أو ذكرًا أو بده منه  
وأيضًا القرآن كما أنه ليس رسالة بل مرسل به فان فتح باب التأويل لم يبق حاجة إلى جعل الرسول  
بمعنى الرسالة وقيل ذكر بلفظ الفعل وقوله ورسولا مفعوله معطوف على قوله أراد به القرآن بحسب  
المعنى وكله من التعسفات الباردة والوجه الأول أقربها (قوله حال من اسم الله) فنسبة التلاوة  
إليه مجازية كبنى الأمير المدينة وآيات الله من وضع الظاهر موضع الضمير وقوله والمراد بالذين آمنوا في قوله  
ليخرج الخ هكذا هو في النسخ الصحيحة المعتدلة يعني أن الذين آمنوا قد خرجوا بالآيمان من الظلمات فكيف  
تكون التلاوة عليهم لاخراجهم منها فأجاب أو لا بأن قوله ليخرج متعلق بقوله أنزل لا يتلو وقوله بعد  
أنزله إشارة إلى أن معنى آمنوا بالنظر إلى نزول هذه الآية وأما بالنظر إلى أنزال القرآن فالظاهر ثبوت  
وقوله ليخرج إشارة إلى أن المراد ثبوتهم في المستقبل والمضى باعتبار علمه وتقديره الأزلي ووقع في بعض  
النسخ والمراد بالذين ليخرج الذين آمنوا وعملوا الصالحات أي ليحصل الخ ف قيل أنه سهو من الناسخ وقيل  
مراده بقوله بالدين بالذال المهملة أنه ملتبس به فيكون يتلو عليكم آيات الله قائما مقام متلبس بالدين  
كقوله هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق فتأمل (قوله فيه تعجب وتعظيم الخ) انما جعله  
للتعجب لأنه لم يجعل له خبرا لم يكن في ذكره فائدة لأن المراد ما ذكره هنا وحسنه معلوم والتعظيم إمام من  
التعجب لأنه لو يجعل محمدا لا يكون محالًا عين رأت ولا أذن سمعت أو من تنوين رزقا (قوله أي وخلق  
مثلهن في العدد) يحتمل أنه بيان لحاصل المعنى وهو معطوف على قوله سبع سموات والفصل بين الواو

أو أجلا (وكأين من قرية) أهل قرية (عتت)  
عن أمر به أو رسوله) أعرضت عنه اعراض  
العاقب المعاند (فحاسبنا حاسبًا شديدًا)  
بالاستقصاء والمناقشة (وعذابنا عذابا  
تكررا) منه كرا والمراد حساب الآخرة  
وعذابها والتعبير بلفظ الماضي للتحقق  
(فذاقت وبال أمرها) عقوبة ككفرها  
ومعاصيها (وكان عاقبة أمرها خسرا)  
لأربح فيه أصلا (أعد الله لهم عذابا شديدًا)  
تكرير للوعيد وبيان لما يوجب التقوى  
للمؤمنين في قوله (فاتقوا الله يا أولي الألباب)  
ويجوز أن يكون المراد بالحساب استقصاء  
ذنوبهم وإثباتها في صحف الحفظة وبالعذاب  
ما أصيبوا به عاجلا (الذين آمنوا قد أنزل الله  
اليكم ذكرا رسولا) يعني بالذكر جبريل عليه  
السلام لكثرة ذكره وأنزله بالذكر وهو  
القرآن أولانه مذكور في السموات أو إذا ذكر  
أي شرف أو محمدا عليه الصلاة والسلام  
لمواظبته على تلاوة القرآن أو تبليغه وعبر  
عن إرساله بالانزال ترشيحا أولانه مسبب عن  
انزال الوحي إليه وأبدل منه رسولا للبيان  
أو أراد به القرآن ورسولا منصوب بمقتدر  
مثل أرسل أو ذكره مصدر ورسولا مفعوله  
أو بده على أنه بمعنى الرسالة (يتلو عليكم آيات  
الله مبينات) حال من اسم الله وصفة رسولا  
والمراد بالذين آمنوا في قوله (ليخرج الذين  
آمنوا وعملوا الصالحات) الذين آمنوا بعد  
أنزله أي ليحصل لهم ما هم عليه الآن من  
الآيمان والعمل الصالح أو ليخرج من علم  
أو قدرته يؤمن (من الظلمات إلى النور) من  
الضلالة إلى الهدى (ومن يؤمن بالله ويعمل  
الصالحات ندخله جنات تجري من تحتها الأنهار  
خالدين فيها أبدا) وقرأ نافع وابن عامر ندخله  
بالنون (قد أحسن الله له رزقا) فيه تعجب  
وتعظيم لما رزقوا من الثواب (الله الذي خلق  
سبع سموات) مبتدأ وخبر (ومن الأرض  
مثلهن أي وخلق مثلهن) في العدد من الأرض  
وقرئ برفع على الابتداء والخبر



لا أثر به وقدر واه بعضهم عنه كما في شرح مسلم فالكفارة لذلك المين لا التحريم وحده فإذ كروجهان لا وجه  
 واحد محصله أنه أتى باليمين والكفارة فانه مخالف لما سبقه من غير داع له (قوله أو العسل) قد عرفت أن هذا  
 هو الصحيح إلا أنه لم يكن عند حفصة على الصحيح وإنما كان عند زينب كما مر وأما كون أو هنالما منع الخلو  
 ليصح التبعض فلا يرى له وجهاً فتدبر واسرأ أمر الخلاف ذكره ابن حجر عن الطبراني وفي عبارته  
 تسامح فانه أشعر بالحصر وليس مجرد وقوله أي على إفشائه فهو على التجوز وتقدير مضاف فيه ولم يجعله  
 لمصدر نبات مع أنه بمعنى الإفشاء لثلاث تنشر الضمائر (قوله ويؤيده قراءة لكسافي بالتخفيف الخ) فانه  
 على هذه القراءة لا يحتمل معنى العلم لأن العلم يتعلق بكلمة بدليل قوله أظهره وقوله أعرض الخ فتعين أن يكون  
 بمعنى المجازاة لا بمعنى الإقرار كما في القاموس فانه لا وجه له هنا قال الأزهرى في التهذيب من قرأ عرف  
 بالتخفيف يعني غضب من ذلك وجازى عليه كما تقول للرجل يسى إليك والله لا عرفن لك ذلك قال القراء  
 وهو حسن انتهى وقد وردت المعرفة والعلم بمعنى المجازاة كـ يراى القرآن لانها لازمة لها إذا لم لا يعرف  
 لا يجازى عليه (قوله لكن المشتد الخ) ويجوز أن يكون العلاقة للزوم أيضاً والسياسة إذا المجازاة  
 بالتطبيق مثلاً سبب لتعريفها بالجنائية والتخفيف بالعكس (قوله على الالتفات) من الغيبة إلى الخطاب  
 للمبالغة فإن المبالغ في العتاب يصير المعاتب مبروداً بعيداً عن ساحة الحضور ثم إذا اشتد غضبه توجه  
 إليه وعاتبه بما يريد (قوله فتند وجد منك الخ) يعني أن قرله فقد صغت قلوبكم لا يصح أن يكون جواباً  
 للشرط إلا بهذا التأويل أي إن تنوباً فلتنوب بكم موجب وسبب كقوله من كان عدواً للخير يل فانه نزل على  
 قلبك أي فلم عادانه سبب وموجب أو التقدير حق لكم ذلك فقد صدر ما يقتضيهما وقال ابن هشام هذا كقوله  
 إن تكرمي اليوم فقد أكرمتك أمس وفيه اشكال من وجهين أحدهما أن الأكرام الثاني سبب للاول  
 فلا يستقيم أن يكون مسبباً عنه والثاني أن ما في حيز الشرط مستقبل وهذا ماض ولذا قال ابن الحاجب  
 توهم كثيراً أن جواب الشرط يكون سبباً أو مسبباً وهو قاسد وتوجيهه أنه سبب للأخبار بقوله صغت قلوبكم  
 فان قلت الآية سبب للتحريض على التوبة فكيف تجعل سبباً لذكر الذنب قلت ذكر الذنب متسبب عنه  
 وهو لا ينافي التحريض وقيل الجواب محذوف تقديره يمسح انكم وقوله فقد صغت الخ بيان لسبب التوبة  
 فان قلت ما قدره في الكشف لا يتسبب عن الشرط بل الأمر بالعكس فان اعتبر الالهام فليعتبر ابتداء كما  
 فعله ابن الحاجب واللاحقه أن تقديره فقد أدى تماماً ما يجب عليكم أو أتيتم بما يجب لكم ويجعل ما ذكر دليل على  
 الجواب المقدر حينئذ (قلت) هذا جواب آخر غير ما ذكره ابن الحاجب وهو تقرير ما قاله النحاة في قوله  
 إذا ما اتسببنا لم تلدني لئيمة \* فانه تأويل تبيين أني لم تلدني لئيمة والمعنى هنا فقد ظهر أن ذلك حق لكم فليس  
 ما آله إلى ما قاله ابن الحاجب لكنه أقرب إلى التأويل مما ذكره كما قيل (قوله وهو ميل قلوبكم) الدال عليه  
 صغت وقال عن الواجب دون إلى الواجب والحق والخير حتى يصح جعله جواباً من غير احتياج إلى  
 الاضمار فانه يقال صغاليه إذا مال ورغب كما في الأساس لأنه الماضي وقد قرأه ابن مسعود زاعجت وتسكثير  
 المعنى مع تقليل اللفظ يقتضى ما اختاره المصنف رحمه الله تعالى كما قيل لكنه انما يتمشى على ما ذهب إليه  
 ابن مالك من أن الجواب يكون ماضياً وان لم يكن لفظ كان وفيه نظر (قوله من مخالفة رسول الله) بالنحو  
 المعجمة واللام والفاء أي موافقة أخلاقه والتخلق بهما وهو بيان للواجب والفاء تحريف من الناسخ  
 وقوله تتظاهرا أي تتفاوتا وتعاونا عليه وقوله فلن بعدم من باب علم أي يفقد من يظاها ويغيثه وهو إشارة  
 إلى أن ما ذكر دليل الجواب وسببه أقيم قامة أو هو مجازاً وكناية عما ذكر فيكون جواباً بنفسه وقوله  
 صلحاء المؤمنين إشارة إلى ما سياتى من أن صالح في معنى الجمع كما استمعته عن قريب (قوله رئيس  
 الكرويين) في الفائق الكرويون سادة الملائكة كجبرائيل وإسرافيل وهم المقربون من كرب إذا قرب  
 وقال ابن مكرم في ذكره أن الكرويين بفتح الكاف وتخفيف الراء من كرب إذا قرب قال  
 كروية منهم ركوع وسجود \* وقد تقدم تفصيله (قوله ناصر) للمولى معان كما مر فكون الله مولاه

أو العسل أو أن الخلافة بعده لابي بكر وعمر  
 رضي الله تعالى عنهما (فلم يأت به) أي لما  
 أخبرت حفصة عائشة رضي الله تعالى عنهما  
 بالحديث (وأظهره الله عليه) واطلع النبي  
 عليه السلام على الحديث أي على إفشائه  
 (عزف به) عزف الرسول حفصة بعض  
 ما فعلت (وأعرض عن بعض) عن اعلام  
 بعض تكريماً أو جازاً ما على بعض ثم عليه  
 أياها وتجاوز عن بعض ويؤيده قراءة لكسافي  
 بالتخفيف فانه لا يحتمل ههنا غير لكن المشتد  
 من باب اطلاق اسم المسبب للسبب والتخفيف  
 بالعكس ويؤيد الأول قوله (فلم يأت به) قالت  
 من أنبأك هذا قال نبأني العلم الخبير) فانه  
 أوفق للاعلام (ان تنوباً إلى الله) خطاب  
 لحفصة وعائشة على الالتفات للمبالغة  
 في المعاتبه (فقد صغت قلوبكم) وقد وجد  
 منكم ماوجب التوبة وهو ميل قلوبكم  
 عن الواجب من مخالفة رسول الله عليه  
 السلام بحجب ما يجب وكره ما يكره  
 (وان تظاهرا عليه) وان تظاهرا عليه بما  
 يسوءه وقرأ الكرويون بالتخفيف (فان  
 الله هو مولاه وجبريل وصالح المؤمنين) فلن  
 بعدم من يظاها من الله والملائكة وصلحاء  
 المؤمنين فان الله ناصر وجبريل رئيس  
 الكرويين قرينه ومن صلح من المؤمنين  
 أنبياءه وأعوانه

يعني ناصره وكون جبريل مولا به معنى قرينه وهو قريب من معنى الناصر وكون المؤمنين مولا به معنى أتباعه  
والظاهر أنه تذرك لكل منهما خبرا على حده ويجوز جعل مولا خبرا عن الجميع لكنه يلزمه استعماله في  
معانيه والاول أولى وفيه بحث (قوله متظاهرون) اشارة الى أن ظهري معنى الجمع واختبر الافراد بلعلمهم  
كشي واحد وظاهر كلامه أن ظهري خبر الملائكة وقد جوز كونه خبر الجبريل وما عطف عليه وأن  
يكون خبره وخبر ما بعده قد ذكر قوله واني وقباريها الغريب \* ولو قال بدل قوله متظاهرون مظاهرون كان  
أظهر (قوله والمراد بالصالح الجنس) الشامل للقليل والكثير والمراد به الجمع هنا كالحاضر والساهر ولذا  
عم بالاضافة لان الجمع المضاف من صيغ العموم ولذا لم يحمل على العهد هنا وان روى عن ابن عباس رضي  
الله تعالى عنهما أن صالح المؤمنين هنا أبو بكر وعمر ورفع ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم وقد ذهب اليه  
قتادة وعكرمة وهو مناسب لذكر جبريل والملائكة عليهم الصلاة والسلام فان المراد دخولها بما بطريق  
الاولى لا التخصيص (قوله بعد ذلك تعظيم لظاهرة الملائكة) لان موقع بعد ذلك هذا موقع ثم في قوله تعالى  
ثم كان من الذين آمنوا في افادة التفاوت الربى كما بينه الزمخشري في قوله بعد ذلك زعيم ولما أوم هذا أن  
نصرة الملائكة أعظم من نصرة الله تعالى وهو محال دفعه بأن نصرة الله على ونحوه ثم من أعظم ما نصرت  
بالملائكة ثم تعظيم نصرة الملائكة لكونهم نصرة الله يتضمن تعظيم نصرة تعالى واليه أشار بقوله من جملة  
ما نصره الله به وأيسر في هذا تعرض لتفضيل الملك على البشر بوجه حتى يتدلى لدفعه (قوله على التغليب)  
في خطاب الكل مع أن المخاطب أول اثنين منهن وفي اقلية ان الشرطية أيضا لا تدل على عدم وقوع  
الطلاق وقد روي أنه صلى الله عليه وسلم طلق حفصة رضى الله تعالى عنها فغلب ما لم يقع من الطلاق على  
الواقع (قوله أو تعميم الخطاب الخ) يعني لجميع زوجاته صلى الله عليه وسلم أمهات المؤمنين فيكون التقاطعا  
الى الجميع وخطابهن لانهن في مهبط الوحي وساحة العز والحضور فيصالحن لذلك فلا تغليب لافي الخطاب  
لانه قد دخل خطاب الجميع ولا في ان لان طلاق الجميع لم يقع ولذا عقب بقوله وأيسر فيه الخ قوله والمعلق بما  
لم يقع الخ) يعني أنه علق ابدال خير منهن بتطابق الجميع وهو لم يقع فلا يقع ابدال ولا الخيرية ولا يلزم أن  
يكون في الدنيا وفي عصره صلى الله عليه وسلم من هو خير من أمهات المؤمنين حتى يتكشف لدفعه (قوله  
وقرأ نافع وأبو عروبا تشديد) هكذا وقع في النسخ وفي بعضها بالتخفيف وهو سهو من الناسخ كما يعلم من كتب  
القرآن (قوله مقرات) هو معنى مسلمات ومخاضات معنى وممنات لانه يعتبر فيه تصديق القلب وهو  
لا يكون الا مخلصا فلا تكرار في الجمع بينهما هنا والاسلام بمعنى الانقياد وهو معناه اللغوي فيفيد ذكره مع  
المؤمنات وقوله مصلحات الخ على أن القنوت بمعنى الصلاة أو الطاعة المطلقة وقوله أو منذلات لان التعبد  
يكون بمعنى التذلل كما مر وقوله مائتات الخ أصل السباحة الذهاب في الارض للعبادة ولذا سمى المسيح  
مسحيا في قول ثم انه ورد بمعنى الصائم تشييعه بال أهل السباحة للعبادة في عدم الزاد هنا أو المراد بها الهجرة  
لانها سباحة الاسلام (قوله وسط العاطف بينهما الخ) يعني ليست هذه الواو والفاءية كما توهم وانما هي  
كالواو في قوله تعالى الامر بالمعروف والنهي عن المنكر حيث ترك العطف ماسواها لانها صفات  
مجمعة في شيء واحد بينهما صلة اتصال تقتضي ترك العطف وهاتان بينهما تقابل بحيث لا تجتمع معان في ذات  
واحدة فلذا خصت بالعطف للدلالة على تغايرهما وعدم اجتماعهما فان قلت فحينئذ كان المناسب العطف  
بأوالقاصلة دون الواو والواصلة قلت هو من وصف الكل بصفة بعضه وهما مجتمعان في الكل فكأنه قيل  
أز واجاب بعضهن نبيات وبعضهن أبكار فتأمل (قوله ولانها في حكم صفة واحدة) يعني أنهما هنا كشي  
واحد لان المراد احدي هاتين الصفتين فالعطف للدلالة على ذلك فتدبر (قوله عطف على واو قوا) لوجود  
القاصلة بينهما فانه لا يترط فيه أن يكون تأكيدا وقوله نمكون أنفسكم الخ يعني أن أصله قوا أنتم  
وأخوكم أنفسكم وأنتم بأن يقى ويحفظ كل نفسه عما يوبقه فاقدم الانفس وغلب أنفس المخاطبين على  
أنفس أهلهم فشمعهم الخطاب جميعا والتغليب في كم وفي قوا أيضا والمراد بالقبيلين هم وأهلوه هم (قوله

(والملائكة) بعد ذلك ظهري) متظاهرون  
وتحده جبريل لتعظيمه والمراد بالصالح  
الجنس ولذا عم بالاضافة وبقوله بعد ذلك  
تعظيم لظاهرة الملائكة من جملة ما نصره  
الله تعالى به (عسى ربه ان طلقكن أن  
يبدله أزواج خيرا منه) (ن) على التغليب  
أو تعميم الخطاب وليس فيه ما يدل على أنه لم  
يطلق حصة وأن في النساء خيرا منه لان  
يطلق طلاق الكل لا ينافي تطبيق واحدة  
والمعلق بالم يقع لا يجب وقوعه وقرأ نافع  
وأبو عروبا تشديد (مسلمات مؤمنات)  
مقرات مخاضات أو مصائدات مستقات  
(قاتات) مصلحات أو مصلحات على الطاعات  
(ناتيات) عن الذنوب (عابدات) تعبدات  
أو منذلات لامر الرسول عليه السلام (سائحات)  
صائمات سمى الصائم سائحا لانه يسبح بالنهار بلا زاد  
أو مهاجرات ربيات وأبكارا) وسط العاطف  
بينهما لتنافيهما ولانها في حكم صفة  
واحدة اذ المعنى في مشكلات على النبيات  
والأبكار (يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم) بترك  
المعاصي وفعل الطاعات (وأهليكم) بالنصح  
والتأديب وقرئ وأهلوكم عطف على واو قوا  
فمكون أنفسكم أنفس القبيلين على تغليب  
المخاطبين



(٢) قوله وقوله من الذنب في نهج ليست القاضى التي يابدين فلهما في النسخة التي كتب عليها ٥١

(نارا وقودها الناس والحجارة) تتقدم ما اتقاد غيرهما بالخطب (عليها ملائكة) تنى أمرها وهم الزبانية (غلاظ شداد) غلاظ الاقوال شداد الافعال أو غلاظ الخلق شداد الخلق أقربا على الافعال الشديدة (لا يعصون الله ما أمرهم) فيما مضى ٢١٣ (ويفعلون ما يؤمرون) فيما يستقبل أو لا يتنعون عن قبول الاوامر والتزامها ويؤدون ما يؤمرون به (يا أيها الذين كفروا لا تعتذروا اليوم اغما

تجزون ما كنتم تعملون) أى يقال لهم ذلك عند دخولهم النار والنهي عن الاعتذار لانه لا عذر لهم أو العذر لا ينفعهم (يا أيها الذين آمنوا اتقوا إلى الله توبة نصوحا) باللغة في النصح وهو صفة التائب فانه يصح نفسه بالتوبة وصفته على الاسناد المجازى مبالغة أو في النصيحة وهي الخياطة كما أنها تنصع ما نرق الذنب وقرأ أبو بكر بضم الذون وهو مصدر بمعنى النصع كالشكر والشكور أو النصيحة كالثبات والتبوت تقديره ذات نصوح أو تنصع نصوحا وتوبوا نصوحا لانفسكم وسئل على رضى الله تعالى عنه عن التوبة فقال يجمعها ستة أشياء على الماضي من الذنوب الندامة والقراض الاعادة ورد المظالم واستحلال الخصوم وان تعزم على أن لا تعود وأن تربي نفسك في طاعة الله كما ربيتها في المعصية (عسى ربكم أن يكفر عنكم سيئاتكم ويدخلكم جنات تجري من تحتها الانهار) ذكر بصيغة الاطماع جري على عادة الملوك واشعارا بأنه تفضل والتوبة غير موجب وأن العبد ينبغي أن يكون بين خوف ورجاء (يوم لا يحزى الله النبي) ظرف ليدخلكم (والذين آمنوا معه) عطف على النبي عليه الصلاة والسلام احمادهم ونعريض لمن ناواهم وقيل مبتدأ خبره (نورهم يسعى بين أيديهم وبأيمانهم) أى على الصراط (يقولون) اذا طغى نور المنافقين (ربنا اغمنا وانا نورا واغفر لنا انك على كل شئ قدير) وقيل تتفاوت أنوارهم بحسب أعمالهم فيسألون انعامه تفضلا (يا أيها النبي جاهد الكفار) بالسيف (والمنافقين) بالجة (واغلظ عليهم) واستعمل الخسوف فيما يجاهدهم به اذ بلغ الرق مداه (وما أراهم جهنم وبئس المصير) جهنم أو ما أراهم (ضرب الله مثلا للذين كفروا امرأت نوح وامرأت لوط) مثل الله تعالى

وقودها الناس الخ) متر تفسيره في البقرة وقوله نارا الخ يعني أن تنور منه التنوير وقوله تنى أمرها فاعنى عليها أنهم موكلون عليها وهم الزبانية التسعة عشر وقوله غلاظ الاقوال فالغلظة مستعارة هنا وفيما بعده حقيقة (قوله فيما مضى) قيد للعصيان والامر على التنازع كقوله فيما يستقبل وهو اشارة الى دفع التكرار في قوله تعالى لا يعصون الخ ويفعلون الخ بوجهين وقوله لا يعصون على الوجه الثاني للاستمرار مثل يفعلون وعلى الاول لحكاية الحال الماضية والاستمرار فيما مضى وقد دفع أيضا بوجوه منها أن الجملة الاولى لبيان استمرار اتيانهم بأوامر والثانية لانهم لا يفعلون شيئا ما لم يؤمروا به كقوله تعالى وهم بأمره يعملون فان استمرارهم على فعل ما يؤمرون به يفيد فلا تكرر وما فيما يؤمرون موصولة عائدها مقدر وهو به ومحصله على الثاني أنهم يوافقون الامر في الباطن والظاهر وقيل انه من الطرد والعكس وهو يكون في كلامين يقرر منطوق أحدهما مفهوما لاخر وبالعكس (وههنا بحث) وهو أن الجار والمجرور هنا ليس من القرآن والتنازع انما يكون في مذكور لا مقدر والمقدرات القرآنية ليست منه كما تقدم في سورة النازحة وما في التسهيل من أن نحو ما قام وقعد الا يزيد من التنازع عند الكسائي لا يقتضيه لان فيه ما يقوم مقام المقدر وما نحن فيه ليس كذلك فليحذفه من المباحث المهمة (قوله أى يقال لهم الخ) اشارة الى أنه على تقدير القول والمراد باليوم وقت دخول النار فترفعه للعهد وقوله لا عذر لهم أصلا فنفي الاعتذار كناية عن نفي العذر وليس المراد أنه نهى عن الاتيان بما هو عذر بحسب الصورة وحسبانهم كما قيل لانه يرجع لما بعده حينئذ (٢) وقوله من الذنب صلة التائب لانه يتعدى بمن فليست تعليلية وبالمبالغة اشارة الى دلالة صيغته على المبالغة والاسناد المجازى لان النصوح صاحبها وقوله ذات نصوح فهو صفة بتقدير مضاف وتنصع نصوحا فهو مصدر فعمل جلته صفة وقوله توبوا نصوحا فهو مفعول له وهذا كله على قراءة الضم (قوله وسئل على رضى الله تعالى عنه الخ) هذا من قول عن يعسوب المؤمنين وهو كمال التوبة عند الخواص لانه يشترط ذلك في تحققها حتى يخالف مذهب أهل السنة في أنه يكفي لتحقيق التوبة الندم والعزم على أن لا يعود والمذكور شروطها عند المعتزلة كما في شرح المواقف واعادة القرائض أن يقضى منها ما وقع في زمان معصيته كشارب الخمر بعد صلواته قبل التوبة لمخامرته للنجاسة غالبا وتربية نفسه تدريجيا في فعل الطاعة حتى يتم الفقه لها (قوله بصيغة الاطماع) بكسر الهمزة وهى عسى ولعل ونحوهما وقوله جريا على عادة الملوك الخ فانهم اذا أرادوا فعلا قالوا عسى أن نفعل كذا وقوله غير موجب خلافا لبعضهم في الإيجاب بها وكونه بين الخوف والرجاء لا ينافي غلبة الرجاء واحاد اجمعين جعلهم محمدين عند الله وناواهم بمعنى عاداهم كما وقع في نسخة من النوى وهو البعد فقيه تعريض لاعدائهم بالخزى وفيه اشارة لترجيح العطف وقد جوز كون الخبر معه والمراد بالايمان فردة الكامل هنا وقوله طغى كسمع ذهب نوره فأظلم مكانه وأعمى أدمه الى أن يصلوا الى الجنة وقوله وقيل الخ فالانعام الزيادة وهو معطوف بحسب المعنى على قوله اذا طغى الخ وعلى هذا لا يلزم أن يكون هذا من باب بنو فلان قتلوا وقتلوا كما توهم (قوله اذ بلغ الرق مداه) وفي نسخة اذا وهى الصحيحة يعنى اذا رقت غاية الرق فلم يقد ذلك أغاظ عليهم حيث ذفان من لا يصلحه الخير يصلحه الشر وقوله جهنم أو ما أراهم هو المخصوص بالذم المقدر فيه قبل وهو من عطف القصة على القصة (قوله مثل الله تعالى حالهم) أى الكفرة وقوله يحابون بالخاء المهملة والموحدة من المحاباة في البيع والمراد هنا مجازا الرعابة وفعل الجمل وقوله بما متعلق بيجابون وقوله بما لهما متعلق بمثل وقوله تعظيم نوح من مدح الله لهم ما بقوله عبد بن الخ وكان مقتضى الظاهر تحتها فان تعظيم السيد لعبد ومدحه يكتفى فيه مثله فلا يتوهم أن لا تعظيم في وصف الانبياء بالصلاح ولذا أضيف لضمير العظمة فانهم وفيه أيضا تعريض لاتهمات المؤمنين وتثنيهم لهن بأنه لا يفيدهن كونهن تحت نكاح النبي صلى الله عليه وسلم (قوله اغناؤما) فشيئا منصوب على المصدرية ويجوز أن يكون مفعولا به أى شيئا من العذاب وما اشارة الى العموم من النكرة

حالهم في أنهم يعاقبون بكفرهم ولا يجابون ٥١ شهاب من بما بينهم وبين النبي عليه السلام والمؤمنين من التوبة بحالهما (كاتب تحت عبيد من عبادنا صالحين) يريد به تعظيم نوح رلو ط عليهم السلام (نجاتهما) بالنفاق (فلم يغنيها عنهما من الله شيئا) فلم يغن النبيان عنهما بحق الزواج اغناؤما (وقيل) أى لهما عند موتهما



أويوم القيامة (ادخلا النار مع الداخلين) مع سائر الداخلين من الكفرة الذين لا وصله بينهم وبين الانبياء عليهم السلام (وضرب الله مثلا للذين آمنوا امرأة فرعون) شبه حالهم في أن وصله الكافرين لا تضرهم بحال آسية رضي الله عنها ومنزلها عند الله مع أنها كانت تحت أعدى أعداء الله (اذ قالت) ظرف للمثل المزدوف (رب ابن لي عندك بيتا في الجنة) قريمان رجلك أو في أعلى درجات المقربين (ونجني من فرعون وعمله) من نفسه الخبيثة وعمله السيئ (ونجني من القوم الظالمين) من القبط التابعين له في الظلم (ومريم ابنة عمران) عطف على امرأة فرعون تسلية للارامل (التي أحصنت فرجها) من الرجال (فنفخنا فيه) في فرجها وقرئ فيها في مريم أو الحمل (من روحنا) من روح خلقناه بلا توسط أصل (وصدقت بكلمات ربها) بصحفه المنزلة أو بما أوحى إلى أنبيائه (وكتبه) وما كتب في اللوح المحفوظ أو جنس الكتب المنزلة ويدل عليه قراءة البصريين وحض بالجمع وقرئ بكلمة الله وكتابه أي يعيسى عليه السلام والإنجيل (وكانت من القاتنين) من عداد المواظين على الطاعة والتذكير للتغليب والاشعار بأن طاعتهم تقصر عن طاعة الرجال الكاملين حتى عدت من جملتهم أو من نسلهم فتكون من ابتدائية \* عن النبي صلى الله عليه وسلم كل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء إلا أربع آسية بنت مزاحم امرأة فرعون ومريم بنت عمران وخديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد وفضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام وعنه عليه الصلاة والسلام من قرأ سورة التهميم آناه الله توبه نصوحا

\*(سورة الملك)\*

مكية وتسمى الواقعة والمنجية لأنها تقي قارئها وتنجيه من عذاب القبر وآياتها ثلاثون \* (بسم الله الرحمن الرحيم) (تبارك الذي بيده الملك) بقبضة قدرته

في سياق التوبيخ وقوله أويوم القيامة وعبر بالماضي لتحقيقه وقوله الذين لا وصله الخ إشارة إلى فائدة قوله مع الداخلين وقوله ظرف للمثل الخ اذ هو تقدير مثل امرأة فرعون حين قالت هذا المقال (قوله قريمان رجلك الخ) هو تفسير لقوله عندك فانه تعالى منزله عن المكان والحلول ومجاورة غيره فحمل الجوار هنا على القرب من رحمته فعندك حال من ضمير المتكلم أو من يتاقتضيه عليه وكان صفة لوتأخرو في الجنة بدل أو عطف بيان لقوله عندك أو متعلق بقوله ابن وقدم عندك هنا كما في الفصوص للشيخ لنكتة وهي الإشارة إلى قولهم الجار قبل الدار أو هو بمعنى أعلى الدرجات لأن ما عند الله خير ولأن المراد القرب من العرش وعندك بمعنى عند عرشك ومقر عزك وعندك على الاحتمالات في اعرابه ولا يلزم كونه ظرفا للفعل (قوله تسلية للارامل) لجمعه في التمثيل بين من لها زوج ومن لا زوج لها للتسليتهن وتطيب قلوبهن والارامل جمع أرمله وهي التي لا زوج لها وقوله فنفخنا الخ تقدم الكلام عليه مفصلا في سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام وقوله أو الحمل يعني عيسى كما في سورة الانبياء وفي نسخة الجمله وهو تحريف من الكاتب (قوله من روح خلقناه بلا توسط أصل) فالإضافة للتشريف لا لادنى ملايسة وقوله بصحفه المنزلة هو الظاهر وكونه بمعنى كلامه القديم القائم بذاته بعيد هنا جدا وقوله جنس الكتب فالإضافة نعمها اذ ليس المراد العهد وقوله يعيسى لانه سمي كلمة كما تشرحه في قوله وكلمة من الله وجوز فيه أن يراد كلمة التوحيد وجنس الكتاب أيضا (قوله من عداد المواظين) أي عدت من الرجال المدأومين على العبادة ومن للتبعض والتذكير للتغليب اذ لم يقل من القاتنات وقوله عدت من جملتهم بادخالها في عبادتهم وجعلها ممن يكون من سدة القدس ومثله فيه مباغلة فهو أبلغ من قاتنة مع أنه أخصر وأظهر لالتسبه على معناه وزيادة انها من قوم قاتنين كما في شرح المفتاح (قوله أو من نسلهم الخ) معطوف على قوله من عداد المواظين وعلى هذا فلا تغليب فيه (قوله كل من الرجال الخ) هو حديث صحيح (أقول) قال خاتمة المحققين شيخ مشايخنا السيد عيسى روى أحمد في مسنده سيدتنا أهل الجنة مريم ثم فاطمة ثم خديجة ثم آسية ثم عائشة وانما وصفن بالكمال لانهن كن في زمان شرك وجاهلية ووصف عائشة بالفضل لانها أعلمن حتى قيل ربع الشريعة مروى عنها ولذا شبهها بالثريد لانه فيه نفع وقوة للبدن وهو أنفع الاطعمة وهو خبز يجعل في مرق وعليه لحم كما قيل

أداما الخبر تأدمه بلحم \* فذلك أمانة الله الثريد

والحديث الذي ذكره المصنف صحيح رواه البخاري وقوله وعنه صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع تمت السورة والصلاة والسلام على أفضل الانام وعلى آله وصحبه الكرام

\*(سورة الملك)\*

وتسمى سورة تبارك والمأنة أيضا وآياتها احدى وثلاثون في المدني الاخير وثلاثون في غسيرة كما قاله الداني فقول المحشي بالاتفاق لا وجه له وهي مكسبة على الاصح وقيل غير ثلاث آيات منها وقيل انها مدنية وهو غير مشهور

\*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

(قوله تعالى تبارك) من تحقيقه في الفرقان وقوله بقبضة قدرته الخ القبضة بالفتح تطلق على أمور فتكون بمعنى المقدار المقبوض بالكف ويقال له قبضة بالضم أيضا وهذا من التسمية بالمصدر وفي العرف شاعت في الكف والاصابع مما به القبض والبسط وهو المراد هنا لان البسط تطلق عليه كما في قوله تعالى فاقطعوا أيديهما وتطلق عليهما مع ما فوقها إلى الأبط كما في قوله فاعسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق ولذا كانت الغاية غاية اسقاط فيه فعنى المصنف أن اليد مجاز منقول من الاول إلى القدرة فإضافة قبضة قدرته كجبن

المناه واليد بمعنى القصة مجاز عن القدرة وهذا مما لا شبهة فيه الا أنه خفي عليهم معنى القصة هنا فقالوا  
 ما قالوا مما تركه أتم من ذكره والباء في قوله يده نظرية بمعنى في وهو ظاهر وبما مر علمت أن كون قصة قدرته  
 استعارة ممكنة وتخيلية غير مناسبة للمقام اذا دقت النظر فيه فتدبر (قوله التصرف في الامور كلها)  
 قيل انه تفسير للملك على أن تعريفه للاستغراق يشمل عالم الاجسام وعالم الارواح والغيب والشهادة  
 فانه قد يخص بعالم الشهادة ويقابله الملكوت وليس مراد هنا ويجوز بقاء الملك على ظاهره وأنه تركه بتفسيره  
 اظهره والتصرف معنى كونه في يده بطريق المجاز أو الكناية لكنه غير موافق لكلام المصنف وان كان في  
 نفسه صحيحا لانه حينئذ لا يحتاج الى جعل اليد مجازا عن القدرة لان التقدير في قدرته الموجودات كلها  
 ولا يخفى ركا كنهه وأما الاعتراض على الاول بأنه لم يدور أن كون جميع التصرفات لله غير كون التصرف في  
 جميع الامور له وغير مستلزم له واللازم مما ذكره هو الاول دون الثاني ولو سلم فيما لحظت مقدمة أجنبية هي  
 أن التصرف في الجميع واقع فخرارة ودقة في غير محله فانه لا فرق بينهما لمن له طبع سليم (قوله على كل ما يشاء  
 قدبر) فسر بالمشيء ولم يرتض ما في الكشف من قوله على كل ما لم يوجد مما يدخل تحت القدرة فانه خص كل  
 شيء بما لم يوجد وقد قيل عليه انه لا يظهر له وجه لان الشيء إنما يختص بالموجود أو ويشمل الموجود  
 والمعدوم وأما تخصيصه بالمعدوم فلا وجه له الا أن يقال انه لا يغير ما قبله اذ الملك في العرف يختص  
 بالموجود الا أن اليد مجاز عن القدرة عنده فان خصت القدرة بالمعدوم كما هو مذهب اخيه اختص الاول  
 بالمعدوم وان لم يختص لم يختص هذا أيضا وان رتب أن تخصيصه بما لم يوجد لاستغناء الموجود عن الفاعل  
 عند الزمخشري كما كثر المتكلمين ومن جعل علة الاحتياج الامكان من المحققين فلان الاختيار  
 يستدعي سبق عدم ففي هذا القرن تكمينا لان الاختصاص بالموجود فيه ايهام نقص وأورد عليه  
 ان المستغنى على زعمهم هو الباقي لا الموجود وبينهم مافرق مع أن المعدوم مستغن عندهم وكونه ليس  
 مذهبه ممنوع واستدعاء الاختيار سبق عدم ممنوع أيضا على ما قرره الامدي مع أن الاختصاص  
 بمسبوق عدم غير الاختصاص بالمعدوم ورتب أن مراد القائل استغناء الموجود عن الفاعل في الزمان  
 الثاني وهو زمان البقاء لا زمان ابتداء الوجود وقوله مع أن المعدوم الخ في غاية السقوط لان استغناء  
 في عدمه وهو لا ينافي احتياجه بعده مع أن اللازم مما ذكره عدم جواز تعلق القدرة بما يتصف بوجوده  
 أثر ذلك التعلق قبله لا عدم تعلقه الابدائية تصف بالوجود أصلا حتى يجب تعلقها بالمعدوم لجواز كون  
 التعلق والمتعلق قديمين وما قالوه من أن أثر المختار لا يكون الا حادثا لاستدعاء الاختيار سبق عدم مدفوع  
 بأن تقدم اليجاد الاختياري على وجود المعلول كتقدم اليجاد الايجابي عليه في كونه ذاتيا لازما  
 فأن المختار كالموجب يجوز أن يكون قديما فان قلت اننا نعلم بالبديهة أن القصد الى ايجاد الموجود محال  
 فلا بد أن يكون مقارنا لعدم الاثر قلت تقدم القصد على اليجاد كتقدم اليجاد على الموجود في كونهما  
 بالذات فيجوز مقارنتهما بالوجود زمانا لان المحال هو القصد الى ايجاد موجود بوجوده قبل لا بوجوده هو أثر  
 لذلك اليجاد ويمكن دفع السؤال بأن مراده بما لم يوجد لا عدم لان الموجود انما يتصف  
 بالوجود في كل آن وأثر الفاعل كما يكون ابتداء الوجود يكون الوجود في الزمان الثاني وان كان  
 الموجود فيهما واحدا في كل آن متصف بوجوده يحصل في آن سابق عليه في صدق عليه في كل آن أنه لم  
 يوجد في آن يليه أي لم يحصل اتصافه به في ذلك الا أن لعدم مجيئه بعد فالقصد أن أثر القدر فيجب  
 أن لا يحصل قبل التعلق فظهر وجه التخصيص بما لم يوجد وان انعدم به قاعدة القدرة والمشيئة (أقول)  
 ما ذكره من أن المراد الزمان الثاني مقبول وكذا ما بعده وأما ما ذكره مما ادعى امكان الدفع به فلا وجه له  
 وهو تعسف لعله الكلام على ما لا يحتمل (بقي ههنا بحث) وهو أنهم ادعوا مخالفة كلام المصنف لما  
 في الكشف حتى قالوا ما قالوا وهو غير مصرح فيه لان ما شاء يجوز أن يريد به ما لم يوجد لان تعلق المشيئة  
 والارادة في المستقبل يقتضي عدم وقوعه في الماضي والحال وانما عدل عن عبارة الزمخشري للإشارة

التصرف في الامور كلها (وهو على كل شيء  
 قدبر) على كل ما يشاء قدبر (الذي خلق الموت  
 والحياة)

الى أنه بمعنى المشي لا الشاق كما فصله في البقرة لان المشيئة معتبرة في مفهوم القدرة (قوله قدرهما الخ) لما اختلفوا في الموت هل هو أمر عدي وهو زوال الحياة عما هي من شأنه أو وجودي وهو كيفية تضاد الحياة كما ذهب اليه كثير من أهل السنة حتى زعم بعضهم أن من عرفه بزوال الحياة عرفه بلازمه دون حقيقة أشار المصنف الى تفسيره على القوانين وقدم اعتبار العدم لانه المتبادر الاقرب فاذا كان عدميا لا يكون مخلوقا فيفسر الخلق هنا بالتقدير وهو يتعلق بالوجودي والعدي فلا يتم الاستدلال بهذه الآية على أنه وجودي كما وقع في كتب الكلام (قوله أو وجد الحياة وازالها حسبما قدره) قيل انه أراد أن الموت ليس عدما مطلقا صرفا بل هو عدم شيء مخصوص ومثله يتعلق به الخلق والايجاد لانه اعطاؤه الوجود ولو لغيره وكونه معنى حقيقيا للخلق بعيد لان الظاهر أن الاعتبار به وجوده في نفسه وقد قيل انه على تقدير مضاف أي خلق أسباب الموت وقيل الخلق يكون بمعنى اليجاد وبمعنى الانشاء والاثبات وهو بالمعنى الثاني يجري في العدميات وهو معنى مجازي شامل للمعنى الحقيقي وهو مراد المصنف ولا يخفى بعده عن عبارته وقيل انه أراد بهذا أنه وجودي لكنه عبر عنه بازالة الحياة لانه لازم له ولا يخفى ما فيه من التكلف وأما القول بأنه غلب الخلق على الازالة هنا فلا معنى له وقوله حسبما قدره حسب بمعنى قدر وما مصدرية أو موصولة عبارة عن زمان تقديره وليس هذا الإشارة الى أن التقدير معتبر في مفهوم الخلق كما توهم فالظاهر أنه أراد أن المراد بخلقهما خلق زمان ومدة معينة لهما لا يعلمها الا الله فاي جادهما عبارة عن ايجاد زمانهما مجازا (قوله وقدم الموت الخ) إشارة أن الموت ان كان العدم مطلقا سواء كان سابقا أو لاحقا كما هو أحد الوجوه في تلك الآية فتقدمه ظاهرا لسبقه على الوجود وهو عدم الحياة عما هي من شأنه فان أراد به العدم اللاحق لانه عدم الحياة عن اتصف بها فتقدمه لان فيه عظمة وتذكرة وردع عن ارتكاب المعاصي وهذا أحسن من جعله مبنيا على الأول وأنه لما يتعلق الخلق به خص بالعدم الطارئ لانه تكلف ما لا حاجة اليه وكذا ارادة الثاني وأنه يكفي لتقدمه تقدم نوع العدم اذ لا تمايز فيه (قوله أدعى الى حسن العمل) لما بينا من أنه عظمة وتذكرة ولذا ورد أكثر ما من ذكرها ذم للذات وفي الحياة أيضا داعية له لان من عرف أنها نعمة عظيمة وكان ذا بصيرة دعتة الى العمل أيضا فلا يتوهم أنها لاداعية فيها وانما ذكرها باعتبار توقف العمل عليها (قوله ليعاملكم معاملته المختبر الخ) يعني أن البلاء بمعنى الاختبار يقتضي عدم العلم بما اختبره فهو غير صحيح في حقه تعالى ولذا جعلوه هنا استعارة تشبيهية أو تنبيهية على تشبيه حالهم في تكليفه تعالى لهم بتكاليفه وخلق الموت والحياة لهم وإثباته لهم وعقوبته بهما المختبر مع من اختبره وجر به لينظر اطاعته وعصيانه فيكرمه ويهينه والمختبر بفتح الباء ويجوز كسرهما ولذا اختاره من قال بين التشبيه في جانب المختبر بالفتح دون الكسر لانه أقرب لرعاية الادب ومن قال انه لارعاية فيه للادب لوجوب كون معنى الآية الكريمة ذلك لم يأت بشئ غير اساءة الادب (قوله بالتكليف الخ) يجوز تعلقه بعامليكم وبالمختبر ولا يرد عليه ما قيل من أنه يقتضي وجود مختبر بالتكليف الالهي اختبارا حقيقيا ولا وجود له اذا الموجد مكلف غير مختبر لانه لا يتعين ارادة التكليف الالهي ولو سلم فيكفي فرض وجوده لسمحة التشبيه به وقوله أيها المكلفون إشارة الى تخصيص الخطابين بهؤلاء لان غيرهم لا يجري عليه ذلك والمخصص له هنا العقل كما لا يخفى (قوله أصوبه وأخلصه) الضميران للعمل والصواب ما كان على دفع ما ورد عن الشارع والخالص ما كان لوجه الله سالما عن الرياء وأتى باسم التفصيل وان عم الخطاب جميع المكلفين تحرر عما على اجتناب الضمير وأنه لا يعاب به أصلا وانما النظر الى المحاسن على مراتبها والحديث المذكور في سورة هود مر فوعامع بيانه وهو على هذا شامل لعمل القلب والجوارح (قوله المتضمن معنى العلم الخ) توصيف متضمن للتعليل فان فعل البلوى لا ينصب مفعولين بلا واسطة وقوله ليس هذا من باب التعليق الخ وقد ذكر في سورة هود أنه تعليق وهو مما يستل عنه قديما لما بين المحلين من التعارض وقد تقدم الكلام فيه مفصلا فتذكره وقوله لانه يحل به هكذا هو في

قدرهما أو وجد الحياة وازالها حسبما قدره وقدم الموت لقوله وكنتم أمواتا فأحياكم ولانه أدعى الى حسن العمل (ليلوكم) ليعاملكم معاملة المختبر بالتكليف أيها المكلفون (أيكم) أحسن عملا أصوبه وأخلصه وجاء مر فوعا أحسن عقلا وأورع عن محارم الله تعالى وأسرع في طاعته جلة واقعة موقع المنعول ثانيا لفعل البلوى المتضمن معنى العلم وليس هذا من باب التعليق لانه يحل به

بعض النسخ وفي بعضها لم يقبل عليه الوجه تدبيره ولا حاجة اليه وقوله وقوع الجملة خبراً أي في الأصل  
 لأن الفعل من التواضع (قوله الذي لا يعجزه الخ) بيان لارتباطه بما قبله لكنه قيل عليه انه انما يناسب  
 كون الغرض من البلوى تمييز من أحسن ممن أساء حتى يكون تذييلاً وفيه نظر لانه قد يوجه بأن ما مر ذكر  
 الاحسن والحسن علامة تكميله بأنه لا يعجزه عقاب المسيء وقوله لمن تاب منهم قيل انه تبع فيه  
 الزمخشري وهو مناسب لمذهب أهل السنة والمناسب له أن يقول لمن شاء ويدفع بأنه انما خصه لانه  
 المناسب للمقام والمغفرة لمن تاب لا تنافي في المغفرة لغيره اذا شاء وقوله تاب منهم الضمير لمن أساء وجمع نظراً  
 لمعناه أو هو للناس المعلوم من السياق (قوله مطابقة) بفتح الباء إشارة الى أن المصدر بمعنى اسم  
 المفعول أو بيان لحاصل المعنى وقوله بعضها فوق بعض مبتدأ وخبر والجملة مفسرة لقوله مطابقة وكون  
 بعضها مرفوعاً بقوله مطابقة سهولاً لانه لو كان كذلك قيل مطابقة وكذا جعل فوق منصوباً بنزع الخافض  
 متعلقاً بمطابقة ويجوز كونها جملة حالية وما ذكرناه أسهل وأولى وكون مطابقة مصدر أعلى أنه تفسير  
 لمصدر آخر وقوله اذا خصفتها بفتح التاء على ما عرف والخلف كالتخاطة في الجلد وقوله وصف به فهو  
 بتقدير مضاف أو مجاز لغوي ان لم يقصد المبالغة والموصوف سبع وكون الوصف للمضاف اليه العدد  
 ليس يلزم بل أكثرى وقوله وذات طباق على أنه جمع فانه اسم جامد لا يوصف به وأيضا الطبقة المرتبة  
 والسموات ذات مراتب لانفس المراتب ومن لم يفهمه قال حق العبارة أو جمع طبق اذا لئس الحاجة اذا  
 جعل جمعا الى التقدير وانما المحجول المصدرية ولا غبار عليه في التخصيص أيضا وقوله طوبى طباقا  
 فهو مفعول مطلق والجملة صفة وما قبل من أنه يجوز نصب طباقاً على الحالية لان سبع سموات معرفة  
 لسمواتها للكل مما لا وجه له لان كونه شاملاً للسموات كلها وليس غيرها لا يصيرها معرفة فانها كالشمس  
 لا فرد لها ولا يجوز نصب الحال المتأخرة عنها كقوله طلعت علينا شمس مشرقة (قوله كرجبة)  
 بفتح الحاء وهي الساحة لا يسكونها حتى يكون سهواً لانه لم يسمع طبقة بسكون الباء كما توهم وقوله  
 فان كلاً الخ وفي نسخة كان أو كما قيل بعضه يفوت بعضاً والامر فيه سهل (قوله صفة ثانية) والاولى  
 قوله طباقاً والجملة وهي طابقت طباقاً كما مر ولا يلزم الاقتصار على الاول كما توهم (قوله موضع  
 الضمير) وهو فين فان قلت قال ابن هشام في الباب الرابع من المعنى الجملة الموصوف بها لا يربطها  
 الا الضمير ما مذكورا أو مقدراً قلت ليس كلام ابن هشام نصاً يلزم المصنف اتباعه والتوفيق  
 بينهما بأنه اذا لم يقصد التعظيم كما قاله بعض المتأخرين ليس بشئ لانه لا بد له من نكتة سواء كانت  
 التعظيم أو غيره (قوله للتعظيم) لاضافته لاسمه تعالى اضافة تشريف والاشعار المذكور ناظر  
 لخصوصية الرحمن وكونها نعمة لان السفليات مستمدة من العلويات على ما تقر في الحكمة مع ما فيها من  
 الاجرام المنورة وكونها أدلة للسارين ومواقيت الى غير ذلك قيل وفيه إشارة الى قياس تقديره ما ترى فيها  
 من تفاوت لانهم من خلقه تعالى وما ترى في خلقه من تفاوت ومنه من النكت فلا وجه لما ورد عليه  
 فلا طول بإيراده ودفعه فتأمل والمراد بالتفاوت كما قاله الامام تفاوت بمرتبه نقصاً كما قاله السدي لا مطلق  
 اختلاف الخلقة وبه يندفع الاعتراض على القياس (قوله متعلق به) أي بما قبله لتعلقه معنواً كما  
 أشار اليه بقوله على معنى التسبب أي عن الاخبار بما قبله فانه سبب للامر بالرجوع لما بعثي بعض  
 السامعين من الشبهة فيه وربما يقع الغلط بالنظرة الواحدة فهو في المعنى جواب شرط مقدراً أي  
 ان كنت في ريب منه فارجع الخ فلا خلط في تقديره بعد ذكر التسبب السابق فتأمل (قوله أي قد  
 نظرت اليه مراراً) هذا مستفاد من قوله فارجع الدال على سبق النظر وكونه مراراً من المضارع فانه  
 يدل على التجدد الاستمراري ومن غفل عن هذا قال انه من الواقع لا من مقتضى الكلام فانه لا يفيد كونه  
 مراراً فانهم وقوله ما أخبرته بصيغة المجهول والخطاب أو المعلوم والاستناد الى ضمير المتكلم (قوله  
 أي رجعتين أخريين) هو بيان لمنطوقه بحسب ظاهرها للغة ثم بين المراد بقوله والمراد الخ وقوله ولذلك أي

وقوع الجملة خبراً فلا يعلق القول عنها بخلاف  
 ما اذا وقعت موقع المنعولين (وهو العزيز)  
 الغالب الذي لا يعجزه من أساء العمل (الفقير)  
 لمن تاب منهم (الذي خلق سبع سموات طباقاً)  
 مطابقة بعضها فوق بعض مصدر طابقت  
 الفعل اذا خصفتها طبقاً على طبق وصف به  
 أو طوبى طباقا وذات طباق جمع طبق يكبل  
 وجبال أو طبقة كرجبة ورجاب (ما ترى في خلق  
 الرحمن من تفاوت) وقرأ جزة والكسائي من  
 تفاوت ومعناها ما وانه كالتعاهد والتعهد  
 وهو الاختلاف وعدم التناسب من القوات فان  
 كلاً من المتفاوتين فان عنه بعض ما في الآخر  
 والجملة صفة ثانية لسبع وضع فيها خلق  
 الرحمن موضع الضمير للتعظيم والاشعار بأنه  
 تعالى يخلق مثل ذلك بقدرته الباهرة رجمة  
 ونفضاً وأن في ابداءها نعمة جليلة لا تعصى  
 والخطاب فيها للرسول أو لكل مخاطب وقوله  
 (فارجع البصر هل ترى من فطور) متعلق به  
 على معنى التسبب أي قد نظرت اليها مراراً  
 فانظر اليها مرة أخرى متأملاً فيها لتعابن  
 ما أخبرته به من تناسبها واستقامتها  
 واستجماعها ما ينبغي لها والفطور الشقوق  
 والمراد الخلل من فطرها اذا شقه (ثم ارجع  
 البصر كرتين) أي رجعتين أخريين في ارتداد  
 الخلل والمراد بالتسمية التكرير والتكثير كما  
 في لبيك وسعديك ولذلك أوجب الامر بقوله  
 (ينقلب اليك البصر خاسئاً)

لكون المراد التكثير فان الخسوء لا يقع بالمرتين فقط والجوابية تقتضي الملازمة ولا يلزم ذلك من المرتين  
غالبا ولذا انما بعضهم فلا يرد عليه أنه قد يقع لبعض الافراد لاسيما بعد دقة النظر على ما يقتضيه سياق  
فارجع البصروهل (قوله بعيدا عن اصابة المطلوب) قال في الصحاح خسأت الكلب خسأ طرده وخسأ  
الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانحسأ الكلب أيضا وخسأ بصره وخسأ وخسوأ أي سدر اه ولو فسر  
بالسدر وهو تحير النظر كان مكررا مع قوله وهو حسيلا ما لهما واحد فلذا لم ينظر اليه المصنف مع أنه  
أقرب ومن غفل عنه اعترض عليه بما ذكر مع أن فيما اختاروه مبالغة وبلاغة ظاهرة فلذا أخذوه من  
خسأ الكلب المتعدى على أنه استعارة كما أشار اليه بقوله كانه الخ والصغار بالفتح الذل فهو استعارة  
لذل الخيبة فافهم (قوله أقرب السموات الى الارض) إشارة الى أن الدنيا هنا صفة من دنا بمعنى قرب  
وقوله بكوا كب مضئنة فالاستعارة في الجمع ابتداء وفي المفرد ثم جمع وكل منهما صحيح فلا وجه لتعيين  
أحدهما لما في الاقتصار من القصور وكان من اقتصر على الاول نظر الى أن الرتبة بالجمع واختلاف  
مراكزها مبرز في علم الهيئة وأهل النريفة لا يلتفتون لمثله فلذا جله على ظاهره ومن خالفهم أوله  
بما ذكر (قوله اذ التزين باظهارها عليها) خص التزيين بها لانها انما ترى عليها ولا يرى جرم ما فوقها  
فلا حاجة الى القول بأنه على مقتضى افهامهم لعدم التمايز بينهما فانما ترى عليه كواها من ثلاثة على بساط  
الفلك الازرق الاقرب وقوله والتكثير أي في مصابيح أي مصابيح ليست كصابيحكم التي تعرفونها  
ولم يجعله للتشويق لان هذا أنسب بالمقام \* واعلم أن قوله اضاءة السرج فيها الظاهر أن ضمير فيها راجع  
للمصابيح كما صرح به في بعض الحواشي بناء على أن المصباح مقر السراج لا السراج نفسه كما في الصحاح اذ لو  
أريد ذلك لم يحتج الى قوله فيها وحينئذ فالمصابيح مجاز عما حل فيها وهو السراج والسرج مجاز عن الكواكب  
ففيه تجوز على مجوز ولا حاجة اليه مع تصريح أهل اللغة بأن المصباح السراج أيضا واعادة ضمير فيها على  
النيل بعيد جدا ولور جمع ضمير فيها للسماء استغنى عن هذا التكلف والظاهر أنه المراد فتدبر (قوله  
بأنقضاء الشهب المسببة عنها الخ) هذا بناء على ما قرره الحكماء من أن الكواكب نفسها غير منقضة  
وانما المنقض شعل نارية تحدث من أجزاء متصاعدة لكررة النار لكنها بواسطة تسخين الكواكب للارض  
فالتجوز في اسناد الجعل اليها وفي لفظها وهو مجاز بوايط ولا مانع من جعل المنقض نفسه من جنس  
الكواكب وان خالف اعتقاد الحكماء وأهل الهيئة ولكن في الفصوص الالهية ما فيه رجوع الشياطين  
(قوله وقيل الخ) مرضه لانه خلاف الظاهر المأثور والرحم يكون بمعنى الطن مجازا معروفا وقوله المنجمون  
المراد به من يعتقد تأثير النجوم ويجزم بما ينسب له من الاحكام لانه المحرم وأما غيره فليس محرم وقوله جمع  
رجم وقيل انه مصدر هنا بمعنى الرجم أيضا وقوله سمي به الخ نصار له حكم الاسماء الجامدة ولذا جمع وان  
كان الاصل في المصادر أنها لا تجمع (قوله من الشياطين وغيرهم الخ) إشارة الى أنه تعميم بعد التخصيص  
لدفع ايهام اختصاص العذاب بهم ولا تكرار فيه كما توهم ثم لو حل على غير الشياطين لخلو من شبهة  
التكرار ويوافق قراءة النصب معنى كان حسنا أيضا (قوله صوتا كصوت الجير) فهو استعارة تصريحية  
وقوله لها اتماما على ظاهرها والمراد لها نفسها وألاهلها بتقدير المضاف أو التجوز في النسبة وتشبه أصواتهم  
أصواتها بصوت الجير في قبحه وكونه صوتا منكرا ولا مكنية فيه بأن تشبهه هي أوهم بالجير فانه لا حسن  
له هنا لانه انما يشبهه في الجهل والبلادة وليس هذا محله كما توهم وفي الكشف سمعوا الهاشمية اتماما لاهلها  
من تقدم طرحهم فيها أو من أنفسهم كقوله لهم فيها زفير وشهيق وأما للنار تشبيهها بالحديد المنكسر القطيع  
بالشهيق واعترض بأنه قد مر في قوله اخسأ فيها أن أهلها بعد ما وقع منهم النار ستة آلاف سنة  
يفال لهم اخسأ فيها ثم لا يمكن أن يكون لهم الا زفير وشهيق فهم انما يكونون لهم بعد القرار في النار وبعد  
ما قبل لهم اخسأ فيها فلا ينبغي كون الشهيق هنا لاهلها ورد بأن ما ذكره انما يدل على انحصار حالهم  
بعد ذلك في الزفير والشهيق لا على عدم وقوعهما منهم قبل وأما كونه غير ثابت السند فلا يدفع الاعتراض

بعيدا عن اصابة المطلوب كانه طرده عنه طردا  
بالصغار (وهو حسير) كليل من طول  
المعاودة وكثرة المراجعة (ولقد زينا السماء  
الدنيا) أقرب السموات الى الارض (بمصابيح)  
بكواكب مضئنة بالليل اضاءة السرج فيها  
ولا يمنع ذلك كون بعض الكواكب مركوزة  
في السموات فوقها اذ التزيين باظهارها عليها  
والتكثير لتعظيم (وجعلنا هار جوما  
للسياطين) وجعلنا لها فائدة أخرى هي رجم  
أعدائكم بأنقضاء الشهب المسببة  
عنها وقيل معناه وجه لاهلها رجوما وظنونا  
للسياطين الانس وهم المنجمون والرجوم جمع  
رجم بالفتح وهو مصدر سمي به ما رجم به  
(وأعدنا لهم عذاب العير) في الآخرة بعد  
الاحراق بالشهب في الدنيا (وللذين كفروا  
بربهم) من الشياطين وغيرهم (عذاب جهنم  
وبئس المصير) وقرئ بالنصب على ان للذين  
عطف على لهم وعذاب عطف على عذاب  
العير (اذا أنقوا فيها سمعوا لها شهيقا)  
صوتا كصوت الجير (وهي تفور) تغلي بهم  
غليان الرجل بما فيه



على الزمخشري وكونه ليس عقب الالتقاء لأن الزمان الدال عليه اذا اتسع جدا ككون المراد منه تنق  
الشهيق فانه كله تعسف والرجل القدر (قوله تعالى من الغيظ) الغيظ كما في الصحاح الغضب للعاجز  
وقيل المراد أنه على العاجز يقال غضب عليه ولكنه لا يوافق قوله والكاذمين الغيظ لأن يجعل مجازا  
من قبيل المشفر سواء كان الوصفان لشخص أم لا والتحقيق ما في شرح الفصح لمرزوقي انه الغضب  
أو أسوؤه وقوله تتفرق تفسير للميز هنا وأن المراد به التفرق والتقطع كما يقال تقطع وتفرق غضبا (قوله وهو  
تمثيل لشدة اشتعالها) يعني شبه اشتعال النار بهم في قوة تأثيرها فيهم وإيصال الضرر اليهم باعتبار الاحتفاظ  
على غيره المبالغ في إيصال الضرر اليه فيكون استعارة تصريحية والتمثيل بمعنى التشبيه في كلامه ويجوز أن  
تكون المصراحة هنا تخيلية تابعة للمكنية بأن تشبه جهنم في شدة غليانها وقوة تأثيرها في أهلها بأنسان  
شديد الغيظ على غيره مبالغ في إيصال الضرر اليه فتوهم لها صورة كصورة الحالة المحققة الوجدانية وهي  
الغضب الباعث على ذلك واستعيرت تلك الحالة المتوهمة الغيظ كما في شرح المفتاح الشريفي وأما ثبوت  
الغيظ الحقيقي لها بخلق الله فيها ادرا كما بحث آخر لكنه قد قيل هنا انه لا حاجة الى ادعاء النجوز فيه لأن  
تكاد تأباه كما في قوله يكاد يترها بضى ولولم تفسسه نار وقد صرح به علماء المعاني في بحث المبالغة والغلو  
ودفعه ظاهر قد بر (قوله ويجوز أن يراد غيظ الزبانية) فلا تمثيل فيه لكنهم قالوا الاسناد فيه مجازي أو هو  
على تقدير المضاف سواء كان الشهييق لجهنم أو لاهلها أو للزبانية وأما القوران فليس الالجهنم والمراد  
اسناد تكاد تغمر لا الغيظ كما توهم حتى يقال انه لم يسند لهم صريحاً ولا ضميراً لانه مصدر لا يتحمل الضمير  
ولا حاجة الى تكلف ان أصله غيظها (قوله جماعة من الكفرة) مطلقا غير الشياطين لقوله فكذبنا ولا حاجة  
فيها لمن قال من المرجئة لا يدخل النار غير الكفرة كقوله وللذين كفروا الخ على قراءة الرفع فان الحصر فيه  
اضافي بقريئة النصوص الواردة في تعذيب العصاة وقوله يخوفكم الخ اشارة الى معنى الانذار والنذير  
وحمل النذير على ما في المعقول من الادلة خلاف الظاهر (قوله تعالى سألهم خزنتها الخ) السؤال هنا ليس  
سؤال استعلام كما أشار اليه المصنف بقوله وهو توخي وورود قال بدله في الزمر لا يدل على أنه حقيقي كما  
أن ورود الاستفهام بعده لا يدل على أنه سؤال غير حقيقي كما توهم وهو غنى عن البيان لمن له أدنى اذعان  
(قوله فكذبنا الرسل الخ) وأفرطنا في التكذيب فيه اشارة الى أن النذير هنا في معنى الجمع أو هو بيان  
لحاصل المعنى بعد المفاولة كما سأتى وقوله نفينا الانزال والارسال رأسا هو تفسير لقوله ما أنزل الله من شيء  
ورأسا بمعنى بالكيفية كما في المكمل شرح الفصل وقوله بالغنا في نسبتهم الى الضلال أي حيث قصروا عليه  
حالهم وجعلوهم مستغرقين فيه كانه أحاط بجميع جوانبهم ثم وصفوه بالكبر وقوله فالنذير قرنه بالفاء  
التقرينية لانه فهم من تفسيره السابق فمن قال ان الفاء ليست في محزها لم يصب وقوله بمعنى الجمع لانه  
فعل وهو صيغة يستوي فيها الواحد وغيره فيوافق قوله أنتم على الجمع قيل ولم يجعل جمعا كالعبيد لانه  
لا يعرف له مفرد يصلح أن يكون هذا جمعا له وفيه نظر وقوله أو مصدر الخ فهو بحسب الأصل يطلق أيضا  
على الجمع لانه يلزم الافراد والمضاف المقدر معه في معنى الجمع أيضا لاطلاقه على ما يعم القليل والكثير  
فيغني غناء الجمع فهما وجهان معنى والمبالغة لجعله عين الانذار ومنعوت معطوف على مقدر (قوله  
أو الواحد) معطوف على الجمع وقوله والخطاب الخ توجيه لانتم على هذا التقدير وقوله على  
التغليب وأصله أنت وأنت الك فادخلوا في الخطاب تغليبا لان النذير واحد وأما عدم اطراده لانه لا يشمل  
حده فقول فوج أرسل اليهم وثانيهم ولا من كذب رسوله دون من قبله فيعلم دفعه مما مر (قوله أو اقامة  
تكذيب الواحد الخ) فيكون واحد الكنه جعل جمعا ادعاء والظاهر أنه في الحكاية وقيل الرسول  
واحدنا وبلا كثير تحقيقا فروعي فيه الخ لانه لا يجني بعده لان السؤال  
جواب كلما وهذا جوابه فيلزم وقوعه مع كل فوج على حدة وادعاء تأخر الجواب الى اجتماع الكل  
في جهنم لا يلائم السياق (قوله جاء الى كل فوج منا) هو بيان للمعنى المراد حينئذ لانه على حذف

(تكاد تميز من الغيظ) تتفرق غضبا عليهم  
وهو تمثيل لشدة اشتعالها بهم ويجوز أن يراد  
غيظ الزبانية (كلما ألقى فيها فوج) جماعة  
من الكفرة (سألهم خزنتها ألم يأتكم نذير)  
يجوفكم هذا العذاب وهو توخي وتكذيب  
(قالوا بلى قد جاءنا نذير فكذبنا وقلنا ما نزل  
الله من شيء ان أنتم الا في ضلال كبير)  
أي فكذبنا الرسل وأفرطنا في التكذيب  
حتى نفينا الانزال والارسال رأسا وبالغنا في  
نسبتهم الى الضلال فالنذير اما بمعنى الجمع لانه  
فعل أو مصدر مقدر بمضاف أي أهل انذار  
أو منعوت به للمبالغة أو الواحد والخطاب  
له ولا مناله على التغليب أو اقامة تكذيب  
الواحد مقام تكذيب الكل أو على ان المعنى  
قالت الافواج قد جاء الى كل فوج منا رسول  
فكذبناهم وضللناهم

المضاف وزرع الحافض كما قيل وقوله يجوز أن يكون الخ هذا على تقدير كون النذر واحداً لأنه تأويل  
مخالف للظاهر فلا يرتكب من غير داع له وان صم في القول أيضاً وقوله على إرادة القول أي قالت لهم  
الزبانية بعد اجتماعهم وانما قدره ليرتبط بما قبله وقوله فيكون الضلال الخ وهو على الأول من مجاز  
السكران لأنهم ليسوا الآن في الضلال وعلى الثاني يجوز بالسبب عن المسبب ولذا أضافه لضميره  
وأما كونه بمعنى الهلاك المذكور في الكشف فعني آخر غير ما ذكره المصنف فنأدرجه في كلامه فقد  
سها كما قيل ولا يخفى أن العمل عليه مجازاً وان كان بعيداً فعندهم واتعسف من قائله (قوله فستقبله الخ)  
إشارة إلى أن السماع والعقل هنا بمعنى القبول والتفكير لقوله لو كان على ظاهره كان واقعاً فالله في  
كلامه للتفصيل والتفسير والتدليل لأنه يكفي اتقاء كل منهما خلاصهم من السعير والتنبوع فلا تنافي  
الجمع وقيل أنه إشارة إلى قسمة الإيمان التقليدي والتحقيقي أو إلى الأحكام التعبدية وغيرها وهو تعسف  
بعيد وقوله في عدادهم الخ لأنهم إذا دخلوا معهم كانوا من جملتهم وليس فيه إشارة إلى أن السعير إنما  
أعدت للشياطين كما قيل (قوله حين لا ينفعهم) أي اعترفوا بهم بذنبهم واللام في قوله لأصحاب السعير للتبيين  
كما في هت لك وسبقه فأتى به مبهم ففسره لأنه أوقع وأرسخ في النفس وقوله فأحقهم الله سبحانه جعله  
مصدراً بحق مجذوف الزوائد ولم يفسره بحقوقاً مع أنه الظاهر ليضد أنه تعالى جازاهم بذلك على منع  
فعلهم وما قيل من أنه لم يفسره بحقوقهم الله مع استعماله لقلته ودبانه لم يجزئ بحق بمعنى بعد الإلزام وفيه  
نظر وقوله بالتعجيل أي ضم الحاء لأن الضمة ثقيلة بالنسبة إلى السكون (قوله والتغليب للإيجاز والمبالغة  
والتعجيل) قيل أن المراد أن أصحاب السعير وهم الشياطين غلبوا على الكفرة إذاً الظاهر أن يقال فسحقا لهم  
أي للثقاتين بل قد جاءنا الخ ولاصحاب السعير الذين هم الشياطين فغلب للإيجاز وهو ظاهر والمبالغة في إبعاد  
الأولين أذلوأفرد بالذكر أمكن تفاوت الأبعاد بأن يكون أبعادهم دون أبعاد الشياطين لجعلهم الشياطين  
عن إبعاد أصلاً وأنفسهم ملحق بهم في ما كفى أصحاب السعير فلما ضمو إليهم دل على أن أبعادهم لا يقصر  
أولئك وفي جعلهم من أصحاب السعير مع أنهم ليسوا منهم على الحقيقة والتعجيل للإشارة إلى أن أبعادهم  
لكونهم أصحاب السعير ليرتب الحكم على الوصف المشعر بعليته لأمن القاء الدالة على أن تبعيدهم من  
رحمته لا اختيارهم للمعاصي المدخلة أهم السعير كما توهم وأورد عليه أن اختصاص أصحاب السعير  
بالشياطين غير صحيح لأن سائر الكفرة يدخلونها وليس المراد من كونهم أصحابها إلا ذلك كما قال تعالى إنما  
يدعوا حزبه ليكونوا من أصحاب السعير وكونه أعداد الشياطين خاصة ممنوع لقوله تعالى فأنأأعدنا  
للكافرين سعيراً ونحوه وقوله أعدنا لهم عذاب السعير لا يدل على الاختصاص وقول المصنف في عدادهم  
الخ صريح في خلافه وأيضاً فالكفرة إذا لم يكونوا من أصحاب السعير حقيقة فكيف يفيد درجهم فيهم  
التعجيل ورد هذا الرذيل لأنه لا يلزم مما ذكر اختصاص السعير بالشياطين بل يكفي كونهم أصلاً في دخولها  
الحق بهم الكفار كما يدل عليه قول المصنف في عدادهم وجعلهم فالداخل في السعير قسمان ومقتضى الظاهر  
ذكرهما في الدعاء معاً فعدل عنه وغلب أصحاب السعير الدال على الأصالة كما يشهد به الذوق وهذا لا يحصل  
له وان تبحر به قائله فالظاهر أن يقال أصحاب السعير معنى في اللغة وهو كل من دخل ناراً سعيراً مطلقاً  
أو لازمها كما تفسيده الصحبة في عرف اللغة ومعنى في عرف الشرع فانه ورد أن جهنم سبع طباق لكل  
طبقة منها اسم يخصها والسعير واحدة منها مخصوصة وقد صرح به المفسرون وورد في الأحاديث وذكره  
المصنف في سورة الفتح حيث قال وقيل السعير نار مخصوصة فهي الطبقة المعدة للشياطين حيث قامت  
القرينة على إرادة معناه اللغوي أو العرفي بعمل بها ويكون هذا كالدابة وهما ما قبله دل على أن المراد  
منها الطبقة المخصوصة فيكون مجازاً في الأخرى والتغليب وغيره ظاهر كما فسروه بذلك وهو الذي أراد  
هذا القائل وحينئذ فلا إشكال فيه أصلاً وهذا كلام لا غبار عليه وأما التعليل فانهم لا يتبع أصحاب  
السعير عدواً من جملتهم ومثله يكفي له وان لم يكونوا منهم حقيقة وقيل مراده تغليب الكفرة على الفسقة

ويجوز أن يكون الخطاب من كلام الزبانية  
للكفار على إرادة القول فيكون الضلال  
ما كانوا عليه في الدنيا وعقابه الذي يكونون  
فيه (وقالوا كنا نسمع) كلام الرسل فتقبله  
جمله من غير بحث وتفتيش اعتماداً على ما لا  
من صدقهم بالمعجزات (أو نعلم) فتفكر  
في حكمه ومعانيه تفكر المستبصرين (ما كنا  
في أصحاب السعير) في عدادهم ومن جملتهم  
(فأعترفوا بذنبهم) حين لا ينفعهم والاعتراف  
اقرار عن معرفة الذنب لم يجمع لأنه في الأصل  
مصدراً والمراد به الكفر (فسحقا لأصحاب  
السعير) فأحقهم الله سبحانه بالإيجاز والمبالغة  
من رحمته والتغليب للإيجاز والتعجيل  
والتعجيل وقرأ السكاني بالتعجيل

والاصل سبحانه والاسماء أصحاب السعير فغلب الاكثر على الاقل وورد بأن فسقة المؤمنين لا يطلق عليهم  
أصحاب السعير لافادته التأييد والخلود في عرف القرآن وأيضاً لا يجوز فيه جنته والتغليب كله مجاز وأيضاً  
المؤمنون لا يستحقون الدعاء بالابعاد عن الرحمة الا أن يراد بالتغليب تعميم الحكم بالجمع في لفظ واحد  
وبالجملة فان هذا من مشكلات هذا الكتاب وقد أكثر علماء الروم الكلام فيه وحكم بعضهم بعدم صحة  
نسخة التغليب وقال الصحيح التغيير بالرأى يعني أن الاصل ذكر الفعل والضمير فغير الاسلوب وحذف الفعل  
لا يجوز وهو ظاهر والله بالغة لذكر المستحق مبهما من غير بيان من هو وما يستحقه وجاء بقوله لأصحاب  
السعير بياناً له ولو ذكر هذا الفعل فان هذا المعنى وعدل عن الضمير للتعامل فان علة اللعن كونهم من أصحاب  
السعير باختيارهم الكفر والتكذيب لا عتبارهم بنفوسهم وقيل على ما ذكره في هذا القيل أصحاب السعير  
الكفرة لانهم الاكثر لغلبون كما صرح به القائل فتأني كونهم أصحاباً باعتبار الاكثر ولا يلزم منه خلود  
الفسقة الا أنه يرد عليه أنه لا يجوز فيه أيضاً وليس بشئ لانه مجاز بحسب المعنى العرفي وهو كاف لصحته  
وأيضاً قيل ان مثله من التغليب ينسب فيه ما لا أكثر مما يخص به لغيره كما في قوله أو لعودن في ملتنا وهو  
لا يتيسر هنا لان الوصف المذكور للعضة أيضاً ولا يحكي فساد لانه للتأكيده فكيف يكون لهم وما أورد غير  
وارد لانه اذا كان من التغليب لا يكون أصحاب السعير وصفاً للفسقة حقيقة فيكون مجازاً ولا يحكي ما فيه  
من الخبط والخلط وقيل في توجيه انهم لما جعلوا الشياطين في صحبة السعير أصلاً وأنفسهم دخلاً واقتضى  
ذكر الاشقياء باسمهم تعميم دعاء اللعن لجميعهم كان الظاهر أن يقال سبحانه لهم أي للقائلين بل الخ ولا أصحاب  
السعير الذين هم الشياطين فقط على زعمهم الا أنه غلب الثاني فعبر عن جملتهم بأصحاب السعير فجوزا على  
زعمهم لقوله لا يجوز وهو ظاهر والمبالغة في ابعاد الاولين اذ لو أفر دبالذا كرامكس أن يكون ابعادهم دون  
الشياطين فلما سوى بينهم في العبارة دل على أن ابعادهم ليس أدون من ابعادهم والتعليل لما مر وحصول  
الكل منها بدون التغليب لا ينافي جعل الكل فائدة ولم سلم حصول الكل بدونه فالقصور في بيان فوائد  
التغليب ولا حاجة في صحته لنكتة وقيل سياق الكلام يقتضي أن يقال فسهة الهام ولغيرهم من أصحاب  
السعير لان ترتيب الحق إنما كان على المعترفين بذنبهم وهم من جملة أصحاب السعير ترتيب الحق على  
جميع أصحاب السعير تغليباً من اسناد حكم البعض للكل كما في لعودن في ملتنا والتغليب كما يكون مجازاً  
لغوياً يكون عقلياً كما هنا أما لا يجوز فظاهر لانه أوجز من لهم ولغيرهم من أصحاب السعير فان مساقه  
وان لم يقتض اسناد الحق للمعترفين بذنبهم فقط لكن مقتضى البلاغة التعميم لان عداهم أيضاً فان اسناد  
الحق الى الجميع بعبارة أوجز مما ذكره وكذا المبالغة اذ اسناد الحق الى الجملة في مقام الاسناد  
الى البعض فيه مبالغة ظاهرة والتعليل لانه يعلم أن اسحقا قتهم السحق لكونهم من أصحاب السعير وقيل  
التغليب هنا غير المصطلح لان المراد به هنا تعميم الحكم وهو مخيف لوجود التعميم بدون هذه الامور  
الا أن يراد التعميم بطريق مخصوص وبقيت هنا كلمات لا طائل تحتها تركها خوفاً من الملل (قوله يخافون  
عذابه الخ) هو بيان لحاصل المعنى أو إشارة لتقدير المضاف أو لتجاوز في النسبة وقوله غائباً يعني أن قوله  
بالغيب ظرف مستقر حال من المفعول المذكور أو المحذوف أو الفاعل والغيب بمعنى الغائب وقيل بمعنى  
الغيبه والخفاء وتفسيره بغائباً توضيح الحال لان الغيب بمعنى الغائب ولا وجه له أو هو صلة يخشون  
والغيب بمعنى الغائب أيضاً وهو تسمية بالمصدر أو مخفف غيب كين والباء للاستعانة والوصول  
أو معرفة والغيبه عن عذابه ظاهرة وعن أعين الناس بمعنى عدم الرياء ولو أبقى على ظاهره صح ومعنى غيبته  
عنهم كونه لا يدركه الحس ولا تقتضيه بديهية العقل كما مر في البقرة مثله فتدبر (قوله لذنوبهم) بيان لتعلق  
المغفرة بالتقدير مضاف في لهم لان عطف قوله وأجر كريم باباه وقوله تصغرونه لذائد الدنيا لان كبر  
الآخرة بالنسبة لما يقابلها وهو أجر الدنيا ووجه ان الذين يخشون الخ مستأنفة في جواب سؤال مقدر  
نشأ من ذكر الكفرة وهو اما حال من أحسن عملاً وقوله وأسروا الخ عطف على مقدر تقديره فائقوه

(ان الذين يخشون ربهم بالغيب يخافون  
عذابه غائباً عنهم ليعذبوا بعد أولئك  
عنهم أو عن أعين الناس أو بالحق وهو منهم  
قلوبهم (لهم مغفرة) لذنوبهم (وأجر كريم)  
تصغرونه لذائد الدنيا (أسروا قولكم أو  
أجهروا إنه عليهم بذات الصدور)

في السر والعلن وأسر وأخ وقوله بالضمائر الخ فبدل على استواء السر والجر عند لانه يعلمها قبل  
 التعبير عنها فكيف بعده فسواء السر والجر (قوله سر أوجها) وفي نسخة أوجها وهو منصوب بنزع  
 الخافض أو هو تمييز وكون نسبة التعبير لايها م فيها مكابرة والتقدير سراً كان أوجها وقوله من أوجد  
 الاشياء أي جميعها حتى السر والجر فكيف لا يعلمه الخالق يستلزم العلم وقوله السر والجر إشارة الى أنه  
 المفعول المقدر بقرينة ما قبله وأنه حذف لجرد الاختصار دون قصد العموم لأن المقصود استواء السر  
 والجر لديه ولذا قد رجع مفعول خلق عاماً إشارة الى أنه من مقدمات الدليل وهو اللطيف الخبير مسوق لبيان  
 استلزام الخلق للعلم فلو قدر مفعول العلم خاصاً كان خلوها عنها فيكون مستغنى عنه وان خص بالسر والجر  
 كان لغوا غير مفيد فتأمل (قوله المتوصل علم الخ) فيكون علمه محيط بالجزئيات والكمالات فكيف  
 لا يعلم السر والجر من هذا شأنه قال الغزالي انما يستحق اسم اللطيف من يعلم دقائق الامور وغوامضها  
 والطف منها ثم يسلك في ابطال ما يصلحها ما قيل الرفق دون العنف والخبير هو الذي لا يعزب عن علمه الامور  
 الباطنة فلا تنصرف في الملك والملاكوذ ذرة ولا تسكن أو تضطرب نفس الا وعنده خبرها وهو بمعنى العليم  
 وقوله ولا يعلم الله من خلقه يعني أن من مفعول والعائد مقدر حينئذ ولا يصح أن يكون خلق عامالاً لانه  
 لو قصد العموم قبل ما خلق فلا يراد أنه تقييد للشيء بنفسه ولا عبارة عن السر والجر لان من لم يعلم قتل  
 فلا وجه اتوهم منله (قوله يستدعي أن يكون يعلم مفعول) أي خاص كما قيدوه ليفيد لانه لو لم يكن  
 له مفعول خاص بأن يقدر عاماً ولا يقدر لانه في معنى العام المقدر كانت الجملة خالية بكون تقييد للشيء  
 بنفسه لانه علم مظهر وما بطن بمعنى علم كل شيء فالعلمي ألا يعلم كل شيء وهو العالم بكل شيء وهو اقوى غير مفيد  
 فان قلت اذ انزل منزلة اللازم من غير قصد للعموم يكون المعنى أن لا يثبت له أصل العلم وهو العالم بنظواهر  
 الامور وبواطنها فادف المانع منه قلت لانه في المقام الخطابي يفيد العموم كما ذكره السكاكي ولو ادعى أن  
 هنا قرينة معنوية على عدم ارادته وهو عدم استقامته فالمقصود هنا أيضاً ليس اثبات أصل العلم فانه  
 لم ينكره أحد فكيف يثبت له مع الاستفهام الانكاري وذو الحال فاعل يعلم أو خلق اذ لا تفاوت بينهما  
 كما قيل وقد جوز فيه كونه معطوفاً على الصلة فتأمل (قوله اية الخ) المراد بالين هنا ليس ضد الخشونة  
 بل ضد الصعوبة من قولهم للدابة لينة الشكية اذا كانت متقادة غير صعبة من الذل بالكسر وهو سهولة  
 الانقياد كما ذكره الجوهرى فهو استعارة كما صرح به الزمخشري وسيأتي بيانه وقيل انه تشبيه بليغ  
 لذكر المنسبه وهو الارض وفيه نظر (قوله في جوانبها أوجبالها) فالمناكب استعارة تصريحية  
 لتحقيقية وهي قرينة للمكنية في الارض حيث شبهت بالبعير فيه استعارة تحقيقية وممكنية فان قلت كيف  
 تكون ممكنية وقد ذكر طرفها الآخر في قوله ذلولاً قلت هو تقدير أراضا ذلولاً فالمدكور جنس الارض  
 المطلق والمنسبه هو الفرد الخارجى وهو غير مدكور فيجوز كون ذلولاً استعارة والممكنية حينئذ هي  
 مدلول الضمير لا المصريح بها في النظم والمانع من الاستعارة ذكر المنسبه بعينه لا بما يصدق عليه كما مر  
 في سورة يوسف فتذكره وقد غفل عنه بعضهم هنا (قوله وهو من الخ) كذا هو في الكشاف  
 وقد بين هو مراده في شرح مقاماته فقال المنى في مناكبها مثل لفرط التذليل وشرح معنى الذل بوطء  
 المناكب والتقلب فيها كما ذكرناه في الكشاف اه قال المعنى أنه ليس هنا أمر بالمشى حقيقة وانما المقصد  
 به الى جعله مثلاً لفرط التذلل سواء كانت المناكب مفسرة بالجوانب أو الجبال وسواء كان ما قبله  
 استعارة أو تشبيهاً ومن لم يقف على المراد منه قال الواويعنى أوفاته اذا جعل مثلاً لم تكن المناكب  
 مستعارة للجوانب والجبال بل تشبه الارض بالبعير على نهج الكناية وبنيت لها المناكب تخيلاً وزاد  
 فيه من قال المراد تذلل الارض لا تذلل البعير كما توهم فاعترض عليه بما مر حتى احتج الى القول بأن  
 الواويعنى أو والمراد هو مثل ان لم تحمل المناكب على الجوانب والتمثيل أيضاً مناف لجعل الارض  
 والمناكب اسمة لمرة ممكنية وتخييلية فالجمع بينهما خطأ وهو كله من ضيق العطن وقلة الفطن فتدبر

بالضمائر قبل ان يعبر عنهم سراً وجرها  
 (ألا يعلم من خلق) ألا يعلم السر والجر من  
 أوجد الاشياء حسب ما قدرته حكمته (وهو  
 اللطيف الخبير) المتوصل علم الى مظهر من  
 خلقه وما بطن أو ألا يعلم الله من خلقه وهو بهذا  
 الخلق والتقدير بهذه الحال يستدعي  
 المناسبة والتقدير بغيره ان المشركون  
 أن يكون يعلم مفعول ليفيد روى أن المشركون  
 كانوا يتكلمون فيما بينهم بأشياء فيخبر الله بها  
 رسوله فيقولون أسراً وأقول لكم لا يسمع الله  
 محمداً فانه على جهلهم (هو الذي جعل  
 لكم الارض ذلولاً) لينة ليس لكم السلوك  
 (فامشوا في مناكبها) في جوانبها أوجبالها  
 وهو مثل

وقوله لفرط التذليل لوقال المصنف لفرط التذال كان أحسن ليظهر التفريع بالقاء ثم ان المراد به مطلق التسهيل لهم بقطع النظر عن كونه تذليل البعير أو الارض كما توهم وقوله فان مناكب البعير الخ سواء استعير للجوانب أو للجبال وقوله في التذليل بكسر الذال أي السهولة ( قوله والتسوا الخ ) فالأكل والرزق أريد به طلب الذم مطلقا وتحصيلها كالأوغر وغيره فهو اقتصار على الأهم الأعم على طريق المجاز والحقيقة وأنت اذا تأملت نعيم الدنيا وما فيها لم تجد شيئا منها على المرء غير ما كله وما سواه متم له أو دافع للضرر عنه وتفسيره بالانتماس هو المناسب لقوله أمشوا فقولهم ما أنتم عليكم شاذل لتذليل الارض وتغلبهم منها والتماس الرزق في مناكبها ( قوله على تأويل من في السماء أمره وقضائه ) يجوز أن يريد أنه من التجوز في الاسناد فيه مجاز عقلي وأن يريد أن فيه مضافا مقذرا وأصله من في السماء لطلانه فلما حذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه ارتفع واستتر ليس فيه حذف للعائد المحرور ولا للفاعل كما توهم وقوله أو على زعم العرب تركه أولى من ذكره فان بناء الكلام على زعم بعض الجهلة غير مناسب ( قوله وعن ابن كثير الخ ) مذاهب القراء في الهمزتين المفتوحتين اذا اجتمعتا مفصل في علم القراءة فتم من أبدل الهمزة الاولى واو انا في الوصل لضم ما قبلها وهو راء النشور فاذا ابتدأ حلقها وأما الهمزة الثانية فتم من سملها بين وبين ومنهم من أبدلها الفاء وقدمت تحقيقه في البقرة في قوله أنذرهم الآن من أبدل وهو قبل بسم الهمزة وصلا ( قوله تعالى ان يخسف بكم الارض ) قال الراغب يقال خسف الله وخسف هو قال تعالى نخسف غنابه وبداره الارض اه ولذا قيل ان الباء هنا للملابسة والخسف قد يتعدى فن خطاؤه وقال بلزوم لزومه في هذا المعنى وان نصب الارض بنزع الخافض فالخطي ابن أخت خالته والفاء في قوله فيغيثكم فيها تفرعية أو تفسيرية وهو تفعيل من الغيبة وقوله بدل أو منصوب بنزع الخافض وهو من الجارة وقوله التردد في الجحي والذهب هو أصل معناه والمراد به أنها حين الخسف ترج وتتهزأ شديدا كما بينه أو لا تلبس المراد أنها تنكشف وتتقبض كما توهم وقوله حصبا بالمد هو الحصا ( قوله كيف انذاري ) إشارة الى أن النذير مصدر وأن الباء محذوفة والقراء مختلفون فيها فتم من حذفها وصلا وأثبتها وقفا ومنهم من حذفها في الحالين اكتفاء بالكسرة وكذا الحال في تكبير أي يستعملون ما حال انذاري وقدرتي على إبقائه وعدمه ولا حاجة الى تعيين المندبره حتى يقال ان الخسف لم يقع وان المندبره عذاب الآخرة وما بينهما اعتراض فانه تكلف ما لا داعي له ( قوله بانزال العذاب ) متعلق بكان أو بانكارى فان المراد من انكار الله عليهم تعذيبهم مجازا وقوله وهو تسليمة أي قوله ولقد كذب الخ أو قوله فستعلمون الخ لانهم سيرون جرات تكذيبهم وتشتفي النفوس منهم ( قوله تعالى صافات ) حال من الطير أو من فوقهم فاذا كان حالها في متداخله أو هو طرف اصافات أوليها أو قوله باسطات أجنتن ففعوله محذوف وهو الاجنحة والصف البسط ولم يجعل مفعوله القوادم جمع قادمة وهي مقدم ريش الجناح لانه في مقابلة يقبض والقبض للاجنحة وقوله يقبضن من عطف الفعل على الاسم لانه بمعنى بصفقن أو قابضات فحمل على المعنى ( قوله اذا ضرب بن بها جنوبي الخ ) يعني ففعول يقبضن الاجنحة أيضا كما قدره في صافات وقوله وقتا بعد وقت إشارة الى أن الأصل في الطيران حالة الصف وهي الاغلب فيه والقبض يفعل في بعض الأحيان للنقوى بالتحريك كما يفعل السابح في الماء يقيم بدنه أحيانا واتجده عبر عنه بالفعل إشارة الى أنه أمر طاري على الصف بخلاف البسط والصف وأما الضم بدون تحريك فلا يكون في الطيران كما توهم وقوله ولذلك عدل الخ بيان لاختيار الاسم في صافات لانه الأصل الثابت في حال الطيران والفعل في يقبض لانه طاري عليه متجدد ( قوله على خلاف الطبع ) لان طبيعة الاجسام لما فيها من العناصر الثقلية النزول الى الارض والانجذاب الى جهة السفلى كما يشاهد في الاجسام كلها والنزول فيه الى قول أهل الطبيعة كما قيل لا ضير فيه لانه من الأمور المحسوسة ( قوله الشامل رحته كل شيء ) فسر لما في صيغته من المبالغة كما مر تقريره وقوله

لفرط التذليل فان مناكب البعير ينبوع عن أن يطأه الراكب ولا يتذلل له فاذا جعل الارض في الذل بحيث يمتنى في مناكبها لم يبق شيء لم يتذلل ( وكلاهما من رزقه ) راقصا ومن نعم الله ( واليه النشور ) المرجع فيسأل لكم عن شكر ما أنتم عليكم ( أنتم من في السماء ) يعني الملائكة الموكلين على تدبير هذا العالم وألقه تعالى على تأويل من في السماء أمره وقضائه أو على زعم العرب فانهم زعموا أنه تعالى في السماء وعن ابن كثير أن من قبل الهمزة الاولى واو الانضمام ما قبلها وأمنتم بقلب الناسبة ألفا وهو قراءة نافع وأبي عمرو ورويس ( أن يخسف بكم الارض ) فيغيثكم فيها كما فعل بقارون وهو يدل من بدل الاشغال ( فاذا هي تورد ) تضطرب والمور التردد في الجحي والذهب ( أم أم منتم من في السماء ) أن يرسل عليكم حصبا ( ان يطر عليكم حصبا ) كيف انذاري اذا ( فستعلمون كيف نذير ) كيف انذاري اذا شاهدتم المندبره ولكن لا ينفعكم العلم حينئذ ( ولقد كذب الذين من قبلهم فكيف كان نكير ) انكارى عليهم بانزال العذاب وهو تسليمة للرسول صلى الله عليه وسلم وتهديد لقومه المشركين ( أولم يروا الى الطير فوقهم صافات ) باسطات أجنتن في الجوع عند طيراتها فانهم اذا بسطت أجنحتهم فوادىها ( ويقبضن ) ويضممنها اذا ضربن بها جنوبهن وقتا بعد وقت للاستطهار به على التحريك ولذلك عدل به الى صيغة الفعل للفرقة بين الأصل في الطيران والطارى عليه ( ما يسكنهن ) في الجوع على خلاف الطبع ( الا الرحمن ) الشامل رحته كل شيء



نفي له من المروية بالذكر الأولى المعروفة عن  
النسبة

بان خلقهن الخ متعلق بـ سكن ايسان ووجه الامساك برجنه وسببه من خلقهن على هيئة من احاطة  
الريش وخفته بحيث يصعد في الهواء ويجري فيه فلا وجه لما قيل من أن ذكر الرحمن دون غيره للاشارة  
الى علة الامساك بعد خلقهن على أشكال مخصوصة هيأتهن للجري في الهواء وهي رجنه اذ لولاها  
لسقطن وهلكن لانه دعوى بلا دليل وقوله بكل شئ تفديعه للفاصلة وللحصر ردا على من زعم أنه لا يعلم  
الجزئيات والبصر دقة في العلم يقال له بصري كذا أي حذق كما قاله الامام (قوله عدل انوله أو لم يروا  
الخ) جعل أم متصلة وقال أبو حيان كغيره من المعربين انها منقطعة بمعنى بل لأن بعده هاتسم استفهام  
وهو من لكنهم لم يبينوا وجه منع وقوع الاستفهام بعد هاتسم الاتصال فان كانا استفهامين فما المانع  
منه اذا قصد التأكد واعلم أن مساق الآية اما لانكار أن يكون للمخاطبين ناصر ورأى سوى الرحمن  
واما لانكار كون الاصنام تنصرهم وترزقهم وعلى هذا اقتصر المصنف وعلى القول الاستفهام لانكار  
ويقدر بعده يقال وعلى الثاني التحقير ولا يحتاج الى تقدير القول لان المشار اليه شاهد بخلافه على  
القول فانه لا يصح بدون تقدير كما قيل وفيه نظر فان التقدير ليس لهذا اقتضا (قوله على هي أولم تنظروا  
الخ) والصانع القرض والنسب والامساك وما شاكنه مما يدل على كمال القدرة ولا حاجة الى جعل  
الامساك بمنزلة الصانع وقوله فلم تعلموا الخ اشارة الى أن قوله لم يروا للاستدلال على قدرته على الخسف  
والحصب وقوله أم انكم جند فقيه التفات كما يشير اليه كلام المصنف ونكتته المبالغة في التهديد (قوله  
الا أنه أخرج مخرج الاستفهام الخ) اشارة الى ما قدمناه من أن أم المتصلة استفهامية فلا وجه ليراد  
من الاستفهامية بعدها لان كونها موصولة كما قيل خلاف الظاهر ووجهه بأنه عدل عن مقتضى الظاهر  
لنكتته وهو أنهم لا يعتقدون نصر آلهتهم لهم أي بآدم الالهة هاتسم ككلمة كان النصر مقرر وانما  
الكلام في تعيين الناصر لهم وقوله فهو كقوله الخ لم يجعله على التقدير والقرض كما في الكشف لتكافئه  
ولذا اختار هذا الوجه (قوله ومن مبتدأ وهذا خبره) وهي عنده استفهامية لا موصولة وهذا مذهب  
سبويه وفيه الاخبار عن المعرفة بالنسبة وهو جازع عنده اذا كان المبتدأ اسم استفهام أو فعل تفضيل  
كما بين في محله وغيره يجعل هذا مبتدأ ومن خبره وجوز في من أن تكون موصولة مبتدأ أيضا وهذا مبتدأ  
ثان والذي خبره والجملة صلة بتقدير القول أي أم الذي يقال في حقه هذا الخ فأم متصلة أو منقطعة والمعنى  
أمن له هذه الصفات العظيمة ينصركم وينجيكم من الخسف والحصب ان أصابكم أم الذي يقال فيه هذا  
الذي هو جند لكم ينصركم من دون الله وقوله محمول على لفظه وهو الافراد ولو روي المعنى قبل ينصرونكم  
(قوله لا معتمد لهم) أي غير تغير الشياطين وهو في حكم العدم بيان لمعنى الحصر فيه وقوله أم من يشار  
اليه ويقال الخ يشير الى أن من هنا موصولة وأن هذا الذي مبتدأ وخبر وهو صلة بتقدير القول وانما  
قدّر القول لاستهجان أن يتال الذي هذا الذي هو جند لكم ومن مبتدأ خبر هاتسم قد رأى رازق لكم  
وجعل الذي خبرا عن الذي معج جذا وقد صرح في من السابقة بأنها استفهامية نذكر في كل منهما وجهها  
للاشارة الى صحة كل منهما كما جعل أم متصلة ثم ومنقطعة هنا وأما دخول الاستفهام على الاستفهام فدفعه  
أن أم هنا بمعنى بل بدون استفهام في قوله أما ماذا كنتم تعملون وقد مر أنه لا مانع من اجتماع استفهامين  
فمن قال انه يلزم المصنف حكاية المفرد بالقول وانه يجوز اذا أريد بالحكي لفظه أو مكان من قال  
بمعنى تكلم فينصب المفرد فقد غفل عما أراده المصنف ومعنى يقال في شأنه هذا أنه بشار اليه بهذا تحقيرا  
له فتأمل (قوله تعالى أفن يمشي الخ) حال الهمزة معلوم فلا يفيد تقديمها للاستفهام عن السبب كما  
نوههم ومن موصولة مبتدأ ويمشي صلتها ومكبا حال من الضمير المستتر فيه وعلى وجهه ظرف لغو  
متعلق بمكبا ومستقر حال والاول أولى وأهدى بمعنى أرشد خبير من (قوله وهو من الغرائب)  
لانه على عكس المعروف في اللغة من تعدي الانفعال ولزوم ثلاثية ككرم وأكرم وله نظائر في أحرف  
يسيرة كأنسل ريش الطائر ونسلته وأزفت البئر وزفتها وأمرت الناقة درت ومرتها وأشتفت

البحر رفع رأسه وشففته وأقشع الغيم وقشعته الريح أي أزالته وكشفته وقد حكى ابن الأعرابي كبه الله  
وأثبته بالتعدي فيهما على القياس وحكاها في القاموس فلا اعتراض عليه غير متوجه (قوله والتحقيق أنهما  
من باب انقض) يقال انقض القوم بالقضاء والاضاد المحجة إذا في زادهم وقد يكتفى به عن الهلاكة أيضا فلهمة  
فيه للصيرورة كالألم إذا صار له ما وانقض إذا صار نافضا لما في من وودته لغائه وليدت الهمزة فيه للمطاوعة  
وأكتب مطاوع كبد كما ذهب إليه ابن سيده في المحكم بفتح البعض أهل اللغة كالجوهرى وتبعه ابن الجلباب  
وأكثر شرح الفصل إلا أن بعض المدققين قال معنى كون الفعل مطاوعا كونه ذا الأعلى معنى حصل عن  
تعلق فعل آخر متعدي به كقوله باعدته قباعد فالتباعد معنى حصل من التباعدة كما يفهم من كلام شرح  
المفصل ولشافة ومباينة المطاوعة للصيرورة غير مسلمة وفي شرح الكشاف للشرىف الأيتام معنى صيرورته  
مأمورا وهو مطاوع الأمر فوسى بين المطاوعة والصيرورة مع أنه ذكر ما عينا بعينه في بحث القاب من  
شرح المفتاح فليحذر هذا (قوله يعثر كل ساعة ويحتر على وجهه) الحرور السقوط على وجهه وهو معنى  
الانكباب وكونه كل ساعة عبارة عن دوامه في حال شبيه وهو مستفاد من كونه حالاً من الفاعل هنا  
ومقارن له مع معونة المقام وهو معناه هنا لا في كل محل وقوله لوعورة طريقة أي صعوبة المشي فيه لما فيه  
من الحجارة الكثيرة الكبيرة وهو بيان لعل السقوط والعثار واختلاف أجزائه بانخفاض بعض  
وارتفاع بعض آخر فليس تفسير الما قبله كما توهم (قوله فاعلمنا ما من العثار) اختار هذا التفسير لأنه بمعنى  
مستوى والمستوى هو المنصب القائمة فلذا فسره قائما وأما سلامته من العثار فن وقوعه حالا كما مر  
فانه إذا دام اتصافه لزم أنه سالم من العثار وأما تفهيمه بمستوى الجهة قليل الانحراف على أن المكب  
المتعسف الذي ينحرف هكذا وهكذا فغير مناسب هنا لأن قوله على صراط مستقيم يصير مكررا وليس في  
كلام المصنف اختلاط الأمن سوء الفهم (قوله مستوى الأجزاء) لأنه إذا لم تستوا أجزاؤه لم يستقيم سطحه  
وعدم استواء الأجزاء اختلافا ارتقاها وانخفاضا (قوله والمراد تمثيل المشرك الخ) تعريف السالكين  
للعهد وهما المكب والسوى والمساكين الطريق المستقيم ومقابلته فهما تمثيلان لأربعة كما توهم وفي  
كل منهما استعارة تمثيلية وقوله ولعل الخ إشارة إلى أنه ذكر المسلك في الثاني دون الأول اكتفاء بما يفهم  
من قوله مكبا من أن طريقه غير مستوي كما أشار إليه أولا بقوله لوعورة طريقه الخ وقوله لا شعاع الخ هو المرجح  
لتركه في الأول دون الثاني (قوله لا يستأهل الخ) تقدم أن يستأهل بمعنى يستحق وبصير أهلا ورد في كلام  
المعرب وهو لفظ صحيح فصيح وانكار الحر يرى له في درة الغواص وهم كما بيناه في شرحها لا عبرة بمن اتبعه  
هنا واعتراض على المصنف (قوله كشي المتعسف) هو الذي يخفى في غير الطريق ويرتكب ما لا يليق فانه  
لا يسمى مسلكه طريقا لأن أصل الطريق ما تطرقه الأقدام وهذا ليس كذلك وفي عبارته تسامح لدخول  
الكاف على غير الممثل به إذا لم يمتدح مثالا للطريق وفي بعض النسخ كشي بمعنى اسم مكان فلا تسامح فيه  
فلعل إحدى المئين سقطت من قلم الناسخ والتعسف المشي في غير الطريق وقوله متعادي تفاعل من العداوة  
وهو مجاز بليغ لأن المراد مختلف الأجزاء ارتفاعا وانخفاضا فكان بعض أجزائه معاد لبعض ويقال  
لضده متعادي كان بعضه ينصف بعضا وقوله وقيل المراد بالمكب الأعمى الخ وهو كناية أو مجاز مرسل  
جعل بعد ذلك تمثيلا لمن ذكر أذهول لا ينافي النجوز في بعض مفرداته قبله وقوله وقيل الخ فلا تمثيل فيه (قوله  
تعالى قليلا ما تشكرون) تقدم مثله وأن قليلا صفة مصدره قد رأى شكر اقليل وما مزيدة لتأكيد التقليل  
والجمله حال مقدرة والقله على ظاهرها أو بمعنى النفي أن كان الخطاب للكفرة وجوز في الجملة أن تكون  
مستأنفة والأول أولى وقوله باستعمالها أي هذه الأعضاء المذكورة وهي السمع وما معه وقوله فيما خلقت  
لأجلها أنت الضير الراجع لما رعاية لمعناها لانها بمعنى الأشياء وما خلقت لأجلها هو ما أشار إليه من استماع  
المواعظ وما بعده ويجوز أن يراد بآذان كرتعداد النعم (قوله للجزء) فقدمه لتلا بتركز مع قوله أنشأكم  
لأنه المناسب لقوله واليه تحشرون وقوله أو ما وعدوا الخ لا يضره كونه لم يقع إذ تختلف الوعد لا يضر

والتحقيق أنهما من باب انقض بمعنى صار  
ذا كب وذاقشع ريسا من مطاوعى كب وقشع  
بل المطاوع له ما أنكب وانقض ومعنى مكبا  
أنه يعثر كل ساعة ويحتر على وجهه لوعورة  
طريقه واختلاف أجزائه ولذلك قاله بقوله  
(أمن عيشي سواي) فاعلمنا ما من العثار  
(على صراط مستقيم) مستوى الأجزاء والجهة  
والمراد تمثيل المشرك والموحد بالسالكين  
والدينين بالسالكين ولعل الاكتفاء بما في  
الكب من الدلالة على حال المسلك لا لشعار  
بأن ما عليه المشرك لا يستأهل أن يسمى  
طريقا كشي المتعسف في مكان متعادي غير  
مستوي وقيل المراد بالمكب الأعمى فانه يتعسف  
فينكب وبالسوى البصير وقيل من عيشي مكبا  
هو الذي يحشر على قدميه إلى الجنة (قل هو  
سواي الذي يحشر على قدميه إلى الجنة) تسعوا  
الذي أنشأكم وجعل لكم السمع) تسعوا  
المواعظ (والأبصار) تنظروا صناعته  
(والأفئدة) لتفكروا وتعتبروا (قليل  
ما تشكرون) باستعمالها فيما خلقت لأجلها  
(قل هو الذي ذرأكم في الأرض واليه  
تحشرون) للجزء (ويقولون متى هذا الوعد)  
أي الحشر أو ما وعدوا من الخسف والحاصب  
(ان كنتم صادقين) يعنون النبي عليه السلام  
والمؤمنين

فيه وقد أشار إليه المصنف بقوله والاذار يكتفى له الخ مع أنه قد يقال انه وقع والخسف والحصب بمعنى التذليل وربما الحصى في وجوههم كما قال

ولا يقيم على خسف يراد به \* الا الاذلان غير الحصى والوتد

(قوله علم وقته) لان علمه اجمالاً قد علم من التهديد وقوله لا يطلع عليه هو من كلمة انما وقوله بل الظن الخ هو ناظر الى كون الموعود به الخسف وقرينه مع أن وقوعه معلق بشرط كالبقاء على الكفر وقد آمن أكثرهم وهكذا كل واحد وعيد عن من يقول بأنه خبر ثلث لا يلزم الكذب اذا تخلف وأما كون الظن بمعنى الطرف الرابع أو هو من قبيل هذا كذا في ظني فتكلف لا حاجة اليه فلا يشكل الامر بأن قوله فستعلمون كيف نذير اخبار بوقوعه فاذا أريد الخسف والحاصب لزم المحذور كما توهم (قوله اذا زلقة) هو منصوب على الحال أو الظرفية وانما يحتاج الى التقدير اذا كان بمعنى القرب أما بمعنى القريب فلا وقوله بأن علمتها الكتابة أي ظهر عليها آثارها فان الكتابة النعم والانكسار والحزن والضيق للوجوه وقوله ساءتها الخ اشارة الى فاعله المقدور ولا يلزم أن يكون فاعلاً حقيقياً (قوله تطلبون وتستعجلون الخ) أراد أن طلبهم نفس الاستعجال لأنه ضمن معناه كما قيل فالباصلة الفعل كما في قوله يدعون فيها بكل فاكهة فاذا جعل من الدعوى فالباصلة سببية أو للملابسة باعتبار ذكره وبؤيد الاول قراءة تدعون بالتخفيف ولذا قدمه وسأني أنه يقال دعاء اذا استدعاه وفي تهذيب الازهرى مخففاً ومشدداً وفسره الحسن بتكذبون من قولك يدعى الباطل ويدعى مالا يكون وقال القراء يجوز أن يكون تدعون بمعنى تدعون ومن قرأ تدعون مخففاً فهو من دعوت أدعو والمعنى هذا الذي كنتم به تستعجلون وتدعون الله بتعجيله بمعنى قولهم ان كان هذا هو الحق من عندك الخ ذكره يونس والزجاج وقال يجوز أن يكون يفتعلون من الدعاء ومن الدعوى (قوله فن يجير الكافرين) أفهم الظاهر مقام الضمير اظهر العلة وقوله لا ينجيهم لان الاستفهام الانكارى تني معنى وقوله تتربص الخ تقدم تفسيره وقوله الذي أدعوكم تفسير للضمير ومولى النعم تفسير للرجن وقوله للعلم بذلك أي بكونه المنعم الحقيقي اشارة الى أن ذكره عقبة لانه معلوم منه وقوله لا يضرو ولا ينفع اشارة الى وجه الحصر المستفاد من تقديم عليه وقوله والاشارة أي بأن غيره لا يضرو ولا ينفع (قوله فستعلمون الخ) هو من الكلام المنصف وقوله بالياء ففيه التفات على أحد الوجوه والاحتمالات وقوله غائراً اشارة الى أنه مصدر مؤول باسم الفاعل ووصف به مبالغة والدلاء بالمدح دلو (قوله جار الخ) اشارة الى أنه فعل من معنى أو مفعول من عين وكونه سهل المأخذ لوصول الايدي اليه وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع وقد ورد في فضلها أحاديث كثيرة صحيحة فلأورد بعضها كان أولى \* تمت السورة والمجد لله والصلاة والسلام على سيد الانام وآله وصحبه الكرام

### ﴿سورة ن﴾

لا خلاف في عدد آياتها وكونها مكية الا أنه قيل باستثناء بعض آياتها

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله من أسماء الحروف) والمراد ما بيناه في أول البقرة وقدمه لانه الظاهر وقوله وقيل الخ وجه ترميضة ظاهر خصوصاً اذا أريد به الجنس سواء كان بمعنى الجميع أو الفرد غير المعين فانه لا معنى للقسمة به ولا مناسبة بينه وبين القلم واليهموت بفتح الياء المثناة التحتية وسكون الهاء وما اشهر من أنه بالياء الموحدة غلط على ما ذكره الفاضل المحشي واذا أريد هذا فوجهه انه مما خلق أو لا قبل الارض ثم وضعت عليه كما في المعالم (قوله أو الدواة الخ) أنكر الرخصي ورود النون بمعنى الدواة في اللغة أو في الاستعمال المعتد به والرد عليه انما يتأتى باثباته عن الثقات لا بالتشهي وسلامة الامر فاقبل من أن المصنف قصد الرد عليه بقوله فان بعض الحيات الخ على أنه أطلق على الدواة مجازاً بعلاقة المشابهة لا بخفي ما فيه من السماجة فانه لم يشتر حتى يصح جعله مشبهاً به والنقص بالسبب المهملة كالحبر لفظاً ومعنى (قوله ويؤيد الاول)

(قل انما العلم) أي علم وقته (عند الله) لا يطلع عليه غيره (وانما أنا نذير مبين) والانذار يعني كفى له العلم بل الظن بوقوع المحذور منه (فلما راوه) أي الوعد فانه بمعنى الموعود (زلقة) اذا زلقة أي قرب منهم (سببت وجوه الذين كفروا) بأن علمتها الكتابة وساءت هاروبة العذاب (وقيل هذا الذي كنتم به تدعون العذاب) وتعلمون فتعلمون من الدعاء أو به تطلبون وتستعجلون فتعلمون (قل أرايتم تدعون أن لا بعث فهو من الدعوى) (قل أرايتم ان أهلكني الله) أماني (ومن معي) من المؤمنين (أو رجنا) بتأخير آجالنا (فن يجير الكافرين من عذاب اليم) أي لا ينجيهم أحد من الكافرين من عذاب متنا أو بقينا وهو جواب لقولهم من العذاب متنا أو بقينا وهو جواب لقولهم تتربص به رب المنون (قل هو الرحمن) الذي أدعوكم اليه مولى النعم كلها (آمنابه) للعلم بذلك (وعليه توكلنا) للوقوف عليه والعلم بأن غيره بالذات لا يضرو ولا ينفع وتقديم الصلة للتخصيص والاشعار به (فستعلمون من هو في ضلال مبين) منا ومنكم وقرأ الكسائي بالياء (قل أرايتم ان أصبح ماؤكم غوراً) غائراً في الارض بحيث لا تراه الدلاء مصدر ووصف به (فن يأتبكم نجاء معين) جاراً وظاهر سهل المأخذ \* عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الملك فكأنها أحبال الية القدر

### (سورة ن)

مكية وأبها ثنتان وخمسون

\* (بسم الله الرحمن الرحيم) \*

(ن) من أسماء الحروف وقيل اسم الحوت والمراد به الجنس أو اليهموت وهو الذي عليه الارض والدواة فان بعض الحيات يستخرج منه شيء أشد سواداً من النقص يكتب به ويؤيد الاول سكونه وكتبته بصورة الحرف (والقلم) هو الذي خط الالح والذى

يخط به

أى كونه من أسماء الحروف هنا لأنه لو كان اسم جنس أو علما أعرب منونا أو ممنوعا من الصرف وكتب كما تلفظ به وإن كان خط المصحف لا يقاس لأنه لا يرتكب ما أمكن اجراءه على القياس وكونه بنسبة الوقف واجراء الوصل مجراه على خلاف الأصل أيضا ولذا قال يؤيدون يدل لهذا الاحتمال وأيضا يحتمل أنه اكتفى ببعض حروف الكلمة كقوله \* قلت لها قني قالت قاف \* وبينه وبين القلم غاية المنافرة (قوله الذى خط اللوح) المحفوظ فالتعريف فيه عهدي وفيما بعده جنسى وقوله وأخفى ابن عامر الخ الاخفاء لغة الستر وفي اصطلاح القراء صفة للحرف بين الاظهار والادغام عار من التشديد مع بقاء الغنة في الحرف الاول ومنه ظهر مفارقة الادغام والاخفاء للنون يكون مع غير الباء والالف وغير أحرف اطلاق السمة وأحرف يرملون السمة فهو عند خمسة عشر حرفا غير هذه والنون تدغم مع الغنة وعدمها في حروف يرملون إذا عرفت هذا ظهر لك ما في كلام المصنف من الخلل وإن حل قوله أخفى على معنى أدغم لأنه اخفاء لغوى لا اصطلاحى وإن كان أولى من ابقائه لأنه أقل فسادا وهو المنقول في كتب الاداء عن هؤلاء أيضا غير ظاهرا لأن قوله اجراء اللوا والمنفصل الخ لا وجه له فإنه إن أراد انفصالها بحرف آخر فليس بصحيح وإن أراد الانفصال عن الكلمة بأن تكون في كلمة أخرى فليس كونها من كلمة واحدة شرطا عند أحد من القراء وقوله مع حروف الفهم يعنى النفوية غير صحيح أيضا سواء أريد بالاخفاء الادغام أو والمعنى المصطلح كما عرفت وأما ارادة ما يعمله ويم القلب كما قيل فأشد فسادا والعذر في مثله أقبح من الذنب وقوله كص وتوجيهه مفصل فيها (قوله على التعظيم) لأنه واحد فالتعبير عنه بضمير الجمع تعظيما له وأما على الثانى واردة جنس ما به الخط فهو متعدد لكنه ليس بكتاب حقيقة بل هو آلة للكتاب فالاسناد اليه اسناد الى الآلة مجازا والتعبير عنه بضمير العقلاء لقيامه مقام العقلاء وجعله فاعلا وقوله لأصحابه معطوف على قوله للقلم فالضمير راجع الى الكتبة والحفظة المفهومين من القلم لأنه أريد بالقلم أصحابه تجوزا أو بتقدير مضاف معه وأصحابه المؤمنون وإذا أريد الحفظة لا يتعين أن يراد بالقلم ما خط اللوح كما توهم وكونه لما وهى يعنى من تكلف باره (قوله والمعنى ما أنت الخ) أى اتنى عند ذلك في حال كونك منعمًا عليك بأعظم النعم وقريب منه جعل الجار والمجرور متعلقا بالنفى كاطرف اللغو والحصافة بالخاء والصاد المهملتين الاستحكام والجزالة وقد جوز فيه كونه قسما متوسفا في الكلام لتأكيده من غير تقدير جواب أو يقدر له جواب يدل عليه الكلام المذكور كما ذكره في سورة الطور (قوله وقيل مجنون) أى العادل في الحال مجنون كما ذكره الزمخشري وقوله والباء لا تمنع الخ لأن معمول المجرور سواء كان بالحرف أو بالاضافة لا يتقدم عليه كما ذكره النحاة لكنها لا تكون هارئة هنا نعماننا وقوله وفيه نظر اعتراض عليه فيما اختاره لأنه يقتضى أن انتفاء الجنون عنه في هذه الحالة وقد لا يتفق في غيرها وكونها لاحالا لازمة كما ذكره المعرب لا يدفع الإيهام ولا يخفى أنه وارد على ما اختاره المصنف أيضا وقيل في وجه النظر أنه نفي داخل على مقيد فاما أن يكون لنفى القيد فقط أو مع المقيد وأما كونه لنفى المقيد فقط فلم يرد في كلامهم فيقتضى نفي الجنون والانعام عليه أو نفي الانعام وثبوت الجنون وكلاهما غير صحيح هنا وقد قيل عليه ان المتبادر من نحو ما زيد بقائمه ضاحكا نفي القيام في هذه الحالة لأننى تلك الحالة في غير القيام فيجوز قيامه في غيرها فاذا كان المحكوم به لازما لتلك الحالة لزم من نفيه نفيا والجنون غير لازم للنعمة إلا أن المتبادر في المثال ثبوت القيام مع نفي الحال ولا يمكن اعتباره هنا لأن نفي الجنون في حالة النعمة وهى لا تنفك عنه فيلزم انتفاء الجنون ضرورة اه ولا يخفى أنه كلام مضطرب لا حاصل له وقد مر تحقيقه وإن الجملة الحالية والحال مطلقا إذا وقعت بعد النفي انما يلزم انتفاء مقارنتها الذى الحال لانفيها نفسها لأنه لا يلزم من نفي الشئ في حال نفي تلك الحال ألا ترا أنه يقول ما جاءني زيد وقد طلع عليه العجرفة قد نفيت مجيئه مقارنا لطلوعه ولا يقصد نفي طلوعه وكذا إذا اعتذرت عن ترك زيارة صديق لما في الحال من الضيق فقلت لا أزورك لمخا ولا أراه يشبهه على أحد حاله وفي الكتاب المجيد وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وما كان الله معذبهم وهم

أقسم به تعالى لكثرة فوائده وأخفى ابن عامر والكسائي ويعقوب النون اجراء اللوا والمنفصل مجرى المتصل فإن النون الساكنة تخفى مع حروف الفهم إذا اتصلت بها وقد روى ذلك عن فافع وعاصم وقرئت بالفتح والكسر كص (وما يسطرون) وما يكسبون والضمير للقلم والمعنى الاول على التعظيم أو والمعنى الثانى على ارادة الجنس واسناد الفعل الى الآلة واجراءه مجرى أولى العلم لا فائده مقامهم أو لأصحابه أو للحفظة وما مصدرية أو موصولة (ما أنت بنعمة ربك بمجنون) جواب القسم والمعنى ما أنت بمجنون تمنع اعليك بالنسبة وحصافة الرأى والعامل في الحال معنى النفي وقيل مجنون والباء لا تمنع عمله فيما قبله لانهم منيدين وفيه نظر من حيث المعنى

(وان لك لاجرا) على الاحتمال أو الابلغ  
(غير ممنون) مقطوع أو ممنون به عليك من  
الناس فانه تعالى يعطيك بلا توسط (وانك  
لعلى خلق عظيم) اذ تتحمل من قومك ما لا  
يتحملة أمثالك وسئلت عائشة رضي الله تعالى  
عنها عن خلقه صلى الله عليه وسلم فقالت  
كان خلقه القرآن ألت تقرأ القرآن  
قد ألح المؤمنون (ف) تبصرون ويصرون بأبكم  
المفتون) أي بكم الذي فتن بالجنون والبلاء  
مزينة أو بأبكم الجنون على أن المفتون  
مصدر كالمفعول والمجلود أو بأبى الفريقين  
منكم الجنون أفر يق المؤمنان أو يفريق  
الكافرين أي في أيهما يوجد من يستحق  
هذا الاسم (ان ربك هو أعلم بمن ضل عن  
سبيله) وهم المجانين على الحقيقة (وهو أعلم  
بالمهتدين) الفاترين بكال العقل (فلا تطع  
المكذبين) تهيج للتصميم على ما صانعهم (ودوا  
لوتدهن) تلاينهم بأن تدع عنهم عن الشرك  
أو توافقهم فيه أحيانا (فيدهنون) فيلاينونك  
بترك الطعن والمواقفة والفاء للعطف أي  
ودوا للتداهن وتنوهم لكنهم آخر وادهاهم  
حتى تدهن أو للسببية أي ودوا لوتدهن فهم  
يدهنون حينئذ أو ودوا ادهانك فهم الآن  
يدهنون طمعاً فيه وفي بعض المصاحف  
فيدهنوا على أنه جواب التثنية (ولا تطع كل  
حلاف) كثير الحلف في الحق والباطل  
(مهين) حقير الرأى من المهانة وهي الحقارة  
(هماز) عياب (مشاء بنيم) انقال للحدث على  
وجه السعاية (مناع للغير) يمنع الناس عن الخير  
من الايمان والانفاق والعمل الصالح (معتد)  
متجاوز في الظلم (أنيم) كثيرا الانام (عتل)  
جاف غليظ من عتله اذا فاده بعنف وغلظة  
(بعد ذلك) بعد ما عتبه من مثالبه (زنيهم) دعى  
مأخوذ من زغى الشاة وهما المتدليتان من  
أذنهما وحلقهما قيل هو الوليد بن المغيرة ادعاء  
أبوه بعد ثمانى عشرة من مولده وقيل الاخنس

قوله وطعان هي عبارة الكشف وايسر  
في نسخ القاضي اه مصححه

يستغفرون وقدمت لتأنيده كلام في سورة البقرة والانتقال فتذكره وقوله على الاحتمال يعني احتمال اذى  
المشركين والابلغ تبليغ أمانة الرسالة وتحمل أعبائها وقوله من الناس رد على الزمخشري في جعله غير  
ممنون عليه من الله لانه اسوجه بعمله وهو ظاهر (قوله ما لا يتحملة أمثالك) يعني من أولى العزم من الرسل  
صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وقوله قد ألح المؤمنون هي اسم السورة وهو يدل من القرآن يدل بعض  
من كل فالعائد مقدمه ولم يقع هذا في أكثر الروايات قال ابن جرير له قصة ما وبه وهذا اللفظ رواه  
الحاكم وقال السيوطي هو في رواية البخاري في الادب أيضا وقال العارف بالله المرصفي أرادت تخلقه  
باخلاق الله ولكنها لم تصرح به تأديبها وهو كلام حسن لولا ما في هذه الرواية ومعنى ما قاله عائشة ان  
الآية الاولى تضمنت خلقه صلى الله عليه وسلم اجمالا (قوله والبلاء مزينة) أي في المبتدأ كما جوزه سيويه  
وقوله أو بأبكم الجنون فالباء للملابسة وهذا بناء على أن المصدر يكون على وزن المفعول كما جوزه  
بعضهم وقوله أي في أيهما الخ انما أوله بالفر يقين على أن خطابه صلى الله عليه وسلم خطاب لامتة أيضا  
دفع المايرد عليه قال ابن الحاجب في شرح المفصل يضعف جهلها غير زائدة بمعنى في والمفتون صاحب  
الفتنة والخطاب له ولهم أنه لا يستقيم أن يقال لجماة وواحد في أيكم زيد فلا بد من تقدير الفريقين فإن  
قلت هذا بعينه واردا اذا كان المفتون بمعنى الفتنة أيضا قلت ليس كذلك لانه يصح أن يقال لاثنتين  
بأيهما الفتنة لانه يصح قيامها بكل واحد منهما فيصح الاستفهام عن محله وصاحب الفتنة لا يستقيم أن  
يجعل محل الفتنة اه (قوله وهم المجانين الخ) توضيح لارتباطه بما قبله حيث ذكر أنه سيعلم  
المجنون من غيره وقد ذكرت هذه الجملة مؤكدة بعده مستأنفة لبيانها فكان الظاهر أن يقال انه أعلم  
بالمجانين والعقلاء فعدل عنه للدلالة على أن الضلال عن سبيله هو الجنون والاهتداء بعين كمال العقل (قوله  
تهيج) له صلى الله عليه وسلم حيث نهاه عن اطاعتهم وهو أمر لم يقع منه ولا يتصور فالمراد حثه على تصميحه  
في عزمه ومعاصاتهم بمعنى عصيانهم يقال عاصاه وعصاه بمعنى وقوله تلاينهم أي تعاملهم باللين والمداينة  
لهم بترك نهيمهم أو موافقتهم فيما هم عليه أحيانا وقوله والفاء أي في قوله فدهنون للعطف على تدهن  
وتعقيب مداينهم على مداينته ويكون كل منهما اذا خلا في حيز التثنية على هذا ولذا افسره بقوله  
ودوا للتداهن وقوله لكنهم الخ توجيه للعطف بالفاء ولا تناسخ فيه كما قيل وقوله وتنوهم تفسيره يقال  
ودكا وكذا وبودكا اذا غناه وهو معنى حقيقى كما في كتاب الفصيح (قوله أو للسببية) أي الفاء ليست  
عاطفة بل داخلية على جملة متسببة على ما قبلها وقت المبتدأ ليصح كونها عاطفة وتنفع السببية فيها أي  
انهم لقمينهم أن يداينهم يداينوه والفرق بين التقديرين في كلامه من وجهين لانه على الاول المعنى انهم تمنوا  
لوتدهن فترتب مداينهم على مداينته ففيه ترتب احدى المداينتين على الاخرى في الخارج ولذا قال  
حينئذ أي حين اذ داينهم ولو فيه غير مصدرية وعلى الثاني لو مصدرية والترتب ذهني على ودادتهم وتغنيهم  
ولذا قال الآن (قوله على أنه جواب التثنية) فالمعنى ليتك تدهن فيدهنوا وقد خرجت هذه القراءة على انها  
عطف على التوهم بناء على أن لو مصدرية فيوهم وقوع أن مواعها ونصب الفعل بها والتثنية من ودوا ولو قيل  
جواب لو مقدر أي لوتدهن لسر وابتدأ ومفعول ودوا محذوف وهو التداهن ولا يخفى ما فيه من التكلف  
(قوله كثير الحلف) فكثرت مذكورة ولو في الحق لما فيه من الجراءة على اسم الله وطعان بمعنى عياب لان  
الطعن يعيب الخلق وقوله على وجه السعاية أي الافساد والضرر وأصل السعاية أن يعيش بالاناس عند  
الحكام والاثام كالوالب لفظا ومعنى أو بالتدريج آثم (قوله بعد ما عدى من مثالبه) بالمثلثة والباء الموحدة  
بمعنى القبايح اشارة الى أن الاشارة لجميع ما قبله لا الاخير فقط وهي للدلالة على أن ما بعده أعظم في القباحة  
فبعد هنا كنتم الدالة على التفاوت الرتبى كما مر في قوله بعد ذلك ظهير والدعى المحقق بقوم ليس منهم  
كما مر في قوله وما جعل أدياءكم أبناءكم والزينة بفتحات ما تبدل في حلق المعز والفلقة من أذنه تشق  
فتترك معلقة فتشبه من اتسب لغيره به بذلك والاخنس بالخاء المعجمة والسين المهملة بينهما نون رجل



معروف من العرب وشربق بالقاف بوزن شريف اسم أبيه وهو من قبيلة ثقف فالتحق ببنى زهرة حتى كان بعد منهم في الجاهلية (قوله لان كان الخ) اشارة الى أن قبل ان المصدرية لام جزم مقدرة ومستظهرا بمعنى متقويا وقوله مدلول قال صيادق بتقديره شاه او تقدير كذب لان قوله هنا مكذب يدل عليه وقوله ما بعد الشرط الخ اشارة الى أن اذا هنا شرطية لا ظرفية وان صح أيضا التبادر من السياق وقبل لان قوله قال الخ جواب ولا يجوز لاجراجه عنه وفيه أن عدم التقدير محجوب له فينبغي جواز الوجهين وقوله على الاستفهام وحيث أنهم فيه الوجوه المعروفة اذا اجتمعت الهمزتان وقوله كذب متعلق باللام المقدرة الدال عليه قال وما بعده يدل عليه لا تطع وقدره لان ما قبل الهمزة لا يعمل فيما بعدها وقوله على أن شرط الغنى الخ يعني ليس لتقييد النهي به كما أن النهي عن الوأدي قوله ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق منع عنه غير مقيد بذلك لان النهي عنه في غير ذلك يعلم بالطريق الاولى فيثبت بدلالة لنص والشرط والعلة في مثله مما لا مفهوما له كاتين في الاصول (قوله أو ان شرطه للمخاطب الخ) أراد به تطبيق المعنى في القراءتين لا فائدة الشرط السببية وهو بمعنى قريب من التعليل فنزل المخاطب المطيع لما ذكر منزلة من اشترطه كما ذكره المصنف وقوله شارط ايساره بيان لحاصل المعنى لا تقدر اعراب حتى يرد عليه أن الشرط المحض لا يقع حالا كما قيل (قوله على الانف) أصل الخراطوم للخزير والقبيل فاطلاقه على أنف الانسان مجاز كاطلاق المشفر وقوله يوم بدر اعترض عليه بأن الوليد بن المغيرة من المستهزئين وكلهم ما رواه قبل بدر وقدم في سورة الحجر وقوله بذله الخ يؤيده لفظ الخراطوم والعرب تقول وسنمه يجسم السوء يريدون أنه ألصق به من العار ما لا يفارقه كما قال جرير رحمه الله تعالى

لما وضعت على الفرزدق مسمى وعلى البعيت جدعت أنف الاخطل

وجدع بالدال المهملة مجهول بمعنى قطع ورغم أصله الصادق الرغام وهو التراب وقوله سبما أصله لاسبما فحذف منه لا وقد قيل انه لحن وقوله أو يسود وجهه أصل معنى الوسم الكي فتصغيره بسواد الوجه مجاز ولا وجه لقوله على الخراطوم حيث نذر (قوله تعالى انا بلوناهم) أي أصبناهم بليية وقوله كما بلونا في محل نصب صفة مصدر مقدر رأى ابتلاء كما الخ والصرام بالهمزة كسر قطع الثمار بعد استوائها والحصاد والمنجى بكسر الميم معروف وقوله خفية عن المساكين أي ليخفي عنهم ذلك حتى لا يطلبوا ما كانوا يأخذونه تصدق قبله (قوله ولا يقولون ان شاء الله) الظاهر عطفه على اقسامه واقتضى الظاهر أن يقال وما استنوا والعدول عنه لا يظهر له وجه فلذا قيل انه استثناء أو حال لكنه خلاف الظاهر مع أن الاحسن ترك الواو ولو كان حالا أصل الاستثناء استفعال من النى وهو التكرار والرجوع ثم أطلق على اخراج بعض ما دخل في عموم ما قبله سواء كان بالا أو أخواتها أو لا كالتقييد بالشرط وتخصيصه بالاول اصطلاح فليس المراد أن اطلاقه على ان شاء الله ونحوه يحمله على باب الا كما يتوهم فانه ورد في اللغة بهذا المعنى وعليه يحمل كلام المصنف فاعرفه وقيل معناه لا يستنوا عما هو به من منع المساكين (قوله غير أن الخ) يخرج به الخ) يعني انك اذا قلت قام القوم الازيد اخرج قدام زيد وهو مذكور لدخوله فيما قبله واذا قلت افعل كذا أو لا فاعله ان شاء الله فالعنى ان شاء الله فعله أو عدمه لان مفعول المشيئة مصدر متصيد مما قبله والمقصود اخراج ما لم يشاء الله عما قصده وهو غير مذكور أو المذكور ما شاء ولا يرد عليه الاستثناء المنقطع فتدبر (قوله أولان معنى الخ) مبنى الوجه الاول على أن الاستثناء معناه الاخراج من الكلام مطلقا فاطلاقه عليهم ما حقيقة لغوية كما أشار اليه الراغب وغيره والذي اصطلاح عليه النجاة تخصيصه بالخروج بالا وأخواتها ومبنى الثاني على أنه حقيقة فيما اصطلاح عليه النجاة واطلاقه على الشرط المذكور وليسابته له معنى فلا كلام فيه حيث قيل انه كيف يخرج كلام الله على اصلاح النجاة الحادث (قوله ولا يستننون الخ) فهو بمعنى الاخراج الحسى وحيث هو معطوف على قوله ليصبر منها ومقسم عليه أو على قوله مصيبن الحال كما مر وهو معنى لا غبار عليه وقوله لا يستننون معطوف على قوله ولا يقولون ان شاء الله (قوله

ابن شربق أصله في ثقف وعده في زهرة أن كان ذاملا وبنين اذا تلى عليه آياتنا قال أساطير الاولين) أي قال ذلك حيث نذر لان كان مقولا مستظهرا بالبنين من فرط غروره لكن العامل مدلول قال لان نفسه لان ما بعد الشرط لا يعمل فيما قبله ويجوز أن يكون علة لا تطع أي لا تطع من هذه مثالبه لان كان ذاملا وقرأ ابن عامر وحزرة ويعقوب وأبو بكر أن كان على الاستفهام غير أن ابن عامر جعل الهمزة الثانية بين بين أي لأن كان ذا مال كذب أو أنطبعه لان كان ذاملا وقرئ ان كان بالكسر على أن شرط الغنى في النهي عن الطاعة كالتعليل بالفقر في النهي عن قتل الاولاد وأن شرطه للمخاطب أي لا تطع شارط ايساره لانه اذا أطاع للغنى فكأنه شرطه في الطاعة (سنسبه) بالكسرة (على الخراطوم) على الانف وقد أصاب أنف الوليد جراحة يوم بدر فبقى أثره وقيل هو عبارة عن أن ياله غابة الاذلال كقولهم جدع أنفه ورغم أنه لان السمعة على الوجه سبما على الانف شين ظاهرا ونسود وجهه يوم القيامة (اينا بلوناهم) بلونا أهل مكة شرفها الله تعالى بالقطط (كما بلونا أصحاب الجنة) يريد البستان الذي كان دون صنعاء بقرصين وكان لرجل صالح وكان ينادى الفقراء وقت الصرام ويترك لهم ما أخطأه المنجل أو ألقته الريح أو بعد عن البساط الذي يسط تحت النخلة فيجتمع لهم شئ كثير فلما مات قال بنوه ان فعلنا ما كان يفعله أبونا ضاق علينا فلفوا البصر منها وقت الصباح خفية عن المساكين كما قال (اذا قسموا ليصبر منها مصيبن) ليقطعها داخلين في الصباح (ولا يستننون) ولا يقولون ان شاء الله وانما استثناء لما فيه من الاخراج غير أن يخرج به خلاف المذكور والخروج بالاستثناء عنه أولان معنى لا يخرج ان شاء الله ولا أخرج إلا أن يشاء الله واحد أو لا يستننون حصه المساكين كما كان يخرج أبوهم (فظاف عليها) على الجنة

(طائف) بلا طائف (من ربك) مبتدأ منه (وهم) ٢٣٠ ناعون فأصبحت كالصريم) كالبلستان الذي حرم ثماره بحيث لم يبق فيه شيء فعيل بمعنى مفعول

أو كالليل باحتراقها واسودادها أو كالنهار بايضاضها من فرط اليبس سيما بالصريم لأن كلاهما يصرم عن صاحبه أو كالرمال (فتنادوا مصحين) أن اغدوا على حركتهم أي اخرجوا أو بأن اخرجوا إليه غدوة وتعدي الفعل بعلى أما لتضمنه معنى الاقبال أو لتشبيه الغدو للصرام بغدو العدو والمتضمن لمعنى الاستيلاء (ان كنتم صامرين) قاطعين له (فانطلقوا وهم يتخافتون) يتسارون فيما بينهم وخفي وخفت وخفد بمعنى الكتم ومنه الخفد وللخفاش (أن لا يدخلها اليوم عليكم مسكين) أن مفسدة وقرئ بطرحها على اضممار القول والمراد بنهي المسكين عن الدخول المبالغة في النهي عن تمكينه من الدخول كقولهم لا أريدك ههنا (وغدوا على حرد قارين) وغدوا قادرين على نكد لا غير من حاربت السنة إذا لم يكن فيها مطر وحاربت الابل إذا لم يحتمل درها والمعنى أنهم عزموا أن ينكدوا على المساكين فتكده عليهم بحيث لا يقدرين فيها الا على النكد أو غدوا حاصلين على النكد والحرمات مكان كونهم قادرين على الانتفاع وقيل الحرد بمعنى الحرد وقد قرئ به أي لم يقدروا الا على حق بعضهم لبعض كقوله يتلاومون وقيل الحرد القصد والسرعة قال

أقبل سبل جاء من أمر الله

يحرد حرد الجنة المغلة

أي غدوا قاصدين الى جنهم بسرعة قادرين عند أنفسهم على صرامها وقيل علم للجنة (فلما رأوها) أول ما رأوها (قالوا اننا ضالون) طريق جنتنا وما هي بها (بل نحن) أي بعد ما تأملوا وعرفوا انها هي (محرومون) حرمانا خربا لجناتنا على أنفسنا (قال أوسطهم) وأباؤنا (ألم أقل لكم لولا تسبحون) لولا تذكروا وتووبون اليه من خيب نيتكم وقد قاله حينما همزوا على ذلك ويدل على هذا المعنى (قالوا سبحان ربنا اننا كنا ظالمين) أولوا تستننون فسمى الاستنناء تسبيحا لئلا يشار كهما في العظا

بلا طائف) أي محيط بهم أو طاف بمعنى نزل والبلاء بالمذو طائف صفته وقيل الطائف ملك اقتلعها أو طاف بها حول الكعبة ثم وضعها بقرب مكة وهي البلدة التي تسمى طائفا كما في القاموس وغيره وقوله مبتدأ منه فن ابتدائية وقوله صرم ثماره أي قطع وقوله باحتراقها واسودادها ليس عطفا تفسيريا كما لوهم نم وجه الشبه بين الليل والحقق الاسوداد وقوله سيما أي الليل والنهار وقوله كالرمال لأنها تسمى صريما أيضا إذا كانت منقطعة عن غيرها (قوله أي اخرجوا) يعني أن ان تفسيرية بمعنى أي واغدوا بمعنى اخرجوا مطلقا وغدوة وقوله أو بأن اخرجوا يعني أن ان مصدرية قبلها حرف جر مقدول لأنها يجوز أن توصل بالامر وقوله بغدو العدو والخ لأنه يقال غدا عليهم إذا أغار فشببه غدوه لقطع الثمار بغدو الجيش للغارة فيكون استعارة تبعية أو تمثيلية وهذا بناء على أن غدا تعدي بعلى والتشبه له بشاهد وفيه نظر (قوله ان كنتم الخ) جوابه مقدّر بقربة ما قبله أي فاغدوا الخ وقوله يتسارون أي سرتا وقوله خفي بفتح الفاء من خفي بمعنى كتم وكسرها وخفت بالثناة بمعنى اخفي نفسه وصونه وصمى الخفاش خفدود الكونه يعني بالنهار (قوله ان مفسرة) لم يجوز فيها المصدرية وان لم يكن منها مانع لأن طرحها مؤيد لكونها مفسرة وقوله على اضممار القول أي ويقولون الخ أو على أعمال يتخافتون فيه لتضمنه معنى القول وهو المذهب الكوفي فيه وفي أمثاله وقوله المبالغة لمافيه من الكناية كما مر تحقيقه في أول الاعراف وقوله على نكد بفتح الكاف تفسيرا للحدود وقوله لا غير إشارة الى أن تقديمه على متعلقه للعصر ورعاية للفاصلة أيضا والدرالين وقوله ينكدوا على المساكين لو قال ينكدوا كان أحسن يعني أنهم انعكس عليهم وحل بهم مانووه للغير (قوله أو غدوا الخ) يعني أنهم غدوا للانتفاع واختصاصهم به فلم يحصل لهم غير الحرمان والحصص على الأول حقيق وعلى الثاني ادعائى والتكدة عام لنكد المساكين ونكد ههم في أنفسهم من غيرتهم بهم وفي هذا القصر بالنسبة الى انتفاعهم من خبثهم والنكد خاص بهم وجعل حرمانهم انتفاعا مقدورا مكسوبا لهم تكميلا لفرق بين الوجهين من وجوه (قوله وقيل الحرد بمعنى الحرد) يعني أن الساكن بمعنى المفتوح ومعناه الغيظ أي لم يقدروا على غير اغضاب بعضهم البعض فهو بمعنى قوله أقبل بعضهم على بعض يتلاومون وقوله خفي بفتح الخ الغيظ أو أشده وهو ضاف لبعضهم ويجوز رفعه على أنه فاعل للمصدر والقصر حقيق ادعائى أو اضافي كما مر وقوله وقيل القصد معطوف على الحرد أي قيل الحرد الساكن بمعنى القصد والسرعة (قوله أقبل سبل الخ) أثبت به كون الحرد بمعنى القصد والسرعة وهو بيت من الرجز وقوله من أمر الله بحرفة الاف للضرورة كقوله \* ألا بالاباء الله في سهيل \* وقال أبو عبيدانه في الوقف جائز وقد مر تحقيقه والجنة البستان والمغلة كثيرة الثمار والنبات والاشجار ويجرد حرد الجنة أي بقصد جانبها وجهتها وهو محل الاستشهاد وقوله بسرعة يشير الى أن معنى كونهم على حرد نلبسهم به فهو حال معني وقوله عند أنفسهم وعلى زعمهم انما يقيد به لأن ثمارها هالك فلا قدرة لهم على جذاذها وقد فئت وعلى تأويلها بما ذكر في حال حقيقة لا مقدرة كما لوهم ولا دخل فيه للقول بأن القدرة مقارنة للفعل عند أهل السنة أو مقدمة عليه عند المعتزلة فانه أمر آخر وقوله علم للجنة أي قادرين على تلك الجنة وصرامها عند أنفسهم أو مقدورين ذلك فهو تفسير رابع للحرد لأنه بعيد (تنبيه) ذكر القائل في أماليه للحرد معاني القصد والعلة والمنع والغضب والحقدها (قوله أول ما رأوها) فسر به لأنه المراد وان كان برهان الرؤية يمتد اليصح مع قوله بل نحن محرومون وقوله ما هي بها مانا فية أي ليست هي الجنة بعينها أو موصولة والباء ظرفية أي والبقعة التي هي فيها وهو معطوف على طريق وقوله رأيا على أن الاوسط بمعنى الخير والاحسن وما بعده على أنه بمعناه المعروف (قوله لولا تذكروا الخ) يعني أن لولا فيه تخضية والمراد بالتسبيح التوبة وذكر الله وقوله وبديل على هذا المعنى انما يدل عليه لأن سبحان ربنا ذكر لله وقوله انا كنا ظالمين ندامة واعتراف بالذنب فهو توبة (قوله أولوا تستننون الخ) أي تقولون ان شاء الله وكان ختمهم على قوله وقوله لتشار كهما لان التسبيح تنزيه له عما لا يليق بجلاله وهو تعظيم وان شاء

أولاه تنزيه عن أن يجري في ملكه ما لا يريد (فأقبل بعضهم على بعض يتلاومون) يلوم بعضهم بعضاً فإن منهم من أشار بذلك ومنهم من استصوبه ومنهم من سكّت أراضوا ومنهم من أنكره (قالوا يا ويلتنا أانا كاطاغين) متجاوزين حدود الله تعالى (عسى ربنا) (٢٣١) أن يبدلنا خيراً منها) ببركة التوبة والاعتراف بالخطيئة وقد روى أنهم أبدلوا خيراً منها وقرئ يبدلنا

بالتحصيف (انا الى ربنا راجعون) راجعون العفو طالبون الخير والى لانتفاء الرغبة أو لتضمينها معنى الرجوع (كذلك العذاب) مثل ذلك الذي يلوناه أهل مكة وأصحاب الجنة العذاب في الدنيا (ولعذاب الآخرة أكبر) أعظم منه (لو كانوا يعلمون) لا حترزوا عما يؤذيهم الى العذاب (ان للمتقين عند ربهم) أى فى الآخرة أوفى جوار القدس (جنات النعيم) جنات ليس فيها الا النعيم الخالص (أفجعل المسلمين كالمجرمين) انكار لقول الكفرة فانهم كانوا يقولون ان صح أنابعت كما يزعم محمد ومن معه لم ينزلونا بل نكون أحسن حالاً منهم كما نحن عليه فى الدنيا (ما لكم كيف تحكمون) التفات فيه تعجب من حكمهم واستبعاد له وأشعار بأنه صادر من اختلال ذكروا عوجاج رأى (أم آدم كتاب) من السماء (فيه تدرسون) تقرأون (ان لكم فيه لما تخشرون) ان لكم ما تخشرونه وتشترونه وأصله أن لكم بالفتح لانه المدرس فلما جرى باللام كسرت ويجوز أن يكون حكاية للمدرس أو استثناء وتخيير الشئ واختاره أخذ خيره (أم لكم أيمان علينا) يهود مؤكدة بالايان (بالغة) متناهية فى التوكيد وقرئت بالنصب على الحال والعامل فيها أحد الطرفين (الى يوم القيمة) متعلق بالمقدر فى لكم أى نابتة لكم علينا الى يوم القيامة لا تخرج عن عهدتها حتى نحكمكم فى ذلك اليوم أو وبالغة أى أيمان تبلغ ذلك اليوم (ان لكم لما تحكمون) جواب القسم لأن معنى أم لكم أيمان علينا أم أقسمنا لكم (سلهم أيهم بذلك زعيم) بذلك الحكم قائم يدعيه ويصحه (أم لهم شركاء يشاركونهم فى هذا القول) فليأثروا بشركائهم ان كانوا صادقين فى دعواهم اذ لا أقل من التقليد وقد نبه سبحانه وتعالى فى هذه الآيات على نفي جميع ما يمكن أن يتشبهوا به من عقل أو نقل

الله فويض الامور اليه وهو تعظيم وتوقيره فاستعير أحدهما للآخر فعنى تسبحون تقولون ان شاء الله وقوله أولاه تنزيه الخ لأن معنى التعليق أنه لا يقع شئ لا يريد وهو فى المعنى تنزيه فهو حقيقة (قوله وقرئ يبدلنا بالتحصيف) كذا فى بعض النسخ واعترض عليه بأنه مخالف لعادته فانه يذكر الشواذ بصيغة المجهول ويقدم المشهور وليس كما قال فانك لو جعلت ما ذكره هذا القائل أنه مخالف لعادته وجدته ضعفاً لغيره لا ينبغي تكثير السواد بمنزلة (قوله راجعون العفو الخ) لما أضاف الرغبة الى الله من غير تعيين للمرغوب فيه شئ مذكر وقوله لانتفاء الرغبة وهو قريب من التضمين أيضاً وقوله لو كانوا يعلمون أى من ذوى العلم والادراك وقوله لا حترزوا الخ بيان للجواب المقدور ههنا لانه ليس قبله لما قبله اذ لا مدخلية اعلمهم فى كون العذاب أكبر (قوله فى الآخرة الخ) لما كان تعالى منزهاً عن المكان فسرت العندية فى كل مكان بما يناسبها فهى هنا اشارة عن الآخرة لاختصاصها به تعالى اذ لا يتصرف فيها غيره والمراد القرب من عرشه وملائكة قدسه (قوله ليس فيها الا النعيم) الحصر مأخوذ من اختصاص الاختصاص الاضافة والخاص توكيد للحصر أى ليس نعيمها كنعيم الدنيا مشوباً بالاكدار كما قيل خلقت على كدر وأنت تريد لها \* صفوا من الاقدار والاكدار

(قوله التفات فيه تعجب الخ) أى من الغيبة الى الخطاب لأن ضمير لكم للمعجزين وقوله اشعار الخ الاشعار من قوله ما لكم لأن معناه أى شئ حصل لكم من خلل الفكر وفساد الرأى لامن المقام فقط كما قيل وقوله اختلال ذكر المراد به الفكر فهو بالضم وفى اعوجاج الرأى استعارة ظاهرة (قوله تعالى أم لكم كتاب الخ) هو مقابل لما قبله نظر الحاصل المعنى اذ محضه أفسد عقلكم حتى حكمتم بهذا أم جاءكم كتاب فيه تخييركم وتفيوض الامر اليكم فقوله فيه متعلق بتدرسون والضمير للكتاب أو هو متعلق بما قبله والضمير للحكم والامر وتدرسون مستأنف وأحوال من الضمير وقوله لانه المدرس يعنى أنه مفعول فهو واقع موقع المفرد فلو لا لام لم يفتح ان فلما دخلت علقته عن العمل وخينث لا بد من تضمين تدرسون معنى العلم ليجرى فيه معنى العمل فى الجمل والتعليق فتدبر (قوله ويجوز أن يكون حكاية للمدرس الخ) فيكون هذا بعينه لفظ الكتاب من غير تحويل من الفتح للكسر ولم يبين الضمير فيه وهو على الاول للكتاب وأعيد للتأكيد وعلى هذا يعود لامرهم أو للحكم فيكون محصل ما خط فيه أن الحكم والامر مفوض لهم فسقط ما قبل ان الفرق بين هذا وما قبله عسروا أن فيه ما ينبوعه ولا حاجة لما تكلف من أنه كقول المؤلف ترغيباً فى كتابه ان فى هذا الكتاب كذا وكذا وكذا ارجاع ضمير فيه ليوم القيامة بقرينة المقام أو للمكان المدلول عليه بقوله عند ربهم فانه كنه تعسف بارد واذ كان استثناء فافا الضمير للحكم أيضاً ويجوز الوقف على تدرسون وقوله أخذ خيره هو معناه بحسب الاشتقاق ثم عم لاخذ ما يريد مطلقاً (قوله يهود مؤكدة الخ) فإريد بالايان المعهود وهو من اطلاق الجزء على الكل واللازم على المألوم كما أشار اليه المصنف رحمه الله وقوله متناهية هو معناه المراد منه وأصله بالغة أقصى ما يمكن فحذف منه اختصاراً وشاع فى هذا المعنى وقوله أحد الطرفين أى لكم أو علينا فهو حال من الضمير المستتر لان ايمان تخصيصها بالوصف لانه بعيد (قوله لا تخرج عن عهدتها الخ) بيان للغاية وقوله تبلغ ذلك اليوم أى هى عين مؤكدة لا تنحل الى يوم القيامة وليس تأجيلاً لا مقسم عليه كما فى الوجه السابق فانه كقولك له على يوم الى رمضان كذا فرق بينهما وقوله جواب القسم الخ فيه مخالفة لما يكون الايمان بمعنى اليهود ويدفع بأن العهد كالمين من غير فرق فصواب بما يجاب به القسم فماتل (قوله قائم يدعيه ويصحه) تفسير للزعم لأن معناه الكفيل أو رئيس القوم الذى يتكلم فى أمورهم وهو العريف فلما أريد ههنا الثانى جرد للدعوى وتعييها وصار معناه ما ذكر من المصحح للدعوى (قوله اذ لا أقل من التقايد) لمن شاركهم فى قول مثل ما قالوه وهو معنى قوله أم لهم شركاء وقوله يتشبهوا به وفى نسخة لدعواهم أى بتعلقوا به فى اثبات مدعاهم وقوله من عقل أى يبدل عليه الدليل العقلى كتابه عليه بقوله ما لكم كيف تحكمون وقوله أو نقل وهو قوله أم لكم

كتاب فيه وقوله يدل عليه واجمع لكل من حملان الدليل اما عقلي أو نقلي وقوله لاستحقاق الى قوله أو  
محض الخ وقع في بعض النسخ وهو تعليل لما ادعوه من كونهم أحسن حالا في الآخرة أو لتشبههم وقوله  
أن يشبهوا المأخوذ من قوله أم فجعل المسلمين كالمجرمين لأن وصولهم لذلك اما باستحقاق له أو لأن الله  
وعدهم به ووعد الكرم دين وهو من قوله أم لكم أيمان ومن لم يقهسه زعم أن الوجه تركه وقوله أو  
محض تقليد من قوله أم لهم شركاء لأن المراد من شاركهم في هذه المقالة وسبقهم لها كما مر وهو معطوف على  
عقل وكونه على الترتيب معلوم من تقريره وقوله مراتب النظر من الدليل العقلي ثم النقل ثم التقليد من  
باعتدافه صحة دليله ولم يعد في نظر تقليد كما توهم فليأتنا (قوله تزييفا) أي ابطالا وهو مستعار من  
بيان الناقد للراجح من الزيف المغشوش والسند هنا ما يستند له من الدليل وما يقرب منه كتقليد من يصح  
تقليده وليس المراد به مصطلح أهل الجدل وهو ما يدل على المنع فقط وان صح هنا بنوع تكلف فيه اذا عرفت  
هذا من غير تعسف علمت فساد ما هنا لارباب الحواشي كما قيل ان في قوله من عقل الخ لفار نشر امر تباه  
فالاول بيان لما يشبه به عقلا والثاني لما يشبه به نقلا وهو أن يكون لهم كتاب يدوسونه فيه أن لهم  
ما يشبهون أو أن يكون ايمان بالله عليه تعالى بالغة الى يوم القيامة وقوله أو محض الخ عطف على وعد  
على أن يكون التقليد من المتشبهات النقلية أو عطف على قوله أو نقل على أن يكون متشبها آخر غير مسمى  
(قوله وقيل المعنى الخ) فالمراد بالشركاء على الاول من قال بمثل مقالهم فشاركهم فيها وعلى هذا الآية  
التي عدوها شركاء في الألوهية وقوله يوم يكشف الخ على الثاني متعلق بقوله فليأتوا وكذا الى الاول ويجوز  
تعلقه بقدر كذا كرا أو كان كيت وكيت وقيل بخاشعة وقيل ترهتهم (قوله وكشف الساق مثل في ذلك)  
أي في شدة الامر والخطب فهو استعارة تمثيلية لما ذكر وقد كان كناية والمراد به يوم القيامة وانما فرضه  
في المخدرات الهاربة من العدو اذا وقعت الحروب لانها تصعب عليها كشف ساقها فلا تقوله الا اذا جدت  
في الهرب فذهلت عن التستر بذيل الصيانة فالساق ما فوق القدم وهو والكشف في معناه الحقيقي  
والفاعل غير منظور اليه أو هو المخدرات كما أشار اليه المصنف رحمه الله (قوله أخو الحرب الخ) هو  
من شعر لحاتم الطائي ومعنى أخو الحرب أنه ملازم لها لا يتفك عنها في الشدائد كما لا يتفك الأخ عن أخيه  
وقوله عضت الخ أي اذا اشتدت وكثر الضرب والطعان صبرها وأبدى النجدة والضرب والطعن للاقتران  
فسمي صبره وفعله عضامنا كلة وهو شاهد على أن كشف الساق وتشبهه عبارة عن تقاسم الامور وان لم  
يتصور ساق ولا تشهير (قوله أو يوم يكشف عن أصل الامر الخ) فالكشف بمعنى الاظهار واليه أشار  
بقوله بصير عيانا والساق بمعنى الحقيقة وأصل الامر استعارة من ساق الشجرة فعبارة عن تصويرية وفي  
الكشف فتجوز آخر أو هو ترشيع له ولا حاجة الى جعل العوارض كالفروع هنا وساق الشجر أصلها الثابت  
عليه فروعها وساق الانسان لقيامه عليه جعل كالأصل هنا (قوله وتنكيره للتحويل الخ) أي على الوجه  
الثاني تنكيره للتعظيم بخلافه على الاول فانه تمثيل لا نظرية للمفردات أصلا وقيل التحويل على الاول  
والتعظيم على الثاني وقوله للساعة المعلومة من ذكر يوم القيامة والحال يعلم من دلالة الحال وليس المراد  
حال النزاع ثم انه قيل ان التاء على البناء للمفعول لا تتخلو عن حرازة اذ هو نظير تصرف عن هند وجعل الفعل  
للساعة أو الحال على تقدير البناء للفاعل لا المفعول اذ ليس معناه تكشف الساعة عن ساق والكشف عن  
الساق عبارة عن الشدة أو ادأنك اذا قلت كشف الله الساعة عن ساقه لم يستقم لاستدعائه ابداء الساق  
واذهاب الساعة كما تقول كشفت عن وجهها القناع فالساعة ليست ستر على الساق وأجيب بأنها جعلت  
ستر ما بالغة لان الخدرة تبلغ في الستر جهدها فكأنها نفس الستر فقبل يكشف الساعة عن ساقها كما تقول  
كشف زيد عن جهله اذا بالغت في اظهار جهله فكأنه ستر على جهله بستره عاياه فائتبه وأظهرته حتى  
لا يخفى على أحد وهذا وجه السؤال والجواب لا ما توهمه وقيل عليه حاصله أن الاذهاب ادعائى ولا يخفى  
ما فيه من التكلف ولا عبرة بما ذكر من المذال المصنوع وأقل تكلفا منه جعل عن ساق بدلا من الضمير المستتر

يدل عليه لاستحقاق أو وعد أو محض تقليد  
على الترتيب تنبيه على مراتب النظر وتزييفا  
لما استند له وقيل المعنى أم لهم شركاء يعني  
الاصنام يجعلونهم مثل المؤمنين في الآخرة  
كانه لما نفي أن تكون التسوية من الله  
تعالى نفي به إذ أن تكون مما يشارك الله  
به (يوم يكشف عن ساق) يوم يشهد الامر  
ويصعب الخطب وكشف الساق مثل في ذلك  
وأصله تشهير المخدرات عن سوقهن في الهرب  
قال حاتم  
أخو الحرب ان عضت به الحرب عضها  
وان شمرت عن ساقها الحرب شمرا  
أو يوم يكشف عن أصل الامر وحقيقته  
يجبوت بصير عيانا مستعار من ساق الشجر  
وساق الانسان وتنكيره للتحويل أو للتعظيم  
وقرئ بالتاء على بناء الفاعل أو المفعول والفعل  
للساعة أو الحال (ويدعون الى السجود)



في الفعل بعد نزاع الخافض منه وليس هذا بشئ لأن ابدال الجار والمجرور من الضمير المرفوع لا يصح بحسب قواعد العربية فهو مضغث على اباله وتكلف على تكلف (قوله توبخا على تركهم السجود الخ) يعني ان كان اليوم يوم القيامة ولا تكليف فيه فالمراد من دعوتهم له التوبخ على ما فرطوا فيه فان اريد باليوم وقت النزاع قبل خروج الروح في دار التكليف فهو على ظاهره والمراد منه أيضا التنديم وان قلنا انهم مكلفون بفروع الشريعة أيضا (قوله لذهاب وقته الخ) الاول على أن المراد يوم القيامة والثاني على أنه وقت النزاع فهو لف ونشر مرتب والاستطاعة في الاصل استدعاء الطواعية وهي الارادة والقصد ونفيها قد يكون لاتضاء القدرة وقد يكون نفي الارادة لوجه ما كالكراهية وان كان قادرا كما في قوله هل يستطيع ربك أن ينزل علينا مائدة قاله ابن هشام في تذكرته ومن خطه نقلت وما هنا ناظر له فانه في الاول لم تنف القدرة فيه وانما اتى وقت التكليف وفي حالة النزاع انتفت القدرة للمرض وكذا قوله في الدنيا أو زمان الصحة وكذا قوله متمكنون الخ لكنه لف ونشر غير مرتب ومن احوال العلل أي مرفوعة عنهم العلل في الدنيا لانهم مكلفون فيها فحاق ل أن كلامه يشعر بأن الاستطاعة المنفية القدرة الشرعية وما بعده يدل على أن المراد القدرة الحقيقية فيه تأمل بل سلامة الاسباب والآلات (قوله كله الخ) أي اتركه وأمره إلى فاني كاف له وهذا من بليغ الكفاية وقوله درجة درجة أي درجة بعد درجة وهذا من الاستفعال فانه قد يدل على التدرج وقوله وهو أي الاستدراج والمراد بالانعام ما يشمل الامهال وادامة النعمة وزيادة النعم فلا بنا في ما قبله وقوله لانهم حسبوه بيان لاستدراجهم للهلكة وكيفيته (قوله وانما هي انعامه استدراجا) أي أطلق مجازا على انعامه لاجل الاستدراج كمد الان ذلك الانعام لما ذكر في صورة الكيد لان حقيقة الكيد ضرب من الاحتيال والاحتيال أن نفعل ما هو نفع وحسن معاملة تظاهرا وتريده به ضده وما وقع من سعة أرزاقهم ونطويل أعمارهم احسان عليهم ونفع ظاهرا والمقصود به الضرر بالمعلم من خبث جبلتهم وتعاديتهم في الكفر والكفران فذلك موقع لهم في ورطة التهلكة وهو المراد منه (قوله اللوح) وأطلق عليه مجازا لانه محل لصور المغيبات والقرينة قوله فهم يكتبون وقوله ما يحكمون أي به وقوله في العجر هو وجه الشبه فهو متعلق بالتشبيه ويجوز تعلقه بما قبله وقوله فتبلى جواب النهي وقوله تذكري الفعل أي تداركه وقوله وتداركه أي قرئ تداركه بفتح التاء وتشديد الدال وأصله تداركه فأبدل وأدغم كما هو مبين في التصريف وقوله على حكاية الحال لانه حقه أن يعبر عنه بالماضي لمضيه (قوله بمعنى لولا ان كان يقال فيه الخ) انما أوله بما ذكر لانه لا يتأتى بحسب الظاهر هنا ارادة الحال مع وجود أن فيه فلا بد من تأويله بما ذكر ليتصور كونه حالاً ثم يحكى اذ حكاية الحال أن تقدر أن القصة الماضية عبر عنها حال وقوعها بالمضارع الدال على الحال كما هو حقه ثم حكى بعد الماضي فكيف يحكى مع أن التي هي علم الاستقبال وقيل ان لولا تقتضي امتناع الثاني لتحقيق الاول ودخول أن الاستقبالية فيه ينافي بحقه فلذا قدر دخولها هنا على الماضي وهي لا تخلفه خصوصاً انظر كان فلا تنافي بتحقيقه وهذا يقتضي امتناع دخول لولا على أن المصدرية والمضارع مطلقا بدون تأويل ولا تعلق له بحكاية الحال وقدمت مثله في تقديره لقوله أم من هذا الذي يرزقكم (قوله الخالية عن الاشجار) لان كونها ذات اشجار رجسة به لتقيه حر الشمس ونحوه كما مر والمليم والمذموم بمعنى وطرده عن الكرامة والرجة لانه بمعنى مستحق وجدير بالذم (قوله وهو حال يعتمد عليها الجواب) يعني لولا تقتضي نفي جوابها وهو هنا غير منفي لشبوه وانما المنفي هذه الحال لانها قيد والمقصود بالنفي والاثبات هو القيد فاذا لم يوجد التبعذ على هذه الحالة لم ينأف وجوده على غيرها وقوله استنبأه أي جعله نبيا وكان الظاهر أن يقال أو استنبأه وقوله من الكاملين الخ لانه نبي معصوم وقوله ما تركه أولى إشارة الى انه لم يذنب وانما تركه الاولى لضجره (قوله وفيه دليل على خلق الأفعال) لان جعله صالحا يجعله على صلاحه وخلق فيه وهو من جملة الأفعال ولا فائل بالفرق وهو رد على المعتزلة وتأويل مثله مشهور ولكنه يجعله يتجوزا على خلاف الظاهر والاصل غيره وقوله أن يدعو على ثقيف

توبخا على تركهم السجود ان كان اليوم يوم القيامة أو يدعون الى الصلوات لا وفاتها ان كان وقت النزاع (فلا يستطيعون) لذهاب وقته أو زوال القدرة عليه (خاشعة أبصارهم ترهقهم ذلة) تلحقهم ذلة (وقد كانوا يدعون الى السجود) في الدنيا أو زمان الصحة (وهم سالمون) متمكنون منه من احوال العلل فيه (فذكرني ومن يكذب بهذا الحديث) كله الخ فاني أكفيك (سنستدرجهم) سنستدرجهم من العذاب درجة درجة بالامهال وادامة النعمة وازدياد النعمة (من حيث لا يعلمون) أنه استدراج وهو الانعام عليهم لانهم حسبوه تفضيلا لهم على المؤمنين (وأمل لهم) وأمهالهم (ان كبدى متين) لا يدفع بشئ وانما سمي انعامه استدراجا بالاكيد لانه في صورته (أم تسألهم أجرا) على الارشاد (فهم من مغرم) من غرامة (مثقلون) بحملها فيعرضون عنك (أم عندهم الغيب) اللوح أو المغيبات (فهم يكتبون) منه ما يحكمون ويستغنون به عن علمك (فأصبر لحكم ربك) وهو امهالهم وتأخير نصرتك عليهم (ولا تكن كصاحب الحوت) يونس عليه السلام (اذ نادى) في بطن الحوت (وهو مكظوم) مملوء غيظا في النجس فتبلى بيلانه (لولا أن تداركه نعمة من ربه) يعني التوفيق للتوبة وقبولها وحسن تذكري الفعل للفصل وقرئ تداركه ونذاركه أي تداركه على حكاية الحال الماضية بمعنى لولا ان كان يقال فيه تداركه (لنبت بالعراء) بالارض الخالية عن الاشجار (وهو مذموم) ملهم مطرود عن الرحمة والكرامة وهو حال يعتمد عليها الجواب لانها المنفية دون النبت (فاجتبه ربه) بان رذال الوحي اليه واستنبأه ان صح انه لم يكن نبيا قبل هذه الواقعة (فجعله من الصالحين) من الكاملين في الصلاح بان عصمه من أن يفعل ما تركه أولى وفيه دليل على خالق الأفعال والآية نزلت حين هم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يدعو على ثقيف



أى لما آذوه حين عرض نفسه على القبائل بمكة وهو مشهور فان كانت في قصة أحد فالآية مدنية كما مررت  
الإشارة إليه في أول السورة (قوله واللام دليلها) لانها لا تدخل بعد النافية ولذا تسمى الفارقة على  
ما عرف عند النحاة والشريطين وزاى مجتئين ثم رامهم له نظر الغضبان بمؤخر عينه وهو معروف  
وقوله بزولون قدمك أى يزولون ثباتها ويرهقونها وهو من أبلغ المعاني وألطفها كقوله

يتقارضون اذا التقوا في موطن \* نظرا يزول مواطئ الاقدام

(قوله عيانون) أى كثيرون في الاصابة بالعين يقال عانه يعينه اذا نظر اليه فأنظره فيه وقد قيل ان قراءة  
هذه الآية تدفع ضرر العين وقوله وفي الحديث الخ هو حديث صحيح ذكره السيوطي في الجامع الصغير  
من عدة طرق وقوله لتدخل الخ عبارة عن اهلاك كل ما أصابته وفي العين وكونها حقاً وردت أحاديث  
كثيرة (قوله ولعله يكون من خصائص بعض النفوس الخ) هو لا ينافي مذهب أهل السنة من أن  
الاصابة بمحض خلق الله كما توهم فانه لا مانع من خلقها في بعض دون بعض وجعله مختصاً به بمحض خلقه كما  
خص السم بالعقرب والحية وفي كتاب الروح تأثير النفس لا ينكر لاسيما عند مجرته من علائق البدن كمن  
نظر الى حجر عظيم فشقه أو الى نعمة فازالها وهو مما يشاهد على اختلاف الاعصار ويضيفونه الى العين  
باعتبار أن النفس تؤثر بواسطتها غالباً وقد لا يكون بواسطة كان يوصف له شيء فتتوجه له نفسه فتفسده  
انتهى ولا عبرة بانكار بعض المتدعة له وقال بعض أصحاب الطبائع انه ينبعث من العين قوة سمية تؤثر فيما  
نظره كما فصل في شرح مسلم وقال القاضى عياض يجتب من عرف بذلك وينبغي للامام حبسه ومنعه عن  
مخالطة الناس كفا لضرره فبرزقه من بيت المال وقوله ليرهقونك يحتمل الالهام والاعمال وقوله حيرة الخ  
أى لاجهلا به فانهم يعلمون أنه أعقل الناس وقوله وما هو الخ جملة حاله من فاعل يقولون والرابط الواو  
فقط أو من هجوم العالمين الشامل لهم وقوله جنونه أى نسبه للجنون بواسطة تسليط الجن عليه بزعمهم  
لاجل نزول القرآن المجز عليه أقولهم انه كهانة واقاء عليه من الجن وقوله بين الخ إشارة الى انه تكذيب  
من الله لهم قوله وعن النبي الخ حديث موضوع \* تمت السورة والحمد لله وأفضل صلاة وسلام على أفضل  
الانام وآله وصحبه الكرام

\*(سورة الحاقة)\*

لم يختلف في نزولها وعدد آياتها

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله أى الساعة) والقيامة المعروفة لانها تسمى ساعة فهي اسم جامد وقوله أو الحالة التي يحق بكسر  
الحاء وضمة هاء من باب ضرب وكتب ومعناه يتحقق ويجب فهي صفة لموصوف مقدر وتفسيرها هنا يليق  
لا يليق وكذا معنى قوله تحقق فيها الامور أى يتحقق بصيغة المعلوم والمجهول من حقيقته اذا عرفت حقيقته  
وهو على الأقل لازم وعلى الاخير متعبد (قوله أو يقع فيها حواقي الامور) أى ثوابها واجباتها وقيل  
أوساطها وهو عطف على قوله تعرف حقيقته اولم يذكره عقب الاول لا شراً كهما في كون الحاقة من حق  
الشيء اللازم اذا ثبت ليظهر تعلق قوله على الاسناد المجازي به أيضاً ولا يتوهم اختصاصه بالثاني كما في  
الكشاف ولم يثبت تقدير المضاف فيه على الثاني أى ذوالحاقة لانه ليس من تسمية الشيء باسم ملائسته فان  
ذوالحاقة هو الله تعالى وتعالى التأويل أولى وما قبل من أنه جعل الفعل للساعة مجازاً وهو لا هلهاء على  
الوجه الاخير وعلى الثاني يحتمل الاسناد المجازي أيضاً لان الثبوت والوجوب لما فيها فالاسناد الى الزمان  
مجازي ويحتمل أن يراد ذوالحاقة بتسمية الشيء باسم ملائسته وهذا أرجح لان الساعة وما فيها سواء في وجوب  
الثبوت فتضعف قرينة الاسناد المجازي والتجوز فيه تصويره وبالغة فليل انه جعله أرجح لان ظاهر ما ذكره  
ينع من الجمل على الاسناد المجازي لان المساواة الواقعة لا تنافي قصده بالمبالغة في أحد المتساويين لداع

فتجوز

وقيل بأحد حين حل به ما حل فأراد أن يدعو  
على المنهزمين (وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك  
بأبصارهم) ان هي الخفقة واللام دليلها والمعنى  
انهم لشدة عداوتهم ينظرون اليك شراً بحيث  
يكادون يزولون قدمك فيرمونك من قواهم  
نظراً لي تظهر ايكاد يصرفنى أى لو أمكنه بنظره  
لصرع لعله أو انهم يكادون يصيبونك بالعين  
اذروى أنه كان في بني أسد عيانون فأراد  
بعضهم أن يعين رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فترلت وفي الحديث ان العين لتدخل  
الرجل القبر والجل القدر ولعله يكون  
من خصائص بعض النفوس وقرأ نافع  
ليزلقونك من زلقته فزلق كخزنته فزقن وقرئ  
ليزلقونك أى ليهلكونك (لما سمعوا الذكر)  
أى القرآن أى ينبعث عند سماعه بغضهم  
وحسدهم (ويقولون انه لجنون) حيرة في  
أمره وتغيراعنه (وما هو الا ذكر للعالمين)  
لما جنونه لاجل القرآن بين أنه ذكر عام لا يذكره  
ولا يتعاطاه الا من كان أكمل الناس عقلاً  
وأميزهم رأياً عن النبي صلى الله عليه وسلم  
من قرأ سورة القلم أعطاه الله ثواب الذين  
حسن الله اخلاقهم

\*(سورة الحاقة)\*

مكية وآياتها إحدى وخمسون

بسم الله الرحمن الرحيم

(الحاقة) أى الساعة أو الحالة التي يحق  
وقوعها أو التي تحقق فيها الامور أى تعرف  
حقيقته أو يقع فيها حواقي الامور من  
الحساب والجزاء على الاسناد المجازي وهي  
مبتدأ خبرها

فجوز ارادة المبالغة في ثبوت ما اشتملت عليه الساعة من الامور وصدقها والتصوير بأنه بلغ مرتبة في الثبوت سرت لظرفه ولوفر من عدم وصفه به ولا يخفى توجه مثله الى الوجه الذي رجحه فان الساعة توصف بالوجوب والثبوت في نفسها فالداعي لتقدير المضاف وتسمية الشيء باسم ملابسه وما القرينة عليه فقد رتباً أن المقام مقام مبالغة في عدا عيار قرينة التجوز لما فيه من التصوير والمبالغة وما في الساعة لكونه مساوياً لها في وجوب الثبوت لم يكن محلاً لا اعتبار المبالغة في اتصافه بالثبوت على الاسناد المجازي نعم يجوز أن يقال ان الساعة وما فيها وان استويا في وجوب الثبوت ونفس الامر الا أن ثبوتها لما كان يثبت فيها ما فيها جعل الثبوت كأنه وصف بما فيها فوصفت به الساعة على الاسناد المجازي مبالغة في اتصاف ما فيها به فلذا قال ما قال قدبر (قوله على التعظيم لشأنها) لان الظاهر يوضع موضع الضمير لذلك سواء كان الظاهر دالا على ذلك أو لا وأهل افعل تفضيل من الهول وهو الخوف والفرع والمعنى أعظم في التضييف منها وضمير لها المبالغة كأنها العظمى لا يقف أحد على حقيقة (قوله وأي شيء أعلمك ما هي الخ) يعني أنه كني بالاستفهام فيه عن لازمه وهو أنها لا تعلم ولا تصل اليها دراية دار وجملة ما الحاقة علق عنها الفعل وهو أدراك لما فيه من معنى العلم وقوله أعظم من ان يبلغها كقولهم أكثر من ان يحصى فالمعنى أعظم من كل ما تبلغه الدراية أو ضمن معنى المبالغة أي متباعدة من بلوغها كما تقر في محله وقوله ما مبتدأ خصه بالذكر لانها فيما بعده يحتمل أن تكون خبرا (قوله بالحالة التي تفرع الناس الخ) القرع ضرب شئ يشي والقارعة القيامة والداهية الفاجئة كما في القاموس فالمراد بالحاقة في كلام المصنف القيامة لا ما يحل بهم من العذاب الذي أوعدوا به وتفرع في كلام المصنف مضمين معنى تقبأ والباء للتعدية لا لالة المجازية كما توهم والاعراب بمعنى السموات وما فيها من الكواكب والانقطار الانشقاق والانتشار سقوط الكواكب اذا قامت القيامة وقوله في وصف شدتها لما في القرع من المعنى الذي لا تفيده الحاقة (قوله بالواقعة المجاوزة للحد) فان الطغيان معناه تجاوز الحد فسمي به ما ذكرنا زيادة شدته وقوله بالقارعة يعني به القيامة وقوله وهو لا يطابق الخ قال في الكشف في الآية جمع وتثنية فلو قيل أهلك هؤلاء بالطغيان على انه سبب جالب وهو لا يطابق الخ على أنه سبب اني لم يتناسق حتى يجزى على نهج التثنية وليس المراد ان أحدهما عين والآخر حدث وقوله بالصيحة لقوله في هود وأخذ الذين ظلموا الصيحة والرجفة لقوله في الاعراف فأخذتهم الرجفة وهي الزلزلة المسببة عن الصيحة فلا تعارض بين الآيات لاسنادها الى السبب القريب أو البعيد وأما الصاحفة المذكورة في حم السجدة ففسرت بالصيحة فلا تغايرهما ولا لم يتعرض لها المصنف رحمه الله (قوله من الصرأ والصر) لان الصر بالفتح الصوت وبالكسر البرد وأصله العقدة وقوله في صرة نسر بالصيحة كما مر ومنه الصرير وقوله كأنها عت الخ اشارة الى انه استعارة تبعية لا تمثيلية ويجوز أن يكون تشبيهاً بلغيان العتو وهو الخروج عن الطاعة وخزانها الملائكة الموكلون بها وقوله يقدر وضمن معنى يطيقون فتعدى بنفسه دون على وقوله جى به جار على الوجهين وقوله من اتصالات الخ المراد اقتران بعض الكواكب ببعض ونزولها في بعض المنازل وهون في لكون ذلك بتأثير الكواكب استقلالاً لا بمقتضى اتصالاتها كما أشار اليه بقوله اذ لو كانت أى الاتصالات المقترنة لبعض الحوادث كان ذلك بتقديره وتسميته تعالى لامن ذاتها استقلالاً فكانت تامة بمعنى وجدت أو ناقصة خبرها مقدراً أى مقتضية لما ذكر (قوله سلطها) قبل التسخير نوعان تسخير رجعة كسخر لكم الليل والنهار ويفسر بالتدليل وتسخير عذاب ويفسر بالتسلط وقوله متتابعات فهي مجاز مرسل من استعمال المقيد وهو الحسم الذي هو متابع الكى لطاق التتابع أو استعارة بتشبيه متابع الرمح المتأصلة بتتابع الكى القاطع للداء (قوله فحسات الخ) فحسوما بمعنى قواطع ومعها مقدروها والخير أى قاطعات للخير بخوسها فهو حقيقة لا استعارة والجمع باعتبار الايام لا باعتبار الخير المحسوم فانه تجوز بلا مقتض له وقوله مصدر كانه خروج والمحسوم الخير أو دابرهم ولم يذكره لانه يعلم مما قبله وقوله على العلة أى مقول له وجملة تحسمهم حالية وهي حال مقدرة في

(ما الحاقة) وأصله ما هي أى شئ هي على التعظيم لشأنها والتحويل لها فوضع الظاهر موضع الضمير لانه أهول لها (وما أدراك ما الحاقة) وأي شئ أعلمك ما هي أى أنك لا تعلم كنهها فانها أعظم من أن يبلغها دراية أحد وما مبتدأ وأدراك خبره (كذبت ثمود وعاد بالقارعة) بالحالة التي تفرع الناس بالا فزع والاعراب بالانقطار والانتشار وانما وضعت موضع ضمير الحاقة زيادة في وصف شدتها (فأما ثمود فاهلكوا بالطاغية) بالواقعة المجاوزة للحد في الشدة وهي الصيحة أو الرجفة لتكذيبهم بالقارعة أو بسبب طغيانهم بالكذب وغيره على انها مصدر كالعاقبة وهو لا يطابق قوله (وأما عاد فاهلكوا بريح صرصر) أى شديدة الصوت أو البرد من الصر أو الصر (عاقبة) شديدة العصف كأنها عت على خزانهم فلم يستطعوا ضبطها أو على عاد فلم يقدر على ردها (سخرها عليهم) سلطها عليهم بقدرته وهو استئناف أو صفة جى به لتنى ما توهم من انها كانت من اتصالات ما تلو ككانت لكان هو المقدر لها والمسيب (سبع ليل ونمانية أيام حسوما) متتابعات جمع حاسم من حسمت الدابة اذا تابعت بين كذا ونحسات حسمت كل خير واستأصلته أو قاطعات قطعت دابرهم ويجوز أن يكون مصدر امتصاعاً على العلة بمعنى قطعاً أو المصدر فاعله المقدر حالاً أى تحسمهم حسوما

قوله المقدرة حالا يجاز حسن وقوله بالفخ أي بفتح الحاء فانه يتعين افرادها وهي شاذة نقلت عن السدي  
 (قوله وهي كانت ايام العجوز) وهي ايام في آخر الشتاء مشهورة معروفة سميت بها لان عجوزا كاهنة  
 أخبرت برشد شديد تلك المواشي فلم يكثروا بقولها وجزوا غنمهم لما قرب الربيع فوقع برشد شديد أهلك المواشي  
 فسميت بذلك هي وكل ما وافقها في كل سنة واليه أشار المصنف بقوله أولان عجوزا الخ وقيل الصواب ايام  
 العجزيون واوأي آخر الشتاء والصحيح الأول وقوله لانهم اعجز الشتاء فعجوز بمعنى عجز واختلف في عددها  
 فقيل خمسة وقيل سبعة وقيل ثمانية وهي المختار هنا وقوله الاربعاء الآخر بفتح الحاء وكسرها وهو الظاهر أي  
 الواقع في آخر الشهر أو السنة ويقال له أربعاء لا يدور كما وقع في الحديث وقوله توارت في سرب هو بفتح  
 السين والراء المهملة في حفير تحت الارض وتوارت بمعنى اختفت عند هلاك عاد لظنها أنها تنجوا من عذاب  
 الله (قوله ان كنت حاضرهم) يعني أن الخطاب فيه فرضي وقوله أو في الليالي والايام كان ينبغي تقديمه لانه  
 الأولي لذكره صريحا وقوله من بقية فهو منقول والتاء للنقل الى الاسمية أو المراد جماعة باقية وقوله أو  
 نفس باقية فالتاء لتأنيث والموصوف مقدر وقوله أو بقاء فهو مصدر كالطاغية والكاذبة والتاء للوحدة  
 (قوله ومن تقدمه) على قراءته بقبل الظرفية فهو تعميم بعد التخصيص كالموتفكات فان من قبله عادا  
 ونمود وقوله ومن قبله بكسر القاق وفتح الباء وقبل بمعنى جهة وجانب فلذا فسر بما ذكر وقوله ويدل عليه  
 أي على أن المعنى ما ذكره وقراءة من معه شاذة منقولة عن أبي وابن مسعود وقوله والمراد أهلها مجازا بطلاق  
 المحل على الحال أو بتقدير مضاف فيه أو على الاسناد المجازي وكلام المصنف يحتملها والقريظة عطفه على من  
 يتصف بالمجيء (قوله بالخطا) فهو مصدر على زنة فاعله بمعنى ضد الصواب وقوله ذات الخطا على أنه للنسبة  
 لان الخطا على أصحابها ويجوز أن يكون مجازا في النسبة كعبشة راضية (قوله كل أمة رسولها) الظاهر أنه  
 ابقاء لافراد الرسول على ظاهره وتأويل عصوا بكل طائفة على عادته في الاكتفاء ببعض التاويلات في  
 بعض المواضع ولذا قيل انه اختاره من بين الوجوه المذكورة في الشعراء لانه الظاهر من قوله فأخذهم  
 ويجوز أن يكون الرسول جمعا ومما يستوي فيه الواحد وغيره لانه مصدر في الاصل وأريد منه التكثير  
 لاقتضاء السياق له فهو من مقابلة الجمع المقتضية لانقسام الآحاد وأطلق المفرد عليهم لاتحادهم معنى  
 فيما أرسلوا به وقد حمل على هذا كلام المصنف فيكون بيان الحاصل المعنى وانه من مقابلة الجمع بالجمع وفيه  
 نظر (قوله زيادة أعمالهم في القبح) يعني انه باستحقاق ومن جنس عملهم وقوله وذلك الخ هو على الوجهين  
 وطغيانه على خزانة على انه استعارة ولا وجه لكونه حقيقة لا تكلف ما لا حاجة اليه والفرق بين الوجهين  
 أن تجاوز الحد قد يكون بالنسبة للغير وقد لا يكون مع الاشتراك في الاستعارة والمستعاره منه تجاوز المرء  
 حده والمستعار له كثرة الماء ويجوز كونه تمثيلا وقوله وهو يؤيد من قبله بفتح القاف وسكون الباء أي يؤيد  
 هذه القراءة لان الطوفان قبل فرعون وهذه جملة مستأنفة لبيان أحوال من ذكر أو لاثم انه أشار بقوله أي  
 آباءكم وأنتم في أصلهم الى الارتباط على القراءتين والمراد تقدير مضاف في النظم لا التجوز في المخاطبين بارادة  
 آباءهم المحمولين به لاقعة الحلول كما قيل لبعده غاية البعد سواء كان الخطاب لفرعون ومن قبله التفتاتا أو  
 للناظرين وقت النزول من غير التفتات تدبر (قوله وعن ابن كثير) لم ينسب هذه القراءة في كتب الاداء له  
 والمذكور فيها أن العامة على كسر العين وتخفيف الياء بالفتح عطفًا على نجعلها وابن مصرف وأبو عمرو في  
 رواية هرون عنه وقيل باسكانها تشبيها لها برحم من فعل الحلفي العين وروى عن حمزة اخفاء الكسرة في  
 رواية شاذة وما روى عن عاصم من تشديد الياء اجراء للوصل مجرى الوقف قبل انه غلط وروى عن حمزة  
 أيضا تسكين الياء كما في الدر المنصور وهي شاذة أيضا (قوله من شأنها أن تحفظ ما يجب حفظها) الضمير لما  
 باعتبار المعنى لانها عجاجة عن الامور المسموعة أو لالاذن والعائد محذوف أي له أو هو المضاف اليه في قوله  
 بتذكره وجعله الاذن حافظة ومتمسكة ومستمعة ومتفكرة وعامله تجوز لان الفاعل لذلك صاحبها لا هي

ويؤيده القراءة بالفتح وهي كانت ايام  
 العجوز من صبيحة اربعاء الى غروب  
 الاربعاء الآخر وانما سميت عجوزا لانها اعجز  
 الشتاء أولان عجوزا في عاد توارت في  
 سرب فانتزعها الربيع في الثامن فاهلكتها  
 (قري القوم) ان كنت حاضرهم (صريح) موق  
 في مهام أو في الليالي والايام (صريح) موق  
 جمع صرب (كانهم أعجاز فخل) أصول  
 فخل (خاوية) متناكلة الاجواف (فهل ترى  
 لهم من باقية) من بقية أو نفس باقية أو بقاء  
 (وجاء فرعون ومن قبله) ومن تقدمه وقرأ  
 البصريان والكسائي ومن قبله أي ومن  
 عنده من أتباعه ويدل عليه انه قرئ ومن  
 معه (والموتفكات) قرئ قوم لوط والمراد  
 أهلها (بالخطا) بالخطا أو بالنسبة أو  
 الافعال ذات الخطا (فعصوا رسول ربهم)  
 أي فعصت كل أمة رسولها (فأخذهم أخذ  
 رابية) زائدة في الشدة زيادة أعمالهم في القبح  
 (انما طغى الماء) جاوز حده المعتاد أو طغى  
 على خزانة وذلك في الطوفان وهو يؤيد من  
 قبله (جلناكم) أي آباءكم وأنتم في أصلهم  
 (في الجارية) في سفينة نوح عليه السلام  
 (لنجعلها لكم) لنجعل الفعل وهي انجاء  
 المؤمنين واغراق الكافرين (تذكرة) عبرة  
 ودلالة على قدرة الصانع وحكمته وكمال  
 قهره ورجته (وتعياها) وتحفظها وعن  
 ابن كثير تعياها بكون العين تشبيها بكتف  
 والوعى أن تحفظ الشيء في نفسك والاداء  
 أن تحفظه في غيرك (أذن واعية) من شأنها  
 أن تحفظ ما يجب حفظها بتذكره وإشاعته  
 والتفكير فيه والعمل بموجبه

ولا ينسب لها حقيقة غير السمع وانما أتى به مشاكلة لقوله واعية في النظم (قوله والتسكير الخ) فانه مع الافراد المتبادر منه التقليل والعموم في الاثبات في نحو وتنتظر نفس نادرا لا يقاس عليه وقوله تسبب الخ لانه جعل وعى هذه الاذن على لانجباءهم وانجباء ابايهم لعطفه على العلة وقوله بالتخفيف بمعنى سكون الذال (قوله تفخيما لشأنها) تعديل للفعلين لأن تهويل أمرها وتهديد المكذب بها يفيد تفخيما لها وقوله وتنبها على مكانها يعني كونها عظيمة لأن المكان والرتبة يستعاران للرتبة وفي نسخة بدل مكانها امكانها وهي ظاهرة أيضا لانها لو لم تكن ممكنة لم يعد التسكير بها ذنبا عظيما يتوعد صاحبه (قوله وانما حسن اسناد الفعل الخ) لما كان الفعل دالا على المصدر لم يكن في الاسناد اليه فائدة وقد منعه السبكي وكلام المصنف رحمه الله يشير الى جوارحه مع قبح ان لم يقيد بأمر زائد فان قيده حسن وقد قيد هنا بتاء الوحدة وهي وصف معنى وبصر يح الوصف فافاد فائدة تامة ومن اقتصر على أحد هما فقد قصر وقوله وحسن تذ كره أي الفعل يعني أن المجوز له كونه اسما ظاهرا وقد انضم له أمور حسنة كالقصر وكونه غير جمع حقيقي التأنيث ومصدر ا فان تأنيثه غير معتبر لتأويله بأن والفعل كما ذكره الجار بردي في شرح الشافية (قوله والمراد بها النفخة الاولى) كما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما واختاره على الرواية الثانية من أنها النفخة الثانية لانه المناسب لما بعده وان كانت الواو لا تدل على الترتيب لكن مخافة الظاهر من غير داع مما لا حاجة اليه (قوله أو بتوسط زلزلة) لم يجعل الزلزلة حاملة حتى يقال عليه ان الزلزلة لاجل فيها ويعتذر بأنه من مقدماته كما ترى من يريد جعل شيء ثقيل يحركه ثم يرفعه وقوله فضربت الجبلتان أي جلة الجبال بجملة الارضين ضرب أحد هما بالآخر ففتقت وانثروا صار أرضا مستوية يعني أن أصل ذلك الضرب على ما ارتفع ليخفض ويلزمه التسوية غالباً فلا إشاع فيها حتى صار حقيقة ومعنى لا عوج فيها ولا أمثالا ارتفاع وانخفاض كما مر في الكهف وقوله ولذلك أي لكونه سببا للتسوية وهذا لا ينافي عد الرخسرى له في قسم الحقيقة من الاساس لما عرفت ومنه الدكان للصفة المستوية (قوله فحينئذ) يعني المراد باليوم هنا مطلق الوقت وقوله لتزول الملائكة فسر به اقوله ويوم تشقق السماء بالغمام ونزل الملائكة الآية فان القرآن يفسر بعضه بعضا ولا ينافي هذا ما في تفسير قوله السماء منفطر به من أنه لشدة ذلك اليوم وهوله كما قيل فان الامر قد يكون له علل شتى وقوله ضعيفة هو حقيقة وقوله مسترخية نفس بضعيفة فانه المراد منه (قوله واعله تمثيل لخراب السماء) يعني قوله وانثقت السماء الى هنا تمثيل لما ذكر انما جعله على التمثيل لان الله يفتي الملائكة قبله حتى لا يبقى غير الملك القيوم وهو حين تجليه قائلاً لمن الملك اليوم لان الملائكة يموتون بعد النفخة الاولى فاذا كان تمثيل لا ينافي ما ذكر فان ابقى على ظاهره فذهب الملائكة يكون عقب ذهاب هذا اليوم وهو الفرق بين ما مراد التوفيق بين النصوص وقوله انصواء أهلها بالصاد المجبة بمعنى النجاة هم وذاهبهم للاطراف وضمير أهلها للبيان وأنته لتأويله بالابنية لانه مصدر وحواليها بفتح اللام بمعنى الجوانب (قوله فوق الملائكة) المدلول عليهم بالملك لان المراد به الجنس كما مر فالفوقية على ظاهرها من العلو الحسي وهم الجلة غير ملائكة الارجاء وقوله لانها في نية لتقديم لانها فاعل رتبته التقديم فيجوز عود الضمير المتقدم عليه لتأخره لفظا لرتبة كما لا يخفى الا أن هذا فيه تكلف لانهم حينئذ فوق أنفسهم والمحمول وان لم يلزم أن يكون فوق الحامل كافي اليد والجنب الا أنه يلزم مغايرته له فكانت أعاده عليه بمعنى الجملة مطلقا فالفوقية معنوية بمعنى زيادة العدد وبتوידه قوله لما روى وان كان دليلا لكون الثمانية املا كالا صفوا ونحوه فتأمل (قوله ولعله أيضا تمثيل الخ) جملة تعرضون مستعارة للحاسبون كما ان جل العرش والاتبان به عبارة عن تجليه بصفة العظمة وهو وجه حسن فالاعتراض به بأنه تجوز مع امكان الحقيقة ومثله لوجه له غير متجه (قوله وهذا أي العرض والحساب وجل العرش وهو دفع لما يرد عليه من أن مقتضى النظم وقوع هذا بعد هذه النفخة وهي الاولى كما مر مع أنه بعد الثانية كما وردت به الاحاديث بأن يومئذ المذكور المراد به زمان متسع شامل

نفخة واحدة) لما بالغ في تهويل القيامة وذكر ما آل المكذبين بها تفخيما لشأنها وتنبها على مكانها عاد الى شرحها وانما حسن اسناد الفعل الى المصدر لتقييده وحسن تذ كره للفصل وقرئ نفخة بالنصب على اسناد الفعل الى الجار والمجرور والمراد بها النفخة الاولى التي عند خراب العالم (وجلت الارض والجبال) رفعت عن أماكنها بمجرد القدرة الكاملة أو بتوسط زلزلة أو ريح عاصفة (فدكا ذكة واحدة) فضربت الجبلتان بعضها ببعض ضربة واحدة فيصير الكل هباءا أو فسطاطا بسيطة واحدة فصارتا أرضا لا عوج فيها ولا أمثالا نالان الدك سبب للتسوية ولذلك قيل ناقة دكا التي لاسنام لها وأرض دكا للمتسعة المستوية (فيومئذ) فحينئذ (وقعت الواقعة) قامت القيامة (وانثقت السماء) لتزول الملائكة (فهي يومئذ واهية) ضعيفة مسترخية (والملك) والجنس المتعارف بالملك (على أرجائها) جوانبها جمع رجاء بالقصر ولعله تمثيل لخراب السماء بخراب البنيان وانصواء أهلها الى أطرافها وحواليها وان كان على ظاهره فلعل هلاك الملائكة اثر ذلك (ويحمل عرش ربك فوقهم) فوق الملائكة الذين هم على الارجاء أو فوق الثمانية لانها في نية التقديم (يومئذ ثمانية) ثمانية أملا للمأروى مرفوعا أنهم اليوم أربعة فاذا كان يوم القيامة أيدهم الله بأربعة أخرى وقيل ثمانية صفوف من الملائكة لا يعلم عدتهم الا الله ولعله أيضا تمثيل لعظمته بما يشاهد من أحوال السلاطين يوم خروجهم على الناس للقضاء العام ولهذا قال (يومئذ تعرضون) تشبها للمعاسبة بعرض السلطان العسكر لتعرف أحوالهم وهذا وان كان بعد النفخة الثانية لكن لما كان اليوم اسمال زمان متسع تقع فيه النفختان والصعقة والشور والحساب وادخال أهل الجنة الجنة وأهل النار النار صرح جعله ظرفا للكل



لجميع ما ذكر وقوله سريرة تفسير الخافية وفي نسخة ذكر منكم بعده اشارة الى أنه في نية التأخير صفة الخافية لما قدم لفصله صار حالا ويصح تعلقه بخافية ولذا قيل انه من التجاذب المذكور في شرح المفتاح وهو نوع من البديع وهو أن يقع في الكلام لفظ يصح تعلقه بما بعده وما قبله وهو في علم النحو من التنازع فيما توسط فاعرفه وقوله للفصل مرجح كما مر وقوله تبججا بتقديم الجيم على الحاء ومعناه الافتخار على وجه المسرة بما افتخر به (قوله فيه لغات الخ) ها تكون فعلا صريحا واسم فعل ومعناها في الحالين خذ فاذا كانت اسم فعل ففيها لغتان المذوا والقصر وهي كذلك مع المذكر والمؤنث والمفرد وغيره ويتصل بها كاف الخطاب اتصالها باسم الاشارة واذا كانت فعلا صريحا اتصلت بها الضمائر البارزة المرفوعة وفيها جند لغات احداها أن تكون بوزن عا طى يعا طى فيقال هاء يا زيد وهاء يا هند وهاء يا زيدان وهاء يا زيدون وهكذا والثانية أن تكون مثل هب والثالثة أن تكون كخف وهي متعدية بنفسها كخذ وقيل بالي كفعال وتفصيله في كتب العربية (قوله أجودها هاء يا رجل) أي أفصح لغاتها أن تستعمل كاذ كره المصنف وهو المذكور في كتاب سيبويه وهاءوم بالميم قبل مخفف من أمثوا بمعنى اقصدوا وقيل الميم ضمير جماعة المذكور وفيه كلام في محله ومز في الكهف طرف منه (قوله لانه أقرب العاملين) فبرج لقربه وهو أحد المذهبين وبهذا استدل من رجه لانه لو عمل الاول أضمر في الثاني لان الاول اظهر الضمير اذا أمكن كما هنا وانما لم يظهر في الاول لانه على اللغة الجيدة اسم فعل فلا اتصل به الضمائر كما مر (قوله والهاء فيه وفي حسابيه وماله وسلطانيه للسكرت) لا ضمير غيبة فحقها أن تحذف وصلا وتنب وقفا لتصان حركة الموقوف عليه فاذا وصل استغنى عنها ومنهم من أثبت في الوصل لاجرائه مجرى الوقف لانه وصل بنية الوقف والقراءات مختلفة فيه على ما فصل في كتب الاداء واثباتها وصلا قراءة صحيحة ولا يلتفت لقول بعض النحاة انه الخن وقوله في الامام هو مصحف عثمان رضي الله عنه وقوله ولذلك أي اثباتها في الامام تبع فيه الرخصي حيث قال قرأ جماعة بابائهم اوقفا ووصلا اتباعا للمصحف قال في الانصاف تعليل القراءة باتباع المصحف عجيب مع أن المعتقد الحق أن القراءات تفصيلها منقولة عن النبي صلى الله عليه وسلم وأطال في التشنيع عليه وهو كما قال (قوله ولعله عبر عنه بالظن الخ) بناء على أن الظاهر من حال المؤمن الكامل يتقن أمور الآخرة من الحشر والحساب ونحوه فالتقول عنه في مدحه ينبغي أن يكون كذلك لكن الأمور النظرية لتكون تفصيلها لا تخلو عن تردد ما في بعضها مما لا يقوت اليقين فيه كشدة الحساب وسهولته مثلا عبر عنه بالظن مجازا للاشارة بذلك وليس مراده أنه مما يلزم الايمان به ويتقنه كما قيل فانه لا يلزم ذلك اذ من المؤمنين من يكرمه الله لانه لا يحاسب فكيف يكون يتقنه لازما حتى يورد عليه أن ايمان المقلد معتبر والظن الذي ليس معه احتمال النقيض كاف في الايمان ويجاب بأن المراد حساب السيرة والمراد ظننت أي ملاق حسابي مع الشدة والمناقشة ونحوه مما لا داعي له ثم هذا بناء على أن الظن لا يستعمل بمعنى العلم المجازا وهو المصرح به في كتب اللغة وقيل انه يطلق عليه حقيقة وهو ظاهر كلام الرضي في أفعال القلوب وفيه نظر (قوله ذات رضا على النسبة بالصيغة الخ) يعني أن النسبة على قسمين نسبة بالصيغة كلا بن وزراد وبالحرف كرومي وزنجي والمراد هنا النسبة بالصيغة فهي بمعنى ذات رضا أي ملتبسة بالرضا فيكون بمعنى مرضية وهو المراد الا أنه أورد عليه أن ما أريد به النسبة لا يؤنث كما صرح به الرضي وغيره فكيف يصح هذا التأويل مع تأنيثه الا أن يقال التانيث فيه للمبالغة كعلامة كاذ كره بعض المتأخرين ولا يخفى ما فيه والحق كما يفهم من شرح الكتاب أن المراد أن ما قصد به النسبة لا يلزم تأنيثه وان جاء فيه على خلاف الاصل الغالب أحيانا وليس هذا محل تفصيله (قوله أو جعل الفعل لها مجازا) يعني أنه مجاز في الاسناد وأصله راض صاحبها فأسند الرضا اليها جعلها الخلو صها دائما عن الشوائب كأنها نفسها راضية ويجوز أن يكون فيه استعارة مكنية وتخييلية كما فصل في المطول (قوله أو الدرجات الخ) فوصفها بالعلو مجازا لعلو درجاتها وما فيها من بناء ونحوه وهو على الاول حقيقة وعلى الاخيرين مجاز على أوبة تدبر

(لا تخفى منكم خافية) سريرة على الله تعالى حتى يكون العرض لا اطلاع عليها وانما المراد منه افشاء الحال والمبالغة في العدل أو على الناس كما قال الله تعالى يوم تلي السرائر وقرأ حزة والكسائي بالياء للفصل (فأما من أوفى كتابه بيمينه) تفصيل للعرض (فيقول) تبججا (هاوم اقرؤا كتابه) هاء اسم لخذ وفيه لغات أجودها هاء يا رجل وهاء يا امرأة وهاءوم يا رجلان أو امرأتان وهاءوم يا رجل وهاءون يا نسوة ومنعوله محذوف وكتابه مفعول اقرؤا لانه ومنعوله محذوف وكتابه مفعول اقرؤا لانه أقرب العامين ولانه لو كان مفعول هاءوم لقبيل اقرؤوا اذا لاولى اضماره حيث أمكن والهاء فيه وفي حسابيه وماله وسلطانيه للسكرت ثبت في الوقف وتسقط في الوصل واستحب الوقف لثباتها في الامام ولذلك قرئ بابائهم في الوصل (انظروا في مساق حسابيه) أي علمت ولعله عبر عنه بالظن اشعارا بأنه لا يقدح في الاعتقاد ما يجس في النفس من الخطرات التي لا تنفل عنها العلوم النظرية غالبا (فهو في عينة راضية) ذات رضا على النسبة بالصيغة أو جعل الفعل لها مجازا وذلك لتكونها صافية عن الشوائب دائمة مقرونة بالاعظم (في جنة عالية) مرتفعة المكان لانها في السماء والدرجات والابنية والاشجار



مضاف وليس المراد أنها صفة حرت على غير من هي له فانه لا يوافق كلام النحاة الا أن يريد ما ذكرناه ولا يخفى  
 مافيه (قوله جمع قطف الخ) جعله جمع المكسور لان المصدر لا يطرده جمع وقوله وهو ما يجتنى بسرعة  
 السرعة لا بد منها في القطف لانها من شأنه ومن لم يذكره تركه اظهروه فن اعترض عليه بأن أهل اللغة لم  
 يصرحوا به غفل عما ذكر وقوله يتناولها القاعد لم يقل والمضطجع لان مراده التنبيل فلا وجه لاستدراكه  
 (قوله باضمار القول) أي مقولاً فيها وقوله وجمع الضمير الخ مع أن ما قبله من قوله اني ظننت الخ يقتضي  
 الافراد لكنه وان كان مفرد لم يرد به معين فهو جمع معنى فلذا روي فيه جانب المعنى نظر المعنى من وقوله  
 أ كلا الخ بفتح الهمزة وضما وشر بابضم الشين وكسرها يعني أنه منصوب على أنه مفعول به لكونه صفة  
 المفعول وجعله صفة لهما لا لاق فصيلاً يستوي فيه الواحد فافوقه لان المصدر يتناول المنى لانه ليس  
 بمصدر على هذا فن قاله لم يصب وأعلى المصدر لان فيلما من صيغ المصادر كما مر فهو مصدر لفعل وقع حالا  
 والهي مالم ينقص وهنتم مبني للتعجب ول (قوله من أعمار الدنيا) الاضافة على معنى اللام لانه بمعنى مدة  
 الدنيا ويجوز أن تكون على معنى في وما في بعض النسخ من أعمال الدنيا باللام من تخريف الكتابة وقوله  
 الموت التي منها فالضمير راجع على ما علم من المقام وان لم يسبق ذكره وقوله أمر من الموت الخ لانه كما قيل أشد  
 من الموت ما ينفي فيه الموت (قوله أوباليت حياة الدنيا) فالضمير للحياة المفهومة من السياق أيضاً وقوله  
 كانت الموتة تفسير للقاضية لانها اشتهرت في الموت فلا يرد عليه أن القاضية تقتضي تجدداً مرو ولا تجدد في  
 الاستمرار على العدم كما قيل نعم لا يخلو من البعد وقوله مالى من المال جعل ماموصولة صلتهما الجار والمجرور  
 ولم يجعل مال مضافاً اليه المتكلم لانه أشمل والتفسير به أتم فهو شامل للتبعية والمال وغيرهما ولو جعله على  
 المال وأن ما ذكره لازم له صح فيه تورية وقوله ما أغنى عنى ماله هلك (تنبيه) قال في شرح التوضيح هاء  
 السكت لا تدغم لان الوقف عليها محقق أو مقدرو عن ورش ادغام ماله هلك وهو ضعيف قياساً (قلت)  
 هذا مروى عن أبي عمرو في رواية شاذة والمروى عن ورش انما هو النقل في كتابه اني (قوله والمفعول  
 محذوف) تقديره شيئاً وما الموصولة فاعله وقوله أو جنى الخ فسر به أكثر السلف ورجح بأن من أوتى كتابه  
 بشماله لا يختص بالسلطين لكن ما بعده أشد مناسبة للاقل وقوله يقول الله فهو بتقدير القول وقوله ثم  
 لا تصلوه الخ الحصر من تقديم المفعول وقوله لانه كان يعظم الخ فالمناسب تعظيم عذابه وهذا على  
 اختصاص ما قبله بالسلطين والقرينة عليه تعظيم أمره وتنصيب الله على تعذيبه فلا وجه للتوقف فيه  
 فانه لا ضير في كونه بياناً للحال بعض من أوتى كتابه بشماله كقوله ولا يحض الخ فكيف فهم من لم يحض على  
 الطعام من أهل الشمال وقدم تر أن الجحيم اسم طبقة منها (قوله طويلة) لان السبعين ككثرت في  
 المبالغة والتكثير ووجه عليه هنا أبلغ من ابقائه على ظاهره وان جاز وقوله بأن تلقوها الخ بيان لادخاله في  
 السلسلة فانه يكون بافهامه عليه حتى يكون داخلها وقوله مرهق برنة اسم المفعول بمعنى مضيق عليه من  
 أرهقه عسرا اذا كفه اياه أو بمعنى مغشى بها وقوله كتقديم الجحيم الخ فانه كقرينه بقدر مقدمه على  
 عامله فلا يرد ما قيل ان قوله في سلسلة ليس معقول فاسلكوه لئلا يلزم الجمع بين حرفي عطف ثم والقاء فلا بد من  
 تقدير عامل له فقد يقدر مقدمه ما وسأني تنه وما فيه (قوله تفاوت ما بينهما في الشدة) أي بين أنواع  
 ما يعذبون به من الغل والتصلية والسلك وفي نسخة بينهما أي بين المعطوف والمعطوف عليه والاولى أوفق  
 لما في سورة نوح كما سبأني ولم يجعلها للمهلة اذ مقام التهديد لا يناسبه ذكر تفرق العذاب ثم انه قيل ان ثم  
 الثانية لعطف قول مضمرة على ما ضمير قبل خذوه اشعاراً بتفاوت ما بين الامرين وفاء فاسلكوه لعطف القول  
 على القول الا لانه لو ارد حرفاً عطف على معطوف واحد وأورد عليه أنه يلزمه أن يكون تقديم السلسلة على  
 الفاء بعد حذف التول لئلا يلزم التوارد المذكور ومبني هذا التكلف البارد الغفلة عن أن الفاء جزائية  
 في وركب فكبر فالتقدير ما يمكن من شيء فاسلكوه في سلسلة الخ فتقدم الطرف ومما معه عوضاً عن المحذوف  
 ولتوسط الفاء كما هو حقها وليلد على التخصيص وعلى الاخير اقتصر المصنف لانه مقتضى المقام ويجوز

(قطوفها) جمع قطف وهو ما يجتنى بسرعة  
 والقطن بالفتح المصدر (دانية) يتناولها  
 القاعد (كلوا واشربوا) باضمار القول وجمع  
 الضمير للمعنى (هنيئاً) أم كلثوم شر باهنيئاً  
 أو هنتم هنيئاً (بما أسلفتم) بما قدمتم من  
 الاعمال الصالحة في الايام الخالية الماضية  
 من أعمار الدنيا (وأما من أوتى كتابه بشماله  
 فيقول) لما يرى من قبح العمل وسوء العاقبة  
 (يا ليتني لم أوت كتابه ولم أدر ما حسابه باليتها)  
 يا ليت الموتة التي منها (كانت القاضية)  
 القاطعة لا مري فلم أبعث بعدها أوباليت  
 هذه الحالة كانت الموتة التي قضت على  
 كانه صادفها أمر من الموت فتناه عندها  
 أوباليت حياة الدنيا كانت الموتة ولم أخلق  
 فيها حياً (ما أغنى عنى ماله) مالى من المال  
 والتبعية وماتني والمفعول محذوف أو استفهام  
 انكار مضى لاغنى (هلك عنى سلطانيه)  
 ملكي وتساطى على الناس أو جنى التي كنت  
 أجمع بها في الدنيا وقرأ حزة عنى مالى عنى سلطاني  
 يحذف الهاء من فى الوصل والباقيون باثباتهما  
 فى الحالين (خذوه) بقوله الله لخزنة النار  
 (فقلوه ثم الجحيم صلوه) ثم لا تصلوه الا الجحيم  
 وهى النار العظمى لانه كان يتعظم على الناس  
 (ثم فى سلسلة ذرعهاسبع بعون ذراعاً) أي  
 طويلة (فاسلكوه) فأدخلوه فيها بأن تلقوها  
 على جسده وهو فيها يئسها مرهق لا يقدر على  
 حركة وتقديم السلسلة كتقديم الجحيم  
 للدلالة على التخصيص والاهتمام بذكر أنواع  
 ما يعذب به وشم لتفاوت ما بينهما فى الشدة  
 قوله فكيف فهم من لم يحض الخ الانسب حذف  
 لم اه صححه

يحض على طعام المسكين) ولا بحث على بذل طعامه أو على اطعامه فضلا عن أن يذل من ماله ويجوز أن يكون ذكر الحظ للاشعار بأن تارك الحظ بهذه المنزلة فكيف تترك الفعل وفيه دليل على تكليف الكفار بالقروع ولعل تخصيص الامرين بالذكر لان أقبح العقائد الكفر بالله تعالى وأشنع الرذائل البخل وقسوة القلب (فليس له اليوم ههنا حسيم) قريب يحميمه (ولا طعام الا من غسلين) غسالة أهل النار وصديدهم فعلمين من الغسل (لا يأكله الا الخطاطئون) أصحاب الخطايا من خطي الرجل اذا تعمد الذنب لامن الخطا المضاد للصواب وقرئ الخطاطيون بقلب الهمزة ياء والخطاطون بطرحها (فلا أقسم) لظهور الامر واستغنائه عن التحقيق بالقسم أرفأ قسم ولا مزينة أو فلا ردة لانكارهم البعث وأقسم مستأنف (بما تبصرون وما لا تبصرون) بالمشاهدات والمغيبات وذلك يتناول الخالق والمخلوقات بأسرها (انه) ان القرآن (لقول رسول) يبلغه عن الله تعالى فان ارسل لا يقول عن نفسه (كريم) على الله تعالى وهو محمداً وجبريل عليهما الصلاة والسلام (وما هو بقول شاعر) كما تزعمون تارة (قليلاً ما تؤمنون) تصدقون لما ظهر لكم صدقه تصديقاً قليلاً لفرط عنادكم (ولا يقول كاهن) كما تدعون أخرى (قليلاً ما تدكرون) تذكرون تذكر اقل قليلاً فذلك يلبس الامر عليه كم وذكر الايمان مع نفي الشاعرية والتذكير مع نفي الكاهنية لان عدم مشابهة القرآن للشعر أمرين لا ينكره الامعاند بخلاف مباينته للكهانة فانها تتوقف على تذكر احوال الرسول ومعاني القرآن المناقبة لطريقة الكهنة ومعاني اقوالهم وقرأ ابن كثير ويعقوب بالياء فيهما (تنزيل) هو تنزيل (من رب العالمين) نزله على اسان جبريل عليه السلام (ولو تقول علينا بعض الاقاويل) سمي الافتراء تقولا لانه قول مستكلف والا قول الافتراء اقاويل تحقيراتها كأنها جمع أفعولة من القول كالاضاحيك

أن يكون التقدير هكذا ثم ما يكن من شيء في سلسلة ذرعتها سبعون ذراعا اسلكوه ففيه تقديمان تقديم الطرف على الفعل للدلالة على التخصيص وتقديمه على الفاء بعد حذف الشرط للتعويض وتوسط الفاء وحينئذ فراد المصنف بقوله وتقديم السلسلة التقديم الاول وهو الفائدة التي ذكرها المصنف ليس الا فتدبر (قوله على طريقة الاستئناف) فانه يفيد التعليل لوقوعه في جواب لم أستحي هذا فقيل انه الخ وقوله للمبالغة لان السؤال المقتر فيه تكثير للمعنى مع تقلييل لفظه وقوله فمن تعظم فيها أي في الدنيا وقوله على بذل طعامه يريد أن الحث انما يكون على الفعل فيه مضاف مقدر وهو بذل أو الطعام بمعنى الاطعام بوضع الاسم موضع المصدر كالعطاء بمعنى الاعطاء وقوله فضلا الخ على الوجهين وقوله تارك الحظ لان حظ الغير ليس بلازم فالعقاب عليه يدل على العقاب على غيره بالطريق الاولى فتدبر (قوله وفيه دليل الخ) لانه عذب على عدم اطعام المسكين وترك الخير فلم يؤمر به لم يعاقب عليه وقوله الكفر بالله في قوله لا يؤمن بالله الخ والبخل من عدم بذل الطعام والقسوة من منع المسكين الذي هو محل الرحمة يريد أنه جمع بهذين أقبح العقائد وأقبح الاعمال فدل على ما عداهما بالطريق الاولى وقوله وصديدهم عطف تفسير للغسالة بالضم لان هذا الوزن للفضلات وقوله فعلمين هو من أوزان الاسماء كصفين (قوله من الخطا المضاد للصواب) لاضد العمد وقوله الخطاطون بطرحها بعد ابدال الهاء ياء وقيل انه من خطا يخطو كأنه يخطو من الطاعة الى العصيان ومن الحق الى الباطل كقوله ومن يتعد حدود الله فيكون كناية عن الذنب أيضا وقوله فلا أقسم الخ تقدم الكلام عليه في الواقعة والقول بأن أصله فلا نأقسم فقد ذكره وقوله لظهور الامر الخ ولذا لم يعين ما في المقسم به وقيل ان بما تبصرون الخ تعيين له لانه شامل لكل شيء وله وجه وقوله فان الرسول الخ يعني أن الاضافة اختصاصية وانما يكون القول خاصا برسل الله اذا باغوه عن الله وليس دفعا لما يرد من أنه كلام الله لا كلام الرسول فكيف أضيف له (قوله وهو محمد) قدمه لانه الظاهر وعليه الاكثر لان قواهم شاعرا وكاهنا كما كان في حقه عليه الصلاة والسلام لافي حق جبريل عليه الصلاة والسلام لما اتحداهم وأعجزهم وأما القول الآخر فرجعه اهنا أيضا كما استرى وقوله أو جبريل هو قول مقاتل وبعض المفسرين وفسروه بأنه قول يلقيه جبريل عن الله لامن تلقاء نفس النبي عليه الصلاة والسلام لانه شاعر أو كاهن كما زعمه والمقصود اثبات حقبة القرآن على القولين (قوله تصدقون الخ) يعني نصب قليلا على أنه صفة للمفعول المطلق وأن القلة بمعناها الظاهر لا بمعنى العدم والنفي كما قاله الرمنشيري لانهم اظهروا صدقه لهم لم تصدقهم له في الجملة وان اظهروا اخلافه عناداً وأبوه تمرداً بالسنتهم وكذا قليلا ما تدكرون لانه خلاف الظاهر وأما قول أبي حيان ان قليلا اذا نصب لا يكون بمعنى النفي وانما يكون بمعناه اذا رفع كقوله قليل بها الاصوات الالبغامها فدعوى لا تسمع على مثل الرمنشيري بغير دليل وقد يجعل قليلا صفة زمان مقدر وقال ابن عادل نعت لمصدر أو زمان مقدر أي ايمانا أو زمانا والناسيب تؤمنون أو تدكرون وما زائدة وقال ابن عطية يحتمل أن تكون نافية ومصدرية (قوله أمرين لا ينكره الامعاند) فلا عذر لقائله في ترك الايمان وهو كافر من حمار وأما مباينته للكهانة فيستوقف على تذكر تالائه يأخذ جعلاً ويوجب عما سئل عنه وبشكاف السجع ويكذب كثيران والتبس على الحق لاخباره عن بعض المغيبات بكلام منثور وقوله بالياء التحتية في تؤمنون وتذكرون على الالتفات كما فصل في كتب الاداء (قوله سمي الافتراء) يعني الكذب والتدخل على التكلف تحلم وقوله والا قول الافتراء اقاويل الخ أما اطلاق الاقاويل عليها تحقيراً فلا كلام فيه وانما الكلام في وجهه فقيل لانه جمع أقوله لان وزن أفعولة مختص بالامور المستغربة كاضحوكه وأعجوبة ورده صاحب الاتصاف بأن أفعولة من القول غريب عن القياس التصريفي ويحتمل أن يكون جمع الجمع كإعجم جمع انعام وهو غير وارد لان مراده أنه جمع لمفرد غير مستعمل لانه لا وجه لاختصاصه بالافتراء غير ما ذكره الاحسن في توجيهه أن يمنع اختصاصه وضعا وانه جمع قول على غير القياس أو جمع الجمع ودلالته على ما ذكره بقرينة السياق لا تضر كما يقال في التحقير بعض

بعض الناس ولذا قال الشاعر

وأقول بعض الناس عنك كناية \* خوف الوشاة وأنت كل الناس

وأما لزوم أن يعاقب بمادون ثلاثة أقوال فغير وارد لأن الالف واللام أبطلت جميعته كالعالمين فتدبر (قوله لاخذ نلمنه) أي لا مسكناه وقوله باليمين بعده بيان بعد الإيهام كما في قوله ألم نشرح لك صدرك لأنه تفصيل بعد الإجمال وقوله بأقطع يعني أشد وأقبح فهو بقاء وظاء معجزة والفتك بالفاء والكاف أو بالقاف واللام وهو المباشر للقتل وقوله يكفجه بالفاء والحاء المهملة يعني يواجهه بالسيف لأن الأخذ باليمين يقتله بعد مواجهته بالسيف وتطرده أشد عقوبة ومن يضرب عنقه من غير مواجهة يأخذه من يساره فلذا قال بيمينه لبيان أنه يعاقب بأشد العقوبة أو باليمين بمعنى القوة فالمراد أخذه بعنف وشدة ومرضه لأنه يغوت فيه التصوير والتفصيل والإجمال ويصير قوله منه زائد من غير فائدة ويرتكب المجاز من غير فائدة أيضا (قوله عن القتل) فالمعنى لا يمنع أحد عن قتله أو لا يحول أحد بيننا وبينه وهو المقتول لأن الجزاء المنع ومنه المجاز لأنه بين تهامة ونجد وقوله وصف لاحدا وخبره وجمع وصفه وأخبره لأنه أحد الوجوه في أعرابه وما مجازية أو تسمية رعاية للمعنى لأنه نكرة في سياق النفي فيم وفيه تفصيل في الدر المنون (قوله لانهم المستفعون به) توجيه للتخصيص وقوله فيجاريهم ثم تحقيقه مرارا وقوله اليقين الذي لا ريب فيه قلتم فيه في الواقعة كلام وأن اضافته لامية أو على معنى من أو هو من إضافة الصفة للموصوف وأصله اليقين الحق وفي كلام المصنف رحمه الله ميل إليه وتفصيله في الكشف وقوله فسبح الله تقدير لمفعوله المحذوف بيان لاتصاله بما قبله وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع تمت السورة والحمد لله والصلاة والسلام على سيد الرسل وآله وصحبه الكرام

## ﴿سورة المسارج﴾

(وتسمى سورة سأل وهي مكية بالاتفاق وآياتها أربع أو ثلاث وأربعون على قولين فيها)

## ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله أي دعاء به الخ) لما كان السؤال يتعدى بفحشاء أو بعن في الاستعمال المعروف وهناتعدى بالباء اختلعا في توجيهه على وجوه منها ما ذكره المصنف رحمه الله وهو أن السؤال بمعنى الدعاء فعدي بالباء والمراد به الاستدعاء والطلب وهو بهذا المعنى يتعدى بالباء كما في قوله يدعون فيها بكل فاكهة وليس تضمينا وقيل إنها زائدة وقيل أنها بمعنى عن كما في قوله فاسأل به خيرا واختلف في السائل على أقوال منها ما ذكره المصنف رحمه الله (قوله فأمطر علينا الخ) قدم ترجمته وجعله واتعا على هذا وعلى ما بعده أما لأن جنسه واقع في الدنيا وفي الآخرة وعبر عما ذكره تحقيقه فيها من غير فرق بينهما وقوله استهزاء لأنه لا يريد عاقل حلول العذاب به (قوله استهجل بعدا بهم) أي دعا عليهم وقوله وقرأ نافع وابن عامر الخ هو في هذه القراءة سأل كقال وتبع فيه الزمخشري إذ قال أن لغة قريش فيه أنها تجعله أجوف وأويا وغيرهم يجعله مهموزا وباللغتين جاء القرآن على القراءة من السؤال بالواو والصريحة بكسر السين وضمها كما في القاموس وكون الواو فيه أصلية وهو لغة قريش فيه نظرا لأن المصريح به في كتب اللغة والعربية خلافا وفي كتاب سيبويه أن لغة أهل الحجاز همزة وتحقيق الهمزة فيه حتى قال أن الالف مبدلة من الهمزة وأنه على خلاف القياس المقصور على السماع وكيف لا والقرآن ورد بخلافه وهو قد نزل على لغة قريش إلا ما ندر والحاصل أنه اختلف في لغة سأل بالالف هل هي مخففة على خلاف القياس وفيه ما علمت ولا وجه لقول المحشي أنه مردود بعد السماع وقيل أنها لغة فيه واختلف هل هي منقلبة عن ياء أو واو وفي الكشف هو من السؤال وهو لغة قريش يقولون سالت تسال وهما يتسايلان قال الجاردي يعني هو من السؤال المهموز يعني لا اشتقا فافلا يني في قوله يتسايلان والصواب من السؤال بالواو ويتساولان كما في الحجة اه فأنه منقلبة

(لاخذ نلمنه باليمين) بيمينه (ثم لقطعا منه الوتين) أي نياط قلبه بضرب عنقه وهو تصوير لاهلاكه بأقطع ما يفعله المولى بمن يغضبون عليه وهو أن يأخذ القتال بيمينه ويكفجه بالسيف ويضرب به جيده وقبل اليمين بمعنى القوة (فما منكم من أحد عنه) عن القتل أو المقتول (خارجين) دافعين وصف لاحد فانه عام والخطاب للناموس (واته) وأن القرآن (لتذكرة للمتقين) لانهم المستفعون به (وإنا نعلم أن منكم كذابين) فنجازيهم على تكذيبهم (وانه لحسرة على الكافرين) اذا رأوا ثواب المؤمنين به (وانه لحق اليقين) اليقين الذي لا ريب فيه (فسبح باسم ربك العظيم) فسبح الله بذكر اسمه العظيم تنزيها له عن الرضا بالقول عليه وشكرا على ما أوحى اليك عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الحاقة حاسبه الله تعالى حسابا يسيرا

## ﴿سورة المعارج﴾

مكية وآياتها أربع وأربعون

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(سأل سائل بعداب واقع) أي دعاء به بمعنى استدعاء ولذلك عدى الفعل بالباء والسائل هو النضر بن الحرث فانه قال ان كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة الآية أو أوجهل فانه قال فأسقط علينا كسفا من السماء سأل استهزاء أو والرسول عليه السلام استهجل بعدا بهم وقرأ نافع وابن عامر سأل وهو آمن السؤال على لغة قريش

قال

سالت هذيل رسول الله فاحشة

ضلت هذيل بما سالت ولم تصب  
أومن السيلان ويؤيده أنه قرئ سال سيل  
على أن السيل مصدر بمعنى السائل كالغور  
والمعنى سال وادبعذاب ومضى الفعل  
لتحقق وقوعه أما في الدنيا وهو قتل بدرأ وفي  
الآخرة وهو عذاب النار (للكافرين) صفة  
أخرى لعذاب أو صفة لتواقع وان صح أن  
السؤال كان عن يقع به العذاب كان جوابا  
والباء على هذا التضمن سأل معنى اهتم (ليس  
له دافع) برده (من الله) من جهته لتعلق ارادته  
به (ذو المعارج) ذي المصاعد وهي الدرجات  
التي يصعد فيها الكلام الطيب والعمل الصالح  
أو يترقى فيها المؤمنون في سلوكهم أو في دار  
نوابهم أو مراتب الملائكة أو السموات فان  
الملائكة يعرجون فيها (تعرج الملائكة  
والروح اليه في يوم كان مقداره خمسين ألف  
سنة) استئناف لبيان ارتفاع تلك المعارج  
وبعد مداها على التمثيل والتخييل والمعنى  
انها بحيث لو قدر قطعها في زمان لكان في زمان  
يقدر بخمسين ألف سنة من سنى الدنيا وقيل  
معناه تعرج الملائكة والروح الى عرشه في  
يوم كان مقداره كقدر خمسين ألف سنة من  
حيث انهم يقطعون فيه ما يقطع الانسان فيها  
لوفرش لأن ما بين أسفل العالم وأعلى شرفات  
العرش مسيرة خمسين ألف سنة لأن ما بين مركز  
الارض ومقر السماء الدنيا على ما قيل  
خمسائة عام ونحن كل واحد من السموات  
السبع والكرسى والعرش كذلك وحيث  
قال في يوم كان مقداره ألف سنة يريد به زمان  
عروجهم من الارض الى محذب السماء  
الدنيا وقيل في يوم متعلق بواقع أو بسال اذا  
جعل من السيلان والمراد به يوم القيامة  
واستطالته اما شدته على الكفار وولكثره  
ما فيه من الحالات والمحاسبات أو لانه على  
الحقيقة

قول بلال بن جرير

اذا ضفتهم أو سوايلتهم \* وجدت لهم علة حاضرة

فهو جمع بين اللغتين ووزنه فعائلتهم (قوله سالت الخ) البيت من شعر لحسان بهجوه هذيل لما  
سالوا النبي صلى الله عليه وسلم أن يبيع لهم الزنا ومعناه ظاهر وقيل سالت في البيت معناه طلبت سولامنه  
وليس من السؤال في شيء وقوله قرئ سال سيل بكاع بيع وهي قراءة ابن عباس رضى الله عنه وهو من  
السيل المعروف في الماء وأصله مصدر كالسيلان بمعنى الجريان وقوله سال واديعنى السيل بمعنى السائل  
وهو الماء الجاري فالظاهر أنه تسمع في التعبير عنه بالوادى وأراد ما فيه كما يقال جرى النهر وفي الكشف  
وشروحه هنا كلام لا حاجة لنا به (قوله ومضى الفعل الخ) هو على الاول حقيقة والتجوز في قوله واقع  
وعلى الاخير مجاز لأن العذاب لم يحل بهم وقوله قتل بدر وقد قتل فيها النضر وأبوجهل والسورة مكينة  
وهو وقع بعد ذلك فيكون مجازا من الاخبار بالغيب (قوله أو صله لتواقع) واللام للتعليل أو بمعنى  
على وقد قرأه أبي في الشواذ وقوله وان صح أن السؤال في قوله سأل سائل المراد به السؤال عن محل به  
العذاب المتوعد به كما روى عن قتادة والحسن لأن أهل مكة قالوا لما خوفهم النبي بعذاب الله أسألو أمجد  
عنه فسألوه فنزلت كما في تفسير البغوي فيكون قوله للكافرين جوابا لذلك السؤال والمعنى أنهم سألوا عن  
العذاب الواقع على من يقع ولن هو فأجيبوا بما ذكره فتقديره هو للكافرين بقوله ليس له دافع جملة مؤكدة  
لقوله هو للكافرين لا محل لها محض ذلك أن تقول لها محل لانها تأنى كيد معنوى لأنهم لم يذكروه في الجمل  
(قوله والباء على هذا التضمن سأل معنى اهتم) وقيل ان الباء بمعنى عن كما في قوله فاسأل به خبير أو عليه  
صاحب القاموس وذكره في المعنى ولم يرتض به المصنف رحمه الله كبعض النحاة وجعلوا الباء فيه تجريدية  
أو سببية أو التجوز والتصرف في الفعل لانه أقوى من الحرف فيجعل مجازا ومضمنا معنى الاهتمام  
والاعتناء وقوله من جهته فن ابتدائية متعلقة بدافع لقربه لا بواقع وما بينهما اعتراض لبعده لفظا ومعنى  
وقوله يصعد فيها الكلام ليس المراد به السموات ولا طرقها لانه وجه آخر سيأتى بل المراد مقامات معنوية  
تكون فيها الاعمال والاذكار كما أنه فيما يمدد مراتب في السلوك معنوية أو في منازل الآخرة وقوله مراتب  
الملائكة معطوف على قوله الدرجات وكذا السموات وضمير فيها السموات (قوله استئناف الخ) وضمير اليه  
لله أو للمكان المنتهى اليه الدال عليه السياق وقوله على التمثيل والتخييل على الوجوه كلها لأن المراد أنه في  
غاية البعد والارتفاع المعنوى كما في بعض الوجوه كراتب السالكين أو الحسى لكنه ليس المراد به التحديد  
كما أشار اليه بقوله والمعنى وقيل انه انما يظهر اذا فسرت المعارج بغير السموات فتأمل (قوله وقيل  
معناه تعرج الخ) فالضمير راجع لله بتقدير مضاف فبه وهو عرش وقوله يقطعون فيه أى في ذلك اليوم  
ضمير فيها المدة وهي خمسون ألف سنة وقوله لوفرش أى قطع الانسان لها وسيره فيها لأنه بسير الملائكة  
فانه ما سيزكره وهو خمسة آلاف سنة وقوله لأن بلا النافية وأن المشددة ووقع في نسخة لأن وهو من  
غلط النسخ قد بر وقوله الى محذب السماء فمسمائة منها مسافة ما بين المقر والمحذب وتقدم في السجدة  
انه مسافة الذهاب والاياب في قول مع وجوه أخر مرت مع ما فيها (قوله وقيل في يوم الخ) وقد كان متعلقا  
يعرج فيما تقدم وقوله اذا جعل من السيلان فانه يدل على وصول العذاب لهم في ذلك اليوم بخلاف  
ما اذا كان من السؤال فانه لا يتعلق به لأن السؤال لم يقع فيه (قوله والمراد به يوم القيامة) يعنى على هذا  
التفسير وقد صححه القرطبي وقال انه ورد في الحديث وهو أقرب الوجوه وقوله واستطالته الخ يعنى ليس  
المراد بالعدد المذكور حقيقة بل مجرد الاستطالة على هذا الوجه وهكذا كل زمان شدة كما قيل

تتبع بأيام السرور فانها \* قصار وأيام الغم طوال

(قوله أو لا كثره ما فيه) بحيث لو وقع من غير أسرع الحاسين وفي الدنيا طال الى هذه المدة فهو مجاز عما



يلزمه من كثر ما وقع فيه أو كناية وقوله كذلك أي طويل حقيقة وقوله وأفراده أي بالذكر مع دخوله في الملائكة (قوله وهو متعلق بسأل) أي متفرع عليه ومتعلق به تعلقا معنويا وقوله عن استهزاء أي على أن السائل النضر أو أبوجهل وقوله أو تغنت أي أن كان السؤال عن وقع به العذاب والسائل كفار مكة والتغنت تفعل من الغنت وهو المكابرة عنادا وقوله يضجره أي النبي صلى الله عليه وسلم أن كان هو السائل استهجا لا كما مر وقوله أو بسأل بالالف على القراءة به مع سائل وسيل في الوجهين لأن معناه حينئذ قرب وقوع العذاب فيظهر تفرع الأمر بالصبر عليه والحاصل أنه متعلق به على القراءات كلها وقد أورد على قوله لأن المعنى قرب الخ أن المناسب لهذا أن يكون صيغة المضى لا اقتراب الوقوع لا للتحقق كما مر ويدفع بأنه أشار فيما مضى إلى وجهه وهنا إلى آخره ما متقاربان فتأمل (قوله أو يوم القيامة الخ) في الكشف فيمن علق في يوم بواقع لأن المراد به يوم القيامة ويصح وصفه بالقرب والبعد وأما إذا علق بتعرج فليس المراد به يوم القيامة ولا يوصف بالقرب والبعد معنى لأن استبعادهم إياه لاستحالة لهم وهم يستحيلون يوم العذاب لأنكارهم له لا يوم عروج الملائكة لأنه لم يقرع أسماعهم فن قال يجوز أن رادته إذا تعلق بتعرج أيضا لأن واقع يدل عليه في أحد الوجهين لم يقف على مراده لأن مراده أنه لا يعود إلى يوم المذكور وعلى ما ذكره يرجع إلى ما فهم من الكلام وهو شيء آخر (قوله من الامكان) فالمراد بالبعد البعد عن الامكان وبالقرب من القرب منه ولا شك أن العذاب أو يوم القيامة ممكن ولا معنى لوصف الممكن بالقرب من الامكان لدخوله في حيزه الآن يكون للمشاكلة والمراد وصفه بالامكان وهم يحلونه لقولهم من يحل العظام وهي رميم (قوله أو من الوقوع) قدره في الثاني دون الأول لأنه لو تعلق به أفاد مكانه عندهم وهم يحلونه كما سمعت فيصير المعنى أنهم يرونه بعيدا من الامكان ونحن نراه قريبا من الوقوع فضلا عن الامكان وهو أحسن من تقدير الامكان فيهما فن قال الأول في إنشاء حق البلاغة أظهر وتعلق الثاني بعيدا فيه إيهام اعتقادهم لامكانه لم يصب (قوله يمكن يوم تكون) بيان لحاصل المعنى وفيه إشارة إلى ما قلنا من أن المراد بالقرب من الامكان الامكان وعبر به أماما مشاكلة أو راءا لعنان المساهلة والمراد أنه ليس في ذلك اليوم ما يحلله فهو باق على مكانه والأفلا مكان متحقق في كل زمان فلامعنى لتقييده به وقيل المراد يظهر مكانه فيه (قوله دل عليه واقع) وهو يقع وقوله من في يوم أن علق به أي واقع لأنه يكون المراد به يوم القيامة فيجوز أن يذهب منه بخلاف ما إذا علق بتعرج فإنه غير هذا اليوم وهو أبدال من المحل لنصبه وقول أبي حيان في رد مان مراعاة المحل إذا كان الجار زائدا أو شديما بالزائد كقرب فان لم يكن كذلك لم يجوز فلا يقال مررت بزبد الطريق بالنصب غير وارد لأن اشتراط ما ذكره صحيح عندهم كيف لا وقد مر في قراءة وأرجلكم مراعاة المحل وليس كذلك وإنما هو يتغنى ويضطرب وعلى التقادير الثلاثة المراد بالعذاب عذاب القيامة أما إذا أريد عذاب الدنيا فالمتعلق بمقدر تقديره يكون ككيت وكيت فكان على المصنف أن يذكره مقدما لتأليه على الوجوه كتقديره إذا ذكر ونحوه كما أشار إليه الزمخشري (قوله المذاب في مهل) أي ما تقع إذا تته في زمان ممتد لا ما يذاب بسرعة كالسمن والقلزات جمع فلز بكسر الفاء واللام وتشديد الزاي المعجمة وفيه لغات هذه أفصحها وهو نوع من المعادن أشهر الأقوال فيه أنه ما يقبل السبك والذق بالمطارق وقيل ما ينقبه السكر والدردى بضم الدال وتشديد الباء ما يتجسم في قعره (قوله فاذا بست) أي فتت وطيرت في الهواء ومثابة العهن في التطير واختلاف الألوان وقوله لا يسأل قريب أي لا شتغاله بحاله عن غير مفعوله الثاني محذوف تقديره عن حاله مثلا وعلى قراءة ابن كثير في إحدى الروايتين عنه لا حذف ولا تقدير فيه ومعناه ما متقارب (قوله يصرونهم) أي يشاهدونهم وفي الجملة وجوه لاحتمال أن تكون مستأنفة لا محل لها كأنه لما قيل ولا يسأل الخ قيل لعله لا يصبره فقل يصرونهم وهي صفة جيم أوجع الضمير نظر المعنى العموم فيه قيل وهو أولى من الحالية لتسكير صاحبها وإن كان العموم فيه مسوقا له وهو حينئذ ما حال من الفاعل أو المفعول أو من كليهما وهو ذلول عما نظر إليه المصنف من أن الحالية أقدم معنى لأن

كذلك والروح جبريل عليه السلام وأفراده  
لفضله أو خلق أعظم من الملائكة (فاصبر  
صبراجيلا) لا يشوبه استهجال واضطراب  
قلب وهو متعلق بسأل لأن السؤال كن عن  
استهزاء أو تغنت وذلك مما يضجره أو عن تضجر  
واستبطاء النصر أو بسأل لأن المعنى قرب وقوع  
العذاب فاصبر فقد شارفت الانتقام (أنهم  
يرونه) الضمير للعذاب أو يوم القيامة (بعيدا)  
من الامكان (ونراه قريبا) منه أو من الوقوع  
(يوم تكون السماء كالمهل) ظرف لقربها  
أي يمكن يوم تكون أو لمضمر دل عليه واقع أو  
بدل من في يوم أن علق به والمهل المذاب في  
مهل كالقلزات أو دردى الزيت (وتكون  
الجبال كالعهن) كالصوف المصبوغ ألوانا  
لأن الجبال مختلفة الألوان فاذا بست وطيرت  
في الجوا أشبهت العهن المنفوش إذا طيرته  
الريح ولا يسأل جيم جيم) ولا يسأل قريب  
قريبا عن حاله وعن ابن كثير ولا يسأل على  
بناء المفعول أي لا يطلب من جيم جيم أو لا  
يسأل منه حاله (يصرونهم)



التقييد بالوصف في مقام الاطلاق والتعميم غير مناسب بخلاف الحالية كما ذكره قدبر وقوله تدل على وجه الدلالة ظاهر وهو جار على الوجهين وقوله ما يغني عنه معطوف على التشاغل والضمير للسؤال (قوله حال من أحد الضميرين) أي من ضمير الفاعل على فرض أن يكون هو السائل فان فرض السائل المفعول فهو حال من ضميره لأن هذه الودادة انما تمنع عن كونه سائلا لا مسئولا عنه والتقدير يودا المجرم منهم وقيل الظاهر أنه حال من ضمير الفاعل لأنه المتني (قوله فضلا أن بهم الخ) انصاف فضلا على المصدرية وفي استعماله كلام طويل في شرح الكشف والمفتاح وقد أفرد ابن هشام برسالة فلا يسع المقام بيانها انما الكلام في انه اشتراط فيه أن يقع بعد تني صريح أو ضمني على كلام فيه وعلى تسليمه فالتقدير هنا يتني أن لا يبقى أحد منهم الا وقد قرب له عذابه فضلا عن اهتمامه به واعتناؤه لأن له في خويصة نفسه ما يغنيه وهذا أحسن من جعل قوله يتني الخ بمعنى ما يسالي بهم (قوله بفتح ميم يومئذ) لأنه مبني على الفتح لاضافته لغير المتكلم المتني كما مر وقوله عشيرته الذين فصل عنهم أي أبائهم وأقربائهم الذين ولدوه وقوله في النسب الخ تفسير للايواء وهو الجمع والضم بضم نسبة لنسبهم أو ضمهم نفسه لهم عند احتياجه والثقلين الانس والجن والخلائق جميع المخلوقات الشامل لهم ولغيرهم وقوله ينبغي الاقتداء بالضمير راجع للمصدر الذي في ضمن الفعل ويجوز عوده الى المذكور أو الى من في الارض وهو ظاهر (قوله على أن الاقتداء لا ينبغي) يعني لو كان ابتداء وهو من قبيل قوله على لا يحب لا يهتدي بمنازه أي لا نجاة ولا اقتداء (قوله الضمير للنار) المفهومة من العذاب وكونه مبهما يعود على متأخر من تفصيله في البقرة وقوله وهو خبر رأى على الوجهين وقوله أو بدل لأنه علم شخص لجهم ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث والعدل عن المعرفة باللام ولذا لم ينون كما قاله الراغب لا علم جنس للنار كما قيل ولا يرد عليه ابدال النكرة غير منوعة من المعرفة لأن أباعلى وغيره من النجاة أجازوه اذا تضمن فائدة كما فصله النجاة وعلمه كلام المصنف رحمه الله في الوجه الاول الذي اختاره فلا وجه لتخريج كلامه على العلمية كما قيل مع أنه قيل ان نزاعا حينئذ صفة لظي لأنه بمعنى النار وقوله للقصص معطوف على قوله للنار وقوله واظنى مبتدأ يعني على الوجه الاخير وقوله وهو أي لظي اللهب الخالص من الدخان لشدة احتراقه وهذا بناء على أنه غير علم لكنه بأباه اتفاق القراء على عدم تنوينه فإنه مقتض لمع الصرف ظاهرا وقوله وقيل علم للنار فهو علم جنس منقول لاعلم بالغلبة لتخلف شرطه والاحسن كما مر أنه علم شخص وكلامه محتمل له لأن النار قد يراد بها جهنم أيضا (قوله على الاختصاص) يعني به تقدير أعني أو أخص لا مصطلح النجاة والمصنف رحمه الله كالرخصي يستعمله بهذا المعنى كثيرا وقوله المؤكدة لأنه لا يتفق عنها القاطن وقوله أو المنتقلة لانفكاك بالزهرير ومخالطة الدخان وقوله على أن لظي بمعنى مطلوبة فالحال من الضمير المستتر فيها لا من لظي لأنها نكرة وأخبار وفي محي الحال من مثله ما فيه وليس المراد بالمؤكدة مصطلح النجاة والعامل أحقه مقدرا أو الخبر لتأويله بسمى أو المبتدأ التضمنه معنى التنبيه أو معنى الجملة فإنه لا يوافق شيئا منها كلامه وقوله على أن لظي بمعنى مطلوبة أو مطلوبة الظاهر أنه غير علم وليس مخصوصا بكونها منتقلة كما لوهم فإنه لا وجه لجعله علما منقولا ثم تأويله بما نقل عنه في كلامه لف ونشروهم مشوش (قوله والشوى الاطراف) يعني اطراف الاعضاء كاليد والرجل وقيل الاعضاء التي ليست بمقتل ولذا يقال رمى فاشوى اذا لم يقتل وقوله تدعو خبر مبتدأ مقدرا وحال من لظي أو نزاعا أيضا وفسره بقوله تجذب من الجذب وهو محبة الى جانبه وتخصر مضارع أحضره اذا أتى به اليه واستشهد لورود تدعوها هذا المعنى بهذا البيت المذكور كما استراه (قوله تدعو أنفه الرب الخ) هو من قصيدة طويلة لذي الرمة مطلعها

ما بال عينك منها الماء ينسكب \* كأنه من كلام قريه ينسرب

وهو من قصيدة ذكر فيها بقر الوحش وثورها فقال في وصف الثور

أمسى بوهين مجتاز المرتعه \* من ذي الفوارس تدعو أنفه الرب

استئناف أو حال تدل على أن المانع من هذا السؤال هو التشاغل دون الخفاء أو ما يغني عنه من مشاهدة الحال كيباض الوجه وسواده وجمع الضميرين لعموم الجرم (يود المجرم لو يقتدى من عذاب يومئذيينه وصاحبه وأخيه) حال من أحد الضميرين أو استئناف يدل على أن اشتغال كل مجرم بنفسه بحيث يتنى أن يقتدى بأقرب الناس وأعلقهم بقلبه فضلا أن بهم الخالة ويسأل عنها وقرأ نافع والكسائي بفتح ميم يومئذ وقرئ بتنوين عذاب ونصب يومئذيه لأنه بمعنى تعذيب (وفصيلته) وعشيرته الذين فصل عنهم (التي تؤويه) قضمه في النسب أو عند الشدائد (ومن في الارض جميعا) من الثقلين أو الخلائق (ثم يتجيه) عطف على يقتدى أي ثم لو ينبغي الاقتداء وثم للاستبعاد (كلام) ردع للمجرم عن الودادة ودلالة على أن الاقتداء لا ينبغي (انها) الضمير للنار ومبهم بفسره (الظي) وهو خبر أو بدل أو التهمة ولظي مبتدأ خبره (نزاعا للشوى) وهو اللهب الخالص وقيل علم للنار منقول من الاظنى بمعنى اللهب وقرأ حفص عن عاصم نزاعا بالنصب على الاختصاص أو الحال المؤكدة أو المنتقلة على أن لظي بمعنى مطلوبة والشوى الاطراف أو جمع شواة وهي جلدة الرأس (تدعو) تجذب وتخصر كقول ذي الرمة تدعو أنفه الرب

ووهين وذو الفوارس علمان لموضعين ومجتازا لمرتعته أى ما راى على برقع فيه والرب بالراء المهملة والباء من  
الموحدين برزعة غيب جمع ربة بالكسر والتشديد وهو النبت الذى يرى بالصف وليس يتسامعنا كما فى  
فى شرحه وبه فسرته فى الجمل أيضا وتدعو فيه بمعنى تجذب وتجذب فى الأصل وتجذب به عن كونه نبتا  
حسنا لا تفارقه البقرة اذا رأت أنه فجعل ذلك كأنه يدعوها على أنه استعارة تمثيلية أو تبعية ولذا قال مجاز من  
جذبها الخ وقوله لمن فزالخ متعلق باحضارها وذكره إشارة الى أن ما فى الآية أيضا استعارة بتبعية  
استحقاقهم للدخول فيها بالدعوة لهم ولذا استشهد به بيت ذى الرمة (قوله تدعوزبايتها) أى  
تجذبهم وتجذبهم لها فهو على حقيقة والتجوز فى الاستعمال أو بقدر فيه مضاف ودعاه بمعنى أهلكه  
الظاهر أنه حقيقة أيضا وهو خلاف المشهور فى استعماله وإن ورد فى كلامهم كقوله دعاك الله من رجل  
باقى وقوله حرصا وتأميلا أى طول أمل وكل منهما على لكل منهما وكونه على القلب والنشر بعينه معنى  
(قوله شديد الحرص الخ) لأن سرعة الجزع اذا مسمه المكروه وسرعة المنع اذا ناله الخير فهى صفة  
مفسرة له وقال نعلب أن الله فسرته بتفسير لا يكون تفسيراً واضح منه فكان اذا سئل عنه قرأ هذه  
الآية وقال هو كقوله فى الاملى

الاملى الذى يظن بك الظن كان قد رأى وقد سمع

وهو كلام حسن يناسب كون جزوعا ومنوعا صفتين كاشفتين له لوعا كما قيل ولا ينافيه ما ذكره المصنف  
رحمه الله تعالى من الخالية فانها قد تكون مفسرة وإن كان الاول أولى وقوله الضر بفتح الضاد المراد به  
ضيق المعيشة بدليل ما يقابل (قوله أحوال مقدرة الخ) لأنه فى حال الخلق لم يكن كذلك وانما حصل  
له ذلك بعد تمام عقله ودخوله تحت التكليف أن يريد انصافه بذلك بالفعل فإن أراد مبدأ هذه الامور من  
الامور الجلية والطباع الكلية المندرجة فيها تلك الصفات بالقوة كانت الحال غير مقدرة بل بحقيقة  
وهذا الوجه الثانى هنا هو بحسب المآل ما ذكره فى الكشف بعينه لأنه قال ان الانسان لا يشاره  
الجزع والمنع ورسوخه ما فيه كأنه مجبول عليهما مطبوع وكأنه أمر خلقى ضرورى غير اختيارى كقوله  
تعالى خلق الانسان من عجل فجعله استعارة لأنه خلق فيه حقيقة بناء على مذهب كماله وزيده  
فى الاتصاف والمصنف رحمه الله تعالى جعله حقيقة بناء على قاعدة أهل الحق قصد الرد عليه ضمنا فيما  
زعمه من أن الخلق على هذه الصفة قبيح لا يصح اسنادها الى الله تعالى كما سيأتى ثم انه بعد كونه مطبوعا عليها  
هل تزول أم لا اختلف فيه فى علم الاخلاق فقيل انها تزول بالمعالجة ولولا لم يكن للمنع منها والتمنى عنها  
فائدة فانها ليست من لوازم الماهية فالفقه كما خلقتها يزيلها وقيل انها لا تزول وانما تستقر ويتبع المرء عن آثارها  
الظاهرة كما قيل والطبع فى الانسان لا يتغير (قوله أحوال مقدرة أو محقة الخ) منوع فى الرد لما فى  
الكشف من الاتصاف لمذهب المارأى الآية مخالفة له حيث قال انه استعارة لشدة تمكن الهلع ورسوخه  
حتى كأنه أمر طبيعى وأيده بأنه فى البطن والمهد لم يكن به هلع وأنه ذم والله لا يذم فعله والدليل عليه استثناء  
المؤمنين المجاهدين لانفسهم بقوله الشهوات حتى لم يكونوا مانعين ولا جازعين يعنى أنه ليس بخلق الله لأنه  
قبيح لا يصدر عنه والدليل عليه أنه لو كان خلقا يظهر فى المهد والبطن وكان الله ذم ما هو فعله ولم يذمهم  
والواقع بشهادة العقل خلافه فلذا اصح استثناء المصلين الموصوفين بما ذكرتهم بخلاف ما اذا أراد ما جيلوا  
عليه لاستوائهم معهم وعدم مخالفتهم لهم فى الامور الجلية وما يكون لنوع الانسان فى الطولية فذكر  
ثلاثة أدلة لتبعية مذهبه وتأويله الآية بما ذكره فيها فذكر المصنف رحمه الله تعالى الاول بأنها طابع حقيقة  
لاستعارة كما تكلفه وعدم ظهورها فى البطن والمهد غنى عن الرد لأن ما فى البطن لا يعلمه الا الله واسم  
الانسان انما وقع عليه بعد الوضع فذكر ما قبله لوجه له وفى المهد هو متصف به بلا شبهة حتى لو نزح  
الشدى منه أو أبطل لحظة كان فى غاية الجزع والهلع وأما أنه لا يذم فعله فليس لم لأنه ذم لما قام بالعبد منه  
باعتبار قيامه به وكسبه لا باعتبار ايجاده كما حقق فى الكلام والجواب عن الاستثناء سياتى قرىا والحكمة

مجاز عن جذبها واحضارها لمن قرعها وقيل  
تدعوزبايتها وقيل تدعوتها لك من قولهم  
دعاه الله اذا أهلكه (من أدبر) عن الحق  
(وتولى) عن الطاعة (وجع فأوى) وجع  
المال فجعله فى وعاء وتزهر حرصا وتأميلا (أن  
الانسان خلق لهووا) شديد الحرص قليل الصبر  
(اذا مسمه الضر) الضر (جزوعا) بكسر الجيم  
(واذا مسمه الخير) السعة (منوعا) يبالغ  
بالامسالك والوصف الثلاثة أحوال مقدرة  
أو محقة لانها طابع جبل الانسان عاينها  
واذا الاولى ظرف لجزوعا والاخرى لنوعا  
(الاصحاب)

في خلقه مجبولا عليها أنه ينزع نفسه فيها ويحياها فيظهر قوة عقله ويتم له ما يستحق به الثواب والعقاب  
وزوالها وعدم زوالها قد ذكرناه (قوله استثناء الخ) يدل على الكساف من أن الاستثناء لا يصح لو كانوا  
مجبولين عليه لاقتضائه تحققه في المهد بل قبله وهم كغيرهم في حال الطفولية ولذا خصه بالمطبوعين لأنه  
المذكور في الكساف ولأنه المشكل لا ترجح الوجه الثاني كما توهم لأنه يخالفه ما ذكره قريبا ولم يبين أنه  
متصل أو منفصل بل وقد جوز فيه الانقطاع لأنه لا وصف من أدبر وتولى مع اللام له وجزعه قال لكن  
المصلين في مقابلتهم أولئك في جنات الخ ثم كر على السابقين بقوله فقال الذين كفروا حتى صاروا متجمعين عودا  
على المستهزئين الذين استفتح السورة بسؤالهم أهو متصل على معنى أنهم لم يستخرجهم على الملع فان  
الأول لما كان تعليلا كان معناه خلقا مستمرا على الملع والجزع الا المصلين فانهم لم يستخرجهم على ذلك  
وعلى الثاني حمل كلام المصنف رحمه الله تعالى وهو وان لم يصرح به فانه عند التأمل كالصريح فيه فتدبر  
(قوله بالصفات المذكورة) في قوله الا المصلين الخ وقوله على الاحوال المذكورة في قوله هلوها  
جزوعا منوعا وقوله لمصادرة تلك الصفات متملق باستثناء وضعية الاحوال وقوله من حيث انها أي  
الصفات المذكورة وقوله الحق المراد به الله والاستغراق في طاعته معنى قوله على صلاتهم دائمون والاشفاق  
الخ معطوف على الاستغراق وهو من قوله في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم والايان بالجزء من  
قوله والذين يصدقون يوم الدين فان الدين بمعنى الجزاء والخوف من العقوبة من قوله تعالى من عذاب  
ربهم مشفقون الخ وكسر الشهوة من قوله تعالى لقرو وجهم حافظون (قوله واينارا لاجل) أي تقديم  
أموال الآخرة على العاجل من الدنيا هذا معلوم من جميع ما ذكر ومن بذل أموالهم واستغراقهم  
في الطاعة وقوله وتلك أي الاحوال من الملع ورفيقه ولما كان المراد بقوله العاجل الدنيا أنت الضمير  
الراجع اليه فقال عليه السلام لانها المراد منه ولو قال عليه استغنى عن التأويل (قوله كالزكوات والصدقات  
الموظفة) ترك قول الزمخشري لانها مقدرة معلومة واقتصر على قوله موظفة ومعناه تعيين زمانها فقط  
لان السورة مكية والركعة انما فرضت وعين مقدارها بالدينة وكانت قبل ذلك مفروضة من غير تعيين  
ليكن في كون زمانها وظفها معلوما أيضا نظر فليجرب (قوله والذي لا يسأل فيجب الخ) يعني معنى  
المحروم من طريق الكفاية المتعفف عن السؤال لانه من شأنه أن يحرم اذ لو أراد من يحرمه بأنفسهم كان  
أول الكلام مناقض الآخرة (قوله تصديقا بأعمالهم) هو مصدر لقوله بصدقون ولم يرد ذكره أنه  
مقدر بل أراد تفسير التصديق وبيان أن المراد به آكله وهو ما فاض من الباطن على الظاهر لان  
التصديق القلبي غام لجميع المسلمين لا امتياز فيه لاحد منهم وأما كونه مصدرا مؤكدا لا يعمل أو هو عامل  
وذكر كثر لانه يعلق حرفا جريا بمتعلق واحد كما قيل فليس مراد الله وانما هو الزامه بما لم يقره وقوله وهو أي  
التصديق بالاعمال وجعله عين الاتعاب مبالغة والمراد بالاعتاب الجد في الاعمال الدينية (قوله ولذلك ذكر  
الدين) الإشارة اما للتصديق بالاعمال فذكر الدين لانه في الأصل الطاعة والالتزام فيناسب العمل  
أو للطمع في المنوبة لان الدين بمعنى الجزاء (قوله اعتراض يدل على أنه الخ) بيان لوجه الاعتراض بين  
المتعاطفين هنا وقوله لاحد العجم من عدم ذكر الآمن وقوله وان الغ في طاعته من جعله هو لا خائفين مع  
ما وصفوا به من الطاعة وقوله حافظون لان أصل معنى الرعي حفظ الحيوان بحماه بقاؤه ثم شاع لمطلق الحفظ  
(قوله يعني لا يخشون ولا ينكرون) وقع هنا في النسخ اختلاف وأظهرها وأصحها ما ذكره كرفان  
القيام بالشهادة وحقوقها عدم الاخفاء والانكار لها أول شي منها وفي نسخة سقطت لا وذكر يحقون بالحاء  
المهملة والاقاف وفي نسخة يخشون بنون بدل الفاء وفسر بلا يضيعون وقيل انها أولى لشمولها للعهد  
والظاهر أنها كالمحذوف والصواب هو الأول وقوله أو لا يخشون ما علموه تفسيره لآية بالشهادة وتعميم لها  
بما يشمل حقوق الله وحقوق العباد وقوله لا اختلاف الانواع اذ لو لم يفصدها لكانت لانه مصدر شامل  
للقليل والكثير (قوله فبرا عون شرائطها الخ) لان الحفظ عن الضياع استيعاب للاعتمام والتكامل

استثناء للموصوفين بالصفات المذكورة  
بعد من المطبوعين على الاحوال  
المذكورة قبل لمصادرة تلك الصفات لها من  
حيث انها دالة على الاستغراق في طاعة الحق  
والاشفاق على الخلق والايان الجزاء  
والخوف من العقوبة وكسر الشهوة  
واينارا لاجل على العاجل وذلك ناشئة  
عن الانتمسك في حب صلاتهم دائمون  
النظر عليها (الذين هم على صلاتهم حق  
لا يشغلهم عنها شغل) والذين في أموالهم حق  
معطوف على الاستغراق وهو من قوله في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم والذي  
السائل الذي يسأل (والذين  
لا يسأل فيجب نفسه غنيا فيجرب (والذين  
يصدقون يوم الدين) تصديقا بأعمالهم وهو  
أن يتعب نفسه ولذلك ذكر الدين (والذين  
المنوبة الآخرة ولذلك ذكر الدين (والذين  
هم من عذاب ربهم مشفقون) خائفون على  
أنفسهم (ان عذاب ربهم غير آمن)  
اعتراض يدل على أنه لا ينبغي لاحد أن يأمن  
عذاب الله وان بالغ في طاعته (والذين هم  
لغير وجههم حافظون الاعلى أنزوا جهنم أو ما  
ملكك أيمانهم فانهم غير ملومين فمن اتقى  
وراء ذلك فأولئك هم العادون) سبق تفسيره  
في سورة المؤمنين (والذين هم لا مآل لهم ولا ينكرون  
حافظون وقرا ابن كثير لا ماتهم  
والذين هم بنهادتهم فائمون) يعني لا يخشون  
ولا ينكرون أو لا يخشون ما علموه من حقوق  
العباد وقرا يعقوب وخص بنهادتهم  
لاختلاف الانواع (والذين هم على صلاتهم  
حافظون) فبرا عون شرائطها ويكملون  
فرائضها وسننها وتكرير ذكر الصلاة  
وصرفهم بها

للاركان والهيئات وهذا نوطته لدفع توهم التكرار وقوله أولا وآخر أي في أول هذه الصفات وآخرها  
 وقوله باعتبارين هما ما صرح به من اعتبار المداومة واعتبار التكميل وانا فتا بمعنى شرفها وعلو قدرها  
 لانهم اعراج المؤمنين ومناجاة الرحمن ومبيلات هذه الصلوات قد مر في المؤمنين بعضها وهي من جهة  
 ما يقيد الموصل من أن صلاته أمر محقق معلوم وتقديم هم المقوى للحكم وتقديم على صلاتهم الدال على  
 أن محققهم لا مورا لا آخر لا يتجاوزها الامور الدنيا وصيغة المفاعلة مع ما يعرف من تعظيم الموصوف  
 لمن له ذوق سليم (قوله أولئك في جنات الخ) ايتار على هؤلاء ايتار بعد المشار اليهم في الفضل أو في الذكر  
 باعتبار اوصاف المذكرة وقوله مسرعين يعني للخصور عنده ليطفروا من استماعه بما يجعلونه هزا  
 وعزيرين حال من الذين كفروا أو من الضمير في مهطعين على التداخل وعن اليمين اقامته على عزيرين لانه بمعنى  
 متفرقين أو مهطعين أي مسرعين عن الجهتين أو هو حال أي كائنين عن اليمين (قوله جمع عزرة) وهي الفرقة  
 من الناس وقوله وأصلها عزرة فلاحها وأمن عزرة بمعنى نسبته وأصل العزرة الضم لان المنسوب مضموم  
 للمنسوب إليه وقيل لانه يام وقيل هام وقوله يحاقون حول رسول الله صلى الله عليه وسلم أي يحيطون وقوله  
 حلقا حلقا قيل انه يفتح الحاء وكسرهما وقيل فتحها في الدرع وكسرهما في الناس وفي القاموس حلقة  
 الباب والقوم وقد يفتح لامها وتكسر او ليس في الكلام حلقة محركة الاجع حلق أو غيبة ضعيفة جمع  
 حلق محركة وكبد انتهى (قوله تعليل له) أي لاردع المذكرة وقوله والمعنى الخ كان الظاهر أن يقول  
 انهم بالغيبة فكانه عدل عنه الى الخطاب اشارة الى أنه أمر مشاهد محسوس لانه المراد بقوله بما يعلمون  
 وقوله لا تناسب عالم الاقدس ليس فيه مخالفة لمذهب أهل الحق وأهل السنة كما قيل وقوله لم يستعد  
 دخولها ضمه معنى يستحق فعده بنفسه ولولا كان الظاهر أن يقول لدخولها فانه يتعدى باللام فالمراد  
 على هذا بما يعلمون النطفة ومن ابتدائية وضمير دخولها الجنة (قوله أو انكم مخلوقون من أجل  
 ما تعلمون) في تعليلية وما الموصولة عبارة عن العلم والعمل بما يكملهم فهو كقوله تعالى وما خلقت الجن  
 والانس الا ليعبدون (قوله أو الاستدلال بالنشأة الاولى الخ) كان الظاهر تنكيره وأن يقول  
 أو استدلال لانه معطوف على قوله تعليل وقد وقع في بعض النسخ كذلك وقوله بعد رد دعيتهم متعلق بقوله  
 استدلال وضمير عنه للطمع وأخره المصنف رحمه الله تعالى اشارة الى ما فيه من الخفاء كما لا يخفى وأراد به  
 أن فيه رد دعيت الطمع معللا بانكارهم البعث لان ذكر الدليل انما يكون مع المنكر فاقم عليه العلة  
 مقام العلة مبالغة لما حكى عنهم طمع دخول الجنة وهو مناف لحالهم في عدم ثباتها فكانه قيل ان  
 من ينكر البعث اني يتجه طمعه في دخول الجنة فاحتج عليهم بخلقهم أولا وبقدرته على خلق مثلهم  
 ثانيا وفيه تمكيد وتثبيت على مكان مناقضتهم فان الاستهزاء بالساعة والطمع في دخول الجنة مما يتناقضان  
 وهذا هو الوجه كذا قرره في الكشف فقام له (قوله أو نعطي الخ) معطوف على قوله ثانيا وقوله يغفلون  
 الخ لان السبق يكون بمعنى الغلبة وهو حقيقة أو مجاز مشهور وقوله مر في آخر سورة الطور بمعنى قوله  
 فذرهم حتى يلاقوا يومهم الذي فيه يصعقون وقد قال المصنف رحمه الله تعالى فيه هو عند النطفة الاولى  
 فهو المراد هنا أيضا بالنطفة الثانية كما توهم وهو لا يناسب ما بعده أيضا وقوله مسرعين اشارة الى أنه حال  
 وهو جمع كظريف وظراف (قوله منصوب للعبادة) يعني النصب الصنم المنسوب للعبادة أو العلم وهو  
 المنسوب على الطريق ايتهدي به السالك وقيل ما ينصب علامة لنزول الملك وسيره فهم يسرعون امرأع  
 عبدة الاصنام نحو صنهم أو اسراع من ضل عن الطريق الى اعلامها وقيل ما ينصب علامة ليرد الجند للملك  
 وقوله يسرعون لان أوفض بمعنى أسرع وقيل بمعنى انطلق وقيل استبق (قوله بضم النون والصاد الخ) فيه  
 قرأت والجهور على الفتح والاسكان وابن عامر وحفص على ضميتين وقراءة مجاهد بفتحيتين وقيادة بضم  
 فسكون فالاولى على أنه اسم مفرد بمعنى العلم المنسوب ليسرع نحوه وقيل هو الشبكة لان الصائد يسرع  
 لها اذا وقع فيها الصيد لا ينفات والنشأة يحتمل أنه مفرد بمعنى الصنم المنسوب للعبادة قال الاعشى

أولا وآخر باعتبارين للدلالة على فضلها  
 وانا فتا على غيرها وفي نظم هذه الصفات  
 مبالغات لا تخفى (أولئك في جنات مكرمون)  
 بشواب الله تعالى (قال الذين كفروا قبلك)  
 حولك (مهطعين) مسرعين (عن اليمين وعن  
 الشمال عزيرين) فرقا شتى جمع عزرة وأصلها عزرة  
 من العزرة وكان كل فرقة تعزى الى غير من  
 تعزى اليه الاخرى كان المشركون يحلقون  
 حول رسول الله صلى الله عليه وسلم حلقا حلقا  
 ويستبشرون بكلامه (أيطمع كل امرئ منهم  
 أن يدخل جنة نعيم) بلا ايمان وهو انكار  
 لقولهم لو صح ما يقوله لنكون فيها أفضل حالا  
 منهم كافي الدنيا (كلا) ردع لهم عن هذا  
 الطمع (اما خلقناهم مما يعلمون) تعليل له  
 والما في انكم مخلوقون من نطفة مذكورة لا تناسب  
 عالم القدس فمن لم يستكمل بالايمان والطاعة  
 ولم يتخلق بالاخلاق الملكية لم يستعد دخولها  
 أو انكم مخلوقون من أجل ما تعلمون وهو  
 تكميل النفس بالعلم والعمل فمن لم يستكملها  
 لم يتبوأ في منازل السالكين أو الاستدلال  
 بالنشأة الاولى على امكان النشأة الثانية التي  
 بنوا الطمع على فرضها فرضا مستحيلا عندهم  
 بعد رد دعيتهم عنه (فلا أقسم برب المشارق  
 والمغارب انا القادرون على أن نبذل خبرنا منكم)  
 أي خبرناكم ونأتي بخلق أمثل منهم أو نعطي  
 محمد ابدلكم من هو خير منكم وهم الانصار  
 (وما نحن بمسبوقين) يغفلون ان أردنا ذلك  
 فذرهم يخوضوا ويلعبوا حتى يلاقوا يومهم  
 الذي يوعدون) مر في آخر سورة الطور (يوم  
 يخرجون من الاجداث سراعا) مسرعين جمع  
 سريع (كانهم الى نصب) منصوب للعبادة  
 أو علم (يوسفون) يسرعون وقرأ ابن عامر  
 وحفص الى نصب بضم النون والصاد والباقيون  
 من السبعة نصب بفتح النون وسكون الصاد

وذا النصب المنسوب لا تعبدنه \* لعاقبة والله ربك فاعبدا

أوهو جمع نصاب ككتاب وكتب أوجع نصب كرهن وسقف جمع على رهن وسقف والثالثة فعل بمعنى  
فعلول والرابعة تخفيف من الثانية أوجع كمر (قوله أوجع) في نسخة أوجع نصب أي يفتح الصاد كواد  
في جمع ولد لا يسكونها فإنه لم يسمع فعل بالضم جمع الفعل بالفتح وتنبه للتخفيف في التفسير الكبير بسقف  
بالسكون في جمع سقف لا أصل له كما قيل وكلاهما من قلب التبع فإنه سمع في جمع ورد ورد بالضم وسقف  
بالسكون في متن التسهيل قال الشارح الدماميني قالوا في جمع سقف سقف باسكان الف أيضا وبعضهم  
قال سقف جمع سقف فهو على القياس انتهى وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع  
تمت السورة والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

### (سورة نوح)

مكية بالاتفاق وفي عدد آياتها خلاف فقيل ثمان وعشرون وقيل تسع وعشرون وقيل ثلاثون كما في كتاب  
العدد لداني واقتصر المصنف رحمه الله تعالى على الأولين

### (بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله أنا أرسلنا نوحا) هو اسم أجمعي وصرف لعدم زيادته على الثلاثة مع سكون وسطه قال الكرماني  
معناه بالسريانية الساكن وهو أطول الأنبياء عمرا بل الناس وأول من شرعت له الشرائع وسنت السنن  
وأول رسول أُنذر على الشر وأهلكته أُمته والانداز أخبار بما فيه تخويف ضد البشارة (قوله بأن  
أُنذر) أي بالانداز يعني أن أن مصدرية وقبلها حرف جر مقدر وهو الباء ويجوز تقدير اللام وفي محله بعد  
الحذف من الجر أو النصب قولان مشهوران ورد أبو حيان كونها مصدرية فيما نحن فيه زاعما أن كل  
ما سمع من أن التي بعدها نزل أمر ونحوه من الانشائيات فإن فيه تفسيرية للزوم فوات معنى الطلب على  
المصدرية ولعدم صحة أعجبي أن قم مع صحة أعجبي أن قت وكرهت أن تقوم وليس بشئ لأن فوات معنى  
الطلب كفوات معنى المضى والاستقبال وأما عدم صحة أعجبي أن قم ونحوه فلا بد لا معنى لتعليق الإعجاب  
والكرهاة بما فيه معنى الطلب وقدمت فوات معنى الطلب لا بأخبار القول كما قيل فإنه لا أصل حيثئذ  
بالإنشاء ولا بالأخبار حقيقة بل به وبما يدل على الطلب فيقول كتب إليه بأن قم بالامر بالقيام ولا نقض  
بنحو أمرته أن قم إذ جوازها فيما لا يمنع خصوصية الكلام كاف ولا حاجة إلى حمله على المبالغة بتقدير  
أمرته بأن قم بنفسه بالقيام أو يجعله من التجريد اللهم الا إذا تعين مصدرية أن قم مع دخولها تحت فعل الامر  
كما في قوله تعالى وأمرت أن أكون من المؤمنين وأن أقم وجهك في وجهه بالاول والمعنى أرسلناه إلى قومه  
بأنداره إياهم أو بالأمر بأنداره إياهم ووضع قومك موضع ضميرهم لرعاية جانب المحكي والاشعار بكيفية  
الارسلان وضمير الخطاب يتحول ضمير غيبة عند تأول صيغة الامر مع أن بالصدر وان أريد بقاء تلك الصيغة  
وضمير الخطاب على أصلهما قدر القول كما في قراءة أنذر بدون أن أي أرسلناه بأن قلنا له أنذر قومك (وههنا  
بحث) فيما ذكره من فوات معنى الطلب فيه فإنه كيف يفوت وهو مذكور صريح في أنذر ونحوه وتأويله  
بالمصدر المجرول تأويل لا ينافية لأنه مفهوم منه أخذوه من موارد استعمالهم فكيف يبطل صريح  
منطوقه وهذا مما لا وجه له وان اتفقوا عليه فاعرفه (قوله أو بأن قلنا له أنذر) قد عرفت أن هذا على  
المصدرية وأن تقدير القول للتأنيث فوات معنى الطلب كما قيل والظاهر ما في بعض شروح الكشاف من  
أنه لأن الباء للملابسة وارسال نوح لم يكن ملتبسا بأنداره لتأخره عنه انما التبس بقول الله أنه أنذر وقول  
الله أنه أنذر طلب للانداز فلذا قال بعده أي أرسلناه بالأمر بالانداز ولو كان كما قالوا اكتفى بالاول وله وجه  
آخر سمعته وفيه كلام سلف انما قد ذكره وقوله لتضمن الارسال الخ بيان لوجود شرطها وقوله بغير أن وفي  
نسخة بغيرها وهما بمعنى وقوله على ارادة القول فيقدر قائلين أو وإنما لا قائلا لعدم مطابقة لثمن العظمة

(قوله)

وقرئ بالضم على أنه تخفيف نصب أوجع  
(خاشعة أبصارهم زهقهم ذلة) مرتفسره  
(ذلك اليوم الذي كانوا يعدون) في الدنيا  
عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة نوح  
سائل أعطاه الله ثواب الذين هم لا مائاتهم  
وعهدهم راعون

### (سورة نوح)

مكية وآياتها تسع أو ثمان وعشرون آية  
(بسم الله الرحمن الرحيم)  
(أنا أرسلنا نوحا إلى قومه أن أنذر) بأن أنذر  
أي بالانداز أو بأن قلنا له أنذر ويجوز أن  
تكون مفسرة لتضمن الارسال معنى القول  
وقرئ بغير أن على ارادة القول (قومك من قبل  
أن يأتيهم عذاب أليم) عذاب الآخرة أو  
الطوفان (قال يا قوم اني لكم نذير مبين أن  
اعبدوا الله واتقوه وأطيعوا) قرئ الشعراء  
نظيره وفي أن يحتل الوجهان



(قوله تعالى اكرم) اللام فيه للتقوية أو للتعليل أي لأجل نفعكم من غير أن أسألكم عليه أجرا وقوله وفي أن يحتمل الوجهان وفي نسخة الوجهين بمعنى المصدرية والتفسيرية كما يذاه وقوله وهو ما سبق الضمير لبعض لانه تفسيره يجعل من تبيينه لازمة ولا مبينة لمقدر كما قيل وتفسير البعض بأنه ما سبق لأن الاسلام يجب ما قبله أي يقطعه بمغفرته كما ورد في الحديث أو المراد به حقوق الله دون المظالم كما ذكره المصنف في غيره هذه الآية وهو المراد بما يحبه الاسلام وان فهم منه الاطلاق في بعض المواضع فكان فيه اختلاف فتدبر (قوله هو أقصى ما قدر لكم الخ) يعني أنه أجل معلق بالايان بأن يكتب في اللوح المحفوظ انهم ان آمنوا بآية تدبرهم الى مدة كذا والاستؤصلوا وأهلكوا قبله وقد علم الله من يؤمن فيمته عمره ومن لم يؤمن فيهلكه وما علمه لا يتغير وهو قوله ان أجل الذي قدره الخ (قوله وقيل اذا جاء أجل الاطول الخ) هذا ما ارتضاه الرمنشيري ولم يقبله المصنف وههنا أمران الاول أنه قال أو لا يؤخركم فدل على ان أجل قد يؤخر ثم قال بعده ان أجل الله اذا جاء لا يؤخر فدل على خلافه وبينهما تناقض بحسب الظاهر ودفع بأن أجل الاجل أجلان قريب غير مبهم وبعيد مبهم وهو الاجل المسمى والمحكوم عليه بالتأخير على تقدير العبادة هو الاول والمحكوم عليه بالمتناع التأخير هو الثاني لأن أجل الله حكمه المعهود والمعهود هو الاجل المسمى فلا تناقض الثاني أن قوله ان أجل الله أجل جلة مستأنفة للتعليل والكلام في المعلق به فعند المصنف هو تعليق تأخيرهم الى الاجل المسمى على العبادة أي ان أجل الذي قدره الله تعالى لا يؤخر فاذا لم يعبدوا لم يتجاوزوا الاجل الاقصر الى الاقصى وعند الرمنشيري هو تعليل لما فهم من تغية التأخير بالاجل المسمى وهو عدم تجاوز التأخير عنه ورجح الاول بأنه أنسب بمقام الوعيد وتوضيحه ان الذي يؤخر عنه والذي لا يؤخر الاجل الاقصر لكن التأخير عنه على تقدير انتفاء شرطه وعدم التأخير على عدم تحققه فلا حاجة الى حمل ان أجل الله على الاطول على أن يكون اظهارا في موضع الاضمار كما ذهب اليه الرمنشيري بناء على ان هذه الجملة تعليل لما يفهم من تغية التأخير الموعود بالاجل المسمى وهو انهم لا يحيا وزونه بل لابد من الموت فيه بعد النجاة من الموت بعارض يستأصلهم كما قيل ولم أسلم الكي أبقي ولكن \* سلمت من الحمام الى الحمام

وهو عن المساق بمراحله وعليه فقوله اذا جاء الخ بيان للواقع ويكون ما بين الاقصر والاطول من أوقات الامهال والتأخير وفساده غير محتاج للبيان والتقرير فتدبر (قوله فبادروا في أوقات الامهال والتأخير) هو على الوجهين لا على الاخير كما قيل لاحتياجه على الاول الى انضمام أمر آخر وفيه بحث (قوله لو كنتم من أهل العلم والنظر) قال بعض فضلاء العصر جمع بين صيغتي الماضي والمضارع للدلالة على استمرار التثني المفهوم من لو ورنى العلم عنهم يجعلهم كالانعام وحذف جواب لولا احتمال تعلقه بآخر الكلام وأوله أي لو كنتم تعلمون شيئا ان حذف فعوله لقصد التعميم أو ان كنتم من أهل العلم ان زل الفعل منزلة اللازم كما اختاره المصنف لعدم احتياجه للتقدير وقوله والنظر إشارة الى أن المنقى هو العلم النظري لا الضروري ولا ما يعمله فانه مما لا ينبغي (قوله لعلمت ذلك) هو جواب لولا المقدرة والاشارة الى عدم تأخير أجل اذا جاء وقته المقدرة وهذا على تعلقه بآخر الكلام كما هو المتبادر فان تعلق بأوله فالتقدير لسارعت لما أمركم به اكنكم لستم من العلم في شيء فلذا لم تكونوا كذلك وقوله وفيه انهم الخ يعني أن الجواب تقديره لو علموا لعلوا ذلك فعملوا للنجاة منه وهو مع ظهوره خفي على من اعترض عليه بأن المسار إليه بذلك في قوله لعلمت ذلك ما مر من أنه عدم تأخير أجل الله عن وقته المقدرة ولا يلزم من الشك فيه الشك في الموت نفسه وقيل المراد الموت في وقت محي الاجل الاطول لافي الموت طلقا اذ السياق لا يساعد فتدبر (قوله تعالى قال رب) استئناف للجواب عما علم مما قبله وقوله دائما لان مثله كتابة عن الدوام ولم يقل أنذرت كما هو مقتضى ما قبله لان الفرار من الدعوة لا عذر لهم فيه بخلاف الفرار من الانذار (قوله واسناد الزيادة الى الدعاء) فاسناده مجاز الى السبب وليس له فاعل حقيقي هنا وهو

(يغفر لكم من ذنوبكم) بعض ذنوبكم  
وهو ما سبق فان الاسلام يجب فلا يؤخذكم  
به في الآخرة (ويؤخركم الى أجل مسمى)  
هو أقصى ما قدر لكم بشرط الايمان والطاعة  
(ان أجل الله) ان الاجل الذي قدره (اذا  
جاء) على الوجه المقدرة به أجلا وقيل اذا جاء  
الاجل الاطول (لا يؤخر) فبادروا في أوقات  
الامهال والتأخير (لو كنتم تعلمون) لو كنتم  
من أهل العلم والنظر لعلمت ذلك وفيه أنهم هم  
لانهم ما كهم في حب الحياة كأنهم شاكون في  
الموت (قال رب اني دعوت قومي ليلادنها را)  
أي دائما (فلم يزد هم دعائي الا فرارا) عن  
الايمان والطاعة واسناد الزيادة الى الدعاء  
على السببية كقوله فزادتهم ايمانا

الله على ما عرف في نحو سرتي رؤيتك وفي الآية مباغيات بلغة وكان أصله فلم يجيبوني ونحوه فعبر بالزيادة  
المستندة للدعاء وأوقعت الزيادة عليهم مع الايمان بالنبي والاثبات وفرارهم وقيل انه مفعول ثان بناء  
على تعدي الزيادة والنقص الى مفعولين وقد قيل انه لم يثبت وان ذكره بعضهم (قوله تعالى واني كلما  
دعوتهم الخ) ليس من عطف المفصل على الجملة كما توهم حتى يقال الواو من الحكاية لا من المحكي وقوله  
الى الايمان اشارة الى حذف متعلقه ويصح جعله منزلة الايمان الا انهم (قوله سدا وسماعهم الخ) فهو  
كناية عما ذكر ولم يفهم من المبالغة البليغة اختاره وان أمكن ابقاؤه على أصله وحقيقته كما يعرب عنه  
نسبة الجمل الى الأصابع وهو منسوب الى بعضها وابتدأ بالجمع على الادخال على ما مر في سورة البقرة  
تفصيله (قوله تغطوا الخ) بيان للمعنى المراد منه وقوله كراهة النظر الخ وقطر كراهتهم عوا بالستر  
الابصار وغيرها من البدن مباغاة في اظهار ذلك ولذا أتى بالاستفعال وسين الطلب فكأنهم طلبوا الستر  
من ثيابهم للمبالغة فيه أو لأن من يطلب شيئا بالغ فيه فأريده لازمه فالمبالغة بحسب الكيف والكم فلا  
يقال الكراهة انما تقتضي ستر عيونهم دون غيرها وقوله أو كراهة أعرفهم فأدعوههم أخره اضعفه فانه  
قيل عليه انه بأباه ترتبه على قوله كلما دعوتهم اللهم الا أن يجعل مجازا عن ارادة الدعوة وهو تعكيس الامر  
وتخريب للنظم (قوله وأكبوا على الكفر والمعاصي) يعني انهم كوا وجدوا فيها وكونه مستعارا عما ذكر  
في أصل اللغة وقد صار حقيقة عرفية في الملازمة لانهم كوا في الامر وقوله الجار أراد الجوار والوحشي  
الذكر والعانة بالعين المهملة والنون جماعة الجرو والأتى بالوحشية أيضا والصرف في الأصل الربط وصر  
الاذنين رفعهما ونصهما مستويين كما تفعله الحيوانات اذا أسرعت وجدت في عض بعضها في محاصمتها  
أو سوقه للآتان ونزوه عليها للجماع وفيه إيماء الى أن التمسك في مثله قبيح رذل ملحق بأجن الحيوانات  
لتشبيهه بالجار في أقبح حالاته وأسوأها (قوله عظيما) هو من المصدر المؤكد المنكر فان تنكيره للتعظيم  
وهو أولى من كونه للتوبيخ والاستكبار طلب الكبر من غير استحقاق له وقوله مرة بعد أخرى يفهم من ذكره  
مكررا وقوله مرة بعد أخرى أي رجوعا لكرهه بعد البدء مرة أولى (قوله على أي وجه أمكني) اشارة  
الى وجه التكرير وانه لتعميم وجوه الدعوة بعد تعميم وجوه الاوقات كما أشار اليه بقوله وثم الخ فان  
العطف للدلالة على تفاوت مراتبه وقوله أغلظ من الاسرار يقتضي أن الاول سرفقط وليس في النظم  
ما يقتضيه فكانه أخذ من المقابلة ومن تقديم قوله لا يلاؤد كرههم بعنوان قومه وقوله فرارا فان القرب  
ملائمه وقوله والجمع الخ فانه شأن المجتهد في أمر كما قالت الخنساء \* اها حنينان اعلان واسرار \* (قوله  
أو تراخي بعضه عن بعض) فهي بمعناها الحقيقية لتراخي الزمان الا أنه لا ينافي عموم الاوقات السابق  
قيل انه باعتبار مبداء كل من الاسرار والجهار ومنتهاه اذا تراخي جميع لاحد الطرفين على الآخر فيهما فيدل  
على امتداد كل منهما واعتبار منتهى الجمع بينهما لانه المحتاج للبيان فيدل على انه ممتد أيضا فتم الثمانية  
محتملة للوجهين كما في قوله الذين ينقوتون أو والهـم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما أنفقوا من أجل الأذى  
على الثاني تفيد التأكيد اذا اعتبار تراخي المعطوف فيه باعتبار الانتهاء الا اذا كان يلزم الاستقرار على عدم  
اتباعهم المن والاذى في استحقاق الاجر الموعود فيفده لا يتبعون لاستقرار النفي فيه بخلاف ما نحن فيه  
ولذا ذكر المصنف الوجهين هنا واقتصر على أحدهما مائة فلا وجه للاعتراض عليه بما في الاقتصار من  
التقصير ولك أن تقول عموم الاوقات عرفي كما في قوله لا يضع العصا عن عاتقه فتدبر (قوله أحد نوعي  
الدعاء) فينتصب على المصدرية انتصاب تعدت القرفصاء وقوله مجاهر ابه بفتح الهاء اسم مفعول صفة للدعاء  
لانه مجهور به واذا كان حاله فهو مؤول بمجاهر على زنة اسم الفاعل وقوله بالتوبة عن الكفر فانه لا يغفر أن  
يشرك به وقال ربكم محرابكم كالداعي الاستغفار لما كان هذا ما لو حالفه الغفارة زلتهم منزلة السائلين فقال انه  
كان غفارا (قوله وكانهم لما أمرهم الخ) توجيه لذكر الامر بالاستغفار والمنح العطاء جمع منحة وقوله  
ولذلك وعدهم أي اكون المقصود بما ذكره الله سبحانه وتعالى ودفع ما يغنيهم وعدهم على الاستغفار بأمور هي

(واني كلما دعوتهم) الى الايمان (لتغفر لهم)  
بسببه (جعلوا أصابعهم في آذانهم) سدوا  
سماعهم عن اسماع دعوتي (واستغشوا  
ثيابهم) تغطوا بملابسهم (واصرأوا)  
من فرط كراهة دعوتي أو كراهة النظر الخ  
والتعبير بصفة الطلب للمبالغة (واصرأوا)  
وأكبوا على الكفر والمعاصي مستعار من  
أصر الجار على العانة اذا صرأ ذنبه وأقبل  
عليها (واستكبروا) عن اتباعي (استكبارا)  
عظيما (ثم اني دعوتهم بجهارا ثم اني أعانت  
لهم وأسرت لهم اسرا) أي دعوتهم مرة  
بعد أخرى وكثرة بعد أولى على أي وجه  
أمكنني وثم تفاوت الوجوه فان الجهار أغلظ  
من الاسرار والجمع بينهما أغلظ من الافراد  
من الاسرار وبعضها عن بعض وجهارا نصب على  
أول تراخي بعضها عن الدعاء أو صفة مصدر  
المصدر لانه أحد نوعي الدعاء أو صفة مصدر  
محدوف بمعنى دعاء مجاهر (فقلت استغفروا  
الحال فيكون بمعنى مجاهر) (انه كان غفارا)  
وبكم) بالتوبة عن الكفر (العبادة قالوا ان كنا  
للتائبين وكانهم لما أمرهم بالعبادة قالوا ان كنا  
على حق فلا نتركه وان كنا على باطل فكيف يقبلنا  
ويطوف بنا من عصيانه فأمرهم بما يجب  
معاصيهم ويجلب اليهم المنح ولذلك وعدهم  
عليه ما هو أوقع في قلوبهم

أحب إليهم وهو قوله يرسل السماء عليكم مدرارا الخ لأنه جواب الأمر فكانه قيل إن تستغفروه يعطىكم ما ذكره وهو وعدوا حيثهم له لما جئوا عليه من محبة الأمور الدينية والتفكير مولعة بحب العاجل فلذا لم يجعل الجواب يغفر لكم ويرحمكم ونحوه من أمور الآخرة (قوله وقيل لما طالت دعوتهم الخ) فيظهر وجه تخصيص ما ذكر بالجوابية وقوله بذلك متعلق بوعدهم والباء صلة وقوله بقوله الباء آلية أو ظرفية بمعنى في فلا يتعاق حرفا جرت بمعنى متعلق واحد كما لا يخفى وقوله ولذلك الخ أي لوعده الله بالمطر على الاستغفار صار مشروعا فيه وليس الاستغفار مجرد قول استغفر الله بل الرجوع عن الذنوب وتطهير اللسان والقلوب وقوله والسماء الخ قيل عليه ذكر المطر أيضا فإنه المدرار حقيقة وقيل أنه تركه لظهوره ولا اعتماد على أنه فسره به في قوله وأرسلنا السماء عليهم مدرارا في الانعام وفيه نظر والدر السيلان ولذا سمي اللبن درال سيلانه وقوله يستوي الخ وكذا صيغ المبالغة كلها كما صرح به سيدي به وما خالفه فهو على خلاف القياس وهذا يقتضي أن السماء موشة وهي تذكر وتؤنث واقتصر على توجيهه إذا أنت لأنه المحتاج للتوجيه وآخر البنون عن الأموال لأن بقاء الأموال بالبنين كما أن بقاء الجنات بالماء المعين فلذا أخرت الأنهار أيضا (قوله والمراد بالجنات البساتين) يشير إلى أن المراد جنات الدنيا ليكون مما وعدوا به عاجلا وأعاد فعل الجعل دون أن يقول يجعل لكم جنات وأنهارا لتغيرهما فإن الأول مما فعلهم مدخل فيه بخلاف الثاني ولذا قال يمددكم بأموال وبنين ولم يعدد العامل فإن كانت الجنات والأنهار ما في الآخرة كما قاله المبتدع قنأخيه ظاهر (قوله لا تأملون له توقيرا) الرجا يكون بمعنى التأمل وبمعنى الخوف وكلاهما جائزا هنا وبدأ بالاول لأنه الأصل المعروف فيه والوقار حينئذ بمعنى التعظيم من الله لعباده أي لم تأملون أن تكونوا موقرين عنده تعالى ومعه ين وهو في الحقيقة استفهام وطلب لما هو سببه وهو العزاة والعبادة ما مجازا أو كناية فالوقار بمعنى التوقير كالسلام بمعنى التسليم ويمكن أن يكون هذا من إزالة الشبهة في قولهم فكيف يقبلنا ويلطف بنا الخ وقوله وقد خلقكم الخ إلى قوله فجاء لادلالة على أنه لا يزال ينم عليكم مع كفركم فكيف لا يلطف بكم ويوقركم إذا آمنتم ورتب أن إعادة في الأرض ليست من النعم عندهم وان خلقهم أطوارا ليس في حال الكفر إلا أن تنسرا لا طوار بما يعترى الإنسان في أسبانه من الأمور المختلفة فيكون بعضها في هذه الحال لكن القائل لم يتعرض لهذا التفسير (قوله والله بيان للموقر) بزنة اسم الفاعل كما تقول يقبله فهو خير مبتدأ محذوف أو متعلق بمحذوف يفسره المذكور بالتقدير ارادني الله أو اللوقار لله وقوله ولو تأخر لكان صله للوقار فلما تقدم امتنع كونه صلة له بناء على امتناع تقدم معمول المصدر عليه ولو ظرفا وان كان فيه خلاف للنحاة لأنه ارتكاب لأمر مرجوح وترك الراجح يجعله متعلقا بمقدّم من غير اختلاف مع ما فيه من التفسير بعد الإبهام وهو أبلغ كما أنه إذا تأخر كان جوده صلة أولى من جعله مستقرا على أنه صفة لما فيه من تقليل التقدير فادفع ما قيل أن الظرف يجوز تقديمه لتوسيعهم فيه مع أنه لا يلزم من تأويل شيء بشي أن يعطى حكمه وأبضا إذا تأخر يجوز أن يكون صفة لاصلة فاذا تقدم صار حالا ولما جعله الزمخشري صلة لتأخر اعتراض عليه المعرب بأنه يكون التوقير منهم لله وهو عكس مقصوده ورد بأنه إذا قيل ضرب لزيد يجوز أن تكون اللام داخله على الفاعل أو المفعول والتعيين للتبرئة وفيه نظر ثم اعلم أن الوقار إذا وصف به الله فهو معنى التعظيم أو العظمة وأما المقترن بالحلم فإنه يفهم منه لغة السكون وطمأنينة الأعضاء والآنفة والتؤدة ونحوه فلا يطلق عليه تعالى الابتوقيف ونقل وما هنا بمعنى التعظيم أو العظمة كما صرح به صاحب الاتصاف في سورة الحج وهو مخالف للزمخشري والراغب وغيره فإنهم جوزوا إطلاقه عليه تعالى بمعنى الحلم أو العظمة لأن الوقور عظم في نفس الأمر وفي النفوس وقد أطلقه عليه الزمخشري في الحج فاحفظه (قوله أو لا تعتقدون له عظمة الخ) فالوقار بمعنى العظمة لأنه ورد في صفاته تعالى بهذا المعنى ابتداء كما ذهب إليه في الاتصاف أو لانه بمعنى التؤدة لكنها غير مناسبة له تعالى فاطلقت عليه باعتبار رغابتها وما يتسبب عليها من العظمة في نفس الأمر وفي نفوس الناس كما عرفت وقوله وانما عبر عن

وقيل لما طالت دعوتهم وقادى أصرارهم  
عسى الله عنهم القطر أربعين سنة وأعقم أرحم  
نساءهم فوعدهم بذلك على الاستغفار عما كانوا  
عليه بقوله (يرسل السماء عليكم مدرارا  
ويمدكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات  
ويجعل لكم أنهارا) ولذلك شرع الاستغفار  
في الاستسقاء والسماء فتشتمل المظلة والسماء  
والمدرار كثيرة الدور ويستوي في هذا البناء  
المذكر والمؤنث والمراد بالجنات البساتين  
(مالكم لا ترجون لله وقارا) لا تأملون له توقيرا  
أي تعظيما من عبده وأطاعه فتكونوا على حال  
تأملون فيها تعظيما أي لكم والله بيان للموقر ولو  
تأخر لكان صله للوقار أو لا تعتقدون له  
عظمة فتخافوا محاسبته وانما عبر عن الاعتقاد  
بالرجاء التابع لادنى الظن بمبالغة

الاعتقاد ان يعنى أن الرجاى لئلى تابع للظن فانه لو لم يظن لم يرج فالمقصود بنفسه هنا فى لازمه وهو الظن  
فاذا اتى على طريق الانكار لزم نفي الاعتقاد بطريق ابلغ وأولى ويجوز أن يكون الرجاى بمعنى الخوف  
أى مالكم لا تخافون عظمة الله وهو منقول عن ابن عباس رضى الله عنهم ما وقد ورد كثيرا فى كلامهم بهذا  
المعنى كقوله \* اذ السعة النحل لم يرج لسعها كما تروها وأظهر (قوله حال) من فاعل لا ترجون وقوله  
مقررة للانكار المستفاد من الاستفهام هنا فان المضمخ الخ لق حقيق بالرجاء فقوله من حيث الخ أى لان  
هذه موجبة له فهو للتعليل لان قيد الحينية يراد به التعليل والتقييد والاطلاق فى كلام المصنفين وقوله  
أى تارات ليست التارات هنا بمعنى المراتب كما توهم بل حالات خلق عليها كما فى قول ابن عباس وقد قيل ان  
العزل وأدلا يكون وأداحى تأتى عليه التارات السبع فهذه العبارة مأثورة هنا وقوله مركبات تغذى هي  
المأكولات والاخلطها هي البلاء والسوداء والدم والصفراء وقوله اذ خلقهم ليس بمعنى قدرهم بل بتقدير  
مضاف أى خلق مادتهم وهو مجاز يجعل خلق أصلهم خلقا لهم تنزيلا لما هو بالقوة منزلة ما بالفعل وقوله  
فيعظمهم أى فيعطيهم درجات بيان لمعنى ترجون وقارافيه لارتباطه به (قوله ثم أتبع ذلك) أى ما ذكر  
من آيات الانفس الدالة على كمال صفاته وصفات كماله وهو معطوف على ما قبله بحسب المعنى وأتى بنم  
للدلالة على تفاوتهما وبعد أحدهما عن الآخر تارة ولذا لم يعطف وقطع فكانه قيل ذكر آيات الانفس  
ثم أتبعها آيات الآفاق وقوله وهو أى القمر فى الدنيا أى فى السماء الدنيا وهي السابعة المواجهة  
للارض فجعل فيهن وهو فى احدها كما يقال زيد فى مصر وهو فى بقعة منها والمرج له الايجاز والملازمة  
بالكلية والجزئية وكونها طباقا (قوله مثلها به) إشارة الى أنه تشبيه بليغ وقوله لانها الخ بيان لوجه  
الشبه فان كلامهم ما يزيل ظلمة الليل وان كان أحدهما بانارته والاخر بمجوايته وقوله عما حوله إشارة  
الى أنه فى المشبه أقوى ولكن لكون السراج أعرف وأقرب جعل مشبهه (قوله أنشأكم منها) يعنى  
أن الانبات يراد به الخلق ومن ابتداءه وهي داخله على المبدأ البعيد كما بينه أولا وقوله فاستعير إشارة الى  
أنه استعارة تبعية وقوله ادل على الحدوث لانه محسوس وقد تكرر احساسه فكان أظهر فى الدلالة  
على الحدوث والتكون من الارض لانه بغير واسطة وهم وان لم ينكروا الحدوث جعلوا بانكار البعث كن  
أنكروه (قوله فاختصرا كنفها بالدلالة الالتزامية) لان النبات يدل على الانبات ونبت التزمافضاهى  
قوله فانفجرت وهو من بديع البلاغة حيث بنى على غير فعله للتشبيه على فتح القدرة وسرعة نفاذ حكمها  
حتى كان انبات الله نفس النبات فقرن أحدهما بالآخر للدلالة على ما ذكر مع الايجاز اللطيف فالدلالة  
الالتزامية هي دلالة نباتا على انباتا ونبت للزوم الانبات وكونهم بنوا له عقلا وصناعة ولا يضره دلالة أنبتكم  
على الانبات تضمنافانه لا ياباه بل يقوى الدلالة عليه ولو جعل من الاحتمال كان له وجهه لكن ما ذكره  
المصنف أبلغ (قوله تعالى ثم يعيدكم الخ) عطفه بنم لما بين الانشاء والاعادة من الزمان المتراخي الواقع  
فيه التكليف الذى به استحقوا الجزاء بعد الاعادة وعطف بخروجكم بالواو دون ثم مع أنه كذلك لان  
أحوال البرزخ والآخرة فى حكم شئ واحد فكانه قضية واحدة ولا يجوز أن يكون بعضها محقق الوقوع  
دون بعض بل لابد أن تقع الجملة لا محالة وان تأخرت عن الابداء كما أشار اليه المصنف (قوله تقبلون  
عليها) إشارة الى وجه التشبيه بالبساط وهو الكون عليه والتقلب فوقه وانه ليس فيه دلالة على أن  
الارض مبسوطة غير كرية كما قيل لان الكرة العظيمة يرى كل من عليها ما يليه مسطحا واثبات الكرية  
ونفيها ليس بأمر لازم فى الشريعة (قوله واسعة) إشارة الى أن الفج صفة مشبهة فهو نعت لسبلا  
فان كان اسما للطريق الواسعة فهو بدل أو عطف بيان ولم يقل واسعات لان المفرد المؤنث يوصف به الجمع  
فلا حاجة لتكليف نكتة له وقوله لتضمن الفعل يعنى لتساكوا وهو يتعدى بنى لتضمنه معنى الاتحاد  
وهو ظاهر (قوله اتبعوا رؤساءهم الخ) يعنى أن زيادة المال والولد كناية عن الراسة الدنيوية ولذا وقع  
صلة لجمع له سمة عرفوا بها وقوله بحيث صار ذلك أى النظر وما ذكر من الاسوال والاولاد وقوله وقرأ

(وقد خلقكم أطوارا) حال مقررة للانكار  
من حيث انها موجبة للرجاء فانه خلقهم  
أطوارا أى تارات اذ خلقهم أولا عناصر ثم  
مركبات تغذى الانسان ثم اخلطها ثم نطقها  
علقها ثم صفها عظاما ولحمها ثم أنشأهم خلقا  
آخر فانه يدل على أنه يمكن أن يعيدهم تارة  
أخرى فيعظمهم بالثواب وعلى أنه تعالى عظيم  
القدرة تام الحكمة ثم أتبع ذلك ما يفيد من  
آيات الآفاق فقال (ألم تروا كيف خلق الله  
سبع موت طباقا وجعل القمر فى نور)  
أى فى السموات وهو فى الدنيا وانما نسب  
اليهن لما بينهن من الملازمة (وجعل الشمس  
سراجا) مثلها به لانها تزيل ظلمة الليل عن  
وجه الارض كما يزيلها السراج عما حوله  
(وا لله أنبتكم من الارض نباتا) أنشأكم  
منها فاستعير الانبات للانشاء لانه أدل على  
الحدوث والتكون من الارض وأصله  
أنبتكم من الارض انباتا فانبت نباتا فاختص  
استغناء بالدلالة الالتزامية (ثم يعيدكم  
فيها) مقبورين (ويخرجكم اخرجاً)  
بالخسروا كده بالمصدر كما كده الاول دلالة  
على أن الاعادة محقة كالابداء وانها تكون  
لا محالة (وا لله جعل لكم الارض بساطا)  
تقبلون عليها (تسلطوا منها سبل الخ) سبل  
واحدة جمع فج ومن لتضمن الفعل معنى  
الاتحاد (قال نوح رب انهم عصوني) فيها  
أمرتهم به (واتبعوا من لم يزد ماله وولده  
الاخسارا) واتبعوا رؤساءهم البطرين  
بأموالهم المغترين بأولادهم بحيث صار ذلك  
سببا لزيادة خسارهم فى الآخرة وفيه أنهم انما  
اتبعوهم لوجهة حصلت لهم بالاموال  
والاولاد أدت بهم الى الخسار وقرأ ابن كثير

الخ هو في رواية وليس فيما ذكر مخالفة لعادته في جعل إحدى القراءتين أصلاً وقوله أوجع قال في  
القاموس هو بالضم والكسر واجد وجع (قوله عطف على لم يرد الخ) اختاره لأنه أنسب لدلالته  
على أن المتبوعين ضموا إلى الضلال الاضلال وهو الاوق بالسياق فإن المتبادر أن ما بعده وهو قالوا الخ  
من صفة الرؤساء أيضاً وأما عطفه على عصوني على أن المعنى مكر بعضهم بعضاً وقال بعضهم لبعض فهو  
خلاف المتبادر وقوله أبلغ من كبر أي المخفف وقوله وذلك الإشارة إلى مكرهم وتخريش بالحاء المهمة  
والشأن المجع بمعنى الاغراء والتخريض وقوله احتياهم في الدين أي في أمور الدين أو في ابطال الدين (قوله  
لا تذرنا هؤلاء خصوصاً) يعني خصت هذه الأصنام بعد قوله آلهتكم مطلقاً اعتناءً بشأنها لأنها كانت  
أعظم أصنامهم وقوله صوراً بالمجهول أي نقلت صورهم ورسمت وكب اسم قبيلة وكذلك ما بعده  
وهذان بسكون الميم قبيلة باليمن وأما اسم البلدة فهو بفتح الميم كافي شرح المقامات ومذبح كسجد بتقديم  
الحاء على الجيم وبالذال المعجمة هي في الأصل اسم مكة باليمن ولدت عندها امرأة فسميت باسمها ثم سميت بها  
قبيلة باليمن من نسلها ويجوز فيها الصرف وعدمه وجير بكسر فسكون أهل اليمن وأفرديعوق ونسر  
عن النبي لكثرة تكرار لا وعدم اللبس وقوله انتقلت إلى العرب أي انتقل مضاهيها اسماً وصورة  
لأهلها بعينها كما قيل فإنه يعبد بقاؤها بعد الطوفان وفي أصحابها اختلاف فقيل في قوله لهمدان أنه لهذيل  
وفي قوله لمذبح قيل لمزاد وقوله مراد كغراب أبو قبيلة تسمى به لترده فاليم أصلية وقيل أصله من الإرادة  
وقيل أنه لهمدان وقيل لجير وقيل لذي الكلاع من جبر (قوله للتناسب) فإنه من الحسنات وهو نوع من  
المشاكلة وهذا أحسن من القول بأنه جاء على لغة من يصرف غير المنصرف مطلقاً فإنه لغة غير فصحة  
لا ينبغي التخرج عليها وقوله للعلمية والعجمة أو وزن الفعل وهو المناسب لصرف سواع وقوله أول الأصنام  
آخره لأن مقتضاه أن يقال أضلل فضمير العقلاء لتزييلها منزلة العقلاء عندهم وعلى زعمهم (قوله عطف  
على رب انهم عصوني الخ) وفيه عطف الانشاء على الخبر ولذا قيل إن الواو من الحكاية لا من المحكي وأما جعله  
معطوفاً على مقدراً أي فاخذلهم ولا ترد الخ على أن الواو من المحكي فأمر آخر والظاهر أن قوله رب انهم  
عصوني الخ ليس المقصود به اخبار اعلام الغيوب بل الشكاية والاعلام بعجزه وبأسه منهم فهو طلب للنصرة  
عليهم كافي وقوله وب انصرفي عما كذبون ولولم يقصد هذا تكرار مع ما مر فحينئذ يكون كناية عن قوله اخذلهم  
وانصرفي وأظهر دينك ونحوه فهو من عطف الانشاء على الانشاء وما مر ذكره تكلف ويشهد له أن الله سمي مثله  
دعاء حيث قال فدعاربه ان هؤلاء قوم مجرمون فتدبر (قوله ولعل المطلوب الخ) أقوله بما ذكر لان طلب  
الضلال وزيادته ونحوه ما غير جائز مطلقاً وغير جائز إذا دعي به على طريق الرضا والاستحسان وبدونه وان  
كان جائزاً كقول موسى عليه الصلاة والسلام واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا الكنه غير ممدوح ولا مرضي  
والقول بأنه بعد ما أوحى إليه أنه لن يؤمن من قومك إلا من قدامن فلما تحقق موتهم على الكفر دعاء عليهم  
بزيادته لأن ما له الدعاء بزيادة عذابهم دعوى بلا دليل لعدم القرينة عليه ومعنى الضلال في ترويض مكرهم  
أنهم لا يهتدون لطريقه ولا طريق السداد في أمور دينهم فيكون دعاء عليهم بعدم تيسير أمورهم وهو  
وجه وجيه فإن كان الضلال بمعنى الهلاك فالمعنى أهلكهم وهو أظهر وهو مأخوذ من الضلال في الطريق  
لأن من ضل فيه اهلك فلا يرد أن الدعاء بالضلال لا يليق بالنبي المبعوث للهداية (قوله من أجل خطيأتهم  
الخ) يعني أن من تعليلية وما زائدة لتعظيم الخطايا في كونها من كبائر ما ينهي عنه وقوله والتعقيب  
يعني أن أريد عذاب الآخرة فعدم الاعتداد بما ينهي عما جعل تعقيباً استعاراً بتشبيهه بتخلل ما لا يعتد به  
بعدم تخلل شيء أصلاً وليس هذا معنى قولهم تعقيب كل شيء بحسبه كما توهم وقوله أولان المسبب الخ  
فاستعيرت فاء التعقيب للسببية لأنه من شأنه أن يعقبه ما لم يحل حائل كما ذكره وقوله للتعظيم وعلى ما بعده  
للتشويح (قوله تعريض لهم الخ) أي فهو تهكم بهم ولذا قيل انصار ادون ناصر أو قوله أحد تفسير للمراد  
منه وهو للعموم ويحتص بالنبي كلفاظ آخر عدها النجاة لم ترد في الاثبات وقوله من الدار والدور يعني

وحجرة والكسائي والبصريان وولده بالضم  
والسكون على أنه لغة كالحزن أوجع كالأسد  
(ومكروا) عطف على لم يرد الخ والضمير لمن وجعه  
للمعنى (مكروا بكراً) كبيراً في الغاية  
فإنه أبلغ من كبر وهو من كبر وذلك  
احتياهم في الدين وتخريش الناس على  
أدى نوح (وقالوا لا تذرنا آلهتكم) أي  
عبادتها (ولا تذرنا ودوا وسواعا ولا يغوث  
ويعوق ونسراً) ولا تذرنا هؤلاء خصوصاً  
قبل هم أسماء رجال صالحين كانوا بين آدم  
ونوح فلما ماتوا صوروا وتبركوا بهم فلما طال  
الزمان عبدوا وقد انتقلت إلى العرب فكان  
وذلك ب وسواع لهمدان ويغوث لمذبح  
ويعوق لمزاد ونسر لجير وقرأنا فاع ودابالضم  
وقرأ يغوثا ويعوقا للتناسب وضع صرفهما  
للعلمية والعجمة (وقد أضلوا كثيراً) الضمير  
لرؤساء أول الأصنام كقوله انهن أضللن كثيراً  
(ولا تزد الظالمين الاضلالاً) عطف على رب  
انهم عصوني ولعل المطلوب هو الضلال في  
ترويض مكرهم ومصالح دينهم لا في امر دينهم أو  
الضياح والهلاك كقوله ان الجرمين في ضلال  
وسعر (مما خطيأتهم) من أجل خطيأتهم وما  
مزيدة للتأكييد والتفخيم وقرأ أبو عمرو وما  
خطاياهم (أغرقوا) بالطوفان (فادخلوا  
نارا) المراد عذاب القبر وأعداب الآخرة  
والتعقيب لعدم الاعتداد بما ينهي عما جعل  
والادخال أولان المسبب كالتعقيب للسبب  
وان تراخي عنه لفقد شرط أو وجود مانع وتنكير  
النار للتعظيم أولان المراد نوع من النيران  
(فلم يجدوا لهم من دون الله أنصاراً) تعريض  
لهم باتخاذ آلهة من دون الله لا تقدر على  
نصرهم (وقال نوح رب لا تذر على الأرض من  
الكافرين دياراً) أي أحداً وهو مما يستعمل  
في النفي العام فيعال من الدار والدور وأصله  
ديوار



الملاحظ في معناه هذا أو هذا فعل الأول معناه لا تدع فيها من يسكن دأوا وعلى الثاني من يدور  
ويترك على الأرض ومن لم يفهم المراد منه قال الدار أيضاً مشتقة من الدور فانه اسم لما أدى عليه حائط  
من الأرض وما فعل بسيد قلب الواو ياء لاجتماعها مع ياء ساكنة كما هو معروف في التصريف (قوله  
لافعال والالكان دواراً) اذ لا داعي للقلب حينئذ وكذا وزن تدبر تفعل لا تفعل ولما ذكره في الفصل خطئ  
فيه وفيه كلام مفصل في شروحه وقول نوح لا تدر على الأرض الخ لا يردانه يقتضي عموم بعثته لأهل  
الأرض وقد ثبت في الأحاديث أن عموم الرسالة مخصوص بنبينا صلى الله عليه وسلم لانه ليس كعموم بعثة  
محمد صلى الله عليه وسلم بل لانحصار أهل الأرض اذ لا في قومه كانهصار دعوة آدم عليه الصلاة والسلام  
لأولاده فهو ضروري وليس عموماً من كل وجه وفيه كلام مفصل في شرح البخاري (قوله الا فاجرا كفارا)  
من جبل على الكفر أو هو من مجاز الاول وقوله لما جزمهم الخ وقيل علمه بوحى كقوله انه ان يؤمن  
من قومك الامن قد آمن وقوله لك بفتح اللام والميم وفي جامع الاصول والاتقان انه ساكن الميم وفيه لغة  
أخرى لامك كهاجر وموشلح بضم الميم وفتح التاء الفوقية وفتح الواو وسكون الشين المججمة وكسر اللام  
وبالنحاء المججمة كما في جامع الاصول وفي الاتقان انه بفتح الميم وتشديد التاء المضمومة وسكون الواو وفتح  
السين واللام وقوله شخنا الخ هي امه وهي بالسين والنحاء المجتمين بوزن مكري وأنوش بالاعجام بوزن فعول  
وقيل انه استغفر ربه لما دعا عليهم لانه انتقام منهم ولا يخفى أن السياق يأباه وقوله كانا مؤمنين أي  
أبواه ولولا ذلك لم يجز الدعاء لهما بالمغفرة وقوله وعن النبي الخ هو حديث موضوع تمت السورة رب  
اغفر لي ببركتها ولم يدخل بيتي من المؤمنين والمؤمنات وادم نواي صلواتك وسلامك على محمد وآله  
وصحبه في البكر والعشيات

### ﴿سورة الجن﴾

وتسمى قل أوحى الى ولا خلاف في كونها مكية ولا في عدد آياتها

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله وقرئ أحي الخ) يقال وحي وأوحى بمعنى وقلب الواو المضمومة أو المضموم ما قبلها همزة مقبسة مطرد  
وقد ورد في المكسورة كوشاح واشاح والمفتوحة كوحده واحد وقوله فاعله يعني نائب فاعله لانه بسعي فاعله  
أيضا (قوله والنفر ما بين الثلاثة الى العشرة) هذا هو المشهور وهو باعتبار الاغلب فانه يطلق على ما فوق  
العشرة في الكلام القصيح وذكره صاحب القاموس وغيره من أهل اللغة وفي كلام الشعبي حدثني بضعة  
عشر نفرا ولا يختص بالرجال بل ولا بالناس لاطلاقه على الجن هنا وفي الجمل الرهط والنفر يستعمل الى  
الاربعة وقد أشبعنا الكلام فيه في شرح الدرر فاقبل من أن قوله في السراجية أصحاب هذه السهام  
اثنا عشر نفرا تجوزا وسهوا من قلة التبع وقصور النظر (قوله والجن أجسام الخ) واحد الجن جنى  
كروم وروى وقوله خفية أي قابلة للخفاء وهو من شأنها لأنها لا ترى أصلا حتى يخالف مذهب أهل  
الحق ومرض القولين الآخرين لضعفهما ومخالفتهم لاقوال السلف وظاهر الآيات والأحاديث وقوله  
النارية لقوله تعالى من نار (قوله وفيه) أي فيما ذكره من دلالة على انه صلى الله عليه وسلم ما رآهم  
بوجه الدلالة على عدم رؤية هؤلاء المذكورين هنا ظاهر للتصريح بأنه علم استماعهم له بالوحى لا بالمشاهدة  
وقد وقع في الأحاديث انه رآهم وجمع بين ذلك بعدد القصة قال في آكام المرجان ما حصله في الصحيحين  
في حديث ابن عباس ما قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم على الجن ولا رآهم وإنما انطلق بطائفة من الصحابة  
لسوق عكاظ وقد حيل بين الجن والسما بالشهب فقالوا ما ذا الالشي حدث فاضربوا مشارق الأرض  
ومغاربها من ذهب لتهامة منهم به صلى الله عليه وسلم وهو يصلى الفجر فلما استعوا له قالوا هذا الذي  
حال بيننا وبين السماء ورجعوا الى قومهم وقالوا يا قومنا الخ فانزل الله عليه قل أوحى الخ ثم قال ونفى

تفعل به ما فعل بأصل سيد لافعال  
والالكان دواراً (انك ان تذرهم يضلوا  
عبادك ولا يلدوا الا فاجرا كفارا) قال ذلك  
لما جزمهم واستقرى أحوالهم ألف سنة  
الاخمين عامات عرف شعهم وطباعهم (رب  
اغفر لي ولوالدي) ملك بن موشلح وشخنا بنت  
أنوش وكانا مؤمنين (ولن يدخل بيتي) منزلي  
أومسجدي أو سفيتي (مؤمننا والمؤمنين  
والمؤمنات) الى يوم القيامة (ولا تزد الظالمين  
الابارا) هلاكاً عن النبي صلى الله عليه  
وسلم من قرأ سورة نوح كان من المؤمنين الذين  
تدركهم دعوة نوح

\*(سورة الجن)\*

مكية وآياتها ثمان وعشرون

بسم الله الرحمن الرحيم

(قل أوحى الى) وقرئ أحي وأصله وحي من وحى  
المه فقلبت الواو همزة لضمها ووحى على الأصل  
وقاعله (أنه استمع نقر من الجن) والنفر ما بين  
الثلاثة الى العشرة والجن أجسام عاقلة خفية  
تغلب عليهم النارية والهوائية وقيل نوع  
من الارواح المجردة وقيل نفوس شربة  
مفارقة عن أبدانها وفيه دلالة على انه عليه  
الصلاة والسلام ما رآهم ولم يقرأ عليهم وإنما  
اتفق حضورهم في بعض أوقات قراءته  
فسمعه وها فأن خبر الله به رسوله (فقالوا) لما رجعوا  
الى قومهم (انا سمعنا قرآنا)

ابن عباس انما هو في هذه القصة واستماعهم تلاوته في النجف في هذه القصة لا مطلقا وبديل عليه قوله تعالى  
واذ صرفنا اليك نفر من الجن الخ فانهم اتدل على انه كلهم ودعاهم وجعلهم رسلا ان عداهم كما قاله البيهقي  
وروى ابو داود عن علقمة عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال انا اناي داعي الجن فذهبت  
معه وقرأت عليهم القرآن قال وانطلق بنا وانا اناهم وانا نيرانهم الخ وقد دلت الاحاديث على ان  
وفادة الجن كانت ست مرات وقال ابن تيمية ان ابن عباس علم ما دل عليه القرآن ولم يعلم ما علم ابن  
مسعود وابو هريرة من اتيان الجن له ومكالمتهم له وقصة الجن كانت قبل الهجرة بثلاث سنين وقال  
الواقدي كانت سنة احدى عشرة من النبوة وابن عباس ناهز الخ في حجة الوداع فقد علمت ان قصة الجن  
وقعت ست مرات وفي شرح البيهقي من طرق شتى عن ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى العشاء ثم  
انصرف فاخذ يدي حتى اتينا مكانا كذا فاجلسني وخط على خطا ثم قال لا تبرح عن خطك فينبأ انا  
جالس اذا ناني ورجال منهم كانوا هم الزط فذكر حديثا طويلا وانه صلى الله عليه وسلم ما جاء الى السحر قال  
وجعلت اسمع الاصوات ثم جاء فقلت اين كنت يا رسول الله فقال ارسلت الى الجن فقلت ما هذه  
الاصوات التي سمعت قال هي اصواتهم حين ودعوني وسلموا علي وفي الكشف ان هؤلاء الجن من قبيلة  
هي اكدرهم وتسمى الشيصبان (قوله كتابا) فسر به للاشارة الى ان ما ذكره وصف له كله دون المقر ومنه  
فقط والمراد انه من الكتب السماوية وقوله وهو مصدر يعني عجا وقوله على ما نطق به الدلائل اراد  
المذكور في هذا القرآن او مطلق الادلة وقوله على التوحيد معلق بالدلائل (قوله تعالى ولن نترك  
بربنا احدا) لم يعطف بالفاء لان نعيمهم هنا لاشر الى ما لما قام عندهم من الدليل العقلي كما هو ظاهر اطلاق  
المصنف لا السمع فينبذ لا يترتب على الايمان بالقرآن فان قلنا هو سمعي مأخوذ مما تلى عليهم كما يدل عليه  
قول المصنف كانهم سمعوا من القرآن ما ينههم على خطا ما اعتقدوه في الشرك فيكفي في ترتيبهما عليه  
عطف الاول بالفاء خصوصا والباء في قوله به تحتمل السببية فيم الايمان به الايمان بما فيه فانك اذا قلت  
ضربته فتأذب وانقاد لي فهم ترتب الانقياد على الضرب ولو قلت فانقاد لم يترتب على الاول بل على ما قبله  
فا قبل من انه عطف بالواو وتقويض الترتيب الى ذهن السامع وقد يقال ان مجموع قوله فآمنابه ولن نترك  
مسبب عن مجموع قوله اناسمنا الخ فكونه قرآنا معجزا يوجب الايمان به وكونه يهدي الى الرشيد  
يوجب قلع الشرك من أصله وفي تقرير المصنف ايماء اليه لا يخلو من الخلل قد بر (قوله قرأه ابن كثير  
والبصريان بالكسر الخ) قيل كلامه هنا في تفصيل القراءات لا يخلو عن خبط وتحريره ما في النشر وهو انهم  
اختلفوا في وانه تعالى وما بعده الى قوله وانا من المسلمين وتلك اثنتا عشرة همزة فقرأها ابن عامر وجزء  
والكسائي وخلف وحض بفتح الهمزة فيهن ووافقهم أبو جعفر في ثلاثة وانه تعالى وانه كان يقول  
وانه كان رجال وقرأ الباقون بكسرها في الجميع واتفقوا على فتح انه استمع وان المساجد لله لانه لا يصح  
ان يكون من قولهم بل هو مما أوحى بخلاف الباقي فانه يصح ان يكون من قولهم ومما أوحى واختلفوا في  
وانه لما قام فقرأ نافع وأبو بكر بكسر الهمزة والباقيون بفتحها انتهى وتخصه ان أن المشددة في هذه  
السورة على أقسام فقسم ليس معه واوالعطف ولا خلاف بين القراء في فتحه أو كسره حسبما اقتضته  
العربية فلا خلاف في فتح أوحى الى انه استمع لانه مصدر ناب عن الفاعل وقوله اناسمنا قرآنا لا خلاف  
في كسره لانه محكي بالقول وقسم مع الواو وهو أربع عشرة احداها لا خلاف في فتحه وهو وان المساجد  
والثانية وانه لما قام كسرهما ابن عامر وأبو بكر وفتحها الباقون والاثنتا عشرة وهي وانه تعالى جده الخ  
وانه كان يقول واناظننا وانه كان رجال وانهم ظنوا واناظننا السماء واناظننا الاندري واناظننا  
الصالحون واناظننا واناظننا واناظننا المسلمين وهي مقرواة بالوجهين والكلام في توجيهها كما استسمعه  
(قوله من جملة الموحى به) فيعطف على انه استمع وقوله الا في قوله انه لما قام فكسراه وقوله على ان ما كان  
من قولهم الخ اخترزبه عن العطف على الضمير المجزوء وبدون اعادة الجار لانه لا يجوز في فصيح الكلام ولو

كتابا (عجبا) بديعاً بما ينال الكلام الناس في حسن  
تظلمه ودقة معناه وهو مصدر يصف به للمبالغة  
(يهدى الى الرشيد) الى الحق والصواب  
(فآمنابه) بالقرآن (ولن نترك ربنا احدا)  
على ما نطق به الدلائل القاطعة على التوحيد  
(وانه تعالى جده ربنا) قرأه ابن كثير  
والبصريان بالكسر على انه من جملة المحكي  
بعد القول وكذا ما بعده الا قوله وان لو  
استقاموا وان المساجد وانه لما قام فانها من  
جملة الموحى به ووافقهم نافع وأبو بكر الا في  
قوله انه لما قام على انه استثناف أو مقول  
وفتح الباقون الكل الا ما صدر بالفاء على  
ان ما كان من قولهم فعطوف على محل  
الجار والمجرور فيه

قيل انه بتقدير الجار لا طراد حذفه قبل أن وأن لكان سديدا كما في الكشف (قوله) كانه قيل صدقناه  
 وصدقنا انه تعالى جذربنا) قد اختلف في توجيه الفتح على القراءة به فقال أبو حاتم هو معطوف على نائب  
 فاعل أو حى فهي كلها في محل رفع ورتبه المعربون بأن أكثره لا يصح بحسب المعنى عطفه على ما ذكر كقوله  
 أنا المسنا السماء وأنا كنا وأنا لا ندري واخوان له فانه لا يستقيم معناه فلذا ذهب الاكثر الى انه معطوف  
 على محل به في آياته كانه قيل صدقناه وصدقنا انه الخ الا ان مكيا ضعفه وقال فيه بعد في المعنى لانهم  
 لم يخبروا انهم آمنوا بأنهم لما سمعوا الهدى آمنوا به ولم يخبروا انهم آمنوا بأنه كان رجال انما حكى الله  
 عنهم انهم قالوا ذلك مخبرين عن أنفسهم لا صحايبهم فالكسر أولى بذلك ورد بأنه سبق الزمخشري الى  
 هذا القراء والرجاج وقد رأوا ما يرد عليه فدفعوه بان الايمان والتصديق يحسن في بعض ما فتح فيمضي  
 في البواقي ويحمل على المعنى على حذف قوله \* وزجج الحواجب والعيونا فيخرج على ما خرج عليه أمثاله  
 فيقول صدقنا بما يشمل الجميع أو يقدر مع كل ما يناسبه وأوله بصدقنا لان آمن بهدي بالحرف فلو عطف  
 على معموله لزم العطف على الضمير المجزوم من غير عادة الجار فلذا عطفه على محله المنصوب وقد مر له توجيه  
 آخر كما عرفت وفيه إشارة الى دفع ما يقال من أن شرط العطف على المحل أن يصح اظهاره في الفصح فانه  
 يكتفى اظهاره ولو مع مرادفه كما ذكر (قوله أي عظمته) فالمعنى عظمت عظمت كقوله جدد فيه وفيه  
 من المبالغة ما لا يخفى وقوله مستعار الخ راجع الى الوجوه كلها والنجت معروف وهو غير عربي فصيح  
 وقوله بيان لذلك أي لقوله تعالى جذ فهو فسر له ولذا لم يعطف عليه وقوله صدق ربوبية قيل ظاهره انه  
 مضاف على قراءة الكسر والذي ذكره المعرب انه ممنون على هذه القراءة وكأنه مراده واكتفى بقوله قبله  
 جذ بالتمييز عن التصريح به ولا بهدفيه وفسره بالصدق وهو في الاصل ضد الهزل (قوله) كانهم سمعوا الخ  
 لان تفريع الايمان ونفي الشريك والصاحبة والولد عليه يدل على ما ذكر وقوله مردة الجن جمع وارد  
 ككتاب وكتبة وعلى هذا فالمعنى سفهاؤنا والاضافة للجنس وقوله ذا شط الخ يعني انه مصدر بمعنى البعد  
 والمراد به مجاوزة الحد فصفة لقول مقدرفه بتقدير مضاف أوجهه عين النبط مبالغة فيه وقوله ما شط  
 فيه أي أبعد وتجاوز الحد بيان للمبالغة فيه (قوله اعتذار الخ) بظنهم متعلق بالاعتذار لانه المعتذر به  
 وقوله نصب على المصدر كقعدت القرفصاء أو هو وصف لانه يكون وصفا كما يكون مصدرا ويوصف به القول  
 كما يوصف به القائل فيقال رجل كاذب وقول كاذب وهو بمعنى مكذوب فيه لانه لا يتصور صدور الكذب  
 منه وان اشتهر توصيفه به فلا يقال ان ما ذكره المصنف تطويل للمسافة ولوجهه من الوصف بالمصدر  
 مبالغة على أن المبالغة في النفي لافي المنفي لانه غير مقصود صريح (قوله ومن قرأ أن لن تقول) وهو الحسن  
 وغيره وأصله تقول بتأين فحذفت احداهما وقوله جعله مصدرا من غير لفظه كقعدت جلوسا لاوصفا  
 لقول وقوله بقفر أي أرض خالية وهم يعتقدون انها مقر الحق ورؤسا وهم تحميمهم منهم وقوله فزادوا  
 الضمير المرفوع للانس المستعدين برؤساء الجن على هذا بخلافه في الوجه الثاني الا في كاسياتي (قوله  
 أوفزاد الجن الانس غيا) فالفاعل الاول للتعقيب وعلى الثاني قيل انها للترتيب الاخباري وذهب القراء  
 الى أن ما بعد الفاء قد تقدم اذا دل عليه الدليل كقوله وكمن قرية أهلكتها فجاءها بأسنا وجهور النحاة  
 على خلافه وان ما يخالف المشهور ومؤول وليس الترتيب الذي ذكرى مخصوصا بعطف المفصل على الجملة كما توهم  
 وقيل هنا مقدر على الثاني أي فاته موهم فزادوهم الخ (قوله والرهق في الاصل غشيان الشيء) كما في قوله  
 ترهبها قرة فان المعنى يعرض لها ويبغضاها فخص بما يعرض من الكبر والضلال والعتو ونحوه  
 ولذا فسر الزمخشري بغشيان المحارم فلا مخالفة فيه لما ذكر (قوله واللاتان) يعني وانه كان رجال  
 وانهم ظنوا من كلام الجن والخطاب لهم واذا كان استئنافا فالخطاب للانس وكذا فيما بعده والبعث في  
 الآية بعث الرسل وهو الظاهر ويحتمل بعث الموتي وقوله جعلها من الموحى به لم يرتضه في الكشف لان قوله

كانه قيل صدقناه وصدقنا انه تعالى  
 جذربنا أي عظمته من جذ فلان في  
 عني اذا عظم أو سلطانه أو غناه مستعار من  
 الجن الذي هو الجن والمعنى وصفه بالتعالى  
 عن الصاحبة والولد لعظمته أو سلطانه أو  
 لغناه وقوله (ما اتخذ صاحبة ولا ولدا) بيان  
 لذلك وقرئ جذربنا على التمييز وجذربنا  
 بالكسر أي صدق ربوبية كلهم سمعوا من  
 القرآن ما نبههم على خطا ما اعتقدوه من  
 الشرك واتخاذ الصاحبة والولد (وانه كان  
 يقول سفيها) ابليس أو مردة الجن (على الله  
 شططا) قولنا ذا شط وهو البعد ومجاوزة الحد  
 أو هو شط لفرط ما شطبه وهو نسبة الصاحبة  
 والولد الى الله (وانا ظننا أن لن تقول الانس  
 والجن على الله كذبا) اعتذار عن اتباعهم  
 السفية في ذلك لظنهم ان أحدا لا يكذب على  
 الله وكذا نصب على المصدر لانه نوع من  
 القول أو الوصف لحذف أي قول المكذوب  
 فيه ومن قرأ أن لن تقول كيعقوب جعله  
 مصدرا لان التقول لا يكون الا كذبا (وانه  
 كان رجال من الانس يعوذون رجال من  
 الجن) فان الرجل كان اذا أمسى بقفر قال أعوذ  
 بسيد هذا الوادي من شرسها قومهم  
 (فزادوهم) فزادوا الجن باستعدادتهم بهم  
 (رهقا) كبروا عتوا وفزادوا الجن الانس غيا بان  
 اضلوهم حتى استعدادوا بهم والرهق في الاصل  
 غشيان الشيء (وانهم) وان الانس (ظنوا  
 كما ظننتم) أي الجن أو بالعكس والآيات  
 من كلام الجن بعضهم لبعض أو استئناف  
 كلام من الله تعالى ومن فتح ان فيها جعلها  
 من الموحى به (ان لن يعف الله أحدا)

وانا لنسألهما من كلام الجن أو عما صدقوه على القراءتين لأن الموحى اليه فقتل ما تفضل بهما وليس  
اعتراضا غير جائز لأن يؤول بما يجري مجراه لكونه يؤكده ما حدث عنهم من تعاديهما في الكفر ولا يخفى  
ما فيه من التكلف (قوله سادس مفعول ظنوا) وإن محققة من الثبوت ويجوز تقدير المفعول الثاني  
محدوفاً وأعمال الثاني وإن خالف المختار لأن ظنوا هو المقصود هنا فجعل المفعول له أحسن وأما كما ظنتم  
فقد كور بالتبعية ومن لم يتبها قال أنه على خلاف المختار (قوله والمس مستعار من المس  
الطلب) ظاهر كلامه ترادف المس والمس وقدم تفصيله في الانعام والطلب متعلق بمستعار والظاهر  
أن الاستعارة هنا لغوية لانه مجاز مرسل لاستعماله في لازم معناه وجعل حرسا اسم جمع كرمه لانه على وزن  
يغلب في المفردات كبصرو بطرولذا نسب اليه فقيل حرسى وذهب بعض النحاة الى أنه جمع والصحيح الاول  
ولذا وصفه بالمفرد فقيل حرسا شديدا ولوروى معناه جمع لأن يكون نظر الظاهر وزن فاعيل فانه قد يستوى  
فيه الواحد وغيره وملئت حال ان كان وجد بمعنى صادف ومفعول ثان ان كان من أفعال القلوب وقوله  
التولد من النار بناء على أنه غير كوكب على ما قرره الحكماء وقد مر تفصيله (قوله وانا كنا نقعد الخ)  
قبل ان الرجم حدث بعد مبعثه صلى الله عليه وسلم وانه إحدى آياته والصحيح أنه كان قبله كما ورد  
في الاحاديث وقد وقع ذكره في أشعار الجاهلية لكنه كثر بعد البعث وزاد زيادة ظاهرة للانس  
والجن ومنع الاستراق رأسا وعن معمر قلت للزهرى أكان يرعى بالنجوم في الجاهلية قال نعم قلت  
أرأيت قوله وانا كنا نقعد فقال غلظت شدة أمرها بعد البعثة وفي قوله ملئت دليل على أن الحادث  
الكثرة وكذا قوله نقعد كما فصله الزمخشري وقوله ولسمع الخ فيه لف ونشر للتفسيرين ويصح جعل  
كل لكل (قوله تعالى فمن يسمع الآن) في شرح التسهيل الآن معناه هنا القرب مجازا فيصح مع  
الماضي والمستقبل وقوله شهابا راصدا يعني أنه على الافراد صفة لشهابا ويجوز كونه مفعولا له وقوله ولا جله  
تفسير لقوله أو هو إشارة لذلك وإذا كان مفردا صفة لشهاب فهو ظاهر وأما إذا كان كرسا فوصف المفرد  
بالجمع مع اشتراط النحاة التطابق في الافراد وغيره لأن الشهاب لشدة منعه وأحرقه جعل كأنه شهاب  
فوصف بالجمع كما وصف المني وهو واحد الامعاء بجمع في قوله

كأن قنود رجلي حين ضمت \* حوالب غرزا ومعي جياعا

كما قال الزمخشري وغيره انه جعل المني لقرط جوعه بمنزلة امعاء جائعة فجمع التعت مع توحيد المنعوت  
وهذا وان كان بعيدا من جهة العربية فهو أقرب بحسب تامة المعنى من تقدير ذوى شهاب كما قيل في الآية  
والبيت (قوله تعالى وانا لا ندري الخ) لا يخفى ما فيه من الادب حيث لم يصرح بنسبة الشرا الى الله  
كما صرح به في الخبر وان كان فاعل الكل هو الله وقوله في الاتصاف انه من عقائد الجن الجامع بين الادب  
وحسن الاعتقاد مراد به التعريض بالزمخشري والافعله من عقائد الجن لا وجه له كما لا يخفى (قوله  
المؤمنون) فسر الصالحين بالاتباء للابرار ومن دونهم بالفسقة وهو المراد بقوله المقتصدون وان كان  
المقتصد المعتدل وان أمكن جعل دون بمعنى غير وغير الصالحين شاملا للكفرة لئلا يتكرر مع قوله  
منا المسلمون ومنا القاسطون وان قيل ان التقسيم الثاني للناسي وغيره وهذا التقى وغيره وهو مغايرة  
بالاعتبار وحذف الموصوف بدون صفة لانه يطرده حذفه اذا كان بعض اسم مجرور عن تقدم عليه  
والصفة ظرف أو جلة كما صرح به النحاة وفسر الطرائق بالمذاهب كما يقال طريقته فكذلك المعتقده  
وما هو حاله ولم يجعله منصوبا على الظرفية بتقدير في لانه اسم خاص لموضع يستطرق فيه فلا يقال  
لا بيت والمسجد طريق على الاطلاق وانما يقال جعلت المسجد طريقا فلا ينتصب مثله على الظرفية الا في  
الضرورة عند سبويه هذا وقال بعض النحويين هو ظرف لان كل موضع يستطرق طريق كما في شرح  
الكتاب (قوله وهم المقتصدون) الذي في النسخ هم بضمير الجمع وفي بعضها هو على أنه ضمير الموصوف  
ولا وجه له رواية ودراية وما قدره قبل طرائق ليصح الحمل لانه ليس محل المبالغة وقوله أو كانت طرائقنا

سادس مفعول ظنوا (وانا لنسألهما)  
طلبنا بلوغ السماء أو خبرها والضم مستعار  
من المس للطلب كما ليس يقال المس والتب  
وتلته كطلبه وأطلبه وتطلبه (فوجدناها  
ملئت حرسا) حرسا اسم جمع كالمسلم (شديدا)  
قوياء وهم الملائكة الذين ينعونهم عنها  
(وشهابا) جمع شهاب وهو المضيء التولد من  
النار (وانا كنا نقعد منها) نقعد للسمع مقاعد  
خالية عن الحرس والشهاب أو صالحة للترصد  
والاستماع والسمع صفة لنقعد أو صفة لمقاعد  
(فمن يسمع الآن) يجده شهابا راصدا أي  
شهابا راصدا له ولا جله يمنع عن الاستماع  
بالرجم أو ذوى شهاب راصدين على أنه اسم  
جمع للرصد وقد مر بيان ذلك في الصافات  
(وانا لا ندري أنشر أريد بهم ربهما رشا)  
بحراسة السماء (أم أريد بهم ربهما رشا)  
خيرا (وانا لنا الصالحون) المؤمنون الابرار  
(ومنادون ذلك) أي قوم دون ذلك فحذف  
الموصوف وهم المقتصدون (كطرائق)  
ذوى طرائق أي مذاهب أو مثل طرائق  
في اختلاف الاحوال أو كانت طرائقنا  
طرائق

طرائق كونه من تلقى الركن والتأويل قبل الحاجة اليه لا يفتلله حتى بعد اعتراضاً ومائناً وقوله من قد اذا قطع حتى كان كل طريق لا مهاباً مقطوعة من غيرها وقوله علمنا تقدم الكلام عليه (قوله أن لن يهزم الله في الأرض) حمل المصنف رحمه الله تعالى الأرض هنا على العموم لقوله أينما كنا وما وقع قوله ولن يهزمه ربنا في مقابلته لم أن يكون الهرب إلى السماء فيه ترق ومبالغة كأنه قيل لا يهزمه في الأرض ولا في السماء وأما في الثاني فلم ينظر فيه إلى عموم ولا خصوص وجعل القوت على قسمين أخذ من لفظ الهرب كأنه قيل أن طلبنا لنفقه وأن هربنا لم نخلص منه وذوكر الأرض لتصوير أنها مع سعتها ليس فيها منجي منه ولا مهرب لشدة قدرته وزيادة تمكنه منه كقوله

وانك كالليل الذي هو مدركي \* وان خلت أن المتأني عندك واسع

وهذا أحسن مما قيل أن فائدة ذكر الأرض تصوير تمكنهم عليها وغاية بعدها عن محل استوائه فإنه غير مناسب للمقام وهرباً كما أشار إليه المصنف رحمه الله تعالى حال بمعنى هاربين وكذا قوله في الأرض أوتيه وفسر الهدى بالقرآن لاقتضاء قوله سمعنا له ولأنه المناسب لسبب النزول (قوله هو لا يخاف) قد روي بحسن دخول الفاء فيه لأن جواب الشرط المنى بلا يصح فيه دخول الفاء وزكها كما صرح به في شرح التسهيل وفي كلام الرخشي وأين مالك إشارة إليه فاقبل أنه لتصحیح دخول الفاء غير صحيح وعلى قراءة الجزم لا مهابة لا مافية لأن الجواب المقترن بالفاء لا يصح جزمه (قوله والاول) يعني الرفع وتقدير المبتدأ لأنه من قبيل هو عرف وهو يفيد التقوى ويدل على الاختصاص عند الرخشي وفي النهي أيضاً دلالة لأنه علق الحكم بمن يؤمن وتعلق الحكم بالمشق وما هو في حكمه يفيد عليه مأخذ الاشتقاق وهي تستلزم ما ذكر وفي نسخة المؤمنين وجم وفي أخرى المؤمنين وبه بالأفراد وقوله والاول أدل بأفعول التفضيل لأنه خبر يدل على تحقق مضمونه (قوله نقصاني الجزاء ولا أن ترهقه ذلة) فسر الرهق بغشيان الذلة وأصل معناه مطلق الغشيان لقوله تعالى وترهقهم ذلة والقرآن يفسر بعضه بعضاً وقوله أو جزاء نقص أي ورهق ظلم فيه اكتفاء كسر إسرائيل تقيكم الخبز بقريضة ما بعده من قوله لأنه الخ فاندفع ما قيل عليه من أن الصواب أن يقول جزاء نقص ولا رهق كافي الكشاف حتى لا يبقى التعليل بقوله ولم يرهق بلا معلل وهذا إما على أضمار الجزاء بأن يقدر فيه مضاف وهو بيان الحاصل المعنى وأن ما ذكر في نفسه مخوف فإنه يصح أن يقال خفت الذنب وخفت جزاءه لأن ما يتولد منه المحذور في نفسه محذور وفيه دلالة على أن المؤمن لا يجنبه النفس والرهق لا يخافه ما فان عدم الخوف من المحذور إنما يكون لا تنفاه المحذور وقوله لأنه لم يخصص إشارة إلى ذلك ويجوز أن يكون من وضع السبب موضع المسبب والاول أظهر وأقرب مأخذاً كما رجح المدقق في الكشف قدبر (قوله لأن من حق المؤمن بالقرآن أن يجنب ذلك) وفي نسخة من حق الإيمان وهو إشارة لما مر (قوله فمن أسلم) من كلام الله أو الجن وفي الكشف زعم من لا يرى للجن ثواباً أنه تعالى أوعدهم ما وعد مسلمهم وكفى به وعداً إن قال فأولئك تحروا رشداً فذكر سبب الثواب وموجهه والله أعلم من أن يعاقب القاسط ولا يثيب الراشد فحري الرشد مجاز بعلاقة السببية عن الثواب كما أشار إليه المصنف رحمه الله تعالى بقوله يبلغهم الخ والتوخي التحري وهو القصد وقوله بكفار الانس إشارة إلى أنهم في التكليف مثلهم وقوله أن الشان إشارة إلى أن أن مخففة من الثقيلة واسمها ضمير شأن مقدروا الضمير لما ذكر وقوله على الطريقة المثلى تأنيث الامثل بمعنى الأفضل يشير إلى أنها جعلت طريقة وما عداها ليس بطريقة يفهم منه كونها مفضلة على ما سواها وهو إشارة إلى أن التعريف فيه للعهد والمعهود طريقة الجن المفضلة على غيرها (قوله لو سغنا عليهم الرزق) على التمجوز بما ذكر عن الرزق الواسع أو الاكتفاء به لأن غيره يعلم منه أولويه وقوله والسعة عطف على المعاش ناظر إلى كثرة الماء كأنه قال لأن أصل الماء أصل المعاش وكثرته أصل السعة فلا وجه لما قيل من أن السعة عطف تفسير للمعاش والافاضل المعاش هو أصل الماء لا كثرته وغداً بفتح الدال وتكسرو به قرئ في الشواذ (قوله لتخبرهم كيف يشكرونه) فالقصة في الماء الاخبار في شأنه

(قددا) منفرقة مختلفة جمع قدة من قد اذا قطع (واما طئنا) علمنا (أن لن يهزم الله في الأرض) لا يهزم في الأرض أينما كنا فيها (ولن يهزمه ربنا) هار بين منها إلى السماء أولن يهزمه في الأرض أن أرادنا أمرا أولن يهزمه ربنا ان طلبنا (واما لما سمعنا الهدى) أي القرآن (آمنابه فمن يؤمن بربه فلا يخاف) فهو لا يخاف وقسري فلا يخاف والاول أدل على تحقيق نجاة المؤمنين نقصاني واختصاصها بهم (بخسوا ولا رهقا) نقصاني الجزاء ولا أن ترهقه ذلة أو جزاء نقص لانه لم يخصص لاحد حقاً ولم يرهق ظملاً لأن من حق المؤمن بالقرآن أن يجنب ذلك (واما ما المسلمون ومنا القاسطون) الجائرون عن طريق الحق وهو الايمان والطاعة (فمن أسلم فأولئك تحروا رشداً) توخوا رشداً عظيماً يبلغهم إلى دار الثواب (واما القاسطون فمكنا نوال جهنم حطباً) توقد بهم كما توقد بكفار الانس (وأن لو استقاموا) أي أن الشان لو استقام الجن أو الانس أو كلاهما (على الطريقة المثلى لو سغنا عليهم الرزق وتخصيص الماء الغدق وهو الكثير بالذكور لانه أصل المعاش والسعة ولعزة وجوده بين العرب (لنفتنهم فيه) لتخبرهم كيف يشكرونه



هل يشكر أم لا وقوله وقيل الخ مرضه لانه مخالف للظاهر من وجوه استعمال الاستقامة على الطريقة  
في الاستعمال على الكفر وكون النعمة المذكورة استدراجا من غير قرينة عليه وقال الطيبي ان  
التذليل بقوله ومن يعرض الخ يؤيد هذا وفيه نظر وقيل ان استعارة الاستقامة على الطريقة للكفر في غاية  
البعد وقوله لنوقعهم في القسنة ونعذبهم إشارة الى أن القسنة على هذا بمعنى العذاب لا بمعنى الاختبار  
كما في الوجه الأول وقوله عن عبادته فالذكر مصدر مضاف لمفعوله فحوز به عن العبادة واذا فسر  
بالوعظة فهو بمعنى التذكير وهو مضاف لقاعله وكذا اذا كان بمعنى الوحي أيضا (قوله يدخله) إشارة الى أن  
سلك يتعدى الى المفعول الثاني في تعدى له بنفسه هنا لانه ضمن معنى يدخله كما في الكشف  
وقوله شافنا تفسير المراد منه وقوله يعلاو الخ يسلن لمعناه الحقيقي وأن العلو يجوز به عن الغلبة كما في قول عمر  
رضي الله عنه تصعدتني خطبة النكاح أي غلبتني وشقت علي كما وضعه الزمخشري وقوله مصدر يعني  
صعدا هنا مصدر ووصف به مبالغة أو تأويلا كما عرف في أمثاله (قوله ومن جعل الخ) هو منقول عن  
الخليل بن أحمد وقوله علمه للنهي في قوله فلا تدعو قديره لا تدعو مع الله أحد إلا أن المساجد على أن  
المساجد بمعناها المعروفة وقوله فلا تعبد وفيها غير تقدير فيها هنا لا بد منه ليرتبط الكلام ببعض  
كما أشار إليه المصنف رحمه الله تعالى وقوله ألقى فائدة القاء أي لزمه أن يجعل القاء لغوا لانها اللبسية  
ومعناها مستفاد من اللام المقدرة وكونها للاشعار بمعناها وانها مقدرة أو تأويلا كيدلها كما قيل  
لا يخلو من شيء وقد مر فيه كلام في البقرة وأن القاء هنا لا يصح فيها أن تكون عامقة فان جعلت جرائبة على  
أن فيه شرطا مقدرا أو متوهما كما سيأتي في قوله ور بك فكل لا يلزم اللغوية التي ادعاها المصنف رحمه الله  
تعالى ولذا اعترض عليه بأنها معنى الشرط والمعنى ان الله يجب أن يوحده ولا يشرك به فان لم يوحده  
في سائر المواضع فلا تدعو مع الله أحد في المساجد لانها محتصة به فالاشارة فيها أقيم القبايح فتأمل  
(قوله وقيل المراد بالمساجد الأرض الخ) إشارة الى ما في الحديث الصحيح جعلت لي الأرض مسجدا  
وطهورا قال القاضي عياض انه من خصائص هذه الامة لأن من قبلنا كانوا لا يصلون الا في موضع  
يتقوا طهارته ونحن خصنا بمجاوز الصلاة في جميع الأرض الاما قننا نجاسته وقال القرطبي وهو  
المشهور في كتب الحديث ان هذا مما خص به نبينا صلى الله عليه وسلم وكانوا قبله انما تباح لهم الصلاة في  
البيع والكائس وفيه أشكال مشهور وهو ان عيسى عليه الصلاة والسلام كان يكثر السياحة وغيره من  
الانبياء عليهم الصلاة والسلام كانوا يسافرون فاذا لم تجز لهم الصلاة في غير الكائس لم ترك الصلاة في كثير  
من الاوقات وهو بعيد ولذا قيل المخصوص بهذه الامة كونها مسجدا وطهورا في التيمم واختصاص  
المجموع به لا بضروقه يقال انه مخصوص بالحضر فتدبر (قوله لانه قبله المساجد) توجيه لا إطلاق الجمع  
عليه بأنه لكونه قبله لها يعني كل قبله متوجهة نحوه

كانما هو مغناطيس انفسنا \* فحينما كان دارت نحوه الصور

جعل كانه جميع المساجد مجازا وظاهره أن المراد به الكعبة تنفسها الا الحرم كله وان صح أيضا وقوله  
ومواضع السجود عطف على قوله المساجد الحرام أي قبل المراد به مواضع السجود مطلقا فهو جمع مسجد  
بمعنى مكان السجود مطلقا والواو فيه بمعنى أو وفي نسخة أو بدلها وهي ظاهرة (قوله على أن المراد النبي  
الخ) لو أخره لانه صالح لها كلها كان أولى والا راب بالمجتمع ارب وهو العضو والسبعة القدمان  
والركبتان والكفان والوجه أي الجهة والاتف وقوله جمع مسجد أي بفتح الجيم وهو مصدر بمعنى كما قيل  
وهو مبني على تعلقه بقوله أو السجودات فقط وليس كذلك بل هو متعلق به وبما قبله من قوله مواضع  
السجود أيضا فان المساجد على كلا الاحتمالين جمع مسجد بالفتح (قوله فانه واقع موقع كلامه عن نفسه)  
أي أنه على جعله من الموحى اليه فالقراءة بالفتح اذ كان أصله واني لما قلت فهو تعبير عن نفسه فلذا قال عبد  
الله تواضعامنه وعلى القراءة الاخرى هو للاشعار فقط وقوله والاشعار الخ فان مقتضى التواضع للعبادة

وقيل معناه أن لو استقام الجن على طريقهم  
القدسية ولم يسلبوا باستماع القرآن لو سبنا  
عليهم الرزق مستدرجين لهم لنوقعهم في  
القسنة ونعذبهم في كفرانهم (ومن يعرض  
عن ذكر ربه) عن عبادته أو موضنة أو وجهه  
(يسلكه) يدخله وقرأ غير الكوفين بالنون  
(عذابا صعدا) شافنا والمغضب ويغلبه  
مصدر وصفه (وأن المساجد لله) محتصة به  
(فلا تدعو مع الله أحدا) فلا تعبد وفيها  
غيره ومن جعل أن مقدرة باللام علمه للنهي  
ألقى فائدة القاء وقيل المراد بالمساجد الأرض  
كلها لانها جعلت للنبي عليه السلام مسجدا  
وقيل المسجد الحرام لانه قبله المساجد  
ومواضع السجود على أن المراد النبي عن  
السجود لغبر الله وأراد به السبعة أو  
السجودات على أنه جمع مسجد (وانه لما قام  
عبد الله) أي النبي عليه السلام وانما ذكر لفظ  
العبد للتواضع فانه واقع موقع كلامه عن  
نفسه والاشعار بما هو مقتضى اقباليه

هو العبودية وفي كلامه ايها المتعلق يدعوه بقيامه على أن المعنى قيامه للعبادة (قوله كاد الجن الخ) الضمير  
يحتمل عوده للجن أو للانسان أو لكل فعل قراءة الفتح وجعله من الموحى الضمير للجن أي أوحى اليه حالهم لما  
رأوه يصلي وعلى الكسر فالضمير للمقدين به من الاصحاب وهو من مقول الجن وقوله مترا كين تفسير لقوله  
لبدا أي مجتمعين من دجين حوله (قوله أو كاد الانس والجن) على أن الضمير عام للقر يقيين واجتماعهم  
لا يبطال أمره ويدعوه من الدعوة لاجمع العبادة على هذا وهذا على قراءة الكسر وكونها جلة مستأنفة  
ابتداء اخبار منه تعالى عن حال رسوله تمهيد لما بعده وتوكيد لما قبله مقابلا لقوله وإن المساجد لله  
كانهم لما نهوا عن الشرك ودعوا للتوحيد قابله بالعبادة والحد في نقض أمره وقوله لبدا بكسر اللام  
وصكون الموحدة وتلبد بمعنى اجتمع ولبدا الاسد الشعر المجتمع بين كنفه وقوله وعن ابن عامر الخ أي  
قرأها بضم اللام وفتح الباء جمع كزبرة وزير وهي لغة في جمعه وروى عن ابن عامر الكسر أيضا وكلاهما  
صحيح كافي النشر وقوله لبدا كسجد بالضم والتشديد وقوله لبدا بضمين واقرأ آت فيه مينة مفصلة في  
النشر (قوله بوجب نهجكم) هذا على كون الضمير للجن وقوله أو ما باقكم على مقى وبغضى على أن  
الضمير للجن والانسان جميعا وقوله عاصم وحزة هور رواية عن أبي عمرو أيضا وقوله ولا تنفعا فسر الرشد بالنفع  
لوقوعه في مقابلة الضر وكذا تأويل الضر بالنفي لوقوعه في مقابلة الرشد فلا بد من تأويل الاول  
أو الثاني (قوله عبر عن أحدهما الخ) يعني أما أن يراد بالرشد النفع فعبارة باسم السبب عن السبب  
أو يراد بالضر النفي فعبارة باسم المسبب عن السبب فعبارة بمرتب ووجه اشعاره بالمعنيين أن السبب  
يشعر بالمسبب كعكسه ويجوز أن يجرد من كل منهما ما ذكر في الآخرة فيكون احتيا كافتقار تقدير لأملك  
لكم ضرر أو لا تنفعوا ولا غيا ولا رشد أو قوله منصرفا هو معناه الحقيقي وملتجأ هو المجازي المراد وقد جوز فيه  
الراغب كونه اسم مكان ومصدرا (قوله استثناء من قوله لأملك الخ) يعني أنه استثناء من مفعوله  
أعني ضرر أو رشد إلا أنه في معنى لأملك شيئا كافي الكشف وهو متصل وظاهر قول المصنف رحمه الله تعالى  
فإن التبليغ الخ أنه مستثنى من رشد أو حده والاستثناء من المعطوف دون المعطوف عليه جائز والاول  
أولى ولفظ الاتضاع خطأ كما مر لأنه لم يسمع له مزيد وقوله اعتراض الخ دفع للاعتراض بـ **كثرة الفصل**  
المبعدة والاستطاعة توخى من قوله لأملك لأنه بمعنى أقدر واستطيع وقوله أو من ملتحدا فالاستثناء  
منقطع لأن البلاغ من الله وقيل أنه من التعليق بالحال كقوله الأموال الاولى والاولى وجوز صاحب الكشف  
في الاول ان لم يتوكل شيئا أن يكون كقوله ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم الخ (قوله ومعناه أن لا يبلغ  
الخ) وفي الكشاف معناه أن لا يبلغ بلاغا كقولك الاقيام فعودا وظاهره أن المصدر مستد الشرط  
كمعمول كان ولا **كثرة** على أن حذف جلة الشرط مع بقاء الاداء جائز وذهب أبو حيان وغيره الى  
أنه لا يحذف الامع بقاء النافية كقوله والابعل مفرقا الحسام وان اختار في شرح التسهيل الجواز  
مطلقا واعتراض بأنه كيف يقع الخلاف فيه واشتراط بقاء الامع ويزعم مثل قوله وان أحد من المشركين  
استجارك والناس مجزون بأعمالهم ان خيرا فخير الا أن يراد حيث يكون الشرط منفيها بالانه لا يحذف  
الا حيث يتوهم مطلقا فيسهل الامر حيث لا يكون بشرى فالظاهر ان اطراد حذفه مشروط ببقاء الامام  
يسلم منه شيء من معمول أو مفسر وهو مراد النجاة فلا يرد ما ذكره (قوله وما قبله دليل الجواب)  
لا اعتراض كما قبل وفي منافاته للاعتراض نظر وقوله عطف على بلاغا لا ينبغي تقدير المضاف فيه أي بلاغ  
رسالته فانه يكون من عطف الشيء على نفسه الا أن يوجه بأن البلاغ من الله فيما أبجد عنه بغير واسطة  
والبلاغ ما هو بها وهو بعد غاية البعد (قوله في الامر بالتوحيد الخ) ان كان المراد بالرسول رسول  
البشر وهو الظاهر فالمعنى في شأن الامر بالتوحيد وامثاله وان كان رسول الملائكة فالمراد أن لا يبلغ كما  
وصل اليه وقوله اذ الكلام الخ يعني أنه مخصوص بقرينة المقام فلا يصح استدلال المعتزلة به على تحليل  
العصاة في النار وقوله وقرئ فان أي بفتح الهمزة وقوله على فجزأوه أي يجعل خبر مبتدأ مقدر تقديره

(يدعوه) يعبد (كادوا) كاد الجن (يكونون  
عليه لبدا) مترا كين من ازدحامهم عليه  
نهجهم أروا من عبادة وسجود من قرأته  
أو كاد الانس والجن يكونون عليه مجتمعين  
لا يبطال أمره وهو جمع لبدا وهي ما تلبد  
بعضه على بعض كلمة الاسد عن ابن عامر  
لبدا بضم اللام جمع لبدا وهي لغة وقرئ لبدا  
كسجد جمع لا بد ولبدا كسجد جمع لبدا  
(قال انما ادعوا ربي ولا أشرك به أحدا)  
فليس ذلك يدع ولا منكر بوجب نهجكم أو  
اطباقكم على مقى وقرأ عاصم وحزة قل  
على الامر للنبي عليه السلام ليوافق ما بعده  
(قل اني لأملك لكم ضررا ولا رشدا) ولا تنفعا  
أو غيا ولا رشدا عبر عن أحدهما باسمه وعن  
الآخر باسم سببه أو سببه اشعارا بالمعنيين  
(قل اني لن يغيرني من الله أحد) ان أرادني  
سوا (ولن أجد من دونه ملتبسا) منصرفا  
ومتجأ وأصله المدخل من البعد (البلاغ من  
الله) استثناء من قوله لأملك فان التبليغ  
ارشاد وانقاع وما بينهما اعتراض مؤكدة  
الاستطاعة أو من ملتحدا ومعناه أن لا يبلغ  
بلاغا وما قبله دليل الجواب (ورسالته) عطف  
على بلاغا ومن الله صفة فان صلته عن كقوله  
صلى الله عليه وسلم بلغوا عني ولو آية (ومن  
يعص الله ورسوله) في الامر بالتوحيد  
الكلام فيه (فان له نار جهنم) وقرئ فان على  
فجزأوه أن

جزاؤه وان الخ خبره وقوله ليعني أي لرعاية معنى من ولوراعى لفظه قال خالدا (قوله والغاية لقوله  
 يكونون الخ) يعني ان فسر بالتجمع للعداوة فهو غاية له وعلى الوجه الآخر متعلق بمحذوف دلل الحال  
 عليه كانه قيل لا يزالون يستضعفونه حتى اذا راوا ما يوعدون تبين لهم المستضعف من هو وأما جعله غاية  
 لقوله نار جهنم فركبك جدامع أنه يأبى ما بعده وما قبله وأما استعباده بطول الفصل فليس بشئ كما توهمه أبو  
 حيان فإنه لا مانع من تخلل أمور غير أجنبية بين الغاية والمغيا وقوله ما أدري بيان لأن ان فافمة هنا (قوله  
 غاية تطول مدتها الخ) لما كان التقابل يقتضى أن يقال أقرب أم بعيداً وأله أجل وأمد أم لا أقوله المصنف  
 رحمه الله تعالى بالامد البعيد بقرينة المقابلة وان كان الامد وضعاً شاملاً لهما ولذا وصف بقوله تعالى  
 تود لو أن بينها وبينه أمداً بعيداً وفي الكشف المعنى ما أدري أهو حال متوقع في كل ساعة أم مؤجل له غاية  
 مضروبة وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى أولى وأقرب (قوله هو عالم الغيب) يعني هو خير ضمير  
 محذوف وإضافته محضة لقصد الثبات فيه فيفيد تعريف الطرفين فيه التخصيص لأن الكلام وقع تعليلاً  
 لنفي الدراية كانه قيل ما أدري قرب ذلك الموعد وبعده إلا أن يطلعني الله عليه لأن علم الغيب مختص به  
 وقد يطلع عليه بعض خلقه (قوله على الغيب المخصوص به علمه) لإفادة الإضافة الاختصاص واختصاصه  
 به تعالى لأنه لا يعلم بالذات والمكنه علماً حقيقياً يقينياً بغير سبب كاطلاع الغير إلا الله وعلم غيره لبعضه  
 ليس علماً بالغيب الأجسب الظاهر وبالنسبة لبعض البشر كما ذكره بعض المحققين فلا منافاة لقوله  
 بعده لعلم بعضه حتى يقال عليه أنه بعد ما جل الغيب على الغيب المخصوص به علمه كيف يقول لعلم بعضه  
 حتى يكون له معجزة وتكلف بعضهم الجواب عنه بأن المراد بالغيب المخصوص به ما لم ينصب عليه دليل  
 ولا يقدح في هذا الاختصاص كونه معلوماً للغير بإعلامه تعالى إذا الاختصاص اضافي بالنسبة إلى من عدا  
 المستثنى (قوله الامن ارتضى) يصح في هذا الاستثناء الاتصال وهو الظاهر والاتصال بناء على التخصيص  
 أو عدمه كما في بعض الحواشي (قوله واستدل به على ابطال الكرامات) فيه كلام من وجهين  
 الاول انه لا دلالة فيه الاعلى ابطال كرامة علم الغيب لا غير القول بانه لا قائل بالفصل لا يتشبه في أمثال هذه  
 المطالب وإدعاء دلالة النص ليس بشئ لأن الخارق للعادة ليس مساوياً لظاهر الغيب بل أقوى منه  
 إذا الاول قد يعرف بمحسوس ونحوه وفي شرح المقاصد ليس هذا بقادح في حكم المقام لأن مدعى أهل السنة  
 حقيقة كرامات الاولياء جميعها وأدلة الخصم بعضها يدل على ابطال الجميع وبعضها على ابطال البعض  
 وهو الاخبار بالغيب اذ به يحصل بطلان ما ادعيه من حقيقة جميعها فلا يرد عليه انه لا دلالة فيه الاعلى ابطال  
 كرامة علم الغيب لا غير فتأمل في الثاني ان كلامه لا يخلو من أن يكون مبنياً على جوابين كما في التفسير الكبير  
 حيث قال الغيب مخصوص بوقت وقوع القيامة بدلالة السياق والرسول بالملك فانه تعالى يطلع الملائكة  
 عليه يوم تشقق السماء بالغمام ونزل الملائكة تزيلاً وبجاء أيضاً بتخصيص الاظهار بما يكون بغير واسطة  
 ويرد على الاول انه كيف يصح هذا بعد قوله ليكون معجزة وانما هي لرسول البشر دون الملائكة وأجيب  
 بانه غير مرضي له وانما قدم لا يجازيه ويفرغ منه إلى الهم عنده كما هو دأب المصنفين وقيل كلاهما ليس  
 بمرضي له وانما المرضي له ما أشار إليه في اثناء تفسير النظم من تخصيص الغيب وحمل الرسول على المتعارف  
 لدلالة السياق والسباق عليه وأما هذا القهدة فبمعنى القوم وأورد على الثاني ان الرسل لا يطلعون  
 بغير واسطة وقصة المعراج وتكليم موسى عليه الصلاة والسلام يردّه وأجواباً واحداً كما ارتضاه البعض  
 وهو الظاهر من عطفه بالواو قيل وهو مخالف لقوله حتى يكون معجزة ومقتضى لزوم الواسطة للاظهار  
 للانباء عليهم الصلاة والسلام وهو غير صحيح لقصة المعراج وغيرها ولا يرد عليه أنه وارد على الجواب الاول  
 عند القائل بالتعدد لانه غير مرضي له لا يقال إذا خص الغيب بالقيامة أو بغيرها مما يتعلق بذاته لا يرد  
 المعراج ونحوه لانا نقول حيث لا يصح الاستدلال ولا يحتاج إلى الجواب وهذا معنى ما قيل ان كلامه لا يخلو  
 من الخلل والاخلال وبعض أهل العصر هنا كلام طويل بلا طائل (قوله وكرامات الاولياء الخ) يرد

(خالدين فيها أبداً) جمع للمعنى (حتى اذا  
 راوا ما يوعدون) في الدنيا كوقوعه برأوى  
 الآخرة والغاية لقوله يكونون عليه ليدا  
 بالمعنى الثاني أو لمحذوف دل عليه الحال من  
 استضعاف الكفار له وعصيانهم له (فسيدون)  
 من اضعف ناصر أو أقل عدداً) هو أم هم (قل  
 ان أدري) ما أدري (أقرب ما توعدون  
 أم يجعل له ربي أمداً) غاية تطول مدتها كانه  
 لما سمع المشركون حتى اذا راوا ما يوعدون  
 قالوا متى يكون انكارا فقبل قل أنه كان  
 لا محالة ولكن لا أدري ما وقته (عالم الغيب)  
 هو عالم الغيب (فلا يظهر) فلا يطلع (على  
 غيبه أهدا) أي على الغيب المخصوص به علمه  
 (الامن ارتضى) لعلم بعضه حتى يكون له معجزة  
 (من رسول) بيان لمن واستدل به على ابطال  
 الكرامات وجوابه تخصيص الرسول بالملك  
 والاظهار بما يكون بغير وسط وكرامات الاولياء  
 على المقربات انما تكون تلقياً عن الملائكة  
 كما طالعنا على أحوال الآخرة بتوسط الانبياء  
 (فانه يسلك من بين يديه) من بين يدي المرتضى  
 (ومن خلفه رصداً) حراساً من الملائكة  
 يحرسونه من اختطاف الشياطين ويخاطبهم

عليه ان الامام الغزالي رحمه تعالى قال الفرق بين الولي والنبي نزول الملك فان الولي يلهيهم والنبي ينزل عليه الملك مع كونه يكون ملهما فانه جامع بين النبوة والولاية وتنبه بعض ارباب الخواص في تفسير التلقي من الملك بالالهام لانه من نفث الملك بالروح وهو خلاف الظاهر وردده الشيخ الاكبر في الفتوحات وقال انه غلط من قائله دال على عدم ذوقه والفرق بينهما انما هو فيما ينزل به الملك لاني نزوله فانه ينزل على الرسول والنبي بخلاف ما ينزل به على الولي التابع وقد ينزل عليه بالبشرى والفوز والامان في الحياة الدنيا كما قال ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا اتزل عليهم الملائكة الى اخر ما فصله فاعرفه (قوله ليعلم المرتضى) ٢ فسر به بما يشمل الوجهين وكذا ما بعده محتمل لهما خلافا لمن قصر بعضها على بعض (قوله تعالى واحاط) قيل هو معطوف على ابلغوا ان كان ضمير ليعلم للنبي الموحى اليه واما ان كان الضمير لله فهو عطف على لا يظهر اى عالم الغيب فلا يظهر واحاط بما عند الرسل واحصى كل شئ عددا ويجوز هذا ايضا على التقدير الاول وقيل بحالة تقدير قد وفيها دفع للتوهم الناشئ من الكلام السابق وقوله يتعلق به علمه اشارة الى ان علمه قديم والمقترب بالزمان تعلقه بالمعلوم وان تعليل هذا بالعلم الازلي غير مراد بل هو معلق بتعلقه الحادث واظهاره ليتعلق به الجزء كما في قوله ليعلم المجاهد من منكم كماله تحقيقه وقوله كما هي اى من غير تغيير وتبدل وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع تحت السورة

### (سورة المزمل)

هي مكية بجميعها وقيل الايتين منها واصبر على ما يقولون وما يلها وقيل وقوله ان ربك يعلم الى آخر السورة وآياتها فيها اختلاف كما ذكره المصنف وقيل هي ثمان عشرة

### (بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله وقد قرئ به) هي قراءة لابي على الاصل وهي شاذة وقوله وبالمزمل اى بتخفيف الزاى على انه اسم مفعول او فاعل من زميل بزمه فعل والكسر قراءة معكرومة وقوله الذى زمه غيره هو بيان له على قراءة الفتح وقوله وزمل نفسه على قراءة الكسر لان ذكر الفاعل دون المفعول يدل على انه حذف مفعوله للعلم به او نزل منزلة الا لازم فلذا لم يبين للمفعول نفسه لئلا يفسد وتشر مرتب وما قيل من انه متجه على القراءة لا وجه له وكذا ما قيل انه متعبر في الثاني ضرورة فان قلت لا بد من ان يكون زميل نفسه او زمه له غيره فاحدهما متعين والقراءات كلها متواترة فكيف اجتمعا قلت هو زميل نفسه من غير شبهة فان نظر الى ان كل أفعاله من الله فقد زله غيره فلا يرد هذا كما توهم حتى يقال انه زميل نفسه او لا ثم نام فزله غيره او بعكس ولو ترك مثله رأسا كان أحسن وقوله سمى به النبي صلى الله عليه وسلم اى أطلق عليه في القراءات كلها (قوله تهجينا لما كان عليه) التهجين التقييد وقد تبين في هذه العبارة الزمخشري وشنع عليه صاحب الانصاف فيها وقال ان فيه سوء أدب وهو كما قال واما اعتذاره عنه في الكشف بأنه من لطف العتاب المزوج بالرأفة وقد خطب بما هو أشد منه في قوله عبس وتولى فليس بشئ لان الله له أن يخاطب حبيبه بما شاء ونحن لا نجري على ما عامله به بل يلزمنا الادب والتعظيم لجنابه الكريم ولو خاطب بعض الرعايا الوزير بما خاطبه به السلطان طرده الحجاب وربما كان العقاب هو الجواب والحق ما قاله السهيلي رحمه الله تعالى من انه تأنيس له وملاطفة على عادة العرب في اشتقاق اسم للمخاطب من صفته التي هو عليها كقوله صلى الله عليه وسلم لعلى كرم الله وجهه قم يا باتراب قصد الرفع الحجاب وطى بساط العتاب وتنشيطه ليتلقى ما يرد عليه بلا كسل وكل ما يفعل المحبوب محبوب (قوله لما كان عليه) متعلق بتهجينا والمراد نومه متزملا كما يفعل من لا تهمة الامور والشؤون على ما في الكشف وفيه ما فيه وقوله او مرتعدا على ما روى في حديث بدء الوحى وقوله دهشة قبل الصواب ادهشة لان دهش كقرح لازم بمعنى تحيروا مادهاش فهو مدهوش فوضع على صيغة المجهول كرهى ومن ضبطه بالتشديد من التفعيل فقد تعدى المعروف في استعماله

(٢) قوله قوله ليعلم المرتضى كان نسخته كذلك ونسخ القاضي التي بأيدينا ما رقاها بين يديك اه

(ليعلم ان قد ابلغوا) اى ليعلم النبي الموحى اليه ان قد ابلغ جبريل والملائكة النازلون بالوحى اولى يعلم الله تعالى ان قد ابلغ الانبياء بمعنى ليتعلق علمه به موجودا (رسالات ربهم) كما هي محروسة من التغيير (واحاط بما لديهم) بما عند الرسل (واحصى كل شئ عددا) حتى القطر والرسل عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الجن كان له بعد ذلك جنى صدق محمد او كذب به عتق رقبة

### (سورة المزمل)

مكية وآياتها تسعة عشرة وعشرون (بسم الله الرحمن الرحيم) (يا ايها المزمل) أصله المتزمل من تزمل بناية اذا تلفف بها فادغم التاء في الزاى وقد قرئ به وبالمزمل مفتوحة الميم ومكسورة أي الذى زمه غيره وزمل نفسه سمى به النبي عليه الصلاة والسلام تهجينا لما كان عليه فانه كان نائما ومرتعدا مما دهشه من بدء الوحى متزملا في قطيفة

والمصنف كثير ما يتسامح في أمر التعدية فلوقيل انه ضمنه معنى خبر فعداه لم يعد (قوله أو تحسبنا له)  
هذا أيضا غير ملائم للسياق لانه لو استحسنه لم يقل له قم بل يقول كما قال  
أيها الراقد في لذاته \* ثم هنيأ أن عيني لم تنم

وقوله أذروني الخ هذا لم يصح وحديث مرط عائشة في ليلة النصف من شعبان بالمدينة لا في بدء الوحي وقد  
اغترض عليه في الاتصاف بأن السورة مكعبة وبنائه صلى الله عليه وسلم على عائشة كان بالمدينة وإنما كان  
ذلك في بيت خديجة كما ورد في الأحاديث الصحيحة والتصدى اتوجه به بما في جامع الأصول من أنه صلى  
الله عليه وسلم تزوج عائشة بمكة قبل الهجرة بثلاث ودخل عليها بالمدينة فيجوز أن يبيت ليلة في بيت الصديق  
بعد العقد ويغطي ببرد لها وباقيه عليها فحكمة بعد ذلك أم المؤمنين رضي الله عنهما تكلف لا يتأق مع مخالفته  
الأحاديث الصحيحة ومثله لا يكفي فيه مجرد الاحتمال وقد عرفت أن هذا الحديث المذكور لم يقع في الكتب  
الصحيحة كما قاله ابن حجر قال أبو حيان انه كذب صريح قبح الاشتغال بالقبيل والقال فيه هو الصواب  
وقوله مفروش على عائشة الأحسن أن يقول مطروح وتحوه إذا القرش يكون على الأرض وماضاهاها  
والمرط بكسر الميم كساء من صوف (قوله أو تشبهها له في تناقله الخ) يعني انه استعارة فنسبه عدم القرن فيما  
ذكر النوم على فراش مغطى ووجه النسبة تعطيل الأمور والتناقل فيها ووجهه على التجوز مع صحة الحمل على  
المعنى الحقيقي كما مر لأن القرينة غير قطعية ولو جعل كناية كان أنسب بقواعد المعاني والأحسن تركه  
لما فيه من سوء الأدب كالوجه الأول مع مخالفته للقواعد أيضا (قوله أو من تزل الزمل) بالكسر  
كالحمل لفظا ومعنى فهو استعارة أيضا لكون وجه الشبه فيه مختلف في الأول مامروفي هذا شبه إجراء  
التبليغ بحمل الحمل الثقيل ووجه الشبه ما فهم من المشقة وهذا أحسن مما قبله لكن يرد عليه انه مع  
صحة المعنى الحقيقي واعتضاده بالأحاديث الصحيحة لا وجه لادعاء التجوز فيه وسياق في أول المدثر تحقيقه  
إن شاء الله (قوله أي قم إلى الصلاة) هذا على غير وجه التحسين له إذا قام يصلي وقوله أو داوم عليها على ذلك  
الوجه ولا وجه لخصه بمص الأول بالأول والثاني بالثاني كما قبل والظاهر أن معمول قم مقدر عليها والليل  
منصوب على الظرفية أو على التوسع والاسناد المجازي وكسر ميم قم عند الجمهور لا لقاء الساكتين  
وقرأها أبو السمال بالضم اتباعا لحركة القاف وتحت أيضا للتخفيف (قوله ونصفه بدل من قليل الخ)  
ذكر وافية وجوها أربعة كما في الكشف مع كلام فيه فالأول هذا وهو أن يكون الاستثناء من الليل ونصفه  
بدلا من قليلا وهو الوجه الثاني في الكشف وقدمه المصنف لظهوره وسهولة مأخذه وموافقته لقراءة  
النصب ومعناه التخيير بين قيام النصف وما فوقه ومادونه وضمير منه وعليه حيث تدل النصف بلا كلام  
إنما الكلام في ضمير نصفه فإن أبا حيان أو رد عليه انه لا يخلو من عوده على المبدل منه أو على المستثنى  
منه ولا يجوز الأول لانه يكون استثناء مجهول من مجهول إذا التقدير الأقل لنصف الليل ولا الثاني لانه  
يلغوفيه الاستثناء إذ لو قيل قم الليل نصفه أو زد عليه وانقص أفاد معناه على وجه أوضح وأخصر وأبعد  
من اللبس وقد رده العرب بأن قوله استثناء مجهول من مجهول غير صحيح لأن الليل معلوم وكذا بعضه من  
النصف ومادونه وما فوقه مع أنه لا ضير في استثناء المجهول من المعلوم نحو فشر بوا منه الأقل فلا صواب  
إبدال مجهول من مجهول مع أنه لا محذور فيه كجاءني جماعة بعضهم مشاة فن ظنه محذور حتى عين الثاني  
لم يصب وعلى الثاني ليس الاستثناء لغوا لأن فيه تشبها على تخفيف القيام وتسهيله لأن قل أحد النصفين  
تلازم قل الآخر وتنبها على تفاوت ما اشتغل بالطاعة وما خلا منها لأشعاره بأن البعض المشغول بذكر الله بمنزلة  
الكل مع البيان بعد الإبهام الداعي للتمسك في الذهن وزيادة التشويق وقد استدلل به من قال يجوز استثناء  
النصف وما فوقه على ما فصل في الأصول (قوله وقلته بالنسبة إلى الكل) جواب عما يرد عليه من أن النصف  
كيف يكون قليلا وهو مساو للنصف الآخر بأن القلة بالنسبة إلى الكل لا إلى عديده والتزامه يجعل  
النصف المتمثل بالعبادة الماعف ثوابها كما أنها لا يوز بزيادة على الآخر فلذا جعل قليلا خلافا للظاهر

أو تحسبنا له أذروني انه عليه الصلاة والسلام  
كان يصلي متلفعا بيقية مرط مفروش على  
عائشة رضي الله تعالى عنها فقلت أو تشبهها  
له في تناقله بالتمزمل لانه لم يترن بعد في قيام  
الليل أو من تزل الزمل إذا تحمل الحمل أي  
الذي تحمل أعباء النبوة (قم الليل) أي قم  
إلى الصلاة أو داوم عليها فيه وقرئ بضم الميم  
وقصها للاتباع أو التخفيف (الأقل لا نصفه  
أو انقص منه قليلا أو زد عليه) الاستثناء  
من الليل ونصفه بدل من قليلا وقلته بالنسبة  
إلى الكل والتخيير بين قيام النصف والرائد  
عليه كالتلخيص والنقص عنه كالتلخيص



ولذا لم يعرج المصنف عليه لان القلة تعتبر في كمية الزمان ولا زيادة فيها والكيفية زيادة ونقصها لا يسمي قلة  
 وكثرة حقيقة بل قوة وضعفا كما لا يخفى (قوله أو نصفه بدل من الليل) بدل بعض من كل وهذا  
 هو الوجه الثاني فهو على نية التقديم والتأخير وضمير منه وعليه للاقل من النصف المفهوم من مجموع  
 المستثنى والمستثنى منه لان تقديره قم نصف الليل المخرج قليل منه وهو الاقل والاقل من النصف الثلث  
 مثلا والنقص منه بقيام الربع والزيادة على الاقل بقيام النصف وما فوقه فالخير على هذا بين النصف  
 وبين الاقل منه والاكثر من الاقل وهو النصف يعني بين الاقل من النصف والاقل من الاقل والاكثر منه  
 وهو النصف بعينه والفرق بينه وبين الاقل من وجهين اختلاف مرجع الضميرين وان الزائد على  
 النصف في الوجه الاول داخل في التخيير وفي هذا خارج لان ما له الى التخيير بين النصف والثلث والربع  
 وخالف الزمخشري في هذا الوجه حيث جعل التخيير فيما وراء النصف والداعي لمخالفته انه يوافق قوله  
 ان ربك يعلم انك تقوم أدنى الآية في قراءة الجرح في نصفه وثلثه وفيه تكلف وان وجهه صاحب الكشف  
 بما فيه دقة فليحذر (قوله أو والنصف) هذا هو الوجه الثالث وهو على التقديم والتأخير أيضا لكن  
 ضمير منه وعليه فيه النصف للاقل منه كما في الوجه الذي قبله وقوله والتخيير الخ في الكشف والاعتناء بشأن  
 الاقل لانه الاصل الواجب كرهه على نحو كرم اما زيدا واما زيدا أو عمرا وفيه تكلف لان تقديم الاستثناء  
 على البديل ظاهر في أن البديل من الحاصل بعد الاستثناء لان في تقدير تأخير الاستثناء عدولا عن الاصل  
 من غير دليل ولان الظاهر على هذا رجوع ضمير منه وعليه الى النصف بعد الاستثناء لان النصف المطلق كما  
 في الوجه الآخر وأيضا الظاهر ان النقصان رخصة لأن الزيادة نقل والاعتناء بشأن العزيمة أو لى انتهى  
 وقد قيل عليه ان ما ذكره أو لا يرد على الوجه الثاني وقوله الظاهر ان النقصان رخصة محل نظر اذا ظاهر  
 انه من قبيل فان أتمت عشر افرغ عندك فالتخيير ليس على حقيقته ولو سلم فالاصل لاصالته واشتماله على  
 تخفيف المشقة أولى بالاهتمام به وفيه بحث وقد قيل هنا وجه آخر وهو أن يكون نصفه بدلا من الليل الذي  
 استثنى منه القليل والتقدير قم الليل الا قليلا قم نصف الليل وانقص من النصف قليلا وزد على النصف  
 فعلى هذا هو كالوجه الاول أيضا التخيير فيه بين قيام النصف والزائد عليه والنقص عنه ويكون قوله  
 أو وانقص عطف على قم المسلط على نصفه والقليل المستثنى مقدار ما تستريح النفس بالنوم فيه وتنشط  
 للتهجد وذلك القليل بالنسبة الى الكل اما النصف أو أكثر منه بقليل أو أقل منه على ترتيب التخيير فيه فتأمل  
 (قوله أو الاستثناء من اعداد الليل) لامن أجزائه فان تعريفه للاستغراق اذا عهده فيه وقوله والتخيير  
 بين قيام النصف الخ فالضمير راجع اليه باعتبار الاجزاء ففيه استخدام حيث بدأ وشبهه قد بدبر وقد قيل  
 ان قيام الليل كان فرضا في صدر الاسلام قبل الصلوات الخمس فلما فرضت نسخ هذا كما فصله الزمخشري  
 (قوله على تودة) بضم المناء وفتح الهمزة وهو التهل وقوله رتل بسكون التاء ورتل بكسر ها واما رتل  
 بفتح تن فصدر كما في القاموس فضبطه به هنا سهو والمقح بتشديد اللام اسم مفعول من الضج وهو  
 أن لا تكون الاسنان متصلة وهو مدوح لانه أزين وأثقي للضم (قوله اذ كان عليه الخ) هذا هو الصحيح  
 الموافق لما في الكشف وفي نسخة اذا وهي تحريف ويجوز أن يكون احترازا عن القصص والخصائص  
 وقوله والجمله تعريفه للعهد يعني ان قوله اناسنقى معترضة بين المعلن وهو الامر بقيام الليل والمعلن وهو  
 ان ناشئة الليل الخ وقيل هي قوله ورتل القرآن وهذه قال الطيبي وهو الاظهر لانها اعترضت بين كلامين  
 متصلين وفي الكشف انه لا وجه له وقوله يهل التكليف الخ بيان لفائدة الاعتراض وقوله بالتهجد متعلق  
 بقوله بالتكليف يعني انه سيرد عليك في الوحي المنزل عليك تكاليف شاقة هذا بالنسبة اليها سهل فلا تبال  
 بهذه المشقة وتقرن بها ما بعدها وقوله ويدل على أنه أي التهجد فهو ثقيل على النفس لانها تألف نوم الليل  
 والهدو فيه فينبه وبين القرآن مناسبة في ثقل كل منهما على النفوس وقوله مشق قيل انه لم يسمع له فعل  
 مزيد من الافعال قالوا لى أن يقول شاق وقوله مضاد للطبع أي لمقتضاه وهو بالاضاد المعجمة وكونه بالمهملة

أو نصفه بدل من الليل والاستثناء منه  
 والضمير في منه وعليه للاقل من النصف  
 كالثلث فيكون التخيير بينه وبين الاقل منه  
 كالربع والاكثر منه كالنصف أو والنصف  
 والتخيير بين أن يقوم أقل منه على البت  
 وان يجتهد أحد الامرين من الاقل  
 والاكثر والاستثناء من اعداد الليل فانه  
 عام والتخيير بين قيام النصف والنقص عنه  
 والزائد عليه (ورتل القرآن ترتيبا) اقرأه على  
 تودة وتبين حروف بحيث يتمكن السامع من  
 عددها من قولهم تغرر رتل ورتل اذا كان مفجعا  
 (اناسنقى عليك قولنا ثقيل) يعني القرآن فانه  
 لما فيه من التكاليف الشاقة ثقيل على المكلفين  
 سبحانه على الرسول صلى الله عليه وسلم اذ كان  
 عليه أن يحملها ويحملها أتمته والجمله  
 اعتراض يسهل التكليف عليه بالتهجد ويدل  
 على أنه مشق مضاد للطبع مخالف للنفس

مفاعلة من الصد كما قيل لا يلتفت اليه (قوله أو رصن لرزانة لفظه) معطوف على قوله ثقل وهو تفسير آخر له فمضى كونه ثقيلاً لأنه لا يحكم لفظه وقوة معانيه اطلاق عليه ثقل بمعنى راجع على ما عدا لفظاً ومعنى لأن الراجح من شأنه ذلك فتجوز به عنه وقوله أو ثقل على المسائل الخ هو مجاز أيضاً عن المشقة كما في الوجه الاول وتصفية السر بمعنى الاخلاص وتوجيه الذهن وقوله في الميزان عبارة عن كثرة نواب قارنه فهو تجوزاً أيضاً استعماله في لازمه وقوله على الكفار أي صعب (قوله أو ثقل تلقية) يعني ينقل عليه نزوله والوحى به بواسطة الملك فانه كان يوحى اليه على أنحاء منها أن لا يمثل له الملك ويخاطبه بل يعرض له حال كالغشي لشدة انجذاب روحه للملا الأعلى بحيث يسمع ما يوحى به اليه وبشاهدده ويحسه هو دون من معه وفي هذه الحالة كان يحس في بدنه ثقل بحيث أن وركه كان على نخذ بعض الصحابة في تلك الحالة فكادت تكسر ها وهذا لا يعلم حقيقة بالتقرير وقوله فيقسم من أقصم إذا أقطع ومعناه يفارقه وقوله يرفض بالقاء والضاة المحجة بمعنى يسيل (قوله وعلى هذا) أي على هذا الوجه دون الوجه المتقدم يجوز كونه صفة للمصدر فينتصب انتصابه لقائه مقامه والتقدير القاء ثقب لا فليس صفة قول - يتبدد وقوله وبالجملة أي جملة الناس في أيضاً على هذه الأوجه ظاهرة انه على جميعها ما عدا الاول فلم ينف فيه معترضة كحاصره فيه وهو كذلك لأن احكامه ومثانه معانيه تناسب قراءته ليل في التجدد ليدبرها وكذا ما بعده في احتياجه للتأمل وكذا كثرة نوابه تخفف ثقله ومنقته وكذا صعوبته على الكفار تقتضى قراءته ليل لئلا يؤذوه وهو حكمة الاسرار في صلاة النهار أو لولا وكذا ما بعده في ثقل من أنه لا يتشبه في بعض الوجوه فهو تغليب كلام فاشي من قلة التأمل فيه وقوله مستأنف خبر وكان الظاهر أن يقول مستأنفة وقوله للتعليل متعلق به أو خبراً قول (قوله من نشأ من مكانه اذا نهض وقام) وفي شرح البخاري للذكر ما في نشأ بمعنى قام لغة حبشية عزبوها والذي ذكره اللغويون انه عربي من نشأت السحابة اذا ارتفعت والمراد به النفس القائمة كما بينه المصنف رحمه الله وقوله نشأنا البيت لا أعرف صاحبه وقوله نشأنا بمعنى قساوهم ضنا وخوص جمع خوصاء وهي الناقة الفائرة العينين من الهزال وهو المراد هنا وقيل الناقة الضخمة وتوصف به الاعين وقد تلطف بعض المتأخرين في قوله

اطيبة قد حثنا الموقن نسرى \* وأعينهن نحو النخل خوص

وبرى بمعنى أذهب مستعار من برى العود والقلم والصق بمعنى نكس وخفض ونهيا بفتح النون بمعنى شجعها وصحح الفتح في الكشف والذي في القاموس الكسر وبعد هامئة تحية مشددة والمشرقات العالية والقماح جمع قعدة وهي ما خلف الرأس يقول قنالا إلى نياق هزلت من كثرة السير وقوله أو قيام الليل فهي مصدر من نشأ بمعنى قام كالكاذبة وقوله على أن الناشئة له أي الليل يعني مسندة اليه مجازاً كما يقال قام ليلة وصام نهاره وليس المراد انها موضوعه كما توهم وقيل المراد ان اضافته على معنى الادم وقوله أو العبادة التي تنشأ بالليل على أن الاضافة اختصاصية أو بمعنى في أو هو كذكر الليل على التجوز في النسبة وإذا كان بمعنى الساعات فالإضافة اختصاصية وقوله تحدث واحدة بعد أخرى أي متعاقبة فلا يرد عدم تناوله للساعة الاولى مع أنه على التغليب فلا حاجة لتعميمه لا تساعات النهار كما قيل (قوله هي أشد وطأ) من مقابلها على التقاسير السابقة ووطأ منصوب على التمييز وقوله كلفة أي تكليفاً ومشقة تفسير لوطأ على أنه من قوله اللهم أشد وطأك على مضر كلف تحقيقه في سورة الفتح فيكون على هذا أفضل وإذا كانت بمعنى الثبات فهي من وطئ الرجل الارض فيكون أفضل وأوفق بمبادئ طأه فاذا أريد الساعات كلها أو بعضها يكون المراد القيام فيها وقوله وقرأ أبو عمرو الخ بكسر الواو وفتح الطاء والمتبعه على أنه مصدر ووطأ وطأ كفاتل قتالا (قوله لها أو فيها) الاول على أن المراد بالناشئة النفس أي أشد وطأ لمواطاة القلب وقوله فيها على أن المراد بالناشئة القيام أو العبادة أو الساعات أي أشد وطأ لمواطاة القلب القائم فيها السانه والاسناد على هذا مجازي (قوله أو موافقة) معطوف على قوله مواطاة القلب والمواطاة

أو رصن لرزانة لفظه ومثانه معناه أو ثقل على التأمل فيه لاقتقاره الى مزيد تصفية للسر وتجريد للنظر أو ثقل في الميزان أو على الكفار والنجاراً وثقل تلقية لقول عائشة رضي الله تعالى عنها رأيت عليه السلام ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد فيفصم عنه وإن جبينه لم يرفض عرفاً وعلى هذا يجوز أن يكون صفة للمصدر وبالجملة على هذه الأوجه للتعليل مستأنف فإن التجدد للنفس ما به تعالج ثقله (إن ناشئة النبل) ان النفس التي تنشأ من مضجعتها الى العبادة من نشأ من مكانه اذا نهض وقام قال نشأنا الى خوص برى نيهما السرى والصق منها مشرفات القماح أو قيام الليل على أن الناشئة أو العبادة التي تنشأ بالليل أي تحدث أو ساعات الليل لانها تحدث واحدة بعد أخرى أو ساعاتها الاول من نشأت اذا ابتدأت (هي أشد وطأ) أي كلفة أو ثبات قدم وقرأ أبو عمرو وابن عامر وطأ أي مواطاة القلب اللسان لها أو فيها أو موافقة لما يراد منها من الخضوع والاخلاص

الموافقة فيما لا أنه على الأول اعتبار التوافق بين القلب واللسان وعلى هذا بين الحال والمراد لله وهو على  
الوجه كلها ولا يخفى أن الخسوع والاخلاص في الليل أقوى منه في النهار وقوله وأستمد مقالا من السداد  
بالسين المهملة وأحسن في تفسيره مقابل الاشتغال بالادب وقيل فيهما مصدر لكسبه في الأول عام للأدكار  
والأدعية وفي الثاني مخصوص بالقراءة وحضور القلب مجاز عن عدم تشتيت الأفكار وهدوؤ الأصوات  
بالدال المهملة سكوتها وكل منهما راجع لكل مما قبله لأنه لف ونشر إذا دأب للتحصيل فيه (قوله  
تقلبا في مهماتك) جمع مهم وأصل السبع المتر السبع في الماء فاستعير للذهاب مطلقا كما قاله الراغب وقوله  
قرئ سجنأي بالخاء المعجمة والنفس بالنون والفاء والشين المعجمة تفرق أجزاء ما ليس بعسر التفرق كالقطن  
والصوف فقوله ونشر أجزاءه تفسيره (قوله ودم على ذكره) فسر به لأنه لم ينسح حتى يؤمر بذكره والمراد  
الدوام العرفي لا الحقيقي لعدم إمكانه وقوله ليلا ونهارا مأخوذا من ذكره مطلقا بعد تقييد ما قبله ولأن  
مقتضى السياق أنه قسم بعد تخصيص وقوله كل ما يدكره من التذكير وفي نسخة يذكركه وهي تحتمل  
التخفيف والتشديد وقوله دراسة علم يعني به العلوم الشرعية لأنها هي المذكورة بالله (قوله وانقطع الخ) لأن  
البطل القطع ومنه البطل للمنقطعة عن الرجال وقوله جرد نفسك المراد تفرغها عن غيره وفيه إشارة إلى  
ما مر في قوله أنبتكم من الأرض نباتا قد ذكره \* فإيا العهد من قدم \* حتى يحتاج للإعادة وقوله ولهذه  
الرمزة الخ يعني كان مقتضى الظاهر أن يقال تبطل تبطل فعدل عنه لما ذكر لمراعاة الفاصلة ولابد على أنه  
ينبغي له تجريد نفسه عما سواه ومجاهدته فلذا ذكر التبطل الدال على فعله بخلاف التبطل فإنه لا يدل الأعلى  
قبول الفعل كالأفعال وهذا أحسن ما في الكشف (قوله وقيل باضمار حرف القسم) وجه ضعفه ظاهر  
لأن حذفه من غير ما يستدسه وبقاء عمله ضعيف جدا كما بين في العربية مع أنه خص بالجلالة الكريمة فجو  
الله لا فعل كذا وقد نقل هذا التفسير عن ابن عباس رضي الله عنهما وقال أبو حيان أنه لم يصح عنه لأن اضممار  
الجار لم يجز البصريون الأفع الجلالة خاصة ولأن الاسمية المنفية في جواب القسم تنفي عما لا غير وتنفي بلا  
الفعلية وردة العرب بأن ابن مالك أطلق في وقوع الجملة المنفية اسمية أو فعلية جوابا للقسم سواء كانت  
منفية بما أولا أو أن وهو غير صحيح لأن كلامه في التسهيل وإن كان ظاهره الإطلاق إلا أنه قال في شرح  
الكافية أن الجملة تقع جوابا للقسم مصدرة بلا النافية لكن يجب تكرارها إذا تقدم خبرها أو كان المبتدأ  
معرفه فجو والله لا في الدار رجل ولا امرأة والله لا يزيد في الدار ولا عمر وقال ثمة أبو حيان ردا عليه أنه غلط  
فإن النحاة لم يذكروا وقوع الاسمية منفية بلا في جواب القسم فكيف يرد عليه بما يعتقده وهما غلطان ومن  
الناس من اعتبر به هنا (قوله مسبب عن التهيل) أي قوله لا اله الا هو ولذا قال بعده فإن توحده الخ لا يقال  
أن هذا مقتضى ألوهيته لا مقتضى الوحدة فإن مقتضاها أن لا يוכל الا اله لأنه لو كان له سبحانه شريكا  
لم يستلزم ذلك أن يفوض له الأمور لجواز تفويضها لغيره من الآلهة وقيل المراد الاتكال النافع وهو  
لا يكون الا بالتوحيد فتأمل (قوله بان تجانبهم وتداريهم) ليست المجانبة مخصوصة بالقلب فإن الآية  
مكية قبل الأمر بالقتال والمكافأة المجازاة على فعلهم وكفرهم وقوله تكلم الخ إشارة إلى اتصاله بما قبله  
وقوله ذرني والمكذبين هو معطوف أو الواو والمعنية (قوله وكل إلى أمرهم) قدم الجار والجرور  
للتخصيص كما أشار إليه بقوله فإن بي غنية عنك الخ يعني أن قول القائل ذرني وإياه في مقام الأمر بالاستكفاء  
فيه مبالغة لأنه أمر بالتارك المقتضى لعدم المنع فجعل ترك الاستكفاء منعاً وأنه لو لم يكن ذلك لحصلت الكفاية  
قبل للإشارة إلى أنه في غاية الاقتدار عليه فقوله ذرني والمكذبين كتابة عماد كرو التسم الترفه والتقلب  
في أنواع النعم (قوله زمانا الخ) يعني نصب قليلا أماء على الظرفية أو المصدرية وذكره للإشارة إلى أن التفعيل  
ليس للتكثير في الفعل ولا للتدريج بل لتكثير المفعول وقوله تعليل للأمر يعني لقوله ذرني وما عطف عليه  
فكانه قيل فوض أمرهم إلى لأن عندي ما انتقم به منهم أشد الانتقام وقوله التكل بالكسر والقيد القيد  
الثقل وقيل الشديد وعن الشعبي إذا ارتفعوا استقل بهم وقوله طعاما ينسب في الخلق أي يتعلق به فلا

(وأقوم قبلا) وأستمد مقالا أو أثبت قراءة  
لحضور القلب وهدوؤ الأصوات (أن لك في  
النهار سجنأيلا) تقلبا في مهماتك واشتغالا  
بما فعلك بالتهجد فإن مناجاة الحق تستدعي  
فراغا وقرئ سجنأي تفرق قلب بالشواغل  
مستعار من سبع الصوف وهو نفسه ونشر  
أجزائه (واذكر اسم ربك) ودم على ذكره  
ليلا ونهارا وذكر الله يتناول كل ما يذكره  
من تسبيح وتهيل وتمجيد ونحوه ووصلة  
وقراءة قرآن ودراسة علم (وتبطل اليه تبطلا)  
وانقطع اليه بالعبادة وجرّد نفسك عما سواه  
ولهذه الرمزة ومراعاة الفواصل وضعه موضع  
تبطلا (رب المشرق والمغرب) خبر محذوف أو  
مبتدأ خبره (لا اله الا هو) وقرأ ابن عامر  
والكوفيون غير حفص ويعقوب بالجر على  
البطل من ربك وقيل باضمار حرف القسم  
وجوابه لا اله الا هو (فاتخذوه وكبلا) مسبب  
عن التهيل فإن توحده بالالوهية يقتضي أن  
توكل اليه الأمور (واصبر على ما يقولون)  
من الخرافات (واجبرهم هجر اجبلا) بأن  
تجانبهم وتداريهم ولا تتكاثروا وتذري  
أمرهم إلى الله فإنه يكفيكهم كما قال (وذرني  
والمكذبين) دعني وإياهم وكل إلى أمرهم  
فإن بي غنية عنك في مجازاتهم (أولى  
النعمة) أرباب التسم يريد صناده قريش  
(ومهلهم قليلا) زمانا أو أمهالا (أن لدينا  
أنكالا) تعليل للأمر والنكال القيد الثقيل  
(وجيبا وطعاما ذا غصة) طعاما ينسب  
في الخلق كالضرب والزقوم

يسوغ (قوله ونوع آخر من العذاب) فسر به لأن تنوينه للتنوين ولا يعلم من المقابلة أيضا وقوله لا يعرف كنهه إلا الله من إبهامه وتنكيره (قوله ولما كانت العقوبات الأربع) هي النكال وما بعده وشرع في بيان اشتراكها بقوله فإن الخ والانهما زيادة التقيد في الاستكثار من الشيء وقوله تبقى مقيدة الخ ضمير جها وبها للنسبوات وهو بيان لاشتراكهما في الانكال والقيود فقيدهما بالاجسام حديد وقيد الارواح عدم التجريد والبدن لمنعه لها عن الاتصال بعالم القدس كالقيود والاعلال وترك بيان ذكر قيد الجسد لظهوره وقوله متحركة باتاء الضوقية أو النون بيان بحجم الروح وهو بعدها عن عالم القدس وبحجم البدن معلوم وقوله عصاة الهجران بيان لما للروح من طعام الفجار وأما طعام أولئك في النار فظاهر وقوله معذبة بالحرمات إشارة إلى نصيبها من العذاب المبهم وقد اقتدى بالامام فيما ذكره فيكون الانكال وما بعده مشتركين عذاب الروح والبدن وهو مجاز في الثاني حقيقة في الأول فيلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز وعموم المجاز من غير قرينة وليس في الكلام ما يدل عليه بوجه من الوجوه (قوله فسر العذاب) في قوله عذابا أليما بالحرمات وهذا جواب لما وقد أشار لتفسيره بما ذكره رقبيله يعني والحرمات عن لقائه مما يعذب به الارواح لبعدها وحجبها عن تحب والاشباح لعدم نظرها وتمتعها بلقائهم من تحب ولما كان الرضوان أعظم ثوابا كان الحرمان أشد عقابا ومن العجب ما قيل هنا أنه علق تفسير العقوبة الرابعة بالحرمان عن لقائه على كون العقوبات مشتركة ومن جعل ذلك كونها معذبة بالحرمان وفيه رائحة دور وتخيير في جوابه ثم اعترف بأنه تشوش عليه فهمه ولا يخفى أن الحرمان الذي جعله مشتركا هو الحرمان من الانوار القدسية بحيث تبقى في ظلمة الضلال والغضب والمقت ولا شك في مغايرته للحرمان عن لقائه تعالى فحديث الدور باطل ووجه وقوعه جوابا بأنه لما علم أن ما ذكره أمور مشتركة فيها الارواح والاجساد ودل تنكير العذاب وتحويله على أنه أعظم أنواع العذاب المشتركة ولا أشد مما ذكره فسر به كما أشرنا إليه أولا لا يمكن المدعى محتاج إلى التوضيح بقدر (قوله تعالى يوم ترجف الخ) فيه وجوه فقل أنه متعلق بذنبي وقيل صفة عذابا وقيل متعلق باليما والذي اختاره المصنف رحمه الله أنه منصوب بالاستعارة التي تعلق به لا ينأى استقرار ذلك العذاب ليدنا وظهر يوم ترجف الخ وترجف مبنى للقاعل وقرئ مبنيا للمجهول من أرجف في الشواذ (قوله رملا مجمعا) فهو تشبيه بليغ وقوله فعيل بمعنى مفعول أي في الأصل ثم غلب حتى صار له حكم الجوامد وقوله لانه وفي نسخة كأنه وهي المتداولة وانما قال كأنه لأن الظاهر أنه اسم وضع له ابتداء وليس بصفة مشبهة فما قيل أنه لا يعرف لا يراد كأنه وجه لا يعرف له وجه وكونها رملا يترتب على الرغبة لكنه ترك فيه ذكر حرف التعقيب وعبر بالماضي مع أن ما تسبب عنه مضارع لتخيل أنه سبق الرغبة فكانه حصل المسبب قبل السبب مبالغته في عدم تخلفه عنه واتصاله به حتى يتوهم أنه كان قبله كما قاله بعض الفضلاء وقوله منشورا أي صارت ككتيبات أثر وكونه كتيبيا باعتبار ما كان عليه قبل النثر فلا تنافي بين كونه مجمعا ومنشورا وليس المراد أنها في قوة ذلك وصده كما توهم ولا فرق بينه وبين تفسيره بما يطرأ تحت الأرجل كما قيل (قوله من هيل هلا اذا نثر) كلاهما فعل مجهول وقوله يا أهل مكة فيه التفات من الغيبة في قوله فاصبر على ما يقولون والمكذبين أن كان الخطاب اهؤلاء والمراد بهم المكذبون من أهل مكة فإن كان هذا عاما فالظاهر أنه ليس من الالتفات في شيء وقوله بالاجابة والامتناع عدل عما في الكشف من قوله يشهد عليكم بكفركم وتكذيبكم لأن أهل مكة شامل للمؤمنين والكافرين وتخصيصه لانه المناسب للمقام فليس ما هنا أولى منه وقوله لأن المقصود الخ إذا المقصود ذكر من تكبر على الرسل وعاقبته وقد يقال لم يعين لانه معلوم غنى عن البيان (قوله عرفه لسبق ذكره) ولونكرأ وهم مغايرته له وليس بمراد بالتعريف فيه للعهد الذي وقوله لا يستمر أي لا بعد مريئنا لذيذا وقوله للمطر العظيم أي العظيم قطره (قوله فكيف تتقون أنفسكم) لا يخفى ما فيه فإن اتقى لا يتعدى لمفعولين حتى يقدر له مفعول آخر وانما الذي غره قول الرخصى في تفسيره فكيف تتقون أنفسكم يوم القيامة وهو له ام وقد ناقشه

(وعذابا أليما) ونوع آخر من العذاب مؤلما لا يعرف كنهه إلا الله ولما كانت العقوبات الأربع مما تشترك فيها الاشباح والارواح فإن النفوس العاصية المنهمكة في الشهوات تبقى مقيدة بجها والتعلق بها عن التخلص إلى عالم المجزئات متحركة بحركة القرقة متجزعة عصاة الهجران معذبة بالحرمان عن تلقاء الله القدس فسر العذاب بالحرمان عن لقاء الله تعالى (يوم ترجف الارض والجبال) تضطرب وتزلزل نظرا لما في الدنيا أنكالا من معنى الفعل (وكانت الجبال كتيبيا) رملا مجمعا لانه فعيل بمعنى مفعول من كتبت الشيء اذا جمعه (مهيلا) منشورا من هيل هلا اذا نثر (انا أرسلنا اليكم رسولا) بأهل مكة (شاهدا عليكم) يشهد عليكم يوم القيامة بالاجابة والامتناع (كما أرسلنا إلى فرعون رسولا) يعني موسى عليه الصلاة والسلام ولم يعينه لأن المقصود لم يتعلق به (فعضى فرعون الرسول) عرفه لسبق ذكره (فأخذناه أخذاً وبيلاً) ثقبنا من قولهم طعنا وبيل لا يستمر الثقبه ومنه الوابل للمطر العظيم (فكيف تتقون أنفسكم) ان كفرتم بغيركم على الكفر

أبو حيان بان اتقى متعدداً لقول ووقى لاشين فكيف يفسر به ولا وجه له وما قيل اعتذار المصنف بأنه جعل يتقون بمعنى يقون فعداً ما يفعلون كما فسر به جار الله خطأ صريح كما أن ما قبله تعصب قبيح (قوله عذاب يوم) يشير إلى أنه مفعول به بتقدير مضاف فيه لأن الخوف عذابه لا هو ولو جعل نفسه مخوفاً لم يعد ويكون هذا ما لحاصل المعنى وفي الكشف يجوز في يوم أن يكون ظرفاً أي كيف لكم بالتقوى في يوم القيامة إن كفرتم في الدنيا ويجوز أن ينصب بكفرتم أي كيف يتقون الله وتخشونه أي بحمدتم يوم القيامة والجزاء وقوله وهذا على الفرض والتشيل بالعطف بالواو في بعض النسخ على أنه وجه واحد والمعنى أنه شبه يوم القيامة وما فيه من الأهوال بيوم يسرع فيه القسب لهجوم الهموم والاحزان ثم أطلق لفظ التشبيه به على التشبيه وشاع فيه حتى صار مثلاً لا يصير الولدان شيئا حقيقة فهو تمثيل بيوم مفروض إذ لا نظيره في الخارج وأما على النسخة المشهورة وهي العطف بأوال الفاصلة فقيل عليه أنه لا يعرف له وجه فليست أمثلة (قوله وأصله أن الهموم الخ) لأن الروح يتقبض إلى داخل فتنتفي الحرارة الغريزية ولا تنضج الغذاء فيستولى البلم على الخلط وهو موجب لا يضاض الشعر بتقدير العزيز الحكيم ولذا قيل \* فإن الشيب نوار الهموم \* (قوله ويجوز أن يكون وصف اليوم بالطول) لتعارفه أو لافيمائهم فإذا وصفوا يوماً بأنه طويل يقولون فيه ذلك فكان مقدراً أياماً لو عدت فكانت ستين يبلغ بها الطفل سن الشيخوخة وورد هذا على ما تعارفوه كقولهم مالا ح كوكب ونحوه فلا يرد ما في الكشف من قوله فيه ضعف لأنه أطول من ذلك وأطول فليس المراد على هذا وصفه بالشدة بل هو كناية عن طوله وليس المراد به التقدير الحقيقي (قوله والتذكير) إن قلنا أنه مؤنث سماه أي فان كان يجوز تذكيره وتأنيثه من غير تأويل كما نقل عن القراء فلا حاجة لتأويله والافئو قول بما ذكر وقيل هو لتسبب أي ذات انظار وفيه نظر (قوله بشدة ذلك اليوم) وقع في نسخة باللام ولفظ به متصل بمنفطرو في غيرها بالباء مع تأخر لفظ به عنده فهو تفسير له وقوله على عظمها الضمير للسماء ولم يذكره لابهامه العود إلى اليوم وهو متعلق بمشتق وقوله الباء للإشارة على جملة آله للشق مبالغة في شدته (قوله الضمير لله عز وجل) لعله من السياق وهو مصدر مضاف لافئاله كما أشار إليه المصنف وقوله الموعدة بزنة اسم الفاعل مخففاً ومشدداً وجوز الفتح فيه على معنى موعدها وهو تكاف ومعناه الناطقة بالوعيد والمراد الآيات القرآنية وقوله ان يعظ قدره به لمناسبة ما قبله وهو قوله ان هذه تذكروا أي عظة والمعروف في مثله أن يقدر من جنس الجواب أي في شأن اتخاذ سبيل لله قيل والمراد أنه يستقيم ويحكم عليه بأنه اتعظ الآن يراد به شيقته الاتعاظ الاستطاعة المقارنة للفعل وفيه نظر (قوله أي يتقرب إليه) يعني اتخاذ السبيل سبب للتقرب فذكر السبب وأريد مسببه فهو الجزاء في الحقيقة فالعنى من نوى أن يحصل له الاتعاظ فتقرب إلى الله فتقربه سبب اتقربه له كما يدل عليه عقد الشرطية وهو سبب بعيد (قوله استعاراً لادنى الخ) يعني أنه في الأصل اسم تفضيل من دنا إذا قرب فاستعمل للقله بتشبيه أحدهما بالآخر وظاهر كلام المصنف أنه مجاز مرسل واستعارة لغوية لأن القرب قلّة الاحياز بين الشئين فاستعمل في لازمه أو في مطلق القلة (قوله وقرأ ابن كثير الخ) في الكشف قرئ بالنصب على أنك تقوم أقل من الثلثين وتقوم النصف والثلث وهو مطابق لما مر من التخيير بين قيام النصف بتمامه وبين قيام الناقص منه وهو الثلث وبين قيام الزائد عليه وهو الأدنى من الثلثين وقرئ بالجر أي تقوم أقل من الثلثين ومن النصف والثلث وهو مطابق للتخيير بين النصف وهو الأدنى من الثلثين والثلث وهو الأدنى من النصف والرابع وهو الأدنى من الثلث وهو الوجه الأخير اه وفيه إشارة إلى أن الاعتماد على الوجه الثاني والآخر وما سواهما احتمالان كما قيل والتفاوت بين القراءتين معلوم له تعالى وإن لم يجتمع لان الاختلاف بحسب الاوقات فوق هذا وفي وقت وقع هذا في آخر فكانا معلومين له والاحزان كان وارد المالا كثر لزم أنما مخالفة النبي صلى الله عليه وسلم لما أمر به أو اجتهاده والخطأ في موافقة الامر وكلاهما غير صحيح أما الأول فظاهر وأما الثاني فلا من جوز اجتهاده وخطأه فيه يقول انه لا يقر على الخطأ كما

(يوماً) عذاب يوم (يجعل الولدان شيئاً) من شدة هوله وهذا على الفرض والتشيل وأصله أن الهموم تضعف القوى وتسرع بالنسب ويجوز أن يكون وصف اليوم بالطول ويجوز أن يكون وصف اليوم (السجاء منقطر) مشتق والتذكير على تأويل (الصفق أو ضمائر شئ) به (بشدة ذلك اليوم) على عظمها واحكامها فضلاً عن غيرها والباء على عظمها (مفعولاً) الضمير لله عز وجل للإشارة (كان وعد مفعولاً) المصدر والى المفعول أول اليوم على إضافة الموعدة (تذكروا) (ان هذه) أي الآيات الموعدة (بشدة ذلك اليوم) (فمن شاء) أن يعظ (اتخذ إلى ربه سبيلاً) عظة (فمن شاء) أن يعظ (ان ربك يعلم) أي يتقرب إليه بسلك التقوى (ان ربك يعلم) أنك تقوم أدنى من ثلثي الليل ونصفه وثلثه استعاراً لادنى لا أقل لأن الأقرب إلى الشئ أقل بعداً منه وقرأ ابن كثير والكوفيون ونصفه وثلثه بالنصب عطفاً على أدنى (وطائفة من الذين معك)



ذكره البرزوي فالصواب انه واردا بالقل لكنهم زادوا حذرا من الوقوع في المخالفة كما روى وفي كلام المصنف  
 فيما بعده اشارة اليه هذا حاصل ما في بعض الحواشي وفيه بحث (قوله ويقوم ذلك جماعة الخ) ان لم نقل  
 بفرضية قيام الليل مطلقا وعلى غير النبي صلى الله عليه وسلم من المؤمنين بأن يجب عليه دونهم فلا كلام  
 فيه وان قلنا بالفرضية في صدر الاسلام على الكل فالآية لا تخالفه أيضا بناء على ما يتبادر من التبعية  
 فانه لا يتعين كونها تبعية بل تجعل بيانية وأما احتمال الفرضية على الجميع وأن يقوم البعض في بيته  
 والبعض معه فالتبعية باعتبار المعية فيأباه ظاهر النظم وكلام المصنف ولا حاجة الى دعوى ظهور فساد  
 لما فيها من الفساد (قوله كما هي الا الله) زاد كما هي لبعث الحصر وهو وثقة لما بعده وقوله يشعر  
 بالاختصاص اشارة الى أنه لا يتعين فيه ذلك كما في الكشف فانه مخالف لما بينه السكاكي من عدم افادة هو  
 عمرو وأمثاله الحصر فان اختص بالجلالة الكريمة وبناء فعل من أفعاله تعالى عليها لا يجري في جميع ما ذكر  
 ونقل المخالفة فيه ينهما كما ذهب اليه بعض شراح الكشف وفي كلام المصنف اشارة ما اليه وقوله ويؤيده  
 أي يؤيد أن المراد الحصر فيما ذكر وقوله لن تحصى اعداد الاوقات اشارة الى أن الضمير عائذ لمصدر مقدر  
 كأعد لواهو ولذا أفرد ذكره ولم يقل بخصوصهما لاحتمال لغير المراد منه يعني أنه تعبير لتفاوت مقادير الايام  
 والليالي ففرض مقدار معين منه دائما يشق عليهم (قوله بالترخيص في ترك القيام الخ) اشارة الى أن  
 المراد بقوله تاب عليكم ليس قبول التوبة فانه غير مناسب هنا كما في غيره بل هو استعارة للترخيص وعدم  
 المؤاخذه كما أن من قبلت توبته لا يؤاخذ بسببه الترخيص بقبول التوبة في رفع التبعة واستعمل لفظ  
 المشبه في المشبه كما في قوله فتاب عليكم وعفا عنكم والتبعة بفتح التاء المثناة وكسر الموحدة الاثم  
 والمؤاخذه به وقوله المتقدر أي هنا وفيما تقدم من قوله قم الليل (قوله كما عبر عنها الخ) يعني أنه مجاز ذكر  
 فيه البعض وأريد الكل وقوله على التخيير المذكور كلفه وقوله فنسخ به أي بهذا الترخيص في عدم  
 تعين مقدار معين منه ووجوب مقدار ما منه ثم نسخ بالصلوات الخمس وفي بعض النسخ تركه وقوله فنسخ به  
 فكأنه لم يجعل رفع التقدير مع بقاء الوجوب نسخا وفيه نظر (تبيينه) في شرح البخاري لابن حجر ذهب  
 بعضهم الى أن صلاة الليل كانت مفروضة ثم نسخت بقيام بعض الليل مطلقا ثم نسخ بالخمس وأنكره المروزي  
 وذهب بعضهم الى أنه لم يكن قبل الاسراء صلاة مفروضة اه وقوله أو فاقروا الخ فالامر بالقراءة على  
 ظاهره من غير تجوز فيه فيكون رخص لهم في ترك جميع القيام وأمره بالقراءة شيء من القرآن ليلا من غير  
 مشقة عليهم لبنا لوانا به بالاحياء بالقراءة والامر للنسب وفيما قبله للإيجاب (قوله بين حكمه أخرى)  
 يعني غير ما تقدم من عشرة احصاء تقدير الاوقات وقوله ولذلك أي لكون هذا حكمه للترخيص كتر  
 الحكم بقوله فاقروا ما تيسر منه وفي قوله من تيسر منه أي على الاستئناف اشارة الى أن اختلاف المرتب  
 عليه فيه ما يحسن التكرار وقوله وقال هكذا هو بالواو فيما رأينا من النسخ وفي بعضها بالقاء فقال والاولى  
 أصح لما في هذه من الابهام لغير المراد وان أمكن أن يبين لها وجه آخر كما قبل ان المراد تكرير الحكم  
 المقنضية مع الحكم ولذا قال فقال الخ وكتر فعل العلم للارتداد بأن كلاً منهم ما حكمه مستقلة في  
 الترخيص (قوله والضرب في الارض) وحقيقته السير والسفر وفي الآية اشارة الى أن السفر  
 لكسب الحلال ونحوه فيه أجزا كجراجهما لما قرنه به مع ما فيه من المخاطرة واحتمال الهلاك المقرب له منه  
 وقوله الصلاة المفروضة فيه بحث لانه أن أريد بها ما تيسر في الترخيص وان أريد بها غير ما فهم لم يفرض  
 حين نزول الآية فليتنامل (قوله وآتوا الزكاة الواجبة) هذا ما بناء على أن هذه الآية مدنية لان  
 الزكاة لم تفرض بمكة أو فرضت من غير تعيين للانصاء والذي فرض بها تعيين الانصاء والقول بتقديم  
 النزول على الحكم لا وجه له مع أن القائل قد صرح بما ذكر في غير موضع وقوله المفروضة الواجبة تفنن  
 في العبارة لان الشافعية لا يفرقون بين الفرض والواجب (قوله أو بأداء الزكاة على أحسن وجه)  
 بكونها من أطيب ماله واعطائها للمستحق من غير تأخير لان الفرض لما كان يعطى بنية الاخذ لا يبالي بأي

ويقوم ذلك جماعة من أصحابك (والله بقدر  
 الليل والنهار) لا يعلم قادير ساعاتها كما هي  
 الا الله تعالى فان تقديم اسمه مبتدأ مبني عليه  
 بقدر يشعر بالاختصاص ويؤيده قوله (علم  
 أن لن تحصى) أي لن تحصى اعداد الاوقات  
 وان نستطيع واضبط الساعات (فتاب عليكم)  
 بالترخيص في ترك القيام المقدر ورفع التبعة  
 فيه كما رفع التبعة عن السائب (فاقروا ما تيسر  
 من القرآن) فصولا ما تيسر عليكم من صلاة  
 الليل عبر عن الصلاة بالقراءة كما عبر عنها بسائر  
 أركانها قبل كان التهجد واجبا على التخيير  
 المذكور ففسر عليهم القيام به فنسخ  
 به ثم نسخ هذا بالصلوات الخمس أو فاقروا  
 القرآن بعينه كيف ما تيسر عليكم (علم أن  
 سيكون منكم مرضى) استئناف بين حكمه  
 أخرى مقتضية للترخيص والتخفيف ولذلك  
 كثر الحكم من تيسر عليه وقال (وآخرون  
 يضربون في الارض يفتقون من فضل الله)  
 والضرب في الارض ابتغاء للفضل المسافرة  
 للتجارة وتحصيل العلم (وآخرون يقاتلون  
 في سبيل الله فاقروا ما تيسر منه وأقيموا الصلوة)  
 المفروضة (وآتوا الزكاة الواجبة) وأقرضوا  
 الله قرضا حسنا يريد به الامر في سائر  
 الاتفاقات في سبيل الخيرات أو بأداء الزكاة  
 على أحسن وجه

شيء وأي مقدار يعطى منه ولكونه محقق الرجوع اليه دل التعبير به على تحقق العوض هنا والترغيب  
بالنصب معطوف على الامر والضمير للانفاق أو الإبداء وقوله أو متاع الدنيا بالجر عطف على الذي تؤخره  
وهو مفضل عليه باعتبار الخيرية أو على الفرض أو المراد ما يتفق منه ورقع في بعض النسخ من أجر الذي  
الخ وقوله أجر في النظم لا ينافيه كما توهم نعم اسقاطه أحسن (قوله وهو تأكيدي) أي لضمير تجددوه  
وان كان بصورة المرفوع والمؤكد منصوب لأن هو يستعار لتأكيده المحرور والمنصوب كما ذكره الرضي  
وقوله أو فصل بعني ضمير فصل وهو في الاصل للفصل بين الصفة وغيرها ولذا اشترط النجاة وقوعه بين  
معرفتين ومنعوا اطراذه في غير ذلك لأفعل التفضيل فإنه يشبه المعرفة كالعلم في امتناع دخول آل عليه  
فاعطى حكمها في ذلك كما أشار إليه المصنف وقوله على الابتداء والخبر يعني والجملة مفعول ثان وقوله  
في مجامع أحوالكم أي جميعها والحديث المذكور موضوع تحت السورة والمجد لله والصلاة والسلام  
على محمد وآله وصحبه أجمعين

### ﴿سورة المذثر﴾

مكية على الأصح لا بالاجماع كما قيل لأن منهم من استثنى منها آية وما جعلنا عدتهم الآية وآياتها خمس  
أوست وخسون على اختلاف

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله المذثر) يعني هذا أصله فأدغم وقوله لا بس الدثار بكسر الدال وهو ما فوق القميص الذي يلي  
البدن ويسمى شعارا لاتصاله بيشرنه وشعره وقوله بجرا بكسر الجاء والمدجبل معروف بقرب مكة  
ويجوز صرفه وعدمه ويقال جرى كجلى في لغة غربية وقوله على العرش في نسخة فاعده على العرش  
وقوله فرعبت معلوم كعبت كما في القاموس وككرمت كما في شرح البخاري وهو لازم ومتعده ولا يلزم في  
اللازم ضم العين كما توهم ومجهول بضم أوله وكسر ثانيه كما روي في الحديث وذكره أهل اللغة ومعناه فيهما  
فزعت وخفت (قوله ولذلك قيل هي أول سورة نزلت) أي لما وقع في هذه الرواية قائماتدل على أنه لم  
يعرف الوحي وجبريل قبله ووجه تسميته ظاهرا فإنه لا دلالة فيه على أنه أول وحى لأن ارتعاده وحاه لرؤيته  
له على صورة مهيبة لم يرها قبل وقيل لغير ذلك على وجوه في شرح البخاري ولا يجاب عما أورد عليه كما  
روي من أن أول نازل أقرأ باسم ربك بأن هذه أول سورة نزلت بتمامها وذلك أول آيات نزلت منها لأنه غير  
مسلم أيضا لأن أول سورة نزلت الفاتحة كما مر وانفاقهم على نزول ذرني ومن خلقت الآيات في الوليد  
بقتضى أنها لم تنزل بتمامها هذه الآيات نزلت بعد محاورة وأمر جري بعد الدعوة والتحدى فتأخر عن  
بدء البعثة (قوله وقيل تأذى من قريش الخ) وهذا كما يفعله من يريد التوجه لما فكر فيه فيستتر نظره  
ليجتمع خاطره أو هذا كما يفعله المغمووم وقوله المذثر بالنبوة أما أن يراد المتحلى بها والمترين كما أن اللباس  
الذي فوق الشعار يكون حلقة لصاحبه وزينة ولذا يسمى حلة فلا يرد أن تشبيه الكمالات النفسية  
بالشعار أولى وأما القول بأن التشبيه بالدثار في ظهورها فمبني على قصور لأن الامر النفساني لا يظهر  
والظاهر آثاره وما آله لما ذكرناه وكذا القول بأنه شبه به في الاجاطة (قوله أو المختنى الخ) لأن الدثار  
يوارى البدن فيخفيه فأطلق المذثر وأراد به الغائب عن النظر على الاستعارة والتشبيه لأنه كان بغار حراء  
كذلك فمقابل من أنه لم يوجد في اللغة المذثر بمعنى المختنى سهولاً لأنه ليس معنى حقيقياً حتى يذكره أهل  
اللغة والذي أوقعه في الغلط قول المصنف كالمختنى لأنه توهم أنه المشبه به وليس مراد له لكنه تسمي في  
العبارة لأن المختنى من يقصد اخفاء نفسه خوفاً من الناس فجعله محققاً أو لا بمعنى الغائب عن النظر  
والثاني بالمعنى المتعارف والحاصل أنه شبه أحد فرديه بالآخر وقد وقع للقاتل خبط هنا وقوله على سبيل  
الاستعارة التبعية في الوجهين قبله (قوله وقرئ المذثر) يعني بتخفيف الدال وتشديد الثاء المكسورة

والترغيب فيه بوعده العوض كما صرح به في  
قوله (وما تفتنوا الانفسكم من خير  
تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً)  
من الذي تؤخره إلى الوصية عند الموت  
أو متاع الدنيا وخيراً لأن أفعل من كمال المعرفة  
وهو تأكيدي وفصل لأن أفعل من كمال المعرفة  
ولذلك يتبع من حروف التعريف وقرئ هو  
خبر على الابتداء والخبر (واستغفروا الله في  
مجامع أحوالكم فإن الإنسان لا يخلو عن تفریط  
(إن الله غفور رحيم) عن النبي صلى الله عليه  
وسلم من قرأ سورة المزمل رفع الله عنه العسر  
في الدنيا والآخرة

### ﴿سورة المذثر﴾

مكية وآياتها ست وخسون  
﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾  
(بأيها المذثر) أي المذثر وهو لا بس الدثار  
روى أنه عليه الصلاة والسلام قال كنت  
مجرأ فنوديت فنظرت عن يميني ونمالي  
فلم أر شيئاً فنظرت فوق فإذا هو على العرش  
بين السماء والأرض يعني الملك الذي ناداه  
فرعبت فرجعت إلى خديجة فقلت دنوني  
فقال جبريل وقال بأيتها المذثر ولذلك قيل  
فقال جبريل وقيل تأذى من قريش  
هي أول سورة نزلت وقيل تأذى من قريش  
فتعطى نبوه مفكراً أو كان قائماً بالنبوة  
فنزلت وقيل المراد بالمذثر المذثر بالنبوة  
والكمالات النفسانية والمختنى فإنه كان مجراً  
كالمختنى فيه على سبيل الاستعارة وقرئ المذثر

أو المفتوحة على زنة الفاعل أو المفعول وهي قراءة شاذة تنسب لعكرمة وكلام المصنف ينزل عليها سواء كان  
 دثر معلوماً أو مجهولاً وهو الظاهر والمعنى أنه معقول عليه فالعظام من الأمور منوطة به ما جعل منها الحل  
 والعقد مربوط به فكانه قيل يا من توقف أمور الناس عليه لانه وسيلتهم عند الله وقوله عصب به الضمير  
 راجع للإنسان المنوط به الأمر ونائب الفاعل ضمير الأمر المسترودثر هذا الأمر هذا فيه نائب الفاعل  
 وليس منصوباً على نزع الخافض كما توهم فانه من الخطأ في فهمه وفي الأسس الأمور تعصب برأسه وقال  
 النابغة حتى عزوه معصوباً بآلته \* نفع القبائل في عرينه شتم

فافهم وقوله عصب يعني سداً لا حيط كما توهم وانما حمله على هذا لانه أبلغ وقراءة الكسر لا تلائم المعنى  
 الأول والظاهر أن يراد بالزمل والمدثر الكناية عن المستريح الفارغ لانه في أول البعثة فكانه قيل له قد  
 مضى زمن الراحة وجاء تلك المتاعب من التكالييف وهذا به الناس لقوله فاذا فرغت فانصب وهو لا ينافي  
 ارادة الحقيقة فتأمل (قوله قم من مضجعتك) هو على التفسير الأول والثاني والثالث وما بعده ما بعده  
 وقال أبو حيان انها هي من أفعال السروع كقولهم قام زيد يفعل كذا وهي من أخوات كان ولا يخفى بعده  
 هنا لانه استعمل غير ما لوف وورود الأمر منه غير معروف مع احتياجه الى تقدير الخيرية وكله تعسف  
 (قوله فأنذر) لم يقل وبشر لانه كان في ابتداء النبوة والانداء هو الغالب لان البشارة لم تدخل في الاسلام  
 ولم يكن اذئذ أوهو اكفاء لان الانذار يلزم التبشير وقوله مطلق للتعميم أي ينزل منزلة اللازم ولا يقدر  
 له مفعول لئلا يلزم الترجيح بلامرج أو التقدير بغير حاجة اذ لم يقصد منذر مخصوص وما قيل ان المراد انه  
 مطلق عن التعلق بمفعول معين بل فقط خاص أو عام أو مطلق عن قرينة تدل على تقدير مفعول معين ويعد  
 أن يراد تنزيه منزلة اللازم للتعميم في مصدره خطأ وخبط عظيم ولا يلائمه ما بعده وقوله دل عليه قوله وانذر  
 يعني خاصاً لمناسبة لا ابتداء الدعوة في الواقع أو عام لقوله الا كافة الخ والى الوجهين أشار المصنف (قوله  
 وخصص ربك الخ) فتقديم مفعوله للتخصيص والكبرياء بالمذلة ظلمة وقوله عقد اي معنى به الاعتقاد بقلبه  
 والاعتقاد افتعال من العقد أيضاً وهذا وارد بعينه وقوله روى الخ الأولى تركه لانه يقتضى تشكيكه أو لا  
 وقوله وأيقن أنه الوحي وقع في نسخة وعلم فقبل هو على صيغة المجهول أي علمت خديجة أو المعلوم أي علم  
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو الظاهر لموافقته معنى للنسخة الأخرى وعكس الترتيب بين كبر وعلم سهل  
 (قوله والقائه فيه وفيما بعده الخ) يعني أنها دخلت في الكلام على توهم شرط أو تقديره فيه وهو قريب من  
 قول النحاة في زيد فا ضرب قالوا تقديره تنبه فاضرب زيداً فالفاء في جواب الأمر المضمن معنى الشرط  
 أو في جواب شرط محذوف وقد تقدم فيه كلام في سورة البقرة وقوله لا فائدة معنى الشرط لم يصرح بالتقدير  
 لما عرفت وقوله وما يمكن وفي نسخة من شيء بعده وما شرطية وكان المقدرة هنا تامة بمعنى وجد وحدث  
 والفاء جزائية وهي من حلقة فلا يضر عمل ما بعده فيها قبلها (قوله أو الدلالة على أن المقصود الخ)  
 معطوف على افادة وهو يعني به أنها التعقيب والترتب من غير مهلة وتكبيره وتعظيمه كناية أو مجاز عن  
 التنزيه عن الشريك فالامر بالتكبير نهى عما ذكر والنهي بحسب الظاهر للنبي صلى الله عليه وسلم والمقصود  
 نهى ما عدا بطريق التعريض هكذا قرره أرباب الحواشي وليس في كلامه ما يقيد ما ذكر لانها اذا كانت  
 لا فائدة التعقيب على القيام تكون عاطفة عليه قالوا وحيداً لا وجه لها فالظاهر الواو بدل أو فان ما قبله  
 لا ينافي ما ذكره وقوله تنزيهه أي عما ذكر وعن كل ما يجب التنزيه عنه فيدخل فيه ما ذكره دخولاً أولاً  
 وقوله كانوا مقرين لقوله ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن الله ولكنهم كانوا مشركين مشبهين  
 وحيداً فقول ما يجب عليهم التكبير وتنزيهه عما ذكر (قوله بتقصيرها) وفي نسخة لتقصيرها وفي أخرى  
 كتقصيرها والأولى أصح رواية ودراية قال امر بتطهيرها كناية عن الأمر بتقصيرها والأمر الحقيقي مراد  
 أيضاً وهو مجاز عنه للزومه له وقد جمع مع الحقيقة لجوازه عند المصنف والعادات المذمومة عند العرب  
 أو الناس كلهم وقوله أو طهر نفسك الخ فتطهير الثياب كناية عن تطهير النفس مما تدمر به وتهذيها لان من

أي الذي دثر هذا الأمر وعصبيه (قم) من  
 مضجعتك أو قم قيام عزم وجد (فأنذر) مطلق  
 للتعميم أو مقدر بمفعول دل عليه قوله وانذر  
 عشرتك الأقربين أو قوله وما أرسلناك الا كافة  
 للناس بشيراً ونذيراً (وربك فكبر) وخصص ربك  
 بالتكبير وهو وصفه بالكبرياء عقداً وقولا  
 روى أنه لما نزل كبر رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وأيقن أنه الوحي وذلك لان الشيطان  
 لا يأمر بذلك والقائه فيه وفيما بعده لا فائدة مع  
 الشرط وكأنه قال وما يمكن فكبر ربك  
 أو الدلالة على أن المقصود الأقل من الأمر  
 بالقيام أن يكبر به عن الشرك والتشبيه فان  
 أول ما يجب معرفة الصانع وأول ما يجب بعد  
 العلم بوجوده تنزيهه والقوم كانوا مقرين به  
 (وثيابك فطهر) من التجاسات فان التطهير  
 واجب في الصلوات محبوب في غيرها وذلك  
 بغسلها أو بجنبها عن النجاسة بتقصيرها  
 مخافة جر الذبول فيها وهو أول ما أمر به من  
 رفض العادات المذمومة أو طهر نفسك من  
 لاخلاق الذميمة والأفعال الذميمة

لا يرضى فحجاسة ما يحاسبه فكيف يرضى بنجاسة نفسه يقال فلان طاهر الثياب وطاهر الجيب ونقي الذيل  
والاردان اذا وصف بالسلامة من العيوب والاخلاق الرديئة (قوله فيكون أمرا باستكمال القوة العملية  
الخ) استكمال القوة من ثيابك فطهر على هذا التفسير فان تطهير النفس عن المذمة لا يتيسر بدون الاعمال  
الشاقة والمجاهدة والرياسة حتى يتصنى عنه كما بين في علم الاخلاق وقوله باستكمال القوة النظرية هو من  
قوله وبك فكبر لان تعظيمه بنعوت الجلال وتنزيهه عما لا يليق بكبريائه انما يظهر لمن كان تام العقل كاملا  
في قوة النظر ولذا قال بعد أمره قدبر (قوله فطهر ذنبا بالنسبة الخ) هذا على تفسير المذمة بالمتدثر بالنسبة  
والكمالات النفسانية كما في بعض الحواشي ولذا أخره المصنف فالثياب هي الدنارات بمعنى آثار صفاته  
النفسانية الظاهرة عليه وأنوار النبوة الساطعة من مشكاة ذاته ومن لم يفهم مراده اعترض عليه بأنه  
لا يلائمه جمع ثيابك لان الثياب حيثما الصفات المتبسة به التباس الثياب بلاسها فافهم (قوله واهجر  
العذاب الخ) فالمراد بالرجز هذا العذاب واهجره عبارة عن هجر ما يؤدى اليه من الشر والمعاصي ولما كان  
المخاطب به النبي صلى الله عليه وسلم وهو يرى عن ذلك كان أمر الغيرة بطريق التعريض كقوله  
اياك أعني فاسمعي يا جارة أو المراد الدوام على هجره وهو الذي عناه المصنف بقوله بالثبات الخ فالرجز مجاز  
وقد أقيم مقام سببه أو هو بتقدير مضاف أى أسباب الرجز أو التجوز في التشبيه (قوله وقرأ يعقوب  
وحقن والرجز بالضم) يعنى بضم الراء وهى لغة فى المكسور وهما بمعنى وهو العذاب وعن مجاهد أنه  
بالضم بمعنى الصنم والكسر العذاب (قوله تعالى ولا تمنن تستكثر) فيه تفاسير للسلف فعن ابن عباس  
لا تعط عطية لتعطى أكثر منها وعن الحسن والربيع لا تمنن بحسناتك على الله مستكثرا لها فتقصر عند الله  
وعن مجاهد لا تضعف عن عملك مستكثرا للطاعتك وعن غيره لا تمنن بما أعطاك الله من النبوة والقرآن  
مستكثرا به الا بر من الناس قال الرازى وهو محتمل لها كلها فالوجه جملة على معنى عام شامل لها وفيه  
نظر فقوله ولا تعط مستكثرا على أن النهى عن المن بمعنى الاعطاء من من بمعنى أنعم والاستكثار على ظاهره  
والسين للطلب أى طالبا أكثر مما تعطى وهذا هو تفسير ابن عباس رضى الله عنهما وهو المتبادر منه فلذا  
قدمه لانه أقوى رواية ودراية وقوله نهى بصيغة المصدر وهو أولى أو الماضى المجهول والاستغزار  
استفعال من غزى بالغين والزاي المجتئين ثم راء مهملة بمعنى كثروا الاستغزار كما ورد في الحديث أن يهب هبة  
يريد بها عوضا أكثر منها وهو مكروه وقد نهى عنه النبي صلى الله عليه وسلم وقوله وهو الخ تفسيره وقوله  
فى عرض المراد به متاع ومثى من أمور الدنيا (قوله نهى تنزيه) أى لا تحريم فان كان النهى خاصا بالنبي  
صلى الله عليه وسلم فالنهى للتحريم لان الله تعالى اختار له أكل الصفات وأشرف الاخلاق فامتنع عليه أن  
يهب لعوض أكثر وهذا لم يصدر عنه حتى ينهى ويحرم عليه فهو بعيد ولذا أخره المصنف رحمه الله وقوله  
لقوله الخ فانه يدل على عدم النهى فلو كان كذلك لكان الحديث موقوف على شريح رواء ابن  
أبي شيبه وقوله الموجب له أى المقتضى للنهى عن الاستغزار ما ذكره والحرص ظاهر للطلب المذكور  
والضنة بكسر الصاد الجعل لانه لو كان كرميا لم يقصد به عوضا (قوله أو لا تمنن على الله تعالى بعبادتك  
الخ) فتعلقه مقتدروا بعبادتك والمن بمعنى تعداد الجليل من من عليه اذا ذكر صنيعه معه والسين على  
هذا ليست للطلب بل للوجدان والمعنى وجده وعده كثيرا فان أريد به استكثار الاجر فهى للطلب والاجر  
كالاجرة النفع الديوى (قوله وقرأ تستكثر بالسكون) وهو حال كما أشار اليه المصنف فالسكون للوقف  
حقيقة أو بأجراء الوصل مجراه وقيل تسكينه للتخفيف وليس جزمًا أو هو جزم على البدلية من تمنن المجزوم  
بلا الناهية وهو بدل اشتمال لان المن بمعنى الاعطاء أو تعداد الجليل يشتمل على عده أو وجدانه كثيرا  
وأما كونه بدل كل من كل على ادعاء الاتحاد فتكلف مستغنى عنه (قوله على أنه من من بكذا الخ) كان  
عليه أن يفسره والمراد أنه من المن بمعنى الاعتداد بما أعطى لا الاعطاء نفسه وفيه لطف لان الاستكثار  
مقدمة المن فتكاته قبل لا تستكثر فضلا عن المن كما فى الشكف (قوله وبالنصب على اضمار أن)

فيكون أمرا باستكمال القوة العملية بعد  
أمره باستكمال القوة النظرية والدعاء اليه أو  
فطهر ذنبا بالنسبة عما يدينه من الحقد والفجر  
وقلة الصبر (والرجز فاهجر) واهجر العذاب  
بالثبات على هجر ما يؤدى اليه من الشر  
وغيره من القبائح وقرأ يعقوب وحقق  
والرجز بالضم وهو لغة كما ذكر (ولا تمنن  
تستكثر) أى لا تعط مستكثرا نهى عن  
الاستغزار وهو أن يهب نياطا معافى عرض  
أكثر منى تنزيه أو نهيا خاصا به لقوله عليه  
الصلاة والسلام المستغزى ريناب من هبته  
والموجب له ما فيه من الحرص والضنة أو لا تمنن  
على الله تعالى بعبادتك مستكثرا اياها أو على  
الناس بالتبليغ مستكثرا به الاجر منهم  
أو مستكثرا اياه وقرأ تستكثر بالسكون  
للووقف أو الابدال من تمنن على أنه من من بكذا  
أو تستكثر بمعنى تجده كثيرا وبالنصب على  
اضمار أن

وأصله لأن تستكثر فرفيه أن واللام وانما صرح باضمار أن لأن اضماره في مثل هذا على خلاف  
القياس فالمنعنى الاعطاء وقوله قرئ بها أي بأن ظاهرة وهي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه والرفع  
إذا كان يحذفها لا تكون الجملة حالية وقوله أحضر الوغي من بيت وهو  
الأي هذا الأئمة أحضر الوغي \* وان أشهد اللذات هل أنت محمدي

وقد تقدم وان أحضر روى بالرفع والنصب وقول أبي حيان أنه لا يجوز إلا في الشعر وفي صفة الحالة  
متدوحة عنه غير صحيح فإن المخالف للقياس بقاء عملها وأما الحذف والرفع فلا محذور فيه وقد أجازته النحاة  
(قوله ولوجه أو أمره فاصبر) الظاهر أن الوجه هنا ليس بمعنى الذات إذ لا وجه لا مقام بل المراد به التوجه  
إلى الله وقصد جهته وجانبه وقوله أمره أي لا امتثال أمره وقوله فاصبر على الصبر إشارة إلى أنه هنا منزل  
منزلة اللازم والصبر تعريفه للجنس لا الاستغراق كما قيل لأن المصدر الذي يدل عليه الفعل لا عموم له كما صرح  
به في الأصول الآن عدم تقدير المتعلق بفيد العموم إذ لو قصد تعلقه بأمر خاص قدر وقوله أو فاصبر الخ  
على تقدير متعلق له خاص به ولا عموم فيه كما توهم (قوله وأصله القرع الخ) يعني أن هذا أصله ومنه  
منقار الطائر لأنه يقرع به ولما كان الصوت يحدث بالقرع تجوز به عنه وأريد به النفخ لأنه نوع من  
الصوت وقوله لقاء السببية لأن عسر ذلك اليوم ويسر سببه صبره على أذاهم فانه يفضي إلى عسر ذلك  
اليوم على الكافرين ويسره على المؤمنين في الخارج كما أشار إليه المصنف رحمه الله لا يحجب الوجود  
الذهي كما قيل (قوله اصبر على زمان صعب) صبرته على ما كفى قوله تعالى الصابرين في البأساء ومن  
غفل عنه قال إن على فيه تعليلية وأن الظاهر أن يقول بدله الزمان الخ والمراد بالزمان الصعب  
زمان مقاساة الآداء في الدنيا قال في الأساس صبرته على ما أكره وصبرته عما أحب وصبرته على كذا  
انتهى (قوله وإذا ظرف لمادل عليه قوله فذلك الخ) فالعنى إذا انقر في الناقور عسرت الأمور فإن ذلك  
اليوم عسير غير يسير وقوله وقت النقر بهي المفهوم من قوله فاذا انقر وقوله تعالى يومئذ بدله أي بدل من  
ذلك الواقع مبتدأ وأكثفه مبنى على الفتح لاضافته للسبب فلما لم يظهر أثر الأعراب فيه وقوله أو ظرف خبره  
يعني يوم عسير خبر ذلك ويومئذ ظرف مستقر صفة للخبر فلما تقدم عليه صار حالا فالتقدير كائن يومئذ (قوله  
فذلك الوقت الخ) قيل أنه قدره هكذا ليصح كونه ظرفا للخبر أثلا يكون الزمان ظرفا للزمان فلذا قدره صدرا  
هو المظروف وهو الوقوع والظاهر أن هذا تصوير للمعنى ببيان محصل المراد منه وإن الوقت مر فوقع صفة  
ذلك لأنه إشارة لوقت النقر كما صرح به وقوله وقت وقوع الخ توجيه له لما توهم يومئذ بالخبر لأن فيه مضافا  
مقدرا وقيل إن المعنى ذلك بعد الظرفية والوقت منصوب على الظرفية ويومئذ عبارة عن وقت النقر  
والتصريح بالفظ الوقوع لا يبراز المعنى والتفصي عن جعل الزمان ظرفا للزمان يرجوعه إلى الحدث  
لاتقديره في الكلام حتى يرد أن المصدر لا يعمل فيما قبله هذا ما قالوا أولئك أن تقول المراد بيومئذ يوم  
القيامة وهو يومئذ غير متناه ووقت النقر من منه فالعنى وذلك وقت النقر يوم عسير حال كونه في يوم القيامة  
فالظرفية من ظرفية الجزء في الكل فلا حاجة لفظ الوقوع انتهى وفيه نظر (قوله تأكيد يمنع الخ) لأنه  
لأنه يؤكداً يقتضى ثبوت عسر في الجملة ولأن وجهه وهذا كما تقرر في قوله ولم يجعل له عوجا قوماً وقوله  
يشعر يسره على المؤمنين لأن قوله على الكافرين خصوصاً أن جعل متعلقا بيسر يفهم منه أن عسره وشدة  
مخصوص بالكفرة ولا حاجة إلى جعل على الكافرين متعلقا بيسر والاعتذار عن تقدم معمول المضاف  
إليه على المضاف بجوارحه في غيره جملا على لا ونحوه كما قيل (قوله نزل في الوليد بن المغيرة) قيل من غير  
اختلاف فيه وقوله وحدي مأخوذ من السياق وهو إشارة إلى ما مر في قوله ذرني والمكذبين وقوله معه  
بيان للمراد وإيما إلى كون الواو في قوله ومن خلقت يجوز فيها العطف والمعية كما مر وقوله لم يشركني الخ  
أي لم يشركني ويشركني باب علم يعلم والمقصود من ذكر تفرده بمخلقه أنه كاف للانتقام منه لما عرفت  
من كمال اقتداره وقوله ذم أي منصوب بأذم ونحوه مقدرا وقوله كان لمقباه أي لأنه حدث له ذلك الملقب

وقد قرئ بها على هذا يجوز أن يكون الرفع  
بحذفها وإبطال عملها كما روى أحضر الوغي  
بالرفع (ولربك) ولوجه أو أمره (فاصبر)  
فاستعمل الصبر أو فاصبر على مشاق التكليف  
وأذى المشركين (فاذا انقر) نفخ (في الناقور)  
في الصور فاعول من النقر بمعنى التصويت  
وأصله القرع الذي هو سبب الصوت والقاء  
للسببية كأنه قال اصبر على  
زمان صعب تلقى به عاقبة صبرك وأعد أولك  
عاقبة صبرهم وإذا ظرف لمادل عليه قوله  
(فذلك يومئذ يوم عسير على الكافرين)  
لأن معناه عسر الأمر على الكافرين  
وذلك إشارة إلى وقت النقر وهو مبتدأ  
خبره يوم عسير ويومئذ بدله أو ظرف خبره  
إذا التقدير فذلك الوقت وقت وقوع يوم عسير  
(غير يسير) تأكيد يمنع أن يكون عسيرا عليهم  
من وجهه دون وجهه ويشعر بيسره على  
المؤمنين (ذرني ومن خلقت وحيدا) نزل  
في الوليد بن المغيرة ووحيد حال من الباء أي  
ذرني وحدي معه فاني أشفيك أو من التاء  
أي ومن خلقت وحدي لم يشركني في خلقه  
أحد أو من العباد المحذوف أي من خلقه  
فريد لا مال له ولا ولدا وذم فانه كان لمقباه  
فسماه الله به تكميلا



بعد نزول الآية كما هو أحد وجهيه وقوله ارادة بالنصب معطوف على قوله تنها وقوله فانه كان زنيا أي  
دعيام يعرف نسبه للمغيرة حقيقة كما مر في سورة نون كما قيل

فأنت زني نيط في آل هاشم \* كما نيط خلف الراكب القذح الفرد

وقوله مبسوطا كثيرا يعني أن الممدود يجوز به عن الكثرة وهي إمالة مع قطع النظر عن التمام كما في الوجه  
الاول أو بالنظر اليه كما في الثاني وهذا هو الفرق بين الوجهين والضرع أصل معناه الشدي والمراد به  
الحيوانات التي تقتنى أما مجازا أو بتقدير ذوات الضرع (قوله حضور الخ) شهودا جمع شاهد يعني  
حاضر والمراد اما الحضور مع أيهم لعدم احتياجهم لـ لا فربكون كناية عن كثرة التمس ووفرة البيع  
والخدم أو مع الناس في المحافل فهو عبارة عن راسية بنيه كأيهم وقوله أسلم منهم ثلاثة خالد وعمارة  
وهشام تبع فيه الزمخشري وهو غلط سبقهم اليه كثير من المحدثين والمفسرين قال ابن حجر في الإصابة  
عمارة بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم استدركه ابن فحون وعزاه لمقاتل فانه قال في تفسيره  
في قوله تعالى ذرني ومن خلقت وحيدا قال نزلت في الوليد بن المغيرة كان له من الولد سبعة فأسلم منهم  
ثلاثة خالد وعمارة وهشام كذا قال وأورده الثعالب في تفسيره عن مقاتل والصواب خالد وهشام والوليد  
فاما عمارة فانه مات كافرا لان قرباناه من ولد النجاشي فخرت له معه قصة فأصيب بعقله وهم  
مع الوحش وقد ثبت أنه عن دعا النبي صلى الله عليه وسلم عليهم من قريش لما وضع عقبة بن أبي معيط  
سلي الجزور على ظهره وهو يصلي انتهى (قوله حتى لقب ربحانة قريش) يعني أن التمهيد في الأصل  
التسوية والتهبة ويجوز به عن بسطة المال والجاه وهو المراد هنا كما يقال زاد الله نأيسده وعميده لان  
الولد كان كذلك ولذا كانت العرب تسميه ربحانة قريش لان الريحان في لاصل بنت حسن طيب  
الرائحة ويجوز به عن الرزق الطيب والولد الحسن فاما تسمية الوليد بربحانة فكناية عن كثرة غناه ونضارة  
حاله الرائقة في الاعين منظره ونجرا وربحانة منصوب بنزع الخافض والوحيد معطوف عليه (قوله اي  
استحقاق الرياسة) يعني مرادهم بالوحيد الملقب المنفرد بمجاد كره وانما قسره لثلاثتهم بوحده  
في الشراة وكونه دعيما كما مر قريبا (قوله وهو استبعاد لطمعه) يعني ثم ليست للتراخي هنا لان طمعه  
في حال التمهيد وما معه لا بعده بقية والاستبعاد غير التفاوت الرتب بل عد الشيء بعيدا غير مناسب هنا لما  
عطف عليه كما تقول نسي الى ثم ترجوا حساني فتزل البعد المعنوي منزلة البعد الزماني ومثله كثير  
وضمير لانه الشأن واستبعاده وكونه غير لائق اما الزيادة ما أنعم الله به عليه أو لكفره وكفرانه فان كلامهما  
متوافق لطلب المزيد لانه اثنان من قلة أو بالشكر وقوله ولذلك اشارة الى الوجه الثاني فانه يؤيده دون الاول  
فانه لا يتناسب وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى بعينه ما في الكشف لافرق بينهما كما توهم وقوله  
لا مزيد على ما أوفى لانه بلغ النهاية فلا يقبل الزيادة بالنسبة لحاله وحال أمثاله لانه كذلك حقيقة أو كناية  
عن الغنى التام وقوله لانه الضمير للطمع (قوله ردع له عن الطمع) لانها حرف ردع وزجر عند سبويه  
والخليل وجهه والنحو ما بعده جملة مستأنفة استئنافا بيانيا لتعليل ما قبله لا نحويا كما توهم كانه قبل لم يجر  
عن طلب المزيد وما وجه عدم لياقته وقوله بمعاندة آيات المنع متعلق بقوله تعليل والآيات اما دلائل  
توحيد أو آيات القرآنية والمناسبة وما بعده صفة لمعاندة وقوله قبل الخ تأييد لما قبله من المنع عن  
الزيادة ومناسبة الزوال (قوله ساغشيه الخ) بيان لمنطوق اللفظ وحقيقته وقوله وهو مثل الخ بيان  
للمعنى المراد منه وقوله ساغشيه أي اسجعه غاشيا لها أي آتيا من غشاء اذا أتاه وأغشيه افعال أو هو  
بالتشديد من التفعيل ومعنى كونه مثالا أنه شبه ما يسوقه الله له من المصائب بتكليف الصعود في الجبال  
الوعرة الشاهقة وأطلق لفظه عليه فهو استعارة تمثيلية (قوله وعنه الخ) رواه الترمذي والحاكم  
وقوله سبعين خريفا أي عاما ونقل عن الزمخشري أن الخريف آخر السنة فيه ثمر الثمار وتدرج ولهذا  
سمى خريفا كالإنسان اذا بلغ آخر عمره فانه قديم خرف يعني انه سمي به آخر السنة تشبيها بالآخر العمر  
الذي من شأنه أن يقع فيه الخرف وفيه تشبيه ضمني للعواصم الطاعرة والباطنة بثمار الرياض المستفيع

أو ارادة أنه وحيد وان كان في الشراة  
أو عن أبيه فانه كان زنيا (وجعلت له  
مالا ممدودا) مبسوطا كثيرا وممدودا بالتماء  
وكان له الزرع والضرع والتجارة (فبين  
شهودا) حضورا معه بمكة يتمتع بلقائهم  
لا يحتاجون الى سفر اطلب المعاش استغناء  
بنعمته ولا يحتاج الى أن يرسلهم في مصالحه  
لكثرة خدمه وفي المحافل والاندية لوجاهتهم  
واعتبارهم قبل كان له عشرة بنين أو أكثر كلهم  
رجال فأسلم منهم ثلاثة خالد وعمارة وهشام  
(ومهدت له تمهيدا) وبسطت له الرياسة  
والجاه العريض حتى لقب ربحانة قريش  
والوحيد أي باستحقاق الرياسة والتقدم (ثم  
يطمع أن يزيد) على ما أوفى به وهو استبعاد  
لطمعه أما لانه لا مزيد على ما أوفى أو لانه  
لا يناسب ما هو عليه من كثران النعم ومعاندة  
المنعم ولذلك قال (كلالة كان لا يتنا  
عنديا) فانه ردع له عن الطمع وتعليل للردع  
على سبيل الاستئناف بمعاندة آيات المنع المناسبة  
لإزالة النعمة المأمنة عن الزيادة قبل  
ما زال بعد نزول هذه الآية في نقصان ماله حتى  
هلك (سأرهقه صعودا) ساغشيه عقبة شاقة  
المصعد وهو مثل لما يليق من الشدائد وعنه عليه  
الصلاة والسلام الصعود جبل من نار يصعد  
فيه سبعين خريفا

به او من لم يفهم المراد منه اعترض عليه بعدم المناسبة بين الخرف وهو فساد العقل واختلاف الثمار بين  
 اقتطافها وهذا بناء على أن زمن الشتاء ابتداء السنة وأهل التجوم يعتبرونه من الربيع وقوله بصعد  
 بصيغة المجهول من التفعيل لما في القاموس من أنه يقال صعد في الجبل وعليه تصعيدا ولا يقال صعد  
 في الجبل مخففا بل صعد وهذا خلاف ما يقاد من تعدي المخفف ولزوم المشدد وقوله ثم بهوى أى بسقط  
 أو ينزل وقوله كذلك أى سبعين خريفاً أى عاماً وقوله أبدأ بسد للصعود والنزول (قوله تعليل للوعيد)  
 هو قوله سأردهم فتورده لما ذكر وقوله أو بيان للعناد جلة مفسرة له فلا محل لها من الأعراب وما بينهما  
 اعتراض وتفسير بالبدل خلاف الظاهر وقوله فيما يجبل طعن أى ما يوهم الناس من طعن فيه فطعننا تميز  
 أو مفعول له ويجبل بصيغة المعلوم أو المجهول (قوله تعجب من تقديره استهزاء به) التعجب من كيف  
 لأن الاستهزاء يكون له كفاي قوله تعالى كيف تكفرون بالله ومن قتل لأنه كقولهم قاتله الله دعاء في الأصل  
 تجوز به للتعجب وقوله استهزاء به يعنى أن التعجب للاستهزاء والتهكم لأن التعجب يكون لحسن الشيء وضده  
 وقوله أولانه أصاب الخ فيكون تعجبا من أصابته اغاية ما يمكن أن يقال من مثله وقوله بلغ في الشجاعة  
 الخ هذا وجه استعماله وهو دعاء عليه في التعجب فهو كناية (قوله فان له الخلاوة الخ) تعليل لكونه غير محانس  
 وكلام الانس ولا لكلام الجن والخلاوة استعارة لقصاحته وانسجامه والطلاوة مثلثة الطاء الروق  
 والحسن الداعي للقبول وقوله أعلاما لمرعى به أن لفظه فصيح على تشبيه اللفظ بما على الرياض  
 والاشجار من الأوراق والثمار والقضبان التي تظهر عليه وأسفل معناه المستتر تحته ومعنى مغدق أصابه  
 الغدق وهو المطر لأنه إذا كثرت لعمقه وهو غاية النهاية في الرى الموجب لكونه نضرا مورقا ثمرا  
 أو المراد بأعلام ما يتبادر منه لفظا ومعنى وبأسفله ما يترتب عليه من السداد والصالح لكونه حقا وله قال  
 ليعلو ولا يعلى لأنه صفة الحق أى خرق كل كلام ولا يفوقه كلام أبدا ويجوز أن يكون استعارة تمثيلية  
 لتشبيه القرآن ومعناه بر يا ص مورقة منيرة جادها الغيث أو بشجرة فيكون ناظرا لقوله كشجرة طيبة  
 أصلها ثابت وفرعها في السماء الآية (قوله صبا) بالهاء زمة معناه خرج من دين إلى آخر وكانت قريش  
 نقوله لكل من أسلم وقوله أكفيكموه ضمير الخطاب المجموع لقريش وضمير الغيبة للوليد أى أردته وأمنعه  
 عن ميله للإسلام لأنهم خافوا أن يسلم فتنبه قريش كلها وقوله بما أجهاه بالمهملة أى أغضبه لما في الغضب  
 من ثوران الحرارة الغريزية وقوله فقام أى الوليد من عند أى جهل وقوله فناداهم أى نادى الوليد قريشا  
 وقوله ليخفق أى يصرع من الجنون فانهم كانوا يتوهمون أن الجن تخنقه وقوله يتكهن بهنى يفعل أفعال  
 الكهنة ويقول أقوالهم فان لهم طريقة معروفة عندهم وقوله يفرق بين الرجل وأهله لأنه يؤهم فوارقة من  
 ذاق حلاوة الايمان لاهله وماله ووطنه بسحر منه وقوله متعجبين منه أى بما قاله الوليد لأنه أزال الشبهة وأبقى  
 بما هو الغاية عندهم (قوله تكرير للبالغه) في التعجب منه كما هو معناد عن أعجب غاية الإعجاب أنه يكثر  
 من التعجب ويكرره وقوله على أن الثانية أبلغ من الأولى أى الجملة الثانية أبلغ في التعجب من الأولى  
 للعطف بنم الدالة على تفاوت الرتبة فكأنه قيل قتل بنوع مامن القتل لابل قتل بأشدته وأشدته ولذا ساغ  
 العطف فيه مع أنه تأكيد وقوله على أصلها أى مستعملة في معناها الوضعي وهو التراخي الزماني مع  
 مهلة (قوله في أمر القرآن) بقرينة قوله قبله لا يأتنا وقوله مرة بعد أخرى لأن النظر هنا على الفكر  
 وقد تقدم أنه فكرفيه فيقده ذات كبريه وقوله قطب وجهه أصل معنى قطب جمع يقال قطب  
 ما بين عينيه ولما كانت هيئة المعبس كذلك قيل له مقطب وقوله اتباع لعيس يعنى أنه مؤكده كما يؤكده  
 اتباع في نحو حسن بسن ما أتبع به بناء على أن البسورا ظهار العيس بس أو أشدته من بسرا إذا قبض  
 ما بين عينيه كراهة للشيء حتى اسود وجهه منه هذا غاية ما يمكن في توجيهه إذ ليس من اتباع المصطلح  
 في شيء لتغاير معنيين مع العطف وقد صرحوا بأنه لا يكون مع العطف لأنه نوع من التأكيذ وقيل البسور  
 استعجال الشيء قبل أو أنه ومنه البسر (قوله عن الحق) على الوجه الأول في تفسيره نظر وعيس

ثم بهوى فيه كذلك أبدا (قوله فكر  
 وقدر) تعليل للوعيد أو بيان للعناد والمهوى  
 فكرفيهما يجبل طعنا في القرآن وقدر في  
 نفسه ما يقول فيه (فقتل كيف قدر) تعجب  
 من تقديره استهزاء به أولانه أصاب أقصى  
 ما يمكن أن يقال عليه من قولهم قتله الله  
 ما أشجع أى بلغ في الشجاعة مبلغا يحق أن  
 يحسد ويدعو عليه حاسده بذلك روى أنه مر  
 بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ أحسم  
 السجدة فألقى قومه وقال لقد سمعت من  
 محمد أنفا كلاما ما هو من كلام الانس  
 والجن فان له الخلاوة وأن عليه لطلاوة وأن  
 أعلاما لمرى وبأسفله ما يترتب عليه من السداد والصالح لكونه حقا وله قال  
 فقالت قريش صبا الوليد فقال ابن أخيه  
 أبوجهل أنا أكفيكموه فقام فناداهم فقال تزعمون أن محمدا  
 بما أجهاه فقام فناداهم فقال تزعمون أنه كاهن  
 مجنون فهل رأيتوه يتكهن وتزعمون أنه شاعر فهل  
 رأيتوه يتعاطى شعر فقالوا لا فقال ما هو  
 الأساخر أمارأيتوه يفرق بين الرجل وأهله  
 وادعوا إليه ففرضوا بقوله وتفرقوا عنه  
 متعجبين منه (ثم قتل كيف قدر) تكرير  
 للمبالغة ونم للدلالة على أن الثانية أبلغ من  
 الأولى وفيما بعد على أصلها (ثم نظر) أى في أمر  
 القرآن مرة بعد أخرى (ثم عيس) قطب  
 وجهه لما لم يجد فيه طعنا ولم يدبر ما يقول أو نظر  
 إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقطب في  
 وجهه (وبسر) اتباع لعيس (ثم ادبر) عن

الحق

أو الرسول عليه الصلاة والسلام  
(واستكبر) عن اتباعه (فقال ان هذا  
الامر يؤثر) يروي ويتعلم والفاء للدلالة على  
أنه لما خُطرت هذه الكلمة بآله تفوه بها عن  
غير تلبث وتفكر (ان هذا الاقول للبشر)  
كالتأكيده للجملة الاولى ولذلك لم يعطف عليها  
(سأله سقر) بدل من سأرهقه صعودا (وما  
أدراك ما سقر) تفخيم لشأنها وقوله (لاتبقى  
ولانذر) بيان لذلك أو حال من سقر والعامل  
فيها معنى التعظيم والمعنى لا تبقى على نبي يأتي  
فيها ولا ندعه حتى تهلكه (لواحدة للبشر) أي  
مسودة لأعلى الجلد أو لأتمة للناس وقرئت  
مأثبا على الاختصاص (عليها تسعة عشر)  
ملكاً وصنفان الملائكة يملكون أمرها  
والمخصص لهذا العدد أن اختلال النفوس  
البشرية في النظر والعمل بسبب القوى  
الحيوانية الاثنتي عشرة والطبيعية السبع  
أو أن لهن سبع دركات ست منها الأصناف  
الكارية وكل صنف يعذب بترك الاعتقاد  
والاقرار والعمل أو نوعا من العذاب تناسبها  
على كل نوع ملك أو صنف يتولاه وواحدة  
لعمارة الامة يعذبون فيها بترك العمل  
فوعا يناسبه ويتولاه ملك أو صنف أو ان  
الساعات أربع وعشرون خمسة منها مصروفة  
في الصلاة فيبقى تسعة عشر قد تصرف فيما  
يؤاخذ به بأنواع من العذاب يتولاه الزبانية  
وقرئ تسعة عشر يسكون العين كراهة توالي  
حركت فيما هو كاسم واحد وتسعة عشر جمع  
عشير كمين وأمين أي تسعة كل عشير جمع يعني  
نقيبهم أو جمع عشيرة يكون تسعين (وما جعلنا  
أصحاب النار الا ملائكة) ليخالفوا جنس  
المعذبين فلا يرقون لهم ولا يستروحون اليهم  
ولانهم أقوى الخلق بأسا وأشدهم غضبا لله  
روى ان أباجهم لم يسمع عليها تسعة عشر  
قال اقريش اعجز كل عشرة منكم أن  
يخطوا برجل منهم فترت

وقوله أو الرسول على الوجه الثاني وقوله عن اتباعه أي الحق أو الرسول على الوجهين وقوله يروي ويتعلم  
لقوله أخذه من سجرة بابل وقوله عن غير تلبث أي توقف وفي نسخة تثبت وهمابتهى فالقاء للتعقيب من غير  
مهلة ولا مخالفة فيه لما مر من الرواية كما توهم حتى يحتاج الى توجيه (قوله كالتأكيده للجملة الاولى)  
لان المقصود منها اني كونه قرآنا ومن كلام الله وان اختلفا معني ولذا لم يجعلها تأكيدها وقوله بدل من  
سأرهقه الخ على المعنيين وهو بدل اشتمال لاشتمال سقر على الشدائد وعلى الجبل من النار فلا اشكال فيه  
على الثاني كما قاله المعرب وقوله تفخيم أي تهويل وتعظيم لشأنها كما يفيد الاستفهام الدال على أنها  
مما لا يدرك حقيقة ويفهم مثله وقوله ان ذلك الاشارة لتفخيم شأنها أو شأنها فالجملة مفسرة أو مستأنفة  
(قوله والعامل فيها معنى التعظيم) أي أعظم سقر وأهول أمرها حالة كونها مفضية لكل ما يليق فيها  
وانما جعل العامل معنويا مأخوذا من الكلام كما ذهب اليه أبو البقاء لان سقر مبتدأ وخبر ولا تجيء  
الحال منه لان الابتداء عامل ضعيف لا ينصب الحال وانما يجوزون محيى الحال منه في مثل هذا فتدبر  
وقوله لا تبقى على شئ ياتي فيها يشير الى أن المفعول محذوف أي لا تبقى ما يليق فيها ولا تذر أي تفضيه وتهلكه  
(قوله مسودة لأعلى الجلد) على أنه من لوجه الشمس اذا سودت ظاهره وأطرافه قال  
يا بنه عمي لاني الهواجر \* والبشر اما اسم جنس بمعنى الناس أو جمع بشرة وهي ظاهر الجلد والى الثاني  
يشير تفسير المصنف رحمه الله تعالى له بأعلى الجلد أو من لاح بمعنى ظهر والبشر بمعنى الناس لا غير كما ذكره  
المصنف رحمه الله تعالى وعلى الاول يحتمل أيضا أن يكون البشر بمعنى الناس ولو فسره بكلام المصنف رحمه  
الله تعالى على أنه بيان لحاصل المعنى صح أيضا لكنه خلاف الظاهر قيل والصواب أن يفسر بالثاني لانه  
لا يصح وصفها بتسويد ظاهرها البشرية مع قوله لا تبقى ولا تذر الصريح في الاحراق والافناء لما يلاقيه  
وأجيب بأنهم في أول الملاقات تسوده ثم تحرقه وتهلكه أو الاول حال من دخلها وهذا حال من يقرب منها  
فلا منافاة بينهما وأما القول بأنه دلالة على أنها تنفي بالكلية أو الافناء بمعنى التسويد فمما لا ينبغي أن يسود  
به وجه الطرس وقوله على الاختصاص فنصبه بأخص أو أعنى مقدرا ويجوز أن يكون حالا مؤكدة من  
ضمير تبقى أو تذكرون سقر والعامل مامر (قوله ملكا الخ) فالعدد أفراد أو صنف أو صفوف والاول  
هو الظاهر الموافق لسبب النزول وقوله والمخصص لهذا العدد ان لم نقل انه مما لا يعلم حكمته الا الله فلا يبين  
ولا يستل عنه كالأموال المشبهة وهو الظاهر لان ما ذكر تكلف وهو مأخوذ من التفسير الكبير وقوله في النظر  
يعني به الادراك والعمل ما يصد عنه مطلقا (قوله القوى الحيوانية الخ) الحيوانية ما يختص بالحيوان  
وهي قسمان مدركة وفاعلة فالمدركة وهي ماله دخل في الادراك الحواس الخمس الظاهرة والحواس الخمس  
الباطنة المفصلة في محلها والفاعلة اما باعثة كالغضبية والذهبية أو محركة وبها تم اثنا عشرة والطبيعية  
التي لا تختص بالحيوان ثلاث مخدومة وهي الغادية والنامية والمولدة وأربع خادمة وهي الجاذبة والهاضمة  
والدافعة والماسكة على ما بين في الطبيعيات من الحكمة والمصورة مندرجة في المولدة وليست مستقلة  
وليس هذا محل تفصيله وكان على المصنف رحمه الله تعالى أن لا يذكر هذا لانه على الظسقة فلا يليق  
تفسير كلام الله تعالى بمثله ولكنه كثيرا ما يقتدى بالامام وقوله اختلال النفوس الخ أراد بالاختلال  
فساد العقائد ويطلان الاعمال (قوله يعذب بترك الاعتقاد الخ) فتضرب هذه الثلاثة في الستة تصير  
ثمانية عشر وهي مع المصلين تسعة عشر وقوله ملك أو صنف الخ ونشر على التفسيرين للعدد السابق  
(قوله خمسة منها الخ) فلم يخاف في مقابلتها بآية بركة الصلاة الشاملة لمن لم يصل فلا يلزم اختصاص العدد  
بالمصلين كما توهم وقوله بأنواع من العذاب متعلق بقوله يؤاخذ وقوله يتولاه صفة لأنواع ويؤاخذ به أي  
يسببه هو الذنوب (قوله يسكون العين) هو لغة فيه وجهها ما ذكر وقوله كل بالتثنية وعشير جمع بالاضافة  
أي نقيب جماعة من الملائكة وقوله يستروحون اليهم يقال استروح واستراح بمعنى وجد راحة أي  
لا يستريحون بالركون اليهم وقوله فترت أي للدلالة على أنهم ليسوا بعارفون ويقدررون على مقاربتهم

والمراد يسكنون ويطمثون (قوله وما جعلنا عدد هم الخ) أي ما جعلنا عدد أصحاب النار المحمل لان  
 يكون تسعة عشر فلا يلزم الفساد لخصر الشيء في نفسه وكون مفعولي الجعل شيئاً واحداً وهما متغايران  
 لا هما في الاصل مبتدأ وخبر فالجعل باعتبار تحقق العام في ضمن الخاص وسقط أيضاً ما قبل ان الجعل من  
 دواخل المبتدأ والخبر فايترتب عليه يترتب عليه باعتبار نسبة أحد المفعولين للآخر كقوله ما جعلت  
 الحديد الا فاساً لا قطع به فكيف يصح جعل عدتهم فتنة للاستيقان والازدياد لان المراد ما جعلنا عدتهم  
 تسعة عشر الا أنه عبر عنه بأثره فافهم (قوله فغير بالاثر عن المؤثر) الاثر هنا عبارة عن الفتنة والمؤثر  
 خصوص التسعة عشر لانه سبب لاقتنائهم بما ذكر وقوله تنبيه الخ يعني أن الاثر هنا لعدم انفكاكه عن  
 مؤثره اقل لازمهما كما كشي واحد يعبر بهما أحدهما عن الاثر لانه المتبادر منه وان كان افضاؤه اليه في  
 الجملة كافياً في صحة التجوز فلا يرد عليه انه ليس عدم الانفكاك شرطاً فكيف يحصل التنبيه منه (قوله  
 ولعل المراد الجعل بالقول الخ) فان الجعل يكون بمعنى التسمية والاطلاق كقوله وجعلوا الملائكة الذين هم  
 عباد الرحمن اناثاً وانما أخرج الفتنة عن الظاهر ليصح تعلق قوله ليستيقن بجعلنا ومعنى الفتنة في الحقيقة  
 الجعل على هذا العدد لا العدد فنسبته اليه مجازية وقوله ليحسن تعليله دون لجوز اشارة الى صحته لو أتى على  
 ظاهره لان سبب ما ذكر القول وسبب القول جعلهم كذلك وتصيرهم فهو السبب البعيد والشيء كما يستند  
 لسببه البعيد يستند لسببه القريب لكن الثاني أولى وأما كون اللام ليست على حقيقة تارة عند أهل  
 السنة فغير صحيح عند أهل الحق (قوله ليكتسبوا اليقين) يعني أن السنين في الاصل للطلب تجوزها هنا  
 عن السكيب لان الطالب للشيء كالمكتسب له فيطلق ما يدل على أحدهما على الآخر بطريق الاستعارة  
 فليس فيه اشارة الى أن السنين للطلب كما قيل وقوله لما فتح اللام ونشيد الميم أو بكسر هاء وتحفيف  
 الميم على أن ما مصدرية (قوله بالايان) متعلق بيزداد يعني الايمان بما تضمنته الآيات من عدتهم  
 فانهم يصدقون بكل ما جاء به القرآن فهذا زيادة في ايمانهم التخصيصي أو اذا رأوا تصديق أهل الكتاب  
 زاد ايمانهم قالوا وهو في الاول زيادة في الكرم وفي هذا زيادة في الكيف (قوله وهو تأكيدي للاستيقان)  
 لان من استيقن وزاد ايمانه لا يرتاب والتخصيص على ذلك لم يقل ويرتابو الاحتمال عوده على المؤمنين  
 فقط وقوله وثني الخ يعني أن اليقين قد يكون لمقتضات دقيقة وأمور ربما غفل عنها المتيقن فاعتبرته  
 شبهة ما فلذا أكد كذبهم هنا فبالهذه الاحتمال أي هو يقين وایمان جازم لا يعتريه شبهة أصلاً ولما فيه من  
 هذه الزيادة جازعطفه على المؤكد بلواً ولغايرته في الجملة على ما قرر في المطول في قوله ويذبحون أبناءكم  
 فسقط ما قبل من انه لا وجه للعطف الا أن يحمل على أن المراد أنه كالتأكيدي فانه من باب الطرد والعكس  
 وهو كل كلامين يقرر منطوق أحدهما مفهوماً الآخر وبالعكس وقوله حيثما اما للظرفية أو للتعليل  
 (قوله تعالى وليقول الذين في قلوبهم مرض) أعاد اللام فيه للفرق بين العاتين فان الاول من الهداية  
 المقصودة بالذات وهذه بالعرض الناشئ من سوء صنيع الضالين وتعليل أفعاله تعالى بالحكم والمصالح جازم  
 عند المحققين وان قيل في هذه اللام انها للعاقبة أيضاً وقوله فيكون اخبار الخ وهذا على الوجه الثاني  
 جواب عما يقال ان هذه السورة مكية والنفاق انما حدث بالمدينة فكيف يذكر فيها بأنه اخبار عما يحدث  
 من الغيبات (قوله ماذا أراد الله) ذاموصولة وما استفهامية وماذا مجموعها اسم استفهام ويبنى عليه  
 الوجهان في اعرابه كما مر تفصيله وعلى الثاني كلام المصنف هنا والمثل له معنيان أيضاً ما شبهه بمضربه بمورده  
 أو الامر المستغرب وكل منهما جائز كما ذكره المصنف وقوله أراد الله اماماً من الحكاية وهم قالوا ما أريد ونحوه  
 أو من المحكي ونسب الله استهزاء وتهكم بهم وقوله وقيل الخ مرضه لانه يقتضي انهم نسبوه لله حقيقة  
 وهو بعيد جداً كما قيل وفيه نظر لجواز كونه عدوه مثلاً لاستغرابه ونسبته لله تعالى على ما مر (قوله  
 مثل ذلك المذكور من الاضلال) يعني أن المقصود تنبيه ما مر من الاضلال به في طريقته العجيبة وقس  
 عليه الهدى ويجوز أن تكون الاشارة لما بعده كما في قوله وكذلك جعلناكم المار بتحقيقه في البقرة فتذكره

(وما جعلنا عدتهم الا فتنة للذين كفروا)  
 وما جعلنا عددهم الا العدد الذي اقتضى  
 فتنتهم وهو التسعة عشر فغير بالاثر عن المؤثر  
 تنبيه على أنه لا ينقل منه واقتنائهم به  
 استقلالهم له واستهزاء بهم واستبعادهم أن  
 يتولى هذا العدد القليل تعذيب أكثر الثقلين  
 ولعل المراد الجعل بالقول ليحسن تعليله بقوله  
 (ليستيقن الذين أتوا الكتاب) أي ليكتسبوا  
 اليقين بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم وصدق  
 القرآن لما رأوا ذلك موافقاً لما في كتابهم  
 (ويزداد الذين آمنوا ايماناً) بالايان به  
 وتصديق أهل الكتاب له (ولا يرتاب الذين  
 أتوا الكتاب والمؤمنون) أي في ذلك وهو  
 تأكيد للاستيقان وزيادة الايمان وثني لما  
 يعرض للمتيقن حيثما عراه شبهة (وليقول  
 الذين في قلوبهم مرض) شك أو نفاق فيكون  
 اخباراً بمكة عما سيكون في المدينة بعد الهجرة  
 (والكافرون) الجازمون في التكذيب  
 (ماذا أراد الله بهذا مثلا) أي شيء أراد بهذا  
 العدد المستغرب استغراب المثل وقيل لما  
 استبعدوه حسبوا أنه مثل مضروب كذلك  
 يضل الله من يشاء ويهدي من يشاء مثل ذلك  
 المذكور من الاضلال والهدى يضل  
 الكافرين ويهدي المؤمنين

(قوله جوع خلقه على ما هم عليه) بأن يعلم تفاصيل أحوالهم وانما فسر به ليفيد الحصر ويتضح معناه  
ولذا فسر الزمخشري أيضا بقوله ما يعلم ما عليه كل جنس من العدد والخاص به وكونه من العقود الثابتة  
أو الناقصة وهكذا كل المقادير التي قدرها في الحدود وغيرها وهو أنسب بما قبله والمصنف لم يذكره لانه  
مخالف لمذهب في المقادير الشرعية اذ ينبنى عليه عدم جري القياس فيها وهو مذهب الامام الاعظم  
(قوله اذ لا سبيل لاحد الخ) بيان لان حصر علمها فيه باعتبار مخصوص لا مطلقا لان الناس يعاون بعض  
جنودها وقوله وما يوجب اختصاص كل منها بما يخصه أي بحسب ما قدره الله وما اقتضته حكمته  
أو بحسب ما جرت به الامور العادية اذ لا شرطية ولا عليية بين الموجودات وقوله من كم ككون الزبانية  
تسعة عشر وكيف كطبائع الاشياء حرارة وبرودة ونقا وضرا والاعتبار قيل انه الصفات العدمية  
والنسبة الصفات النسبية وكان حجةها أن تقدم ولا حاجة لتفسيره الاعتبار بما ذكر اذ لك أن تفسره بكل  
ما يعتبر في الاشياء من الامور الطارئة عليها مطلقا (قوله تعالى وما هي الا ذكرى للبشر) بينه وبين البشر  
السابق تجنيس تام لانه جمع بشرة وقد قال في الاتقان لم يقع في القرآن الا في مواضع ولم يعد هذا منها  
فاعرفه وقوله وما سقر قبل هو معطوف على قوله ما عليه سقر وما بينهما اعتراض رد الطعن الكفرة  
وقوله أو عدة الخزنة ووجه التذكير فيها والعظة انه تعالى في خلقه ما هو في غاية العظمة حتى يكون  
القليل منهم معددا ومهلكا لما لا يحصى تأيده فبابك بعظمة ذاته جل وعلا والتذكير في السورة ظاهر  
(قوله ردع لمن أنكرها) أي سقرا والعدة أو السورة بانكار كونها كلام الله تعالى وقوله وانكار الخ  
على أنه رد لقوله ذكرى للبشر ولا يناقض ما قبله من اثبات التذكير لها على جهة الحصر كما قيل لا لانه ذكرى  
لبعضهم وبعضهم يعرض عنها باختباره كما قال فالحكم عن التذكير معرضين بل لان شأنها أن تكون مذكرة  
لكل أحد ومن لم يتذكر لغلبة الشقاء عليه لا يعتد من البشر ولا يلتفت لعدم تذكره كما ان حلاوة العسل  
لا يضرها كونها ممتزة في فم منحرف المزاج المحتاج الى العلاج فتذكره (قوله كقبل يعني أقبل) والمعروف  
فيه المزيد ولكن الثلاثي حسن هنا لما كلة القواصل وقوله على المضي لان اذ ظرف لما مضى فهي  
المناسبة للفعل الماضي واذا للمستقبل والماضي هنا للتحقق أو هي تعلقه مستقبلا (قوله البلى بالكبر)  
أي العظمة الكثيرة وهذه واحدة منها يعني ما لهم غير محصور فيها بل تحمل بهم بلى غير متناهية وهذه  
أعظمها كما يقال أحد الا حدين وهو واحد الفضلاء أو واحد دركات النار الكبر السبع لانها بهم ولطى  
والحطمة وسقروا السعير والحجيم والهاوية واختار المصنف الاقل والزمخشري الثاني وصاحب التفسير  
الثالث قيل والاقل أرجح وأنسب بالمقام (قوله الخا قالها بفعلة) لان المتردد جمع على فعل ففعلة دون فعلى  
فترت الالف منزلة التاء والقاصعة بالمدحج البربوع وفاعلة تجمع على فواعل باطراد فعمل فاعلاء عليه  
لاشترال الالف والتاء في الدلالة على التأنيث وضعا وقوله جواب القسم وهو والقمر الخ أو القسم لمجرد  
التأكيذ غير محتاج للجواب أو جوابه مقدر بدل عليه كلا (قوله أو تغليل لكلا) قيل القسم على كون  
كلا انكار لان يتذكر رواها والتغليل على انه ردع لمن أنكر قيل وفيه ان قوله انه لا أحدى الكبر كيف  
يكون تغليلا لردع من ينكر أنها إحدى الكبر وليس بشئ وان ظن انه وارد على الكشف لانه منكر لذاتها  
لا لوصفها بما ذكر فتأمل وقوله لا أحدى الكبر انذارا إشارة الى ان التذير على هذا بمعنى الانذار مصدر  
وقوله عمادلت عليه الجملة لم يجعله منها لما في مجيئها من المبتدأ والخبر عند النجاة وهو مصدر مؤول بالوصف  
أو وصف بمعنى منذرة ولم يؤنث لما مر في ان رحمة الله قريب من المحسنين (قوله بدل من البشر) أي  
الجارو الجرو ورو بدل من الجارو الجرو ولا الجرو ورو بدل من الجرو ورو بعادة الجار لانه تكلف مستغنى عنه  
وقوله للممكنين الخ أول به لان الانذار غير مناسب لمن يتقدم والمراد الممكنين من فعل الخير وتركه قبل  
مباشرة وقوله أو لمن شاء خبر الخ فالمعنى لمن شاء التقدم والتأخر أي السبق للايمان والتخلف عنه فيكون  
بمعنى الآية المذكورة وفيه بعد ولذا أخره المصنف وقول أبي حبان ان اللفظ لا يحتمل غير مسلم (قوله

(وماءه لم ينود بك) جوع خلقه على ما هم عليه (الاهو) اذ لا سبيل لاحد الى حصر الممكنات والاطلاع على حقائقها وصفاتها وما يوجب اختصاص كل منها بما يخصه من كم وكيف واعتبار ونسبة (وما هي) وما سقرا وعدة الخزنة أو السورة (الا ذكرى للبشر) الاتذكرة لهم (كلا) ردع لمن أنكرها أو انكار لان يتذكر رواها (ولقمر والليل اذا دبر) أي أدبر كقبل بمعنى (أقبل وقرأ نافع وجزة وخص اذا دبر على المضي (والصبح اذا أسفر) أضاء (انها لا أحدى الكبر) أي لا أحدى البلى بالكبر أي البلى بالكبر كثيرة وسقروا واحدة منها وانما جمع كبرى على كبر الخا قالها بفعلة تنزيلا للالف منزلة التاء كما الحقت قاصعا بقاصعة فجمعت على قواصع والجملة جواب القسم أو تغليل لكلا والقسم معترض للتأكيذ (نذير للبشر) تمييز أي لا أحدى الكبر انذارا أو حال عمادلت عليه الجملة أي كبرت منذرة وقرئ بالرفع خبرا ثانيا أو خبرا لمخدوف (لمن شاء منكم أن يتقدم أو يتأخر) بدل من البشر أي نذير للمتمكنين من السبق الى الخير والتخلف عنه أو لمن شاء خبر لان يتقدم فيكون في معنى قوله فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر



كالرهن) فانه مصدر بمعنى المفعول في أكثر استعماله وقوله لقل رهن لان فعيل بمعنى مفعول يستوي  
 فيه المذكر والمؤنث في الاصل واختير المصدر مع موازنة الرهن للعين وكونه حقيقة غير محتاج للتأويل  
 لان المصدر هنا أبلغ فهو أنسب بالمقام فلا يلتفت للمناسبة اللفظية فيه وكون فعيل صفة على خلاف  
 القياس أو مما غلب عليه الاسمية كالنطيحة أمراً آخر ولكل أن يختار ما يختار فلا وجه لاعتراض أبي حيان  
 على الزمخشري به وقوله أطلقت ظاهر وفي نسخة أطلق باعتبار المصدر (قوله وقيل هم الملائكة)  
 فانهم غير رهونين بدون التكليف كالاطفال ومرضه لان اطلاق النفس على الملك غير معروف ولا نسب  
 لا يوصفون بالكسب أيضاً وقيل لانه يقتضى اختصاصهم باليمين والاول أولى وقوله فانهم الخ اشارة الى  
 أنه استثناء متصل وعلى الآخر يجوز في الاستثناء الاتصال والانصال بناء على أن الكسب مطلق العمل  
 أو ما هو تكليف وفي قوله أو الاطفال مقدراً وقيل وتركه لظهور أنه ليس مع ما قبله قولاً واحداً فلا غبار  
 عليه (قوله لا يكتنه وصفها) يشير الى أن تنوينه للتعظيم ويكتنه بمعنى يدرك كنهه وقد تقدم أنه غير  
 مولود وأنه ثابت في اللغة وقوله أو ضميرهم فقدم للفاصلة وقوله أي يسأل بعضهم بعضاً فالفاعل على  
 ظاهرها والبعض اشارة عن شخص أو جماعة والظاهر أنه غير منظور فيه لذلك وقوله أو يسألون غيرهم  
 الخ فليس للفاعل الحقيقية ولكنه أريد به الدلالة على كثرة المسئلة وتعدده فان التفاعل يرد للتكثير  
 أيضاً واليه أشار بقوله كقولك تداعينا وهو منقول عن الزمخشري في شرح الكشاف (قوله  
 بجوابه) بيان لارتباطه بما قبله أي هذا سؤال بجوابه وقع حكاية لما جرى بين المؤمنين المسؤولين والمجرمين  
 أجاب بعضهم بعضاً أي لمسألوا أصحابهم عن حال المجرمين قالوا لهم نحن سألنا المجرمين عن ذلك وقلنا  
 لهم ما سلككم في سقر فقالوا لنا في الجواب لم نك من المصلين وكان يكتن أن يقال حالهم كيت وكيت لكن  
 هذا أثبت للصدق وأدل على حقيقة الامر ففيه مقدور ومنه من الإيجاز كثير في القرآن والتقدير ظاهر قيل  
 والظاهر أنه بيان للتساؤل والتقدير يتساءلون المجرمين عنهم لا يتساءلون عن حال المجرمين وهو أقرب من  
 اضممار القول من غير قرينة ولا يخفى تكلفه وبعده وأقرب من هذا كله أن يقدر قائلين بعد ذلك للمجرمين  
 وكونها حالاً مقدرة أن لم يعتبر امتداد زمان التساؤل سهل وتقديره يقولون لا يناسبه قالوا في الجواب  
 لما فيه من الركازة الظاهرة (قوله ما يجب اعطاؤه) اشارة الى أن المراد بالاطعام الاعطاء وأنه مخصوص  
 بالواجب لانه الذي يقتضى تركه العذاب وقوله مخاطبون بالفروع المراد بالفروع ما عدا الإيمان من  
 العمل لانهم مخاطبون به بلا خلاف كالعقوبات والمعاملات أما العبادات فاختلف فيها فالذاهبون الى  
 أنهم مخاطبون بها استدلالاً بهذه الآية فانهم جعلوا عذابهم لترك الصلاة فلولم يخاطبوا بها لم يؤخذوا  
 وتفصيل المسئلة في أصول الفقه فان قلت انه لا خلاف في المواخذة في الآخرة لى ترك الاعتقاد فيجوز  
 أن يكون المعنى من المعتقدين للصلاة وجوبها فيكون العذاب على ترك الاعتقاد وأيضاً المصلين يجوز  
 أن يكون كناية عن المؤمنين وأيضاً هو من كلام الكفرة فيجوز كذبهم أو خطوهم فيه قلت ما ذكرت  
 عدول عن الظاهر بأباه قوله ولم نك نظم المسكين الخ والمقصود من الآية تحذير غيرهم فلو كان كذباً وخطأ  
 لم يكن في ذكره فائدة (قوله نسرع في الباطل الخ) أما على أنه من استعمال المقيد في المطلق والاستعارة  
 لان الخوض ابتداء الدخول في البحار والانهار وقوله أخره لتعظيمه الخ جواب عن أنه كان ينبغي تقديمه  
 لانه أعظم الذنوب بأنه أخره لتعظيمه فان المعظم قد يؤخر كما في قوله ثم كان من الذين آمنوا والمعنى كما بعد ذلك  
 كله مكذبين يوم القيامة وقوله الموت الخ ويجوز أن يراد العذاب الموعود به وقوله لوشفعوهم يعني  
 أنه على الفرض ولاشفاعة وقد تقدم أنه من قبيل «ولا ترى الضب بها يجبر» وحمل تعريف الشافعي  
 على الاستغراق لانه أبلغ وأنسب بالمقام (قوله معرضين عن التذكير) اشارة الى أن التذكرة مصدر  
 بمعنى التذكروا أن الجار والمجرور مقدم من تأخير للفاصلة والحال هنا من الضمير في الخبر وهي لازمة  
 وهي المقصودة من الكلام ولها مع الاستفهام في ماله وما باله شأن خاص وجلة كأنهم حالية أيضاً وقوله

(كل نفس بما كسبت رهينة) رهينة عند  
 الله مصدر كالنسكية أطلقت للمفعول  
 كالرهن ولو كانت صفة لقل رهن (الأحباب  
 اليمين) فانهم فكوار قاهم بما أحسنوا من  
 أعمالهم وقيل هم الملائكة أو الاطفال  
 (في جنات) لا يكتنه وصفها وهي حال من  
 أصحاب اليمين أو ضميرهم في قوله (يتساءلون عن  
 المجرمين) أي يسأل بعضهم بعضاً أو يسألون  
 غيرهم عن حالهم كقولك تداعينا أي دعونا  
 وقوله (ما سلككم في سقر) بجوابه حكاية  
 لما جرى بين المسؤولين والمجرمين أجابها  
 (قالوا لم نك من المصلين) الصلاة الواجبة (ولم  
 نك نظم المسكين) أي ما يجب اعطاؤه  
 وفيه دليل على أن الكفار مخاطبون  
 بالفروع (وكأنخوض) نسرع في الباطل  
 (مع الخائفين) مع الشارعين فيه (وكأنكذب  
 يوم الدين) أخره لتعظيمه أي وكأن بعد ذلك  
 كله مكذبين بالقيامة (حتى أتانا اليقين) الموت  
 ومقدماته (فشفعهم شفاعة الشافعين)  
 لوشفعوهم جميعاً (فما لهم عن التذكير) معرضين  
 معرضين أي معرضين عن التذكير يعني  
 القرآن أو ما يعنيه ومعرضين حال

(كانهم حرم من تنفرت) شبههم  
فهولة من القسر وهو القهر (بل يري بكل  
امرئ منهم أن يؤتى صحفا منشرة) قراطيس  
تنشر وتقرأ وذلك أنهم قالوا للنبي صلى الله  
عليه وسلم لن تبعك حتى تأتى كلامنا بكتاب  
من السماء فيه من الله إلى فلان اتبع محمدا  
(كلا) ردع لهم عن اقتراحهم الآيات (بل  
لا يخافون الآخرة) فلذلك أعرضوا عن  
التذكرة لالامتناع إتياء الخصف (كلا) ردع  
عن اعراضهم (انه تذكرة) وأي تذكرة (فن  
شاء ذكره) فن شاء أن يذكره (وما يذكر  
الأن يشاء الله) ذكرهم أو مشيئتهم كقوله  
وما تشاؤون إلا أن يشاء الله وهو تصريح  
بأن فعل العبد بمشيئة الله تعالى وقرأنا نافع  
تذكرون بالتاء وقرئ بهما مشددا (هو أهل  
التقوى) حقيق بأن يتقى عقابه (وأهل  
المغفرة) حقيق بأن يغفر عباده سيما المتقين  
منهم وعن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ  
سورة المذثر أعطاه الله تعالى عشر حسنات  
بعدد من صدق بحمد عليه الصلاة والسلام  
وكذب به بمكة شرفها الله تعالى

### • (سورة القيامة) •

مكية وآياتها تسع وثلاثون  
(بسم الله الرحمن الرحيم) •

(لأقسم بيوم القيامة) ادخال لالنافية على  
فعل القسم للتأكيده شائع في كلامهم قال  
امرؤ القيس  
فلا وأيلك ابنة العامري لا يدعى القوم أني أفر  
وقد مر الكلام فيه في قوله فلا أقسم بمواقع  
النجوم وقرئ تبلى لا أقسم بغير ألف بعد اللام  
وكذا روى عن البري (ولا أقسم بالنفس اللوامة)  
بالنفس المتقية التي تلوم النفوس المقصرة في  
التقوى يوم القيامة على تقصيرها أو التي تلوم  
نفسها أبدأ وان اجتهدت في الطاعة أو النفس  
المطمئنة اللامعة للنفس الامارة أو بالجنس لما  
روى أنه عليه السلام قال ليس من نفس برة  
ولا فاجرة الا وتلوم نفسها يوم القيامة ان علمت  
خيرا فانت كيف لم أزد ودان علمت شرا فانت

بحمر جمع حمار والمراد حمار الوحش لانه موصوف بلنفا وشدّة القرار لا سيما من الاسد وقوله وهو القهر  
لغيره اشدّة اقتراسه وقوله نافرة بيان لحاصل معناه وقيل فعل بمعنى استغفل كعجب واستعجب والاحسن  
أنه للمبالغة كأنها اشدّة العد وتطلب النفا من نفسها كما في الكشف (قوله قراطيس تنشر وتقرأ)  
يشير إلى أن المراد بكونها منشورة أن تفتح لتقرأ لا بمعنى غضة طرية كما قيل ولا مفرقة وقوله لالامتناع إتياء  
الخصف يعني يرون أن اعراضهم اعدم مقترحهم فزده الله بأنه ليس كذلك بل لعدم الخوف المذكور وقوله  
فن شاء أن يذكره إشارة إلى أن مفعول المشيئة مقدر من جنس الجواب وقوله وأي تذكرة إشارة إلى  
أن تنكيره للتعظيم والتفخيم (قوله وهو نصريح بأن فعل العبد بمشيئة الله) بالذات أو بالواسطة وهو  
رد على المعتزلة وجعلهم ذلك على مشيئة القسر والجناء خروج عن الظاهر وقوله بالتاء أي على الاتفات  
من الغيبة إلى الخطاب وهي رواية شاذة عنه وقوله ما وفي نسخة بها أي بتشديد الذال والكاف من باب  
التفخيم وقوله حقيق بأن يتقى فالتقوى مصدر من المبني للمفعول بخلاف المغفرة وضمين يغفر معنى  
يكرم فلذا اعداه بنفسه دون اللام وقوله سيما المتقين منهم إشارة إلى الجواب عما في الكشف وقوله  
وعن النبي صلى الله عليه وسلم حديث موضوع وقوله بمكة لتزولها جهنم امت السورة بحمد الله ومنه والصلاة  
والسلام على أفضل مخلوقاته وعلى آله وأصحابه أجمعين

### • (سورة القيامة) •

لم يختلف في مكيتها واختلف في آياتها فقبل أربعون وقيل تسع وثلاثون

### • (بسم الله الرحمن الرحيم) •

(قوله ادخال لالنافية) بحسب الوضع وان كانت زائدة على احتمال هنالكا كيد كما ذكره المصنف رحمه  
الله وهذا بناء على انما تزداد مطلقا ومع القسم في ابتداء الكلام والجملة وقد قيل انما لا تزداد الا في حشو  
الكلام ووسطه ورد بأن السماع على خلافه فانها وجدت في أوائل القصائد كثيرا فلا حاجة إلى الجواب  
عما هنا بأن القرآن في حكم سورة واحدة وفيه وجوه أخر مرت مفصلة (قوله فلا وأيلك ابنة العامري  
لا يدعى القوم أني أفر) هو لا يرى القيس من قصيدة وبعده

تميم بن مر وأسماعيل • وكلمة حولي جميعا صبر

وقوله لا أقسم على أن اللام ابتداء وأقسم خبر مبتدأ محذوف أي لا أنا أقسم وقد تقدم ما فيه أيضا  
فتذكره (قوله بالنفس المتقية) فسرهابا بالنفس المتقية لأن القسم بشئ مخصوصا من الله يقتضي  
تعظيمه والنفس الفاجرة لا وقع لها فلا يقسم بها وقوله تلوم النفس إشارة إلى أن التشديد فيه للمبالغة  
بكثرة المفعول نهى في الحكم وقوله تلوم نفسها ابدأ أشار بقوله ابدأ إلى ان المبالغة في الكيف باعتبار  
الدوام وقوله المطمئنة تفسيرا خروا لومة وفيها وجوه أخر بعضها من اصطلاح الصوفية فقبل هي فوق  
المطمئنة وهي التي ترشحت لتأديب غيرها وقيل هي الامارة وكل نفس عبارة عن نفس الانسان وهو يتصف  
بصفته وقد ثبت لانسان واحدا أنفسا يجعل تغاير الصفات بمنزلة تغاير الذات (قوله أو بالجنس) أي  
القسم بجنس النفس الشامل للتعقية والفاجرة والقسم بها حينئذ يقطع النظر عن صفاتها لانها من حيث  
هي شريفة لانها بمعنى الروح وهي من عظيم أمر الله فلا يرد عليه ما قيل من أنه لا يناسب ادخال النفس  
الفاجرة في القسم به والاقسام يقتضي الاعظام وهو غير مناسب لها وقوله لم تزل تلوم أي تلوم نفسها  
وفي نسخة تلوم بالتشديد وهي للمبالغة في لوم النفس أيضا وفي الأساس تلوم نفسه أنجي عليها باللائمة  
ويكون بمعنى التريص والتمكث أيضا فنقصه عليه واعترض بأنه غير مناسب هنا فقد قصر وقوله على  
ما خرجت به من الجنة أي على الفعل الذي خرجت به من الجنة (قوله وضمها) أي النفس في الدكر إلى  
يوم القيامة باللفظ المقضي للمناسبة وبينهما مناسبة لانها دار الجزاء وهي المجازاة (قوله لان فيهم من

يا ليتني كنت قصر أو نفس آدم فانها لم تزل تلوم على ما خرجت به من الجنة وضمها إلى يوم القيامة لان المقصود من اقامتها مجازاتها بحسب  
(أبحسب الانسان) يعني الجنس واسناد الفعل اليه لان فيهم من يحسب

(يحسب) فالاسناد الى الجميع مجازي لوقوعه من البعض وتقدم فيه كلام وانه هل يجوز ذلك مطلقا  
أو يشترط فيه شيء ككثرة من صدر منه أو رضا الباقيين وقوله أو الذي نزل فيه فالتعريف للعهد وعلى  
ما قبله للجنس وقوله عدى بن أبي ربيعة كذا في النسخ وهو الموافق للكشاف وغيره وهو كذا بن حجر  
عدى بن أبي ربيعة ختن الاخنس بن شريق وهما اللذان كان صلى الله عليه وسلم يقول فيهما اللهم  
اكفني جاري السوء ووقع في بعضها عدى بن ربيعة وكنه من تحريف الكاتب وقوله أو يجمع الله هذه  
العظام بفتح همزة الاستفهام والواو العاطفة ابتداء كلام لا نكار أي كيف يجمع الله عظاما بالية وفي  
بعض النسخ بأو العاطفة بسكون الواو ونصب يجمع بعدها أي لن أصدقك إلا أو إلى أن يجمع الله هذه  
العظام وأشاهدها كذلك وحيداً صدقك وهو تعليق بالحال على زعمه (قوله بعد تفرقها) لان الجمع  
لا يتصور الا بعد التفرق وقوله وقرئ أن لن يجمع بالتاء الفوقية وقوله سلامانه جمع سلامي كجباري وهي  
ما صغر من عظم الاطراف كاليدن والرجلين ففيها جهتان الصغر وكونها في الاطراف وكل منهما  
يقضي صعوبة الجمع وثبوت لغيره بالطريق الاولى والبنان اسم جنس جمعي كالنمر فلذا قال الذي هو  
أطرافه وقوله فكيف بغيرها لان القادر عليها قادر على غيرها بالطريق الاولى وقوله وهو أي قادرين  
والفعل المقدر بعده تجميعها وفي تفسير محي السنة البغوي هنا كلام مغلق نقله عن القراء وقال قادرين  
منصوب على الخروج وهو مما خفي على كثير من الفضلاء لولا ضيق المحل أو ردها مشروحا (قوله  
عطف على أيحسب) فيه تسميح لانه اذا كان استفهاما لم يكن معطوفاً على أيحسب بل على يحسب وحده  
كما صرح به في قوله يكون الاضراب الخ فانه على الف والنشر فلا يردانه اذا كان استفهاما عطف  
على يحسب واذا كان ايجابا عطف على أيحسب وهو الاولى والبالغ ولا حاجة الى أن يقال هو فيها  
معطوف على أيحسب بتقدير همزة أو بدونه وقال أبو حيان انها للاضراب الانتقال بلا ابطال عن قوله  
تجميعها قادرين الى ما عليه الانسان (قوله تعالى بل يريده الانسان ليفجر امامه) هو كقوله يريد  
الله ليسين لكم وفي المعنى أنه قد اختلف فيه فقيل المفعول محذوف أي يريده الله التبيين ليسين لكم وقال  
الخليل وسيبويه ومن تبعهما الفعل في ذلك مقدر بمصدر مرفوع بالابتداء واللام وما بعدها خبر أي  
أرادة الله ليسين لكم وعلى هذا فلا مفعول للفعل انتهى وقيل انه منزل منزلة اللازم ومصدره مقدر  
بلام الاستغراق أي بوقع جميع ارادته ليفجر أو مفعوله محذوف يدل عليه ليفجر أي يريده شهوته ومعاصيه  
كما قدره العرب وهو مخالف لكلامهم في نظائره فليحذر (قوله ليدوم على فجوره) فيما يستقبله من  
زمان) فسر به لان امامه ظرف مكان استعبرنا للزمان المستقبل فيفيد الاستمرار والضمير للانسان  
كما ذكره الحنف رحمه الله تعالى وقيل هو ليوم القيامة ونقل عن ابن عباس وقيل الدوام والاستمرار  
لانه خبر عن حال القاهر بأنه يريده ليفجر في المستقبل على أن ارادته وحسابه هما عين الفجور وفي إعادة  
المظهر لا يخفى من التهديد ونعي قبيح ما ارتكبه وان الانسانية نأباه وقيل جملة على الاستمرار ليصح  
الاضراب ويصير المعنى بل يريده الانسان أن يستمر على فجوره ولا يتوب فلذا أنكر البعث (قوله  
يسأل) استئناف أو حال أو تفسير لقوله يفجر أو بدل منه والاستئناف ياتي كأنه قيل لم يريده الدوام على  
الفجور قيل لانه أنكر البعث واستهزأ به وقوله تحير فزعاه هو المعنى المجازي وقوله فدهش بصره هو  
المجازي فهو استعارة أو مجاز مرسل لاستعماله في لازمه أو في المطلق وبرق بمعنى نظر البرق كقمر نظر  
القمر وقوله أو من البرق عطف على قوله من برق وقيل انه معطوف على قوله وهو لفظة وقوله شدة  
مخصوصه أي فتح عينه من غير أن تطرف وبلق بمعنى فتح وقيل انه يكون بمعنى أغلق فهو من الاضداد واللام  
فيه أصالية وقبل بدل من الراء كما قيل في نثر نزل وقد قالوا انه سمع برق بمعنى فتح عينه (قوله بلق الباب)  
أي انفتح فهو لازم والذي في الفاموس انه متعدي لفتح الباب كفتح (قوله في ذهاب الضوء) فاجتماعهما  
في التساوي صفة والجمع مجاز عنه وقوله والطلوع فالجمع بمعنى طلوعهما من سمت واحد وقوله ولا يناقيه

يحسب أو الذي نزل فيه وهو عدى بن أبي ربيعة  
سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أمر  
القيامة فأخبره به فقال لو عاينت ذلك اليوم  
لم أصدقك أو يجمع الله هذه العظام (أن لن  
تجمع عظامه) بعد تفرقها وقرئ أن لن يجمع  
على البناء للمفعول (بل) تجميعها (قادرين  
على أن نسوي بنانه) يجمع سلامانه وضم  
على أن نسوي بنانه كما كانت مع صغرها ولطافتها  
بعضها الى بعض كما كانت مع صغرها ولطافتها  
فكيف بكار العظام أو على أن نسوي بنانه  
الذي هو أطرافه فكيف بغيرها وهو حال من  
فاعل الفعل المقدر بعد بل وقرئ بالرفع أي  
نحن قادرون (بل يريده الانسان) عطف على  
نحن فيجوز أن يكون استفهاما وأن  
أيحسب فيجوز أن يكون الاضراب عن  
يكون ايجابا لجواز أن يكون استفهاما (ليفجر امامه) ليدوم  
المستفهم وعن الاستفهام (يسأل أبا ن  
على فجوره) فيما يستقبله من زمان (يسأل أبا ن  
يوم القيمة) متى يكون يوم القيامة استبعادا له  
أو استهزاء (فاذا برق البصر) تحير فزعاه من  
برق الرجل اذا نظر الى البصر فدهش بصره  
وقرأ نافع بالفتح وهو لفظة أو من البرق بمعنى لمع  
من شدة مخصوصه وقرئ بلق من بلق الباب  
اذا انفتح (وخسف القمر) وذهب ضوءه وقرئ  
على البناء للمفعول (وجع الشمس والقمر)  
في ذهاب الضوء أو الطلوع من المغرب  
ولا يناقيه الخسوف فانه مستعار للمحاق

أي جمعها المذكور لا ينافيه الحسوف السابق لأن الحسوف كما تقرر يكون إذا تقابلوا حالت الأرض بينهما ولذا كان في أواسطه فلا يتأتى مع اجتماعهما لأنه انما ينافيه إذا أريد مصطلح أهل الهيئة أما لو أريد به ذهب الضوء كما مر وذلك باستتاره وهو المحاق يثلث الميم فلا منافاة بينهما حتى يقال يجوز أن يكون الحسوف في وسط النهار والجمع في آخره إذ دلالة على اتحاد وقبهما في النظم وإن صح ذلك أيضا (قوله ولن حل ذلك) أي قوله برق البصر على مخصوصه عند النزول والاحتضار لأنه يكشفه الأمر حينئذ فيعلم حقيقة ما خبر به ولذا اتصل بما قبله والحسوف حينئذ في ذهب نور البصر منه لأنه المناسب له وجمع الشمس والقمر حينئذ استنباع الروح حاسة البصر فيعبر بالشمس عن الروح وبالقمر عن حاسة البصر على نهج الاستعارة فإن نور البصر بسبب الروح كما أن نور القمر بسبب الشمس وقوله في الذهاب أي ذهب الروح بزهرها وذهب احساس الحاسة وجميع الحواس بذهب الروح (قوله أو بوصوله إلى من كان الخ) الضمير للروح وإن كان مؤشرا لما قبله من قوله من سكان جمع ساكنين لأن في نسخة لمكان فقوله من سكان متعلق بقوله يقتبس على أنه بدل من قوله منه وهو معطوف على قوله باستنباع أي فله أن يفسر الجمع بوصول الروح الإنسانية إلى محل أو إلى من كان يقتبس الروح منه نور العقل وهم سكان القدس أي الأرواح المقدسة المنزهة عن النقائص المتقدمة عن نور الأنوار فالقمر مستعار للروح والشمس لسكان الملا الأعلى لأنهم يقتبس منهم اقتباس القمر من الشمس (قوله وتذ كبر الفعل) وهو جمع لتقدمه هو الصحيح لأنه انما يجب إذا تأخر وتغليب المعطوف المذكر وهو القمر هو المرجح وليس التغليب هنا اصطلاحيا حتى يعترض بأنهم لم يجتمعوا في تعبير واحد بل المراد به جعل حكمه من التذكير معتبرا غالبا على الشمس فلا وجه للاعتراض بأنه لا يجوز قام هندوزيد على التغليب والجواب بأنه ليس وجهه استقلا بل لا معنى له (قوله أين الفرار) فهو مصدر ميمي وقوله قول الآيس لعله بأنه لا فرار حينئذ وجهه على حقيقته على نومه ذلك لدهشته والمتنى مفعول لوجدانه بقوله وقرئ بالكسر أي كسر القاء على القياس في اسم المكان لأن مضارعه يفسر بالكسر ومن ظنه بكسر الميم فقد سها وجوز في المكسور أن يكون مضدرا كالمرجع أيضا (قوله ردع عن طلب المقر) المراد بطلب التلطف بما يدل على طلبه عند اليأس أو بناء على ظاهره فلا يعترض عليه بأنه لا يناسب ما تقدم من أنه قول الآيس كما قيل (قوله مستعار من الجبل) لأن الوزر الجبل المنيع ثم شاع وصار حقيقة لكل الجبال بنا في هذا قوله في الكشف كل ما التجأت إليه من جبل أو غيره وتخلصت فهو وزر لك كما قيل (قوله إليه وحده استقرار العباد) فالمستقر مصدر ميمي وإليه تقدم لفائدة الاختصاص لانهاء على جواز تقدم معمول المصدر إذا كان ظرفا لتوسعهم فيه بل لانه خبر ومعنى كون استقرارهم إليه لانهما ولا ملجأ غيره وقوله أو إلى حكمه الخ لانه مالك الملك ومصير أمرهم إليه وإلى حكمه في القيامة وقوله أو إلى مشيئته على تقدير مضاف فيه كما في السابق أو هو محصل المعنى المراد منه والمستقر على هذا اسم موضع وهو مقرهم بعد الحشر في دار الخلود فإنه مقبوض لإرادته (قوله تعالى ينبؤ الإنسان الخ) فصله عما قبله لاستقلال كل منه ومن قوله يقول الخ في الكشف عن سوء حاله وقوله بما تقدم من عمل عمله الخ فما تقدم كتابة عما عمل وما أخر ما تركه ولم يعمل به وهو مجاز مشهور فيما ذكرنا وما تقدمه ما عمله وما أخره عمل من اقتدى به بعده عماله كانه وقع منه وبقية المعاني ظاهرة (قوله حجة بينه) تفسير لقوله بصيرة فهو مجاز عن الحجة الظاهرة أو بصيرة بمعنى بينة وهي صفة لجهة مقدرة وجعل الحجة بصيرة لأن صاحبها يصير بها فالاسناد مجازي أو هي معنى دالة مجازا أو هو استعارة ممكنة وتخييلية وكلام المصنف رحمه الله تعالى يحتمل والانسان مبتدأ وبصيرة خبره وعلى متعلق به والتأنيث للمبالغة أو لكونه صفة حجة كما مر وقوله على أعمالها أي أعمال النفس فهو بتقدير مضاف فيه أو هو المراد منه (قوله لانه شاهد بها) أي بالأعمال في يوم القيامة حيث تنطق أعضاؤه بما عمل وقوله أو عين بصيرة بها عطف على قوله حجة بينة وبها متعلق بمقدار أي

ولن حل ذلك على أمارات الموت أن يفسر الحسوف بذهب ضوء البصر والجمع باستنباع الروح الحاسة في الذهاب أو بوصوله إلى من كان يقتبس منه نور العقل من سكان القدس كان يقتبس منه نور العقل من سكان المعطوف وتذ كبر الفعل لتقدمه وتغليب المعطوف (قوله أين الفرار) أي الفرار بقوله قول الآيس من وجدانه المتنى وقرئ بالكسر وهو المكان (كلا) ردع عن طلب المقر (لا وزر) لا ملجأ مستعار من الجبل واشتقاقه من الوزر وهو الثقل (الربك يومئذ المستقر) إليه وحده استقرار العباد وإلى حكمه استقرار أسهم أو إلى مشيئته موضع قرارهم يدخل من يشاء الجنة ومن يشاء النار (ينبؤ الإنسان يومئذ بما أقدم وأخر) بما أقدم من عمل عمله وبما أخر منه لم يعمل به أو بما أقدم من عمل عمله وبما أخر من سنة حسنة أو قدم من عمل عمله وبما أقدم من مال تصدق سنة عمل بها بعده أو بما أقدم من آخره (بل به وبما أخر خلفه أو بأول عمله وآخره) بل الإنسان على نفسه بصيرة حجة بينة على أعمالها لانه شاهد بها

يصبر بها وقوله فلا يحتاج الى الانباء هو على الوجهين وفيه شائبة من التجريد كما في شرح الكشف وقوله على الجواز لم يزل لانه للاعضاء كانوا هم (قوله ولو جاء الخ) فنسبه المجي بالعدو بالقاء الدلو في البئر للاستقاء به فيكون فيه تشبيه لذلك بالماء المروي للعطش وقوله على غير قياس لان قياسه ما ذكره بغيره وهو المراد من قول الرمحشري اسم جمع لانه يطلق على الجوع المخالفة للقياس كما مر غير مرة ومن غفل عنه اعترض عليه بأنه ليس من ابناء اسم الجمع وقوله وذلك أولى أى كونه جمع معذار لجره على القياس الا أن في ثبوت المعذار بمعنى العذر نظر لانه لم يسمع من الثقات أو سمع بمعنى التكرار وروى عن الضمك والجمع محقق أن يكون للمعذرة وأشعبت حركته فذلك والمعذرة مثل الدال العذر وقيل معنى قوله وذلك أولى ان جمع معذرة على معاذير أولى من جمع منكر على مناسك لان التغير فيه أقل وليس بشئ ولم يتعرضوا الجواب لو هنا فاما أن يكون معنى الشرطية منسلفا عنها كما قيل أو يدل عليه ما قبله والظاهر الاول (قوله لتأخذه على جهله) إشارة الى أن الباء للتعدي وعن النعي عمل به من حبه اياه وهو لا ينافي ما ذكر وقوله وهو تعليل الخ يعني قوله ان علينا جمعه وهو ظاهر وقوله بلسان جبريل عليك يشير الى أن الاسناد مجازي هنا وقوله قراءته إشارة الى أنه مصدر لا بمعنى المقروء وقوله وتكرره فيه فالاتباع عبارة عن قراءته كما قرأه جبريل والتكرار من المقام بقرينة السياق (قوله بيان ما أشكل عليك من معانيه الخ) التأخير من لفظ ثم وأول من استدله بهذه الآية على ما ذكره القاضي أبو الطيب وهو انما يتم اذا فسر البيان بتبيين المعنى وقد قال الآمدى يجوز أن يراد بالبيان الاظهار لا بيان الجمل ويؤيده أن المراد جميع القرآن والجمل بعضه وما ذكره الآمدى هو المروي عن ابن عباس رضي الله عنهما فانه قال في تفسيره ان علينا أن نقرأ ما يريد ما ذكر (قوله اعتراض) يعني أن قوله لا تحرك الخ كلام وقع معترض في أثناء أمور الآخرة فويجاء على ما قبل عليه الانسان \* والمرمفون يحب العاجل \* حتى جعل مخلوقا من عمل ومن محبة العاجل وايناره على الآجل تقديم الدنيا الحاضرة على الآخرة الذي هو منشأ الكفر والعناد المودى الى انكار الحشر والمعاد فالنهي عن العجلة في هذا يقتضي النهي فيما عداه على آكد وجه وهذه مناسبة تامة بين ما اعترض فيه وبينه يدفع بها انكار بعض الزنادقة للمناسبة فيه بوجه من الوجوه حتى تشبه به لانه وقع في القرآن تقييد تحريف ممن جمعه \* وما عليك اذا لم تفهم البقر \* وقيل قوله بل يريد الانسان ليفجر امامه في معنى تحبون العاجلة فتظهر مناسبة لما قبله وتوكيده فلا حاجة الى أن يقال أراد بالاعتراض هنا الاستطراد كما قيل فانه الوجه الاخر (قوله أو بذكر ما اتفق في أثناء نزول هذه الآيات) من عجلته صلى الله عليه وسلم في تلقيها عن جبريل عليه الصلاة والسلام فقبل له لا تحرك الخ نهيا له عما صدر منه في ذلك الحين كما يقول المرء وهو يتكلم مخاطبه اذا التفت لا تلتفت يميناً وشمالاً ثم يعود لما كان فيه من الكلام فالمناسبة لما وقع في الخارج للمعنى الموحى به فهو استطراد واعتراض بالمعنى اللغوي لا الاصطلاحي حتى يرد عليه انه لم يفد ما اعترض فيه فوكيده أولاً بذكره في الاعتراض (قوله وقيل الخطاب مع الانسان المذكور) في قوله أي حسب الانسان فهو الخطاب بقوله لا تحرك الخ كما فصله المصنف رحمه الله وبعده مرضه المصنف رحمه الله تعالى وان ارضاه غيره وقدمه على الوجه السابق وهو مخالف للمأثور في تفسير الآية وقوله ردع الرسول الخ تلف ونشر على التفسيرين ويحتمل عود كل منهما الى الجميع وقوله للمعنى لانه مفرد لفظا مجموع معنى وقوله ويؤيده الخ لانه على الغيبة ظاهر في أن الضمير للانسان وعلى ما قبله غلب فيه النبي على غيره فلا التقات فيه وقوله بهية أى حسنة وقوله متملة أى منيرة مشرقة كالللال من المسرة (قوله ولذلك) أى لكون المعنى ما ذكره قدم متعلقه وهو قوله الى ربها باليدل على الاختصاص وعدم النظر لما سواه وقوله وليس هذا الخ رد على الرمحشري حيث ادعى نصرته لمذهب في انكار الرؤية أنه لو كان النظر به بناء المعروف لم يصح الحصر لان قصر النظر غير واقع كما لا يخفى على من له نظر بأنه في وقت ما لا في جميع الاوقات لانه لا يراه دائماً مع أنه قد يجعل رؤية ما سواه عدماً أو يقال التقديم لرعاية الفاصلة لا العصر هنا ولا اهتمام لانه المقصود

وصفها بالبصارة على الجواز أو عين بصيرة بها فلا يحتاج الى الانباء (ولو ألقى معاذيره) ولو جاء بكل ما يمكن أن يعتذره به جمع معذار وهو العذر أو جمع معذر على غير قياس كاللناكبر في المنكر فان قياسه معاذير وذلك أولى وفيه نظر (لا تحرك) يا محمد (به) بالقرآن (لسانك) قبل أن يتم وجهه (لتعجل به) لتأخذه على عجلة مخافة أن يغفل منك (ان علينا جمعه) في صدرك (وقرآته) واثبات قراءته في لسانك وهو تعليل للنهي (فإذا قرأناه) بلسان جبريل عليك (فاتبع قرآته) قراءته وتكرره فيه حتى يرسخ في ذهنك (ثم ان علينا بيانه) بيان ما أشكل عليك من معانيه وهو دليل على جواز تأخير البيان عن وقت الخطاب وهو اعتراض بما يؤيد كذا التوبيخ على حب العجلة لان العجلة اذا كانت مذمومة فيما هو أهم الأمور وأصل الدين فكيف بها في غيره أو بذكر ما اتفق في أثناء نزول هذه الآيات وقيل الخطاب مع الانسان المذكور والمعنى انه يؤتى كتابه فيتلجج لسانه من سرعة قراءته خوفاً فيقال له لا تحرك به لسانك لتعجل به فان علينا يعقضي الوعد بجمع ما فيه من أعمالك وقراءته فإذا قرأناه فاتبع قراءته بالاقرار والتأمل فيه ثم ان علينا بيان امره بالجزاء عليه (كلا) ردع للرسول عن عادة العجلة اولاً لانسان عن الاغترار بالعاجل (بل تحبون العاجلة وتذرون الآخرة) تعميم للخطاب اشعاراً بأن بني آدم مطبوعون على الاستعجال وان كان الخطاب للانسان والمراد الجنس فجمع الضمير للمعنى ويؤيده قراءة ابن كثير وابن عامر والبصريين بالياء فيهما (وجوه يومئذ ناضرة) بهية متملة (الى ربها ناظرة) تراه مستغرقة في مطالعة جمالها بحيث تغفل عما سواه ولذلك قدم المفعول وليس هذا في كل الاحوال حتى ينافيه نظرها الى غيره



بالإفادة إذ أصل النظر معلوم غنى عن البيان (قوله وقيل منتظرة انعامه) هو ما ارتضاء الرخصى لتأييد مذهبه في انكار الرؤية لأن النظر يكون بمعنى الانتظار وقوله الى الوجه لانه يقال وجه زيد منتظروا رادة الذات يأباه قوله فأنظر لان المتبادر وصف الوجه الحقيقية به وقوله لا يعدي بالي يعني بل بنفسه وما قاله الشريف المرتضى في الدرر من أن الى هنا اسم بمعنى النعمة واحدا لا لا بعيد جدا وأورد عليه أن الرخصى لم يقل هذا النظر بمعنى الانتظار حتى يرد ما ذكرنا فقال انه نظر العين للوجه وهو كناية عن توقع الاحسان ورجائه فالصواب أن الانتظار والتوقع لا يلائم المقام والمناسب للمدح لهؤلاء كراما أفاض عليهم من الانعام وما أجيب به من انه ليس رداعلى الرخصى بل على غيره من مشايخ العدالة الداهيين الى انه هنا بمعنى الانتظار كما نقل في الكتب الكلامية خلاف ما يقتضيه سياق كلامه فانه بعينه ما في الكشف والقول بأنه ذهب الى الكناية وترك الحقيقة من غير داع لا وجه لانه أى داع اقوى من كون الرؤية غير واقعة عنده وباطال المذهب أمر آخر (قوله واذا نظرت اليك من ملك) البيت لا أدري قائله يعني أنه استشهد بهذا البيت على ان النظر بمعنى الانتظار ورده بأن الانتظار لا يستعقب العطاء والمراد به هذا السؤال وأنت خير بأن ما في الكشف انه من قول الناس انما الى فلان ناظر ما يصنع بي يريد معنى التوقع والرجاء ومنه قول القائل واذا نظرت الخ فهو ما عرفته من انه كناية عن التوقع وهو يعقب العطاء وليس فيه ذكر للانتظار لانه مغاير للتوقع وغير ملازم له أيضا وأيضاً كون الانتظار لا يعقب العطاء غير مسلم نعم لا يطرد فيه ذلك فقد يجعل هنا دعائياً ولا بد منه في السؤال أيضاً وكون النظر بمعنى السؤال بعيد ومن في قوله من ملك تجريدية كرايت منك الاسد وقوله والجردونك أى حائل بيني وبينك يعني أنه مع بعده عنه لا يزال يتقلب في نعمه أو المعنى والبحر في الجود لا يصل الى كرمك وهذا أظهر وعليه فلا يرد ما ذكره راسالان هذه الجملة حالمة (قوله والباسل أبلغ من الباسراخ) يعني كل منهما يدل على شدة العبوس والباسل يدل على زيادة أقوى منه وعدل عن الابلغ لانه لا يهمله غير المراد فقوله لكنه الخ جواب عن سؤال مقدور والكلمة بضم الكاف ما يظهر على الوجه في حال العبوس وقوله تتوقع أربابها إشارة الى أن الظن هنا بعناء الحقيقي وأن الضمير راجع الى الوجه بتقدير مضاف فيه وكونه للوجه بمعنى الذات استخداما بعيد وقيل الظن هنا بمعنى اليقين كما مر وأيد بان مقتضى مقابلة النضرة والنعم تحقيق سوء المنظر والنقم لظنه وتوقعه وأجيب بأن المراد انهم مع ما هي فيه من البلاء المحقق متوقعة لما هو أشد منه بعده فهو عبارة عن عدم تنأى الشدائد وفيه نظروا لا ينافي ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى كون أن مخففة من الثقيلة فان المنافي له ما يدل على التحقيق الصرف وأما انفعال الظن فقع بعدها المصدرية والمخففة كما صرح حوايه (قوله داهية) هو معناه الوضعي وقوله تكسر الفقار وهو عظم الظهر بيان لما أخذه واشتقاقه وقوله عن اينار الدنيا الخ فهو ناظر الى قوله يحبون العاجلة وقوله أعلى الصدر لان التراقي جمع زقوة وهي عظم وصل ما بين ثغرة البحر والعائق وقوله اضمارها يعني النفس فان الضمير لها وهي معلومة من الانسان وقوله الرقية بالضم كالعودة ما يتكلم به عند الملسوع والمريض من آيات الشفاء ونحوها (قوله أو قال ملائكة الموت الخ) قيل ان قوله ملائكة الرحمة لا يناسب ما بعده من قوله فلا صدق الخ ويدفعه أن الضمير للانسان والمراد به الجنس وكذا ما قبله من تقسيم الوجوه الى الناصرة والباسرة والاقصار بعده على أحوال بعض الفريقين لا ينافي هوم ما قبله والاستفهام في هذا الوجه حقيقي وكذا في الوجه الاول لانه محتمل للانكار على أن المعنى لا راقى له بعد هذه الحالة وقوله من الرقي بضم الراء مصدر بمعنى الصعود وقوله محاجبا بمعنى محبوباته منها (قوله التوت ساقه بساقه) فالساق بعناء الحقيقي وال فيه عهدية أو عوض عن المضاف اليه وقوله واشدة الخ على ان الساق عبارة عن الشدة كما مر في سورة القلم والتعريف للعهد أيضا فان قلت عامر هو الكشف عن الساق ووجهه ظاهر لان المصاب يكشف عن ساقه فكيف ينزل هذا عليه قلت الامر كما ذكرنا لكن

وقيل منتظرة انعامه ورد بأن الانتظار لا يسند الى الوجه وتفسيره بالجملة خلاف الظاهر وأن المستعمل بعناء لا يعدي بالي وقول الشاعر  
واذا نظرت اليك من ملك  
والجردونك زدني نعماً  
بمعنى السؤال فان الانتظار لا يستعقب العطاء (ووجه يومئذ باسرة) شدة العبوس والباسل أبلغ من الباسر لكنه غلب في الشجاع اذا اشتد كلوجه (تظن) تتوقع أربابها (أن يفعل بها فاقرة) داهية تكسر الفقار (كلا) ردع عن اينار الدنيا على الآخرة اذا بلغت التراقي اذا بلغت النفس أعالي الصدر واضمارها من غير ذكر دلالة الكلام عليها (وقيل من راق) وقال حاضر وصاحبها من رقيه مما به من الرقية أو قال ملائكة الموت أبلغكم رقي بوجه ملائكة الرحمة أو ملائكة العذاب من الرقي (وظن أنه انقراق) وظن المحتضر أن الذي نزل به فراق الدنيا ومحاجبا (والتفت الساق بالساق) والتوت ساقه بساقه فلا يقدر على تحريكها أو شدة فراق الدنيا بشدة خوف الآخرة (الى ربك يومئذ المساق)

شاع فيه ففهم ذلك من الساق وحده حتى صار عبارة عن كل أمر فطبيع كما أشار إليه الراغب قدبر (قوله  
سوقه إلى الله وحكمه) يشير إلى أن المساق مصدر بمعنى السوق وأن فيه مضافاً مقدراً وتقديم الخبر كما مر  
(قوله ما يجب تصديقه) على أن صدق ما ضي التصديق وما بعده على أنه من التصديق ودخلت فيه  
لا على الماضي كما في قوله \* وأى عبدك لا الماء \* وله شواهد آخر فان قلت على أنه من التصديق الاستدراك  
ظهوره لانه لا يلزم من نفي التصديق والصلاة التكذيب والتولي كما في كثير من عصاة المؤمنين واما إذا كان  
من التصديق فيلزم التكرار ووقوع لا بين أمرين متوافقين وهو لا يجوز كما قاله أبو حيان قلت ما ذكره غير  
مسلم فانه معطوف على قوله يسأل أيان يوم القيامة وهو سؤال استهزاء واستعجاب كما مر فالمرعى استبعاد البعث  
وأنكره فلم يأت بأصل الدين الذي هو التصديق بالله ولا بأهم فروعه وهو الصلاة ثم أكد ذلك بذكر ما يضاده  
بقوله ولو كان كذب الخ نفي التوهم السكوت أو الشك أي ومع ذلك أظهر الجحود والتولي عن الطاعة  
فكونهم مامتوافقين غير مسلم ولا استدراك للاستدراك كما توهمه (قوله والضمير فيهما للانسان الخ)  
إشارة إلى أنه معطوف على قوله يسأل أيان يوم القيامة كما مر وبه صرح الامام فهو لا بعد فيه معنى وان  
بعد لفظاً فانكاراً أي حيان له غير مسلم وقوله أيجب الانسان بعده تكرير للانكار وقرينة مقربة له وفيه  
نظر فان انكار بعده مكابرة لا تخفى (قوله فان المتجتر بعد خطاه) بيان لوجه افادته لما ذكر قال الامام هذا  
ذكر لما يتعلق بدينه بعد ذكر ما يتعلق بدينه قيل وثم للاستبعاد لان من صدق عنه مثل ذلك ينبغي أن يخاف من  
حلول غضب الله به فيمشی خاتفاً متطامناً لا فرحاً متجترراً وقوله أصله يتقطط فأبدل بعض حروف المضارعة  
ياء كما قيل في قصص أظفار قصى وتطأ به كثيرة وقوله أو من المطافه ومقتل بحسب الأصل  
(قوله ويل لك) هذا محصل معناه المراد منه فانه مثله فيرد الدعاء عليه أو التهديد والوعيد وعن الأصمعي  
انها تكون للتخسر على أمريات هذا هو المعنى المراد بها والكلام في لفظها فتعيل هو فعل ماضٍ دعاء من  
الولي واللام مزينة أي أولئك الله ما تكبره أو غير مزينة أي أدنى الهلاك لك كما ذكره المصنف رحمه الله  
وقرئ به قول الأصمعي ان معناه قاربه ما يهلكه أن ينزل به واستحسنه ثعلب وقيل انه اسم وزنه أفعل  
من الويل فقيل وقيل فعلى ولذا لم يتون ومعناه ما ذكر وألفه لا لحاقاً للثبات وعلى الاسم هو مبتدأ  
ولك الخبر وقيل انه اسم فعل مبني ومعناه وليك شر بعد شر ونقل الرخشي عن أبي علي أنه علم المعنى  
الويل وهو غير منصرف للعلية ووزن الفعل وقيل عليه ان الويل غير منصرف ومثل يوم أي يوم غير منقاس  
ولا يفرد عن الموصوف ودعاء القلب من غير دليل لا يسمع وعلم الجنس خارج عن القياس فاذا ذكر  
بعيد من وجوه عدة وقيل فالاحسن انه أفعل تفضيل خبر لمبتدأ بقدره كما يليق بمقامه فالتقدير هنا النار أولى  
لك يعني أنت أحق بها وأهل لها (قوله أي يتكرر ذلك عليه الخ) إشارة إلى أنه مكرر للتوكيد وكرر  
تحقيقه والكلام في عطفه وقوله وهو يتضمن تكرير انكاره الخ إشارة إلى قاعدة ما ذكر بعد قوله أيجب  
الانسان سابقاً بأمرين أحدهما أنه في مقابلة تكريره للانكار وثانيهما دلالة على وقوع البعث لان  
الحكمة في خلق الانسان تقتضي التكليف ثم الجزاء لا لا يكون عبثاً وهو قد لا يكون في الدنيا فلزم ذلك  
وقوله استدلال آخر أي بعد الاستدلال بقوله أيجب الانسان أن يترك سدى (قوله كان اذا قرأها  
الخ) قال ابن حجر رواه أبو داود والحاكم وهذا كما روى أنه صلى الله عليه وسلم كان يقول في آخر تبارك  
الله رب العالمين كما في تفسير الجلالين وقوله من قرأ الخ حديث موضوع \* تمت السورة بحمد الله والصلاة  
والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

### ﴿سورة الانسان﴾

وتسمى سورة الدهر والامشاج وهل أتى ولا خلاف في عدد آياتها وهي مكية عند الجمهور وقال ابن عادل  
انها مدنية عند الجمهور وهو مخالف لما قاله الفاضل المحشي وقيل مدنية مطلقاً وقيل الاقوله فاصير الخ

سوقه إلى الله تعالى وحكمه (فلا صدق)  
ما يجب تصديقه أو فلا صدق ماله أي فلا زكاه  
(ولا صلى) ما فرض عليه والضمير فيهما للانسان  
المذكور في أيجب الانسان (ولكن كذب  
وتولي) عن الطاعة (ثم ذهب إلى أهله يتطلى)  
يتجترأ تخاراً بذلك من المط فان المتجتر بعد  
خطاه فيكون أصله يتقطط أو من المطا وهو  
الظهور فانه يلويه (أولى لك فأولي) ويل لك من  
الولي وأصله أولئك الله ما تكبره واللام  
مزينة كما في ردف لكم أو أولى للالهلاك  
وقيل أفعل من الويل بعد القلب كاذبي من  
دون أو فعلى من آل يول بمعنى عقبك النار (ثم  
أولى لك فأولي) أي يتكرر ذلك عليه مرة بعد  
أخرى (أيجب الانسان أن يترك سدى)  
مهملاً لا يكلف ولا يجازي وهو يتضمن تكرير  
انكاره للشر والدلالة عليه من حيث ان  
الحكمة تقتضي الامر بالحسن والنهي عن  
القبائح والتكليف لا يتحقق الا بالمجازاة وهي  
قد لا تكون في الدنيا فتكون في الآخرة  
(ألم يك نطفة من منى يعني ثم كان علقه فخلق  
فسوى) فقد رده فعذله (فجعل منه الزوجين)  
الصنفين (الذكر والانثى) وهو استدلال آخر  
بالإدعاء على الاعادة على ما مر تقريره مراراً  
ولذلك رتب عليه قوله (أليس ذلك بقادر على  
أن يجي الموتى) عن النبي صلى الله عليه وسلم  
انه كان اذا قرأها قال سبحانك بلى وعنه صلى  
الله عليه وسلم من قرأ سورة القيامة شهدت له  
أنا وجبريل يوم القيامة أنه كان مؤمناً به  
\* (سورة الانسان) \*  
مكية وآياتها احدى وثلاثون

وقيل الاقوله ولا تطعم منهم آثماً وكفوراً

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله استفهام تقرير وتقرير) تقرير بالرفع عطف على استفهام أو بالجر عطف على تقرير والتقرير الجمل على الاقرار بما دخلت عليه والمقربة من ينكر البعث وقد علم أنهم يقولون نعم قدمضي دهر طويل لا انسان فيه فيقال لهم فالذي أوجدكم بعد أن لم يكونوا كيف يمنع عليه أحياؤهم بعد موتهم وهذا معنى الهمزة المقدرة معها والتقريب تقريب الماضي من الحال وهو معنى قد وهل المرادفة لها فلما سدت مسد الهمزة دلت على معناها ومعنى الهمزة معان صارت حقيقة في ذلك فقوله ولذلك أي لدلالة على ما ذكر كما عرقته وقوله فسر بقدر كما فسر هابه ابن عباس رضى الله عنهما وجاعة من النجاة كالنكسائي وسيبويه والمبرد والفتراء وردة ابن هشام في المغنى وقوله وأصله أهل على ما قرناه (قوله كقوله) القائل هو زيد الجبل قاله في غارة أغارها على بني يربوع وهم قبيلة معروفة أغار عليهم فاصاب منهم وقتل وسيب فقال في ذلك شعرا وهو

سائل فوارس يربوع بشدتنا \* أهل رأونا بسفح القاع ذى الاكم  
أم هل تركت نيكافيه دامية \* ملاسة تنفث الطلاء بالقدم  
والحرث ابن هشام عند معتز \* رهن المقامة للعرجاء والرخم  
اناصك كذا اذا ما فارة لحقت \* نفصى لكل رقيق حذته خدم  
وكل مشترف من نسل سلهمة \* يلحن عند اعترال الموت بالجهم

وهذه جميع الايات قال السيوطى في شرح شواهد المغنى والذي رأيت في نسخة قديمة من ديوانه فهل رأونا وقال السيرا في الرواية الصحيحة أم هل رأونا وأم منقطعة بمعنى بل فلا دليل فيه لما قاله الرخشى ومن تبعه لأن الحرف لا يدخل على مثله ولم يجعله المصنف رحمه الله دليلاً كما في الكشف لاحتمال أنه جمع بين ما للتوكيد كما في قوله ولا للمباهم دواء مع أن هذا أقرب لعدم اتحادهما اللفظاً والسفح أسفل الجبل ينسف فيه الماء والقاع الارض المنخفضة والاكم جمع أكمة وهي ما علم من الارض دون الجبل والشدّة بالفتح الحلة أو بالكسر القوة والباء فيه لتضمن سائل معنى أهييم أو للسيبى وقوله أهل الخ كتابة وتعريض معناه أهل كآغاين أم هم وفيه تعريض بأنهم كانوا في الخضيض كذا في الكشف وعندى أنه كناية عن انهم زامهم لأن من شأن المنهزم الالتجاء الى جبل (قوله طائفة محدودة) أي مقدرة وهو تفسير للعين وهو شامل للكثير والقليل لانها امامدة الجمل ان أريد النطفة أو هي مدة مادة آدم المخمرة طيناً على الخلاف فيها هل هي اربعون سنة أو مائة وعشرون كما في الآثار ان أريد العنصر وقوله الزمان الممتد الغير المحدود تفسير الدهر فانه عند الجمهور يقع على مدة العالم جميعها وعلى كل زمان طويل غير معين والزمان عام للكل وتوقف أبو حنيفة في معنى الدهر كما ذكر في كتاب الايمان بمعنى في المراد به عرفاً حتى يقال بماذا يحتمل اذا قال لا أكله الدهر (قوله غير مذكور بالانسانية) إشارة الى أن النفي راجع للقيّد أي غير معروف بها والمراد أنه معدوم لم يوجد بنفسه اذ كان الموجود أصله مما لا يسمى انساناً ولا يعرف بعنوان الانسانية كالعناصر الاربعة جلّها أو بعضها المخلوق منها آدم عليه الصلاة والسلام أو النطفة المتولدة من الاغذية المخلوقة من العناصر وقوله حال من الانسان فأطلق على مادته الانسان مجازاً يجعل ماهو بالقوة منزلة ما هو بالفعل أو هو من مجاز الاول وقوله بجذف الراجع أي العائد وتقديره فيه كما في قوله واتقوا يوم لا يجزى نفس عن نفس شيئاً (قوله والمراد بالانسان الجنس) الشامل لآدم وبنيه لا آدم كما ذهب اليه بعض المفسرين وسيأتى لأنه أعيد معرفة في قوله لقد خلقنا الانسان من نطفة فيكون عين الاول وآدم غير مخلوق من نطفة فاذا أريد الجنس فإما أن يكون جنس بني آدم وهو خارج أو داخل بتغليب غيره عليه أو يجعل ما لا كثر للكل مجازاً في الاسناد والطرف فلذا قال لقوله الخ فجعل هذا دليلاً لتفسيره

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾  
(هل أتى على الانسان) استفهام تقرير  
وتقرير ولذلك فسر بقدر وأصله أهل كقوله  
\* أهل رأونا بسفح القاع ذى الاكم \*  
(حين من الدهر) طائفة محدودة من الزمان  
(المتد الغير المحدود) (لم يكن شيئاً مذكوراً) بل  
كان شيئاً من غير مذكور بالانسانية  
كالعنصر والنطفة والجملة حال من الانسان  
أو وصف لحين بجذف الراجع والمراد بالانسان  
الجنس لقوله (انا خلقنا الانسان من نطفة)

بالجنس بناء على الظاهر المتبادر (قوله أو آدم) أي المراد به في قوله على الانسان آدم عليه الصلاة والسلام وقوله بين أو لا خلقه أي ما خلق منه ومادته لأن الشيء الذي لم يذكر المراد به العناصر أو التراب وهو وان أبهم معلوم من القرائن الخارجية فما قيل انه بطريق الإشارة لا وجه له إلا أن يريد ما ذكر على أن الإشارة غير المصطحة فقوله سابقا كالعناصر والنطفة المراد المجموع بالنظر إلى المجموع أو التوزيع على الوجهين في المراد بالانسان وليس نظر التقريب في الاستفهام وعدمه لأن مرتبة العنصرية بعينها كما توهم لأن التقريب فيها منسبي تقريبي (قوله أخلاط) جمع خلط بمعنى مختلط ممتزج وقوله مشيخ بفتحين كسبب وأسباب أو بفتح فكسر ككف وأكاف ومشيج فعيل فانه يجمع أيضا على أفعال كتهيد وأشهاد ونصير وأنصار وان قال في التسهيل انه غير مقيس وقوله وصف النطفة وهي مفردة بها أي بأشباح وهو جمع لأن المراد بها مجموع ماء الرجل والمرأة والجمع قد يقال على ما فوق الواحد وباعتبار الأجزاء المختلفة فيها رقة وغلظا وصفر وتويضا وطبيعة وقوة وضعفا حتى اختص بعضها ببعض الأعضاء على ما أراد الله بحكمته وعلمه بقدرته فهذا في المعنى جوابان والحاصل أنه نزل منزلة الجمع ووصف بصفة أجزائه وقوله ولذلك أي لأجل التفاوت والاختلاف المذكور وخلقها متفاوتة كذلك باختباره تعالى فلا يتوهم أنه مخالف للمذهب الحق من أنه باختباره تعالى وإن جاز أن يقال انه وقع كذلك ابتداء باختباره تعالى فتدبر (قوله وقيل مفرد) أي أمشاج هنا مفرد بناء على أن أفعالا لا يكون في المفردات نادرا وقد عدت وامنه ألفاظا مذكورة في كتب اللغة والله ذهب سيبويه في لفظ أنعام كما مر فالقول بأنه لم يذهب إليه غير صحيح وقد مر ما فيه وقوله بركة أعشار أي متكسرة كأنها صارت عشر قطع والبركة القدر والأيكاش بكاف وباء تحسية مشناة وشين مججمة ثوب غزل غزله مرتين وقيل الثوب الأيكاش من ملابس الأيكاش (قوله وقيل ألوان) معطوف على قوله أخلاط على أنه مفسر بذلك وأبهذا وقوله أخضر التغبرهما بالملك في قعر الرحم كما يخضر الماء بالملك وهو حال أي من فاعل خلقنا أو من مفعوله وقوله بمعنى مردين اختباره يشير إلى ما يريد عليه من أن الابتلاء بمعنى الاختبار بالتكليف وهو يكون بعد جعله بجميع ما بصير الأقبلة فكيف يترتب عليه قوله فجعلناه الخ فأجاب بأنه أتاح له مقدرة مؤولة بقوله مردين الخ أو الابتلاء ليس بمعنى الاختبار المذكور بل هو مجاز مستعار لأنه من طور وحال أي طور وحال آخر لأن المنقول يظهر في كل طور ظهورا آخر كظهور نتيجة الامتحان بعده وليس هذا على تفسير الأمشاج بالأطوار كما يتوهم وأما كون بنبليه في بنة التأخير أي فجعلناه بجميع ما بصير بنبليه فتعسف ولذا لم يعرج عليه المصنف (قوله وهو كالسبب الخ) أي جعل الله الانسان ذاسمعا وبصر كالسبب عن الابتلاء لأن المقصود من جعله كذلك أن يتطرق الآيات الآفاقية والانتقائية وبسمع الأدلة السمعية ولذا خص هاتين الصفتين وقال كالسبب لأن أفعاله تعالى لا تحتاج إلى الأسباب والعلل ولأنه مسبب عن ارادة الابتلاء لا عن الابتلاء نفسه وقوله ولذلك أي لأجل أنه كالسبب عطف بالقاء ورتب عليه ما بعده لانه مسبب وما بعده علة له وقوله ورتب عليه الخ لأنها جلة مستأنفة تعليلية في معنى لا ناهي بناء على دلالة على ما يوصله من الدلائل وهو انما يكون بعد التكليف والابتلاء به وقوله انزال الآيات إشارة إلى الدلائل السمعية (قوله وأما التفصيل) باعتبار تعدد الأحوال مع اتحاد الذات ففصلت حاله إلى الشكر والكفران كما أشار إليه بقوله في حاله والتقسيم للناس باختلاف الذوات والصفات باعتبار أن بعضهم كذا وبعضهم كذا والشكر الاهتداء للحق وطريقه والكفران ضده فالعنى اناد للناس على الهداية والاسلام فمنهم مهتم مسلم ومنهم ضال كافر (قوله أو من السبيل الخ) عطف على قوله من الهاء وقوله على حذف الجواب الخ وتقديره أما شاكرًا فتوفيقنا له وأما كفورًا فبسوء اختياره ونحوه مما يناسب المقام وقيل انها أما العاطفة وفتح همزها لغة فيها وقد تبدل بمهايا كما في قوله ايماء إلى الجنة ايماء إلى نار وقوله لي طابق قسمه تعليل للمنفى ومحافظة لتعليل للمنفى وقسمه شاكرًا وقوله التوغل فيه أي المبالغة والزيادة فيه الذي تفيده صيغة فعول والكفران ترك

أو آدم بين أو لا خلقه ثم ذكر خلق نبه (أمشاج) أخلاط جمع مشيج أو مشيج من مشيت الشيء إذا خلطته وصف النطفة به لأن المراد بها مجموع مني الرجل والمرأة وكل منهما مختلف الأجزاء في الرقة والقوام والخواص ولذلك يصير كل جزء منهما مادة عضو وقيل مفرد كما أشاروا بكاش وقيل ألوان فان ماء الرجل أبيض وماء المرأة أصفر فاذا اختلطا أخضرًا أو أطوار فان النطفة تصبح علقة ثم مضغة إلى تمام الخلقة (نبليه) في موضع الحال أي مبتلين له بمعنى مردين اختباره أو ناقلين له من حال إلى حال فاستعبر له الابتلاء (فجعلناه جميعا بصيرا) ليتبين من مشاهدته الدلائل واستماع الآيات فهو كالسبب عن الابتلاء ولذلك عطف بالقاء على الفعل المقيد به ورتب عليه قوله (أنا هادي السبيل) أي ينصب الدلائل وانزال الآيات (أما شاكرًا وأما كفورًا) حالان من الهاء وأما التفصيل أو التقسيم أي هديناه في حاله جميعا أو مقسوما إليهما بعضهم شاكرًا بالاهتداء والآخر فيه وبعضهم كفورًا بالأعراض عنه أو من السبيل ووصفه بالشكر والكفر مجاز وقرئ أما بالفتح على حذف الجواب ولعله لم يقل كافرًا لطابق قسمه محافظة على الفواصل وأشعارا بأن الانسان لا يتخلو عن كفران غالبًا وانما المأخوذة التوغل فيه (أنا أعتمد بالكافرين سلاسل) بها بقادون (وأعلاها) بها بقيدون (وسعبر) بها بيجرقون

الشكر وقيل لا يخلو منه أحد فحينئذ يلزم عدم الفرق بين المؤمن وغيره ولا تنافي المقابلة لأن كل شاكر كافر وقد يجتمعان والمبالغة بحسب الكيف أو الكم لشموله الجميع (قوله وتقديم وعيدهم) هنا على الوعد للمؤمنين مع تأخر ذكرهم في التقسيم بقوله أما شاكر أو أما كفور لأن الأنداء أنسب بالمقام وحقيق بالاهتمام وليكون أول الكلام وهو شاكر وآخره من أوصاف المؤمنين وأيضاً هو لفظ ونشر مشوش وهو أرجح لما فيه من اتصال أحد القسمين وقوله وقرأ نافع الخ ورويت عن غيره كما فصل في النشر وقوله للمناسبة يعني تنوينه كما تون ما بعده وللمشاكلة يجوز صرف ما لا يصرف وذكره وجوه أخرى في الكشف هذا أحسنها وأشهرها مع ما يرد على غيرها كما يعلم من شروح الكشف وقوله جمع بكرباب جمع رب بناء على أن فاعلاً لا يجمع على أفعال وما بعده بناء على القول بجواز كصاحب وأصحاب وكما في المثل أخبارها أبنائها والخلاف فيه مشهور وقدمت البر المطيع وعن الحسن البر الذي لا يؤذي الذر ولا يضر البشر (قوله من خمر) فهو محاذ بعلاقة المجاورة وقوله تكون فيه إشارة إلى أنه مما وضع بقيد كالذئب للدلو فيها ماء ونحوه وقوله ما يمزج بها كالحزام لما يحزم به فهو اسم آلة وقوله لبرده وحرارة الخمر فيعدلها وعدوته وطعمها لبر والكافور الخ كذلك وهو طري وقيل كافور الجنة مخالف الكافور الدنيا ولو ذكر بياضه كان أولى ليكون ترغيباً بما عرف فيه وطيب عرفه بالفتح أي رائحته وهذا تعليل للمزج به دون غيره بناء على أن الكافور بمضاهي المعروف وقوله اسم ماء وعلى هذا فالمزج به ظاهر وعلى القول بأنه خمر الجنة نفسه أوصاف الكافور المدوحة فجعله مناجاز في الاتصاف بذلك (قوله أو من محل من ككأس الخ) أي ماء عين أو خمر عين على الوجهين السابقين بناء على أن ما يجري منها خمر أو له فعل الخمر قيل أنه لا حاجة لتقدير المضاف على هذا على أنه مجاز في النسبة والنصب على الاختصاص بمعنى بتقدير أعني أو أخص وقوله أو بفعل يفسره ما بعده لا أنه صفة عيناً ولذا أورد عليه أنه إذا كان صفة عيناً فلا يفسر أيضاً ولا فيجوز نصبه بنفسه من غير تقدير وفيه وجوه أخرى كرها للمعرب (قوله ملتذا) هذا بناء على كون عيناً لا من قولهم من ككأس وما بعده على إبداله من كفوراً وهو إشارة إلى أن يشرب لا يتعدى بالسبب فهي متعلقة بمعدوف يدل عليه ما ذكر وقوله مبتدأ منهلان العين المتبع وقوله كما هو كانه اكتفاء أي كما هو مبتدأ من الكأس في قوله من ككأس وتزلة الخبر لظهوره وقيل الكاف للبقاء على حاله وما موصولة وهو مبتدأ وهو ضمير العين ذكر لتأويله بالمشروب وخبره معدوف تقديره عليه أي على الوجه الذي هو عليه وهذا الوجه أعرب قولهم كما أنت وفيه نظر (قوله أيراء سهلاً) فتسكيره للتسويق أو هو من التقيير لأن القبر الشق الواسع كما قاله الراغب فيفيد ما ذكر وقوله ببيان ما رزقوه لأجله ضمير رزقوه المنصوب للمذكور والخبر ورأى أي بيان البر الذي رزق الأبرار ما ذكر لأجله فلن ترتب الحكم على وصف البر بشيء يعليه وكان الموافق لقوله يشرب أن يقول ما رزقوه وكله أثر صيغة الماضي للدلالة على التحقيق كقوله اقتربت الساعة ونحوه وقوله كانه سئل عنه أي قيل بما لاستحقاق هذا النعم وقوله وهو أبلغ الخ أي أن قوله يوفون بالندركاية عن أن يؤثروا الواجبات كلها العلم ما عدا ما بطريق الأولى وإشارة إلى النفس كما ذكره (قوله شدائده) التعظيم مستقادم من الإضافة إلى اليوم فإنه يشمل كل ما فيه وفاسياً بمعنى ظاهراً ومنتشراً أي عام الملقوق والاصابة واستطارة الخريق بمعنى انتشاره وظهوره كقول القبر وقوله أبلغ من طاولان زيادة البنية تدل على زيادة المعنى والطلب زيادة دلالة عليه لأن ما يطلب من شأنه أن يبالغ فيه وقوله وفيه اشعار الخ حسن العقيدة لأن خوف يوم القيامة بعد الإيمان بالله والخير والنشر وما تبعه واجتناب المعاصي لأن من خاف العذاب خوفاً استحق به أن يعده الله بأنه اجتنب مقتضى الخوف كما لا يخفى (قوله حب الله) لا ضعف فيه كما قيل لانه يغني عنه قوله لوجه الله وغير مناسب لقوله حتى تنفقوا مما تحبون لأن ما ذكره مؤيد له لا مناف له وعدم المناسبة غير ضارة وهو أحسن من حب الطعام بخلاف حب الطعام قاتل (قوله فانه صلى الله عليه وسلم الخ) قال ابن حجر رحمه الله أنه لم يذكر من يعقد عليه من

وتقديم وعيدهم وقد تأخر ذكرهم لأن الأنداء أهم وأنفع وتصدر الكلام ونخته يذكر المؤمنين أحسن وقرأ نافع والكسائي وأبو بكر سلاسل المناسبة (أن الأبرار) جمع بر كارباب أو بارت كشهاد (يشربون من كأس) من خمر وهي في الأصل لفتح تكون فيه (كان من مزجها) ما يمزج بها (ككافور) لبرده وعذوبته وطيب عرفه وقيل اسم ماء في الجنة يشبه الكافور في رائحته وبياضه وقيل يخلق فيها كغيات الكافور فتكون كاللمزوجة به (عينا) بدل من كافور أن جعل اسم ماء أو من محل من ككأس على تقدير مضاف أي ماء عين أو خمر ما بعده (يشرب بها عباد الله) بفعل يفسره ما بعده (يشرب بها عباد الله) أي ملتذاً بها أو مزمجاً بها وقيل الباء مربية أو بمعنى من لأن الشرب مبتدأ منها كما هو (يقبرون بها تعبيراً) يجوزونها حيث شاقوا أجراء (يوفون بالندرك) استئناف ببيان ما رزقوه (يوفون بالندرك) استئناف ببيان ما رزقوه لاجله كما أنه سئل عنه فأجاب بذلك وهو أبلغ فها وصفهم بالتوفير على أداء الواجبات لأن من وفي بما أوجبته على نفسه الله تعالى (ويخافون) أوفي بما أوجبته الله تعالى عليه (فأشياء يومئذ كنز) شدائده (مستطارة) فاشياء منتشرة غاية الانتشار من استطارة الخريق والتعبر وهو أبلغ من طاول وفيه اشعار بحسن عقيدتهم واجتنابهم عن المعاصي (ويطعمون) المطعام على حبه (حب الله تعالى أو الطعام) مسكيناً وبتيمناً وأسيراً يعني أمدارى الكفار فانه صلى الله عليه وسلم



كان يوتي بالاسير فندفعه الى بعض المسلمين فيقول أحسن اليه أو الاسير المؤمن ويدخل فيه المملوك والمسجون وفي الحديث غريمك أسيرك فاحسن الى أسيرك (انما نطعمكم لوجه الله) على ارادة القول بلسان الحال أو المقتال ازاخرة لتوهم المن وتوقع المكافأة المنقصة للاجر وعن عائشة رضي الله تعالى عنها أنها تبعت بالصدقة الى أهل بيت ثم تسأل المبعوث ما قالوا فان ذكر دعاء دعوت (٢٨٩) أهم بئله لبقى ثواب الصدقة لها خالصا عند الله

(لا تريد منكم جزاء ولا شكورا) أي شكرًا (انا تخاف من ربنا) فلذلك نخس البكم ولا نطلب المكافأة منكم (يومًا) عذاب يوم (عبوسا) نعبس فيه الوجوه أو يشبهه الاسد العبوس في ضراوته (قطريرا) شديد العبوس كالذي يجمع ما بين عينيه من القطر والناقة اذا رفعت ذنبها وجمعت قطريها مستقيمة من القطر والميم مزبدة (فوقاهم الله شر ذلك اليوم) بسبب خوفهم وتحفظهم عنه (ولقاهم نضرة وسرورا) بدل عبوس القمار وحزنهم (وحزاهم عاصروا) بصبرهم على اداء الواجبات واجتناب المحرمات وإيثار الاموال (جنة) يستأنوا يا كلون منه (وحريرا) يلبسونه وعن ابن عباس رضي الله عنهما أن الحسن والحسين مرضا فادعاهما رسول الله صلى الله عليه وسلم في ناس فقالوا يا أبا الحسن لو نذرت على ولدك فنذرت على وفاطمة رضي الله تعالى عنهما وفاطمة جارية أهما صوم ثلاث ان برنا فنضيا ومامعهم نبي فاستقرض على من نهمون الخيري ثلاث أصوع من شعير فطحن فاطمة صاعا واخترت خمسة أقرص فوضعوها بين أيديهم ليعطروا فوقف عليهم مسكين فآثروه وبنوا ولم يذوقوا الماء وأصبحوا صياما فلما أسوا ووضعوا الطعام وقف عليهم فآثروه ثم وقف عليهم في الثالثة أسير ففعلوا مثل ذلك فنزل جبريل عليه السلام بهذه السورة وقال خذها يا محمد هنالك الله في أهل بيتك (متكئين) فيها على الارائك) حال من هم في جزاهم أو صفة لجنة (لا يرون فيها شمس ولا زهرا) يحتملها وان يكون حال من المستكن في متكئين والمعنى انه يميز عليهم فيها هو معتدل لا حار تحم ولا بارد وذو قيل الزمهرير القمر في لغة طي قال راجزهم وإليه تلامها قد اعتكر

قطعتها والزمهرير مازهر والمعنى ان هواءها مضى بذاته لا يحتاج الى شمس وقر (ودانية عليهم ظلالها) حال أو صفة

أهل الحديث وكذا ما بعده والاسير المؤمن هو المملوك وسمى أسيرا باعتبار ما كان وتسمية المسجون أسيرا مجاز لمنعه عن الخروج وقوله وفي الحديث غريمك أسيرك فيه تشبيه بليغ أي كاسيرك وهذا كقول علي كرم الله وجهه احسن الى من شئت تكن أميره (قوله على ارادة القول) بتقدير قائلين وهذا ما قول باللسان لدفع الامتنان وتوهم توقع المكافأة أو بلسان الحال لما يظهر عليهم من أمارات الاخلاص وقوله انها تبعت بالصدقة أي كانت تبعتها وقوله شكر الإشارة الى أنه مصدر كال دخول وقوله فلذلك نخس الخ إشارة الى أنه تعليل لما قبله من قوله انما نطعمكم لوجه الله لا يريد منكم جزاء وقوله عذاب يوم بتقدير المضاف أولان خوفه كناية عن خوف ما فيه (قوله تعبس فيه الوجوه) فوصفه بالعبوس مجاز في الاسناد كقوله نهارة صائم أو فيه استعارة بالكناية على تشبيه اليوم بأسد مفترس واثبات العبوس له تخيل وأخره لأن العبوس ليس من لوازم الاسد ففي جعله تخيلية ضعف ما كانه لشهرة وصفه به صح في الجملة وقيل انه تشبيه بليغ والضراوة بوزن الطراوة بالضاد المعجمة الاعتياد للصيد والاقتراض وفي نسخة ضرره وهذه أصح (قوله كالذي يجمع ما بين عينيه) لانه من قطه اذا شدته وجمع اطرافه وقوله وجمعت قطريها أي جانيها لتضع حملها وقوله والميم مزبدة فاشتهق من قطريها الاشتقاق الكبير وقوله بدل عبوس الفجار المعالم من قوله وجوه يومئذ باسرة وهو لشهرته فيه غنى عن ذكر مأخذة أو هو من قوله وما عبوسا بناء على أريج الوجهين فيه كما مر وقوله وإيثار الاموال فيه مضاف مقتدر أي إيثار بذل الاموال على اقتنائها ولو قال إيثار الاموال كان أظهر والقياس دال على ما ذكرناه (قوله) وعن ابن عباس رضي الله عنهما ما الخ) هو حديث موضوع مفتعل كما ذكره الترمذي وابن الجوزي وأثار الوضع ظاهرة عليه لفظا ومعنى فليت المصنف يترك ايراد مثل مع انه يقتضي كون السورة مدنية لأن تروج على فاطمة رضي الله عنهما ما كان بالمدينة والسورة عند المصنف مكية وقوله فضة بلفظ أخت الذهب اسم جارية له وأصوع جمع صاع وهو معروف وهو يؤث ولذا قال ثلاث أصوع وقوله هنالك الله دعاء له يجعلهم قرة عينه لما لهم من الزهد (قوله حال من هم) وخص الجزاء بهذه الحالة لانها أتم حالات المتكئ ولا يضر الحالية قوله بما صبروا لأن الصبر في الدنيا وما تسبب عليه في الآخرة ولو كان حال من ضمير صبروا ورد ذلك عليه الآن يجعل حاله مقدرة وقوله أو صفة لجنة هذا على مذهب مرجوح عند النحاة فان الصفة اذا جرت على غير من هي له يجب ابراز الضمير البارز فيها سواء البس اضماره أم لا فمقتضاه أن يقال هنا متكئين هم فيها وهل الضمير البارز في مثله فاعل أو مؤكد للفاعل المستتر وارضى الثاني الرضى وتفصيله في شرح التسهيل (قوله يحتملها) أي الحالية من ضمير جزاهم وكونه صفة لجنة وقوله والمعنى الخ لانها اذا لم يكن بها شمس لم يكن فيها هواء حار فقصد بنى الشمس نفيا ونفي لازمه معا لقوله ولا زهرا فتحسن المقابلة فكأنه قيل لاسر ولا قر كما ورد في وصف هواء الجنة في الحديث وقوله محم اسم فاعل من أجه صيره شديد الحرارة والمراد مسخن بالاقاء وقوله وقيل الخ لتظهر المقابلة والمعنى ماسيا أي (قوله) وإليه تلامها البيت) ليله مجرورة على تقدير رب وجهه تلامها الخ صفتها واعتكر اشتدت ظلمته وتراكم بعضه على بعض وقوله مازهر بمعنى أضواء وأشرق وهذا هو القرينة على أن الزمهرير في البيت القمر وقطعتها أي بالسير وجهه والزمهرير الحالية (قوله حال الخ) هذا على قراءة النصب فهي حال أي معطوفة على محل الجملة الحالية وهي لا يرون أو على متكئين الحال أو صفة معطوفة على الصفة السابقة بالوجهين وقوله أو عطف على جنة أي بتقدير موصوف وهو جنة وقوله على انها خبر ظلالها لا على انها رافعة له على الفاعلية حتى يستدل به على أعمال اسم الفاعل من غير اعتماد كما ذهب اليه الاخفش مع انه يجوز أن يكون خبرا لمبتدأ مقدرا فيعمد اذ لا يتعين كونه مبتدأ فيستغنى بفاعله عن الخبر وقوله والجملة حال قالوا واما عاطفة أو حالة واذا كان صفة فالجملة أيضا معطوفة على الصفة أو صفة والواو للاصاق على مذهب الرمحشري (قوله معطوف على ما قبله الخ) على الرفع وجعلت فعالية للإشارة الى أن التظليل أمر دائم لا يزول لانها

لاشمس فيها بخلاف التذليل فانه امر متجدد وقوله حال من دانية أي من الضمير المستتر فيه وقوله على قطافها  
بضم القاف وتشديد الطاء جمع قاطف وكيف شاؤا أي جالوسا وقيام (قوله أي تكونت) أي أوجدت  
وخلقت وهو إشارة الى ان كان هنا ثمة وقوارير حال وإفادة ماذكر لان القارورة من الزجاج وهو على  
التشبيه البليغ أي كلقوارير في كونها شفافة صافية اللون وقوله فنون قوارير أي فيها وهي قراءة وقرئ  
بنون قوارير الاولى دون الثانية لوقوعها في الفاصلة وآخر الآية فنون ووقف عليه بالالف مشاكلة لغيره  
من كلمات الفواصل وهو مراد المصنف بقوله رأس الآية أي نهايتها فأطلق الرأس على النهاية وان كانت  
آخر كما في قولهم رأس السنة لا آخرها وقوله وقرئ قوارير أي برفع قوارير الثانية على انها خبر مبتدأ مقدر  
وفي الوقف بالالف ودونها هنا روايات مفصلة في النشر (قوله فجاءت مقاديرها الخ) فعلى الاول معناه أنها  
كما تني الشاربون وأحبوا صورة وقد رافقها قول الطائي

ولو صورت نفسك لم ترزدها \* على ما قيل من كرم الطباع

ولا يحتاج هذا الى قرينة المقام لان المرء ما يتدبر في نفسه ما يجي له الاعلى ما يجب كادل عليه بيت  
الطائي وعلى الثاني ان السقاة أو باعها على مقدر اربع مقدار ما يكتفي الشارب من غير زيادة ولا نقص  
وهو هنا وأمرأ وقوله وقرئ قدرها أي بيناء المجهول وقوله شراهم بالنصب مفعول قدر فعله في  
الآية مضاف مقدرأ ومضافان أحدهما مقدر هنا أي كفاية شراهم (قوله جعلوا قادرين لها الخ) يعني  
انه من قدرت الشيء بالتخفيف أي بينت مقداره فاذا نقل الى التفعيل تعدى لاثني ومعناه تصيره مقدارا  
له واحد المفعولين هنا الضمير النائب عن الفاعل والثاني ها وقال أبو حيان أقرب من هذا ما سماه أبو  
حاتم وهو ان أصله قدريرهم منها تقديرأ والرى ضد العطش فحذف المضاف وحرف الجر وأوصل الفعل له  
بنفسه وفي كونه أقرب منه نظر فانه أكثر تكلفا ولكن كل حزب بما لديهم فرحون (قوله ما يشبه الزنجبيل)  
ما يجوز فيه المدعى أن يشبه صفته والقصر وينسب صلتة وعلى التقديرين عينا بدل من زنجبيل فان كان  
زنجبيل على حقيقة فعين بدل من كسا أي يسقون فيها كسا كسا من زنجبيل وقوله وكانت العرب  
الخ إشارة الى انه ورد على ما تعارفوه وان كان غنة ما يفوق لذته المستلذات كما يعرف بالذوق السليم (قوله  
لسلاسة انحذارها في الخلق) لان أهل اللغة كما قال الزجاج قسروها بما كان في غاية السلاسة يقال شراب  
سلسل وسلسال وسلسيل أي سهل الانحدار في الخلق ومساغها مصدر ميمي وقوله حكم بزيادة الباء تبع  
فيه الزنجبيل وقدر قال أبو حيان عليه ان عن الزيادة الحقيقية فليس يجيد لانه لم يقل أحد بأن الباء من  
أحرف الزيادة وان عن انها حرف في أصل الكلمة وليس في أصل مرادفها من سلسل وسلسال على انه  
مما اتفق معناه واختلفت مادته صح وفيه نظر وقد قيل انه أراد به أنه من الاشتقاق الأكبر (قوله  
والمراد به أن يتنى عنها الخ) اللذع بالعين المهملة لا بالهمزة لان أهل اللغة يفرقون بينهما والاول في النار  
والاجزاء الحارة ونحوها ونقصه كونه سهل البلع (قوله وقيل أصله سل سبيلا) نقل هذا عن علي وهو  
اقتراء عليه فانه من تلفيق التجنيس كقول ابن مطران الساسي

سل سبيلا فيها الى راحة النفس \* سر براح كأنها سلسيل

وقوله فسميت من التسمية وهي وضع الاسم العلم وهو معنى قوله تسمى في النظم على هذا وعند غيره التسمية  
اطلاق الاسم علما أو غيره وعلى هذا هو علم منقول من الجملة محكي على أصله وقوله لانه الخ توجيه للتسمية  
به وانها كانت في المنقول عنه استعارة أو مجازا من سلا لعمل المؤدى اليها وغيره ولا لا يقولون بالعلية  
لانه تقتضي منع الصرف ولم يقرأ به في العشرة وان قرأ به طلحة في السواد الآن يقال انه صرف على لغة أو  
لشكلة الفواصل ونحوه من الوجوه السابقة وقوله رأيتهم الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم ولكل واقف  
عليه (قوله وانبتهم في مجالسهم) أي تفرقهم كاللؤلؤ المنثور وانعكاس الشعاع ليس من لوازم اللآلئ  
المنثورة فكانها اذا كان جرمها كبيرا جدا كانت مضية كذلك فتأمل (قوله لانه عام معناه ان بصرك

او حال من دانية وتذليل القطوف أن  
تجعل سهلة التناول لا تمنع على قطافها  
كيف شاؤا (ويطاف عليهم بآنية من  
فضة وأكواب) وأباريق بالاعروة (كانت  
قوارير قوارير من فضة) أي تكونت  
جامعة بين صفاء الزجاجه وشففها وبيض  
الفضة ولينها وقد نون قوارير من نون سلاسل  
وابن كثير الاولى لانها رأس الآية وقرئ  
قوارير من فضة على هي قوارير (قدروها  
تقديرأ) أي قدروها في أنفسهم فجاءت  
مقاديرها وأشكالها كما تمنوه أو قدروها  
بأعمالهم الصالحة فجاءت على حسبها أو قدر  
الطائون بها المدلول عليهم بقوله يطاف  
شراهم على قدر اشتياهم وقرئ قدرها  
أي جعلوا قادرين لها كما شاؤا من قدر  
منقولاً من قدرت الشيء (ويسقون فيها  
كسا سا كان من أجهار زنجبيل) ما يشبه  
الزنجبيل في الطعم وكانت العرب يستلذون  
الشراب المنزوح به (عينا فيها تسمى  
سلسيلا) لسلاسة انحذارها في الخلق  
وسهولة مساعها يقال شراب سلسل وسلسال  
وسلسيل ولذلك حكم بزيادة الباء والمراد به  
أن يتنى عنها لذع الزنجبيل ويصفها بنقصه  
وقيل أصله سل سبيلا فسميت به كسابطيرا  
لانه لا يشرب منها الا من سأل اليها سبيلا  
بالعمل الصالح (ويطوف عليهم ولدان  
مخلدون) دائمون (اذا رأيتهم حسبهم لؤلؤا  
منثورا) من صفاء الوانهم وانبتهم في  
مجالسهم وانعكاس شعاع بعضهم الى بعض  
(واذا رأيتهم) ليس له مفعول ملفوظ ولا  
مقدر لانه عام معناه ان بصرك أينما وقع

(الخ) أراد بالعموم أنه منزل منزلة اللازم وتترك مقولة فيه فيد العموم في المقام الخطابي إذ تقدير أحد المقامات  
دون غيره ترجيح بلام مرجح فيلزم العموم هذا مراده وهو أظهر من أن يخفى والعجب من ادعى هنا أنه يقدر  
له مصدر معروف بلام الاستفراق بمعنى المقام وأنه بمعنى كونه عاما وحينئذ فقوله معناه على ظاهره  
ولا حاجة إلى جعله مآل المعنى كما قيل ونظر في معنى هذا نصب محلا على الطرفية (قوله واسعا) فالكبر  
مستعار من عظم الحجم لسعة المسافة وأيده بالحديث المذكور والجود أعظم والمواهب أوسع وقوله يرى  
أقصاه كما يرى أدناه أي أقرب إليه لما يعطى من حدة النظر وهو من خصائص الجنة (قوله هذا) أي الأمر  
هذا والشأن كما ذكر والحال أن للعارف بالله ما هو أعظم وأوسع من ذلك وهو ماله في مدينة العلم من منازل  
العارفين التي تسافر فيها أبصار البصائر فلا تنتهي إلى حد وهو معاني العوالم التي هي لذة الأرواح والمراد  
بالمالك عالم الشهادة فلذا أضاف له الجلايا والملكوت عالم الغيب ولذا أضاف له الخفايا وأنوار القدس  
العلوم الحقيقية وإضافته للجبروت وهو العظمة لأنها المقتضية لتزهره عما لا يناسبه جل وعلا وهذا  
مأخوذ من التفسير الكبير وحاصله أن ما ذكر في المحسوسات ولهم من المعقولات ما وراء ذلك مما هو  
أعظم وأعظم فتدبره (قوله مازق منها وما غلط) لف ونشر مرتب فارق السندس وما غلط الاستبرق  
فانه معرب استبر وهو الغليظ منه وفي كلامه إشارة إلى أن خضرا وان توسط فهو لهما وقوله أوحسبهم الخ  
ما قيل عليه من أنه يلزمه تفكيك الضمائر لأن بعضها للطاقف وبعضها للتطوف عليه رتبته مع القرينة  
المعينة لأبأس به مع أن كون ضمير حلو أو سقاها للتطوف عليه غير مسلم فانه يجوز كونه للطاقفين كما  
ذكره المصنف وقوله أو ملكا أي من المضاف قبل قوله ملكا القربة ويجوز أن يكون من المقدر قبل قوله  
نعيا كما ذهب إليه غيره وقوله بالرفع أي وتقديره على الياء مع كسر الهاء ومن نصبه ضمها واخبره  
عن النكرة لأنه نكرة وإضافته لفظية كما أشار إليه بقوله في تفسيره يعلمون وهو أحسن من جعله منصوبا  
بفتحة مقدرة لأنه شاذ أو ضرورة فلا ينبغي أن يخرج عليه القراءة المتواترة كما فعله أبو البقاء هذا  
والأحسن لفظا ومعنى كما في بعض الجوانبي أن يعرب عليهم مبتدأ وثياب خبره قتاتل (قوله جلا على  
سندس بالمعنى) لأنه وإن كان مفرد اللفظ جامع معنى وأما جعل جره للجوار لتوافق القراءة فإن معنى فلا  
يلتفت إليه لأنه شاذ لا يخرج عليه من غير ضرورة وقوله فانه اسم أي اسم جنس جامد شائع في أفراد  
فيجوز أن يوصف بالجمع ولا يخلو كلامه من الخفاء (قوله استبرق بالرفع) أي قرئ به وقوله بالعكس أي يجز  
استبرق عطف على سندس ورفع خضر على أنه صفة ثياب فيدل على خضرة الاستبرق أيضا كما أشار إليه  
المصنف في تفسيره أولا وقوله والفتح أراد به فتح القاف على أنه علم جنس منقول من الفعل وحكى فتحه أو  
المسمى به الجملة من الفعل والضمير المستتر وقد رد الزمخشري هذا القول بأنه معرب من غير شبهة فيه وما ذكر  
في الحقيقة تكلف ضعيف رواية ودراية وأضعف منه ما قيل أنه ياق على فعليته والضمير المستتر فيه راجع  
للأخضر المقهوم من خضرا والسندس إشارة إلى خلوص خضرته وانها لا يعلوها سواد كخضرة الدنيا  
وكله أو هي من بيت العنكبوت (تنبيه) \* للآفة المعتمد عليهم في استبرق اختلاف كثير لاهل اللغة والعربية  
والتفسير هل هو عربي أو معرب وهل هو نكرة أو علم جنس مبنى أو معرب مصروف أو ممنوع عن الصرف كلها  
أقوال مصرح بها وهمزة همزة قطع أو وصل والصحيح منها أنه نكرة معرب مصروف مقطوع همزة لأنه  
الثابت في السبعة المتواترة وعدم قطع همزته ثبت في قراءة شاذة ما بناء على أنه عربي أو لسانيته  
للاستفعال وقول المصنف علما بأنه صرفه لادخول ال لأنه لم يثبت بناء على الفتح كما في المختص بناء على  
أنه منقول من جملة فعل وضمير مستتر وهو معرب استبر على الصحيح وعند ابن دريد معرب استروه وتبعه  
في القاموس ومعناه كل غليظ ثم خص بالديباج وفي تصغيره ومادته اختلاف لاهل اللغة وهذا مما ينبغي  
المحافظة عليه (قوله عطف على ويطوف الخ) واختلافها بالماضوية والمضارعية لأن الخطبة مقدمة  
على الطواف المتجدد وقوله لا مكان الجمع بتعدد الاساور لكل والمعاقبة بلبس الذهب تارة والقضة أخرى

(رأيت نعيما وملكاً كبيراً) واسعا وفي  
الحديث أدنى أهل الجنة منزلة ينظر في ملكه  
مسيرة ألف عام يرى أقصاه كما يرى أدناه  
هذا والعارف أكبر من ذلك وهو  
أن تتقش نفسه بجلايا الملك وخفايا الملكوت  
فيستضي بأنوار قدس الجبروت (عاليمهم  
ثياب سندس خضر واستبرق) يعلمون ثياب  
الحرير الخضر مازق منها وما غلط ونصبه  
على الحال من هم في عليهم أوحسبهم أو ملكا  
على تقدير مضاف أي وأهل ملك كبير عليهم  
وقرأ نافع وحجزة بالرفع على أنه خبر ثياب  
وقرأ ابن كثير أبو بكر خضر بالجر جملا على  
سندس بالمعنى فانه اسم واستبرق بالرفع عطف  
على ثياب وقرأ أبو عمرو وابن عامر بالعكس  
وقرأهما نافع وحفص بالرفع وحجزة والكسائي  
بالجر وقرئ واستبرق بوصل الهمزة والفتح  
على أنه استفعل من البريق جعل علما لهذا  
النوع من الثياب (وحلو أساور من فضة)  
عطف على ويطوف عليهم ولا يخالفه قوله  
أساور من ذهب لا مكان الجمع والمعاقبة

والتبعض بأن تكون أساور بعض ذهباً وبعض فضة وقوله فإن الخ تبعض للتبعض وقوله وأسواراً جمع لسوار وفي نسخة بدله أنواراً على أنه استطراد وقيل أنه لدفع ما توهم من أن تلك الحلل للنساء بأن المراد بها الأنوار الفاتضة عليهم المتفاوتة تفاوت الذهب والفضة والتعبير عنها بأساور الأيدي لأنها أجزاء مما عملته أيديهم ولا يخفى ما فيه فإن ما ذكره وهم مبناء المتعارف اليوم فإما في الجنة فالامر على خلافه ولو كان كما ذكره لم يكن ثمة تعارض أصلاً وقوله تتفاوت الخ إشارة إلى أنها ليست من جنس معدنيات الدنيا (قوله أو حال الخ) عطف على قوله عطف وعلى هذا التقدير يجوز أن يكون التحلي بأساور الفضة للخدم وأساور الذهب في غير هذه الآية للمخدومين فلا يخالف ما هنا المذكور ثمة وذلك بأن يكون عاليهم حال من ذمير حسبتهم لكنه برده عليه ما قبل من أنه يصير دخلاً تحت الحساب وكيف يكون ذلك وهم لا يسون السندس حقيقة بخلاف كونهم لو لوأفاته على طريق التشبيه المقضى لقرب شبههم بالؤلؤ وأن يحسبوا لوأفاته ويمكن تصحيحه بتكلفه وهو غير وارد لأن الحساب في حال من الأحوال لا يقتضي دخول الحال تحت الحساب فتأمل (قوله يفوق على النوعين المتقدمين) وهما ما مر ج بالكافور وما مر ج بالزنجبيل وهو مأخوذ من كلام طویل للإمام وأسندته إلى رواية فيها أنه تقدم لهم الأطعمة والاشربة فإذا فرغوا أنوا بهذا الشراب الطهور فإذا شربوا منه طهر بطونهم ورشح منه عرق بريح المسك وهو نوع من الشراب آخر وقوله يطهر شرابه يشير إلى أن الطهور يعني الطهر وفيه كلام تقدم وقيل أنه يعني به الشراب الروحاني لا المحسوس = قال يحاني وهو عبارة عن التحلي الرباني الذي يسكرهم بالذهول عما سواه وهو الذي عناء ابن الفارض رحمه الله تعالى بقوله

سقوني وقالوا لا تغين ولوسقوا \* جبال خنين ما سقوني لغابت

(قوله على ضمائر القول) أي ويقال لهم الخ قبل ويجوز أن يكون خطاباً من الله في الدنيا للابرار وهو لا يغني عن التقدير ليرتبط بما قبله وقوله ما عدا من نوابهم توجيه لافراده وقوله مجازي عليه الخ فالمشكور مجاز عما ذكر وقوله مفترقاً بناء على أن التنزيل للتدريج وقد مر مراراً (قوله وتكرير الضمير الخ) أراد أن نحن نزلنا بقصد الاختصاص كما مر في نظائره وتكرير الضمير مع أنه تأكيده لهذا الاختصاص سواء كان نحن بعده تأكيده أو مبدأً أو فصلاً ولذا قال مزيداً لاختصاص يتمكن في الذهن أنه هو المنزل لا غيره وقد علم أن كل ما صدر منه على وفق الحكمة ومقتضاها الأمر بالصبر والمكافأة وسأيت زمان القتال بعده وقوله بتأخير نصرته متعلق بحكم (قوله أي كل واحد من مرتكب الأثم الخ) أعلم أنه قال في الكشف أن أولاً أحد الشئين وأنه إذا قيل لا تطع أحدهما فالنهي عن طاعته ما جمعا انتهى قيل وهو فاسد لاحتمال أن يكون المطلوب ترك واحد منهما أي واحد كان لا ترك كل واحد فالصحيح أنها في الإثبات لأحد الأمرين وفي النفي لكليهما وأما توهم أنه لو أتى بالواو زال الوهم بالكلية فليس بشئ وتقريره ما قبل من أن أولاً ليست للتصريح حتى يرد ما ذكره بل للإباحة والمقام للمبالغة في النهي عن طاعته ما جمعتين ومنفردتين ولو قيل لا تطعهما وأهم النهي عن طاعتهما مجتمعتين فلذا قيل لا تطع أحدهما ليدل منطوقه على النهي عن طاعة أحدهما وخواه على النهي عن طاعتهما بالطريق الأولى ولذا قال الزجاج أوهنا وكدمن الواو وعلم منه أن أوفى الإباحة بحال الحسن أو ابن سيرين تدل على استحقاق كل منهما ذلك بالفضل والمزية ليدل على الاجتماع بالطريق الأولى والإباحة من خارج وهو موافق لقول ابن الحاجب أولات الحکم لا أحد الأمرين وضعافان قامت القرينة على عدم المنع عن المعية فهي للإباحة وقال بعض الفضلاء أوفى الإثبات لأخذ الأمرين وفي النفي لكليهما فإراد السائل أن أولاً أحد الأمرين فيحتمل إرادة النهي عنهما وجواز طاعة أحدهما بشرط ترك طاعة الآخر والمحرم المجموع فلم يأت بالواو ليدل على النهي عن كل منهما وقوله الناهي عن أحدهما انتهى عنهما لا يدفعه والجواب أنه أتى بأوليهما نفي كل واحد واحد لانه في النفي لكل منهما لأن تقيض الإيجاب الجزئي السلب الكلي والواو لا تفيد هذا الانها في الإثبات للجمع وفيه يحتمل

والتبعض فإن حلى أهل الجنة تختلف باختلاف أعمالهم فلهذا تعالى يفيض عليهم جزاء أعمالهم بأيديهم حللاً وأسواراً تتفاوت تفاوت الذهب والفضة وأحوال من الضمير في عاليهم بأصنافهم وعلى هذا يجوز أن يكون هذا للخدم وذلك للخدم (وسقاهم ربهم شراباً طهوراً) يريد به نوعاً آخر يفوق على النوعين المتقدمين ولذلك أسند سقيه إلى الله عز وجل ووصفه بالطهورية فإنه يطهر شرابه عن الميل إلى اللذات الحسية والركون إلى ماسوى الحق فينجز لمطالعة جلاله ملتذاً ببقائه بأقبايقائه وهي منتهى درجات الصديقين ولذلك ختم بها ثواب الأبرار (أن هذا كان لكم جزاء) على ضمائر القول والإشارة إلى ما عدا من نوابهم (وكان سعيكم مشكوراً) مجازي عليه غير مضيع (أنا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلاً) مفترقاً من جملة الحكمة اقتضته وتكرير الضمير مع أن مزيداً لاختصاص التنزيل به (فأصبر لحكم ربك) بتأخير نصرته على كفار مكة وغيرهم (ولا تطع منهم أثماً وكفوراً) أي كل واحد من مرتكب الأثم

أن يكون بنى أحدهما قسبهم بالنهي عن التأفيف لا يصح وورده أنه لا شك أن أو في جميع مواقعها لا أحد  
 الشئيين ويعرض لها دعان آخر كالشك والاباحة وغير ذلك فإذا قلت اضرب زيدا أو عمرًا فالمعنى اضرب  
 أحدهما فقط وإذا قلت لا تضرب زيدا أو عمرًا فالأصل أن معناه لا تضرب أحدهما أو اضرب الآخر كما في  
 الأمر لكنه بمعنى لا تضرب أحدهما والآخر لا تضرب عليه في غير الإثبات العموم فعنه لا تضرب زيدا  
 ولا عمرًا واحتمال غيره مرجوح والقرينة هنا دافعة له لوصفه بأشياء وكفورا إذا المعنى لا تطع من كان فيه  
 أحدهما الوصفين فالنهي عن اجتماعيه يعلم بالطريق الأولى ولذا رد القول بأن أو هنا بمعنى الواو انتهى  
 محصله إذا عرفت هذا فقوله كل واحد في بكلمة كل لأنه لو قال لا تطع واحدا لم يفهم ما أراد من عموم النهي  
 هنا وليس الواحد كالأحد في العموم فاقبل من أن الأولى طرح كل لا يهاهما خلاف المقصود هنا لا وجه له  
 وقوله الداعي إلى الإشارة إلى أن تعليق النهي بالموصوفين ليس مجرد الدلالة على الإحصاف بهذين الوصفين  
 بل للدلالة على ارتكاب ذلك والدعوة إليه فإنه إذا قيل لا تطع الظالم فهم منه لا تتبعه في الظلم ولولاه كان ذكر  
 الأثم لغوا كما في الكشف وقوله الغالي في الكفر من صيغة فاعول (قوله وأول الدلالة على أنهم ماسيان)  
 كذا في بعض النسخ بالواو والعاطفة قبل أو فهو وجه واحد مع ما قبله وفي بعضها أو من غير أو وهما وجهان  
 كما في بعض الحواشي وهو ظاهر ودلالة على الاستواء فيما ذكر لما عرفت أنها وضعت للدلالة على أن الحكم  
 لأحد الشئيين من غير أن يجزئ أحدهما على الآخر وما عداه من المعاني بواسطة القرائن الخارجية  
 فليس فيه إشارة إلى أنهم اللاباحة كما توهم فالمقصود الدلالة على ما ذكرناه لأنه نهى عن اطاعة أحدهما  
 دون الآخر حتى تكون الواو أولى هنا (قوله والتقسيم الخ) دفع لما يقال كلهم كفر فامعنى التقسيم  
 فيه بأن التقسيم ليس باعتبار ذواتهم حتى يكون بعضهم أشد أو بعضهم ككفورا بل باعتبار ما دعوه له  
 فإن منهم من دعاه للأثم ومنهم من دعاه للكفر وقوله فإن ترتب الخ أي ترتب النهي على الوصفين باعتبار  
 أن الحكم على مشتق يقتضي أن مأخذا الاشتقاق عنه له فقوله بأنه أي النهي لهما أي للوصفين المذكورين  
 وقوله يستدعي أن تكون المطاوعة الخ أي المطاوعة المنهى عنها وفي نسخة أن لا تكون فالمراد ضدها  
 والأثم إذا أطلق يراد به غير الكفر وهو المراد (قوله وداوم على ذكره) إشارة إلى شئيين الأول أن الأمر  
 للداوم لأنه لم يترك ذكره حتى يؤمر به والثاني أن قوله بكثرة وأصيلا كناية عن الدوام وقوله فإن الاصيل  
 الخ أما تناوله للعصر فظاهر وأما تناوله للظهر فباعتبار آخره إذا زال وما يقرب منه لا يسمى أصيلا  
 وما قبل أنه قد يسمى ذلك أصيلا لو سلم فهو ارتكاب لغير المعروف من غير ضرورة تدعوله والذي غزه أنهم  
 فسروه بالعشية وهي تطلق على ما ذكرناه وهذا يقتضي أن هذه السورة ترتب بعد فرض الصلوات الخمس وهو  
 الظاهر (قوله وبعض الليل) لأن من تبعية وقوله فصل لأن السجود مجاز عن الصلاة بذكر الجزء  
 وإرادة الكل وقوله صلاة المغرب والعشاء يتضمن الكلام الصلوات كلها وقوله وتقديم الظرف الخ  
 يعني للاعتناء والاهتمام بنظرها وتشریفه الدال على أنها كذلك بالطريق الأولى وليس للحصر كما لا يخفى  
 والكلفة المشقة لأنه زمان الاستراحة من الأعمال والفراغ والخلوص بعده عن الرياء والقاء على معنى  
 الشرطية فالتقدير ما يمكن من شيء فصل من الليل وهو يفيد أيضا تأكيده الاعتناء التام (قوله  
 وتهجد له طائفة طويلة) حمله على التهجد لذكره بعد الصلوات كلها على تفسيره السابق إذ صلاة الليل  
 غيرها كذلك وأصل التسبيح التزنيح ويطلق على العبادة القولية والفعلية فلذا فسر المسيحين بالمصلين  
 كما ذكره الراغب وفي تأخيرته وتأخير ظرفه ما يدل على أنه ليس بفرض وأما كونه معبرا عنه بالتسبيح فلا  
 دلالة له على ما ذكر كما قيل وقوله طائفة الخ إشارة إلى أن التنوين للتبعية كما مر في قوله ليلا من المسجد  
 الحرام فيفيد أن تهجده من بعض ومقدار طويل من الليل فقد وصف بعض الليل الواقع ذلك فيه بالطول  
 فيفيد ما ذكر من غير تكلف ما قيل أن توصيف الليل بالطول ليس للاحتراز عن القصير وعموم زمان التهجد  
 بل لتطويل زمان التسبيح (قوله أمامهم) لأن يوم القيامة كذلك وجعله خلف ظهورهم بمعنى عدم

الداعي إلى ذلك إليه ومن الغالي في الكفر الداعي إليه  
 وأول الدلالة على أنهم ماسيان في استحقاق  
 العصيان والاستقلال به والتقسيم باعتبار  
 ما يدعوونه إليه فإن ترتب النهي على الوصفين  
 مشعر بأنه لهما وذلك يستدعي أن تكون  
 المطاوعة في الأثم والكفر فأن مطاوعتهما فيما  
 ليس بأثم ولا كفر غير محذور (واذكر اسم  
 ربك بكرة وأصيلا) وداوم على ذكره أو دم  
 على صلاة الفجر والظهر والعصر فإن الاصيل  
 يتناول وقتيهما (ومن الليل فاسجد له) وبعض  
 الليل فصل له تعالى ولعل المراد به صلاة المغرب  
 والعشاء وتقديم الظرف لما في صلاة الليل  
 من مزيد الكلفة والخلوص (وسجد له ليلا  
 طويلا) وتهجد له طائفة طويلة من الليل  
 (أن هؤلاء يحبون العاجلة ويذرون وراءهم  
 أمامهم أو خلف ظهورهم)



الاتفات له والاستعداد ولذا قيل انه على الاول حال من يوم ما وعلى الثاني ظرف لقوله يذرون ولوجعل  
 على وتيرة واحدة في التعلق مع أيضا وقوله الباهظ بالموحدة والظاء المشالة تفسير للثقل لئلا  
 تفسير بما هو أخفى يقال بهظه الحمل اذا أنقله فمجزعه أو شق عليه حله فكانه توصيف له بما يفيد أن في  
 فعل مبالغته في الثقل وفي نسخة من الثقل الباهظ وهي أحسن والاستعارة تصرف بحجة أو ممكنة  
 وتخييلية والكل ظاهر (قوله وهو كالتعليل لما أمر الخ) يعني في قوله ولا تطع الى هنا فكانه قيل  
 لا تطعهم واشتغل بالاهم من العبادة لأن هؤلاء تركوا الآخرة للدنيا فتركوا أنت الدنيا وأهلها والآخرة  
 وان هذا يفيد ترهيب محي العاجل وترغيب محي الآجل والاول علة للنهي عن طاعة الآثم والكفور  
 والثاني علة للأمر بالطاعة (قوله وأحكمنا ربط مفصلهم الخ) يعني الاسر معناه في اللغة الشدة  
 والربط ويطلق أيضا على ما يشتد ويربط به ولذا سمي الاسر أسيرا بمعنى مربوط فشبهت الاعصاب بالحبال  
 المربوط بها القوى البدن بها أو لأمساكها بالأعضاء ولذا سميها رباطات أيضا والعارف يقول فمن كان  
 أسره من ذاته وسجنه ديناه في حياته فليسك مدة عمره ويتأسف على وجوده بأسره وقوله شدة الاسر  
 قوة أعصابهم وبدنهم (قوله يعني النشأة الثانية) يعني المراد بالتبديل إيجادهم في النشأة الثانية بعد  
 الموت وقوله ولذلك أي لأن المراد النشأة الأخرى المحقة عبر باذا الدالة على التحقق وجعل فيه تبديل  
 الصفات بمنزلة تبديل الذوات فكان ذكر المشيئة على هذا الإجماع وقته ومثله شائع كما يقول العظيم لمن يسأله  
 الانعام اذا شئت أحسن اليك وقوله واذا تحقق القدرة وفي نسخة لتحقيق القدرة وهما بمعنى يعني أن ابدال  
 الناس بعد اعدام جنسهم وهو تبديل في الذوات لم يشاء الله ولم يقع فلو أريد هذا كان المناسب ان يدل  
 اذا كما في قوله ان يشاء يذهبكم أيها الناس ويأت بأخرين لئلا يفتقد قدرته عليه وتحقق ما يقتضيه  
 من كفرهم المقتضى لاستئصالهم جعل ذلك المقدور المهتد به كالحق وعبر عنه بما يعبر به عن المحقق وهو  
 اذا المناسبة للمقام وهذا معنى ما نقل عن الزمخشري من أنه انما جاز ذلك لانه وعبد محي به على سبيل  
 المبالغة حتى كان له وقتا معينا فلا وجه لقوله في الكشف لا اخال نسبته اليه محجة وقد جاء في نظيره في  
 التنزيل وان تولوا يستبدل قوما غيركم لأن النكاح لا يلزم اطرادها وما قيل من أن كلمة النكاح دخلت  
 فيما تلاه على التولي لا على الاستبدال فانه مقطوع على تقدير وقوع الشرط لا يخفى حافيه من الخبط والخلل  
 قدبر (قوله تقرب اليه بالطاعة) يعني أن اتخذا السبيل اليه تعالى يكون بالطاعة الموصلة لقربه  
 اتصال السبيل للمقاصد فهو تمثيل هنا وقوله الا وقت الخ يعني أن يشاء الله في محل نصب على الظرفية  
 تقدير المضاف الذي ستمسده وقوله تعالى وما تشاؤون الآية قال بهض الفضلاء معناه ما تشاؤون شيئا  
 أي ما تشاؤون اتخذا سبيل الى الله بدليل قوله فمن شاء اتخذا الى ربه سبيلا أي لا يتخذون السبيل بمشيئكم  
 الا أن يشاء الله اتخذاكم والمقصود أن مشيئة العبد في أفعاله الاختيارية غير كافية بل لا بد من ذلك من  
 مشيئة الله تعالى بلا استقلال للعبد ولا جبر من السيد بل أمرين أمرين يتحقق بالمشتين فيكسب العبد  
 ويخلق الرب وقوله علما أي يعلم ما يتعلق به مشيئة العباد من الايمان والتقوى وخلافه حكما لا يشاء  
 الاعلى وفق حكمته وهو أن يشاء العبد فيشاء الرب لا العكس لبأن التكليف من غير انفراد لاحدى  
 المشتين عن الاخرى فخير الامور وسطها اه (قوله مشيئكم) رد على الزمخشري حيث قال الا أن يشاء  
 الله يفسرهم عليها فانه تحريف من غير دليل واظهار ما ذكره المصنف فان مفعول المشيئة يقدر من جنس  
 ما قبله وزيادة القسر هنا تعسف كما بينه شراح الكشف (قوله بما يستأهل) بالهمزة ويجوز ابدالها  
 ألفا أي بما يستحق وأصل معناه يصير أهلا وقدم تحقيقه والقول بأنه لا يلائم المذهب الحق غير سديد  
 فان علمه باستحقاق كل أحد ومجازاته كما يستحق لا يقتضي الوجوب عليه كما توهمه القائل قدبره بعين  
 الانصاف (قوله من لا وعدا وكافا) بالهمزة في آخره معنى جازي ولم يقدر المذكور بعينه لانه لا يتعدى  
 بنفسه بل باللام كما يتدر في نحو زيد امررت به جاوزت زيدا مررت به وقوله ابطابق الخ دفع لما يقال  
 من أنه لورفع استغنى عن التقدير فلم كانت القراءة المشهورة بالنصب لأن المعطوف عليه وهو يدخل من

(يوم ما قبل) شديد استعارة من الثقل الباهظ  
 للتعامل وهو كالتعليل لما أمر به ونهى عنه (فمن)  
 خلقناهم وشددنا أسرهم) وأحكمنا ربط  
 مفصلهم بالاعصاب (واذا شئنا بقلنا أمثالهم  
 تبديلا) وإذا شئنا أهلكناهم وبقلنا أمثالهم  
 في الخلقة وشدة الاسر يعني النشأة الثانية  
 ولذلك جيء باذا أو بدلنا غيرهم ممن يطيع واذا  
 لتحقيق القدرة وقوة الداعية (ان هذه  
 تذكرة) الاشارة الى السورة والآيات  
 القرية (فمن شاء اتخذا الى ربه سبيلا)  
 تقرب اليه بالطاعة (وما تشاؤون الا أن يشاء  
 الله) وما تشاؤون ذلك الا وقت أن يشاء الله  
 مشيئكم وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر  
 يشاؤون بالياء (ان الله كان علما) بما يستأهل  
 كل أحد (حكما) لا يشاء الا ما تقتضيه  
 حكمته (يدخل من يشاء في رجنه) بالهداية  
 والتوفيق للطاعة (والظالمين أعداءهم عذابا  
 أليما) نصب الظالمين بفعل يفسره أعداءهم  
 مثل أوعدا وكافا ليطابق الجملة المعطوف عليها

بشأنه فعلية ولورفع كانت جملة اسمية فتقوت المطابقة بين المتعاطفين وهي أحسن وقوله وقرئ بالرفع في الشواذ وهي قراءة منسوبة لابن الزبير وحسنت لتأكيد الوعد بالاسمية فإنه يسهل فوات المطابقة وإن كانت قراءة الجمهور أحسن لما مر ولأن الأمر بالعكس لو حقق سبق الرحمة الغضب (قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ) هو حديث موضوع اللهم ارزقنا الجنة وحريرا وحررتنا تحريرا وصل وسلم على أشرف مخلوقاتك وآله وصحبه الذين طهرتهم من دنس المعاصي تطهيرا ونور قلوبنا بجمعهم وذكرهم تنويرا تمت السورة بحمد الله وعونه

### \*(سورة المرسلات)\*

وتسمى سورة العرف ولا خلاف في عدد آياتها وأولها في كونها مكية إلا أن بعضهم استثنى منها آية وهي وإذا قبل لهم أركعوا الأركعون

### \*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

(قوله أقسم بطوائف الخ) هو المراد بالمرسلات وكل طائفة مرسله وقوله متتابعة معنى قوله عرفا كما سيأتي تحقيقه وعلى هذا فالجوع المذكور كلها صفات للملائكة وقوله بأوامره الخ هو جمع مخصوص بالأمر مقابل النهي ففيه اكتفاء كتقبيكم الخ وخص لأنه أهم لأن النهي يتضمن معناه وهو دع مثالا وتفسيره بالعذاب على أن الأرسال بمعنى اتفاده وتأنيده فإنه لا وجه للتخصيص على ما مر كما قيل فيه بحث وإذا كان الأمر موحى به فالباء في قوله بالأوامر للتعدية من أرسلته بالهدية ونحوه لا للملابسة كما قيل ويجوز أن تكون للملابسة بمعنى أنه أمرها بالذهاب والمرسل غير مذكور وحينئذ لا يكون من باب الاكتفاء أو الأمر بمعنى العذاب المأمور به على ما اختاره الزمخشري لكن كلام المصنف رحمه الله تعالى لا يوافق فيه فنظنه. وافقاه فقد خلط قتائل وقوله فعصفن هو معنى العاصفات على أنه استعارة بمعنى المسرعات سرعة الرياح ولعدم انفصال السرعة عن الأرسال عطف بالقاء (قوله ونشرن الشرائع الخ) تفسير للناسرات وعطف بالواو لعدم ترتبه بسرعة على ما قبله لأن النشر على هذا بمعنى الأشاعة للشرائع وهو يكون بعد الوحي والدعوة والقبول ويقتضى زمانا فإذا لم يقرب بالقاء التعقيبية وإذا حصل النشر ترتب عليه الفرق من غير مهلة كما فصله الإمام ولا يتوهم أنه كان حقه ثم حينئذ لأنه لا يتعلق القصد هنا بالتراخي ولم يندرك لكل موصوفا على حدة كما في الكشف لعدم الحاجة إليه لاتحاد المتعاطفات في الذات والعطف انما هو لتزليل تغاير الصفات منزلة تغاير الذات كما في قوله

بالهف زياية للعرن الصابح فالغائم فالآيب

وقد مر في الصفات ولم يفسر النشر بنشر الأجنة لأن حقه التقديم على العاصفات فإن أريد به إرادة العصف فحقه العطف بالقاء فتأمل (قوله ونشرن النفوس الموق بالجهل الخ) بالجهل متعلق بالموق والنشر على هذا بمعنى الأحياء وفيما قبله بمعنى الأشاعة وقوله بما أوحين متعلق بقوله نشرن ويجوز نعلقه بالجهل وتنازعهما فيه وقوله فالقن الخ قيل فالقارقات بمعنى المريدات للفرق ولولم يؤت بهذا كان الالتقاء مقدما عليه وقد يجاب بأن نفس الفرق مقدم على الالتقاء لأنه يحصل بمجرد نزول الوحي الذي هو الحق المخالف للباطل الذي هو الهوى والمتأخر عن الالتقاء هو العلم بالفرق فلا حاجة للتأويل بالإرادة وقيل عليه أنه على تسليم صحته لا يدفع احتياج الناسرات للقاء على ما فسر به اه وقيل عليه إذا أول النشر بإرادته كان اللائق أن يقال بدل قوله يستدعي مهلة تجامعه وهو أن يكون الفرق نفس نزولهم بالوحي الذي هو الحق المخالف للباطل والفرق به هذا المعنى مقدم على الالتقاء والمتأخر هو العلم به فلا حاجة للتأويل ويكون وجه اللجوء إلى الواو بخصوصها بغیر ضمنية ثم إن ترتب إرادة الفرق على إرادة نشر الشرائع محتمل تردد إذا الظاهر العكس وانما يحتاج لما ذكر إذا أريد بالعدو

وقرئ بالرفع على الابتداء عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة هل أتى كان جزاؤه على الله الجنة وحريرا

\*(سورة المرسلات)\*

مكية وآية أخسون

\*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

(والمرسلات نشرافا فالعاصفات عصفا والناسرات نشرافا فالقارقات فرقا فاللقبات ذكرا) أقسم بطوائف من الملائكة أرسلهن الله بأوامره متتابعة فعصفن عصف الرياح في أمثال أموره ونشرن الشرائع في الأرض أو نشرن النفوس الموق بالجهل بما أوحين من العلم ففرقن بين الحق والباطل فالقن إلى الأنبياء ذكر أعذر للصديقين أو نذرا للمبطلين

والنذر مطلق الوحي فليحترز (قوله أو بآيات القرآن الخ) عطف على قوله يطوائف لانه تفسير آخر  
فالمرسلات صفة الآيات والعرف على هذا بمعنى المعروف وقوله بكل عرف بيان لحاصل المعنى لا تفسير  
اعراب حتى يكون منصوباً بنزع الخافض كما توهم فانه مناف لكلامه الآتي في اعرابه ويجوز أن يكون  
بمعنى المتتابع انزوله منجماً كما لا يخفى (قوله بالنسخ) متعلق بـ بعض لانه بمعنى أذهب مجازاً مرسلاً  
أو استغارة وقوله ونشر الخ من النشر بمعنى الاشاعة وقوله وفرق لوقال ففرق بالبناء كان أولى  
وقوله فالقن الخ فاللقاء التثبيت والرسوخ لانه يكون في الامور المتقبلة غالباً (قوله أو بالنفوس الخ)  
فالمرسلات صفة النفوس والمراد بكونها كاملة انها مخلوقة على صفة الكمال والعقل الهولاني والاستعداد  
لقبول ما كلفته وما خلقت لاجله فاقبل انه يلزمه ان نفوس الانبياء والاولياء كلها الله قبل تعلقها  
بأبدانها وتأباه حالة الطفولية فالمراد انها مسرفة للكمال لا ينبغي أن تسوده وجوه الطروس ومن عرف  
ان الارواح جنود مجنونة عرف حقيقة ما قلناه وقوله لاستكمالها الضمير للنفوس ويجوز رجوعه للابدان  
والاولى أولى وهذا اشارة لمعنى قوله عرفاً واعرابه (قوله فعصفت ماسوى الحق) أى اذهبه بالنظر  
في الادلة الحقة وقوله ونشر الخ تفسير للنشرات وذلك اشارة الى العصف أو الى ماسوى وأثره ما يتصف  
به البدن من العبادة والاعمال وقوله بين الحق بذاته أى المتحقق بذاته لا بغيره وهو واجب الوجود  
والباطل في نفسه أى المعدوم بقطع النظر عن استناده لواجب الوجود لان عليه الاحتياج الامكان  
لا الوجود عند المحققين وهو معنى كل شئ هالك الاوجهه وقوله فيرون الخ مترتب على الفرق المذكور  
وجعله تفسيراً له ناشئ من عدم الفرق (قوله بحيث لا يكون في القلوب الخ) فعنى القائه تمكينه في القلوب  
والالسنه أو طرح ماعده وقوله أو بريح الخ فالمرسلات الرياح المرسله للعذاب لان الارسال شاع في  
العذاب كما مر وهذا على تعدد الموصوف في المرسلات والنشرات وقوله وفرق أى فرق السحاب  
على البقاع وقوله تسبين الخ فالجوز في اسناده (قوله وعرف الخ) فالعرف المعروف من الجبل  
والاحسان والسكر المنكر مما يستعجب عقلاً وشراً وهذا التفسير راجع الى الوجوه كلها يجعل كل مع  
مناسبة لا للاخير كما لا يخفى فن ذهب عليه ذلك فقد ارتكب شططا وقوله على العله أى مفعول له وقوله  
من عرف الفرس عرف الدابة ما على قفاها من الشعر ومنه أخذ معنى التتابع ثم صار حقيقة عرفية قال  
البطيوسى يقال طار القطا عرفاً عرفاً أى بعضه وجاء القوم عرفاً عرفاً كذلك وقوله أرسلن للاحسان  
اقتصر عليه لانه الاغلب وغيره يعلم بالقياس عليه وقيل لان عذاب الاعداء احسان للاولياء (قوله محما  
الاساءه) أى ازالها هو تفسيره بلازمه وقوله أنذر قياس مصدره الافعال وهذا على خلاف القياس  
وقيل انه اسم مصدر لان فعلاً لم يعهد في مصدر الافعال وقيل مصدر نذر بمعنى أنذرو فيه نظر وقوله بمعنى  
المعذرة وهو مصدر ميمي وتوحيده ليظهر مغايرته للعذر وقوله أو بمعنى العاذر الخ أى صفة بمعنى الفاعل  
(قوله ونصهم ما على الاولين الخ) الاولان كونه مصدر أو جمعاً للفعل المصدر وما لهما للمصدرية قلذا  
كان نصبه على العلية فهو مفعول لاجله أو بدل من مصدر وعلى الاول العامل فيه الملقبات أو ذكر اقبل  
وهو على الثاني معذرة لانه سبب النجاة أو هو بمعنى الداعى للمعذرة وفيه نظر (قوله أو البدلية من ذكر الخ)  
انما أو له بما ذكر تصح البدلية فاذا فسر بالوحي كان فيه اعذار وانذار فهو بدل بعض لان الوحي  
يغمره وغيره فاذا فسر المذكور بالمدح والثناء لما ذكره كان بدل كل من كل لان التوحيد والايان اعذار  
والشرك والكفر انذار فهو بدل كل من كل والظاهر حينئذ ان الذكر بمعنى التدكير والعظة بالترغيب  
والترهيب (قوله بالحالية) يعنى من الملقبات أو الضمير المستتر فيها وظاهره أنه على الاولين غير جائز  
ولامانع منه فان المصدر يكون حالاً بالتأويل المعروف في أمثاله وقد صرح به المعرب أيضاً لكنه على  
خلاف القياس فكانه عنى أنه لا يجوز اذا جري ناعلى وفق القياس وقوله بالتخفيف أراد به سكون الذال  
وما عداه ولا من من ضمهما ومنهم من خففهما ومنهم من نقلهما كما فصل في النشر (قوله جواب

أو بآيات القرآن المرسله بكل عرف الى محمده  
عليه الصلاة والسلام فعصفت سائر الكتب  
والادبان بالنسخ ونشر آثار الهدى والحكم  
في الشرق والغرب وفرق بين الحق والباطل  
فالقن ذكر الحق فيما بين العالمين أو بالنفوس  
الكاملة المرسله الى الابدان لاستكمالها  
فعصفت ماسوى الحق ونشر آثاره والباطل  
جميع الاعضاء ففرق بين الحق بذاته والباطل  
في نفسه فيرون كل شئ هالك الاوجهه فالقن  
ذكر بحيث لا يكون في القلوب والالسنه الا  
ذكر الله تعالى أو بريح عذاب أرسلن فعصفت  
وربما رجعت نشر السحاب في الجوف ففرق  
فالقن ذكر أى تسبين له فان العاقل اذا شاهد  
هبوبها وأثارها ذكر الله تعالى وتذكر كمال  
قدرته وعرفاً ما تنقيض النكروا تصابه على  
العله أى أرسلن للاحسان والمعروف  
أو بمعنى المتابعة من عرف الفرس واتصابه  
على الحبال (عذراً أو نذراً) مصدران لعذر  
اذا صح الاساءه وانذر اذا خوف أو جعان  
لعذر بمعنى المعذرة ونذر بمعنى الانذار  
أو بمعنى العاذر والمندور ونصهم ما على الاولين  
بالعلة أى عذر المحقق أو نذر للمبطلين  
أو البدلية من ذكر أى أن المراد به الوحي  
أو ما يعم التوحيد والشرك والايان والكفر  
وعلى الثالث بالحالية وقرأهما أبو عمرو  
وحزة والكسافى وحفص بالتخفيف (انما  
نوع دون لواقع) جواب  
قوله وما عداه هؤلاء الخ كذا في النسخ وهو غير  
محترز وعبارة الشيخ زاده قوله بالتخفيف أى  
باسكان الذال فيهما وقرأ الباقر بتخريكها  
بالضم اه

القسم) وهو قوله والمرسلات وقوله ومعناه ان الذي توعدونه الخ بشير الى ان ماموصولة وان كتبت  
متصلة وفسرها بما ذكر وقوله كائن لا محالة الخ التاكيد فيه من اسم الفاعل لانه حقيقة في الحال فيفيد  
التعبير به التحقق كالماضى (قوله بحيث اذا ذهب نورها) وفي نسخة محقت أو أذهب نورها فعلى  
الاولى المقصود من محوها ذهب نورها وهو تفسير واحد وعلى الثانية اما ان يفسر بالمحق وهو اذهاها  
بالكلية واعدام ذاتها وبذهاب النور فله تفسيران وقوله صدعت أى شقت والصدع والفرج بمعنى الشق  
وقوله ينسف بالنسف بكسر الميم آلة النسف وهو التفريق والازالة قال تعالى فقل ينسفها ربي نسفا  
(قوله عين لها وقتها) فسر الزمخشري التوقيت هنا بتبيين الوقت الذي فيه شهادة الرسل على الامم قال  
والوجه ان معنى أقتت بلغت ميقاتها الذي كانت تنتظره وهو يوم القيامة وتحقيقه ان التوقيت اذا كان  
بمعنى التعيين والتحديد للوقت لا يقع على الذوات الا باضمار لان الوقت الحدث لا الجث ويحى بمعنى كونه  
منتهيا الى وقت محدد فيقع عليها دون اضممار اذا كان بينهما ملازمة وجعل هذا هو الوجه لان القيامة  
وقت شهادة الرسل لا وقت يبين فيه وقت شهادتهم وحضورهم واذا الرسل الخ يقتضى ذلك لان اذا أكرمته  
أكرمته زمان اكرام المخاطب مدلول اذا ساء كان معمول الجزاء أو لا هذا زبدة ما في الكشف وبه يعلم  
تحقيق كلام المصنف رحمه الله تعالى وذكره الحضور والشهادة في الاول دون الثانى اشارة الى الاحتياج فيه  
الى الاضمار وقوله بمصولة أى الوقت متعلق بعين للاشارة الى ان تمييزه فيه بوقوعه لا بان يعين فيه وقت  
غيره لذلك فالعين هو الحصول وبيانه بما عبط عن وجهه لتمام الاوهام ان بلوغ الوقت أمر نسبي بين الباغ  
ونهاية الميقات التى هي وقت وايسر عين الوقت ولاصفته فيوصف به ويستند الى الحدث والحدث من غير  
تقدير كبلغت الرسل ميقاتها وهي بالغة له ودرسته بخلاف تعيين الوقت وتبينه فانه باعتبار المعين بالفتح  
صفة الوقت والوقت وصفته لا يحتمل على الحدث بدون تقدير فاقبل من أن عدم احتياج الثمانى للتقدير  
محتمل بحيث لا يلتفت اليه لانه ناشئ من قلة التدبر فانهم (قوله فانه لا يعين لهم قبله) لان من الغيبات  
ولا بعده كما علم من قوله بمصولة وقوله بلغت بالتشديد وصيغة المجهول أو بالتخفيف والمعلوم وهو الوجه  
الثانى وقد عرفت تحقيقه ووجه ترجيحه لما فيه من عدم الاضمار وشأنه كون الشئ ظرفا لنفسه كما قيل  
وقوله على الاصل لان الهمزة مبدلة من الواو المضمومة وهو أمر مطرد كما بين في محله (قوله يقال الخ)  
يعنى لاى يوم متعلق بأجلت والجملة مقول قول مضمرة جواب اذا أو حال من مرفوع اقتت والمعنى ليوم  
عظيم آخرت أمور الرسل وهو تعذيب الكفرة واهانتهم وتعظيم المؤمنين ورعايتهم وظهور ما كانت  
الرسل تذكرة من أحوال الآخرة وأحوالها ولذا عظم شأن اليوم وهو أمر بالاسـ تفهام كما أشار اليه  
المصنف رحمه الله تعالى بقوله وهو تعظيم الخ (قوله بيان يوم التاجيل) يعنى أنه بدل منه مبين له وقيل  
متعلق بمقدرة تقديره أجات وقيل لانه بمعنى الى وقوله ومن أين الخ كناية عن تعظيمه وتهويله وقوله بذلك  
الاشارة ليوم الفصل والتكذيب به انكار البعث (قوله مصدر الخ) ومعناه هلاك وكان حقه النصب  
بفعل من لفظه أو معناه فرفع على أنه مبتدأ وسوغ الابتداء به وهو نكرة أنه للدعاء نحو سلام عليكم وهو  
من المستوغات كما بين في النحو وفائدة العدول ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى من الدلالة على الثبات  
والدوام ولم يجعل المصنف رحمه الله تعالى ما ذكره مستوعبا كفاى الكشف بل وجهها للعدول اشارة الى  
الاعتراض عليه وقوله ظرفه أى يتعلق به لانه مصدر أو وصفته لوقوعه بعد نكرة وهو ظاهر وقوله وقرئ الخ  
هى قراءة شاذة قرأها قتادة وهلكه بمعنى أهلكه مخالف للمشهور واستعمالا (قوله ثم نحن تتبعهم الخ)  
تدرا المبتدأ ليتضح به الاستئناف على العادة فى أمثاله وقد قيل انه لا حاجة اليه ويجوز عطفه على قوله  
تعالى ألم نهلك الخ وكونهم كفار مكة معلوم من المضارع فيكون نهيدا واخبارا عما يقع بعد الهجرة  
كسدر وقوله فيكون الاخرين الخ لانه لم يقع ادراكه هلاك كفار مكة فالمراد بهم بعض أمم الانبياء  
السالفة أيضا كما بينه المصنف رحمه الله تعالى وقوله مثل ذلك الفعل الاشارة لما قبله ولما بعده وقوله

القسم ومعناه ان الذي توعدونه من مجي  
القيامة كان لا محالة (فاذا النجوم طمست)  
بحيث اذا ذهب نورها (واذا السماء فرجت)  
صدعت (واذا الجبال نسفت) كالحلب  
ينسف بالنسف (واذا الرسل أقتت) عين لها  
وقتها الذى يحضرون فيه للشهادة على الامم  
بمصولة فانه لا يعين لهم قبله أو ياغت ميقاتها  
الذى كانت تنتظره وقرأ أبو عمرو وقت على  
الاصل (لاى يوم أجات) أى يقال لاى يوم  
آخرت وضرب الاجل للجمع وهو تعظيم  
لليوم وتعجب من هوله ويجوز أن يكون  
ثانى مفعولى أقتت على أنه بمعنى أعلت  
(ليوم الفصل) بيان ليوم التاجيل (وما  
أدراك ما يوم الفصل) ومن أين تعلم كنهه  
ولم ترمثه (ويل يومئذ للمكذبين) بذلك وويل  
فى الاصل مصدر منصوب بانذار فاعله عدل به  
الى الرفع للدلالة على نبات الهلك لانه عو عليه  
ويومئذ ظرفه أو وصفته (ألم نهلك الاولين)  
كقوم نوح وعاد وعود وقرئ نهلك من هلكه  
بمعنى أهلكه (ثم تتبعهم الاخرين) أى ثم  
نحن تتبعهم نظرا عنهم ككفار مكة وقرئ بالجزم  
عطف على نهلك فيكون الاخرين المتأخرين  
من المهلكين كقوم لوط وشعيب وموسى  
عليهم السلام (كذلك) مثل ذلك الفعل

(تفعل بالمجرمين) بكل من أكرم (ويل يومئذ للمكذبين) بآيات الله وأنبأه فليس تكريرا وكذا ان أطلق التكذيب أو علق في الموضعين بواحد لاق  
الويل الا قول لعذاب الآخرة وهذا للاهلال في الدنيا ٢٩٨ مع أن التكرير للتوكيد حسن شائع في كلام العرب (ألم تخلقكم من ماء مهين) نطفة مذرة

ذليلة (فجعلناه في قرار مكين) هو الرحم  
(الى قدر معلوم) الى مقدار معلوم من الوقت  
قدرة الله تعالى للولادة (فقد رنا) على ذلك  
أو فقد رنا ويدل عليه قراءة نافع والتكسائي  
بالتشديد (فنعلم القادرون) نحن (ويل  
يومئذ للمكذبين) بقدرتنا على ذلك أو على  
الاعادة (ألم نجعل الارض كفاتا) كافتة اسم  
لما يكفت أي يضم ويقبض كالضمائم والجماع  
اسم لما يضم ويجمع أو مصدر نعت به أوجع  
ككافت كصائم وصيام أو كفت وهو الوعاء  
أجرى على الارض باعتبار أقطارها (أحياء  
وأمواتا) منتصبان على المفعولية وتنكيرهما  
للتفخيم أو لان احياء الانس وأمواتهم بعض  
الاحياء والاموات أو الحالية من مفعوله  
المحذوف للعلم به وهو الانس أو بفعل على  
المفعولية وكفاتا حال أو الحال فيكون المعنى  
بالاحياء ما ينبت وبالا موات ما لا ينبت  
(وجعلنا فيها رواسي شامخات) جبالا ثوابت  
طوالا والتنكير للتفخيم أو الاشعار بأن فيها ما لم  
يعرف ولم ير (وأسقينكم ماء فراتا) بخلق  
الانهار والمنابع فيها (ويل يومئذ للمكذبين)  
بأمثال هذه النعم (انطلقوا) أي يقال لهم  
انطلقوا (الى ما كنتم به تكذبون) من العذاب  
(انطلقوا) خصوصا وعن يعقوب انطلقوا على  
الاخبار عن امتثالهم للأمر اضطرارا (الى  
ظل) يعني ظل دخان جهنم كقوله تعالى  
وظل من محموم (ذي ثلاث شعب) يتشعب  
لعظمه كما ترى الدخان العظيم يفرق تفرق  
الدواب وخصوصية الثلاث أما لان حجاب  
النفس عن أنوار القدس الحسن والخيال  
والوهم أو لان المؤدى الى هذا العذاب هو القوة  
الواهمة الحالة في الدماغ والغضبية التي في عين  
القلب والشهوية التي في يساره ولذلك قيل  
شعبة تقف فوق الكافرو شعبة عن يمينه وشعبة  
عن يساره (لا ظليل) تهكم بهم وردلما أوهم لفظ  
الظل (ولا يغني من اللهيب) وغير مغني عنهم من  
حر اللهيب شيئا (انها ترمي بشر كالقصر) أي  
كل شريرة كالقصر في عظمتها وبؤيده أنه  
قرئ بشرار

بكل من أكرم إشارة الى ما في الجمع المعروف من العموم (قوله فليس تكريرا) لاختلاف متعلقيهما  
كأدكره أو يحمل أحدهما على الآخرة والاخر على الدنيا مع أن التأكيدهما حسن لا ضير فيه  
وقوله مقدار معلوم هو مدة الحمل المعلومة وقوله نحن هو المخصوص بالمدح وقوله بقدرتنا إشارة الى  
ما من من عدم التكرير بتغير المتعلق ونحوه (قوله اسم لما يكفت) أي يضم يقال ككفته الله اليه  
أي قبضه ولذلك سميت المقبرة كفتة وكفاتا والمراد بالاسم اسم الجنس أو اسم الآلة لان فعلا كثر فيه  
ذلك كما مر تحقيقه في امام وقوله أو مصدر كقتال أو بالمشق ونعت به كرجل عدل وهو معطوف على قوله  
اسم وقوله كافت أي قطر كافت كما أشار اليه المصنف رحمه الله تعالى فن قال على تأويل الارض بالمكان  
أو بالنسب لم يصيب وقوله أو كفت بكسر الكاف وسكون الفاء كقدح وقداح وقوله وهو الوعاء لا ينافي  
كون الكفات بمعنى الوعاء أيضا مع أن ما في القاموس ليس معنى الوعاء كما توهم وقوله أجرى على الارض  
لانه مفعول ثان وهذا التوجيه له على وجهي الجمع والارض مفردة (قوله منتصبان على المفعولية)  
الظاهر أن ناصبه كفاتا وهو ظاهر على المصدرية وكونه جمع كافت لا على كونه اسم آلة فانه لا يعمل كما  
صرح به النحاة وحينئذ فيقدر فعل ينصبه من لفظه كما صرح به ابن مالك في كل منصوب بعد اسم غير عامل  
وقوله للتفخيم يجعل النون للتعظيم والتعظيم كثير أي أحياء وأمواتا لا تعد ولا تحصى ولوعرف باللام  
الاستغراقية جاز وهذا يحتمل أيضا ولا ينافيه أو يقال تنوينه للتفخيم أو التبعية لان المراد بهم الناس  
وهم بالنسبة لغيرهم من الحيوانات والجن غير كثير كما لا يخفى (قوله من مفعوله المحذوف) لان تقديره  
كفاتا يا اياهم أو اياكم أو كفاتا للانس لانهم المقبورون دون غيرهم (قوله أو بفعل) على أنه مفعول ثان  
بتقدير مضاف أي ذات احياء وأموات وقوله أو الحال وفي نسخة أو الحالية وقوله فيكون المعنى الخ  
أي على هذين الوجهين الآخرين وقوله ثوابت طوالا لف ونشر لراسي شامخات وقوله ما لم يعرف الخ كما  
في الاراضي التي لم تعمر والجزائر الغامرة ولا حاجة الى جعل ضمير فيها للخيال وتفسير ما لم يعرف بالخيال  
السموية فانه تفسير بما لم يعرف (قوله أي يقال لهم انطلقوا) قدرا القول ليرتبط بما قبله فيقدر مفعولا لهم  
ونحوه وضمير لهم للمكذبين وقوله من العذاب بيان لما وقوله عن يعقوب هو أحد الروايتين عنه وقوله  
على الاخبار أي بصيغة الماضي لا الامر وهو استئناف بياني كأنه قيل فما كان بعد الامر فقيل انطلقوا  
الخ فقط قول السمين انه كان الظاهر أن يقترب بالفاء كما تقول قلت له اذهب فذهب فتركها ليس بواضح  
وقوله خصوصا يعني الثاني ليس تكرير الاول لتقييده بقيود ليست فيه فقيه رد على الزمخشري في قوله  
انه تكرير للاول ومنه يعلم وجه اختيار الاستئناف على الاتيان بالفاء الدالة على امتثال الامر لانه كان  
يقضي الاقتصار على ذكر الأمور به فالقول بأنه موضع الفاء سهو مع أنه قد يقال ان تجريد من الفاء أدل  
على الامتثال لايهامه تقدمه على الامر فتدبر (قوله ظل دخان جهنم) فهو استعارة تهكمية لتشبيه  
ما يعلو من الدخان بالظل وفيه ابداع لان الظل لا يعلو والظل وقوله تفرق الدواب أي كتفرق الدواب  
ففيه تشبيه بليغ وقوله لان حجاب النفس الخ المراد بالحس الحواس الظاهرة أو الحس المشترك  
أو ما يشعدها والمراد بالخيال القوة المتخيلة يعني فليكون الحجب ثلاثة جعلت الشعب بعددها وتحقيق  
هذه الحواس مفصل في الحكمة وتفسير القرآن بمنزلة تعسف اقتدى فيه بالامام وقوله فوق الكافرو هي  
الواهمة لانها في الدماغ وما بعده العصبية والشهوية وهو ظاهر (قوله تهكم الخ) لان الظل لا يكون  
الا ظليلا أي مظلا لا فقهه عنه للدلالة على أن جعله ظلا تهكم بهم ولانه رجايتوهم ان فيه راحة لهم فنفى  
هذا الاحتمال بقوله لا ظليل كما مر في قوله وظل من محموم لا بارد ولا كريم وقوله غير مغني الخ إشارة الى أنه  
صفة لظل أيضا ومغني بمعنى مفيد ومجد وعدي بعن تضمنه معنى مبعده (قوله كل شريرة كالقصر) إشارة  
الى أن شررا اسم جنس جمعي واحد شريرة وهو مؤنول هنا أي كل واحد منه كالقصر وحله على ذلك لدلالة  
ما بعده عليه ولانه أبلغ وأنسب بالمقام وقوله ويؤيده الخ الظاهر أنه بفتح الشين جمع لا مفرد وهي قراءة عيسى  
لانها



وقيل هو جمع قصرة وهي الشجرة الغليظة وقرئ بالقصر بمعنى القصور كرهن ودهن ٢٩٩ وكالقصر جمع قصرة كحاجة وحوج والهاء للشعب (كانه

بجالات) جمع جبال أو جمالة جمع جل (صقر) فان التشرار بما فيه من النارية يكون أصفر وقيل سود فان سواد الابل يضرب الى الصفرة والاول تشبيه في العظم وهذا في اللون والكثرة والتتابع والاختلاط وسرعة الحركة وقرأ حزة والكسائي وحفص بجمالة وعن يعقوب جالات بالضم جمع جمالة وقد قرئ بها وهي الحبل الغليظ من حبال السفينة شبهه بها في امتداده والتفافه (ويل يومئذ للمكذبين هذا يوم لا ينطقون) أي بما يستحق فان النطق بما لا يتفق كالألف أو بشئ من فرط الدهشة والحيرة وهذا في بعض المواضع وقرئ بنصب اليوم أي هذا الذي ذكر واقع يومئذ (ولا يؤذن لهم فيعتذرون ويل يومئذ للمكذبين) عطف فيعتذرون على يؤذن ليدل على نفي الاذن والاعتذار عقبيه مطلقا ولو جعله جوابا لدل على أن عدم اعتذارهم لعدم الاذن وأوهم ذلك أن لهم عذرا لكن لم يؤذن لهم فيه (هذا يوم الفصل) بين الحق والمبطل (جمعناكم والاولين) تقرير وبيان للفصل (فان كان لكم كيد فكيدهم) تقرير لهم على كيدهم للمؤمنين في الدنيا وإظهار لعجزهم (ويل يومئذ للمكذبين) اذ لا حيلة لهم في التخلص من العذاب (ان المتقين) من الشرك لانهم في مقابلة المكذبين (في ظلال وعيون وفواكه مما يشتهون) مستقرون في أنواع الترفه (كلوا واشربوا هنيئا بما كنتم تعملون) أي مقولا لهم ذلك (انا كذلك نجزي المحسنين) في العقيدة (ويل يومئذ للمكذبين) تمحض لهم العذاب الخلد ولخصومهم الثواب المؤبد (كلوا وتمتعوا قليلا انكم مجرمون) حال من المكذبين أي الويل ثابت لهم في حال ما يقال لهم ذلك تذكير لهم بما لهم في الدنيا وما جنوا على أنفسهم من اتيار المتاع القليل على النعيم المقيم (ويل يومئذ للمكذبين) حيث عرضوا أنفسهم للعذاب الدائم بالتمتع القليل (واذا قيل لهم اركعوا) أطيعوا واخضعوا أو صلوأ واركعوا في الصلاة اذ روى أنه نزل حين أمر رسول الله

صلى الله عليه وسلم ثقيفا بالصلاة

لاهم اتدل على أن المشبه بالقصر واحد كما في القراءة المشهورة ويحتمل أنه بكسر الشين كما قرأه ابن عباس فانه جمع أيضا الشجرة كقبة ورقاب وان احتمل جمع شرا أيضا كما ذكره العرب ومن قال ان هذا متعين فقد ادعى ما لم يقيم عليه دليلا (قوله وقيل هو جمع قصرة) فهو كقروعة فهو حينئذ من تشبيه الجمع بالجمع من غير احتياج للتأويل بما مر وكذا ما بعده وقوله كالقصر بضمين كرهن وادعاء أنه مقصور من القصور مخالف للظاهر لان مثله ضرورة أو شاذ نادر وقوله كالقصر بكسر ثم فتح جمع قصرة بفتحين وحوج بكسر الحاء وفتح الواو مخالف للقياس ومقتضاه جمع كقيم فورد على الأصل شاذا وقوله والهاء للشعب أي في قوله انها وقيل لهم لعلمه من السياق وقال ابن السبكي في مثلثاته القصر بفتحين أصول النخل وقيل أغناقها وبذلك فسرت قراءة من قرأ بفتح الصاد اه وفي كتاب النبات الحبة لها قشرتان التحيبة تسمى حشرة والفوقية قصرة وقوله كالقصر فشببه الشرر بما يطابق من تلك القشرة انتهى وهو غريب (قوله جمع جبال) فهو جمع جمع وجمالة بالكسر جمع جل أو اسم جمع له وقوله سود من الكلام عليه في البقرة وقوله الكثرة من جمع الجمع وقوله بما يستحق بصيغة المجهول أو المعلوم والتقدير بما يستحق التقويم أو الاصغاء له فلا ينافي ما ورد في غير هذه الآية من النطق لانهم نطقوا لكن نطقهم جعل كاعدم لعدم نفعه أو المراد نفي النطق حقيقة لكن المواقف متعددة ففي بعضها ينطقون وفي بعضها لا ينطقون ومثله كثير في القرآن (قوله وقرئ بنصب اليوم) أي في قوله هذا يوم لا ينطقون والقراءة المتواترة هنا الرفع على التخييرية ونصب في بعض الشواذا ما على انه خبر لكنه بني على الفتح لاضافته للجملة ولما حقه البناء أو منصوب على الظرفية وهذا الشارة لما ذكر والخبر مقدور والتقدير هذا الذي ذكر من الوعيد واقع في يوم لا ينطقون والى الثاني أشار المصنف رحمه الله تعالى وقدم الكلام فيه في آخر المائدة وقرئ هنا بالفتح لكنه متواتر ثمة وهنا شاذ (قوله عطف فيعتذرون الخ) يعني لم ينصب في جواب النفي ليفيد نفي الاعتذار مطلقا اذ لا عذر لهم ولا يعتذرون ولو جعل جوابا لدل على خلافه فلا وجه لما قيل بعدم الفرق بينهما وانما قرئ بهذا للمحافظة على رؤس الآية كما بينه السمين فان قلت هذا ينافي ما في سورة غافر كما ذكره المصنف رحمه الله تعالى في قوله يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم من أنهم يعتذرون ولا ينفعهم العذر أو لا يعتذرون لعدم الاذن قلت ان لم يوفق بينهما فليجمل هذا على قوم وذال على آخرين وليس التعقيب المذكور هنا في مجرد الاخبار كما قيل لان المراد لا يؤذن لهم في النطق مطلقا وفي الاعتذار والنفي الثاني مترتب على الاول في الواقع وفيه نظر (قوله تقرير وبيان للفصل) لانه لا يفصل بين الحق والمبطل الا اذا جمع بينهم وقوله تقرير الخ لانه كقولك اصنع ما شئت وقوله في مقابلة المكذبين يعني لم يحمل المتقين على غير العصاة بل على ما يشملهم لوقوعه في مقابلة المكذبين يوم الدين وهم كثرة المشركين هنا وفيه رد على المعتزلة القائلين بخلود العصاة فانهم استدلووا بظاهر هذه الآية وما شاكلها (قوله مستقرون الخ) قدره لانه مستقر خبر والاشارة الى انه حقيقة لا كطلال المكذبين وأنه كناية عن جميع انواع الرفاهية وقوله أي مقولا الخ يعني انه حال من ضمير المتقين في الخبر بتقدير القول كما ذكره وقوله في العقيدة فسر به ليم المؤمنين فيكون على وفق ما فسره المتقين وقوله تمحض بصيغة الماضي أو بالمضارع والنون للعظمة فيه وهو بيان للمراد بالهلاك المدعوه عليهم هنا بأنه هلاك وعذاب مؤبد وقيل انه كلام مستأنف وفيه نظر وقوله ولخصومهم الخ من قوله انا كذلك نجزي المحسنين (قوله تذكير لهم بما لهم الخ) فيكون الامر بفرض أنه قيل لهم في الدنيا ذلك والا فلا تتبع لهم ثمة فكيف يؤمرون به وقيل انه يقال لهم في الدنيا فيكون على ظاهره لكنه لا يرتبط باطرافه حينئذ ولذا لم يلتفت اليه المصنف رحمه الله تعالى وقوله انكم مجرمون في الكشف انه تعليل لما تقدمه يدل على أن كل مجرم نهايته تمتع أيام قليلة بالاكل ثم يلقى في عذاب وهلاك أبدا ولذا قال المصنف رحمه الله تعالى بعده حيث عرضوا الخ (قوله أطيعوا الخ) فاذ كر كناية عن الانقياد والخضوع لان الخطاب للكفرة فيناسب تفسيره بما ذكره وهو على ظاهره لما رواه من الحديث المذكور وقد رواه أبو داود والطبراني وغيرهما وهذا

أما أن يصل بقوله للمكذبين كأنه قيل ويل يومئذ للذين كذبوا والذين إذا قيل لهم اركعوا الخ أو بقوله انكم محرمون على الالتفات كأنه قيل هم أحقاه بأن يقال لهم كانوا وعتوا ثم علمه بكونهم محرمين وكونهم إذا قيل لهم صلوا لا يصلون كذا في الكشف نقلا عن الحواشي (قوله لا ينجي) كذا صرح رواية في الحديث من التحية بالجيم والباء الموحدة وهي الانحناء على هيئة الراكع أو الساجد ووقع في بعض النسخ لا تنحني بنونات وحامه ملة ولكن الذي رواه الرخشي هو الأول وقوله فانها الضمير للهية أو للفعلة أو للتحية المفهومة من الفعل وقوله مسبة أي عار يستحق فاعله السب كفي قولهم الولد مجبنة (قوله واستدل به الخ) اذ لو لم يكن الوجوب لم يذموا بالترك مطلقا وعدم الامتنال ودلالته على مخاطبة بالفروع لانهم أمروا الصلاة وذكر تعذيبهم بتركها فلم يخاطبوا وتجب عليهم ما عذبوا وعوقبوا على تركها والكلام عليه مفصل في الاصول وقدمت الكلام عليه أيضا (قوله بعد القرآن) قالوا انه على أسلوب بعد ذلك تنبيها على أنه لا حديث يساويه في الفضل أو يدانيه فضلا عن أن يفوقه ويعلموه فلا حديث أحق بالايان منه يعني البعدية للتفاوت في الرتبة كنهنا وقوله من قرأ سورة والمرسلات الخ حديث موضوع كغيره مما مر تحت السورة بحمد الله والصلاة والسلام على سيد الانبياء العظام وآله وصحبه الكرام

### (سورة النبأ)

وتسمى سورة عم يتساءلون وهي مكية بالاتفاق وآياتها أربعون وأحدى وأربعون

### (بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله أصله عما حذف الالف) وقد قرئ به على الاصل في السواذ وهو مخالف للاستعمال واختلفوا في الداعي له والعلل التحوية حالها في الضعف معلوم فقال الزجاج لان الميم فيها غنة فشاركها الالف مخزجها في ذلك فكانت حارفا مكررا فحتاج للتخفيف وهذا يقتضي حذفها من ما الموصولة وأوجب بأنم انحصرت بالصلة ولذا لم تحذف من ماذا المركبة وقيل لما خرج عما هو حقه من الصدارة ضعف فطرا عليه التفسير واركبته مع الجار نقل فاقضى التخفيف وقيل حذف تفرقة بينها وبين الموصولة وخص بالجر لثقله الاتصال وقيل لكثرة الدوران وأورد عليه أن التفرقة تحصل بالعكس فلا بد من ضميمة لكثرة الدوران فلا يستقل الأول وجهها وإثبات الكثرة فيه دون غيره دون خراط القناد وقيل اختص لتقدمه لان الشيء يستل عنه ثم يخبر فخص بالتصرف لتقدمه وفيه نظرو وقد تقدم في الصف ما فيه (قوله لما مر) قد تقدم ما فيه الا أنه قيل حذف منه الالف اما فرقا بين ما الاستفهامية وغيرها أو قصد اللغفة لكثرة استعمالها انتهى وفيه ان حذف الالف من ما الاستفهامية عند دخول حرف الجر عاين بالازم واجب كما في الكشف ثم قال ولم تحذف من غيرها للفرق ودفع الالتباس وحصول التخفيف ولم يعكس لكثرة استعمال ما الاستفهامية فنافه أحسن من عبارة هذا القيل فتأمل (قوله ومعنى هذا الاستفهام تفخيم شأن ما يتساءلون عنه) يعني أن الاستفهام لصدوره عن علام الغيوب لا يمكن جملة على حقيقته فجعل مجازا عاذا ذكر وقيل عليه انه لا يليق بشأنه أن يكون نفي عظيم مشبها بما يخفى عليه وهو لا يخفى عليه خافية ورد بأنه ورد على طرز مخاطبات العرب فالاستفهام أو التشبيه بالنسبة الى الناس ولذا قال به بعض المتأخرين انه جاء على نهج الاستفهام اشعارا بأنه خارج عن دائرة علوم الخلق اعظمته فحقه أن يعتنى به ويسأل عنه فلا حاجة الى أن يقال ان الاستفهام مجرد للتفخيم بقطع النظر عن الخفاء وغيره ولا يرد ما توهمه بعض فضلاء العصر من أنه حيث يمكن ابقاؤه على معناه الحقيقي حتى يجاب بأنه عدل الى المجاز لانه أبلغ فتدبر (قوله كأنه لفخامته خفي جنسه) قد علمت ما يرد عليه ودفعه فهو استعارة تبعية فشبه الامر المحقق شأنه بما يخفى جنسه على الناس لا على السائل والمتكلم فيسأل عنه لاتقاء نظيره ويستعمل لفظ المنسب به في المنسب كما أوضحه المصنف رحمه الله تعالى (قوله والضمير لاهل مكة الخ) وان لم يسبق ذكرهم للاستغناء عنه بحضورهم حسا

فقالوا لا ينجي أي لا ترفع فانها مسبة وقيل هو يوم القيامة حين يدعون الى السجود فلا يستطيعون (لا يركعون) لا يمتثلون واستدل به على أن الامر للوجوب وأن الكفار مخاطبون بالفروع (ويل يومئذ للمكذبين فبأي حديث بعده) بعد القرآن (يؤمنون) اذ لم يؤمنوا به وهو مجز في ذاته مشغل على الحجج الواضحة والمعاني الثمينة عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة والمرسلات كتب له انه ليس من المشركين

### (سورة النبأ)

مكية وآياتها أربعون

### (بسم الله الرحمن الرحيم)

(عم يتساءلون) أصله عما حذف الالف لما رومعنى هذا الاستفهام تفخيم شأن ما يتساءلون عنه كأنه لفخامته خفي جنسه فيسألون عنه والضمير لاهل مكة كانوا

قبل مع ما في الترتيب من التحقير والاهانة للشعار بأنه مما يصان عنه ساحة الذم والحكيم ولا يهزم  
العكس لمنع المقام عنه فلا يرد أن في تركها إيهام بخاتمته وتعيينه لعظمته وعلوصيته حتى يعلم وإن لم يذكر  
كما توهم ونحوه هي روادتي وقوله يتساءلون عن البعث الخ وتخصيصه بالبعث لأن قوله ألم نجعل الأرض  
الخ من أدلته كما ستراه فقط ما قبل أنه يجوز أن يكون عن القرآن أو النبوة أو غير ذلك (قوله أو يسألون  
الرسول عليه السلام والمؤمنين عنه) على أن الضمير لاهل مكة والتساؤل متعلق بفعال السؤال ومفعوله  
مقدرهنا وهو ما ذكر واستشهد به بما ذكر من كلام العرب لأن التفاعل في الاصل مطاوع فيكون لازما  
وفاعله فاعل المفاعلة ومفعولها مفاعلة قول ضارب زيد عمر أو تضارب زيد وعمر فلا يتعدى الالمفعول  
غير الذي فعل بك مثل فعلك كما في قولهم تعاطينا الكائن وتفاوضنا الحديث ولذا قال البطليوسي  
في شرح أدب الكاتب من قال تفاعل لا يكون الامن اثنين ولا يكون الا لازما فقد غلط لأنه يكون من  
واحد متعديا كقول امرئ القيس

تجاوزت احراسا وأهوال معشر \* على تحراس لو يسرون مقتلى

وجاء من اثنين وهو متعدي الى اثنين كقوله أيضا

فلما تنازعنا الحديث وأسحبت \* هصرت بغصن ذي شوايح ميمال

وظن قوم أن هذا محال لقول سيبويه وجه الله لا يكون تفاعل الامن اثنين ولا يكون معملا في مفعول  
كيف وقد قال بعده وقد يجي تفاعل على غير هذا الى آخر ما فصله وأطال فيه وفيه تحقيق في شرح  
المفصل لابن يعيش وأما رايه في آخر الباب الرابع من المغني ومنه تعلم أن ما نقل عن الزمخشري من أنه  
إذا كان المتكلم مفردا نقول دعوته فإذا كان جماعة نقول تداعينا فوضعوا تفاعل موضع فعل إذا  
كان في الفاعل أكثر من اعادة المعنى التشارك بقدر الامكان لا وجه لنقله هنا فان تفاعل يكون بمعنى فعل  
كثير وان لم يتعد فاعله كموافى زيد وتداني الامر بل حيث لا يمكن التعدد نحو تعالى الله عما يشركون  
وهذا مما صرحوا به في المتون كالتهليل وغيره فاقبل من أنه انما يتم الاستنهاد بما ذكر إذا كان مجي تفاعل  
بمعنى فعل قياسا ليس بشئ فتأمل (قوله أو للناس) عموما سواء كفار مكة وغيرهم من المسلمين وهو  
معطوف على قوله لاهل مكة وسؤال المؤمنين ليزداد اخشية وإيمانا وسؤال غيرهم استهزاء ليزيدوا كفرا  
وطغيانا وحذف المفعول على التعدي في الوجه السابق لأن المستعظم السؤال بقطع النظر عن سئل  
ويجوز أن يكون لصون المسؤل عن ذكره مع هذا السائل (قوله بيان لشأن المفخم) أو للمفخم  
شأنه يعني ليس صلة يتساءلون لأن عم صلتها بل هو صلة محذوف مستأنف للبيان ولا يصح ابدال من الاول  
فإن معناه عن النبا العظيم أم عن غيره وهذا لا يطابقه أعيد الاستفهام أم لا كما قبل وليس بشئ فإنه يجوز  
فيه البدلية كما ذكره العرب ولا يلزم اعادة الاستفهام لأن الاستفهام غير حقيقي ولأن يكون عينه كما ادعاه  
لجواز كونه بدل بعض وما قبله لا نسلم عدم المطابقة إذا أعيد الاستفهام لغو من الكلام لا يتم بسلاسة الامر  
والسلام (قوله قراءة يعقوب عمه) وبها قرأ البري أيضا ووجه التأنيده أنه على الوقف أو نيته وهو يدل  
على أنه غير متعلق بالمذكور لأنه لا يحسن الوقف بين الجار والمجرور ومنه قوله لعدم تمام الكلام  
(قوله يجزم النبي الخ) الوجه الاول على أن الضمير لاهل مكة وما بعده على أنه للناس عامة وكان عليه أن  
يزيد في الثاني التوقف والشك كما قبل ويجوز أن يفسر الاختلاف بزيادة الخشيتوا الاستهزاء قيل ويجوز أن  
يكون الاقرار والانتكار على الاول أيضا وضميرهم للسائلين والمسؤولين ولا يحتمل ما فيه من مخالفة الظاهر  
وتفكيك الضمائر (قوله ودع عن التساؤل) بعناه الظاهر أو بمعنى السؤال كما مر وقوله وعيد عليه  
هو على الاول ظاهر وعلى الثاني بتغليب المنكرين وقوله تكرير للمبالغة لأنه لم يذكر مفعول العلم  
فأما أن يقدروا سيعلمون حقيقة الحال وما عنه السؤال أو سيعلمون ما يحل بهم من العقوبات والنكال  
وتكريره مع الابهام يفيد مبالغة لأنه اذا قبل لم يدع عن تركه أن بلغ في الزجر (قوله ونم للشعار

يتساءلون عن البعث فيما بينهم أو يسألون  
الرسول عليه السلام والمؤمنين عنه استهزاء  
كقولهم تداعونهم ويتراهونهم أي يدعونهم  
ويروونهم أو الناس (عن النبا العظيم) بيان  
لشأن المفخم أو صلة يتساءلون وعم متعلق بضمير  
مفسر به ويدل عليه قراءة يعقوب عمه الذي  
هم فيه محتافون) يجزم النبي والشك فيه  
أو بالاقرار والانتكار (كلا سيعلمون) ردع  
عن التساؤل وعيد عليه (ثم كلا سيعلمون)  
تكرير للمبالغة ونم للشعار

بأن الوعيد الثاني أشد) قال السمين التكرار للتوكيد وزعم ابن مالك أنه من التوكيد اللفظي ولا يضره توسط حرف العطف والنحويون يابون هذا ولا يسمونه الأعطافا وإن أفاد التأكيد انتهى ولا يحصل له وكان عليه أن يقول وأهل المعاني يابونه لما بينهما من شدة الاتصال فإن ما ذكره المفسرون والنحاة هنا مخالف لما ذكره أهل المعاني في الفصل والوصل والتوفيق بينهما كما أشاروا إليه إن ثم هذا الاستبعاد والتفاوت الزبني فكانت قبل لكم ردع وزجر شديد بل أشد وأشد وهذا الاعتبار صار كما أنه مغاير لما قبله ولذا خص عطفه بتم غالبا وما ذكره أهل المعاني ليس على إطلاقه ولم يقل بأن الردع والوعيد الثاني لأن الوعيد يتضمن الردع أيضا كني به مع القرينة السابقة (قوله وقيل الاقل عند النزاع) وهو ما يكون عند خروج الروح وزجر الملائكة وعلمه بما يشاهده بانكشاف الغطاء والثاني في القيامة زجر ملائكة العذاب ومشاهدة العقاب فتم في محلها لما بينهما من البعد الزماني ولا تكرر فيه كما في الوجه السابق عليه وكذا فيما بعده أيضا ولا فصل فيه بكلا بين المتعاطفين كما توهم لتغاير الزجرين والعين وليس ببيان الكون الوعيد الثاني أشد كما توهم وإن كان في نفسه كذلك (قوله على تقدير قل لهم ستعلمون) أي قل لهم كلاً ستعلمون وإنما اقتصر على ما ذكر لبيان المقدور وما اقتضى تقديره فلا يتوهم أن التقدير بعد كلاً كما قيل لظهور خلافه ولو جعل من الالتفات كما ذكره الامام استغنى عن التقدير (قوله تذكير الخ) فهو متصل بما قبله لانه دليل على اثبات المسؤول عنه فكانت بتقدير قل كيف تنكرون أو تشكون فيه وقد عاينتم ما يدل عليه من القدرة التامة والعلم المحيط بكل شيء والحكمة الباهرة المقتضية أن لا يكون ما خلق عبثاً ولو لم تكن الاعادة كان أشد العيب وهي أسهل من البدء ومن كان عظيم الشأن والقدرة ينبغي أن يخاف ويخشى وينزجر بزواجره عما ردعهم وأوعدهم عليه والمهاد البساط أو الفراش والمهد مصدر صار اسماً للمهد لا للصبي لينام فيه فهو هنا تشبيه بلوغ كلاً وتاد. وهذه القراءة شاذة كما صرحوا به فلا ينبغي في هذا قول المصنف رحمه الله تعالى في طه أنه قرئ هنا وفي الزخرف مهذا ولم يختلفوا في الذي في التبا أي اتفقوا على قراءته مهذا كما يتوهمه بعض القاصرين بقوله مصدر الخ بيان للمهد وقيل أنه راجع له ولم يهاد لانهم ما يعني كما في القاموس وقوله ذكروا أي كل زوج ذكروا أي فليس الظاهر ذكورا وانما كما قيل (قوله قطعاً عن الاحساس الخ) لما ذهب أكثر أهل اللغة إلى أن السبات النوم كما نقله في القاموس وغيره فبصرف المعنى جعلنا نومكم نوماً ولا فائدة فيه احتياج إلى التأويل فأول بوجوه كفاصله الشريف المرتضى في الدرر فقبل أن معناه في الاصل القطع يقال سبت الشعر إذا حلقه وهو يرجع إلى معنى القطع وإن قال ابن الأنباري أنه لم يسمع السبت بمعنى القطع كما في الدرر فلما انقطعت الحواس الظاهرة عن الإدراك وفي ذلك راحة لها أريد بالسبات مجازاً الاستراحة فلذا رد الشريف على ابن الأنباري في قوله لم يسمع سبت بمعنى استراح بأنه أريد الراحة اللازمة للنوم وقطع الاحساس كما أشار إليه المصنف رحمه الله تعالى وقوله اراحة لكلاً لها بالمعجزة أي إزالة تعبها ويجوز اهما له والاول أولى ولذا سمى النوم سباتاً فراقاً وراحة لهم فيه وقيل أصل السبت التمدد كالسبط يقال سبت الشعر إذا حلقه عقاصه هذا تحقيق الوجه الاول وفيه هنا كلام مخيف لا طائل تحته في بعض الحواشي رأينا تركه خيراً من ذكره (قوله أو موتاً) أي كالموت على التشبيه بالبايع وهذا على أنه ورد في اللغة بهذا المعنى وذكره حينئذ لانه مشابه للحياة بعد الموت فمن قدر على هذا قادر على البعث الذي عنه يتساءلون فيكون هذا كقول الله تعالى الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها الآية وفي الدرر يجوز أن يكون المراد جعلنا نومكم سباتاً ليس بموت فأراد سبحانه أن يتبين علينا بأن جعل نومنا الذي يضاهي بعض أحواله الموت ليس بمخرج عن الحياة والادراك وليس بموت وفي وجه السبات النوم الطويل المعتد ولذا قيل لمن كثرتومه مسبوت والامتنان به لما فيه من عدم الانزعاج انتهى والعجب أن بعضهم عكس هذا بناء على ما في القاموس من تفسيره (٢) بالنوم الخفيف ففسره بالخفيف ليصح الحمل وعني بعدم اطباقه وهو تعسف (قوله وهو أحد التوفيتين) أي المذكور في الآية

بأن الوعيد الثاني أشد وقيل الاول عند النزاع والثاني في القيامة أو الاول للبعث والثاني للجزاء وعن ابن عامر ستعلمون بالتاء على تقدير قل لهم ستعلمون (ألم تجعل الأرض مهجداً والجبال أوتادا) تذكير ببعض ما عاينوا من عجائب صنعه الدالة على كمال قدرته من عجائب صنعه الدالة على كمال قدرته ليستدلوا بذلك على صحة البعث كما مترقبيه صارا وقرئ مهذا أي انهم لهم كالمهد للصبي مصدر يسمونه ما يهد لينوم عليه (وجعلنا نومكم سباتاً) أزواجاً ذكراً وأنثى (وجعلنا نومكم سباتاً) قطعاً عن الاحساس والحركة استراحة للقوى الحيوانية وازاحة لكلاً لها أو موتاً لانه أحد التوفيتين ومنه المسبوت للميت

(٢) عبارة القاموس والسبات كغراب النوم أو خفته اه

السابقة وهو إشارة لوجه الشبه بينهما وقوله وأصله القطع أيضا فيه تسمي أي أصله المأخوذ منه السبت بمعنى القطع وقد علمت ما فيه وتردد ابن الأنباري في ورود السبت بمعنى القطع والمسبوت من طالع نومه كما مر (قوله غطاء يستتر بظلمته الخ) خص مزيد الاختفاء وهو لباس أي كالألباس باحاطة ظلمته لكل أحد لانه في مقام الامتنان وهو نعمة أقوى في حقه كما قال

وكم لظلام الليل عندي من يد \* تخبر أن المأفوية تكذب

وهذا يظهر حسن ذكره بعد النوم مع الإشارة إلى حكمة جعل النوم ليلا لأن النائم معطل الحواس فكان محتاجا لساتر عما يضره فهو أحوج ما يكون للدثار وضرب خيام الاستار فانظر حسن هذا الاتساق (قوله وقت معاش) يعني أنه مصدر ميمي بمعنى المعيشة وهي الحياة وقع هنا ظرفا كما يقال آتيلن خفوق النجم وطلوع الفجر لانه لم يثبت مجيئه في اللغة اسم زمان اذ لو ثبت لم يحج لتقدير مضاف فيه هذا ما ظهر من سياقه وقيل ان معاشا في كلام المصنف رحمه الله تعالى متعين للمصدرية وأما في النظم فمحتمل لكونه مصدرا واسم زمان وتفسيره محتمل لهما وفيه نظر ولما فسر السبات بالقطع عن الحركة أو بالموت فسر المعاش بما فيه الحركة أو بالحياة إشارة إلى ما بين قوله وجعلنا النهار معاشا وقوله وجعلنا نومكم سباتا من المطابقة المعنوية كما بين قوله وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا أيضا فالحياة في الوجه الاول على الحقيقة لأن المراد بالمعاش ما يعاش به فيكون وقته وقت الحياة الاولى وفي الثاني الانبعاث من النوم فسمى حياة كما سمي النوم مونا مجازا وقوله أو حياة بالجر معطوف على قوله معاش وتبعثون بمعنى تتبهن ولا يخفى تناسب القرائن وأنه ليس في بعضها زيادة استطرادية (قوله تعالى وينبأ فوقكم سبعاء إذا) عدل عن خلقنا هنا لانه أريد تشبيهها بالقباب المبنية فلا يتوهم أن البناء ما يخص بأسفل البيت مع أنه غير مسلم (قوله من وهجت النار إذا أضاءت) والمعنى سراجا مشرقا منيرا مضيا وحل هنا متعدي لواحد ويجوز أن يتعدى لاثنتين لكنه مخالف للظاهر للتذكير فيهما وان قيل السراج وهي لا تنحصرها في فرد كالمعرفة وقوله بالغا في الحرارة أي متناهيا وهو من صيغة المبالغة فيه (قوله شارفت أن يعصرها الرياح) لما كانت المعصرات السحاب وهي معصورة لا عاصرة ومعصرة والقراءة فيه باسم الفاعل فسروه على وجوه تبينه من غير تكلف منها أن الهمزة فيه للعينونه كما يقال أجد إذا حان وقت جذاذه أي جاء وقته وهو المراد بالمشاركة هنا والافعال يكون لهذا المعنى كثيرا كاحصد إذا حان وقت حصاده أو الهمزة لصيرورة الفاعل ذا المأخذ كاعصر وأيسر وقال الدينوري لانها مكنت الرياح من اعتصارها وانزال مطرها كما كل النخل إذا أمكن من ذلك ورد بأن الصواب انه من العصر والعصرة وهي المبدأ قال

فارس يستعيب غير معاب \* ولقد كان عصرة المنجود

(قوله أو الرياح) فهو صفة الرياح والهمزة والافعال بحاله أيضا إذا كان من العصر وقوله أعصرت الجارية كان الطبيعة حان ان تعصر دم حيضها فان كان من الاعصار وهي الريح الشديدة التي ترفع الغبار كالاعمدة فبناء أفعل التفضيل على هذا النسبة ونسبة الانزال للمعصرات من باب بنو فلان قتلوا قتيلا ويجوز اعتبار التجريد ونقل الامام عن المازني أن المعصرات السحاب ذوات الاعاصير فانها لا بد أن تعطر مع الاعاصير وهو الاظهر كما قيل ولا يخفى ما فيه فان الاعاصير ريح فكيف ينسب لنفسه فهو لا يصح بدون التجريد والمراد بكونه من ذلك الباب نسبة ما للبعض للكل لتعدد وكثرته ومن هذا علم وجه ترجيح قول المازني فتدبر وأما جعل المعصرات السموات كما روى عن الحسن وقتادة ففيه تكلف وهو مبني على أن المطر ينزل من السماء للسحاب فلذا تركه المصنف رحمه الله تعالى والكلام عليه في الكشف وشروحه (قوله وانما جعلت مبدأ الانزال الخ) إشارة إلى أن من هنا لا ابتداء وقيل انها السببية وقوله تدر بالبدال المهمة افعال من الدر وهو اللبن والاختلاف جمع خلف بكسر الخاء المعجمة وسكون اللام وهو ضرب الناقة وقوله قرئ بالمعصرات أي بباء السببية والآلية وفتح الصاد كما في بعض

وأصله القطع أيضا (وجعلنا الليل لباسا) غطاء يستتر بظلمته من أراد الاختفاء (وجعلنا النهار معاشا) وقت معاش تتعاقبون فيه لتحصيل ما تعبتون به أو حياة تبعثون فيها عن نومكم (وينبأ فوقكم سبعاء إذا) سبع سموات أقوياء محكمات لا يؤثر فيها مرور الدهور (وجعلنا سراجا وهاجا) مثلا لنار الدهور (وجعلنا النار إذا أضاءت أو بالغا) وقاد من وهجت النار إذا أضاءت أو بالغا (الحرارة من الوهج وهو الحرو والمراد الشمس) وأنزلنا من المعصرات السحاب إذا أعصرت أي شارفت أن تعصرها الرياح فطر كقولك أحصد الزرع إذا حان له أن يحصد ومنه أعصرت الجارية إذا أدنت أن تحيض أو من الرياح التي حان لها أن تعصر السحاب أو الرياح ذوات الاعاصير وانما جعلت مبدأ الانزال لانها تنشي السحاب وتدر اختلافه ويؤيده انه قرئ بالمعصرات



الجواشي ووجه التأييد أنها ظاهرة في الرياح فانها ينزل الماعن السحاب وقوله انما جعلت الخ جواب  
 عما ورد على تفسيرها بالرياح وهي لا تنزل منها الامطار بأنها كالمبدأ الفاعل لا يزال فصيح استعمال من  
 الابتدائية التي للتعليل هنا وقد ورد أنه تعالى يبعث الرياح فتحمل الماعن السماء الى السحاب فان صح  
 فالانزال منها ظاهر (قوله منصبا بكثرة) تفسيره بانصب اشارة الى أنه من صب الا لازم فانه الاكثر  
 في الاستعمال والكثرة من صيغة المبالغة وقوله قال ثبته أي صبه فهو متعد وخرج بنفسه على أنه لازم يعني  
 أنه ورد لازما ومتعديا وجعله الزاجح في النظم من متعدي لانه لكثرة كانه يصب نفسه ويجوز حمل تفسير  
 المصنف رحمه الله تعالى عليه على أنه بيان لحاصل المعنى الا أنه خلاف الظاهر (قوله أفضل الحج الخ)  
 هو حديث صحيح معناه أفضل اعمال الحج التلبية والنحر وهو شاهدا على أنه متعد بمعنى الصب  
 وقوله أي رفع الحج لرفع ونشر مرتب تفسير للعج والتج وقوله وقرئ نعالا أي بيمين ثم جاء مهملة فان قلت  
 العصر المعتاد فيه انه لا يحصل منه الماء الا كثيرا فكيف هو مع التبع قلت هو غير مسلم ولم سلم فأصله هنا  
 مقطوع عنه النظر أو القلة نسبة قد بر (قوله ما يقتات به الخ) ما موصولة ويقتات افتعال من  
 القوت بمعنى يكون قوتا كالخطة ويعتلف أي يكون علفا وهو غذاء الحيوان الاهلي والحشيش  
 اليابس من النباتات فكذا كرمارة عن غذاء الانسان والحيوان ولا يشافي ما ذكر كون الحب  
 انما يخرج بواسطة النبات فالقوت خاص بالانسان والعلف للحيوان وليس فيه لف ونشر لان  
 الانسان يأكل النبات أيضا ويجوز أن يكون لفا ونشرا كما في الكثير الاغلب في كل منهما فانه  
 كئي به عماد كراهه وقوله ملتفة تفسير لانفا غاي بيان المراد منه اجمالا وقوله بعضها بعض مبتدأ وخبر  
 أي بعضها ملتف ببعض والجملة مقسرة لقوله ملتفة وبعضها بدل من المستتر في ملتفة بدل بعض  
 وقوله بعض متعلق بملتفة لا فاعل فانه كان الظاهر ملتفا وان جاز بشكلف (قوله جمع لف بكذع)  
 واجذاع واللف بمعنى الملفوف صفة مشبهة فعمل يجمع على أفعال باطراد ولما كان لف المفرد غير معروف  
 في اللغة والاستعمال احتاج لاثباته بشاهد ولذا ذهب كثير الى أنه جمع لا واحد له من افظه وهو كثير واختاره  
 الزمخشري لسلامته عن التكلف (قوله جنة لف وعيش مغدق \* وندامى كلهم ييض زهر) فاللف بمعنى  
 ملتفة الاشجار والنبات والعيش بمعنى المعيشة ومغدق في الاصل من الغدق وهو الماء الكثير فيجوز به  
 هنا عن السعة والرفاهية وندامى جمع ندمان بمعنى نديم وزهر جمع أزهر بمعنى مشرق والمراد بكونهم ييض  
 زهرا أنهم حسان يصف طيب الزمان والمكان وحسن الاخوان (قوله لقيف) بمعنى ملفوف وفعل  
 يجمع على أفعال كشرى وأشراف وانما اختلف النحاة في كونه جمعا لفاعل كما مر (قوله أولف) بضم  
 اللام أي الفاعل لجمع لف بالضم وهو جمع لقاء كخضراء الممدود فيكون جمع جمع وهذا قول ابن قتيبة وما قبله  
 قول الكسائي وقال في الكشف بعد نقله عنه وما أظنه واحدا له نظير من نحو خضروا وخضروا وجر  
 واحار يعني أنه بعيد لان نظائره لا تجمع على أفعال اذ لا يقال خضروا وخضروا وجر واحار لان جمع الجمع  
 لا يتقاس ووجود نظيره في المفردات لا يكفي كما توهم وقوله كخضراء الخ لم يرد أنه جمع فيه ذلك حتى يقال له أثبت  
 اللوح ثم انقش لانه مثال مفروض لا شاهد منه قول حتى يعترض عليه كما قيل نعم سوجه لا يخلو من ركاه كما  
 (قوله أو ملتفة بجذف الزوائد) يعني الفاعل لجمع ملتفة لانه مفرد مسموع بلا كلام الا أن مثله يجمع على  
 ملتفات قياسا لا على الفاف فلذا قد حذف زوائده ليكون ثلاثيا يجمع مثله على أفعال وادعى الزمخشري  
 أنه قول وجيه الا أنه كما قاله المعرب تكلف لاحاجة اليه فانه لا يعرف في العربية حذف الزوائد المسمى عند  
 النحاة ترخيما في مثله لانهم اصطالحوا على تسمية حذف الزوائد ترخيما كما يسمى حذف آخر المنادى ترخيما  
 وانما عرف في التصغير والمصادر ولذا قال المدقق في الكشف فيه انه لا نظير له أيضا لان تصغير الترخيما ثابت  
 اما جمعه فلا انتهى قيل واللوايح والطوائع ايس منه كما مر في الجذر وما في الكشف غير مسلم فانه وقع في  
 كلامهم لكنه لقلته لم يتعرضوا له (قوله في علم الله تعالى أوفي حكمه) وفي الكشف في تقدير الله وحكمه

(ماء نهجا) منصبا بكثرة يقال ثبته وخرج  
 بنفسه وفي الحديث أفضل الحج العج والتج  
 أي رفع الصوت بالتلبية وصبي الماء الهدي  
 وخرج به (قوله ما يقتات به الخ) ما موصولة ويقتات افتعال من  
 القوت بمعنى يكون قوتا كالخطة ويعتلف أي يكون علفا وهو غذاء الحيوان الاهلي والحشيش  
 اليابس من النباتات فكذا كرمارة عن غذاء الانسان والحيوان ولا يشافي ما ذكر كون الحب  
 انما يخرج بواسطة النبات فالقوت خاص بالانسان والعلف للحيوان وليس فيه لف ونشر لان  
 الانسان يأكل النبات أيضا ويجوز أن يكون لفا ونشرا كما في الكثير الاغلب في كل منهما فانه  
 كئي به عماد كراهه وقوله ملتفة تفسير لانفا غاي بيان المراد منه اجمالا وقوله بعضها بعض مبتدأ وخبر  
 أي بعضها ملتف ببعض والجملة مقسرة لقوله ملتفة وبعضها بدل من المستتر في ملتفة بدل بعض  
 وقوله بعض متعلق بملتفة لا فاعل فانه كان الظاهر ملتفا وان جاز بشكلف (قوله جمع لف بكذع)  
 واجذاع واللف بمعنى الملفوف صفة مشبهة فعمل يجمع على أفعال باطراد ولما كان لف المفرد غير معروف  
 في اللغة والاستعمال احتاج لاثباته بشاهد ولذا ذهب كثير الى أنه جمع لا واحد له من افظه وهو كثير واختاره  
 الزمخشري لسلامته عن التكلف (قوله جنة لف وعيش مغدق \* وندامى كلهم ييض زهر) فاللف بمعنى  
 ملتفة الاشجار والنبات والعيش بمعنى المعيشة ومغدق في الاصل من الغدق وهو الماء الكثير فيجوز به  
 هنا عن السعة والرفاهية وندامى جمع ندمان بمعنى نديم وزهر جمع أزهر بمعنى مشرق والمراد بكونهم ييض  
 زهرا أنهم حسان يصف طيب الزمان والمكان وحسن الاخوان (قوله لقيف) بمعنى ملفوف وفعل  
 يجمع على أفعال كشرى وأشراف وانما اختلف النحاة في كونه جمعا لفاعل كما مر (قوله أولف) بضم  
 اللام أي الفاعل لجمع لف بالضم وهو جمع لقاء كخضراء الممدود فيكون جمع جمع وهذا قول ابن قتيبة وما قبله  
 قول الكسائي وقال في الكشف بعد نقله عنه وما أظنه واحدا له نظير من نحو خضروا وخضروا وجر  
 واحار يعني أنه بعيد لان نظائره لا تجمع على أفعال اذ لا يقال خضروا وخضروا وجر واحار لان جمع الجمع  
 لا يتقاس ووجود نظيره في المفردات لا يكفي كما توهم وقوله كخضراء الخ لم يرد أنه جمع فيه ذلك حتى يقال له أثبت  
 اللوح ثم انقش لانه مثال مفروض لا شاهد منه قول حتى يعترض عليه كما قيل نعم سوجه لا يخلو من ركاه كما  
 (قوله أو ملتفة بجذف الزوائد) يعني الفاعل لجمع ملتفة لانه مفرد مسموع بلا كلام الا أن مثله يجمع على  
 ملتفات قياسا لا على الفاف فلذا قد حذف زوائده ليكون ثلاثيا يجمع مثله على أفعال وادعى الزمخشري  
 أنه قول وجيه الا أنه كما قاله المعرب تكلف لاحاجة اليه فانه لا يعرف في العربية حذف الزوائد المسمى عند  
 النحاة ترخيما في مثله لانهم اصطالحوا على تسمية حذف الزوائد ترخيما كما يسمى حذف آخر المنادى ترخيما  
 وانما عرف في التصغير والمصادر ولذا قال المدقق في الكشف فيه انه لا نظير له أيضا لان تصغير الترخيما ثابت  
 اما جمعه فلا انتهى قيل واللوايح والطوائع ايس منه كما مر في الجذر وما في الكشف غير مسلم فانه وقع في  
 كلامهم لكنه لقلته لم يتعرضوا له (قوله في علم الله تعالى أوفي حكمه) وفي الكشف في تقدير الله وحكمه

والمراد بحكمه ما حكم به وقضه في الازل أيضا لانعلق ارادته كما توهم حتى يظال انه مبني على أن تعلق  
الارادة كالارادة أزلنى اما لو كان حاد فليس الثبوت الا في علمه وأنت خير بأنه لا وجه له ولما ثبت  
البعث بالدليل القاطع كان مظنة السؤال عن وقته متى هو وما هو فقال ان يوم الفصل الخ (الخ) توفت  
لانه عما ارباوا فيه فلا وجه لما قيل انه ليس محلا لتأكيده أيضا (قوله حد اتوقت به الدنيا الخ) توفت  
بمعنى تحددت لانها انتهت عنده اذ هو أول أيام الآخرة وهو يوم القضاء بين الخلق أو يوم الثواب والعقاب  
وهو اليوم الآخر الذي يجب الايمان به ولذا كان يوم ينفتح الخ بدلا أو يمتأله فان فتح الصور  
وانصال الارواح بالاجساد والحشر في الآخرة فظهر فساد ما قيل من انه نهاية أيام الدنيا وآخر  
مخلوقاتهم لانه لا يخلق بعده شئ منها واذا يقال له اليوم الآخر (قوله أو حد الخ لا تقينون  
اليه) يعنى أن الميقات أخص من الوقت وهو الوقت المحدود كالميعاد والميلاد فتوقيت زمانى الوعد  
والولادة فبين أن ذلك الوقت اما حد الدنيا واما حد الخلاق على المعين فكونه حد الدنيا ظاهر  
وأما كونه حد الخلاق فلانهم يرجعون اليه لتقرير أحوالهم ويعلم الشئ من العبد (قوله روى أنه  
صلى الله عليه وسلم الخ) قال ابن جرير حديث موضوع وأثار الوضع لا تحقه عليه والقردة جمع فرد  
وقوله بسحبون الخ تفسير لقوله من كسبون وعي جمع أعى وقوله يتقذرهم أى يكرههم كما تكره  
الامور القذرة وأهل الجمع هم أهل الحشر وقوله يلبسون مشدد ومخفف وما قيل من أنه لا بد من  
التغليب في قوله فتأتون اذ لا يمكن الايمان للمصاب والمحبوب على الوجه ولا من غير أيد وأن جلى ليس  
بشئ فان أمور الآخرة لا تقاس على أمور الدنيا والقادر على البعث قادر على جعلهم ماشين بلا أيد  
وأرجل وأن يمشى بهم عند النار التي صلبوا عليها وقد قيل له صلى الله عليه وسلم كيف يمشون على  
وجوههم فقال الذى أمسأهم على أرجلهم قادر أن يمشيهم على وجوههم مع أنه لا يلزم أن يأثروا  
بنفسهم لجواز أن تأتى بهم الزبانية فاعرفه (قوله ثم فسرهم بالقنات) بفتح القاف كالنجم لفظا ومعنى  
والمراد به الجنس ويجوز ضم قافه على أنه جمع قات بمعنى نيام وتخصيصه بهذه الصورة لانها معهودة في  
المسخ وهو لما غير ما قبله وكذب غير الله صورته وأهل السبت هم الذين يأكلون الحرام غير الربا كالرشوة  
وهم أيضا يعدلون عما أحله الله لغيره فلذا غيرت صورتهم وجعل الجائرين منكوسين لعدولهم عن الحق  
والمجيبين بأعمالهم عما ينظرهم لاقتسهم ومن خالف قوله عملة أصم أبكم لانه لم يسمع ما قاله للناس في  
حق نفسه والمؤذى لجاره على صورة تؤذى أهل الحشر والسعاة لمشيم الى السلاطين قطعت أظرافهم  
والتابعين للشهوات على عمد النار تنهيد التعذيبهم وألبس من تكبر ثياب القطران لانها غاية المذلة فكان  
الجزا من جنس العمل فاعرفه وقوله الخيلاهو بضم الخاء المعجمة وفتح المنة التهمة واللام والمدة أصل  
معناها المعروف فيها انها بمعنى التكبر فاما أن يكون وصف هنا بالمصدر أو هو جمع خائل كجاهل وجهلاء  
(قوله وشقت) اشارة الى أن المراد بالفتح المضاف للجميع ليس ما عرف من فتح الابواب وان جاز لكن  
هذا هو الموافق لقوله اذا السماء انشقت اذا السماء انقطرت ونحوه فان القرآن يفسر بعضه بعضا والفتح  
يكون بمعنى الشق كفتح الجيوب وما ضاهاها وأما حمله على فتح الابواب على أن السماء تفتح أبوابها  
وتشق أيضا فلا وجه لانه اذا شقت لا تحتاج لفتح الابواب واذا جاء نهر الله بطل نهر معقل وعبر عن الشق  
بالفتح اشارة الى كمال قدرته حتى كان تشق هذا الحرم العظيم كفتح الباب بسهولة وسرعة وهو معطوف على  
تأتون ولا مخالفة بينهما لان المراد تفتح وعبر بالماضى لتحققه ولو جعل حالا بتقدير قد كان وجهها حسنا كما  
في الكشف (قوله فصارت الخ) اشارة الى ان كان من الافعال الناقصة ومعناها اتصاف المستد بالخير  
في الزمن الماضى نحو كان زيد قائما وقد ترجم معنى صار كما ذكره ابن مالك في التسهيل وغيره فتبدل على  
الانتقال من حال الى آخرى كما في قوله تعالى فكأن هباء منثورا والسماء بالشق لا تصير أبوابا حقيقة فلا  
بد من تأويلها فاما تشبه شقوقها بالابواب في السعة والكثرة تشبيها بليغا أو يقتدر فيه مضاف كما ذكره

حد اتوقت به الدنيا وتنتهى عنده أو حدا  
للخلاق فتقننهم اليه (يوم ينفتح في الصور) بدل  
أوبان ليوم الفصل (فتأتون أفواجا) جماعات  
من القبور الى الحشر روى أنه صلى الله عليه  
وسلم سئل عنه فقال تحشر عشرة أصناف من  
أمتي بعضهم على صورة القردة وبعضهم على  
صورة الخنازير وبعضهم منكسون يسحبون  
على وجوههم وبعضهم على وجوههم  
بكم وبعضهم يحضون السنتهم ففى مدلات  
على صدورهم فيسبل القميص من أفواههم  
يتقذرهم أهل الجمع وبعضهم مقطعة أيديهم  
وأرجلهم وبعضهم مصلوبون على جذوع من  
نار وبعضهم أشد تناما من الجيف وبعضهم  
يلبسون جبايا سافرة من قطران لازقة  
يجلدهم ثم يفسرهم بالقنات وأهل السبت  
وأكلة الربا والجائرين في الحكم والمجيبين  
بأعمالهم والعلماء الذين خالف قولهم  
عملهم والمؤذين جيرانهم والساعين بالناس  
الى السلطان والتابعين للشهوات المانعين  
حق الله والمتكبرين الخيلاء (وقصت  
السماء) وشقت وقرأ الكوفيون بالتخفيف  
(فكانت أبوابا) فصارت من كثرة الشقوق  
كان الكل أبوابا أو فصارت ذات أبواب

المصنف (قوله في الهواء كالهباء) أي رفعت من أما كنهها في الهواء وذلك انما يكون بعد تفتيتها وجعلها  
أجزاء متصاعدة كالهباء فقوله كالهباء حال أي كانه كالهباء وقوله مثل سراب الخ إشارة إلى أنه تشبيه  
بليغ وقوله اذ ترى الخ تعليل له يتضمن وجه الشبه بالسراب فان الجامع ان كلاهما يرى على شكل شيء  
وايسر به فالسراب يرى كأنه مجروليس كذلك والجبال اذا فتت وارتفعت في الهواء ترى كأنها جبال  
ولست بجبال بل غبار غليظ متراكم يرى من بعيد كأنه جبل لانهم انجري جزيان الماء فيزيد عطش الكفرة  
اذا راوها وظنوها ماء كما توهم فان كلام المصنف يأباه وفي نسخة أي التفسيرية بدل اذ (قوله موضع رصد)  
ظاهرا ان مفعلا لا يكون اسم مكان وبه صرح الراغب والجوهري وغيره والذي في كتب النحاة انه اسم  
آلة كفعول بكسر الميم أو صفة مشبهة للمبالغة كخمار والظاهر أنه حقيقة فيها ولا حاجة إلى ادعاء النقل  
وليجوز ورصد بفتحين مصدر بمعنى الرصد والتقرب وفي بعض الحواشي ان المصدر يسكون الصاد وفيه  
نظر فالرصد يكون مصدرا كالخذر واسما بمعنى الراصد واحد او جمعا وقوله من فيهما أي من اصابة ضرر  
فيهما وهو حرزها ولها ولا مانع من جملة على ما يشملها (قوله كالمضمار الخ) تضمير الخيل أن تسمن ثم  
ترد لما كانت عليه مدة معينة وتلك المدة تسمى مضمارا وكذا الموضع كما ذكره الجوهري وقوله أو مجدة  
الخ رتبة اسم الفاعل من الجدة وهو الاجتهاد والتقيد التام وقوله لا يشد أي يخلص منها ويتفرد وهذا  
بناء على ان مفعلا للمبالغة والحاصل انه اما اسم مكان أو صيغة مبالغة وقوله على التعليل أي بتقدير لام  
جر قلمها وقوله لقيام الساعة متعلق بالتعليل يعني كان يوم الفصل وهو يوم القيامة المعلن قيامه لانهم  
يرصدون مآذ كره وقوله اقسام الخ اللام الجارة دون الباء والتقدير كان ذلك لأقامة الجزاء ولا يلزمه فتح ان  
للمتقين الخ كما قبل لان به يتم الجزاء فتدبر (قوله للطائنين) جوز فيه خمسة أوجه أن يكون خبرا آخر  
لكانت أو صفة لمصادا ولما باقتم عليه فاتصب حالا وان يتعلق بمصادا أو ما تأو فصل المصنف له عن قوله  
مرصادا وذكره مع ما يافيه اشعار بترجيح الثالث والخامس وقوله مرصادا وماوى الا قول معناه الوضئ  
والثاني بيان للمراد منه بطريق الكتابة هما وقوله وهو أبلغ لانه صيغة مبالغة وصفة مشبهة تدل على  
الدوام والتموت ومن قرأ بالاول نظر الى أن قوله أحقبا بمفيد لتلك المبالغة وقوله ما يبدل من مرصادا  
بدل كل من كل على الوجوه وقيل انه على تفسيره الثاني لا يتأتى فيه البدلية وفيه نظر (قوله دهورا  
متابعة) إشارة إلى أن الاحقاب يفيد التتابع في الاستعمال بشهادة الاشتقاق فانه من الحقيقة وهي  
ما يشد خلف الراكب والمتتابعات يكون أحدها خلف الآخر كما صرح به الزمخشري وقوله وليس فيه الخ  
دفع لما يتوهم من ان جعل بينهم أحقابا أي سنين يقتضي تجديده وانتهائه وقد ذهب اليه بعض الملاحدة  
وقوله لجواز الخ دفع لشبهة القائل بأن منطوقه سنين متتابعة وهو لا يستلزم التناهي ومن غفل عما قرناه  
قال ان الاحقاب لا تقتضي التتابع وكأنه جملة عليه اتبادره منه وأغرب منه ما قيل ان التتابع من  
الاحقاب لانها زمان والزمان متعاقب الاجزاء غير قار وقوله لو صح إشارة إلى المنع الوارد عليه مستندا  
إلى ما روى عن الحسن من انه زمان غير محدود ولذا فسر بعض اللغويين بالدهر وصيغة القلة لا تنافي عدم  
التناهي أيضا لتأويلها بما ذكره لانه ليس له جمع كثره فهي مشتركة لثبوت الحقب في جمعه كما ذكره  
الراغب (قوله وان كان الخ) كن تامة أي وان وجد وصح أن فيه ما يقتضي التناهي أو دلالة على  
الخروج ولو بعد زمان طويل فهو مفهوم معارض بالمنطوق الصريح في خلافه كما بات الخلود كقوله  
وما هم بخارجين منها ولهم عذاب مقيم إلى غير ذلك من النصوص المجمع عليها (قوله ولو جعل قوله الخ)  
جواب عما يترامى من الآية من تنافي عذاب الكفار لتقصيده بقوله أحقابا بأن ما ذكره اذا كان حالا كما  
ذكر يكون قيد اللبث على تلك الحالة فبعد الاحقاب يكون لهم لبث على حال آخر أو أحقابا ليس قيد اللبث  
لانه منصوب بلايدوقون وقوله جنسا آخر من العذاب أي غير ذوق الحميم والتساق ولم يلتفت إلى كون  
جملة لايدوقون الخ صفة أحقاب لانه خلاف الظاهر حيث تدل على عدم معرفتها اليها ولانه لا يندفع به الإيهام

(وسيرت الجبال) أي في الهواء كالهباء  
(فكاتب سرابا) مثل سراب اذ ترى على صورة  
الجبال ولم يبق على حقيقة تلفت أجزائها  
وانبثاها (ان جهنم كانت مرصادا) موضع  
رصد يرصد فيه خزنة النار الكفار أو خزنة  
الجنة المؤمنين ليجر سوحهم من فيهما إلى مجازهم  
عليها كالمضمار فانه الموضع الذي تضر فيه  
الخيل أو مجدة في رصد لكفرة لا يشد  
منها واحد كالمطعمان وقري أن بالفصح على  
التعليل لقيام الساعة (الطاغين ما تأو) مرجعها  
وماوى (لا تبين فيها) وقراء جزء وروح لبين  
وهو أبلغ (أحقبا) دهورا متتابعة وليس  
فيه ما يدل على خروجهم منها اذ لو صح أن  
الحقب ثمانون سنة أو سبعون ألف سنة فليس  
فيه ما يقتضي تنافي تلك الاحقاب بل هو  
أن يكون المراد أحقابا مترادفة كالمضى  
حقب تبعه آخر وان كان فن قبيل المفهوم فلا  
يعارض المنطوق الدال على خلود الكفار  
ولو جعل قوله لايدوقون فيها بردا ولا شرابا  
الاحقابا وغساقا) حالا من المستكن في لا تبين

الناسي من طرفية الاحقاب للثبتيين بالاحقاب بشي بخلاف ما اذا قيد البت المظروف فانه لا يلزم من  
انتهائهما زمان المقيد انتهاء زمان المطلق الظاهر بحسب المتبادر قد بر وقيل لان الصفة والحال متقاربان  
في علم الموصف بالقياس عليه ولا يجب ابراز الضمير اذا كان الواقع صفة جارية على غير من هي له فعلا  
بالاتفاق وانما الخلاف في اسم الفاعل وهو روف في كتب النحو وهو غفلة عن قول ابن مالك في شرح  
التسهيل المرفوع بالفعل كالمرفوع بالصفة اذا حصل الالباس فحوز بد عمرو يضربه هو حتى اعترض  
الدمايني على من قبله بالصفة وقال انه ليس بجيد الا ان الفرق بينهما ان الابرار في الصفة واجب مطلقا  
الليس أم لا بخلاف الفعل فادعاء هذا القائل الاتفاق ناشئ من عدم النظر في المبسوطات والذي غرضه فيه  
كلام الكافية وشرحها مع انه سهولان ضمير يذوقون الراجع لغير من هو له الواو وهو بارز هنا لا مستتر  
فان أراد بالبروز لا انفصال فهو مع انه خلاف الظاهر غير مسلم (قوله احتمل الخ) بين المعنى على الجمالية  
ولم يبينه على كونه معمول لا يذوقون لانه خلاف الظاهر وانما ذكره لمجرد احتماله لانه مقبول عنده حتى  
يعترض عليه وكذا ما قيل ان المراد باللابئين ما يقابل المتقين فيشمل العصاة والتناهي نظرا للمجموع  
(قوله ويجوز ان يكون جمع حقب) كخبر بمعنى محروم من النعيم وهو حال من الضمير المستتر في لابئين  
وحرماته كناية عن انه معاقب ولذا افسره بما بعده على انه صفة كاشدة أو جملة مفسرة لا محل لها من الاعراب  
وقوله والمراد بالبرد الخ فلا ينافي انهم قد يعذبون بالزهرير وكون البرد بمعنى النوم مجاز كما قيل منع البرد  
البرد وقيل انه اغتلبه بعض العرب وقوله مستثنى من البرد هو بناء على انه بمعنى الزهرير لانه أشد البرد  
فان كان بمعنى الصديد كان مستثنى من شرابا فكان المتبادر تقديمه لكن نكتة تأخير ما ذكر والجمم مستثنى  
من الشراب ففيه لف ونشر غير مرتب والاستثناء متصل وقد جوز فيه الانقطاع أيضا فتأمل (قوله  
جوزوا بذلك) وفي نسخة جزوا وهو اشارة الى انه مفعول مطلق منصوب بفعل مقدر ووفاء مصدر وواقفه  
وهو صفة جزاء بتقدير مضاف أو بتأويله باسم الفاعل أو لقصد المبالغة على ما عرق في أمثاله وقوله  
أو وافته وفاقا وجه آخر يجعله مصدر الفعل مقدر من انطه كما في جزاء ومعنى كونه موافقا لأعمالهم أنه  
يقدرها في الشدة والضعف بحسب استحقاقهم كما يقتضيه عدله وحكمته والجملة من الفعل المقدر ومعموله  
جملة حالية أو مستأنفة والجملة التي بعدها صفة جزاء على تقدير الفعل (قوله وفاقا) بكسر الواو وتشديد  
الفاء كما ضبطه السمين وهي قراءة شاذة لابن أبي عمير وأبي حنيفة وقوله وفقه يفقه بالكسر والتخفيف  
كونه يرثه أي وحده موافقا لحاله وهو متعدي لواحد على اختلاف فيه وقيل انه لازم لان قول العرب وفق  
أمره وفق روي أمره بالرفع ووقع في الايضاح بالرفع والنصب على أنه كقبر رأيه ورأيه وحكي ابن القوطية  
وفق أمره أي حسن بالرفع كذا في شرح أدب الكاتب فقول المصنف كذا ليس مفعولا تابيا كما توهم لانه  
لم يذهب أحد من أهل اللغة الى تعديه لمفعولين بل هو كناية عن الفاعل فوفقه بمعنى وافقه وصادفه جزاء  
موافقا لعمله وليس وصف الجزاء بالوافق وصفا بحال صاحبه (قوله بيان لما وافقه هذا الجزاء) المراد  
به ما ترقبه من قوله ان جهنم اخ ووجهه انهم لما أنكروا البعث وجدوا الآيات وكذبوا الرسل عذبوا  
بأشد العذاب ولم ينقش عنهم الكرب لان كفرهم أعظم كفر ومنه يكفى للبيان ولا حاجة لتعسف ما قيل من  
أن ينهم الاستمرار على الكفر قوله لا يرجون الخ فيوافق عدم تناهي البت والعقاب ولما بدوا التصديق  
الذي به تلج الصدور بالكذب جعل شراهم الخيم والفاسق الى غير ذلك مما تكلفوه من غير داع له وقوله  
تكذبا اشارة الى أنه مصدر مثله (قوله وفعل) أي بالكسر والتشديد الخ يعني أنه مطرد كثير في مصدر  
فعل وقال ابن مالك في التسهيل انه قليل وفعل الخفف مصدر رفع فعل لكنه مطرد في المفاعلة وقوله  
فصدقها الخ بيت من مجزوء الكامل وزنه متفعلن أربع مرات وضمير صدقتها وكذبها للنفس والمراد أنه  
يصدق نفسه تارة بأن يقول ان أمانها محققة وتكذبها بخلافه أو على العكس كما قيل  
اكذب النفس اذا حدثتها \* ان صدق النفس يزي بالامل

أو نصب أحقابا بلا يذوقون احتمل أن يلبثوا  
فيها أحقابا غير ذاتين الاحكام وغاياتهم يتلون  
جنسا آخر من العذاب ويجوز أن يكون جمع  
حقب من حقب الرجل اذا أخطأ الرزق  
وحقب العام اذا قل مطره وغيره فيكون حالا  
بمعنى لا يبين فيها حقيقين وقوله لا يذوقون  
تفسيره والمراد بالبرد ما يروحهم وينقش عنهم  
حر النار والنوم وبالفاسق ما يفسد أي  
يسيل من مسليهم وقيل الزهرير وهو  
مستثنى من البرد الا أنه أنزلت وفاق رؤس  
الآسي وقرأ جزء والكسائي وخفف بالتشديد  
(جزء وفاقا) أي جوزوا بذلك جزاء وفاق  
لأعمالهم أو موافقا لها أو وفاقه أو وفاقا وقرئ  
وفاقا فاعمال من وفقه كذا (انهم كانوا لا يرجون  
جوابا) بيان لما وافقه هذا الجزاء (وكذبوا  
بآياتنا كذبا) تكذبا وفعل بمعنى تفعليل  
مطرد شائع في كلام الفقهاء وقرئ بالتخفيف  
وهو بمعنى الكذب كقوله والمراد بصدقها كذابه  
فصدقها وكذبها \*

والبيت قبل انه للاعشى (قوله وانما أقيم) أي الكذاب مخففاً بمعنى الكذب وقوله كذبوا في تكذيبهم  
بعضي أنه على هذه القراءة يفيد أنهم كذبوا الآيات وكذبوا في تكذيبهم ونفيهم لها ووجهه ما مر  
في قوله أنبتكم من الأرض نباتاً لانه من الإيجاز وفعله الثلاثي امامه قد رأى كذبوا آياتنا وكذبوا كذا  
أو هو مصدر للفعل المذكور باعتبار تضمنه معنى كذب الثلاثي فإن تكذيب الحق الصريح يستلزم  
أنهم كاذبون فيه بما ذكر ويدل على كذبهم في تكذيبهم على الوجهين وانكسبه على التقديرين أظهر  
ولذا قيل انه المراد للمصنف وله وجه في الجملة (قوله أو المكاذبة الخ) معطوف على الكذب في  
قوله بمعنى الكذب فيكون على هذا كالتقال بمعنى المقاتلة وقوله فأنهم الخ إشارة إلى أن المفاعلة ليست على  
معنى أن كلامهم كذب إلا خربل على معنى أن كلاً اعتقد كذب الآخر فنزل اعتقاده منزلة فعله لا على  
أن الكذب مخالفة الاعتقاد وهذا يقتضي نصبه بفعل متصرف فيؤيد التقدير في الوجه السابق (قوله  
فكان بينهم مكاذبة) أي بآداة التشبيه وهي كأن إشارة إلى أنه مجاز لانه لا مكاذبة بينهم لكن نزل الاعتقاد  
منزلة الفعل كما يفهم من بعضهم ظنه كأن الناقصة وما قيل عليه من أن المكاذبة مقابلة الكذب الحقيقي  
بالكذب الحقيقي ولو تجاوزا ستعمل في مقابلة الكذب الاعتقادي بالكذب الاعتقادي وأما تسمية مقابلة  
ما هو صدق في اعتقاد كل منهما باعتبار أنه كذب في اعتقاد الآخر مكاذبة فبغير جسد انتهى مغالطة  
وسفسطة لا طائل تحتها وقد طال بعض فضلاء العصر في تزيفه لكثرة كراهه لطوله من غير فائدة فيه (قوله  
أو كانوا مباليين في الكذب الخ) يعني أنه مجاز من وجه لأن المفاعلة والمقابلة تقتضي الاجتهاد في الفعل  
فأريد به لازم معناه أو هو استعارة له باعتبار ما ذكر وقوله وعلى المعنيين أي كونه بمعنى الكذب  
أو المكاذبة وفيه رد على الزمخشري لانه قصره على الثاني وقوله ويؤيده أي كونه حالاً وكذا في هذه بضم  
الكاف وتشديد الذال أما جمع كاذب كصاق أو صفة مبالغة كما قالوا كبار وخسان للمبالغة في الوصف  
واليه أشار بقوله ويجوز أن يكون (قوله فيكون صفة للمصدر) أي تكذيباً مفرطاً كذبه وانما جعله صفة  
للمصدر لانه لا حال لانه مفرد فالتقدير تكذيباً كذاً بما يفيد المبالغة والدلالة على الإفراط في الكذب لانه قليل  
أليل وظلام مظلم ومثله يفيد مبالغة قوية كجذجه وعلى كل حال فإشاده مجازي ليفيد المبالغة كما تقرر  
في محله فما قيل التكذيب ان كان بمعنى الإيقاع والاحداث فنسبة إفراط الكذب له مجاز به وإن أريد  
الحاصل بالمصدر فهو حقيقي لا تصاف الخبر بالصدق والكذب ليس كما ينبغي ولا يوافق الشرح فيه المشروح  
وانه لا تأنيده على المبالغة كما توهم (قوله بالرفع على الابتداء) والنصب على الضمار على شريطة  
التفسير وقوله يتشارك فيكون منصوباً بفعل هو موافق له معنى فاما يؤول أحصينا بكتبتنا أو كتابا  
باحصاء ويحتمل الاحتمال على الخذف من الطرفين والضبط أصل معناه الامساك وشاع في معنى الاحصاء  
وقوله لفعله المقدر أي كتبتنا كتاباً والاعتراض قبل انه لتأكيدهم وتكذيبهم بالآيات بأنهم محفوظان  
للمجازاة والاحسن ما في شروح الكشاف من أنه تأكيدهم لوعيد السابق بأنه كائن البتة اضبط معاصيهم  
عنده تعالى وما قيل من أن الوجه عطف المنصوب على اسم أن والجملة بعده على خبرها وكذا في الرفع  
هو معطوف عليه باعتبار المحل ولا اعتراض وانه الانسب لبيان موافقة الجزاء للأعمال تكلف غنى  
عن الرد (قوله مكتوب في اللوح الخ) وقيل انه تمثيل لاحاطة علمه بالاشياء لتفهيمنا والافهوتعالى غنى  
عن الكتابة والضبط ولا يخفى أنه يسيل لمذهب الحكماء وانه لا لوح ولا حفظ ولا كتابة والذي عليه أهل  
السنة خلافه وليس هذا احتياج انما هو لحكم تقصر عنها العقول (قوله مسبب عن كفرهم بالحساب)  
وتسبب الذوق والامر به في غاية الظهور وما قيل من أنه مسبب على قوله لا يذوقون الخ في غاية البعد لفظاً  
مع ما فيه من كثرة الاعتراض وان تسبب الامر بالذوق على ذوقهم لا يخفى ركا كنه لمن له ذوق سليم (قوله  
ويجئ على طريقة الالتفات الخ) لتقدير احضارهم وقت الامر ليخاطبوا بالتقريع والتوبيخ وهو أعظم  
في الأهانة والتحقير ولو قدر القول فيه لم يكن التفاتاً وقوله وفي الحديث الخ في ثبوته كلام ابن حجر

وانما أقيم مقام التكذيب للدلالة على أنهم  
كذبوا في تكذيبهم أو المكاذبة فانهم كانوا  
عند المسلمين كاذبين وكان المسامون كاذبين  
عندهم فكان بينهم مكاذبة أو كانوا مباليين  
في الكذب مبالغة المبالين فيه وعلى المعنيين  
يجوز أن يكون حالاً بمعنى كاذبين أو مكاذبين  
ويؤيده انه قرئ كذاً بما هو جمع كاذب  
ويجوز أن يكون للمبالغة فيكون صفة للمصدر  
أي تكذيباً مفرطاً كذبه (وكل شيء أحصيناه)  
وقرئ بالرفع على الابتداء (كتاباً) مصدر  
لا حصيناه فإن الاحصاء والكتابة يتشاركان  
في معنى الضبط أو لفعله المقدر وأحال بمعنى  
مكتوب في اللوح أو حفظ الحفظ في الجملة  
اعتراض وقوله (فدوقوا فلنزيدكم الاعتداء)  
مسبب عن كفرهم بالحساب وتكذيبهم  
بالآيات ومجئته على طريقة الالتفات للمبالغة  
وفي الحديث هذه الآية أشد ما في القرآن  
على أهل النفاق



ووجه الاشتية أنه تقرير في يوم الفصل وغضب من أرحم الراحمين وتأيس لهم بقوله فلن نزيدكم مع ما في  
 لن من أن ترك الزيادة كالحال الذي لا يدخل تحت الحجة كما قيل (قوله فوزا) على أنه مصدر ميمي وما بعده  
 على أنه اسم مكان وقوله بدل الاشتغال على أنه بمعنى الفوز وهو الظفر المطلوب وهو النجاة من العذاب  
 أو النعمة أو كلاهما وبديل البعض على أنه موضع الفوز والرباط مقدر وتقديره حدائق هي محله أو فيه  
 ونحوه قيل ولا يخلو على الأول من التكلف وأنه يجوز أن يكون بدل كل على الادعاء أو منصوبا بأعني  
 مقدرة وقوله فلكت أي استدارت مع ارتفاع يسير وهو يكون في سن البلوغ وأحسن الشبوية وندي  
 بضم المثلثة وكسر الدال المهملة وتشديد الياء التحية جمع ندى وهو معروف ولدات جمع لذة بزنة عدة من  
 تساوى في السن ووقت الولادة (قوله وأدهق الحوض ملاء) قيل لوقال ودحق الحوض ملاء كان أحسن  
 لأنهم ما يعني والمصدر الواقع في النظم للثلاثي وقيل أنه إشارة إلى استعمال دحق وأدهق بمعنى لكنه استغنى  
 عن ذكر الثلاثي لأنه يعلم من ذكر مصدره وقوله كذبا ومكاذبة إشارة إلى ما مر قريبا من معنى الخنف كما  
 عرفته وقوله إذا لا الخ لبيان المقابلة فهو متعلق بمقدرا ويسمعون ويكذب بالتشديد لا بالتخفيف كما  
 توهم حتى يكون على الجميع لأن نفي الكذب نفي للتكذيب والمكاذبة وهو من التكلفات الباردة (قوله)  
 بمقتضى وعده) جزم مصدر مؤكد منصوب بمعنى أن للمتقين مغازاة لأنه في معنى جازاهم بالفوز وقوله  
 بمقتضى وعده الرد على المعتزلة في زعمهم وجوب إثابة الطبع وعقاب العصي ونحن نقول لا يجب عليه  
 شيء لكن وعدنا بكرمه ذلك وهو لا يخلف المية ما دفكان كانه جزم على العمل حقيقة ولولا لسان في كونه جزم  
 وعطاء ولم يحسن إبداله منه أيضا وأضاف الجزاء إلى الذات بعنوان الرب إشارة إلى أنه حصل بتربيته  
 وإرشاده وأضاف الرب إلى النبي دونهم تشريفا له وقيل لم يقل من ربهم لئلا يحمل على أصنامهم وهو  
 بعيد جدا (قوله وقيل منتصب به الخ) قائله صاحب الكشف ومرضه المصنف لم يرتض به قيل لأن  
 النجاة قالوا انما يعمل المصدر إذا لم يكن مفعولا مطلقا وقال أبو حيان أنه جعل جزاء مصدر مؤكدا  
 لمضمون جملة أن للمتقين الخ والمصدر المؤكد لا يعمل بلا خلاف للنجاة لأنه لا ينحل لفعل وحرف مصدرى  
 ورد بأن ذلك إذا كان الناصب للمفعول المطلق مذكورا أما إذا حذف لازما كان الحذف أوجا ترافيه  
 خلاف هل هو العامل أو الفعل وما نحن فيه منه فإن جزاء مصدر مؤكدا كما قال غايته أنه اختار أعمال  
 المصدر ولعل وجه التريض مرجوحية أعمال المصدر قال الرضى الأولى أن يقال العمل للفعل على كل  
 حال وقيل في رده أيضا أن المفعول المطلق لا يعمل إلا إذا حذف عامله وجوبا وهو هنا كذلك لأن فاعل  
 فعله وهو ربك متعلق به هذا زبدة ما في الحواشي تبعا لشرح الكشاف (وعندى) أنه خلط وخط والحق  
 ما قاله أبو حيان لأن المذكور هنا هو المصدر المؤكد لنفسه أو لغيره والذي اختلف فيه النجاة غيره قال  
 فاطرا الجيش نقلا عن ابن مالك المصدر على ضربين ضرب يقدر بالفعل وحرف مصدرى وضرب يقدر  
 بالفعل وحده وهو الالآتى بدلا من اللفظ بفعله وأكثر وقوعه أمرا ودعاء وبعد استفهام والامر كقوله  
 فند لا زريق المال نذل الثعالب \* والدعاء كقوله

يا قاتل التوب عفرانا ما آثم قد \* أسلفنا أنانها خائف وجل

والاستفهام كقوله \* أعلقة أم الوليد بعدما \* الخ اه وهذا هو المختلف فيه عند النجاة وما نحن فيه ليس  
 من هذا القبيل فاعرفه (قوله من أحسبه الشيء إذا كفاه) أي مأخوذ من هذه المادة لا مشتق حتى يكون  
 على القول المرجوح في اشتقاق المصدر من الفعل ويكون الفعل بالفتح مصدرا لأفعال وحسابا بصفة لعطاء  
 وإن كان مصدر التأويله بالمشتق ولذا فسر بكافيا أو هو على تقدير مضاف أو وصف به مبالغة وقوله حسبي  
 أي يكفيني (قوله أو على حسب أعمالهم) حسب بفتح السين أو سكنونها والمراد على قدرها وقيل عليه أنه  
 غير مناسب هنا لمضاعفة الحسنات ولذا لم يزل وفاقا كما في السابق ويدفع بأنه بعد المضاعف جاء هو وأضعافه  
 على حسبها أيضا وما ذكره الأصل وما زاد تفضلا وتكررا بمقتضى وعده وقيل معناه عطاء مفروغا عن

(أن للمتقين مغازاة) فوزا أو موضع فوز  
 (حدائق وأعابا) بساكن فيها أنواع الأشجار  
 المثرة بدل من مغازاة بدل الاشتغال أو البعض  
 (وكواعب) نساء فلكت نديهن (أزبا)  
 لدات (وكا سا دهاقا) ملاء أو أدهق الحوض  
 ملاء (لا يسمعون فيها الفوا ولا كذايا) وقرأ  
 الكسائي بالتخفيف أي كذبا أو مكاذبة إذ  
 لا يكذب بعضهم بعضا (جزاء من ربك)  
 بمقتضى وعده (عطاء) تفضلا منه إذا لا يجب  
 عليه شيء وهو بدل من جزاء وقيل منتصب  
 به نصب المفعول به (حسابا) كافيا من  
 أحسبه الشيء إذا كفاه حتى قال حسبي  
 أو على حسب أعمالهم

حسابه لا كنتم الدنيا وفيه نظر (قوله وقرئ حسابا) أي بالغى والتشديد على وزان صيغ المبالغة وهو  
 بمعنى المحسب بكسر السين أي بزنة اسم الفاعل وهذا بناء على أن فعلا لا يكون صفة من الأفعال وفيه كلام  
 لأهل العربية ونقل الراغب عن بعض أهل اللغة أن فعلا لا يجي صفة من الأفعال وجار من جبر لا من  
 أجبر فليحذر (قوله بدل من ربك الخ) وفي إبداله تعظيم له أيضا وإيماء إلى ما في الآثار المقدسة لولا لما  
 خلقت الأفلاك ورفع الجازيان نافع وابن كثير وأبو عمرو ولوا عرب في الرفع خبر مبتدأ مقدر على أنه  
 نعت مقطوع لتوافق القراءتان وقوله صفة له أي لربك أو لب السموات على الأصح عند المحققين من  
 جواز وصف المضاف إلى ذي اللام بالمعروف بها فلا يرد عليه أنه ممنوع عند النحاة كما توهم مع أنه انما يرد لو  
 أراد أنه صفة رب السموات ولو أراد صفة ربك كما يؤيده قراءة من جزم مع رفع ما قبله فلا فتأمل (قوله  
 الاني قراءة ابن عامر الخ) في النسخ هنا اختلاف واختلال وتحريره ما في الفسوق قالوا اختلوا في رب  
 السموات والأرض فقرأه يعقوب وابن عامر والـ وكوفون بخفض الباء والباقون برفعها واختلوا في  
 الرحمن فقرأه ابن عامر ويعقوب وعاصم بخفض النون والباقون برفعها اهـ وللرحمن هنا وفيما سبأ في موقع  
 بليغ جدا (قوله لا يملكون خطابه الخ) ظاهره أن منه بيان مقدم للخطاب وسيأتي تحقيقه وهو دفع لما  
 توهم من منافاة هذه الآية للشناعة الآتية فإن الشفيع مقالا وخطابا مع الله بأن المنقح هنا خطاب  
 الاعتراض لا الشناعة والرجاء وما بعده من ذكر الصواب دال عليه ويجوز أن يكون عاما خاص منه ما بعده  
 وهذا غير ما في الكشاف إذ المعنى أنهم لا يتصرفون في خطاب الأمر والنهي تصرف الملاك فيزيدون  
 وينقصون كما يريدون وهو من قوله لا يملكون وقد حققه المدقق في الكشف ثم قال وأما منه في التزويل  
 فصلته ولم يذكر ظهوره والمعنى لا يملكون من الله خطابا واحدا أي لا يملكهم الله ذلك كما تقول ملكت منه  
 درهما إشارة إلى أن مبدأ الملك منه وهذا أظهر وألا يملكون أن يخاطبوه بشئ من نقص العذاب وهذا وجه  
 آخر في الآية فيه منه صلة خطابا كما تقول خاطبت منك على معنى خاطبتك كعبت زيدا وعبت من زيد  
 فنه بيان مقدم على المصدر لانه يملكون وقد قيل عليه أن تعدى الخطاب لم يثبت في اللغة وكذا البيع  
 لا يتعدى بلا واسطة إلا إلى المبيع لا إلى المشتري فينبغي أن يجعل منه صلة يملكون أي لا يملكون منه تعالى  
 في ذلك اليوم خطابا باعتراض ونحوه وهذا عجيب فإنه لم يقل أنه صلة الخطاب حتى يرد عليه ما ذكرناه  
 في الوجه الأول جعل من ابتدائية متعلقة بملكون وفي الثاني جعلها بيانية فهو ظرف مستقر لكنه  
 تعسف في قوله خاطبت منك وأما تعدى البيع فمن فصح ذكره صاحب المصباح وحاصل ما ذكره أن النظم  
 يحتمل وجهين أي لا يقدر على أن يخاطبوه فالخطاب منهم أو لا يصلون لسماع خطاب منه لكنه عطفه  
 على عادته ولولا ظن الأغفال كان زلتمثله أولى من ذكره (قوله لانهم يملكون الخ) يعني أن ذواتهم  
 وصفاتهم وأعمالهم وكل ما يتعلق بهم جوهر أو عرضا مخلوق له تعالى وهو مالكة فله التصرف فيه كما  
 يشاء لانه لا يمنع أحد من التصرف في ملكه مع أنه غير حقيقي فكيف بمالك الملك على الإطلاق فلا يجب  
 عليه شئ من ثواب وعقاب ولا يستل عما يفعل وفيه رد على المعتزلة وقوله تقرير الخ لانهم اذالم يملكون  
 بغير أن لم يملكون الخطاب كما لا ينبغي (قوله فان هؤلاء الذين هم أفضل الخلائق الخ) هذا بعينه في الكشف  
 لكنها كلمة حق أريد بها باطل نعمه فان الخلاف في أفضلية الملائكة بمعنى كثرة الثواب وما يترتب عليها من  
 كونهم أكرم على الله وأحب إليه لا بمعنى قرب المنزلة من الله ودخول حظائر القدس ورفع ستارة الملكوت  
 بالاطلاع على ما غاب عن غمام النزاهة وقلة الوسائط وغيره فانهم أفضل باعتبار الثاني بلا خلاف فيه وهذا  
 كما نشاهد من حال خدام الملك وخاصة حرمة فانهم أقرب إليه من وزرائه والخارجين من أقربائه وليسوا  
 عنده بمرتبة واحدة وان زادوا في التبسط والدلالة عليه ولذا عطف قوله وأقربهم الخ على أفضل  
 الخلائق عطفًا تفسيرا ومنه تعلم أن الخلاف هنا لفظي مع أن بعض أهل السنة وعلماء الشافعية ذهبوا إلى  
 تفضيل الملك مطلقا حتى ادعى بعضهم أنه مراد المصنف ومذهبه وللمناس فيما يشقون مذاهب (قوله

وقرئ حسابا أي محسبا كالدر النجمي المدرك  
 (رب السموات والأرض وما بينهما) بدل من  
 ربك وقد رفعه الجازيان وأبو عمرو على  
 الابتداء (الرحمن) بالجر صفة له الاني قراءة  
 ابن عامر وعاصم ويعقوب وبالرفع في قراءة  
 أبي عمرو وفي قراءة أخرى أنه خبر محذوف أو  
 الأول ورفع الثاني على أنه خبر محذوف أو  
 مبتدأ خبره (لا يملكون منه خطابا) والواو  
 لأهل السموات والأرض أي لا يملكون  
 خطابه والاعتراض عليه في ثواب وعقاب  
 لانهم يملكون له على الإطلاق فلا يستحقون  
 عليه اعتراضا وذلك لا ينافي الشناعة بأذنه  
 (يوم يقوم الروح والملائكة صفا لا يتكلمون)  
 الأمن أذن له الرحمن وقال صوابا) تقرير  
 ونو كبد لقوله لا يملكون فان هؤلاء الذين  
 هم أفضل الخلائق وأقربهم من الله اذالم  
 بقدر وأن يتكلموا بما يشاءون صوابا

كالشفاعة لمن ارتضى الخ) المراد بمن ارتضى من اصطفاه واختاره من صفوة خلقه من المسلمين وانما فسر  
 لان غير الصواب لا يصدر من الملائكة ولا يؤذن لاحد فيه (قوله والروح ملك موكل على الارواح الخ)  
 قال في الاحياء الملك الذي يقال له الروح هو الذي يوجب الارواح في الاجسام فانه يتنفس فيكون في كل  
 نفس من تنفسه روح في جسم وهو حق يشاهده ارباب القلوب ببيصائرهم اه (قوله اوجنسها) أي  
 والمراد به جنس الارواح وقيامها وهي من المجردات بدون الاجسام غير متصور ولذا قيل تقديره ذوات  
 الارواح وفيه نظر والطاهر أن ضمير جنسها راجع للملائكة لتقدمها في النظم وفهمها من المقام (قوله  
 الكائن لا محالة) تفسير للحق الموصوف به اليوم أو الواقع خبر ذلك اليوم أي هو مما لا يمكن انكاره وهذا  
 مؤكد لما قبله ولذا لم يعطف (قوله الى ثوابه) بيان للمراد أو تقدير لمضاف فيه وهو الاظهر وانما قدر  
 المضاف فيه قيل لان الرجوع لذاته تعالى غير مراد لتزده عنه وتعالى به فالتمسوا الرجوع لحكمه وثوابه  
 ووعده ونحوه كما قيل في قوله يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك وقيل لان رجوع كل أحد الى ربه  
 ليس بمشيتته اذ لا بد منه شاء أم لا والعاق بالمشيئة الرجوع الى ثوابه فان العبد محتار في الايمان والطاعة  
 ولا ثواب بدونهما ولا يرد عليه ما قيل من أنه مناف لمذهب الاشاعرة لان العبد له كسب في أفعاله بمشيئة  
 مقارنة لمشيئة الله لما أوجدها فيه ويكفي في مثله ذلك كما حقق في محله وقيل انما قدر الثواب لما لمز من قوله  
 للطايعين ما بأن لهم من جعل الله أيضا لـ كن للعقاب لا لثواب ولكل وجهة هو موليها (قوله وقربه  
 لتحقيقه) جواب عن سؤال مقدر تقديره اذا فسر بعذاب الآخرة كيف يكون قريبا فاما أن يجعل  
 لتحقيق وقوعه قريبا لان ما تحقق في المستقبل يجعل قريبا بخلاف ما تحقق في الماضي ولذا قيل ما أبعد  
 ما فات وما أقرب ما هوأت أو يقال البرزخ داخل في الآخرة ومبدؤه الموت وهو قريب حقيقة اذا القرب  
 والبعد من الامور النسبية قيل وانما يحتاج الى التوجيه لو كان يوم يتظر ظر فاستقر أي قريبا كأن يوم  
 الخ اما اذا كان لغو القرب فلا لانه في ذلك اليوم قريب لا فاصل بينه وبين المرء وفيه نظر لان الظاهر جعل  
 المندبره قريبا في وقت الانذار لانه المناسب للتهديد والوعيد اذ لا فائدة في ذكر قربه منهم يوم القيامة فاذا  
 تعلق به فالمراد ببيان قرب اليوم نفسه كما في قوله اقتربت الساعة فتأمل (قوله يرى ما قدمه من خير أو شر)  
 بيان لما حصل المعنى فلا ينافي كون ما استفهامة أو هو تفسيره على الوجه الرابع ولذا قدمه وتعرض  
 لتفسيره على تقدير أنها استفهامة بقوله أي يتظر الخ وقوله والمرء عام لا يشترط الا يقين في النظر ولما  
 بين حال الكافر بعده وتحمسه علم حال غيره فهو كقوله وورثه ثوابه فلا تلهي لثمة ولم يصرح به لايهام انه  
 لا يحيط به الوصف وتيسل المراد به المؤمن كما نقل عن قتادة وتركه المصنف لما في الكشف من أنه ظاهر  
 الضعف وان روجه الامام بأن حال الكافر بعده يدل على أن هذا حال المؤمن (قوله وقيل هو  
 الكافر الخ) مرضه لان ما قبله في حال الفريقين عموما فلا وجه للتخصيص وقوله انا نأذركم الخ لا يخص  
 الكافرين لان الانذار عام لا يقين أيضا فلا دلالة له على الاختصاص كما يتوهم في بادئ النظر وقوله  
 فيكون الكافر الخ لانه على هذا كان الظاهر عود ضمير المرء من غير تصريح به لكنه لا فائدة لنظر الكافر  
 الذي أقيم مقام الضمير لذلك وقيل الكافر ليس لما شاهد آدم عليه الصلاة والسلام ونسبه وماله من  
 الثواب غنى أن يكون ترابا لانه احتقره لما قال خلقتني من نار وخلقته من طين وهو كلام حسن ووجه  
 وجيه وان بعد من السياق (قوله وما موصولة) والعائد مقدر أي ما قدمته وعلى الاستفهامة فالجمله  
 معلق عنها لان النظر طريق للعلم كما بينه النجاة والمعنى على الثاني يتطرح جواب ما قدمته بدهاء ومثله كثير  
 ظاهر (قوله وقيل يحشر سائر الحيوانات الخ) كما اشتهر ذلك وورد في الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه  
 لتؤذن الحقوق الى أهلها يوم القيامة حتى يقاد للشاة الجاهل من الشاة القرناء \* تمت السورة والمجد لله وحده  
 والصلاة والسلام على أعظم مخلوقاته وآله وصحبه وآل بيته

كالشفاعة لمن ارتضى الابانة فكيف يملكه  
 غيرهم ويوم ظفر لا يملكون أو لا يتكلمون  
 والروح ملك موكل على الارواح أو جنسها  
 أو جبريل أو خلق أعظم من الملائكة (ذلك  
 اليوم الحق) الكائن لا محالة (فن شاء اتخذ  
 الى ربه) الى ثوابه (ما بيا) بالايمان والطاعة  
 (انا نأذركم عذابا قريبا) يعني عذاب  
 الآخرة وقربه لتحقيقه فان كل ما هوأت  
 قريب ولا تبيد أه الموت (يوم يتظر المرء  
 ما قدمته بدهاء) يرى ما قدمه من خير أو شر  
 والمرء عام وقيل هو الكافر لقوله انا نأذركم  
 فيكون الكافر ظاهرا وضع موضع الضمير  
 لزيادة الذم وما موصولة منصوبة ينتظر  
 أو استفهامة منصوبة بقدمت أي يتظر أي  
 شيء قدمت بدهاء (ويقول الكافر بالتبني كنت  
 ترابا) في الدنيا فلم أخلق ولم أكف أو في هذا  
 اليوم فلم أبعث وقيل يحشر سائر الحيوانات  
 للاقتصار ثم ترد ترابا فيؤذ الكافر حالها  
 \* عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة  
 عم سقاء الله برد الشرب يوم القيامة  
 \* (سورة النازعات) \*

وتسمى سورة الساهرة والطاقة وهي مكية بالاتفاق وعدد الآيات ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله هذه صفات ملائكة الموت الخ) يعني أن الموصوف واحد فيها وهم ملائكة الموت فالعطف لتغاير الصفات كما مر ولو جعلت الموصوفات متعددة على أن النازعات ملائكة العذاب والناشطات ملائكة الرحمة جازاً أيضاً وجعل النزاع للكفار والنشط لغيرهم لأن النزاع جذب بشدة والنشط بسهولة ورفق فلام ذلك التخصيص وقوله ينزعون أي يخرجون بجذب وقوله اغرقا الخ أي مبالغة في الفرق فالغرق بمعنى الاغراق كالسلام بمعنى التسليم أو هو الاغراق بتدفع الزوائد وقوله فانهم ينزعونها الخ تعليل وبيان للاغراق وتخصيصه بالكفار لما مر من أنه جذب بشدة وما للمؤمنين نشط لأنه في الكفار معكوس من الأسفل إلى الأعلى حتى لا يرد أنه لا وجه للتخصيص كما قيل وهو منصوب على أنه مفعول مطلق والمفعول به محذوف (قوله أو نفوسا غارقة في الأجساد) فهو مصدر مؤول بالصفة المشبهة ونصبه على أنه مفعول به على هذا أو صفة للمفعول به وهو معطوف على قوله اغرقا وقيل على قوله أرواح الكفار وعلى الأول التقابل ظاهر وأما على الثاني فلأن المراد ينزعون أرواح الكفار من أبدانهم أو نفوسا غارقة في الأجساد أشدة تعلقها بها بغلبة الصفات الجسمية فهي بعيدة عن الرقي لعالم الملائكة وهي نفوس الكفار وهي من المجزئات وتعلق بالبدن بواسطة الروح الحيوانية وهو البخار اللطيف الساري في البدن وينزعه ينقطع تعلق الروح عن البدن ومنه يعلم فساد ما قيل من أنها متخذة لتقابل بينهما (قوله يخرجون أرواح المؤمنين برفق) تفسير للنشط على وجه يعلم منه وجه اختصاصه بالمؤمنين كما مر وكذا اختصاص السبح أيضاً وظاهر هذا أنهم حالة النزاع خارج البدن كالأوقاف وظاهر ما بعده من السبح والغوص دخواهم فيه لا خارجاً فيها فيقول أحدهما كالنشط بأن المراد منه السهولة أو السبح بأن المراد مجزئ الاتصال والظاهر أن السبح هو الحركة الاختيارية في الماء فلا ينافي الغوص فاقبل من أن إطلاق السبح على الغوص غير متعارف لا وجه له مع أنه لا يتقلد عنه (قوله فيسبحون بأرواح الكفار الخ) السبح هنا بمعنى الإسراع مجازاً فالعطف بالقاء إشارة إلى عدم التراخي في الاتصال وقوله أمر عقابها ونوابها لنشر مرتب وقوله بأن يهيوها الخ إشارة إلى أن ملائكة العذاب غير ملائكة الموت فإن ملائكة الموت تهيوها وتوصلها لإدراك الآلام واللذة دون تنعيم وتعذيب (قوله أو الأوليان) أي الصفتان الأوليان وهما النازعات والناشطات ملائكة الموت وما بعده ملائكة الرحمة والعذاب فتتغاير الموصوفات كالصفات وقوله في مضياها الأظهر أن يقال في مضيمهم ولما حمل السابقات على طوائف غير ملائكة الموت لم يكن السبح إخراج الأرواح بل بمعنى المضى والسرعة في اتصالها بالمسيقت له من التنعيم والعذاب فيدبرون أمره أي أمر ما أمر به من كيفيته وما لا بد منه فلا وجه لما قيل أن الأظهر أن يقال فيدبرونه (قوله أو صفات النجوم) معطوف على قوله صفات الملائكة وقوله فانها تنزع أي تسير من نزع القوس إذا جرى وهذا إشارة إلى أن المراد بها على هذا السيرة دون النوايت وهي شاملة للشمس والقمر لماسياتي وقوله غرقا في النزاع أي مجتدة في السير مسرعة وقوله بأن تقطع الفلك من قطع المسافر الطريق إذا جاوزها وهذا بالنسبة لما يدور للناس في النظرة لأن حركتها تسرع لحركة الفلك لا مستقلة في قطعه وقوله وتنشط الخ تفسير للناشطات على هذا وقوله يسبحون الخ فيه تسبح وكان الظاهر تسبح وقوله كاختلاف الفصول الخ فإنه بحركة الشمس تحصل الفصول الأربعة وبحركة القمر تميز الشهور والسنين والمواقيت إلى غير ذلك مما جعله الله منوطاً بحركة النيران كالأوقات الصلوات والحج والمعاملات المؤجلة (قوله حركتهما من المشرق إلى المغرب) فسر به لأنها بحركة الفلك الأعظم تعالى لا يتحرك كذلك فيتنعنه ما فيه ضرورة وأما حركة الكواكب في منازلها من البروج لأنها حركتها الخاصة بها فغير سريعة وهي بارادتها من غير قسر لها فلذا أطلق على الأولى نزاعاً لأنه جذب بشدة وسميت الثانية نشطاً لأنه برفق كما مر وهذا مبني على ما ذكر في الرياضات (قوله أو صفات

مكية وآياتها خمس أو ست وأربعون  
\* (بسم الله الرحمن الرحيم)  
والناشطات غرقا والناشطات نشطا  
والناشطات سحبا فالسابقات سحبا فالمدبرات  
أمرها هذه صفات ملائكة الموت فانهم ينزعون أرواح الكفار من أبدانهم غرقا أي اغرقا في النزاع فانهم ينزعونها من أقصى الأبدان أو نفوسا غارقة في الأجساد وينشطون أي يخرجون أرواح المؤمنين برفق من نشط الدول من الثراء إذا أخرجهما ويسبحون في إخراجها سبح الغواص الذي يخرج الشيء من أعماق البحر فيسبحون بأرواح الكفار إلى النار وبأرواح المؤمنين إلى الجنة فيدبرون أمر عقابها ونوابها بأن يهيوها لإدراك ما أعد لها من الآلام والذات أو الأوليان لهم والباقيات لطوائف من الملائكة يسبحون في مضياها أي يسرعون فيه فيسبحون إلى ما أمر به فيدبرون أمره أو صفات النجوم فانها تنزع من المشرق إلى المغرب غرقا في النزاع بأن تقطع الفلك حتى تقطع أقصى الغرب وتنشط من برج إلى برج أي تخرج من نشط النور إذا خرج من بلد إلى بلد ويسبحون في الفلك فيسبق بعضها في السير لكونه أسرع حركة فيسبحون بعضها كاختلاف الفصول فيدبرون أمرها فيسبحون في العبادات وتقدير الأزمنة وظهر موقيت العبادات ولما كانت حركتهما من المشرق إلى المغرب قسرية وحركتهما من برج إلى برج ملائمة سمى الأولى نزاعاً والثانية نشطاً أو صفات

النفوس الفاضلة) معطوف أيضا على قوله صفات ملائكة فالمراد بالنازعات النفوس المفارقة لآبدانها بالموت ووصفها بالترزع لانه يعسر عليها مفارقة البدن بعد الالفه ولذا قال صلى الله عليه وسلم ان للموت لسكرات فلا يختص بغير المؤمنين على هذا وقيل الترزع بمعنى الكف على هذا وقوله تنشط من النشاط وهو خفة السوق وقوله وتسبح فيها أنت الضمير سوا مرجع للعالم أو الملكوت لتأويله بموت واردة المقار ونحوه يعني أنها توجه لعالم العقول المجردة فترقى الملكوت من مرتبة الى أخرى بسرعة فتسبق لخطائر القدس بالطهارة من النقائص وهو مقام القرب من الرب (قوله قصير لشرفها وقوتها من المدبرات) يحتمل أن المراد بالمدبرات الملائكة وأن النفوس بعد الاستكمال ومفارقة البدن ودخولها في الخطائر المقدسة تلحق بالملائكة ولذا ألفت المقام الاعلى وصلت للخلود وهو وصفه للنفوس المفارقة للعالمية فانها بقوتها وشرفها تصلح للوصف بأنها مدبرة كما قال الامام انها بعد المفارقة قد يظهر لها آثار وأحوال في هذا العالم فقديري المرء استاده بعدموته فيرشد لما يهيمه وقد نقل عن جالينوس انه مرض مرضا عجز عن علاجه الحكماء فوصف له في منامه علاجه فأفاق وفعله فأفاق وقد ذكره الغزالي ولذا قيل اذا تحيرتم في الامور فاستعينوا من أصحاب القبور الا أنه ليس بحديث كما توهم ولذا اتفق الناس على زيارة مشاهد السلف والتوسل بهم الى الله وان أنكره بعض الملاحدة في عصرنا والمستكى اليه هو الله (قوله أحوال سلوكها) معطوف على قوله حال المفارقة والاول على أنه من صفات الارواح بعد الموت وهذا في الحياة والسلوك في العرف تطهير الظاهر والباطن بالاجتهاد في العبادة والترقي في المعارف الالهية وقوله فانها الخ تفسير للترزع على هذا بالحذف من حضيض الهوى الى أوج التقوى وما بعده ظاهر وقوله فتشط الخ اشارة الى أن فيه ترسالكه وكل الى فهم السامع (قوله حتى تصير من المكملات) بصيغة اسم الفاعل أو المفعول والظاهر الاول لانه تفسير للمدبرات وقوله أوصاف أنفس الغزاة معطوف على قوله صفات ملائكة وقوله أو أيديهم معطوف على قوله أنفس الغزاة والقسي جمع قوس وقوله باغراق السهام أي المبالغة في جذبها للرمي وقوله ينشطون بالسهم للرمي أي يرسلونه بعد الجذب من قولهم نشط العقدة اذا حلها كما في الساج وغيره ومثله يسند لليد وصاحبها نعم ما بعده اسناد محتاج للتحويل للملابسة فاقبل من ان في اسناد النشط وما بعده الى الايدي كلاما لا يتخلو من التصور والتقصير وقوله يدبرون أمرها الضمير للعرب لانها مؤنثة (قوله فانها تنزع في أعنتها نزعاً) يحتمل أنه كقوله يجرح في عراقها نصلي أي غدا أعنتها مدافوا حتى تلصق الاعنة بالاعناق من غير ارتخاء لها قصير كما انها انغمست فيها أو هو مجاز من قولهم نزع في القوس اذا مدت هالانه يعتدى بنى كما ذكره الازهرى ونسج في جربها هو مستعار من نسج في الماء لكنه الحق بالحقيقة لشهرته وقوله قدبر امر الظفر أسند التدبير اليها مجازا لانها سبيه وقوله وانما حذف أي جواب القسم وتقديره لنبتعن أو لتقوم القيامة ونحوه (قوله وهو منصوب به) أي ما بعده الدال عليه وهو قوله يوم ترجف الراجفة منصوب بالجواب المقدر لانه ظرف وتقديره ما مر وعلى ما فسر به المصنف لا بد من اعتبار زمان النفخة الاولى بمقدار لا يرد أن البعث وقيام الساعة بعد النفخة الثانية وبينهما أربعون سنة فيمقابل فلا حاجة الى التعسف وتكلف جعل يوم مينا فاعلا للجواب وتقديره ليأتين يوم الخ (قوله والمراد بالراجفة الخ) قسمتها راجفة باعتبار الاول ففيه مجاز مرسل وبه يتضح فائدة الاسناد وانه ليس من قبيل يقوم القائم وتقرينه للعهد فيه وفيما بعده وقوله ترجف الاجرام الخ اشارة الى أن الاسناد اليها مجازي لانها سبيه أو التجوز في الطرف يجعل سبب الرجف راجفا قبل ولو فسرت الراجفة بالحركة جاز وكان حقيقة لان رجف يكون بمعنى حركة وتحرك (قوله التابعة) من ردفه اذا تبعه ولو وقع ذلك فيها بعد الرجفة الاولى جعلت رادفة لها وقوله أو النفخة الثانية تفسير آخر للرادفة وقوله في موقع الحال من الراجفة قبل وهي حال مقدرة أو هي مستأنفة كما ذكره العرب وفي الكشاف فان قلت كيف جعلت يوم ترجف ظرفا للضمير الذي هو لتبعن ولا يعنون عند النفخة الاولى

النفوس الفاضلة حال المفارقة فانها تنزع عن الابدان غرقا أي نزعا شديدا من اغراق النازع في القوس وتنشط الى عالم الملكوت وتسبح فيها فتسبق الى خطائر القدس قصير لشرفها وقوتها من المدبرات أحوال سلوكها فانها تنزع عن الشهوات فتتنشط الى عالم القدس فتسبح في مراتب الارتقاء فتسبق الى الكمال حتى تصير من المكملات أوصاف أنفس الغزاة أو أيديهم تنزع القسي باغراق السهام وينشطون بالسهم للرمي ويسبحون في البر والبحر فيسبقون الى حرب العدو ويدبرون أمرها أوصاف خيلهم فانها تنزع في أعنتها نزعاً تغرق فيه الاعنة لطول أعناقها وتخرج من دار الاسلام الى دار الكفر وتسبح في جربها فتسبق الى العدو وقدبر أمر الظفر أقسم الله بها على قيام الساعة وانما حذف دلالة ما بعده عليه (يوم ترجف الراجفة) وهو منصوب به والمراد بالراجفة الاجرام الساكنة التي تشتد حركتها حينئذ كالارض والجبال لقوله يوم ترجف الارض والجبال أو الواقعة التي ترجف الاجرام عندها وهي النفخة الاولى (تتبعها الرادفة) التابعة وهي السماء والكواكب تنشق وتنتثر والنفخة الثانية والجله في موقع الحال



قلت المعنى اتبعني في الوقت الواسع الذي تقع فيه النفختان وهم يعنون في بعض ذلك الوقت الواسع وهو وقت النفخة الاخرى ودل على ذلك أن قوله تتبعها الرادفة جعل حالاً عن الرادفة ٥١ وقيل عليه أن الحال غير متعينة وعلى تسليم التعيين فالحال يجب مقارنتها الذي الحال وحدث الرادفة بعد انقضاء الرادفة لا يفيد كونها في يوم واحد اذ لم يتقارن فلا بد من جعلها حالاً مقدرة وحينئذ فلا تدل على ما ذكره ولا ينبغي أنه من قلة التدبر فإنه يريد أنهم جعلوا قوله تتبعها حالاً والاصل فيها المقارنة فلزم يقدر ذلك الوقت متسعاً لما ذهبوا اليه من غير تأويل وقد عرفت أن جعلها حالاً مقدرة حينئذ لا وجه له (قوله من الوجيف) هو مصدر ومعناه وضعا شدة الاضطراب فلا يرد عليه أنه ليس في الكلام ما يدل على الشدة وقوله صفة لقلوب فهي مسوغة للابتداء به وهو نكرة وأما كونه خبراً لأن تنوين لقلوب للتويع فمع الباسه مخالف للظاهر في الابتداء بالنكرة وجعل تنوين التنويع كالوصف معنى تعسف ولذا لم يلتفتوا له (قوله أبصار أصحابها) بتقدير المضاف لأن القلوب لا أبصار لها إلا أن تجعل بمعنى البصائر وهو خلاف الظاهر أو هو تجوز في النسبة الاضافية لادنى ملاسة فيكون جعل للقلوب أبصاراً ووصف الابصار بالذل لظهور آثاره عليها وقوله ولذلك أي لأن المراد وصفها بالذل الناشئ من الخوف أضافها الى القلوب التي هي محل الخوف ولا يضرة تقدير المضاف فيه لأنه يكفي لمثله وقوعه كذلك بحسب الظاهر (قوله في الحالة الاولى) هو حاصل المعنى المراد منه يعني أنه لما أقسم على تحقق البعث وقيام الساعة وبين ذلهم فيها وخوفهم ذكر أقرارهم بالبعث والمعاد ورددهم الى الحياة بعد الموت فالاستفهام لاستغراب ما شاهدوه بعد الانكار وهذه الجملة مستأنفة استئنافاً بياناً لما يقولونه اذ ذاك وقوله فخرها بيان لوجه تسميتها حافرة بمعنى محفورة ثم بين أن المراد بالحفرة التأثير في الارض على الاستعارة أو المجاز المرسل بأرادة المطلق من المقييد (قوله على النسبة) يعني ان حافرة بمعنى محفورة كراضية بمعنى مرضية لتأويله بذات حفر وذو الشيء صادق بالفاعل والمفعول وهذا بناء على المعروف في أمثاله أو هو على التجوز في الاستناد على ما ارتضاه الخطيب وقوله تشبيه القابل بالفاعل هو على مذهب السكاكي من جعل أمثاله استعارة ممكنة وتخيلية لأنه بمعنى الطريق وهي قابلة للحفر تشبه القابل للفعل بمن يفعله لتنزيله منزلة فالاستعارة في الضمير المستتر وثبات الحافرية له تخيل على ما عرف من المذاهب فيه (قوله وقرئ في الحفرة) بفتح الحاء وكسر الفاء على أنه صفة مشبهة وهي شاذة مروية عن أبي حنيفة وابن أبي عمير ومعنى حفرت أسنانه بالبناء للمجهول تغيرت وتأكلت وقوله فحفرت بصيغة المعلوم وكسر الفاء مطاوعة وحفر بفتحين مصدره وهو دليل على أن الحافرة بمعنى المحفورة وقوله أذا كما الخ متعلق بمحذوف تقديره أبعث ونجا اذا الخ وقوله على الخبر أي بدون أداة الاستفهام الانشائي (قوله فخره وهي أبلغ) قرأ الاخوان وأبو بكر ناخترة بألف والباقون فخره بدونها كذا وحذر وفعل أبلغ من فاعل وان كانت حروفه أكثر وكثرة البنية لا تدل على كثرة المعنى مطلقاً والتخرب البالي ويكون بمعنى الاجوف البالي ويصح أن يراد به ذلك هنا أيضاً والقراءة الاخرى موافقة لرؤس الآي ومن العجب ما قبل ان ناخترة مغير من فخره للفواصل فتحد القراءتان في افادة المبالغة فإنه لا معنى له عند التحقيق (قوله ذات خسران الخ) قال الراغب الخسر والخسران انتقاص رأس المال وينسب الى الانسان فيقال خسر فلان والى الفعل فيقال خسرت تجارتك ٥٢ هذه حقيقة والمراد بالفعل ما يتعلق بالمعاملة لا كل فعل كما فيما نحن فيه فجعل الكثرة خاسرة ليس حقيقة فهو ما للنسبة بمعنى ذات خسران على ما مر وأما خسر صاحبها على تقدير المضاف أو التجوز في النسبة (قوله والمعنى الخ) أي ان صحت الرجعة الى الحياة والبعث فتحن في خسر لتحقيق ما أنكرنه وقوله وهو استهزاء منهم أي قولهم تلك اذن كرة خاسرة صدر منهم على وجه الاستهزاء بالخسر حيث أبرزوا ما قطعوا باتفاقه واستحالة في صورة المشكوك المحتمل للوقوع (قوله متعلق بمحذوف) أي فيه مقدّم مرتبط به معنى أي لا تحسبوا تلك الكرة صعبة فإنها هيئة على قدرته فإنها صعبة واحدة فالمدكور

(قلوب يولدوا حافة) شديدة الاضطراب من الوجيف وهي صفة لقلوب والخبر (أبصارها خاشعة) أي أبصار أصحابها ذليلة من الخوف ولذلك أضافها الى القلوب (بقولون أننا لمردودون في الحافرة) في الحالة الاولى يعنون الحياة بعد الموت من قولهم رجع فلان في حافرة أي طريقه التي جاء فيها فخرها أي أثر فيها بمشبه على النسبة كقوله في عيشة راضية أو تشبيه القابل بالفاعل وقرئ في الحفرة بمعنى المحفورة يقال حفرت أسنانه فحفر حفر وهي حفرة (أذا كما) وقرأ نافع وابن عامر والكسائي اذا كما على الخبر (عظما ما ناخترة) بالياء وقرأ المجازيان وابو عمرو والنسائي وحض وزوج فخره وهي أبلغ (قالوا تلك اذا كرة خاسرة) ذات خسران أو خاسر أصحابها والمعنى انها ان صحت فتحن اذا خسروا تسكد بينايم او هو استهزاء منهم (فانما هي زجرة واحدة) متعلق بمحذوف أي لا تصعبوها فها هي الاصبحة واحدة يعني النفخة الثانية

تعليق للمقدر وفيه تهوين لامر الاعادة على وجه بليغ لطيف (قوله والساهرة الارض البيضاء)  
أي التي لا نبات ولا بناء فيها لان الارض المزروعة ترى بها فيها من الخضرة كأنهم اسوداء وقد تطف  
بلدينا فقال

ان الذين ترحلوا \* وتلقوا بالهاجرة \* أنزلتهم في مقلتي \* فاذا هم بالساهرة

وقوله عين ساهرة الخ فيه مجاز على المجاز لشهرة الاقل التي ألحقته بالحقيقة وقوله وقيل اسم جهنم  
معطوف على قوله الارض البيضاء وقوله أولان سالكها الخ فالسهر معناه المعروف والتجوز في الاسناد  
(قوله أليس قد أتاك حديثه الخ) يعني ان المقصود تسليته صلى الله عليه وسلم وتهديد المكذبين له بانذارهم  
بعذاب كعذاب من كذب الرسل قبلهم وهو بيان له بحاصل معناه لا إشارة الى ان هل يعني قد كما مر في قوله  
هل أتى والمقصود من الاستفهام التذكير لا التقرير كما قيل ومن هو أعظم منهم أي أشد كفرًا كفرعون وقوله  
بأن يصيهم الخ متعلق بتسليط وقوله يتهددهم على التنازع أو هو متعلق بالناسي فقط والمراد بكونه مثله  
في الجنس والمقهورية والخذلان دون الاستئصال مع أن المهدر منه لا يلزم وقوعه وقوله اذا ناداه متعلق  
بالحديث أو مفعول اذكر مقدارًا كما مر بيانه وقوله على ارادة القول أي تقديره والتقدير وقال له أو قال لا  
له وقوله لما في النداء الخ يعني ان أن تفسيرية لوجود شرطها المشهور ويجوز أن تكون مصدرية قبلها  
حرف جر مقدرا أي بأن ناداه الخ (قوله هل لك ميل الى أن تطهر الخ) يعني لك خبر مبتدأ مقدر والجار  
والجر ورو متعلق به وهو في الاستعمال وردني والى فيقدر لكل ما يناسبه ولذا قدر المصنف ميل لانه يتعدى  
بالي والرخشري قدر الرغبة وهي مما يتعدى بني والى فأى الصلابة ذكر بعد هذا الطرف صح وقال  
أبو البقاء لما كان المعنى أدعوا جاءه بالى فجعل الطرف متعلقا بمعنى الكلام أو بمقدره دل عليه ومن لم يقطن  
لمراده قال انه لا يفيد شيئا في الاعراب الا انه مبني على ان الجملة بتمامها تكون عاملا وفيه شيء ومن دفع  
الاعتراض بأن هل لك مجاز عن أحد ذلك وأدعوا والصلة بعده قرينة زائدة في الظهور نعمة قتاتل (قوله  
تطهر الخ) تفسير لقوله تركي وقوله بالتشديد أي تشديد الرأى وأصله تركي فأدغمت التاء الثانية في الزاى  
وتقديم التركية على الهداية لانها تخلية وقوله أرشدك الى معرفته بيان لحاصل المعنى أو لتقدير مضاف فيه  
لان الهداية الى معرفته هداية له ولا حاجة الى التقريب بأنها لايجاد في الذهن وقوله اذا خشية انما تكون  
بعد المعرفة بيان لموقع الفاء وتعليل لتقدير المضاف فيه وهو المعرفة ويؤيده قوله تعالى انما يخشى الله من  
عباده العلماء (قوله وهذا) يعني هل لك الخ فانه دعوة في صورة العرض والمشورة كقولك لخصم هل لك  
أن تنزل عندنا وقوله فذهب الخ يعني ان الفاء فصحة وفيه مقدر به ينتظم الكلام وقوله فانه أي القلب  
كان المقدم على غيره من معجزاته فهو المراد بالكبرى والصغرى ما سواه بقرينة الفاء التعقيبية (قوله  
والاصل) اما أن يريد به انه أقوى معجزاته الفعلية أرماني عليه غيره لان كثيرا من معجزاته فيها كتفسير  
الماء بضره أو شق البحر والاضاءة ونحوه فلا حاجة الى ما قيل من أن اصلها بالنسبة الى السيد البيضاء  
خصوصا فانها كالبيع لها فانه مع تكلفه لا يسمي ولا يغني من جوع وقوله أجمع معجزاته الخ والوحدة  
لما ذكر والفاء لتعقيب أولها أو مجموعها باعتبار أولها وكونها كبرى باعتبار معجزات من قبله من الرسل أو  
هو للزيادة المطلقة (قوله فكذب موسى وعصى الله) لم يقل وعصاه لما دعاه لان هذا أقوى في الذم ولجمعه  
بين معصية الله ورسله لان التكذيب أشد العصيان وقوله بعد ظهور الآية أي على الوجهين وافرادهما لما  
مر وقوله عن الطاعة إشارة الى أنه بمعنى ولى وأعرض ونم لان ابطال الامر ونقضه يقتضي زمانا طويلا  
وقوله ساعيا إشارة الى أن الجملة حالية وقوله وأدبر الخ فهو ادبار حقيقي وقوله فخر الخ تفصيل لما قبله  
وتم على الثاني لان ادباره مرعوب بعد تلف ما أتى به السحرة ومكالمهم معه وتكذيبه وعصيانته تقدم  
عليه بزمان طويل فكلمة ثم لا تأباه ما لم يجعل لاستبعاد ادباره مرعوبا مع دعوى الألوهية منه كما قيل (قوله  
فجمع السحرة الخ) فالخسر معناه اللغوى وجمع السحرة عقب ما قصد من ابطال أمره وجمع الجنود بعد

(فاذا هم بالساهرة) فاذا هم أحياء على  
وجه الارض بعدما كانوا أمواتا في  
بطنها والساهرة الارض البيضاء المستوية  
سميت بذلك لان السراب يجري فيها من  
قوله هم عين ساهرة التي يجري ماؤها وفي ضدها  
نائمة أولان سالكها بسهر خوفا وقيل  
اسم جهنم (هل أتاك حديث موسى) أليس  
قد أتاك حديثه فيسليك على تكذيب قومك  
ويهددهم عليه بأن يصيهم مثل ما أصاب  
من هو أعظم منهم (اذا ناداه رب بالواد المقدس  
طوى) قد مر بيانه في سورة طه (اذ هب الى  
فرعون انه طغى) على ارادة القول وقرئ أن  
اذ هب لما في النداء من معنى القول (فقل  
هل لك الى أن تركي) هل لك ميل الى أن  
تطهر من الكفر والطغيان وقرأ الجازيان  
وبعقوب تركي بالتشديد (وأهديك الى ربك)  
وارشدك الى معرفته (فخشى) بأداء  
الواجبات وترك المحرمات اذا خشية انما  
تكون بعد المعرفة وهذا كالتفصيل لقوله  
فقل لاه قولنا (فأراه الآية الكبرى) أي  
فذهب وبلغ فأراه المعجزة الكبرى وهي قلب  
العصا فانه كان المقدم والاصل أو  
مجموع معجزاته فانما باعتبار دلالتها كالأية  
الواحدة (فكذب وعصى) فكذب موسى  
وعصى الله عز وجل بعد ظهور الآية وتحقق  
الامر (ثم أدبر) عن الطاعة (يسمى) ساعيا في  
ابطال أمره أو أدبر بعد ما رأى الثعبان مرعوبا  
مسرعيا في مشيه (فخسر) فجمع السحرة أو  
جنوده

ما فرقه لف ونشر مرتب ويجوز رجوع الكل للكل وقوله فتادى في الجمع أردابه مكانه وقامه وهو ما  
 بنفسه بأن يرفع صوته بالخطاب أو ينادي بأمره بتبليغ ذلك عنه وبثبوت الأول قوله أنار بكم الخ مع ما فيه  
 من التجوز في الاسناد يجعل الأمر كالفعل مجازا والسبب فاعلا ومثله بليغ كثير (قوله أو يناد) وفي نسخة  
 أو مناد فهو معطوف على الضمير المستتر لوجود الفاصل وقوله على كل من يلي أمركم كذا في بعض النسخ  
 بالجار المتعلق بالفعل التفضيل وهو جاز في نسخة من كل من يلي عن التفضيلية وهي ظاهرة أيضا في بعضها  
 كل من يلي الخ بالنصب من غير جاز ويرد عليه أن أفعل التفضيل لا ينصب المفعول فهو مفعول لمقدرا  
 علون كل من الخ كما في قوله \* واضرب منا بالسيف القوانس \* وقدمت تحقيقه (قوله أخذ منكلا) النكال  
 مصدر بمعنى التنكيل كالسلام بمعنى التسليم فجعله المصنف هنا صفة مصدر لا خذا المقدرا وأوله بالمشتق أي  
 أخذ منكلا وإضافته لامية أو على معنى في وقوله في الآخرة الخ بيان لحاصل المعنى أو تقدير أعراب وقيل أنه  
 منصوب على أنه مفعول مطلق لا خذتأ ويل في الأول أو في الثاني وقيل أنه منصوب على الحالية وقيل هو  
 مصدر مؤكد لمضمون الجملة كوعده الله وصيغة الله ومنكلا هنا بمعنى مخوفا وعبرة ولذا قال لمن رآه أي في الدنيا  
 وقوله أو سمعه أي سمع بأخذه في الدنيا أو في الآخرة وأوفي كلام المصنف لنسج الخلو والآخرة والآولى أما  
 الداران وهما الدنيا والآخرة والكلمتان كما ذكره المصنف وقوله هذه إشارة إلى قوله أنار بكم الأعلى  
 وقوله على كلمته الآخرة على هنا للتعليل كما في قوله لتكبروا الله على ما هذا كم وهو من إضافة المسبب للسبب  
 وهي لامية وقوله وهو قوله الخ ذكر ضمير الكلمة باعتبار الخبر (قوله أو للتنكيل فيهما) أي على أن النكال  
 بالمعنى المصدرى وهو مفعول له والآولى والآخرة الداران والإضافة على ما مر وقوله أولهما على أنهما  
 بمعنى الكلمتين والإضافة لامية من إضافة المسبب للسبب وقوله ويجوز أن يكون مصدرا الخ فالتقدير  
 نكل الله به نكال الآخرة الخ وقد مر جواز كونه مؤكدا للجملة أيضا وغيره من الوجوه وعلى هذا فأنصبه  
 على أنه مفعول مطلق وقد ورد عليه أمران الأول أن المصدر المؤكد لا ينفذ فائدة زائدة على فعله وهنا  
 أفاد بالإضافة معنى زائدا فكيف يكون مؤكدا للثاني أن الصواب أن يقول مقدرا فاعله لا بفعله كما في شرح  
 التلخيص ويدفع بأن المراد بالمؤكد ليس ما اصطح عليه النحاة ولا شك أن كل مصدر يؤكده باعتبار ما تضمنه  
 من معنى المطلق فاعله وكون المراد به ما يؤكده مضمون الجملة بأباه صريح كلامه وأما قوله مقدرا بفعله ففيه  
 تسميح والباء أما زائدة في الفاعل كما في كنى بالله أو الباء للملابسة والمقدّر مطلق العامل أي يقدر عامله  
 بفعل خاص من لفظه فتدبر (قوله لمن كان من شأنه الخشية) الظاهر أنه أوله لأن من كان في خشية  
 وخوف لا يحتاج للاعتبار وقيل أنه لقصد التعميم ليشمل من يخشى بالفعل ومن كان من شأنه ذلك وقوله  
 أصعب خلقا نصب خلقا على التمييز والأصعب بالنسبة للمخاطبين لما مر من أن القدرة الذاتية يستوى  
 عندها جميع المقدورات بلا تفاوت وقوله ثم بين الخ إشارة إلى أن الجملة مفسرة بمنزلة عطف البيان وثم  
 لما بين الجمل والمفصل من التفاوت الربى (قوله أي جعل الخ) هذا بناء على أن السمع الرفع أو الخن  
 فعل الأول معناه جعلها رفيعة وعلى الثاني معناه جعل نخبها مرتفعة في جهة العلو وقوله أو نخبها باو  
 الفاصلة وهو الظاهر وفي نسخة بالواو ويحتاج لجعلها بمعنى أو والنخب ان لوخط من السفلى للعلو فسمك وان  
 لوحظ من العلو للسفل فعمق كالدرج والدرك (قوله فعذلها) قيل نعدبها جعلها بسيطة متشابهة الأجزاء  
 والشكل وليس البناء ورفع السمك مغنيا عن هذا وقوله مستوية أي ملساء ليس في سطحها انخفاض  
 وارتفاع وقوله فقمها من قولهم سوى أمره أي أصله أو من قولهم استوت القاصكة إذا انضجت  
 وتميمها بما ذكر ولها مميزات وأفلاك جزئية كما بين في محله والتدوير جسم كرى سميت مركزا في نخب  
 الفلك الجزئي بحيث يماس سطحه المحذب والعقر والكواكب السيارة غير الشمس لها تدوير  
 كما بين في علم الهيئة (قوله منقول من غطش) اللازم إلى المتعدي بالهمزة وقوله وإنما إضافة الخ

(فتادى) في الجمع بنفسه أو يناد (فقال)  
 أنار بكم (الأعلى) على كل من يلي  
 أمركم (فأخذه الله نكال الآخرة والآولى)  
 أخذ منكلا لمن رآه أو سمعه في الآخرة  
 بالاحراق وفي الدنيا بالاحراق أو على كلمته  
 الآخرة وهي هذه وكلمته الأولى وهو قوله  
 ما علمت لكم من الغيبيات أو للتنكيل فيهما  
 أولهما ويجوز أن يكون مصدرا مؤكدا  
 مقدرا بفعله (أن في ذلك لعبرة لمن يخشى) لمن  
 كان من شأنه الخشية (أنتم أشد خلقا  
 أصعب خلقا) أم السماء ثم بين كيف خلقها  
 فقال (بناها) ثم بين البناء فقال (رفع سمكها)  
 أي جعل مقدار ارتفاعها من الأرض  
 أو نخبها (الذاهب في العلو رفيعا) (فسواها)  
 فعذلها أو فجعلها مستوية أو فقمها بما يتبع  
 كمالها من الكواكب والتدوير وغيرها من  
 قولهم سوى فلان أمره إذا أصله (وأغطش  
 ليلها) أغطه منقول من غطش الليل إذا أظلم وإنما  
 أضافه إليها لأنه يحدث بمرورها

أى اضاف الليل الى السماء لان الليل والنهار يحركها ولم يرتض ما في الكشف من قوله لان الليل ظلها  
فانه اعترض عليه بأنه ظل الارض لا ظلها والجواب بأنه باعتبار ظاهر الحال في رأى العين لا يحصل له  
والاولى ما ذهب اليه المصنف من أنه لما بينهما من الملازمة لانه يحركها (قوله وبرز ضوء شمسها) أبرز  
تفسير لا يخرج وضوء الشمس تفسير للضياء لانه كما قال الراغب انبساط الشمس وامتداد النهار وسعى  
الوقت به انتهى ففيه مضاف مقدرهنا لادنى ملازمة كما مر وقوله يريده النهار أى المراد بضياءها هنا النهار  
لوقوعه في مقابلة الليل فكفى بالضوء عنه أو المراد بقوله أخرج ضياءها النهار كما قيل والاول اقرب (قوله  
نعالي والارض بعد ذلك دحاها) قد مر الكلام فيه ومعارضته لآية الاخرى والجمع بينهما قال ابن عباس  
رضي الله عنهما خلق الله الارض من غير أن يدحوها قبل السماء ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات  
ثم دحى الارض بعد ذلك فلا ينافي قوله خلق لكم ما في الارض جميعا ثم استوى الى السماء فسقط ما قبل  
انه ينافي قوله خلق لكم ما في الارض ولا يمكن التوفيق بأنه خلق أصل الارض قبل السماء ودحاها بعده  
لان ما في الارض بعد الدحو وقد مر فيه تفصيل فتذكره (قوله ورعيها) قال في الكشف هو بالكسر  
الكاذب وبالفتح المصدر والمرعى يقع عليه ما رعى الموضع بل وعلى الزمان أيضا فقول المصنف وهو في الاصل  
لموضع الرعى محمل نظر الا أنه لكونه أشهر معانيه جعل كأنه موضوع له كما قيل والمرعى ما بأكله الحيوان  
غير الانسان فأرى يديه هنا مجازا مطلقا المأكول للانسان وغيره فهو مجاز مرسل من قبيل المرسل وقال  
الطبي يجوز أن يكون استعارة مصرحة لان الكلام مع منكرى الحشر شهادة قوله أنتم أشد خلقا  
كأنه قيل أيها المعاندون الملوذون في قرن البهائم في التمتع بالدنيا والذهول عن الآخرة (قوله لانها حال  
ياضمار قد الخ) وكلاهما مقتض لترك العاطف قبل وعلى الوجهين لا يثبت تقدم الدحو على خلق الجبال  
كما مر في السجدة بل الاول مقتض لتقدم خلق الجبال لتقريب قد للماضي من الحال والدحو البسط وهو  
غير اخراج الماء والمرعى نعم الدحو سبب لهما (قوله وهو مرجوح لان العطف على فعلية) سبقه اليه  
الزجاج وأورد عليه أن قوله بناها بيان لكيفية خلق السماء وقوله رفع سمكها الخ بيان للبناء وليس  
لدحو الارض وما بعده دخل في شيء من ذلك فكيف يعطف عليه ما هو معطوف على المجموع عطف القصة  
على القصة والمعتبر فيه تناسب القصتين وهو حاصل هنا فلا ضير في الاختلاف بل فيه نوع تنبيه على ذلك  
هذا مع أنه يجوز عطف الارض على السماء من حيث المعنى كأنه قيل السماء أشد خلقا والارض بعد ذلك  
أى والارض بعد ما ذكر من السماء أشد فيه كون وزان قوله دحاها أخرج منها ما آها ومرعاها وزان  
قوله بناها رفع سمكها فسواها وحينئذ فلا يكون قوله بعد ذلك مشعرا بتأخر دحو الارض عن بناء السماء  
(قوله تمسعالكم الخ) إشارة الى أن المتاع بمعنى التمتع فنصبه على المصدرية بفعله المقدرا وهو مفعول له  
قبل والاول أولى لان الخطاب لمنكرى الحشر والمقصود هو تمسيع المؤمنين فلا يلائم جعل تمسيع الآخرين  
كالعرض وأورد عليه أن خطاب المشافهة وان كان خاصا بالحاضرين الا أن حكمه عام كما تقر في الاصول  
فالماثل الى تمسيع الجنس وأيضا النصب على المصدرية بفعله المقدرا لا يدفع المحذور لكونه استثناءا لبيان  
المقصود (قوله الداهية الخ) أى هو بمعنى أعظم الدواهي لانها من طم بمعنى علا كما ورد في المثل جرى  
الوادى فطم على القرى وعلاها على الدواهي غلبتها عليها وما له الى كونها أعظم وأكبر قبل فالوصف  
بالكبرى مؤكدا ولو فسركونها طامة بكونها غالبية للخلافت لكان الوصف بالكبرى مخصصا وقد قيل  
ما من طامة الا فوقها طامة والغلبة والكبر من الامور النسبية فالمراد بكونها تغلب الدواهي  
أنها تفوق ما عرفوه من دواهي الدنيا مع أنها كما قاله الجوهرى غلبت على القيامة والمراد بكونها كبرى  
انها أعظم من جميع الدواهي مطلقا ففيه مبالغة وفائدة زائدة لا كما توهمه هؤلاء القائلون (قوله التي  
هى أكبر الطامات) أى الدواهي وفيه إشارة الى أن المعنى أنها أعظم من كل عظيم فالوصف تأسيس  
لاتاكيد كما مر مع أن الطامة الكبرى لمعين هنا كالعلم وقوله أو الساعة الخ قيل فاذل طرف لحي

(وأخرج ضياءها) وأبرز ضوء شمسها كقوله  
نعالي والشمس وضياءها يريده النهار والارض  
بعد ذلك دحاها) بسطها ومهدا للسكنى  
(أخرج منها ماها) بتفجير العيون (ومرعاها  
ورعيها وهو في الاصل لموضع الرعى وتجريد  
الجملة من العاطف لانها حال يا ضمار وقد  
أويان للدحو والجبال أرساها) أثبتها وقرى  
والارض والجبال بالرفع على الاستدعاء وهو  
مرجوح لان العطف على فعلية (تمسعالكم  
ولا تعامكم) تمسعالكم ولمواشكم (فإذا جاءت  
الطامة) الداهية التي نظم أى علا على سائر  
الدواهي (الكبرى) التي هي أكبر الطامات  
وهي القيامة أو النفخة الثانية أو الساعة  
التي يساق فيها أهل الجنة الى الجنة وأهل  
النار الى النار





على هذا التفسير ومرسى مصدر فيه (قوله أو منتهاها ومستقرها) تفسير لمنتهاها كما أن تستقر فيه  
تفسير لمنتها اليه وتقدير الاستفهام بقى يقتضى أن المنتهى اسم زمان كما قيل وتفسيره بمرسى السفينة  
يقتضى أنه اسم مكان فلذا قيل أنه استعارة وتمثيل يجعل اليوم المتباعد فيه كشخص سائر لا يدرك ويوصل  
اليه ما لم يستقر في مكان فجعل وقت ادراكه مستقرا له فتأمل (قوله في أى شئ أنت من أن تذكر وقتها لهم)  
فيم خبر مقدم وأنت مبتدأ مؤخر ومن ذكرها متعلق بما يتعلق به الخبر والمعنى أنت في أى شئ من ذكرها  
أى لست من ذكرها اللهم وتبين وقتها في شئ فهو نفي لذكرها اللهم وتبين وقتها معا والاستفهام انكارى  
أما انكار ذكرها فلأنه لا فائدة فيه لأنه لا يزيد الكفرة الا طغيانا وانكارا وأما انكار الاخر فله لأنه ليس  
له تعيين زمانها لأنه من المغيبات التى لا يعلمها الا الله ولا مانع من منعه عن ذكر القيامة لهم فانه لا نذار وهو  
لا ينفعهم ولذا قال انما أنت منذر من يخشاها فهو كقوله فذكر ان نفعت الذكرى فلا اختلال في كلامه  
كما توهم وليس آخر كلامه مخالف لاوله حتى يرد أن ظاهره المنع عن تعيين الوقت وقوله فان ذكرها الخ  
يدل على أن الممنوع المذكور والتعيين معا فتدبر (قوله عما استأثره الله تعالى بعلمه) ضمن استأثر معنى اختصه  
فلذا عدى كما مر تحقيقه وفي بعض النسخ استأثر الله وهي لا غبار عليها فقط الاعتراض بان الثانية هي  
الصواب لقول الجوهرى استأثر فلان الشئ استبد به (قوله وقيل فيم انكار لسؤالهم الخ) مرضه لمخالفته  
ما يتبادر من الكلام فالمعنى قيم سؤالهم أى فى أمر عظيم لا ينبغي أن يسئل عنه فيوقف على هذا على قوله فيم  
ومعنى أنت من ذكرها أنت من مذكراتها وعلاماتها وأشراطها جاع شرط بفتحيتين بمعنى علامة وقوله  
فان الخ بيان لكونه علامة لها ولذا قال صلى الله عليه وسلم أنا النذير العريان وفي قوله يا أيها المدثر ايماء لذلك  
على وجه الملاطفة والتلميح كما قاله الامام السهيلي قدس الله روحه (قوله وقيل انه متصل الخ) فجعله  
في الخ بدل من جملة يا أولئك الخ وهي بتقدير القول أى يسألونك عن زمان قيام الساعة ويقولون لك  
فى أى مرتبة أنت من علمها أى ما مبلغ علمك فيها وقول المصنف والجواب مبتدأ خبره قوله الى ربك منتهاها  
أو آخر مثله مقدر والمراد بالذكرى العلم ووجه ترضيه ظاهر وروى عن عائشة رضى الله عنها ما يدل على  
أن المراد التعجب من كثرة ذكرها كما أنه قيل فى أى شغل من الاهتمام بذكرها والسؤال عنها كما فى الكشاف  
ولم يذكره المصنف لضعفه ولأن قوله كانك حفى عنها ينافيه كما فى الاتصاف (قوله انما بعثت لندار من  
يخاف هولها) بيان لحاصل المعنى لا لتقدير مضاف فى الكلام وان جازل كنهه لا حاجة اليه ثم ان المراد  
أن المعنى انما أنت منذر للخاشى لاعمين للوقت المغيب علمه حتى يلجوا فى السؤال عنه ولذا أورد به بقوله وهو  
لا يناسب الخ ويجوز أن يكون المعنى انما أنت منذر للخاشى لامن لا يخشى والاضافة لا تمنعه كما قيل ان من  
يخشى صلة منذر وليس من متعلق انما فى شئ ليجمع الجزء الاخير هو المقصور عليه حتى يقال انه مبني على  
قراءة التنوين وأى فرق بين القراءتين وظاهره أنه لا يصح أن يقال انما هو غلام زيد أى لا عمرو ولا وجه له ثم  
انه قيل ان القصر تام من قصر الموصوف على الصفة أى ما أنت الامنذر لامين للوقت وصلة المنذر لها مدخل  
فى القصر أو من قصر الصفة على الموصوف كما فى المفتاح أى ما أنت منذر الامن يخشاها والاضافة لجرد  
التخفيف فلا تنافيه وفيه بحث (قوله وهو لا يناسب تعيين الوقت) لان الابهام أنسب بالانذار ولوعين  
وقته لقليل انه بعيد والزمان محتمل للتلاقى ولو بعد سنين بخلاف ما اذا أبهم فانه يريد خوفهم لاحتمال مشاركة  
وقوعه ولا يتوهم حينئذ أن الخوف من قربها لامنها وهو مناف لما ذكره فتدبر وقوله وتخصيص الخ  
فكان انداز غيره كعدمه لانه لم يقع (قوله والاعمال على الاصل) أى الاصل فيه بعد اعتبار العمل  
والمشابهة فاندفع الاعتراض عليه بأن الاصل فى الاسماء والاضافة والاعمال غرض للشبه فان اضافته  
للتخفيف من غير فائدة معنى وحقه العمل (قوله لانه بمعنى الحال) لمقارنة قوله يخشى وهو لا ينافى أنه  
منذر فى الماضى والمستقبل حتى يقال المناسب لحال الرسالة الاستمرار ومثله يجوز فيه الاعمال وعدمه  
كما مر تحقيقه فى قوله مالك يوم الدين والحال حال الحكم للاحال التكلم فتأمل (قوله أوفى القبور) قيل

أو منتهاها ومستقرها من مرسى السفينة  
وهو حيث تنتهى اليه وتستقر فيه (فيم أنت  
من ذكرها) فى أى شئ أنت من أن تذكر وقتها  
لهم أى ما أنت من ذكرها اللهم وتبين وقتها  
فى شئ فان ذكرها لا يزيدهم الا غيا ووقتها  
عما استأثره الله تعالى بعلمه وقيل فيم انكار  
لسؤالهم وأنت من ذكرها أى علامة من أشراطها  
أنت ذكر من ذكرها أى علامة من أماراتها  
فان ارساله خاتما للاديباء أماره من أماراتها  
وقيل انه متصل بسؤالهم والجواب (الى ربك  
منتهاها) أى منتهى علمها (انما أنت منذر  
من يخشاها) انما بعثت لندار من يخاف هولها  
وهو لا يناسب تعيين الوقت وتخصيص من  
يخشى لانه المتفجع به وعن أبي عمرو ومنذر  
بالتنوين والاعمال على الاصل لانه بمعنى الحال  
(كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا فى الدنيا)  
أوفى القبور

أوفيهما وقوله ولذلك الخ يعني أن المعنى كما في الآية الأخرى لم يلبسوا إلا ساعة من نهار فكان أصل هذا لم يلبسوا إلا ساعة من نهار عشيته أو ضحاها فاختصر وأفادت الإضافة ذلك لأنه لو قيل إلا عشيته أو ضحاها احتمل أن يكونا من يومين استمر فيهما اللبس وأن يراد بكل من العشيّة والضحا يوم على حدة بإطلاق الجزء على الكل فلما أضيف اتنى ذلك الاحتمال لأن العشيّة لا يتصور لها ضحاها لا يكونها في يوم واحد (قوله) عن النبي صلى الله عليه وسلم هو حديث موضوع وقوله عن حبسه الله الخ هو عبارة عن استقصاء مدة اللبس فيها لما يليق من البشريّة والتحية في البرزخ والموقف تمت السورة والحمد لله والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه

### (سورة عبس)

وتسمى الصاخة ولا خلاف في كونها مكية وقيل آياتها أربعون

### (بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله روى أن ابن أم مكتوم الخ) قد اختلف في اسمه فقيل عبد الله وقيل عمرو وكذلك في اسم أبيه فقيل قيس وقيل شريح وأما أم مكتوم فأمة بلا كلام واسمها عاتكة وغلط الرخسرى في جعلها في الكشف جدته وهو قرشي من كبار الصحابة ومن المهاجرين الأولين وكان النبي صلى الله عليه وسلم يستخلفه على المدينة في أكثر غزواته وموته بالقادسية شهيدا وقيل بل رجع منها إلى المدينة فأتى بها وهو الأعشى المذكور في هذه السورة بلا كلام وهو ابن خال خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها وقوله صناديد جمع صنديد وهو السيد الكبير وقوله يدعوهم الخ جملة مستأنفة أو حالية وقد سماهم غير المصنف إلا أنه لم يذكره الطبري وابن أبي حاتم فيمارواه ولذا تركه المصنف وهم أبو جهل وعقبة بن ربيعة وأميسة بن خلف والوليد ابن المغيرة وابن أم مكتوم عبي بعد نور وقيل ولد أعشى ولذا لقبته أمه أم مكتوم وقوله ولم يعلم تشاغله الخ لأنه لو علم بذلك لم يقل ما قاله وكان تشاغله النبي صلى الله عليه وسلم واقباله عليهم رجاء لاسلامهم واسلام كثير بسبب اسلامهم وما ذكره ومن أنه لشدة سمعه كان يعرف شدة اهتمامهم بهم لاصحة له اذ مشه يدرك بالبصر ولا يليق بمثله لو علمه أن يكلم النبي صلى الله عليه وسلم وقوله فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكلمه أي لما علم من قدم صحبته وقرابته من خديجة وصهارته وقوله واستخلفه الخ أي كان يصلي بالناس اذا ذهب النبي صلى الله عليه وسلم للغزو قال ابن عبد البر روى أهل العلم بالنسب والسير أن النبي صلى الله عليه وسلم استخلف ابن أم مكتوم ثلاث عشرة مرة ثم استخلف أبا البابة (تنبيه) ابن أم مكتوم مكي قرشي كما مر وهاجر قبل النبي صلى الله عليه وسلم للمدينة وقيل بعده ومن لم يدر هذا ظنه مدنيا وان الصناديد المذكورين من أهل مكة لم يجتمع معهم ابن أم مكتوم كما قاله ابن العربي وهو خطأ كما في سيرة الشامي (قوله للمبالغة) يعني لا للتعدي وقوله عليه اتولى يعني به أن قبله لا مامقذرة ولم يقل انه منصوب للاختلاف فيه وقوله على اختلاف المذهبيين أي في أعمال أي الفعلين أولى في التنازع وان كان بحسب المعنى عليه لهما معا (قوله) وقرئ أن بهمزين الخ) قراءة الجمهور بهمزة واحدة وقراءة زيد وغيره بهمزتين بينهما ألف للفصل بينهما والاستفهام لانكار وقوله لأن جاء الخ فالجاء متعلق بمقدر وقوله وذكر الأعشى الخ يعني به دفع ما يتوهم من أنه من كبار الصحابة وفي هذا تحقيره أو أنه لا يذاته للنبي صلى الله عليه وسلم استحق التأديب واللوم فومضه بذلك ليس لتحقيره بل لبيان عذره واذا كان معذورا لم يستحق ما ذكر وقوله بالقوم متعلق بمقدر تقديره وتشاغله بالقوم وقوله لزيادة الانكار أصل الانكار معلوم من وصفه بالعبس واتولى فاذا كان عن العاجز كان أشد وفي الالتفات أيضا انكار للمواجهة بالعتب فلا حاجة للاستعانة بالمقام والغيبة مع أنه قيل ان في الغيبة والخطاب اجلالا له صلى الله عليه وسلم لا يهائم أن من صدر عنه ذلك غيره لأنه لا يصدر عنه مثله كما أن في الخطاب أيضا بعد الإيجاش واقبالا بعد اعراض وهو أولى عندى (قوله أي وأي شيء يجعلك

(الاعشيّة أو ضحاها) أي عشيّة يوم أو ضحاها كقوله إلا ساعة من نهار ولذلك أضاف الضحا إلى العشيّة لانهما من يوم واحد عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة والنارعات كان من حبسه الله في القيامة حتى يدخل الجنة قدر صلاة مكتوبة

### (سورة عبس)

مكية وآياتها إحدى وأربعون

### (بسم الله الرحمن الرحيم)

(عبس) وتولى أن جاءه الأعشى) روى أن ابن أم مكتوم أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده صناديد قرش يدعوهم إلى الاسلام فقال يا رسول الله عليّ مما علمك الله وكر ذلك ولم يعلم تشاغله بالقوم فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم قطعه لكلامه وعبس وأعرض عنه فزنت فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكلمه ويقول اذا رآه من حبابين عاتني فيه وبني واستخلفه على المدينة مرتين وقرئ عبس بالتشديد للمبالغة وأن جاءه عليه لتولى أو عبس على اختلاف المذهبيين وقرئ أن بهمزتين وألف بينهما يعني ألا أن جاءه الأعشى فعل ذلك وذكر الأعشى للشعار بعذره في الإقدام على قطع كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقوم والدلالة على أنه أحق بالرافة والرفق أول زيادة الانكار كأنه يقول تولى لكونه أعشى كالالتفات في قوله (وما يدريك لعله يزكى) أي وأي شيء يجعلك

داريا بحاله) هذا بيان لحاصل المعنى لا تقدير اعراب وفي الدوامصون ان التبرجى أجرى مجرى الاستفهام في كونه للطلب فعلى به فعل الدراية بقوله لعله الخ سادس منه ففعوله والتقدير لا تدرى ما هو مبرجى منه من التزكية والتذكرة وقيل مفعوله مقدر أى ما يدرك أمره وعاقبة حاله ويطلعك عليه وقوله لعله الخ ابتداء كلام وفي كلام المصنف ميل لهذا (قوله لعله يظهر من الآنام الخ) فالترجى راجع الى ابن أم مكتوم لا الى النبي صلى الله عليه وسلم فإنه غير مناسب للسباق وفيه إشارة الى أن مجرد رجاء مثله كاف في امتناع الاعراض والعبوس ويتلطف ويتلقى متقاربان في المعنى كما مر (قوله وفيه إيماء بأن اعراضه الخ) ضمن الإيماء معنى الأشعار ففقد الإيماء بالياء ولولا ذلك لعدى بالى والإيماء المذكور بطريق التعريض كقولك لمن يقرر مسئلة لمن لا يفهمها وعنده آخر قابل لفهمها لعل هذا يفهم ما تقرر فإنه يدل على أنه قصد تفهيم غيره وليس بأهل لما قصده فلا وجه لما قيل من أن الإيماء في غاية الخفاء هنا قيل وجعله كتابة عما ذكرناه من كى من الآنام فالمقصود تزكية غيره وازدياده مما ذكر وهو كلام حسن لم يفهمه من رده ثم إن ما قبله تخلية وهذا تخلية ولذا عطف بأو ووقدم الأول عليه وفيه تأمل (قوله وقيل الضمير في لعله للكافر) لا للاعنى والترجى من الرسول صلى الله عليه وسلم كما أشار اليه المصنف والمراد بالكافر الجنس ولعل على الأول أفادت أنك ما طمعت في تزكى الاعنى فأعرضت عنه ولولا ذلك ما أعرضت وعلى الثانى المعنى أنك طمعت من الكافر في التزكى فأقبلت عليه وما يدريك أن ما طمعت فيه كائن قبل ومرض المصنف هذا لعدم ذكر الكافر ولافراد الضمير والتظاهر بجمعه وقوله أنك طمعت الخ إشارة الى أن التبرجى من الرسول صلى الله عليه وسلم وأن الفعل واقع على قوله لعله الخ كما مر وقوله ما طمعت فيه كائن فالترجى على ظاهره لأنه في المستحيل بمعنى للمعنى كما توهم حتى يقال أنه كتابة عن تحقيق المطموع فيه ووجوده فتأمل (قوله وقرأ عاصم بالنصب جوابا للعل) يجعلها على ليت أختها أو لا شئها معنى التمنى لبعده الرجوع عن الحصول وهذا يؤيد كون الضمير للكافر كما مر ومذهب الكوفيين النصب في جواب التبرجى وعليه مبنى المصنف رحمه الله (قوله تتعرض له بالأقبال عليه) قال معناه الى أنه يقبل عليه وتقديمه للحصر أو لفافه لان قوله عنه تلهى يضيف ما ذكر فتنى عنه وقوله وقرئ تصدى أى بصيغة المجهول وقوله تدعى الى التصدى تفسير لقوله تتعرض أى كأنه دعاء داع للتصدى لمن الحرص والتهاك على اسلامه وتصدى يكون لازما ومتعتبا والادغام ادغام التاء في الصاد (قوله وليس عليك بأس الخ) هو محتمل للوجهين في مامن كونها نافية أو استفهامية فان الاستفهام هنا انكارى وهونى معنى وقوله حتى الخ إشارة الى أن الممنوع عنه في الحقيقة الاعراض عن أسلم لا الأقبال على غيره حرصا على اسلامه وقوله ان عليك الا البلاغ أى لان تزكيتك وتطهره حقيقة فإنه لا يقدر عليه الا الله وهذا كان قبل الامر بالقتال لان السورة مكية (قوله يسرع طالب الخير) فيه إيماء الى أن قوله أو لا استغنى يحتمل أن يكون بمعنى استغنى بكفره عن طلب ما يهنيه فلا حاجة الى القول بأنه من الاحتمال وذكره للغنى أو لا يدل على النقص في مقابله وذكر الجبى والخشية تليد على ضدهما أو لافاته تكلف وقوله كبروة الطريق الاضافة على معنى فى أى سقوطه في الطريق اذا عثر (قوله يقال لهى عنه والتهى) اللهوكل ما يشغل الانسان عما يهيمه ولهى عنه كرضى ورمى فلا وجه لتعيين الأول هنا وقوله ولعل ذكر التصدى والتهى الخ بمعنى ليس مجرد الاشتغال بالغنى والتهى عن الفقير مما يعاتب على مثله فإنه ربما اقتضى الحال مثله وانما المعاتب عليه كونه عن صميم القلب وتصميم العزم كما يفيد التخصيص فيه فان نحو ان عرفت يحتمل التخصيص والتقوى واذا أريد التخصيص يقدر تقديم الفاعل المعنوى على عامه والقرينة على الاختصاص هنا ضمائر حرف الانكار قبل الضمير المؤذن بأن الكلام فى الفاعل دون الفعل ولما بين لفظ أنت ومثل من الملازمة جعل أنت كتابة عن المثل فى قوله مثلك خصوصا لا ينبغي له أن تصدى للغنى ويتلهى عن الفقير كما فى الكشاف وشروحه إلا أن اشتغال قلب النبي صلى الله عليه وسلم بمثله لا ينبغي ذكره لان مقامه أعلى من ذلك لكن

داريا بحاله لعله يظهر من الآنام بما يتلطف ذلك وفيه إيماء بأن اعراضه كان لتزكية غيره (أو يذكّر فتشفعه الذكرى) أو ينعظ فتشفعه وعظمت وقيل الضمير في لعله للكافر أى أنك طمعت في تزكيتك بالاسلام وتذكره بالمؤمن فله ذلك وأدلت أعرضت عن غيره فما يدريك ان ما طمعت فيه كائن وقرأ عاصم بالنصب جوابا للعل (أما من استغنى فأنت له تصدى) تتعرض له بالأقبال عليه وأصله تصدى وقرئ ابن كثير وواقع تصدى بالادغام وقرئ تصدى أى تعرض وتدعى الى التصدى (وما عليك الا تزكى) وليس عليك بأس فى أن لا تزكى بالاسلام حتى يبعثك الحرص على اسلامه الى الاعراض عن أسلم ان عليك الا البلاغ (وأما من جاءك عن أسلم طالب الخير) وهو يخشى الله يسعى يسرع طالب الخير أو كبروة الطريق أو أذية الكفار فى انباتك أو كبروة الطريق لانه أعنى لا فائدة (فأنت عنه تلهى) تتشاغل يقال لهى عنه والتهى ولهى ولعل ذكر التصدى والتهى للاشارة بأن العتاب على احتقار قلبه بالغنى وتلهيه عن الفقير ومثله لا ينبغي لذلك

اسناده مثله دونه مما يحققه وكونه لمصره على اسلامه وتبعية غيره له بهونه ولولم يذكره كن أحسن فان فيه  
 ترك أدب لذكر ما لا يليق بمقام النبوة (قوله ردع عن المعاتب عليه) اذا كان نزول الآية في شأنه  
 وقوله أو عن معاودة مثله اذا كان بعد انقضائه ووقع في نسخة عطفه بالواو والمعنى عليها أنه في الاثناء فيجبر  
 عنه وعن معاودته معا وهذه موافقة لما في الكشف ومن قال ان العطف تفسيرى حيث حذف وهم  
 (قوله تعالى فن شاء ذكره) نقل عن جارا الله أنه استطراد وليس باعتراض لانه يكون بالواو وبدونهما أو أما  
 بالقاء فلا وقال في الكشف انه ليس بثبت لانه ينافي قوله في النحل ان قوله فاسألوا أهلي الذكركم من الاعتراض  
 وقد صرح به النجاة كما ذكره ابن مالك في متن التسهيل من غير نقل اختلاف فيه وقال السعدى التلويح  
 الاعتراض يكون بالواو والقاء واعلم فعمل المرء ينفعه \* فملطف في اشارته للرد على من أنكره ولكنه محل  
 كلام بعد فيجبر (قوله حفظه) على أنه من الذكركم خلاف النسيان أو انعط على أنه بمعنى التذكير وهو  
 الوعظ وقوله والضمير ان يعنى في أنها ذكره وكون عتابه على ما ذكر عطفه لانه مع عظمة شأنه ومنزله عند  
 الله اذا عوتب على مثله فبالك بغيره وعلى اتحاد الضميرين فلا بد من تأويل أحدهما والمصنف اختار تأويل  
 الاول وغيره الثاني فقبل انه للآيات أو السورة أو المعاتبه والتذكير لانه قرأنا وعتاباً ولان المصدر  
 في تأويل أن والفعل ورجح هذا بعدم ارتكاب التأويل قبل الاحتياج اليه وقبل الضمير الثاني للتذكير  
 لانها بمعنى الذكر والوعظ لا المرجع الضمير الاول وأما كون الضمير دعوة الاسلام فمما ياباه المقام (قوله  
 منبته فيها) فمعلقه خاص والصحف اما الصحف المنزلة على الانبياء أو التي مع الملائكة منقولة من اللوح  
 المحفوظ وأما كونها عبارة عن اللوح نفسه فغير ظاهر وكذا كونها صحف المسلمين على أنه اخبار بالغيب  
 فان القرآن حكمة لم يكن في الصحف ومنه يحتاج الى نقل وقوله منزلة عن أيدي الشياطين هو مأخوذ من  
 مقابلته بقوله بأيدي سفرته فانه يفيد القصور وهو بالنسبة الى الشياطين وليس بمحقق كما أشير اليه في شروح  
 الكشف (قوله كنية الخ) قسره لانه جمع سافر بمعنى كاتب في الاسفار كما ذكره أهل اللغة وقوله  
 أو الانبياء معطوف على الملائكة أو كنية ولا يخفى أنه غير مناسب لكون المراد القرآن وبيننا صلى  
 الله عليه وسلم لم يكتبه ولم يقرأ من الصحف فان من حججنا أنه صلى الله عليه وسلم كونه اقياً ولذا لم يذكره  
 الرمنخري وقال وقيل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله يتسخون الكتب من اللوح اذا  
 كانت السفارة كتب الملائكة وما بعده على ما بعده ففيه لف ونشر مرتب (قوله أو سفراء) عطف على  
 كنية جمع سفير كفقهاء وفقهاء وهذا على أنه جمع سافر بمعنى سفير أى رسول وواسطة وقوله بين الله تعالى  
 ورسله على أن المراد الملائكة وقوله أو الامة على أن المراد الانبياء فهو ناظر لما قدمه وقوله من السفر  
 أو السفارة لف ونشر مرتب على التفسيرين فالسفر كالضرب مصدر بمعنى الكتابة والسفارة بكسر  
 السين وقبحها مصدر كالتبابة والكفالة بمعنى التوسط للاصلاح وهذا بناء على المشهور فلا ينافي  
 ما في القاموس من جعل السفر بمعنى السفارة أيضاً (قوله والتركيب للكشف) يعنى واضح  
 اللغة وضع هذه المادة بجميع تراكيها للكشف وقوله كشفت وجهها ويقال بمعناه كشفت عن وجهها  
 وأصله كشفت القناع عن وجهها وهو الافصح المعروف في الاستعمال وكتب اللغة ولذا قيل على المصنف  
 انه سمح في تعبيره وان كان المخطئ له فيه مخطئاً (قوله أعزاء على الله) أى مكرمون معظمون عنده  
 فهو من الكرامة بمعنى التوقير وقوله أو متعطفين على المؤمنين يكملونهم لانهم وسائط في الوحي وتبليغ  
 الشرع والالهام ونحوه فان فسرها بالانبياء فهو ظاهر وعلى هذا فهو من الكرم ضد اللوم وقيل انه من  
 قولهم لشجر الغناب كماله عطفه وهو معنى برأسه وهو تعسف بارد (قوله بررة اتقياء) بررة جمع بر لا غير  
 وابرار يكون جمع بركب وأرباب وجمع بار كصاحب وأصحاب وان منعه بعض النحاة لعدم اطراد واخص  
 الجمع الاول بالملائكة والثاني بالآدميين في القرآن ولسان الشارع فقال الراغب لان الاول أبلغ لانه جمع  
 بر بخلاف الثاني فانه جمع بار وليس كما قال لما سمعت والسيوطي فيه كلام مختلف في الاتقان فانه قال في

(كلام) ردع عن المعاتب عليه أو عن معاودة  
 مثله (انها تذكره فن شاء ذكره) حفظه أو انعط  
 به والضمير ان للقرآن أو العتاب المذكور  
 وتأنيث الاول لتأنيث خبره (في صحف)  
 منبته فيها صفة للتذكير أو خبر ثان أو خبر  
 محذوف (مكرمة) عند الله (مرقوعة)  
 القدر (مطهرة) منزلة عن أيدي الشياطين  
 (بأيدي سفرته) كنية من الملائكة أو الانبياء  
 يتسخون الكتب من اللوح أو الوحي أو سفراء  
 يسفرون بالوحي بين الله تعالى ورسله أو الامة  
 جمع سافر من السفر أو السفارة والتركيب  
 للكشف يقال سفرت المرأة اذا كشفت وجهها  
 (كرام) أعزاء على الله أو متعطفين على  
 المؤمنين يكملونهم ويستغفرون لهم (بررة)  
 اتقياء

الصالح قال القراء لا يقولون فعله الا والواحد فاعل ككافر وككفره فنقله في الاتقان ثم قال ورد البار والابرار في صفة الادميين وبرورة في صفة الملائكة ووجهه الراغب بأن الثاني أبلغ لانه جمع بار وهو أبلغ من بر فقوله بار أبلغ وهم وغره زيادة بنيت وهو مقيد باتحاد النوع فتدبر وقيل فها توجه ان صفات الكمال في بني آدم تكون كاملة وناقصة فوصفوا بالابرار وهو جمع بر على الاصح عند الحاجة اشارة الى مدحهم بأكل الاوصاف وأما الملائكة فصفات الكمال فيهم لا تكون ناقصة فوصفوا بالبررة الذي هو جمع بر على الاصح الاصح لانه يدل على أصل الوصف بقطع النظر عن المبالغة فيه لعدم احتياجهم لذلك وشارة لفضيلة البشر لما في كونهم ابرار من المجاهدة وعصيان الجبله فتدبر (قوله دعاء عليه) الدعاء هو معنى قتل الانسان والتعجب معنى مأ كفرة وقوله وهو أي قوله قتل الانسان مأ كفرة كلام في غاية الایجاز لقله افظه وكثرة معناه (قوله يدل) أي هذا الكلام بجملته يدل بصدوره عن الله على غضبه العظيم وهو معنى قوله قتل الانسان لانه تعالى لا يتصور منه الدعاء فأريده لازمه وهو ما ذكر وقوله ذم بليغ أي في غاية المبالغة وهو معنى قوله مأ كفرة لان التعجب أيضا لا يكون من الله كما مر فيكون تعجيبا لكل سامع فيدل على مبالغة في الكفران بتعجب منها كل واقف عليها ولم يسمع هذا قبل نزول القرآن وما نسب الى امرئ القيس من قوله

يتنى المرف في الصيف الشتاء \* فاذا جاء الشتاء أنكره

فهو لا يرضى بحال واحد \* قتل الانسان مأ كفرة

لأصل له ومن يعرف كلام العرب يعلم أنه من كلام المولدين دون الجاهلي واعلم ان العلامة روق الله روحه قال في هذه الآية انه لا يرى أسلوباً غلطاً منه ولا أخشن مساوياً أدل على الخط ولا أبعد شوطاً في المذمة مع تقارب طرفيه ولا أجمع للأئمة على قصر متنبه منها ولم ينسوا وجهه الآن الامام قال قتل الانسان يدل على استحقاق أعظم أنواع العقاب عرفاً وقوله مأ كفرة تنبيه على أنهم انصفوا بأعظم أنواع القبائح والمنكرات شرعاً وأوردته في الكشف وغيره من الشروح بلا زيادة عليه وعلى بأن الدعاء ليس على حقيقة لا متناعه منه تعالى لان إنشاء العجز فالمراد به اظهار السخط باعتبار جزئه الاقل وشدة الذم باعتبار جزئه الثاني فتأمل (قوله بيان لما أنتم عليه الخ) يعني لما بالغ في وصفه بكفران نعم خالقه شرع في بيان ما أنتم به عليه وقوله خصوصاً قيد للمذم عليه أي هو بيان للنعم التي اختص بها الانسان من بين خلقه لانه مختص بمجموعها واختصاص اضافي ان أريد جنس الانسان لانه بالتسوية لغيره من أنواع الحيوان كما سنبينه (قوله والاستتغفار للتحقير) وذكر الجواب لا يقتضي أنه حقيقي كما توهم لان المراد بالجواب ما هو على صورة الجواب لانه يدل من قوله من أي شئ خلقه ولو قيل انه للتحقير والتحقير من شئ المنكر كان له وجه وقوله من مبدأ الخ من ابتدائية متعلقة بقوله بيان ومقابلة قوله الى أن أنتم خلقه وانما أخره لانه متعلق بقوله فقدرة أطواراً أيضاً ومقابلة مقدرة بقريته ما بعده وقوله ولذلك أي لكون المقصود منه التحقير أجاب بقوله من نقطة الخ فافهم احقية قدرة (قوله فهما لما يصلح له الخ) دفع لما يحظر بالبال من أن الخلق بمعنى التقدير أو يتضمنه وعلى كل تقدير فعطفه بالفاء غير ظاهر بأن التقدير المذكور بمعنى التسوية والمذكور هنا بمعنى النهاية لما يصلح له وهو تفصيل لما أجمل أو لاني قوله أي شئ خلقه والفاء تفصيلية لان التفصيل يعقب الاجمال واليه أشار بقوله أفقدرة الخ (قوله ثم سهل مخرجه) فالسبيل محل خروجه من البطن وقوله فوهة الرحم بضم الفاء وفتح الواو المشددة أو بسكونها مخففة بمعنى فوهة قوله ألهمه أي ألهم الجنين حيث كانت رأسه من جهة العلو فاذا جاء وقت خروجه نكسها لاسفل ليسهل خروجه على ما بينه أهل الخبرة بذلك (قوله أو ذلل له سبيل الخير الخ) أي سهل له الطريق الذي يريد سلوكه من طريق الخير والشر بأن أقدره عليه وممكنه منه والاقترار على المراد نعمة ظاهرة بقطع النظر عن خيريته وشرريته فلا يرد عليه أنه كيف يعد تسهيل طريق الشر من النعم وقيل انه عدم النعم لانه لو لم يكن مذلاً لا كسبيل

(قتل الانسان مأ كفرة) دعاء عليه  
بأنسنع الدعوات وتعجب من افسراطه في  
الكفران وهو مع قصره يدل على سخط عظيم  
وذم بليغ (من أي شئ خلقه) بيان لما أنتم  
عليه خصوصاً من مبدأ حدوثه والاستغفار  
للتحقير ولذلك أجاب عنه بقوله (من نقطة  
خلقته فقدرة) فهما لما يصلح له من الاعضاء  
والاشكال أو فقدرة أطواراً الى أن أنتم خلقته  
(ثم السبيل يسره) ثم سهل مخرجه من بطن  
أمه بأن فتح فوهة الرحم وألهمه أن يتنكس  
أو ذلل له سبيل الخير والشر



الخير لم يستحق المدح أو الثواب بتركه فتأمل (قوله للمبالغة في التيسير) بسبب التكرير الدال على ذلك فالضمير للسبيل وقوله وتعريفه أي السبيل باللام دون أن يقول سبيله بأصاقه لضمير الانسان كما هو الظاهر إذا أراد مخرجه وكذا إذا أراد سبيل الخير والشر فإنه سبيله أيضا لأنه لو قيل سبيله أو هم أنه على التوزيع وأن لكل انسان سبيلا يخصه وهذا جار على التوجيهين كما ينزاليه قوله وفيه على المعنى الأخير فلا وجه للقول بأنه مخصوص بالثاني وقوله والمقصود غيرها هو الآخر لأن السبيل عبارة عن الدنيا وهي ممر والمقتر الآخر وقوله ولذلك أي لكون المقصد غيرها عقب السبيل بالامانة إشارة إلى أنها ليست مقتر إلا لعدم البقاء فيها والموت هو الوصلة لذلك المقصد فلذا عدم النعم على الوجهين أيضا (قوله وعد الامانة الخ) وخصت هذه النعم بالذكر لما فيها من ذكر أحوال الانسان من ابتدائه إلى انتهائه وما تتضمن من النعم التي هي محض فضل من الله لأنه حقير مهين خرج من مخرج البول مرتين وتكون من نطفة قدوة ثم صار وعاء للعذرة ثم صار جيفة كرامها دفنناها فاذا تأمل ذلك العاقل علم قبح الكفر وكفران نعم الرب سبحانه وتعالى وقوله في الجملة إشارة إلى أن ذلك هو الأصل ومقتضى الفطرة وإن اختص ببعض كالمؤمنين (قوله والامر بالقبر) أي وضع الانسان في قبره وفيه إشارة إلى ما حققه أهل اللغة من أن معنى أقبر الميت أمر غيره بأن يجعله في قبره وقبره بمعنى دفنه في قبره وفي قوله تكريمة الخ إشارة إلى وجه مشروعيته ودفن غيره من الحيوانات بعد الموت غير مشروع بلا خلاف كما هو مدلول النظم فهو مباح لا مكروه ولم يتعرض له الفقهاء فليحذر (قوله وفي أذا شاء اشعار الخ) وجه الاشعار لا كلام فيه وتخصيص النشور به دون الامانة والاقبار لأن وجههما معين اجالا على ما هو المعهود في الاعمال الطبيعية وقبل ان انجزم بأن أحدا من أبناء الزمان لا يتجاوز مائة وخمسين سنة مثلا وليس لاحد مثل هذا الجزم في النشور (قوله ردع للانسان عما هو عليه) من كفران النعم المتناهي وانكاره لمخالقه لكفره وقوله لم يقض بعد إشارة إلى أن لما نافية جازمة وأن نفيها غير منقطع والابتداء والانهاء من نفي الماضي وعموم الانسان وما قيل من أن المراد لم يقض من أول زمان تكليفه إلى زمان اماتته ما أمر به تعسف لا وجه له وحملنا يقض على رفع الإيجاب الكلي المساوي للسلب الجزئي دون السلب الكلي لعدم صحته فتأمل (قوله اتباع للنعم الذاتية) المراد بالذاتي ما يتعلق بذاته من الذات نفسها ولوازمها والخارجي ما يقابلها فسقط ما قبل التيسير للخروج والامانة والاقبار ليس بذاتي وقيل هذا تعداد للنعم المتعاقبة ببقائه بعد تفصيل النعم المتعلقة بحدوثه ولا يخفى ما فيه (قوله استئناف مبين الخ) كأنه لما أمر بالنظر إلى ما رزقه الله من أنواع المأكولات قبل كيف أحدث ذلك وأوجده بعد أن لم يكن وقوله على البدل منه لأن هذه الاشياء تشمل على تكون الطعام وحديثه إذا المراد لينظر الانسان إلى صنعا الماء من السماء وشقنا الارض لخراج النباتات المختلفة منها وإيجاده أي الطعام فالعائد مقدر وقيل انه يدل كل على الادعاء وهو تكلف بعيد والقراءة بالفتح وصلا ووقنا وفتح رويس في الوصل وكسر في الابتداء (قوله أي بالنبات) أي بسبب النبات فإنه يشق الارض بخروجه منها وهذا هو المناسب لقوله فأنبتنا الخ قبل ويحتمل أن المراد شقها بالعميون على أن المراد بصب الماء مطارا المطر وبهذا الجراء الانهار ولا يخفى أن السياق يأباه مع تكلفه وقوله بالكرباب بكسر الكاف مصدر كربت الارض اذا قلبتها للعرن وهو انما تمثيل أو المراد ما يشتمل الخضر لغرس فلا يرد عليه أن الكرباب لا يلائم ما بعده من الثخيل والكروم والشجر كما قيل (قوله وأسند) أي الله سبحانه وتعالى الشق إلى نفسه بقوله شققنا مجازا من الاسناد إلى السبب على الوجه الثاني دون الاول وقد تبع فيه الزمخشري وقد رده في الانتصاف بأنه تعالى موجد الاشياء وخالقها فالاسناد إليه حقيقة وانما ذكره الزمخشري اعتراضا لأن أفعال العباد مخلوقة لهم عنده فلا ينبغي للمصنف أن يتابعه فيه ورده المدقق في الكشف بأنه ليس مبنيا على ما ذكر بل لان الفعل انما يسند حقيقة لمن قام به لا لمن أوجده بدليل قوله يريكم البرق خوفا وطمعا ولذا اشتق منه اسم الفاعل وهذا مما لا شبهة فيه فلا اعتراض عليه ناشئ من قلة التدبر

وتصيب السبيل بفعل يقصره الظاهر للمبالغة في التيسير وتعريفه باللام دون الاضافة للاشعار بأنه سبيل عام وفيه على المعنى الأخير انباء بأن الدنيا طريق والمقصود غيرها ولذلك عقبه بقوله (ثم أمانة فأقبره ثم اذا شاء أنشره) وعد الامانة والاقبار في النعم لان الامانة وضلة في الجملة إلى الحياة الابدية والذات الخالصة والامر بالقبر تكريمة وصيانة عن السباع وفي اذنا اشعار بأن وقت النشور غير متعين في نفسه وانما هو موكل إلى مشيئة تعالى (كلا) ردع للانسان عما هو عليه (لما يقض ما أمره) لم يقض بعد من لدن آدم إلى هذه الغاية ما أمره الله بأمره اذ لا يجاوز احد من تقصيرنا (فلينظر الانسان إلى طعامه) اتباع للنعم الذاتية بالنعم الخسار جسيمة (انما صيبتا الماء صبا) استئناف مبين لكيفية احداث الطعام وقرأ الكوفيون بالفتح على البدل منه بدل الاستعمال (ثم شققنا الارض شقا) أي بانبتات أو بالكرباب وأسند الشق إلى نفسه اسناد الفعل إلى السبب

وما قيل من أن الشق يكون بمعنى الإيجاد والاحداث وبمعنى الهيئة الحاصلة به ولا مريية في أن يحدث تلك  
الهيئة في الأرض هو الله تعالى دون العبد فلا مانع من قيام الشق به كالأحياء والأمانة وجعل الاسناد له  
حقيقا وأما القياس على الخوف والطمع فغير سديد لأنه من الكيفيات النفسانية التي يستحيل قيامها  
بذاته تعالى غير سديد لما عرفت من اتفاق المحققين على أن الأفعال إنما تسند في اللغة لمن قامت به لأن  
أوجدها والاحداث المذكور قائم بالعبد وأثره بالأرض فكيف يسند إلى الله حقيقة وما ذكره مناقضة  
في المثال وهو لا ينحصر فيه (قوله يعني الرطبة) هي بفتح فسكون القصب مادام رطبا كما في الصحاح عن  
أبي عبيد وفي المصباح الرطبة القضة خاصة قبل أن تجف وجمعه رطاب وبعضهم يقوله رطبة برنة غرفة  
الخلي وهو الغض من الكلال الذي ترعاه الحيوانات وفي كتب الفقه في العشر استعمال الرطبة بمعنى  
البقول كالكراث ونحوه قال شيخنا المقدسي ولم أجده في اللغة وقوله تقضب أي تقطع وتجز  
وأصولها ثابتة في الأرض (قوله عظاما) المراد بعظمها عظم أشجارها وكرثها وأصل الغلب جمع  
أغلب وهو الغليظ الرقة وتوصف به الرقة نفسها وصاحبها فيقال عنق أغلب ورجل أغلب لكن  
الأول هو الأغلب والظاهر أن الثاني مجاز من وصف الكل بصفة جزئه وقوله وكثرة أشجارها عطف  
على تكاثفها عطفًا تفسيريًا والمراد أنه استعارة معنوية تشبه تكاثف الأوراق وعروقها بغليظ الأوداج  
واتفاخ الأعصاب مع اندماج بعضها في بعض بغليظ الرقة فلا يردان الغليظ في الأشجار أقوى لأن الأمر  
بالعكس نظرا إلى الاندماج وتقوى البعض بالبعض حتى صارت شيا واحدا كذا حققه في الكشف وهو  
الذي أراد المصنف بقوله وصف به الخ وقوله أولانها ذات أشجار غلاظ الخ فهو مجاز مرسل كالمرس بمعنى  
الغليظ الشفة مطلقا وفيه تجوز في الاسناد أيضا لأن الحدائق نفسها ليست غليظة بل الغليظ أشجارها وقوله  
مستعار أراد به الاستعارة اللغوية وهو أعم من الاصطلاحية وقيل إن الاستعارة فيه مكنية (قوله  
ومرعى) بمعنى الرعى والمأ كول لا اسم مكان كما توهم وإن كان مقصودا وأب المستد بمعنى قصد أو هيا  
فسمى به المرعى وقوله ثوب للشتاء أي تدخرونها للتفكيك بها فعطفه على الفاكهة لأنه أريد بها الرطبة  
بقرينة المقابلة وقوله فإن الأنواع الخ يعني أنه تعليل للمجموع فإن بعضها للناس وبعضها للبهائم فيوزع  
وينزل كل على مقتضاه والعلف يقتحين قوت الحيوان (قوله وصف به مجازا) هذا بناء على أن صح  
بمعنى أصاح أي استمع فجعلت مستعارة مجازا في الطرف أو الاسناد وكلام المصنف رجه الله تعالى محتمل  
لهما وقال الراغب الصخ شدة صوت ذى النطق فعلى هذا هي بمعنى الصائخة مجازا أيضا وقيل الصاخة  
التي تؤثر الصمم وهي مستعارة وهو من بديع الفصاحة كقوله \* أدم بك الناعي وإن كان اسمعا \* وقوله  
اصمهم سيرهم أيام فرقهم \* فهل سمعتم بسير يورث الصمما

قوله وفي المصباح الخ نقله بالاختصار اه  
(فأثبتنا فيها حبا) كالحنطة والشعير (وعنبا  
وقضبا) يعني الرطبة سميت بمصدر قضبه إذا  
قطعه لأنها تقضب مرة بعد أخرى (وزيتونا  
ونخلا وحلداث غلبا) عظاما وصف به  
الحدائق لتكاثفها وكثرة أشجارها ولأنها  
ذات أشجار غلاظ مستعار من وصف الرقاب  
(وفاكهة وأبا) ومرعى من أب إذا أم لأنه  
يؤم ويتجمع أو من أب لكذا إذا تهيأ له لأنه متهيئ  
للرعى أو فاكهة يابسة تثوب للشتاء (متاعا لكم  
ولا نعامكم) فإن الأنواع المذكورة بعضها  
طعام وبعضها علف (فإذا جاءت الصاخة)  
أي النفخة ووصفت بها مجازا لأن الناس  
يخونونها (يوم يقر المرء من أخيه وأمه وأبيه  
وصاحبه وبنيه) لا شغاله بشأنه وعلمه بأنهم  
لا ينفعونهم أو للعدو من مطالبهم بما قصروا  
حقهم وتأخير الأجر فالأجر للمبالغة كأنه  
قبل يقر من أخيه بل من أبويه بل من صاحبه  
وبنيه (لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه)  
يكفيه في الاهتمام به وقرئ يغنيه أي يهيم  
(وجوه يومئذ مسفرة) مضئنة من أسفار الصبح  
(ضاحكة مستبشرة) بما ترى من النعيم  
(وجوه يومئذ عليها غيرة) غبار وكدورة  
(ترهقها قفرة) يغشاها سواد وظلمة (أولئك هم  
الكفرة الفجرة) الذين جمعوا إلى الكفر  
الفجور فلذلك يجمع إلى سواد وجوههم الغيرة

لم يعطف لقصد اجتماع الوصفين في موصوف واحد ولجمع الصفتين القبيحتين أظهر على الوجه ما ذكر  
وقوله من قرأ الخ حديث موضوع \* غت السورة والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه

### \* (سورة التكويد) \*

و يقال اذا الشمس كورت ولا خلاف في كونها مكبية واما آياتها فثمان أو تسع وعشرون على قول فيها

### ❖ (بسم الله الرحمن الرحيم) ❖

(قوله لفت من كورت العمامة الخ) يعني أنه مجاز عن رفعها أي ازالته من مكانها وقوله لأن الثوب  
الخ بيان لعلاقة اللزوم فيه والمانع من حمله على الحقيقة كونها من الاجرام التي لا تلف كالثياب واما كونه  
كرا غير منبسط فاهل الشرع لا يثبتونه فلا وجه له كما أنه لا وجه لما قيل من أنه لا مانع من حمله على  
حقيقته (قوله أولف ضوءها) عطف على قوله رفعت وهذا اما على أن الشمس مجاز عن الضوء فانه شائع  
في العرف أو هو بتقدير مضاف ويجوز أن يجعل من التجوز في الاسناد وقوله فذهب انبساطه فلف الضوء  
مجاز عن ذهبه كما مر اما اللزوم له فان الثوب اذا أريد رفعه لفت أو على الاستعارة السعوية بتشبيهه  
بالجواهر والامور النفيسة التي اذا رفعت لفت في ثوب فلا وجه لادعاء تعذر الاستعارة هنا كما في الكشف  
وقد جوز فيها أن تكون مكبية أيضا ولم يذكر المصنف رحمه الله تعالى ما في الكشف على هذا من جعل  
لف ضوءها عبارة عن ازالته لانها مادامت باقية فضيا وهما منبسط لان ما له غيره من الوجوه فيكون قليل  
المناد لا لان الله قادر على أن يطمس نورها مع بقائها كما قيل فان مراده اللزوم العادي لا العقلي حتى يرد  
عليه بما لا ينكره عاقل (قوله أو ألقيت عن فلكتها) عطف على لفت وهو على هذا الاستعارة أو مجاز  
مرسل أو مكنى كما مر ومعنى كون المطعون مجتمعاً ضم يديه ورجليه كما يشاهد في ضرب بشدة أو طعن  
وقوله والتركيب أي هذه الحروف والمادة في جميع معانيها لا تخرج عن هذين المعنيين وقوله وارتفاع  
الشمس الخ هذا ليس بواجب بالاتفاق ووجه الاولوية ما ذكر وقيل الاولى كونه مبتدأ لأن التقدير  
على خلاف الاصل (قوله انقضت) بالاقاف بمعنى سقطت ونزلت ومنه انكدار الصقرا اذا نزل بسرعة على  
ما يأخذ كما في الشعر المذكور وهو من الكدر ضد الصفاء والكدر في اللون والكدر في الماء والعيش  
كما قاله الراغب وما ذكره من أرجوزة للججاج مدح بها عمر بن معمر القيمي ومنها

اذا الكرام ابتدروا الباع بدر \* تقضى البازي اذا البازي كسر

داني جناحيه من الطود غر \* أبصر خربان فضاء فانكدر

بصفه الكرم وانه لخرمه على السبق للمكارم يسرع اليها اسراع باز رأى صيدا فانقض عليه وابتدروا  
بمعنى بادروا والباع الذراع وقد رمد البدين وهو مجاز هنا عن الاحسان كما يسمى يدا وهو منصوب  
بنزع الخافض وكسر بمعنى ضم جناحيه للنزول والطود الجبل وخربان بكسر الخاء المعجمة وسكون الراء  
المهملة والباء الموحدة جمع خرب بفتحين وهو ذكر الحباري وهي طائر معروف وفي الشعر هنام الغة بديعة  
ليس هذا محلها والتجوم لا تشمل الشمس حتى يكون تعميما بعد تخصيص كما قيل (قوله أو أظلمت  
من كدرت الماء الخ) يعني أنه استعارة تشبه مذهب ضوئها بتكدير الماء المذهب لصفائه ورواق  
منظره وقوله عن وجه الارض متعلق بسيرت لانه بمعنى أزيلت على الاستعارة أو المجاز المرسل أيضا  
وقوله وفي الجو وهو ما بين الارض والسماء فتسيرها رفعها أو نسفها كقوله وترى الجبال تحسبها جامدة  
وهي تمرر السحاب (قوله النوق الخ) أي قرب وضع جلها وقوله جمع عشراء كنفساء يجمع على نفاس  
ولا تطير لهما وقوله تركت مهملة أي لاراعى لها ولا طالب لها وهو اما بعد البعث أو قبيل قيام الساعة حيث  
لا يلتفت أحد الى ما كان عنده ونخص العشار لانها أنفست أموالهم وقوله أو السحاب فهو استعارة

قال النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة  
عبس جاء يوم القيامة ووجهه ضاحك  
مستبشر

### \* (سورة التكويد) \*

مكبية وآياتها تسع وعشرون

\* (بسم الله الرحمن الرحيم) \*

(اذا الشمس كورت) لفت من كورت  
العمامة اذا لففتها بمعنى رفعت لان الثوب اذا  
أريد رفعه لفت أولف ضوءها فذهب انبساطه  
في الا فاق وزال أثره وألقيت عن فلكتها  
من طعنه فكوره اذا ألقاه مجتمعها والتركيب  
للادارة والجمع وارتفاع الشمس بفعل بفسره  
ما بعدها أولى لان اذا الشرطية تطلب الفعل  
(واذا التجوم انكدرت) انقضت قال  
\* أبصر خربان فضاء فانكدر \* واذا  
أوأظلمت من كدرت الماء فانكدر (واذا  
الجبال سيرت) عن وجه الارض أو في  
الجو (واذا العشار) النوق اللواتي أتى على  
جلهن عشرة أشهر جمع عشراء (عظمت)  
تركبت مهملة أو السحاب اللاتي عظمت عن  
المطر

بتشبيه السحابة المتوقعة مطرها بالناقة العشرة القريب وضع جلها وهي استعارة لطيفة مع المناسبة التامة  
 بينه وبين ما قبله فان السحاب تنعقد على رؤس الجبال وترى عند هاولا ينافيه كونه مناسباً لما بعده على  
 الاول فانه معنى حقيق مريح بنفسه وتعطيلها على هذا مجاز أيضاً بمعنى عدم ارتقاب مطرها لانهم في شغل  
 عنه (قوله وقرئ بالتخفيف) لم يذكروا كونه مجهولاً ومعلوم ما ظهره انه مجهول كالقراءة المشهورة وكذا  
 هو مصرح به عن بعضهم الا ان المعرب نقل عن الرازي في اللوامح انه غلط وانما هو عطلت بفتحين بمعنى  
 عطلت لان تشديده للتعدية يقال عطلت الشيء وأعطلته فعطل وهذه القراءة مروية عن ابن كثير  
 ولم يذكروا كرهافي النسخ فكانها لم تصح عنده ثم انه أجيب عما ذكر بأنه اذا صححت الرواية بالاول فيجوز ان  
 ورد متعدداً على أن فعلت بمعنى أفعلت أو هو على الحذف والايصال كما قيل فيحزر (قوله جعت)  
 فالحشر بمعناه اللغوي وهو وجهها وليس هذا الجمع للحشر كما قيل لانه يكون مع ما بعده مكرراً بل هو قبيل  
 النفخة الاولى حين تخرج فارتقرا الناس والانعام منها حتى تجتمع (قوله أو بعثت للقصاص) لانه  
 صح في الحديث أن الوحوش والطيور وسائر الحيوان تبث ويقتص لبعضها من بعض ولها من غيرها ثم  
 تعود تراباً كما ذكره المصنف رحمه الله تعالى وقيل يبقى منها ما يستر به الناس كالطيور الموثنة المألوفة (قوله  
 أو أميت) هذا بناء على القول بأنها لا تحشر فأنه تنفي وهذا كناية عن العدل التام وأجبت بتقديم  
 الجيم على الحاء بمعنى استأصلتهم وأهلكتهم لا بمعنى أفقرتهم كما توهم وتشديد حشرت للتكثير وقوله أجبت  
 أي غاضت مياهها وظهرت النار في مكانها ولذا ورد أن البحر غطاء جهنم وقوله بتفجير الخ أي تصل وتسير  
 بجر واحد وقوله من سحر التنوير هو على الوجهين وبعض المتأخرين هنا كلام رأينا تركه أهم من  
 تسويد وجهه الصنف به (قوله قرنت بالابدان الخ) على أن التزويج بمعنى جعل الشيء زوجاً أي مقارناً  
 والنفوس على الاول بمعنى الارواح وعلى ما بعده بمعنى الذوات وقوله ونفوس الكافرين الخ هذا في  
 جهنم وقوله أو كل عطف على المستتر في قرنت للفصل وقوله بشكلها هو في الموقف فالانبياء مع الانبياء  
 والاولياء مع الاولياء وهكذا (قوله تشد البنات) كنعداً أي تقتلها بالدفن وقوله أو لحوق العار بالحاء  
 المهملة والقاف مصدر لحق وما في بعض النسخ من ضبطه بلام جارة للخوف ضد الامن تحريف لا حاجة  
 لتكلف بتقدير ما لا قرينة عليه ولحوق العار بوطء الرجال لهم وهو من جهل الجاهلية والوؤاد القتل  
 وقيل انه مقلوب من آده بمعنى أثقله لانها تنقل بالتراب وهو قول لبعض أهل اللغة كما في درر المرتضى  
 فلا وجه للاعتراض عليه بانه ادعاء للقلب من غير داع له (قوله تكبكت لواندها) التكبكت التوبخ وانما  
 أوله لانه لا ذنب لها حتى تسأل عنه فكان الظاهر سؤال قاتلها لانه صغيرة فأنها تحشر عاقلة  
 وادعاء أن الاصل سئل عنها تكلف والتبكيت قرره الطيبي بأن المجنى عليه اذا سئل بمحض الجاني ونسبت له  
 الجناية دون الجاني بعث ذلك الجاني على التفكير في حاله وحال المجنى عليه فيرى براءة ساحته وانه هو المستحق  
 للعقاب والعذاب وهذا استدراج على طريق التعريض وهو أبلغ من التصريح والمراد بالاستدراج  
 سأل طريق توصل الى المطلوب بسؤال غير المذنب ونسبة الذنب له حتى يبين من صدر عنه ذلك كما سئل  
 عيسى دون الكفرة وهو فن من البدع بديع (قوله وقرئ سألت أي خاصمت) وسألت من الله أو من القائل  
 لها وقوله على الاخبار عنها على القراءة فإن لم يخبر عنها قيل على القراءة الاولى قتلت بكسر التاء وعلى  
 الثانية قتلت بضمها وفي الكشف نقل عن ابن عباس أن هذه الآية دليل على أن أطفال المشركين  
 لا يعذبون وعلى أن التعذيب لا يستحق الا بالذنب واذ بكت الله الكافر ببراءة الموءودة من الذنب فما أقبح به  
 وهو الذي لا يظلم مثقال ذرة ان يكر عليها بهذا هذا التبكيت ليفعل بها ما ينسى عنده فعل المبكت من العذاب  
 الشديد السرمد انتهى قيل وهو استدلال بدلالة النص كدلالة منع التأنيف على منع الستم ونحوه وليس  
 مبنياً على التحسين والتقيع كما توهم وأجيب بمنع الدلالة لانه لا يقابل حال الخالق بحال المخلوق ولا يستقيم  
 منه ما يستقيم منهم كما أن الذي المخلد في النار يستحق قاتله الذم والعقاب وفي الكشف بعد تسليم قاعدة

وقرئ بالتخفيف (واذا الوحوش حشرت)  
 جعت من كل جانب أو بعثت للقصاص ثم وددت  
 تراباً أو أميتت من قولهم اذا أججت السنة  
 بالناس حشرت ثم وقرئ بالتشديد (واذا البحار  
 سجرت) أجبت أو ملئت بتفجير بعضها الى  
 بعض حتى تعود بجر واحد من سحر التنوير اذا  
 ملاها بالخطب ليجمعه وقرأ ابن كثير وأبو عمرو  
 وروح بالتخفيف (واذا النفوس زوجت)  
 قرنت بالابدان أو كل منها بشكلها أو بكتبتها  
 أو عملها أو نفوس المؤمنين بالصور ونفوس  
 الكافرين بالشياطين (واذا الموءودة المدفونة  
 حية وكانت العرب تشد البنات مخافة الاملاق  
 أو لحوق العار بهم من أجلهن) سألت بأي  
 ذنب قتلت تكبكت لواندها كبتكبت  
 النصارى بقوله تعالى لعيسى عليه الصلاة  
 والسلام أنت قلت للناس اتخذوني وأمي  
 الهين من دون الله وقرئ سألت أي خاصمت  
 عن نفسها وانما قيل قتلت على الاخبار عنها  
 وقرئ قتلت على الحكاية (واذا الصحف  
 نشرت) يعني الصحف الاعمال فانها تطوى عند  
 الموت وتشرقت الحساب

التحسين والتقيج فأشارة الآية الى أن باعثهم على القتل لم يكن الذنب لا الى أن الذنب أعنى ما يستحق به المؤودة التعذيب معدوم من كل وجه وفيه أنه غير مكلف فكيف يكتب عليها الذنب انتهى وفيه خلل من وجوه أما كونه مبنياً على التحسين والتقيج فما لا شبهة فيه وكيف ينكره ودلالة النص متفرعة على ذلك وجوابه مصرح بذلك والمنع مبنى عليه كما صرح به في الكشف وبإضافته ما أورده على صاحب الكشف غير وارد لانه مصرح بأن المراد ما يستحق به العذاب ولو بغير طريق التكليف وهو الزام لهم على مذهبهم والصحيح في الجواب عنه ما قيل ان تعذيب بنى آدم أخذ من حقه في الدنيا انما يستحق بذنبه على الوجه الذي شرع فحين لم يكن للمؤودة ذنب يجوز أن يخاصم قاتلها فاما تعذيب الله فليس كذلك فيجوز أن يعذبهم تبعاً انتهى (قوله فرقت بين أصحابها) والمفرق صحف الاعمال أو صحف أخرى فيها شتى أو سعيد ونحوه كما روي في بعض الآثار اذا كان يوم القيامة تطايرت صحف من تحت العرش فيقع في يد المؤمن صحيفة فيها جنة عالية وفي يد الكافر صحيفة فيها سجون وجيم وقوله للمبالغة في النشر بمعنىيه وهو ما يقابل الطي أو الجمع والتطاير التفرق وهذا مخصوص بالمعنى الثاني وقوله كما يكشط الخ إشارة الى أنه استعارة لمعنى أزيلت وقوله اعتقاب أى ابدال كل من الأخرى وقوله ايقاداً شديداً هو معنى التسعير وضعا وقوله وقرأ الخ هي رواية عن هؤلاء وروى عنهم التخفيف أيضاً (قوله تعالى علمت نفس الخ) معنى علمها انها شاهد على ما هي عليه في الحقيقة فان كانت صالحة ترى في أحسن صورة والأتري في أشنع هيئة كما تتره بعض المفسرين (قوله ست منها في مبادئ قيام الساعة الخ) قيل هو على التفسير الأول لحشرت وعلى الثالث اذا أريد الامانة في الدنيا عند النفخة الأولى وقيل الظاهر أن المراد به ما بين النفختين لظهور أن الست الأولى ليست قبل النفخة الأولى والالعدت من الاشرط فان قلت قد ثبت أن موت الناس والخلائق الابعض الملائكة بعد النفخة الأولى فكيف يتصور تعطيل العشار وحشر الوحوش بزوال وحشتهما من الدهشة قلت قد قيل انه لم يثبت وقوع الموت في ابتداء تلك النفخة فيجتمل أن يحصل في ابتداءها دهشة تؤدي لتعطيل النوق وحشر الوحوش ثم تؤدي تلك الدهشة لهلاك الكل وقال بعض فضلاء العصر يكتفى في صحة الكلام جريانه على أحد الوجوه في تينك الخصلتين وهو أن يكون تعطيل العشار بمعنى تعطيل السحاب وأن يكون حشر الوحوش بمعنى امانتها ولا يلزم اجراء الكلام على جميع الوجوه ثم قال ان الاظهر أن المراد بما قبل فناء الدنيا مجموع ما قبل النفخة الأولى وما بعدها الى النفخة الثانية فان جمعه من مبادئ الساعة ويكون بعض الست قبل الأولى وهو تعطيل العشار وحشر الوحوش على وجهين والبعض الآخر فيما بعدها ولا يلزم عدها في الاشرط مستقلة لانها من آثار بعضها وقد قيل عليه أيضاً ان كونه بين النفختين مخالف لما قاله في سورة النبا من أن الدنيا تنتهى عند النفخة الأولى فتدبر وقوله لأن المراد الخ أى هو زمان تمتد وقعت فيه تلك الامور وعلمه النفوس اذا حضرت (قوله ونفس في معنى العموم) لأن النكرة قد تم في الاثبات وذكر العلامة له نكرة وأنه من استعمال ما يدل على القلة والخصوص في الكثرة والعموم كما ترد دورب للتكثير وهو من العكس في كلامهم كأنه تهويل لذلك اليوم واطهار لكبرياء الله وعظمته حتى كأن جميع النفوس البشرية في جنب ما خلقه من الاجرام العظام أمور قليلة ونفوس حقيرة وقيل انه اذا علمت نفس من النفوس ما حضرت من خيراً وشرراً لم كل نفس ذات بصيرة رجاء أو خوف أن تكون هي تلك النفس في النكرة تقليل ادعائى حينئذ (قوله غرة خير من جرادة) قاله ابن عمر رضي الله عنهما لبعض أهل الشام وقد سأله عن المحرم اذا قتل جرادة أيتصدق بغرة فدية لها فقال ذلك يعني لا يلزمه شيء ولذا قالوا لا يلزمهم الشأم لا يبالون بدم الحسين ويسعون في قتال الجرادة وهي هنا عامة في الاثبات ولذا ساغ الابتداء بها ولا حاجة لتأويله بالنبي أى لم تجهل ولا تساوى غرة جرادة حتى تم ويسوغ الاستدعاء بها فانه تكلف وفي شرح المفتاح ان غرة لا عموم فيها والعموم انما جاء من تساوى نسبة الجزء الى أفراد الجنس وكأنه نظر الى منافاة العموم للوحدة والافراد وهي انما تنافي العموم الشمولى فتدبر قوله

وقيل نشرت فترقت بين أصحابها وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وحزوة والكسائي بالتشديد للمبالغة في النشر وكثرة الصحف أو شدة التطاير (واذا السماء كسطت) قلعت وأزيلت كما يكشط الالهاب عن الذبيحة وقرئ كسطت واعتقاب القاف والكاف كثير (واذا الجحيم سعرت) أوقدت ايقاداً شديداً وقرأ نافع وابن عامر وحفص ورويس بالتشديد (علمت نفس ما أزلقت) قربت من المؤمنين (علمت نفس ما أضررت) جواب اذا وانما صح والمذكور في سياقها ثنتا عشرة خصلة ست منها في مبادئ قيام الساعة قبل فناء الدنيا وست بعده لان المراد زمان متسع شامل لها ولجأزة النفوس على أعمالها ونفس في معنى العموم كقوله غرة خير من جرادة



بالكواكب الرواجع الخ) النيران الشمس والقمر خصا بذلك لزيادة نورهما على نور غيرهما من الكواكب  
وما عداها من السيارة هي الخمسة المسماة بالمتحركة لأنها رجعت إلى الجهة التي تتحرك نحوها وذلك  
بسبب التدوير التي تلك الكواكب مركزها فيها لا غير محيطها بالارض فحركة نصفها العالي مخالفة  
لحركة نصفها السافل فاذا تحرك العالي للمشرق تحرك السافل للمغرب وبالعكس وحركات الافلاك  
التي فيها التدوير اذا وافقت حركة النصف الذي فيه الكواكب كان الكوكب مستقيما سريعا السير  
بمجموع الحركتين واذا خالفتها زادت حركة النصف على حركة الفلك فيكون راجعا عن صوب حركته  
والشمس ليس لها تدوير على الاصح فلا رجعة لها والقمر لسرعة حركة فلكه الحامل لتدويره لم تزد  
حركة تدويره عليه ولذا سميت هذه متحركة لانها رجعة واقامة واستقامة كما تقرر في الهيئة وقوله  
ولذلك أي لكون المراد السيارة خاصة دون الثوابت (قوله السيارات التي تختفي تحت ضوء الشمس)  
لصغر حجمها بالنسبة اليها وسميت سيارة لان سيرها محسوس بخلاف الثوابت وقوله من كذب الوحي الخ  
فهو في الاصل مجاز بطريق التشبيه ثم صار بالغلبة في الاستعمال حقيقة ومعنى الكسار ما ذكره المصنف  
رحمه الله (قوله أقبل ظلامه أو أدبر) فهو من الاضداد عند المصنف رحمه الله وقال الراغب في مفرداته  
العسيسة والعساس رقة الظلام وذلك في طرفي الليل اه فهو من المشترك المعنوي عنده وليس من  
الاضداد وقوله وسعسع قال صاحب القاموس في كتابه تحبير الموشين فيما يقال بالسين والسين تشعشع  
الشهر وتسعسع اذا ذهب أكثره وكذا في القاموس ولم يذكر في الليل كغيره لكن صاحب الكشاف وكفى  
به ذكره في صفة الليل ولم يجعله بمعنى أقبل ولا مقابلا من الاول فالظاهر اختصاصه بمعنى الادبار فقول  
المصنف رحمه الله اذا أدبر تسعسع وحده واه من الاضداد كالأول وانما أعاد عسعس معه لبيان  
أنهما بمعنى واحد كما يشهد له كلام أهل اللغة ومن لم يقف على مراده قال على هذا انه لا يناسب ذكره في  
سياق كونه من الاضداد والظاهر تقديمه فتنبه (قوله تعالى والصبح اذا تنفس) مناسبة لقريته  
ظاهرة على التفسيرين لان ما قبله ان كان للأقبال فهو أول الليل وهذا أول النهار وان كان للادبار فهذا  
ملاصق له فبينهما مناسبة الجوار فلا وجه لما قيل من أنه على الاول أنسب (قوله أي أضواء) بيان للحاصل  
المعنى المراد منه في كلامهم قال العجاج

حتى اذا الصبح لها تنفسا \* وانجاب عنها الليلها وعسعسا

لكنه وقع في النسخ هنا اختلاف في بعضها غزيرة أي أوله على الاستعارة من غزرة القوس وفي بعضها غزيرة  
بالمعجمة والباء الموحدة ثم راء مهملة وناء نائية وبصح أن يقرأ مر فوعا ومنصوبا حينئذ وهو أيضا استعارة  
بتشبيه أجزاء الظلام مع الفجر لا اختلاطه بالنور بفجر مر تفع في الجوع على هاتين النسختين ووقع بعدهما  
عند اقبال روح ونسيم بعند الطرفية وفي نسخة عبر من العبارة بالعين المهملة بعدها باء موحدة ثم راء مهملة  
ويعقبها عن الحارة الحرفية وهذا كله مصرح به في الحواشي لكن الاخير مسلك من بعده عليه من المحشين  
والمعنى عليها مختلف من وجه وتفصيله ما ذكره الامام من أنه اشارة لتكامل الصبح ولا تكرار فيه وفي  
كيفية التجوز قولان أحدهما أنه اذا أقبل الصبح أقبل باقباله روح ونسيم فجعل ذلك تفصيلا على المجاز وقيل  
تنفس الصبح والثاني انه شبه الليل المظلم بالمكروب المحزون الذي جلس بحيث لا يتحرك واجتمع الحزن  
في قلبه فاذا تنفس وجد راحة فههنا لما طلع الصبح كأنه تخلص من ذلك الحزن فعبر عنه بالتنفس اه فعلى  
الاول فيه استعارة مصرحة بجعل ما يهب معه من النسيم نفسا لطيفه والاستراحة به وأسند إلى الصبح مجازا  
لمقارنته له ففيه استعارة مصرحة وتجوز في الاسناد ولو جعل مكنية وتخييلية حسن بان ينسب الصبح بمناش  
وآت من مسافة بعيدة وبنت له التنفس المراد به هبوب نسيمه مجازا على طريق التخييل في قوله ينفضون  
عهد الله وعلى هذا ينزل كلام المصنف رحمه الله على النسخة الاولى والثالثة وأما الوجه الثاني الذي  
اختاره واستحسنه فلا يخفى ما فيه من التعسف بل لا يضح ما لم يقدر فيه مضاف أي تنفس ليله أو بشبهه

(فلا أقسم بالخنس) بالكواكب الرواجع  
من خنس اذا تأخر وهي ماسوي السيرين  
من الكواكب السيارات ولذلك وصفها  
بقوله تعالى (الجوار الكنس) أي السيارات  
التي تختفي تحت ضوء الشمس من كنس  
الوحش اذا دخل كاسه وهو يته المتخذ من  
أغصان الشجر (والليل اذا عسعس)  
ظلامه أو أدبر وهو من الاضداد يقال عسعس  
وسعسع الليل اذا أدبر (والصبح اذا تنفس)  
أي أضواء عبره عن اقبال روح ونسيم

طلوع الصبح في نفسه بالتفسير ولا يخفى حاله والنسخة الثانية فيهميل له فتأمل (قوله فانه قاله عن الله) أي نقله لأن قول الرسول قول مرسله وانما ينسب اليه لانه واسطة فيه وتفسيره بالقرآن هو الظاهر وجعله للاخبار عن الحشر تعسف ومعنى كريم عزيز عند الله أو متعطف كما مر في السورة السابقة ولذا لم يتعرض له المصنف رحمه الله هنا وقوله كقوله شديد القوى وقدم ترجمته وبيان قوته على تحمل اعباء الرسالة وعلى كل ما يؤمر به على ما مر من قصة المؤتفكة (قوله عند الله ذي مكانة) أي مرتبة وشرف قرب لأن المكان والمنزل ترادف فيه الهاء اذا نقل للمرتبة المعنوية غير المحسوسة ولما كان علو المكانة بعلم الممكن قال عند ذي العرش ليدل على عظم منزلته عند الله وأنه مطاع أمره في الملا الاعلى على ما حققه الزمخشري واليه أشار المصنف رحمه الله بقوله مطاع في ملائكته فلم يهمله كما توهم (قوله ونم الخ) هي إشارة الى المكان واذا اتصل بما قبله فهو بيان لاطاعة الملائكة له واذا اتصل بما بعده فهو لاماتته عندهم وقوله قرئ ثم بضم الناء وهي عاطفة وقوله تفضيلاً لاله الدلالة على التراخي الرتبة وقوله سائر الصفات تعريفة للعهد والمراد الصفات المذكورة هنا وقوله كاتبتهم بالكفرة من الهمتان أي كما تقول الكفرة في حق ذلك بطريق الكذب والبهتان وفي قوله صاحبكم تكذيب لهم بالطف وجه اذ هو ايمان الى أنه نشأ بين أظهرهم من ابتداء أمرهم الى الآن فأنتم أعرف به وبأنه أتم الخلق عقلاً وأرجحهم نبلاً وأكملهم وأصفاهم ذهناً فلا يسند له الجنون الا من هو مركب من الحق والجنون ولله در الجحري في قوله

اذا محاسني الا اني أذل بها \* كانت ذنوبي فقل لي كيف اعتذر

(قوله واستدل الخ) المستدل هو الزمخشري وزيدته ما قرره المصنف رحمه الله فلا وجه للزاع فيه والقول بأنه لم يقصد الموازنة وقوله اذ المقصود الخ بيان وتعليل لضعفه ونفي قوله انما يعل به بشر مأخوذ من كونه قول رسول كريم عند ذي العرش فانه دال على أن المتلقي منه ملك لا بشر وقوله اقترى على الله كذا مأخوذ من أنه أوصله اليه ملك مؤتمن عند الملائكة فكيف يكون ما بلغه كذا على الله وقوله لهم أم به جنة نفيه معلوم من قوله وما صاحبكم بمجنون فوصفه بما ذكر للدلالة على نفي ما أسندوه له لا الاطراء في وصف جبريل دون النبي صلى الله عليه وسلم مع أنه لو سلم ذلك كان مدحاً يبلغ في حقه لأن الملك اذا أرسل لاحد من هو معزز معظم مقرب لديه دل على أن المرسل اليه بمكانة عنده ليس فوقها مكانة كما لا يخفى وما قيل من أنه يكفي لاداء هذا المقصود لقول رسول كريم أو ملك كريم فالزيادة فضول تعدل لكتنه عند البلغاء الا أنه كلام على السند الاخص والاسلم أن يقال في الجواب ان الكلام مسوق لحقبة المنزل وصدق ما فيه من أحوال القيامة وأحوالها كما تبدل عليه القاء السببية في قوله فلا أقسم وهو يقتضي وصف الآتي به دون المنزل عليه فلذا اقتصر على نفي ما بهت به وأن الاظهر أن يتلوياً بها الذي نزل عليه الذكر انك المجنون اه حقيق بأن يقال له

سارت مشرقه وسرت مغرباً • شتان بين مشرق ومغرب

والحر تكفيه الإشارة والمسئلة معروفة في الاصول (قوله بمطلع الشمس الاعلى) أراد به وسط السماء فانه أعلى مكان تطلع منه في كل يوم وقيل هو رأس السرطان والاعلى صفة مطلع (قوله من الظنة وهي النهمة) بضم التاء وفتح الهاء ما يتوهم به وعليه وتسكين الهاء لا يجوز الا في ضرورة شعرية وقول القاضل ابن كمال في شرحه لمفتاحه انه يسكون الهاء لا بفتحها غلط منه وتقديم قراءة الظاء المشالة لا بسئل عنه لانه سؤال دوري فان سلم ذلك فوجهه أنه أنسب بالمقام لاتهام الكفرة له بما مر ونفي النهمة أولى من نفي البخل وأيضاً النهمة تتعدى بعلى دون البخل فيما قيل لأن نفي المحقق أولى من نفي المقدّر كما قيل اذ لا وجه لتفضيل بعض القراءات المتواترة على بعض ولا طائل في البحث عنه أيضاً (قوله بالصاد من الضن) بالكسر والفتح قال في التشر وهو كذلك في جميع المصاحف ولا ينافي هذا قول أبي عبيدة ان الصاد والظاء في الخط القديم لا يختلفان الا بزيادة رأس احداهما على الاخرى زيادة يسيرة قد تشبه وهو كما قال ويعرفه

(انه) أي القرآن (لقول رسول كريم) يعني جبريل فانه قاله عن الله (ذو قوة) كقوله شديد القوى (عند ذي العرش ممكن) عند الله ذي مكانة (مطاع) في ملائكته (ثم أمين) على الوحي وشم يحتمل اتصاله بما قبله وما بعده وقرئ ثم تعظيماً للامانة وتفضيلاً لها على سائر الصفات (وما صاحبكم بمجنون) كاتبتهم الكفرة واستدل بذلك على فضل جبريل على محمد عليه الصلاة والسلام حيث عد فضائل جبريل واقتصر على نفي الجنون عن النبي وهو ضعيف اذ المقصود نفي قولهم انما يعل به بشر اقترى على الله كذا أم به جنة لا تعد افضلهما والموازنة بينهما (ولقد رأى رسول الله جبريل عليه الصلاة والسلام) بالافق المبين (بمطلع الشمس الاعلى) وما هو وما محمد عليه الصلاة والسلام (على الغيب) على ما يجبره من الوحي اليه وغيره من الغيوب (نظنين) بينهم من الظنة وهي النهمة وقرأ نافع وعاصم وحسن وابن عامر بالصاد من الضن وهو البخل أي لا يبخل بالتبليغ والتعليم

من قرأ الخط المسند وليس فيه اتهام لنقله المصاحف كما توهم لأن ما نقلوه موافق للقراءة المتواترة ولا بد  
مما ذكره أبو عبيدة لأنهم اشتروا في القراءات موافقة الرسم العثماني ولولا كانت قراءة النظم مخالفة له  
ولا ينافيه أيضاً كتابتها بالنظم في مصحف ابن مسعود فإن المراد المصاحف المتداولة (قوله والضاد) قيل  
انما اشتغلوا بتحقيق مخرجهم للتلاوتهم أن إحدى القراءتين بدل من الأخرى أو عينه لكن تساهلوا  
فيها فلذا ينوب بعد ما بين الحرفين مخرجا وصفة وقوله من عيين الخ لأن لها مخرجين ومنهم من تمكن منهما  
واعلم أنهم اختلفوا في ابدال الضاد ظاهراً وعكسه هل يمتنع وتفسد به الصلاة أم لا فقيل تفسد به وقيل  
لا تفسد واختار المتأخرون وبه أفق شيخنا المقدسي أنه إذا أمكن التفرق بينهما فاقسم ذلك وكان مما يقرأ  
به كما هنا وغير المعنى فسدت صلاته والافلاسر التمييز بينهما خصوصاً على العجم وقد أسلم كثير منهم في  
الصدر الأول ولم ينقل عنهم على الفرق وتعليمه من الصحابة ولو كان لازماً فاعلموه ونقل وهذا هو ما عليه  
المتأخرون كالبرزقي وصاحب المحيط وغيره (قوله بقول بعض المسترقة للسمع) لأنها هي التي ترجم وقوله  
وهو تنقي الخ بيان للمقصود منه وقوله استضلال أي عدهم من أهل الضلال والجادة الطريق المسلول  
وقوله تذكيرين يعلم بعني أنه صيغة جمع للعقلاء بلا تغليب فيه وضمير هو للقرآن وليس هذا تخصيصاً بل هو  
منطوقه وفسر الاستقامة بما ذكرنا من في قوله فاستقم (قوله وابدأ الخ) لأنه بدل بعض من كل والمبدل  
الجار والمجرور أرا المجرور فأعدهم مع العامل قيل ويجوز أن يكون بدل كل من كل لاحقاً من لم يشأ ذلك بالهائم  
ادعاء وهو تكلف (قوله الاستقامة) هو مفعوله المقدر وقوله يامن يشأ وما قيل أنه جعل الخطاب للثانين  
مع عموم خطاب أين تذهبون لدا عني في الحال الدال عليه ما النافية فيكون الكلام في المشيئة الحالية ولا  
مشيئة في الحال لمن لا يشاء ويأباه كون المشيئة في المستقبل ظرفاً للمشيئة الحالية لأن أن في قوله إلا أن يشاء  
الله خاصة للاستقبال وقد رد بأن جعل الخطاب للثانين لأن الكلام لهم والاستثناء تحقيق للحق ببيان أن  
مشيئتهم توطئة لمشيئة الله تعالى فلا منة لهم باستقامتهم بل الله يمن عليهم أن رزقهم الاستقامة لأن ما لنفي  
الحال كما توهمه هذا القائل لأنه غير مسلم مع أنه مشروط بتقديم قرينة على خلافه كما في المغنى وكلام المصنف  
رجحه الله لا يوافق أيضاً (قوله الا وقت أن يشاء الله الخ) تبع فيه الرخصي وابن جني وأما البقاء في  
جواز زيادة المصدر الموقول من أن والفعل عن الظرف وقد منعه بعض النحاة وجواز منقول عن الكوفيين  
وقال ابن هشام في الباب الثامن من المغنى أن وصلها لا يعطيان حكم المصدر في النيابة عن ظرف  
الزمان تقول جئتك صلاة العصر ولا يجوز جئتك أن تصلي العصر وقال مكي أن وما معها هنا في موضع  
خفض باضمار الباء أي الأبان والباء للمصاحبة أو السببية وهذا عندى أقرب مما قرره المصنف رحمه  
الله أي ليست مشيئتهم الاستقامة بفعلكم ومشيتكم بل هي بخلق الله ومشيتته لأن المشيئة لو كانت  
بفعل العبد ومشيتته تسلسلت المشيئات إلى غير النهاية وفيه دلالة على أن أحد الأفعال خيراً لا يتوفيق  
الله ولا شر إلا بخلافه فله الفضل والحق عليكم باستقامتكم إذ لو لم يشأ الله الاستقامة لم يستقيموا  
واستقامتكم عنه وفضله (قوله مالك الخلق كله) يعني أن الرب بمعنى المالك وتعريف العالمين للاستغراق  
وقوله وعن النبي صلى الله عليه وسلم هو حديث موضوع ومعناه ظاهر \* تمت السورة بحمد الله ومنه  
والصلاة والسلام على أفضل مخلوقاته وعلى آله وصحبه أجمعين

### ﴿سورة انفطرت﴾

وتسمى سورة الانفطار ولا خلاف في عدد آياتها أو كونها مكية

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله تساقطت متفرقة) فهو استعارة لازالة الكواكب حيث شبهت بجواهر قطع سلكها وهي مصرحة  
أو مكنية وإيس هذا الالتئام في قوله \* درر تترن على بساط أزرق \* وقوله فتح الخ كما مر تفصيله في التكوير

والضاد من أصل حافة اللسان وما يليها  
من الاضراس من عيين اللسان أو يساره  
والظاء من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا  
(وما هو بقول شيطان رجيم) بقول بعض  
المسترقة للسمع وهو تنقي لقولهم أنه لكهانة  
ومصر (فأين تذهبون) استضلال لهم فيما  
يسلكونه في أمر الرسول والقرآن كقولك  
لنارك الجادة أين تذهب (ان هو الا ذكر  
للعالمين) تذكيرين يعلم (لمن شاء منكم أن  
يستقيم) يتجزى الحق وملازمة الصواب  
وابدأه من العالمين لأنهم المتفجعون بالتذكير  
(وما تشاؤون) الاستقامة بامن يشأوها (الا  
أن يشاء الله) الا وقت أن يشاء الله مشيئتهم  
فله الفضل والحق عليكم باستقامتكم (رب  
العالمين) مالك الخلق كله \* قال عليه الصلاة  
والسلام من قرأ سورة التكوير أعاده الله أن  
يقضيه حين تنشر صحيفته

\* (سورة انفطرت) \*

مكية وآياتها تسعة عشر

\* (بسم الله الرحمن الرحيم) \*

(إذا السماء انفطرت) انشقت (وإذا الكواكب  
انثرت) تساقطت متفرقة (وإذا البحار فجرت)  
فتح بعضها إلى بعض فصارت الكل بجراً واحداً

وما ذكر لازم من تفجيرها لان معناه قبحها وشق جواربها فيلزم ما ذكره فلا وجه لما قيل من أنه لا يدل عليه  
النظم وأنه مأخوذ من الاثر (قوله قلب تراجمها) يعني أزيل التراب التي ملئت به وكان حتى على موتها  
فانفتحت وخرج من دفن فيها وهذا معنى البعث وحقيقة تبديد التراب ونحوه وهو انما يكون لخراج شيء  
تحتة فقد ذكر وراد معناه ولازمه معاذ كره المصنف رحمه الله في هذه السورة وقد تجاوز به عن البعث  
والاخراج كما سيأتي في سورة العاديات حيث فسره بالبعث والفارق بينهما أنه استند هذا للقبور فكان على  
حقيقته وثمة لما فيها فكلمات مجازا عما ذكر ومن لم يقف على مراد المصنف رحمه الله زعم أنه مشترك بين  
النفس والاخراج وذهب بعض الأئمة كالرحماني والسهيلي إلى أنه مركب من كلمتين اختصارا ومثله كثير  
في لغة العرب ويسمى نجتا وأصله بعث وأثر أي حرل وأخرج وله نظائر كبسم وحوقل ودم عز أي قال بسم  
الله ولا حول ولا قوة الا بالله وأدام الله عزه فعلى هذا يكون معناه النفس والاخراج معا ولا يرد عليه ان الراء  
ليست من أحرف الزيادة كما توهمه أبو حيان فإنه فرق بين التركيب والنحت من كلمتين والزيادة على بعض  
الحروف الاصول من كلمة واحدة كما فصله في المزهرة نقلا عن أئمة اللغة وان كان خلاف المؤلف مريضه  
المصنف رحمه الله فتدبر (قوله من عمل أو صدقة الخ) قد مر من المصنف رحمه الله في سورة القيامة  
تفسيره لما قدم بماعمله ولما أخر بما لم يعمل به أو ما قدم ماعمل وما أخر ما سئنه من حسنة أو سيئة أو ما قدم  
الصدقة وما أخر ما خلفه من متروكة أو ما أخر ما عمل وأخره فهذه وجوه أربعة وقد اختصرها هنا على  
أوجز وجه ومن لم يتأمله ظنه مخالفا لما مر والعمل شامل لثلاثة أوجه والصدقة للرابع فتدبر (قوله من  
سنة أو تركة) السنة بضم السين والنون المراد به ما سن عمله للناس من حسنة أو سيئة وما في النسخ من  
الباء التحتية والهمزة تحريف من الناسخ وهو مقابلة للعمل بمعنى أن ماعمله بنفسه أو أول ماعمله وقوله  
تركة اسم بمعنى متروك مقابل لقوله صدقة وكونه ماضيا من التركة ناصبا للضمير ما ومصدر مضاف للضمير  
لا وجه له لاحتياجه للتكافؤ ولما بقي وجه أشار إليه بقوله ويجوز الخ فاقد ماعمله من الحسنات الداخلة  
في قوله من عمل وما أخر ما فرط فيه فلهذا المصنف رحمه الله في حسن سبكه (قوله أي شيء خدعك الخ)  
أصل معنى الغرور مادعا الانسان إلى ارتكاب ما لا يليق بالمال أو جاه أو شهوة وما آله ما ذكره المصنف رحمه  
الله وقد اختلف في المراد بالانسان هنا فقيل المراد به الكافر وقيل الاعم الشامل للعصاة والثاني أرجح كما في  
الكشف وغيره لوقوعه بين مجمل ومفصل وأما قوله بل تكذبون الخ فاما ترشيح لقوة اغترارهم بآبائهم أنهم  
أسوأ حالا من الكافرين تغليظا أو لخطاب الكل بما وجد فيما بينهم وعلى هذا ينزل قول المصنف رحمه الله  
اضرب بها هو السبب الاصل الخ فلا وجه لما قيل انه غير مناسب للعموم الرابع كما سنوضحه ثمة (قوله  
وذكر الكرم الخ) جواب عما توهم من أن التوصيف هنا بالكرم غير ملائم للمقام اذا الظاهر الوصف  
بما يمنع الغرور كالانتماء والقهر بان هذا بلغ لان محض الكرم لا يمنع مجازاة الجاني ولا يفتني أهمله بل  
يثاقه وانما المقتضى له الجهل أو العجز وقوله وتسوية الموالى الخ ترقى في اقتضاء الكرم خلاف ما توهم  
فانه لو سوى بين المطيع والعاصي لم يكن الاحسان والكرم في موقعه عند المنون عليه ألا ترى لو أن  
صديقك أحسن اليك بشيء ثم أعطى مثله لعدوله تلاشت المنة واضمحلت الصنعة ولذا قيل ان الكرم  
اعطاء ما ينبغي لمن ينبغي ودم بقوله

يعطى وينع لا يجلا ولا كرما \* لكننا خطرات من وساوسه

وقوله فكيف الخ لانه حينئذ يكون المانع عنه أكثر وأقوى (قوله والاشعار الخ) بالجر معطوف على  
المبالغة وفي نسخة والاشتغال الخ وهو معطوف على الاغترار أي للمنع عن الاغترار والاشتغال بما ذكر  
وقوله فانه يقول أي كقول بعض شياطين الانس

تكثر ما استطعت من المعاصي \* ستلقى في غدر باغفورا

تعض ندامة ككفيل مما \* تركت مخافة الذنب السرورا

(قوله)

(واذا القبور بعثت) قلب تراجمها وأخرج  
موتها وقيل انها مركب من بعث وراء  
الامارة كبسم ونظيره بجمل لفظا ومعنى (علت  
نفس ما قدمت) من عمل أو صدقة (وأخرت)  
من سنة أو تركة ويجوز أن يراد بالتأخير  
التضييع وهو جواب اذا (يا أيها الانسان  
ما غرتك بربك الكريم) أي شيء خدعك وجرتك  
على عصيانه وذكر الكريم للمبالغة في المنع عن  
الاغترار فان محض الكرم لا يقتضي افعال  
الظالم وتسوية الموالى والمعادى والمطيع  
والعاصي فكيف اذا انضم اليه صفة القهر  
والانتقام والاشعار بما به يغتر الشيطان فانه  
يقول له افعل ما شئت فربك كريم لا يعذب  
أحدا ولا يعاجل بالعقوبة

(قوله والدلالة) معطوف على المبالغة أيضا لأن من يتفضل بالاحسان كيف يستحق العصيان وترك  
النكر للكفران ولذا قال بعض العارفين لو لم أخف الله لم أعصه وعقب هذا بقوله الذي الخ مع تقديم قوله  
بربك المنادي على ذلك وقيل إن هذا تلقين للحيجة وهو من الكرم أيضا فإنه إذا قيل له ما عولك الخ فظن  
للجواب الذي لقنه ويقول كرمه كما قيل

يعرف حسن الخلق والاحسان \* بقوله الآداب في الغلمان

(قوله مينة للكرم) من التبيين وفي بعض النسخ من الإتيان بالثلاثة وقوله منبهة الخ فهو إيماء إلى إثبات  
ما كذبوه من المبعث والجزاء توطئة لما بعده وذلك إشارة إلى الخلق وما بعده وقوله والتسوية الخ أصله  
جعل الأشياء على سواء فتكون على وفق الحكمة ومقتضاها بإعطائها ما يمت به وقوله جعل البنية الخ المراد  
بها الجسد ومعدلة فسر بقوله مناسبة الأعضاء إذ لو كانت إحدى العينين أو اليدين أكبر من الأخرى  
كبرامفرطا كان مشوها للخلق كما يشهد به الجسد وقوله بما يعتد بها أي يهونها وفي نسخة يستعدها وأنت  
الضمير لتفسيره بالقوى (قوله عدل بعض أعضائك الخ) تفسيره على قراءة التخفيف بوجهين لأنه إما  
من عدل فلا نابفلان إذا ساوى بينهما أو من عدل بمعنى صرف وليس الأول توجهها للتشديد والثاني للتخفيف  
كما فهم (قوله أي ركبك الخ) أي استفهامية والجار والمجرور متعلق بركبك وما زائدة ووجهه شامصة  
صورة والاستفهام مجاز للتعجب وما له إلى أنه وضعك في صورة عجيبة اقتضتها مشيئته أو في صورة متميزة  
متعينة أو الطرف حال أي ركبك كأنه في أي صورة أرادها (قوله وقيل شرطية) أي إن شاء  
تركبك ركبك والمعنى أنه إن شاء تركبك في أي صورة غير هذه الصورة فعل وقوله وركبك جوابها  
وقيل جوابها محذوف ولعله بعد جدها آخره ومرضه وجوز فيها كونها موصولة وموصوفة ومفعولا مطلقا  
لركبك (قوله والطرف صلة عدلك) أي على الشرطية لأن معمول ما في حيز الشرط لا يجوز  
تقديمه عليه واعتراض عليه بأن أي اسم استفهام له الصدر فكيف يعمل فيه ما قبله وكونه فيه معنى التعجب  
أي صورة عجيبة كما في الكشف لا يسوغه كما لا يخفى والصواب أن يتعلق بقدر الاعتراض لم يفهم مراده  
فانه أراد أنها أي الدالة على الكمال وهي صفة هنا حذف موصوفها زيادة للتفخيم والتعجب وأصله  
في صورة أي صورة كما تقول مررت برجل أي رجل وأي الكمالية منقولة من الاستفهام لكنها الانسلاخ  
معناه عنها بالكلمة عمل فيها ما قبلها كما في المثال المذكور وهذا الأشبه فيه فن توهم أنه هنا الاستفهام فقد  
وهم لكن الكلام في جواز حذف موصوف أي الكمالية وقوله لم يعطف أي بالقاء كما قبله وقوله بيان لعدلك  
لأن معناه ركبك في صورة عجيبة وهذا إذا لم يتعلق الجار بقوله عدلك والجملة الشرطية صفة صورة والعاث  
محذوف (قوله اضرب إلى بيان الخ) وهو إنكارهم الدين بالمعنيين أو هو اضرب عنه إلى ما هو أشد  
منه والدين له معان منها ما ذكرهنا وقوله والاسلام كما في قوله أن الدين عند الله الاسلام قيل والاسلام  
هنا كناية عن التصديق بالشواب والعقاب كما في الكشف فلا يرد عليه أن ما بعده معين لمعنى الجزء وفيه  
نظر وقال الراغب بل هنا التصحيح الثاني وإبطال الأول كانه قيل ليس هنا قنص لغرورهم ولكن تكذيبهم  
جلهم على ما ارتكبوه فهو ترقى من الطمع الفارغ إلى ما هو أغلظ منه (قوله تعالى وإن عليكم الخ) جملة  
حالية مقررة للإنكار ويجوز أن تكون مستأنفة والأول أولى وقوله تحقيق لما يكذبون به من الجزاء على  
الوجهين كانه قيل أنكم تكذبون بالجزاء والكلمة يكسبون كل ما يصدر منكم حتى التكذيب وليس هذا  
الالجزاء والالكان عبثا تنزه عنه الحكيم الغليم وهذا على الوجه الأول ولذا قيل أنه ترجيح له وقيل أنه استبعاد  
للتكذيب مع ما ذكره ورد بأنهم لا يعترفون به فلا يتم به الاستبعاد وفيه بحث (قوله ورد لما يتوقعون الخ)  
المراد بالتسامح أما التسامح في الكتابة أو في الجزاء للكفرة لأنهم المكذبون فلا يردان الكرام الكاتبين  
حافظون لأعمال المؤمنين مع التسامح عن بعض السياات في الآخرة كما توهم (قوله وتعظيم الكلمة)  
بما وصفوا به هنا لأن عظمته تدل على عظمة شغلهم وعظمة شغلهم تدل على عظمة جزائه إذ لو لم يكن

والدلالة على أن ثمة كرمه تستدعي الجدة  
في طاعته لا لأنهم مال في عصيانه اغترارا  
بكرمه (الذي خلقك فسواك فعدلك) صفة  
ثانية مقررة للزبونية مينة للكرم منبهة على  
أن من قدر على ذلك أو لا قدر عليه ثانيا  
والتسوية جعل الأعضاء سليمة مسواة معدلة  
لنافعها والتعديل جعل البنية معدلة  
مناسبة الأعضاء أو معدلة بما يعتد بها من  
القوى وقرا الكوفيون فعدلك بالتخفيف  
أي عدل بعض أعضائك ببعض حتى اعتدلت  
أو فصرك عن خلقه غيرك وميزك بخلق  
فأرقت خلقه سائر الحيوان (في أي صورة  
ما شاء ركبك) أي ركبك في أي صورة شاءها  
وما من زيادة وقيل شرطية وركبك جوابها  
والطرف صلة عدلك وانما لم يعطف الجملة  
على ما قبله لأنها بيان لعدلك (كلا) ردع  
عن الاعتزاز بكرم الله وقوله (بل تكذبون  
بالدين) اضرب إلى بيان ما هو السبب الأصلي  
في اغترارهم والمراد بالدين الجزاء أو الاسلام  
(وإن عليكم الخ) تحقيق لما يكذبون به ورد لما  
يتوقعون من التسامح والاهمال وتعظيم  
الكلمة



ذلك عظيم لم يוכל به العظماء كما لا يخفى وقوله بكونهم كراما عند الله قيل انه اشارة الى أن التعظيم بكونهم أعزاء على الله لا بوصفهم بالكاتب والحفظ كما في الكشف وفيه نظر ظاهر (قوله عند الله) اشارة الى أن معنى التعطف على المؤمنين غير مناسب هنا وقوله بيان لما يكتبون لاجله يعني انها جملة مستأنفة في جواب سؤال تقديره لم يكتبون ذلك فكانه قيل ايجازي الا برار بالنعيم والفجار بالحيم وقيل انه رد لتكذيبهم بالجزاء ووجهه يصالونها حاله أو مستأنفة (قوله خلودهم فيها) فهو كقوله وما هم بخارجين منها في الدلالة على الخلود وليس من التقوى والحصر في شيء ثم ان الحصر هنا غير مقبول عند الجماعة لعمومه للكفار والفاسق فلا وجه للقول بأنه في الكشف أثبت التقوى ونفي الحصر بناء على مذهبه (قوله وقيل معناه الخ) قال يغيثون الخ اشارة الى أنه من حكاية الحال الماضية ومرضه لانه خلاف الظاهر فلا يرتكيب من غير ادعاء قيل والواو على هذا اللعطف فيقتضي تغاير المتعاطفين أي أنهم الآن ليسوا بغائبين عن الجحيم وعلى الاول للعال وأورد عليه أن بعض الفجار في زمرة الاحباب وبعضهم لم يخلق لذلك وعذاب القبر بعد الموت وكلام الرخصي يأبى حمله على ما حمله عليه فالظاهر أن الواو حالية في الوجهين لكنها على الاول حال مقدرة وعلى الثاني هي كقوله حصرت صدورهم وهو غير وارد لانه يعني أن الواو على هذا ليست للعال لاتصال ما بين صلي النار وعذاب القبر بالبعث وما في موقف الحساب بل للعطف فيحمل اسم الفاعل في المعطوف أعني غائبين على الحال ليغايير المعطوف عليه الذي أريد به الاستقبال ولا ينافيه قوله قبل ذلك فانه بيان لحاصل المعنى ولا ينافيه ما ذكره من أن بعض الفجار الخ لان الكلام على ما عرف في اخباره تعالى من التعبير عما يستقبل منها بالماضى لتحقيقه والمعتز لم يقف على مراده قال ما قال وما بعد الحق الا الضلال (قوله سمومها في القبور) بضم السين يعني جزها أو بفتح السين بمعنى ربحها الحارة وفي الكشف قيل أخبر الله في هذه السورة أن لابن آدم ثلاث حالات حالة الحياة التي يحفظ فيها عمله وحالة الآخرة التي يجازى فيها وسال البرزخ وهو قوله وما هم عنها بغائبين انتهى ولم يذكر حال البرزخ لابرار اكتفاء لعلمها من المقابلة (قوله دراية دار) اشارة الى أن الخطاب في أدراك عام وقيل الخطاب للرسول وقيل للكافر وقوله تعجب الخ حيث أتى بصيغة الاستفهام تحريرا للحناطيين على ادراكه أو مباينة في ايجاب الاستفسار عنه كانه قيل ما ادراك بيوم الدين فلا تسأل عنه اذا ذكر وجهه تعجيبا لتزهره تعالى عن التعجب كما مر مرارا (قوله تعالى والامر يومئذ لله) قال في الكشف أي لا أمر الله وحده وفي الكشف الظاهر أن الامر واحد الامر لقوله لمن الملك اليوم فان الامر من شأن الملك المطاع وفيه تحقيق قوله لا تملك نفس لنفس شيئا لدلالته على أنهم مسوسون مقهورون مشغولون بأنفسهم وقوله لا أمر الله وحده ابراز المعنى الاختصاص في اللام وما ذكره هو الحق الذي لا عدول عنه لان المراد بكون الامر له أن التصرف بجمعه في قبضة قدرته وهو الموافق لقوله لا تملك الخ لان معناه لا قدرة لاحد على ضرا أحد او نفعه وكون الامر واحدا لأمور ركيك هنا فلا يلتفت الى ما قيل من أنه لو جعل على واحد الامور كان أشمل ولا نزاع في جواز كل منهما انما الامر في أيهما أظهر وما ذكره دعوى من غير دليل وقوله تقرير الخ لدلالته على اشتغالهم بأنفسهم وأنهم مقهورون بسطوة الربوبية وقوله ورفع الخ على البدل أو هو خبر مبتدأ مقدرون نصبه الباقون باضمارا ذكر أو يدانون لدلالة الدين عليه أو بتقدير يشتد الهول ونحوه مما يدل عليه السياق وقال الزجاج انه مبني على لفتح وهو في موضع رفع أو جر وقوله عن النبي الخ حديث موضوع تمت السورة والحمد لله وحده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

### ﴿سورة المطففين﴾

لا خلاف في عدد آياتها واختلاف في كونها مكية أو مدنية فقيل هي تمامها مكية وقيل مدنية وقيل الاست آيات من أولها وقيل مكية الاثمان آيات من آخرها ولا خلاف في عددها

(بسم الله)

بكونهم كراما عند الله تعظيم الجزاء (ان البرار اني نعيم وان الفجار اني جحيم) بيان لما يكتبون لاجله (يصالونها) يقاسون حرها (يوم الدين وما هم عنها بغائبين) خلودهم فيها وقيل معناه وما يغيثون عنها قبل ذلك ان كانوا يجحدون سمومها في القبور (وما أدراك ما يوم الدين ثم ما أدراك ما يوم الدين) تعجب وتنفيم لثبات اليوم أي كنهه أمره بحيث لا تدركه دراية دار (يوم لا تملك نفس لنفس شيئا والامر يومئذ لله) تقرير لشدة هوله ونفخامة أمره ابعثا لا ورفع ابن كثير والبصريان يوم على البدل من يوم الدين أو الخبر المحذوف عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة اذا السماء انفطرت كتبت الله بعدد كل قبر حسنة والله أعلم السماء حسنة وبعد كل قبر حسنة والله أعلم (سورة المطففين) \*  
مختلف فيها وآياتها وثلاثون

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله التطفيف الخمس الخ) التفعيل فيه للتعدية أو للتكثير وهو لا ينافي كونه من التطفيف بمعنى الحقير القليل لأن كثرة الفعل بكثرة وقوعه وهو يتكراره لا بكثرة متعلقة وقوله روى الخ هذا يدل على أن أول هذه السورة نزل بالمدينة كما هو أحد الأقوال فيها كما قد سناه لأعلى كون السورة مدينة والحديث المذكور صحيح ابن حبان والحاكم عن ابن عباس رضي الله عنهما وقوله خمس بخمس أي خمس من المحرمات من ارتكبتها يجازى بواحدة من الخمس المذكورة والحديث أيضا صحيح عن ابن عباس وغيره كما رواه الحاكم والطبراني وقوله الفاحشة أصله الذنب العظيم والمراد منه هنا الزنا وقوله أخذوا بالسنين أي عوقبوا بالقسط (قوله تعالى إذا أكالوا الخ) اكتفى عن الوزن بالكلي لتساويهم ما بين الناس وقوله يأخذونها وافية فالسين للمبالغة دون الطلب هنا وقوله وانما أبدل الخ فيه إشارة إلى تعاقب من وعلى هنا قال القراء يقال أكلت على الناس استوفيت منهم وأكلت منهم أخذت ما عليهم وقيل على بمعنى من وقد جوز تعلق على يستوفون هنا وإذا تعاقبا فاختار على للدلالة على أن ما أكلوه دين لهم على الناس أو هو أكلت يتحمل فيه فعلى فيه للمضرة لأنه يقال يتحمل عليه إذا جاوره وهو محمول عليه في التعدية أو مضمين لمعناه فأقرب الدلالة على أنه في الأخذ دون العطاء فقوله أو أكلت معطوف على قوله لمالهم الخ (قوله تعالى وإذا كالأولهم الخ) ما مر في الأخذ وهذا في العطاء وقوله كالأولهم الخ إشارة إلى أنه فيهما من الخلف والإبصال كما صرح به في قوله فحذف الخ وفي توسط قوله يخسرون بين البيان والمبين ركعة فكان ينبغي تقديمه أو تأخير (قوله ولقد جنتك أكلوا وعساقل) \* ولقد جنتك عن نبات الأوبر \* ومحل الاستشهاد فيه نظرا ولا كوجع كما وهى شحمة الأرض بنت معروف والعساقل ضرب منها فان كان مفردة عسقا فهو على القياس وإن كان عسقا فافصله عساقل وصرفه للضرورة هذا وعطفه على الأكل من قبيل عطف جبريل على الملائكة ونبات أوبر ضرب من الكفا أيضا وهو أردوها وقوله أو كالأول الخ لأنه يتعدى للمكيل بنفسه دون المكيل له (قوله ولا يحسن جعل المنفصل الخ) وقع التعبير عنه بالمستكن هنا في بعض التفاسير وهو سهو أو تساهل والمراد أنه لو جعل هم تأكيد للضمير المنفصل هنا أغنى عن الحذف والإيصال وتقدير المضاف الأناهم لم يذهبوا إليه لأنه يفوت به المقابلة المقصودة هنا مع ما فيها من الحسن البديع إذ قول بل الأكل بالكيل وعلى الناس بالناس ويستوفون يخسرون ومن الغريب هنا ما قيل أنه لو أكله لدفع الجواز وقد مرعه للناس كما أنه كذلك على تقدير مكيلهم أفاد ما ذكر مع زيادة أنهم يباشرون هذا الفعل الخسيس بأنفسهم دون الخدم فانه مع تكافه بارتكاب خلاف الظاهر يفوت به التصريح بالتقابل المقصود وتأكيد ما ليس بمقصود بل هو غير صحيح لأن مباشرة الفعل بدون تطفيف غير مذمومة (قوله ويستدعي اثبات الالف بعد الواو) على ما تقرر في علم الخط من رسمها بعد الواو والجمع إذا وقعت في آخر الكلام وقوله كما هو الخ دفع لما يقال من أن رسم المصحف العثماني في نظائره لا يلزم أن يوافق ما ذكره علماء الخط بأنه رسم في الرسم العثماني في نظائره فيدل على أن هذا مما جرى على الرسم فيه وقد ذهب إليه بعض المعربين فلذا نبهوا عليه هنا وما جعل هم الثاني مبتدأ خبره يخسرون فغير محتاج للبيان لأن مخالفته لما قبله ركعة - إذ أفلا لم يلتفتوا له (قوله فان من ظن ذلك الخ) يعني الأنا ليست لا ستفتاح أو التنبية فهي مركبة من الهمزة ولا النافية ونفي الظن دون اليقين لأنه أبلغ لأن ظنه إذا منع دل على منع غيره بالطريق الأولى فلا حاجة إلى ما قيل من أن الظن بمعنى اليقين هنا وقوله وفيه انكار الخ هو معنى همزة الاستفهام (قوله عظمه لعظم ما يكون فيه) كما أن جعله علة للبعث باعتبار ما فيه وقوله نصب مصدر أو ماض مجهول وقوله أو بدل من الجار والمجرور أي باعتبار ما له أو هو مبني على الفتح وقوله ويؤيده الخ فيه نساه لأنه حينئذ يكون بدلا من المجرور وحده ولذا اعترض عليه لكنه أمر سهل وقوله لحكمه أي لا أمره وقضائه بقيامهم للجزاء وخروجهم من القبور وقيل المراد ليحكم عليهم بما يستحقون

(بسم الله الرحمن الرحيم)  
(وبل للمطففين) التطفيف الخمس في الكيل والوزن لأن ما يخس الخمس مطفف أي حقير روى أن أهل المدينة كانوا أخذت الناس كيلا فزلات فأحسنوه وفي الحديث خمس بخمس ما نقص العهد قوم الأساط الله عليهم عدوهم وما حكموا بغير ما أنزل الله الا فشافهم القفر وما ظهرت فيهم الفاحشة الا فشافهم الموت ولا طففوا الكيل الا منعوا النبات وأخذوا بالسنين ولا منعوا الزكاة الا حبس عنهم القطر (الذين إذا كالأولهم الخ) أي إذا كالأولهم الخ يستوفون) يأخذونها وافية وانما أبدل على عن حقوقهم بأن كالأولهم الخ (قوله ولقد جنتك أكلوا وعساقل) \* ولقد جنتك أكلوا وعساقل \*  
بمعنى جنت لك أو كالأولهم الخ فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه ولا يحسن جعل المنفصل تأكيد للمفصل فانه يخرج الكلام عن مقابلة ما قبله إذا المقصود بيان اختلاف حالهم في الأخذ والدفع لافي المباشرة وعدمها ويستدعي اثبات الالف بعد الواو كما هو خط المصحف في نظائره (ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون) فان من ظن ذلك لم يتجاسر على أمثال هذه القبائح فكيف بمن يتقنه وفيه انكار وتعجب من حالهم (أيوم عظيم) عظمه لعظم ما يكون فيه (يوم يقوم الناس) نصب بمبعوثون أو بدل من الجار والمجرور ويؤيده القراءة بالجاء (لرب العالمين)

(قوله وفي هذا الانكار الخ) لما في ذكر الظن من التجهيل مع اسم الإشارة الدال على التباعد تحقيرا  
 ووصف يوم قيامهم بالعظمة وابدال يوم يقوم الخ منه فانه يدل على استعظام ما استحقروه والحكمة اقتضت  
 أن لا تهمل مثقال ذرة من خير وشتر وعنوان رب العالمين للمالكية والترسية الدالة على أنه لا يفوته ظالم  
 قوى ولا يترك حق مظلوم ضعيف وفي تعظيم أمر التطفيف إيماء إلى العدل وميزاته وإن من لا يهمل مثل  
 هذا كيف يهمل تعطيل قانون عدله في عباده وإلى هذا يشير قوله في الأثران السموات والأرضين قامت  
 بالميكال والميزان وناهيك بأنه وصفهم بصفات الكفرة تغليظا وتشديدا فتأمل هذا المقام ففيه ما تحير  
 فيه الأوهام فقوله وقيام الناس بالجر عطف على العظم وقوله مبالغاة إشارة إلى أن أصل المنع فهم من  
 قوله ويل للمطففين (قوله رده عن التطفيف) لانه المقصود في نظر هذا الأول السورة للغفلة عن البعث  
 المذكور هنا وقوله ما يكتب من أعمالهم يعني أن الكتاب يعني المكتوب أو مصدر بمعنى الكتابة وفيه  
 مضاف مقدر رأى مكتوب أو كتابة عملهم وهذا دفع لما يتوهم من كون الكتاب ظرفا للكتاب لانه حينئذ  
 ظرف للكتابة أو للعمل المكتوب فيه مع أن الامام قال لا استبعاد في أن يوضع أحدهما في الآخر حقيقة أو  
 ينقل ما في أحدهما للآخر أو يكون من ظرفية الكل للجزء كما فصلوه وقوله كتاب الخ تفسير لسجين كما يتبادر  
 من النظم (قوله بين الكتاب) بيان لأن مر قوم من رقم الكتاب إذا أعجمه وبينه ثلاثا يلفو وصف الكتاب به  
 وقوله أو معلم الخ توجيه آخر أي معناه أن له علامة من رقم الكتاب بمعنى ختمه وفي القاموس الرقم العلامة  
 وقوله من السجين بفتح السين مصدر بمعنى الوضع في السجن وقوله لقب به الكتاب إشارة إلى أنه علم وقوله لانه  
 سبب الحبس فهو بمعنى فاعل في الأصل وقوله لانه مطروح أي ملقى فهو بمعنى مفعول كأنه مسجون لما  
 ذكر وأما كونه من اطلاق اسم المحل على الحال ففيه نظر (قوله في مكان وحش) بالتوصيف أي خال  
 ويقال للقفور وحش وهو تحت الأرض السابعة وقوله اسم مكان أي الذي تحت الأرضين أيضا فيقدر  
 مضاف فيه أو فيما بعده كما ذكر وقد ورد في الحديث سجين اسم مكان وهو مقابل لعلين في الجنة وقيل انه  
 مشترك بين المكان والكتاب فلا تكلف فيه وقيل انه علم وقيل انه صفة وعليه قول المصنف السجين  
 بآل كما في النسخ (قوله بالحق أو بذلك) المراد بالحق الأمر العام فالإستغراق أو للجنس فلذا كانت  
 الصفة بعده على هذا مخصوصة وذلك إشارة لليوم المذكور قبله فالصفة موضحة أو دامة فقوله صفة الخ فيه  
 لف ونشر مرتب فيما يتبادر ويحتمل أن يجري كل من الوجهين على التفسيرين وقوله دامة أي لا كاشفة  
 أو المراد أنها مرفوعة أو منصوبة على الذم كما فسره الطيبي فيكون احتمالا ثالثا وعليه اقتصر الزمخشري  
 لأن قوله وما يكذب به الاكل معتد أثم يدل على أن القصد إلى المذمة وقوله موضحة من التوضيح أو الإيضاح  
 والمخصص بالمعنى الذي ذكره المصنف وهو المقيد بخلاف لاصطلاح النجاة في تخصيص التخصيص بالنكرات  
 والتوضيح بالمعارف في التوضيح أيضا خلاف المصطلح لوقوعه في مقابلة التخصيص المذكور (قوله  
 متجاوز عن النظر الخ) أي تجاوزا للنظر والتفكر في عجائب مصنوعاته تعالى الدالة على كمال قدرته وعلمه  
 والاستدلال به على اقتداره تعالى على الاعادة وغلا في تقليد أئمة الكفر والجهل حتى جعل قدرته قاصرة  
 عن الاعادة وعلمه قاصر عن معرفة الاجزاء المتفرقة التي لا بد في الاعادة منها وتفسير استقصار علمه بجعله  
 غير عالم بأنه لا يتأتى منه ذلك فأخبر به خبرا كاذبا ظاهر الفساد بعيد عن المراد ثم إن المصنف عدى التجاوز  
 بمعنى التباعد بعن وهو خطأ فإن المتعدي به بمعنى العفو وعدى الاستحالة في قوله استحالة منه الاعادة  
 أي عده محالا وقد استعمله كثير من المصنفين كذلك واللغة لا تساعد فانه لا يلزم لا غير كما قرره بعض الفضلاء  
 وكلاهما غير مسلم وقد وردا كذلك في كلام الثقات وليس هذا محل تفصيله فليست بظن كما بنا شفاء الغليل (قوله  
 منهم في الشهوات) كما تدل عليه كثرة آثامه وهو من الانهمال لا التهمك ومعناه الاكثر برغبة وحرس  
 والمخدجة من الأمر الخداج وهو الناقص غير اللتام والمراد به هنا المعوقة مجازا لأن الخداج لا يبلغ زمان  
 تمامه كما أشار إليه بقوله بحيث الخ وقيل هي المنتجة ما لا تنفع فيه وقوله عما وراءها من ادراك الحق واللذة

وفي هذا الانكار والتعجب وذكر الظن  
 ووصف اليوم بالعظم وقيام الناس فيه لله  
 والتعجب عنه رب العالمين مبالغاة في  
 المنع عن التطفيف والغفلة عن البعث والحساب  
 عن التطفيف والغفلة عن البعث والحساب  
 (ان كتاب الفجار) ما يكتب من أعمالهم  
 أو كتابة أعمالهم (لن سجين) كتاب جامع  
 لأعمال الفجرة من الثقلين كما قال (وما أدراك  
 ما سجين كتاب مر قوم) أي مستطوريين  
 الكتابية أو معلم يعلم من رآه أنه لا يخبره  
 فعمل من السجين لقب به الكتاب لانه  
 سبب الحبس أو لانه مطروح كما قيل تحت  
 الأرضين في مكان وحش وقيل هو اسم مكان  
 والتقدير ما كتاب السجين أو محمل كتاب  
 مر قوم فحذف المضاف (ويل يومئذ للمكذبين)  
 بالحق أو بذلك (الذين يكذبون يوم الدين)  
 صفة مخصوصة أو موضحة أو دامة (وما يكذب  
 به الاكل معتد) متجاوز عن النظر غا  
 في التقليد حتى استقصى قدرة الله تعالى  
 وعلمه فاستحال منه الاعادة (أثم) منهمك  
 في الشهوات المخدجة بحيث أشغلتها عما  
 وراءها وجهته على الانكار لماعداها

الاجروية التي لا تنفي وأساطير الاولين من تفسيرها بالباطل التي جاء بها الاولون وقوله شواهد النقل  
الذي جاء به الرسل ودلائل العقل وهي بدائع مصنوعة تعالى (قوله ردع) أي لاثم عن قوله انها أساطير  
الاولين وكونه ردعا عن التكذيب غير مناسب لما بعده من انهم مطبوع على قلوبهم ولذا لم يلتفتوا له وقوله  
ما كانوا الخ فاعمل ران وما مصدرية أو موصولة والعائد مقدر (قوله ردع) أي قوله (قوله ردع) إشارة الى ان  
بل هنا لا ضربا الباطل وقوله ويبيان الخ هو معنى قوله ران الخ وقوله أدى بهم ضمنه معنى  
أنفى فعده بالباء والى وقيل الباء زائدة وما موصولة وهذا القول إشارة الى قولهم أساطير الاولين  
وقوله بان الخ بيان لما أدى وسببه وهو متعلق بقوله بيان وقوله بالانهم مال فيه كان الظاهر فيها يعود  
الضمير للمعاصي فلذا أول وجعل الضمير للعصيان المفهوم منه وقوله ذلك الإشارة للعب وقوله فعلى  
عليهم أي خفي ولذا عدى بعلى كما مر وليس معناه هنا التبس لأن مقتضاه أن يقال فعلى عليهم الحق  
والباطل وليس المراد به هنا المعنى المعزوف حق يستشهد به بقوله صلى الله عليه وسلم حيث الشئ يعنى  
ويصم (قوله فان كثرة الافعال الخ) يعنى أنه يحصل من تكرار الفعل ملكة راسخة لا تقبل الزوال وصفة  
للفن قارة فيها فكرة المعاصي يرسخ جها في القلب بحيث لا يزول كالصد الذي لا يزول بسهولة فالذين  
أصل معناه الصد أو الوسخ القار شبه به حب المعاصي الراسخ في النفس فهو استعارة مصترحة واليه أشار  
صلى الله عليه وسلم في الحديث المذكور وفيه التفسير للذين كما نقله القرطبي عن ابن خنبل والترمذي  
وقوله يسود أمانا من التسويد قلبه منصوب أو من الاسوداد فهو مرفوع فجعل حب المعاصي الراسخ  
كالصد المسود للفضة ونحوها لستره للونه الأصلي كما أن هذا بغيره عن فطرته ولذا ورد أن ذكر الله  
والاستغفار يزيل القلوب هذا هو المراد وما قيل من أن الذنب لما شغل بغير الله جعل ما حصل منه سوادا  
أو ظلمة يمنعان الإدراك غفلة عن المراد وتفسيره بما لا يدل عليه كلامه وقوله باظهار اللام لكونها من كلمة  
أخرى (قوله فلا يرويه بخلاف المؤمنين الخ) لما كان الحجاب هو الساتر من ستارة بر وغيرها كحائط استعير  
تارة لعدم الرؤية لأن المحبوب لا يرى ما يجب وتارة للاهانة لأن الحقير يحب ويمنع من الدخول على الرؤساء  
ولذا قالت العرب الناس ما بين مرحوب ومحجوب أي معظم ومهان وهو بمعانيه محال أن يتصف به الله  
فلا يصح إطلاقه عليه تعالى كما صرح حوايه وانما يوصف به الخلق كما قال تعالى انهم عن ربهم الخ  
فاذا أجرى على اسم من أسمائه تعالى فهو وصف سبي لا حقيقي بل للتشبيه للخلق وجيهم عدم رؤيتهم له  
وهو حاضر ناظر لهم والرؤية أثبتا أهل الحق فنفى عنهم من الكفرة والفجرة لا مطلقا (قوله ومن أنكر  
الرؤية الخ) كالمعتزلة وأما عند أهل الحق فعلى ظاهره وهو كناية عما ذكر من الاهانة والممانعون يجعلونه  
استعارة تصر بجية أو تمثيلية لا امتناع ارادة المعنى الحقيقي منه لأن تخصيص الحجب بهؤلاء يقتضى  
أن غيرهم غير محجوب فبراه ولذا استدل به على ذلك وغيرهم أوله بما ذكر وقوله أو قدر مضافا الخ وهو  
منقول عن قتادة لكنه أراد عموم الرؤية وغيره من ألقافه تعالى (قوله ليدخلون النار ويصلونها) هو  
من الدخول أو الادخال ولا يتعين الثاني كما توهم ومعنى يصلونها يحترقون بها لاجتماع المعروف فانه غير  
صحيح هنا مع الدخول وفي نسخة يصلون بها لانه يتعدى بنفسه وبالباء كما في القاموس لأن المعنى غير صحيح  
هنا كما توهم وعدل عن الفعلية لانه دخول خلود فهو ثابت لا يتغير بعد الوقوع ولما كان في المستقبل فسر  
المصنف بالمضارع ليناسب يقال المعطوف عليه لا على الجملة الاسمية وان صح وقيل انه فسر بفعل مجهول  
من الادخال ليوافق ما قبله من قوله محجوبون ويحسن عطف يقال عليه وفيه نظر (قوله تقوله لهم الزبانية)  
أو أهل الجنة وقوله تكرير الاول في قوله كلا ان كتاب الفجار فيكون هذا أيضا ردعا عن التطفيف وقوله  
ليعقب الخ من عقبه بكذا اذا جاء به على عقبه وقوله اشعارا الخ يعنى عقب كلامي الموضوعين بما بعده  
للاشعار بأن التطفيف فجور وأن ضده بر وتقوى كما يفهم من جعلهم ابرارا (قوله أو ردع عن  
التكذيب) فلا يكون تكرارا والرادع الزبانية أو غيرهم وقوله الكلام فيه مامر من قوله مسطورين الخ

(اذ اتلى عليه آياتنا قال أساطير الاولين) من  
فرط جهله واهراضه عن الحق فلا تنفعه شواهد  
النقل كما لم تنفعه دلائل العقل (كلا) ردع  
عن هذا القول (بل ران على قلوبهم ما كانوا  
يكسبون) ردع قوله وبيان لما أدى بهم  
الى هذا القول بأن غلب عليهم حب المعاصي  
بالانهم مال فيه حتى صار ذلك صدأ على قلوبهم  
فعلى عليهم معرفة الحق والباطل فان كثرة  
الافعال سبب لحصول الملكات كما قال عليه  
الصلاة والسلام أن العبد كلما أذنب ذنبا  
حصل في قلبه نكتة سوداء حتى يسود قلبه  
والذين الصدا وقرأ حفص بل ران باظهار  
اللام (كلا) ردع عن الكسب الرائن انهم  
عن ربهم يومئذ محجوبون) فلا يرويه بخلاف  
المؤمنين ومن أنكر الرؤية جعله تمثيلا لاهانتهم  
باهانة من يمنع عن الدخول على الملوك أو قدر  
مضافا مثل رجة ربهم أو قرب ربهم (ثم انهم  
اصلوا الجحيم) ليدخلون النار ويصلونها  
(ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون) تقوله  
لهم الزبانية (كلا) تكرير الاول ليعقب بوعده  
الابرار كما عقب الاول بوعيد الفجار اشعارا  
بأن التطفيف فجور والايقاف بر أو ردع عن  
التكذيب (ان كتاب الابرار لني عليين  
وما أدراك ما عليون كتاب من قوم) الكلام  
فيه مامر في نظيره

(يشهده المقربون) يحضرونه فيحفظونه  
 أو يشهدون على ما فيه يوم القيامة (أن الأبرار  
 لن ينعيم على الأرائك) على الأسرة في المجال  
 (ينظرون) إلى ما يسرهم من النعيم والمتفرجات  
 (تعرف في وجوههم قسرة النعيم) بهجة  
 التمتع وبريقه وقرأ يعقوب تعرف على بناء  
 المفعول ونسرة بالرفع (يسقون من رحيق)  
 شراب خالص (محتوم ختامه مسك) أي  
 محتوم أو أنه بالمسك مكان الطين ولعله تمثيل  
 لنفاسته والذي له ختام أي مقطع هو رائحة  
 المسك وقرأ الكسائي خاتمه بفتح التاء أي  
 ما يختم به ويقطع (وفي ذلك) يعني الرحيق  
 أو النعيم (فليتنافس المتنافسون) فليرغب  
 المرتقبون (ومزاجه من نسيم) علم لعين  
 يعينها سميت تسنيم لارتفاع مكانها أو رفعة  
 شرابها (عينيا يشربهم المقربون) فأنهم  
 يشربونها صرافا لأنهم لم يشتغلوا بغير الله  
 وتزج لسائر أهل الجنة واتصاب عيناه على  
 المدح أو الحال من تسنيم والكلام في الباء  
 كما في شربهم بعباد الله (أن الذين أجمعوا)  
 يعني رؤساء قريش (كانوا من الذين آمنوا  
 يفتخرون) كانوا يستهزئون بفقراء المؤمنين  
 (وإذا همزوا بهم يتغامزون) يغمز بعضهم  
 بعضا وينسبون بأعينهم (وإذا انقلبوا إلى  
 أهلهم انقلبوا فاكهين) متلذذين بالسخرية  
 منهم وقرأ حفص فكهين (وإذا رأوهم قالوا  
 إن هؤلاء لضالون) وإذا رأوا المؤمنين  
 تسبوه إلى الضلال (وما أرسلوا عليهم) على  
 المؤمنين (حافظين) يحفظون عليهم أعمالهم  
 ويشهدون برشدكم وضلالهم (قال يوم الذين  
 منوا من الكفار يفتخرون) حين يرونهم  
 أذلا مغلولين في النار وقبل يفتح لهم باب إلى  
 الجنة فيقال لهم اخرجوا إليها فادعوا  
 أغلق دونهم فيفتحك المؤمنون منهم (على  
 الأرائك ينظرون) حال من يفتخرون (هل  
 ثوب الكفار) أي هل أثبوا

الأنثى يدل قوله ثمة لا خيرة به بلا شرفه وعلى فعيل من العلو معي به لأنه سبب الارتفاع إلى أعلى درجات  
 الجنان أو لأنه مرفوع في السماء السابعة مع الملائكة المقربين تعظيما له (قوله يحضرونه) على أنه من  
 الشهود بمعنى الحضور وقوله فيحفظونه إشارة إلى أن الحضور عنده كتابة عن حفظه في الخارج لا في العلم  
 والذهن كما توهم أو يشهدون على أنه من الشهادة فقوله يشهدون معطوف على يحضرونه لا على يحفظونه  
 كما توهم (قوله على الأسرة) جمع سرير وهو معروف والمجال جمع حلة فيجتمعون وهو بيت مربع من الثياب  
 الفاخرة يرخي على السرير يسمى بدارنا ناموسية وقوله إلى ما يسرهم لم يقل إلى أعدائهم ليكون ما في آخر  
 السورة تأسيسا لهذا المفسر به كما في الكشف وقد ردها بقرينة المقام والمتفرجات جمع متفرجة  
 بصيغة المفعول وهو المكان التزه النضر والمياه والخضر والناس يقولون تفرج وتزده إذا ذهب مثل هذه  
 الأمكنة وإن لم يستعمله العربي القح وما قيل من أن ينظرون بمعنى لا ينامون من تحريف الكلم كقوله  
 أن في تعرف ضمير على الرفع وفي وجوههم الخ مبتدأ وخبر وقوله خالص أي صاف عما يكدر حتى القول  
 (قوله محتوم أو أنها بالمسك مكان الطين) لأن الختام ما يختم به كما في الصالح وقوله مكان الطين أي في مكانه  
 بأن يجعل بدلا عنه لأنه لا طين في الجنة وطينها مسك معجون وانما ختم بما هو على هيئة الطين ليكون على  
 الشكل المألوف ولأنه يختم كل ما يكرم ويصان ولذا قال ولعله الخ فانه لا حاجة لختمه وأيسر ثمة غبارا وذهاب  
 أو خيانة لصان عنه بالختم (قوله أو الذي له ختام أي مقطع) أي آخر فان الختم كما يكون بمعنى جعل ما هو  
 كالغطاء على الفم يكون بمعنى بلوغ الآخر والخاتمة ما يقابل الفاتحة وهي النهاية على معنى أن رائحته  
 تظهر في الانتهاء كأنه للتلذذ وإلى الغاية انما تدرك رائحته إذا انقطع الشرب والا فلا وجه للتخصيص  
 والمقطع بفتح الميم الآخر هنا وقوله ما يختم به لأن فاعلا بالفتح يكون اسم آلة كالقالب لكنه سماعي  
 (قوله يعني الرحيق الخ) وهذا هو المناسب لما بعده ولذا قدمه أو لما ذكر من أحوالهم والبعد لعلو المرتبة  
 أو لكونه في الجنة وقوله فليرغب المرتقبون افتعال من الرغبة أي يجتهد كل واحد في الرغبة فيه وسبق  
 غيره إليه وهو تفسير بالآخني وقوله وفي ذلك متعلق بقوله فليتنافس وقدم للحرص أي قبل لا في خور الدنيا  
 أو للاهتمام لكنه استشكل ذكر العاطف حينئذ إذ لا يصح فليتنافس فقيل انه بتقدير القول أي ويقولون  
 لشدة التلذذ من غير اختيار في ذلك الخ وقيل هي على تقدير حرف الشرط أو توهمه وتقديم الطرف  
 ليكون عوضا عنه ويشغل حيزه وهو الاحسن واعلم أن المنافسة فسرت بالمبادرة إلى كمال تشاهده من غير  
 قسافه فيه حتى تلحقه أو تجلوزه فتكون أنف من أمثله وهو من شرف النفس وعلو الهمة والفرق  
 بينه وبين الحسد ظاهر (قوله علم لعين بعينها) في قوله بعينها لايحتمل كما في قول الدمايني رحمه الله تعالى  
 بدا وقد كان اختفى \* وخاف من مراقبه \* فقلت هذا قاتل \* بعينه وحاجبه

ولا يلزم منع صرفه للعلمية والتأنيث لأن العين مؤنثة اذهى قد تذكر بتأويل الماء والنهر ونحوه وفي قوله  
 بعينها اشعار بذلك لأن التأنيث في العين لفظي فتأمل (قوله سميت تسنيم الخ) يعني أنه في الأصل مصدر  
 سخم بمعنى رفعه ومنه السنام فسميت به لأنها كما قيل تجري في الهواء فكأنها امر ترفع أو لرفعة من يشربها  
 وهذه مناسبة للوضع فليس إشارة إلى التجوز فيه (قوله فأنهم يشربونها صرافا) الضمير للمقربين فشرابهم  
 صرف التسنيم لاشتغالهم عن شرب الرحيق المحتوم بحجة الحى القيوم كما قيل  
 شربنا على ذكر الحبيب مدامة \* سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

وقوله على المدح بأعنى مقدرة أو الحال من تسنيم لأنه علم ولا يضرة كونه جامدا التأويله بمشتق بكتابة مع أنه  
 غير لازم وقوله والكلام في الباء الخ من كونها زائدة أو بمعنى من أو صلة الامتزاج أو الالتذاذ (قوله  
 تعالى كانوا الخ) قبل الجمع بين الماضي والمضارع وتعريف اليوم يدل على أنهم في نعيم الآن وفيه نظر  
 وقوله متلذذين بالسخرية قدره دلالة ما قبله عليه وقوله وما أرسلوا الخ هو استهزاء وتهكم بهم وقوله  
 قال يوم الخ التفریع للدلالة على أنه جزاء سخريتهم في الدنيا (قوله هل أثبوا) توبه وأثابه بمعنى جازاه



والاستفهام للتقرير وقال الامام الادنى حجة على التسمك بالتقدير يقولون هل الخ وقوله كما كانوا فيه مضاعف مقدراً أي ثواب ما الخ وما مصدرية أو موصولة وقوله من قرأ الخ حديث موضوع تمت السورة والحمد لله وحده والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه

### ﴿سورة الانشقاق﴾

ويقال سورة انشقت ولا خلاف في كونها مكية ولا في عدد آياتها قبل وترتيب هذه السور الثلاث ظاهر لأن في انشقت تعريف الحفظة الكاتين وفي المطففين مقر كتبهم وفي هذه عرضها في القيامة

### (بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله بالغمام) قدم بيانه وقوله كقوله الخ إشارة إلى أن القرآن يفسر بعضه بعضاً وهذا مأثور عن ابن عباس ولولا لمكان تركه هنا أولى لأن في اختيار الانفعال ملبدل على كمال القدوة والانتقاد حتى كأنها غنية عن الشق وقال الزجاج تشق بهول القيامة قبل وهو لا ينافي كونه بالغمام والجزء كالمضرة في الآثار انما باب السماء وأهل الهيئة يقولون انما نجوم صغار مختلطة غير متميزة في الخس (قوله واستمعت) لأنه من الاذن قال

صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به \* وان ذكرت بشرع عندهم اذنوا

وهو مجاز عن الانتقاد والطاعة ولذا فسر بقوله أي انقادت وفي نسخة وانقادت وهما بمعنى وقوله المطواع هو الشديداً الطاعة لأنه صيغة مبالغة وقوله يذعن أي ينقاد وأما الاذعان بمعنى الادوال فليس من كلام العرب وان كان له وجه من المجاز وليس في قوله انتقاد المطواع الخ إشارة إلى أنه استعارة تمثيلية كما توهم فانها تبعية مصرحة كما لا يخفى (قوله وجعلت حقيقة بالاستماع) قال العرب الاصل حق الله عليها بذلك أي حكم عليها بتجتم الانتقاد وحقيقة بمعنى جذيرة وخلقة وقوله بسطت المراد بسطها وتوسعتها من غير ارتفاع وانخفاض ولذا فسر بقوله بان الخ وقوله كما بها بالمتجمع أكمة وهو التراب والارض المرتفعة دون الجبال (قوله ما في جوفها الخ) من فسر بهذا لا يقول بأن القاء الكنوز اذا خرج الدجال ولو سلم فأنما يكون عاماً يوم القيامة وظهور بعض الكنوز قبله لا ينافيه فلا يرد عليه أنه عند خروج الدجال لا يوم القيامة وأما القول بأن يوم القيامة وقت متسع يجوز أن يدخل فيه وقت خروجه فما لم يقل به أحد ممن له تمييز (قوله وتكلفت الخ) تفعل هنا للتكلف كعلم وقصد به المبالغة مجازاً لأن التكلف للشيء بالغ فيه ليطهر ويتوهم أنه جبلي كما ينو في قوله توجد (قوله في اللقاء والتخلي) لم يقل والتخلي لما فيه من الابهام القبيح فإنه اشتهر استعماله في النقوط ومن لم ينبه لهذا قال الاظهر أن يقول التخلي والمراد أن هذا وان أسند إلى الارض فهو بفعل الله وقدرته ولا وجه لما قيل والامتداد أيضاً لأنه لم يسند للارض (قوله للاذن) الظاهر مما قبله أن يقول بالاذن وقوله ينوع من القدرة لأن تشقيق الاجرام العلوية نوع وقسوية البسطة السفلية نوع آخر (قوله وجوابه محذوف الخ) اختلف المعربون في اذا هذه فقيل ليست بشرطية وعاملها مقدراً أي اذكر أو هي مبتدأ كما بينه السمين وقيل شرطية جوابها محذوف وقيل مذكور فقيل هو اذنت والواو زائدة أو فلاقية كما سيأتي وقيل بأنها الانسان على حذف القاء أو بتقدير يقال وعلى التقدير قبل تقديره تعينتم وقبل تقديره لاقى كل انسان كدحه وقيل هو ما صرح به في سورتي التكاوير والانشقاق وهو قوله علمت الخ وعلى هذا العامل الشرط أو الجزاء على الخلاف فيه وقوله للتحويل فتقديره كان ما كان مما لا يقي به البيان (قوله لاقى الانسان كدحه) قيل أي جزاء كدحه من خيراً أو شريراً أو لاقى كدحه بنفسه لوجوده في صحيفته أو لشهادة أعضائه ونحوه فان الشيء له وجود في التلفظ والكتابة وعلى هذا ما بعده تفصيل له ويجوز عود ضمير لاقية للرب لكن هذا وان ذهب اليه بعضهم لا يلائم كلام المصنف كما استراء عقبه (قوله أي جهداً يؤثر فيه من كدحه الخ) تفسير للجواب على أنه لاقى كدحه

(ما كانوا يفعلون) وقرأ جزء والكسائي بادغام اللام في التاء \* عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة المطففين سقاء الله من الرحيق المحتوم يوم القيامة

\*(سورة الانشقاق)\*

مكية وآياتها خمس وعشرون

\*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

(إذا السماء انشقت) بالغمام كقوله تعالى ويوم تشقق السماء بالغمام وعن علي رضي الله تعالى عنه تشق من الهجرة (وأذنت لربها) واستمعت أي انقادت لتأثير قدرته حين أراد انشقاقها انتقاد المطواع الذي يأذن للأمر ويذعن له (وحقت) وجعلت حقيقة بالاستماع والانتقاد يقال حق كذا فهو محقق وحقيق (وإذا الارض مدت) بسطت بأن زال جبالها وأكامها (وألفت ما فيها) ما في جوفها من الكنوز والاموات (وتخلت) وتكلفت في الخلق أقصى جهدها حتى لم يبق شيء في باطنها (وأذنت لربها) في اللقاء والتخلي (وحقت) للاذن وتكرير اذا الاستقلال ككل من الجلتين بنوع من القدرة وجوابه محذوف للتحويل بالابهام أو الاكفاء بما مر في سورتي التكاوير والانشقاق وأولاً لاقى كدحه (بأيها الانسان انك كادح الى ربك كدحاً فلاقه) عليه وتقديره لاقى الانسان كدحه أي جهداً يؤثر فيه من كدحه اذا خدشه

والجهد بالضم التعب فالعنى انه لاقى تعباً ونصباً مؤثراً فيه غاية التأثير لما يرى من هول القيامة وما يحشى  
من الحساب والعقاب فلا يقدّر فيه مضاف ولا يصح تفسيره بما فى القول السابق الا أن يكون الجهد بفتح  
الجيم ويفسر بالجد في العمل والمضبوط خلافه وقوله من كدحه الخ بيان لمعناه الوضعى وهو الخدش  
في الجلد أى تخريقه خر وقاصفة فاستعير للجد في العمل وللتعب بجماع التأثير في ظاهر البشارة فيهما  
كما أشار إليه الزمخشري (قوله أو فلاقه) أى جواب اذا قوله فلاقه كما ذهب اليه الاخفش فيكون  
تقديره فهو ملاقيه ونحوه فيكون جملة فيصلح لان يكون جواباً لاذاً فانه قد يقترب بالقاء وعلى هذا الأخير  
جملة يأتى بها الانسان الخ جملة معترضة بين الشرط والجزاء وعلى غير ذلك فلاقه معطوف على ما قبله  
بلا اعتراض وضعير اليه وجزائه للرب أو للعمل (قوله سهلاً) فسر بقوله لا يناقش فيه أى لا يدق  
في حسابه فان من نوقش الحساب عذب كما ورد في الحديث وهو الحساب الحقيقي وأما هذا فعرض كما ورد  
في الحديث وأصل المناقشة اخراج الشول من الجسد بارة وهو صعب جداً وقوله أى يؤتى كتابه بشماله  
الخ فالمراد بهما واحد ولا منافاة بين الايمان وراء الظهور وكونهم من أهل الشمال وفي قوله يؤتى إشارة  
الى أن يؤتى بمعنى المضارع وعبر به للتحقيق وقوله قيل الخ وجه للتوفيق وجعل يسراه كذلك بثنيها وخلعها  
والعباد بالله ثم ان هذا ان كان في الكفرة وما قبله في المؤمنين المتقين فلا تعرض هنا للعصاة كما ذهب اليه  
أبو حيان وقيل انه لا بعد في ادخالهم في أهل اليمين اما لانهم يعطون كتبهم باليمين بعد الخروج من النار  
أو قبلها فرائينهم وبين الكفرة كما قيل فان قيل انهم يعطونها بالشمال فتميز الكفرة بكونه من وراء الظهور  
كما مر وهو الظاهر فتدبر (قوله الى عشرينه) التفسير على أن أهل بمعنى الاقارب كما في الاول أو القوم  
مطلقاً كما في الثانى أو الزوجة كما في الثالث ومن لم يفهمه اعترض بأنه لا وجه للتدريج فيه (قوله يتمنى  
النور) فالدعاء بمعنى الطلب وخصه بالتمنى لاستحالة في الواقع بعد تقرير الخلود وقوله ويقول الخ  
إشارة لكيفية تمنيه فان تداً ما لا يعقل يراد به التمنى فسقط ما قيل من أن الدعاء اما بمعنى طلب التمنى أو هو  
طلب بالدعاء فكان عليه أن يعطيه بأوقته (قوله وقرئ ويصلى الخ) هو بضم الياء من الافعال وما قبله  
من التفعّل والتعلية الاحراق وأما من الصلاة فنادر غير مشهور وان سمع ونقله أهل اللغة وقوله  
في القاموس لم يسمع خطأ وان تبعه كثير وقوله في الدنيا قيد مبيّن للمراد بقريته خارجية أو هو تفسيره بقوله  
في أهل باعتبار لازمه وقوله بطراً بالمال الخ بيان لمعنى سروره في أهل على وجه يكون به ذمالة وقوله فارغاً  
عن الآخرة هو معناه الملازمى فهو كتابة عنه (قوله لن يرجع الى الله تعالى) لانكاره البعث وأما كونه  
بالموت فلا وجه له والخور معناه الرجوع وخص بما ذكر بقريته المقام وقوله ايجاب لما بعدلن ومعناه يرجع  
فيبعث ويجازى كما دل عليه قوله ان ربه الخ وقوله عالماً بتفسيره بقوله بصيراً وقوله فلا يهمله الخ هو المراد  
منه بطريق الكناية وقد مر مراراً (قوله فلا أقسم) القاء في جواب شرط مقدر رأى اذا عرفت هذا  
أو اذا تحققت الرجوع بالبعث فلا الخ وقوله الحجرة الخ هذا هو المعروف حتى قيل ان أباحنية رجه الله  
رجع عن كونه بمعنى البياض وقوله سمي به هو على الوجهين وقوله من الشفقة وهى رقة القلب بالترحم  
والانعطاف وفي الكشف ومنه الشفقة وهما متقاربان لان المراد الاخذأ والاشتقاق الكبير وكل  
منهما مأخوذ من الآخر الا أن المصنف لشهرة الشفقة جعلها أصلاً والزمخشري لانها رقة معنوية  
جعلها فرعاً للعسية وهو الاظهر ثم ان ما أقسم به مناسب للمقسم عليه لما فيه من الانتقال من حال الى آخر  
(قوله تعالى وما وسق) ما فيه تحتمل الموصولية والمصدرية وقول المصنف وما جمعه على أنها موصولة  
عائدها مقدر وأصل الوسق الجمع ولذا قيل وسق للعمل المعروف لاجتماعه على ظهر البعير فأريد به هنا  
ما ستره الليل بظلمته لانه لا شتمال ظلامه عليه كانه جمع فروعاً منه وقوله فأتسق الخ يعنى أن افعل  
واستفعل بمعنى وكل منهما مطاوع فانهم ما وردا كذلك في كلام العرب كما بينه الزمخشري (قوله  
مستوسقات الخ) هو عجزيت من الرجز وهو

أو فلاقه وياً بها الانسان انك كادح الى  
وبك اعتراض والكدح اليه السعى الى لقاء  
جزائه (فأما من أوتى كتابه بينه فسوف  
يحاسب حساباً يسيراً) سهلاً لا يناقش فيه  
(وينقلب الى أهله مسروراً) الى عشرينه  
المؤمنين أو فريق المؤمنين أو أهله في الجنة  
من الخور (وأما من أوتى كتابه وراء ظهره)  
أى يؤتى كتابه بشماله من وراء ظهره قيل تغل  
بمناء الى عنقه وتجعل يسراه وراء ظهره  
(فسوف يدعوا ثبوراً) يتمنى الثبور ويقول  
يا ثوراه وهو الهلاك (ويصلى سعيراً) وقرأ  
الحجازيان والسامى والكسائى ويصلى لقوله  
وتصلية جحيم وقرئ ويصلى لقوله ونصلية جهنم  
(انه كان في أهله) أى في الدنيا (مسروراً) بطراً  
بالمال والجاه فارغاً عن الآخرة انه ظن أن لن  
يجوز لن يرجع الى الله تعالى (بلى) ايجاب  
لما بعدلن (ان ربه كان به بصيراً) عالماً بأعماله  
فلا يهمله بل يرجعه ويجازيه (فلا أقسم  
بالشفق) الحجرة التى ترى في أفق المغرب بعد  
الغروب وعن أبي حنيفة رجه الله تعالى انه  
البياض الذى يليها سمي به لرقته من الشفقة  
(والليل وما وسق) وما جمعه وستره من الدواب  
وغيرها يقال وسقه فأتسق واستوسق قال  
\* مستوسقات لو يجدن سائقاً \*

ان لنا قلائصا حقائقا \* مستوسقات لويجدين سائقا

والشاهد فيه ورود مستوسقات بمعنى متسقات أي مجمعات وقلائص جمع قلوص وهي الناقصة الغيبة  
وحقائق جمع حقائق جمع حقة وهي الناقصة الداخلة في الرابعة ولولتني أو بعناها المعروف (قوله أو طرده  
الخ) معطوف على قوله جمع حقة على أن الوسق بمعنى الطرد وهو بمعنى المخلوقات أيضا لأنها تذهب إلى مقرها  
في الليل فكأنه بطردها له والوسقة بمعنى المطرودة لأنها الابل المسروقة وهي تساق وتطرد وقوله  
وتهدر تفسير لقوله اجتمع فانه المراد به كما يقال حال متسقة بمعنى تامة (قوله حالا بعد حال) هو تفسير  
لحاصل المعنى المراد منه فهو شامل للوجهين في عن فانه قيل انها للمجاورة وقيل بمعنى بعد والبعدية  
والمجاورة متقاربان لكسسه ظاهر في الثاني وقوله وهو أي طبق معناه مطابق غيره مطلقا في الاصل  
ثم انه خص في العرف بماد كره وهو الحال المطابقة أو بمراتب النسبة المتعاقبة فعلى الاول المراد حال  
توافقكم بحسب أعمالكم وعلى الثاني المراتب ما ذكر من الموت وما معه وقوله أو هي أي المراد هنا  
الذكورات كلها ودواهي الدنيا السابقة عليها وقوله على أنه أي طبق جمع طبقة كتحتم وتحمته أو هو اسم  
جنس جمعي يفرق بينه وبين واحدته بالنساء كتمرة وتمر وأهل اللغة يسمونه بجعاوان فرق النحاة بينهما كما هو  
معروف في النحو وقوله أو مراتب معطوف على قوله حالا وقوله وهي راجع للمراتب والموت مرتبة  
أو جعله مراتب لانه جامع لامور كثيرة تعد مراتب وقوله وأهوالها التي في مواطنها فليس تفسيرها  
للمواطن كما توهم (قوله باعتبار اللفظ) فانه مفرد وان أريد به الجنس الذي هو جمع معنى فقد روي  
في القراءتين جانب اللفظ والمعنى أو الخطاب الافرادى في هذه القراءة للنبي صلى الله عليه وسلم وعليه يزداد  
عليها شريطة بعد أخرى من مراتب القرب أو هو تبشير بالمعراج فهو جمع طبقة ويجوز أن يراد مراتب من  
النسبة في الدنيا باعتبار ما يقاس به من الكفرة ويعانيه في تبليغ الرسالة (قوله وبالكسر) أي قرئ  
بكسر الباء الموحدة على تأنيث الانسان المخاطب باعتبار النفس وقوله على الغيبة يعني في قراءة الباء  
التفات من خطاب الانسان الى الغيبة وقوله وعن طبق الخ أي هو اما صفة أي طبقا مجاوزا لطبق أو كما  
بعد طبق أو حال من الضمير في قوله لتركبن ولذا فسره بقوله مجاوزا على قراءة الافراد ومجاوزين على قراءة الجمع  
ولو زاد أو مجاوزة على قراءة كسر الباء كان أتم لكنه أحاله الى القياس فلا غبار عليه كما توهم وقيل الاول  
على الوصفية والثاني على الحالية فاقصر على أحدهما الوجه فيها وهو وجه وأما نصب طبقة فعلى التشبيه  
بالظرف أو الحالية والذي في الكشف انه مفعول به على جعل الحال مركوبة مجازا (قوله تعالى فإلههم  
لا يؤمنون) قال الامام هو استفهام إنكارى ومثله يذكر بعد ظهور الحجة وهو هنا كذلك لان ما أقسم به  
من التعيرات العلوية والسفلية يدل على خالق عظيم القدرة فيبعد عن له عقل عدم الايمان به والالتزام له  
كما فصله وأطال فيه فليست (قوله لا يخضعون) فالسجود يتجاوز به عن الخضوع اللازم له والمراد به ظاهره  
فالمراد بما قبله قرئ القرآن المخصوص أو وفيه آية سجدة وقوله لما روى الخ دليل للتفسير الثاني الآن  
العراقي وابن حجر قالان هذا الحديث لم يثبت فقوله واحتج به ان أراد بالحديث كان الاحتجاج غير تام لان  
الحديث لم يثبت ولو ثبت لم يدل على الوجوب وان أراد بما وقع في هذه الآية أو بالآية وتذكر الضمير  
لأنها قرآن فقيه أيضا بحث كما قيل الآن الانكار يدل في الجملة عليه ولذا قال الشافعي رحمه الله الانكار  
لطعنهم في السجود وقول أبي هريرة ما سجدت الخ للرد على ابن عباس فانه ذهب الى أن المفصل ليس فيه  
سجدة تلاوة والمفصل فيه أقوال ثلاثة فقيل هو من القتال وقيل من الفتح وقيل من الجرات قال في الكشف  
وهو الاصح (قوله بما يضمرون الخ) على التشبيه بالوعاء فهو استعارة وعلى هذا فهو في حق المنافقين  
ويبعده كون السورة مكينة ولذا قيل المراد بما يضمرونه حقيقة الدين وان أخفوه عنادوا ولا بعد فيه كما قيل  
وليس في النظم ما ياباه فتدبر (قوله استهزأ بهم) حيث جعل العذاب مبشرا به وقدم تحقيقه في البقرة  
وقوله أو متصل الخ على أن المراد بمن آمن من أسلم من هؤلاء الكفرة فآملوا باعتبار ما مضى أو بمعنى

أو طرده الى أما كنه من الوسقة (والقصر  
اذا اتسق) اجتمع وتم بدرا (تركبن طبعا  
عن طبق) حالا بعد حال مطابقة لاختها  
في النسبة وهو لما طبق غيره فقبل الحال  
المطابقة أو مراتب من النسبة بعد المراتب  
وهي الموت ومواطن القيامة وأهوالها وهي  
وما قبلها من الدواهي على انه جمع طبقة  
وقرأ ابن كثير وجزء والكسافة لتركبن  
بالفتح على خطاب الانسان باعتبار اللفظ أو  
الرسول عليه الصلاة والسلام على معنى  
لتركبن حالا شريطة ومرتبة عالية بعد حال  
ومرتبة أو طبقا من أطباق السماء بعد طبق ليله  
المعراج وبالكسر على خطاب النفس وبالياء  
على الغيبة وعن طبق صفة لطبقا وحال من  
الضمير بمعنى مجاوز الطبق أو مجاوزين له (فما  
لهم لا يؤمنون) يوم القيامة (واذا قرئ  
عليهم القرآن لا يسجدون) لا يخضعون أو لا  
يسجدون له لا وانه لما روى أنه عليه الصلاة  
والسلام قرأوا وسجدوا اقترب فسجد عن معه  
من المؤمنين وقريش نصفق فوق رؤسهم  
فزلت واحتج به أبو حنيفة على وجوب  
السجود فانه ذم لمن سمعه ولم يسجد وعن أبي  
هريرة رضي الله تعالى عنه أنه سجد فيها وقال  
والله ما سجدت فيها الا بعد ان رأيت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يسجد فيها (بل الذين كفروا  
يكذبون) أي بالقرآن (والله أعلم بما يوعون)  
بما يضمرون في صدورهم من الكفر والعداوة  
(فبشرهم بعذاب أليم) استهزأ بهم (الذين  
آمنوا وعملوا الصالحات) استثناء منقطع  
أو متصل والمراد من تاب وآمن منهم

يؤمنون والاول أظهر ولذا اقتصر عليه الزمخشري وهو المناسب لما بعده وقوله مقطوع فهو من المن  
بمعنى القطع أو من المنع بمعنى الاحسان والانعام وقوله وعن النبي صلى الله عليه وسلم حديث موضوع  
وقوله فيه ان يعطيه بتقدير الجارأي من أن يعطيه تمت السورة بحمد الله ومنه والصلاة والسلام على خير  
خلقه وعلى آله وصحبه أجمعين

### ﴿سورة البروج﴾

لم يذكر خلاف في مكيتها ولا في عدد آياتها

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله يعني البروج الاثنى عشر) المعروفة فالمراد بالسما السوات كلها أو جنسها الشامل لكل سما لان  
البروج فيها أو السابعة والفلك الاعلى وهو فلك الافلاك وهو العرش في لسان الشرع أو سما الدنيا لانها  
تعرف منها فهو كقوله ولقد زينا السماء الدنيا بصايج (قوله شبهت بالقصور الخ) يعني أن أصل معنى  
البرج الامر الظاهر من التبرج ثم صار حقيقة في العرف للقصور العالية لانها ظاهرة للناظرين ويقال لما  
ارتفع من سور المدينة برج أيضا وأما بروج السماء بالمعنى المعروف منها وان التحق بالحقيقة والعرف العام  
أيضا وعند المنجمين فهو في الأصل استعارة فانها شبهت بالقصور اعلاؤها ولان النجوم نازلة فيها كسكانها فبها  
استعارة مصرحة تتبعها مكينة وقول الطيبي انه شبه الفلك بسور المدينة فأنبت له البروج غير مناسب لما  
ذكره الشيخان هنا ثم هو وجه آخر (قوله أو منازل القمر) أي التي سبق بيانها في سورة يس وقوله لظهورها  
لان أصل معنى البرج الظاهر كما مر وهو تعليل لاطلاقها على عظام الكواكب فقط لان البروج غير ظاهرة  
حسب وكذا المنازل بالنسبة للعامية وقوله أبواب السماء الواردة في لسان الشرع والاحاديث الصحيحة  
وقوله فان النوازل تخرج منها أي مع الملائكة فجعلت مشبهة بقصور العظماء النازلة أو امرهم منها أو لانها  
لكونها مبدأ للظهور وصفت بالظهور مجازا في الطرف لاني النسبة بحرى النهر كما قيل لانه بعيد متكلف  
كما لا يخفى (قوله ومن يشهد في ذلك اليوم الخ) ذكر واقبه وجوها مبناها على أنه من الشهادة على الخصم  
أو من الشهادة بمعنى الحضور رضا المغيب فهو على الوجه الاقل من الحضور والشاهد الخلاق المبعوثون  
يوم القيامة والمشهود أهوال ذلك اليوم وعجائبه المشاهدة فيه فيكون الله أقسم بيوم القيامة وما فيه  
تعظيما لذلك اليوم وتهليدا للتكريم (قوله وتنكيرهما الخ) المراد بالوصف مطلق أحوالهما أو الشهادة  
والمراد الثاني هنا تنكيره وتنوينه للتعظيم للوصف كانه قبل شهادة لا يحيط به انطاق البيان (قوله  
أو المبالغة في الكثرة) فالتنوين للتكثير وهذا كما مر بيانه في قوله علمت نفس ما أحضرت وأخره مع تقدمه  
في الكشف لان عموم التكررة في الاثبات يخالف للمعروف المقر في العربية وقيل لانه لا يتأتى فيما بعده  
وفيه انه لو قصد اجراؤه فيما بعده أخره فكيف يلزم بما لم يرد (قوله أو النبي) أي ينسأ عليه وعلى آله  
وصحبه أفضل صلاة وسلام لقوله ويحسبك على هؤلاء شهيدا فالشهود عليه أمته وهم يشهدون على سائر  
الامم وفي نسخة أو أمته وسائر الامم وهي أحسن لقوله تعالى وكذلك جعلناكم أمّة وسطا لتكونوا شهداء  
على الناس وكل نبي يشهد على أمته وهو ظاهر والشهادة في هذه الوجوه بالمعنى الاول وقوله أو عكسه  
فانه على ما قبله الشاهد الله لانه مطلع وناظر لعباده والخلق كلهم شهود فاذا عكس فالشاهد الخلق لانهم  
مقرون بوجوده بل أدلة على وحدانيته والمشهد به هو الله جل وعلا وقوله وهو شاهد وفي نسخة فهو  
شاهد (قوله أو يوم النحر أو عرفة) فهو شاهدان تحرفيه أو وقف وقوله والجميع هو المشهود عليه فيهما  
وهو جمع حاج أو اسم جمع له وقوله المجمع بالتشديد وصيغة اسم الفاعل وهو من يحضر الجمعة ويصلحها  
وفي نسخة المجمع وفسر بمنزلة وفيه انه علم لا تدخله اللام فالله تعالى قادر على أن يحضر هذا اليوم ويحسمه  
ليشهد على أهله (قوله قبل انه جواب القسم الخ) فجملة قتل خبرية لا دعائية وان جاز ذلك أيضا على

(لهم أجر غير ممنون) مقطوع أو ممنون به عليهم  
وعن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ  
سورة الانشقاق أعاده الله أن يعطيه كتابه  
وراء ظهره

\* (سورة البروج) \*

مكية وآياتها اثنان وعشرون

\* (بسم الله الرحمن الرحيم) \*

(والسما ذات البروج) يعني البروج الاثنى  
عشر شبهت بالقصور لانها تنزلها السيارات  
وتكون فيها الثوابت أو منازل القمر أعظام  
الكواكب سميت بروج الظهورها وأبواب  
السما فان النوازل تخرج منها وأصل  
التركيب للظهور (واليوم الموعود) يوم  
القيامة (وشاهد ومشهود) ومن يشهد  
في ذلك اليوم من الخلائق وما أحضر فيه  
من العجائب وتنكيرهما للايهام في الوصف  
أي وشاهد ومشهود لا يمكنه وصفهما  
أو المبالغة في الكثرة كانه قبل ما فرطت كثرته  
من شاهد ومشهود أو النبي عليه الصلاة  
والسلام وأمته أو أمته وسائر الامم أو كل  
نبي وأمته أو الخالق والخلق أو عكسه فان  
الخالق مطلع على خلقه وهو شاهد على  
وجوده أو الملك الحفيظ والمكلف أو يوم  
النحر أو عرفة والجميع أو يوم الجمعة والجمع  
فانه يشهد له أو كل يوم وأهله (قل أصحاب  
الاخذود) قبل انه جواب القسم على تقدير  
اقتد قتل

التأويل وما ذكره بناء على المشهور عند الحاجة من أن الماضي المثبت المتصرف الذي لم يتقدم معموله تلازمه اللام وقد في غير الاستطالة مطلقاً من غير شذوذ فإن لم يقترن بها بقدر كقوله

حلفت لها بالله حلقة فاجر \* لنا مواثيقاً من حديث ولاصالي

وقيل انها لا تقدر في مثله على تفصيل في شرح التسهيل لانتس الحاجة له هنا (قوله والاظهر الخ) لأن هذه الجملة دعائية على من تقدم ولا يناسب القسم عليها وقوله كمالعن إشارة الى أن قتل عبارة عن أشد اللعن والطردي كما تر وقوله فان السورة الخ تعديل اكون هذا التقدير أظهر فإن سبب النزول يقتضي أن المقسم عليه ما يتعلق بكذا رقرش ويناسب ما ذكر فيليق تقدير هذا المذكور كما لا يخفى (قوله ونحوهما) الظاهر ونحوهما على أنه ضمير الارض ووقع في النسخ بالتثنية ف قيل انه اعتبار فيه تقديم العطف على الربط وفيه نظر والحق بالضم والاهمال والاحقوق بضم الهمزة الشق المستطيل في الارض جمعه أحقيق وقوله كبر بكسر الهمزة وفتح السين وفيه تقدير يعلم من السياق أي فكلفه الرجوع عن دينه فلم يرجع ففقد الخ وقوله فدعا الضمير فيه للغلام أي دعا الله عليهم وقوله فربح بيناء المجهول أي اهتز حتى رمى من عليه وقوله ليغرق بتشديد الراء وبناء المجهول أيضاً وانكفأت بالهمزة أي انقلبت على من فيها وقوله كنانتي هي جعبة السهام وهي معروفة وقوله فتعاضت أي تأخرت عن جانب النار لتتقيها وقوله فاقحمت بالحاء المهملة أي رمت نفسها بسرعة في النار وهذا الحديث صحيح لكنه فيه زيادة وقعت في بعض مرقه وقوله أحل نكاح الاخوات الخ لانه نكح اخته فقالت له قل ذلك لئلا يلحقها العار وقوله فخران هي بلاد باليمن وتنصر أي دخل في دين النصارى وذو نواس بضم النون وفتح الواو وفي آخره سين مهملة ملك من ملوكهم سمي به لأن له ذواتين ينوسان أي يمتزجان على عاتقه وجير بزنة درهم بالحاء والراء المهملتين اسم ملك اليمن وقوله فأحرق في النار بعد أن دعاهم الى دين اليهودية فمن لم يجبه أحرقه (قوله بدل من الاخذ وابدل الاشتمال) والرباط مقدر أي فيه أو بالبدل من الضمير ولانه معلوم اتصاله به فلا يحتاج لرباط وكذا كل ما يظهر ارتباطه فيما قبل (قوله صفة لها بالعظمة) أي بشدة احتراق من فيها ووجه افادته للمبالغة أنه لم يقل موقدة بل جعلها ذات وقود أي مالكة الوقود وهو كناية عن زيادته زيادة مفرطة لكثرة ما يرتفع به لهبها وهو الخطيب الموقدة لأن نعره استغراق وهي اذا ملكت كل موقد به عظم حريقها واهبها وقوله للجنس لا ينافيه لأن الجنس يجمع الاستغراق كما سبق وما قيل من أنه لا يقال ذو المال الامن كرماله غير مسلم وقوله ذو النون يأباه (قوله على حافة النار) حافة بجاء مهملة وقام شدة الجانب يعني انه بتقدير مضاف اذ كونهم على النار حقيقة غير متصوراً وهو المراد منه بدون تقدير يقال قعد على النار بمعنى قعد على مكان قريب منها كما قال \* وبات على النار اندى والمحاق \* كما أشار اليه في الكشف وقوله وهم على ما يفعلون الخ ضميرهم لاصحاب الاخذ والموقدين له فشهادتهم اقامتهم بأن يشهد بعضهم لبعض انه لم يقصر في خدمته في الدنيا أو شهدادتهم عليهم في القيامة (قوله وما أنكروا) قال الراغب نعمت من الشيء ونعمته اذا أنكرته أما باللسان وأما بالعقوبة ومنه الانتقام انتهى (قوله استثناء على طريقة قوله ولا عيب فيهم) وهو من قصيدة للناطقة أوامها

كلني لهم يا أمية ناصب \* وليل أفا فيه بطي الكواكب

وهو نوع من البديع يسمى تأكيد المدح بما يشبه الذم وهو معروف في كتب المعاني وههنا بحث ذكره وهو أن الشاعر يعرف أن القائل ليست مما يعاب بخلاف الكفرة فانهم يرون الايمان أمراً مكرراً فالاستثناء فيه على ظاهره وليس مما ذكر في شيء فكيف جعله الرخصي منه وتبعه من بعده ويدفع بأنه منه على كل حال لأن المنكر المذكور هنا لا يخلو حاله من أن يكون مشركاً أو معطلاً منكر الصانع رأساً كما يدل عليه ما مر من القصص فعلى الاول ليس المنكر هو الايمان بالله بل نفي ما سواه وعلى الثاني هم لا يقولون بانه

استثناء على طريقة قوله ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم \* بين فلول من قراع الكتائب

الاخذ ودان السورة وردت لتثبيت المؤمنين على أذاهم وتذكيرهم بما جرى على من قبلهم والاخذ ودان الخ وهو الشق في الارض ونحوهما بناء ومعنى الحق والاحقوق روى مرفوعاً أن ملكاً كان له ساحر فلما كبر ضم إليه غلاماً ليعلمه وكان في طريقه راهب فقال قلبه اليه فرأى في طريقه ذات يوم حبة قد حبست الناس فأخذ حجراً وقال اللهم ان كان الراهب أحب اليك من الساحر فاقتلها فقتلها وكان الغلام بعد يرى الاكاه والابرص ويشفي من الادواء وعي جليس الملك فأبرأه فسأله الملك عن أبرأ فقال ربي فغضب فعذبه فدل على الغلام فعذبه فدل على الراهب ففقد بالمتنار وأرسل الغلام الى جبل ليطرح من ذروته فسد عافرجف بالقوم فهلكوا ونجا وأجلسه في سفينة ليغرق فدعا فانكفأت السفينة عن معه فغرقوا ونجا فقال للملك لست بقاتلي حتى يجمع الناس وتصلبني وتأخذ منهم ما من كنانتي وتقول بسم الله رب الغلام ثم ترميني به فرماه فوقع في صدغه فأت فأت الناس رب الغلام فامر باخايد أوقدت فيها النيران فمن لم يرجع منهم طرحه فيها حتى جاءت امرأته معها صبي فتعاضت فقال الصبي يا أماء اصبري فانك على الحق فاقحمت وعن علي رضي الله تعالى عنه ان بعض ملوك الجوس خطب الناس وقال ان الله أحل نكاح الاخوات فلم يقبلوه فامر باخايد النار فطرح فيها من أبي وقيل لما تنصر فخران غزاهم ذو نواس اليهودي من جبر فأحرق في الاخايد من لم يرتد (النار) بدل من الاخذ وابدل الاشتمال (ذات الوقود) صفة لها بالعظمة وكثرة ما يرتفع بها لهبها واللام في الوقود للجنس (اذهم عليها) على حافة النار (قعود) قاعدون (وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود) يشهد بعضهم لبعض عند الملك بأنهم لم يقصروا فيما أمروا به أو يشهدون على ما يفعلون يوم القيامة حين تشهد عليهم السننهم وأيديهم (وما نقيموا منهم) وما أنكروا (الآن يؤمنوا بالله العزيز الحميد)



موصوف بهذه الصفات بقصر انكارهم عليه حق التعبير حينئذ ما أنكروا الا اني ألهمهم أو ما أنكروا الا اثبات معبود غير معبودهم لكن لما كان ما آل الانكار انكارا للمعبود بحق الموصوف بصفات الجلال والاکرام عبر بما ذكر وعُدل عما هو مقتضى الظاهر اثباتا للمعكر في ضمن ذكر نفيه فهو من ذلك القبيل لانه تاكيد الاثبات بما يشبه النقي واليه أشار في الكشف وشروحه فلا وجه لما قيل في دفعه من أن الايمان بالله العزيز الجيد الذي له ملك السموات والارض وهو على كل شئ شهيد شئ لا يمكن أن يكون عيبا عند أحد فلا بد لصحة الاستثناء من تنزيه منزلة العيب أي لو كان فيهم عيب كان هذا فيكون نهاية في نفي العيب هذا اذا كان المراد ما أنكروا الا الايمان بالله الموصوف في اعتقادهم أمالوا أريد الايمان بالله الموصوف في الواقع بهم هذه الصفات فلا استثناء على ظاهره من غير مربية والقلول جمع فل بالفتح وهو الكسر في حدة السيف أو مصدر كالقعود يعني الكسوف والقراع المضاربة بالآلات الحرب والكتاب بالمناسبة جمع كتيبة وهي الجيش العظيم وفي الحواشي هنا كلام لا معنى له فتركه خير من ذكره فتدبر (قوله غالب الخ) تفسير للعزيز كما أن منعنا الخ تفسير للحميد إشارة الى أن الحمد هنا بمعنى الشكر لأنه غلب عليه في الاستعمال وقوله عزيزا غالبا يخشى عقابه وقع موزونا من مجرأ الوافر لكنه لا يسمى شعر لعدم التصديقه ومثله كثير فلا يلتفت لما لوهم من أن تغيير عبارة الرزائي مخشري لذلك وقوله وقدر ذلك أي كونه غالبا مخشيا ومنعنا مرجوا لأن ما لكيتبه لنا ولما معانيدل على عظيم الانعام ومن يفعل مثله يرجي أعظم رجا

واني لأرجو الله حتى كأنما \* أرى بعيون الظن ما الله صانع

ومن كانت له هذه القدرة وهو عالم بأفعال عبيده فهو الغالب الذي يخشاه من يعرف العواقب وقوله للاشعار الخ متعلق بقوله قرر وقوله تنازع يستحق ويؤمن فهو مقترن لما قبله ومثبت لوجوب الايمان ولزوم الطاعة له (قوله تعالى ان الذين الخ) قوله فلهم خبران ودخلته الغاء لما في المبتدا من معنى الشرط ولا يضرة دخول ان كما ذهب اليه الاخفش وعذاب جهنم فاعل الطرف أو مبتدا وقوله بلوهم بالاذي أي اختبروا اثباتهم على الايمان بأذيتهم لهم وهو تفسير لقوله قنوا وبلوا من الابتلاء وهو الاختبار وقوله بكفرهم إشارة الى أن عذاب الكفار يضاعف بما قارنه من المعاصي كما سيأتي تقريره (قوله العذاب الزائد في الاحراق) الزيادة من صيغة فاعيل فانها بالمبالغة وهو بيان للتفاير بين المتعاطفين كما هو حق العطف ولا وجه لما قيل انهما واحد ولو جعل من عطف الخاص على العام للمبالغة فيه لأن عذاب جهنم بالزهر يروا الاحراق وغيرهما كان أقرب ويوضحه اضافة العذاب للحريق فلا حاجة الى القول بأنها بيانية أو الحريق مصدر (قوله وقيل المراد بالذين قنوا الخ) إشارة الى أن الذي اقتضاه سبب النزول أن يراد بهم كفار قريش وأذيتهم لمن أسلم في ابتداء الاسلام أو الأعم منهم ومن أصحاب الاخذ ودقانه تذييل لما قبله وفي جعل الحريق جزاء الفسنة دقيقة تطهر لمن له ذوق ووجه ترمي به ظاهر مما ذكرناه لانه لم ينقل ان أحد منهم تاب كما أورده أبو حيان على الرزائي في ترجيحه لهذا الوجه بمقتضى التذييل وقد عرفت توجيهه فقامل وقوله تعالى ذلك الفوز الاشارة الى كون ما ذكر لهم وقوله اذ الدنيا بيان لوجه وصفه بالكبير (قوله فان البطش الخ) إشارة الى ما في وصفه بالشد من المبالغة وقوله يدي الخ تفسير له بما صرح به في غير هذه السورة أي ومن كان قادر على الابداء والاعادة اذ بطش كان بطشه في غاية الشدة وبهذا ظهر تعليل هذه الجملة لما سبق وعلى ما بعده هو أظهر وقيل في وجهه ان الاعادة للعجازة فهي متضمنة للبطش والاول أقرب وأسد واما جعل البدء والاعادة في الآخرة وأنه كقوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها في غاية البعد (قوله لمن تاب) خصه به أملا لمناسبة مقام الانذار ولما في صيغة الغفور من المبالغة فأصل المغفرة لا يتوقف على التوبة وزيادتها بما لا يعلمه الا الله للتائبين فلا يتوهم أن هذا لا يوافق مذهب أهل السنة وأنه غفلة منه لا تساعه للرزائي في مثله (قوله المحب لمن أطاع) ففعل مبالغة وهو بمعنى اسم الفاعل لا المفعول على أن المعنى يحبه خاص عباده لانه خلاف

ووصفه بكونه عزيزا غالبا يخشى عقابه  
حمدا منعما يرجي ثوابه وقدر ذلك بقوله  
(الذي له ملك السموات والارض والله على كل شئ شهيد) للاشعار بما يستحق ان يؤمن به  
ويعبد (ان الذين قنوا المؤمنون والمؤمنات)  
بلوهم بالاذي (ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم)  
بكفرهم (ولهم عذاب الحريق) العذاب  
الزائد في الاحراق يقتتهم وقيل المراد بالذين  
قنوا أصحاب الاخذ وعذاب الحريق  
ما روي أن النار انقلبت عليهم وأحرقتهم  
(ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم جنات تجري من تحتها الانهار ذلك الفوز الكبير)  
اذ الدنيا وما فيها تصغر دونه (ان بطش ربك  
لشديد) مضاعف عنقه فان البطش أخذ بعنف  
(انه هو يدي ويعيد) يدي الخلق ويعيده  
أو يدي البطش بالكفرة في الدنيا ويعيده  
في الآخرة (وهو الغفور) ان تاب (الودود)  
المحب لمن أطاع

الظاهر ومجبة الله ومودته بانعامه واكرامه اذا انجبه بالمعنى الحقيقي لا بوصف به الله تعالى وقدم  
 مرارا (قوله خالقه) تفسير لكونه صاحب العرش لانه السرير وهو في صفات غير الله بمعنى آخر  
 وقوله الملك هو بطريق الكتابة أو التجوز ولو جعل ذوالعرش بمعنى الملك أيضا جاز وقيل انه الاظهر وقوله  
 صفة لربك فقوله انه هو حجة معترضة والفصل بين الصفة والموصوف بالخبر جائز لانه غير اجنبي كما صرح به  
 ابن مالك وان خالف فيه ابن الحاجب فانه قال انه شاذ (قوله فانه واجب الوجود) هذا تعليل لظنة  
 الذات فان واجب الوجود تستند اليه جميع الذوات وكل الموجودات وتام القدرة والحكمة تعليل لعظم  
 الصفات كلها لانها من أصولها لاقتضاها حاطة العلم وهكذا وقوله وجزء الخ جزم في الكشف على هذه  
 القراءة بأنه صفة للعرش لان الاصل عدم الفصل بين التابع والمتبوع فلا يذهب اليه من غير داع (قوله  
 ومجده علوه وعظمته) يعني اذا وصف به العرش فمجده بهذا المعنى كما ورد في الحديث من أن الكرسي يجنب  
 العرش كحقة في فلاة واذا وصف به الله فالمراد سعة فيضه وكثرة جوده كما فصله الراغب (قوله لا يتمتع عليه  
 مراد الخ) أي هذا دل على العموم وانه تعالى قادر على جميع ما يريد وفاعل له فإيمان الكافر وطاعة العاصي  
 لو أرادهما أوجدهما وهورد على المعتزلة في قولهم انه تعالى يريد إيمان الكافر وطاعة العاصي على ما عرف  
 من مذهبهم ولذا عدل المصنف رحمه الله تعالى عما في الكشف الى ما ذكر وهو مشهور (قوله أبدلهم من  
 الجنود الخ) ولما لم يطابق البدل المبدل منه في الجمعية لانه بدل كل من كل قيل هو على حذف مضاف أي  
 جنود فرعون وقيل المراد بفرعون هو وقومه واكتفى بذكرهم لانهم اتباعه قيل ويجوز أن يكون  
 منه وبأيا ضمرا أعني لانه لما لم يطابق ما قبله وجب قطعه ولا يرد عليه أيضا انه تفسير للجنود في عود الاشكال  
 لانه لو أبدل كان المعطوف عليه عين الجنود الا أن يدعى ان البدل هو المجموع وهو خلاف الظاهر بخلاف  
 ما لو قدر أعني فان التفسير المجموع والفرق مثل الصبح ظاهر (قوله قد عرفت تكذيبهم للرسول وما حاق  
 بهم) أي ما حل بهم يعني به ان المراد بما ذكر تسليية النبي صلى الله عليه وسلم وتمديد الكفار لانه بيان  
 لان الحال مستمرة على ما يرى في جميع الاعصار وقوله لا يرفعون عنه أي لا ينتهون ويكفون عما ذكر  
 يقال ارفعوا عن كذا اذا انزجرت تركه قال الازهرى في التهذيب قال الليث يقال ارفعوا فلان من  
 الجهل ارفعوا عن حسن ارفعوا وقال أبو عبيد الرعوى الندم على الشيء والانصراف عنه والترك له وهو نادر  
 في هذا الباب ولا يعلم في المعتلات مثله اه وعدم الكف من العدول عن يكذبون الى جعلهم في التكذيب  
 وأنه لشدة أحاط بهم احاطة الطرف بنظروفه أو البحر بالغريق فيه مع ما في تكبيره من الدلالة على تعظيمه  
 وتمويله ولذا قال أشد من تكذيبهم ففيه استعارة تبعية في كلمة في وقوله سمعوا قصتهم أي قصة فرعون  
 وتعود وحنودهم وقوله رأوا آثاره لا كهم لاهم كانوا يرون بديار غود (قوله ومعنى الاضراب الخ)  
 أي هو اضراب انتقاله للشدة كانه قيل ليس حال هؤلاء بأعجب من حال قومك فانهم مع علمهم بما حل بهم  
 لم ينزجروا وقيل الاضراب عن قصة فرعون وتعود الى جميع الكفار وليس بشئ وقوله أعجب إشارة الى  
 ما في الاستفهام من معنى التعجب هنا (قوله تعالى والله من ورائهم محيط) فيه تعريض توبيخى للكفار  
 بأنهم نبذوا الله وراء ظهورهم وأقبلوا على الهوى والشهوات بوجوه انهم كهم وقوله لا يفوتونه الخ  
 إشارة الى أن فيه استعارة تمثيلية وقوله بل هو قرآن الخ اضراب عن شدة تكذيبهم وعدم كفهم عنه الى  
 وصف القرآن بما ذكر للاشارة الى أنه لا ريب فيه ولا يضره تكذيب هؤلاء (قوله صفة للقرآن) وكذا  
 قوله في لوح الآن فيه تقديم الصفة المركبة على المفردة وهو خلاف الاصل وقوله وهو الهوا يعني أنه  
 قرئ في الشواذ لوح بضم اللام وهي قراءة ابن يعمر وغيره وأصله في اللغة الهوا والمراد به هنا مجازا ما  
 فوق السماء السابعة فلا يرد عليه شيء (قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ) حديث موضوع وقوله  
 جمعة وعرفة بالتأني وهو منصرف هنا لتكثيره ولذا أضيف له كل وان كان قبل ذلك غير منصرف (تمت)  
 السورة بحمد الله ومنه والصلاة والسلام على من أنزلت عليه وعلى آله وصحبه

(ذوالالعرش) خالقه وقيل المراد بالعرش  
 الملك وقرئ ذى العرش صفة لربك (المجيد)  
 العظيم في ذاته وصفاته فانه واجب الوجود  
 تام القدرة والحكمة وجزءه والكرسي يجنب  
 صفة لربك أو للعرش ومجده علوه وعظمته  
 (فعال لما يريد) لا يتمتع عليه مراد من أفعاله  
 وأفعال غيره (هل أتاك حديث الجنود فرعون  
 وتعود) أبدلهم من الجنود لان المراد بفرعون  
 هو وقومه والمعنى قد عرفت تكذيبهم للرسول  
 وما حاق بهم فقتل واصبر على تكذيب قومك  
 وحذرهم مثل ما حاق بهم (بل الذين كفروا في  
 تكذيب) لا يرفعون عنه ومعنى الاضراب أن  
 حالهم أعجب حال من هؤلاء فانهم سمعوا قصتهم  
 ورأوا آثاره لا كهم وكذبوا أشد من تكذيبهم  
 (والله من ورائهم محيط) لا يفوتونه كما لا يفوت  
 المحاط المحيط (بل هو قرآن مجيد) بل هذا  
 الذي كذبوا به كتاب شريف وحيد في النظم  
 والمعنى وقرئ قرآن مجيد بالاضافة أي قرآن  
 رب مجيد (في لوح محفوظ) من التحريف  
 وقرأ نافع محذوف بالرفع صفة للقرآن وقرئ  
 في لوح وهو الهوا يعني ما فوق السماء السابعة  
 الذي فيه اللوح عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 من قرأ سورة البروج أعظم الله به عدد كل جمعة  
 وعرفة تكون في الدنيا عشر حسنات

﴿سورة الطارق﴾

لم يذكرها خلافاً في مكيتها وفي آياتها خلافاً يسيراً لأنه قبل انهاء ستة عشر

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله والكوكب البادي الخ) المذكور في كتب اللغة أن الطارق من الطرق وأصل معناه الضرب بوقع وشدة بسمع لها صوت ومنه المطرقة والطريق لأن السابله تطرقها ثم صار في عرف اللغة اسم السالك الطريق لتصوير أنه يطرقها بقدمه واشتهر فيه حتى صار حقيقة وأصل بالنسبة لما عاده فلا يرد على قوله في الأصل الخ أن أصل معناه القرع والوقع دون ما ذكر وتسمية الآتي بالطارق لأنه في الأكثر يجد الأبواب مغلقة فيطردها وقوله للبادي أي للكوكب البادي (قوله المنذرى) أصل معنى النقب الخرق فالثاقب الخارق ثم صار بمعنى المنذرى كما في قوله نظم الخزع ثاقبه وقد يخصر بالتجوم والشهب والذاقيل في توجيه الاطلاق على ما ذكرناه لتصوير أنه ثقب الظلام أو الفلك فقوله أو الافلاك معطوف على الظلام ضد الضوء (قوله والمراد الجنس) أي بالنجم الثاقب على أن تعريفه للجنس أو كوكب معروف بالثقب وشدة الاضاءة على أن تعريفه للعهد وقوله زحل بوزن عمر ممنوع من الصرف ودخول أل عليه علم للكوكب المعروف من زحل بمعنى بعدلانه أبعد الكواكب السيارة أي أعلاها وقال الامام أن الثاقب غلب عليه كما غلب النجم على الثريا تمالان ضوءاً ينقب سبع سموات وهو من ثقب بمعنى ارتفع كما ذكره الفراء لأنه أرفع السيارة كما ناقب يكون بمعنى أضواء ارتفع وترك ما في الكشف من تفسيره بالشهاب الساقط على الشيطان اظهر أنه لا يختص به (قوله عبرته أو لالخ) يعني كان مقتضى الظاهر أن يقال ابتداء والنجم الثاقب لأنه أخضر وأظهر بعدل عنه تفخيم الشأن فأقدم بما شترك فيه وهو غيره وهو الطارق ثم سال عنه وفسره بما ذكر للتفخيم الحاصل من الاجتهاد ثم التفسير ومن الاستفهام (قوله أي أن الشأن الخ) هذا على قراءة التخفيف وعني به أن ان محققه من الثقلية واسمها ضمير شان مقدّر وكل نفس مبتدأ وعليها حافظ خبره وما زائدة واللام هي الفارقة وسمها المصنف فاصلة وهو مخالف للمعروف في اصطلاح النحاة لأن المعنى واحد وقد قيل انه لا حاجة لتقدير ضمير الشأن فانه في غير المفتوحة ضعيف وأيضاً يلزمه دخول اللام الفارقة على جزء الجملة الخبرية الثانية والمعروف دخوله على الاول كما في حواشي التسهيل (قوله حافظ رقيب) الحافظ الكاتب أو مطلق الملائكة الحفظة أو الله لأن قول المصنف بعده فلا يعل على حافظه الا ما يسره يدل على أن المراد الاول وقوله فان هي المحققة الخ هذا على أحد المذهبين المشهورين فيها وقيل انها نافية واللام بمعنى الافال أبو حيان وهي افعاله تذييل نقلها الاخفش (قوله على أنها) أي لما المشددة بمعنى الاستثنائية وأنكره الجوهري ورده غيره بأنه لغة لبعض العرب ثابتة وقال الرضي لا ينبغي إلا بعدن في ظاهره ومقدّر ولا يكون الا في المفرغ فالخبر جملته مخدوف والتقدير ما كل نفس كائنة في حال من الاحوال الا في حال أن يكون عليها حافظ ورقيب وقوله على الوجهين لأن القسم كما يتلّى بان المؤكدة يتلّى بان النافية كثيراً كما تتر في نحو وكل على هذا مؤكدة لأن نفس حينئذ نكرة في سياق النفي فتم (قوله لما ذكر الخ) لأنه اشارة الى تفرع هذا على ما قبله وتوجيه لاقتراحه بالفاء وايت فصحة وقوله الا ما يسره ضمير المفعول للانسان أي ما يسر الانسان اذا رآه وقت نشر الصحف كما قيل

والجملني وصحائي سودغدا • ونظمت في هاشية القارى

أوهو للحفاظ لأنه قيل انه تسوء السيات في وقت الكتابة ويود انهم تكن والاول أظهر (قوله جواب الاستفهام) وان تعلق بقوله فليست لان المراد أنه في صورة الجواب فلا وجه لما قيل انه على هذا غير متعلق به أو يقدر استفهام آخر قيل وفيه دليل على مذهب المتكلمين من أن الانسان اسم لهذا الجسم

﴿سورة الطارق﴾

مكية وآياتها سبع عشرة

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(والسما والطارق) والكوكب البادي بالليل وهو في الأصل السالك الطريق واختص عرفاً بالآتي لئلا يتم استعماله للبدي فيه (وما أدر ألك ما الطارق النجم الثاقب المنذرى) كأنه ثقب الظلام بضوئه فينفذ فيه أو الافلاك والمراد الجنس أو معهود بالثقب وهو زحل عبر عنه أو لا بوصف عام ثم فسره بما يخصه تفخيماً للشأن (ان كل نفس لها عليا) أي ان الشأن كل نفس لها عليا (حافظ) رقيب فان هي المخنفة واللام الفارقة وما من زيادة وقرأ ابن عامر وعاصم وحزرة لما على أنها بمعنى الاوان نافية والجملة على الوجهين جواب القسم (فليست الانسان مخلق) لما ذكره أن كل نفس عليها حافظ آتبعه بوصية الانسان بالطرف مبتدأ لتعلم صحة اعادتها فلا يعل على حافظه الا ما يسره في عاقبته (خلق من ماء دافق) جواب الاستفهام

الخصوص وأن الاعادة له للروح المجردة وفيه بحث (قوله بمعنى ذى دق) إشارة الى أن الماء مدفوق  
لادافق فلذا قيل أن اسم الفاعل بمعنى المفعول كما أن المفعول يكون بمعنى الفاعل كجاء باستورا كما مر وهو  
كلام ظاهرى والصحيح أنه بمعنى النسبة كلابن وتامر أى ذى دق وهو صادق على الفاعل والمفعول أو هو  
مجاز فى الاسناد فأسند الى الماء ما لصاحبه مبالغة أو هو استعارة مكنية وتخييلية كما ذهب اليه السكاكي  
أو مصرحة بجعله دافقا لانه لتتابع قطراته كأنه يدق بعضه بعضا أى يدفعه كما أشار اليه ابن عطية (قوله  
وهو) أى الدفع صب فيه دفع والنظنة لا توصف بالصب إلا بأحد الوجوه السابقة وما نقل عن الليث  
من أن دق بمعنى انصب فدافق بمعنى منصب من غير تأويل قالوا الصحيح أنه لم يثبت كما صرح به صاحب  
القاموس وغيره وقد يقال أنه بيان لحاصل معناه فى الآية لأن أهل اللغة لا يفرقون بين الحقيقة والمجاز  
فلا وجه لنتهله هنا مع التصريح بما ذكر (قوله والمراد المتميز من الماء فى الرحم) فصارا بالامتزاج  
ماء واحد فلذا قال تعالى من ماء ولم يقل من مائين مع أن الانسان لا يتخلق من ماء واحد ولذا كان روح الله  
عيسى صلى الله عليه وسلم تولده خارقا للعادة كما ذكره الحكماء وقوله لقوله يخرج الخ إشارة الى ان الترائب  
مخصوص بالمرأة كما قال ابن الخازن فى تفسيره ترائب المرأة هى عظام الصدر والنحر وقال ابن عباس هى  
موضع القلادة من الصدر وعنه أنه ما بين ندي المرأة اه فسقط ما أورد عليه من أن مراده اختصاص  
الترائب بالمرأة فيكون المراد بما ذكر أنه ماء متميز من مائين لكن الاختصاص ممنوع كما يعلم من تتبع كتب  
اللغة وقد ذكر السمين ما يقرب من كلام ابن الخازن وعليه استعمال العرب كقوله \* ترائبها مصقولة  
كالسنبيل \* ولولا خوف الاطالة أوردنا له نظائر ولوسلم ما ذكره دفع أيضا بأن تعريفه للعهد والى ما ذكر  
أولا بشير الزنجشبرى بتفسيرها به نظام الصدر حيث تكون القلادة وهو جمع تربية وقيل الترائب التراقي  
(قوله ولوصح أن النطفة الخ) إشارة الى ما طعن به بعض المحدثين بأن النطفة لا تخرج من بين الصلب  
والترائب سواء أريد مخرجها أو بعيدا والقريب وفى قوله لوصح إشارة الى ما قاله الامام من أنه غير صحيح فانه  
مبنى على تخيلات لا أصل لها فاللائق بنا أن تتبع ما نطق به الكلام الذى لا يأتى به الباطل من يعنيه ولا من  
خلفه ونذع التقليد لمثل هؤلاء (قوله من فضل الهضم الرابع) إشارة الى ما تقرره الطب من أن الغذاء  
ينهضم أولا فى الدم بالمضغ وثانيا فى المعدة بطبجها له بالحرارة الطبيعية الموقدة فى مطبخها ثم تجذب صقونه  
بعروق متصلة بها الى الكبد فتضمه هضمًا ثالثا ثم الى الاعضاء جميعها فينهضم فيها هضمًا رابعا بعده تنمية  
الاعضاء وبقائه ما زاد على ذلك يتفصل عن جميع الاعضاء الى مقر المني بعد ان أودع فيه خلاق القوى  
والقدر ما يستعده للتولد والتخلق وقوله ومقرها الخ شروع فى بيان ما طعن به بأن مقرها العروق  
المذكورة ومبدؤها جميع الاعضاء فكيف يكون مخرجها بين الصلب والترائب (قوله أن الدماغ أعظم  
الاعضاء الخ) هذا شروع فى الجواب بعد المنع المشار اليه بقوله لوصح أى لان لم صحت ولا يلزمنا تأويل كلام  
الله ليوافق خيالات هؤلاء ولوسلم تولده من جميع الاعضاء فأعظمها فى ذلك الدماغ ولذا كان المني متساويا  
لهلونا ورطوبة وغير ذلك رأينا أكثر الجماع يضعف دماغه فدلنا ذلك على أن له دخلا قويا فى التولد وقوله  
بالضعف الباطنة متعلقة بالامراع للتعبية أى يجعل الافراط فى الجماع الضعف سر يعاقبه وقوله وله أى  
للدماغ خليفة أى قائم مقامه فى كل ما يكون كالمادة المذكورة والنخاع مثلث اللون خيط أبيض فى  
جوف عظم الرقبة يمتد الى الصلب ويتشعب منه شعب كثيرة الى الاضلاع وينزل الى الترائب على ما بين فى  
علم التشريح والصلب والترائب أقرب الى وعاء المني فى مقره فلهم ما زيادة مدخل فى توليدها وقرب مقرها  
بالنسبة الى سائر الاعضاء ولذلك خصا بالذكر من بينها (قوله وشعب كثيرة الخ) قيل عليه ان تلك الشعب  
أعصاب لا تجويف لها فلا تعلق لها بالدماغ وتخصيص الترائب بالاناء غير ظاهر وقدمت ما فيه ثم قيل ان  
الوجه أن النخاع والقوى الدماغية والقلب كلها تتعاون فى ابراز ذلك الفضل على ما هو عليه قابلا للتولد  
وقوله بين الصلب والترائب عبارة مختصرة جامعة لتأثير الاعضاء الثلاثة فالترائب تشمل القلب والكبد

وماء دافق بمعنى ذى دق وهو صب فيه  
دفع والمراد المتميز من الماء فى الرحم لقوله  
(يخرج من بين الصلب والترائب) من بين  
صلب الرجل وترائب المرأة وهى عظام  
صدرها ولوصح ان النطفة تولد من فضل  
الهضم الرابع وتتصل عن جميع الاعضاء  
حتى تستعد لان تولدها مثل تلك الاعضاء  
ومقرها عروق ملتصقة بعضها بالعضو  
المستفيد فلا شك أن الدماغ أعظم الاعضاء  
معونة فى توليدها ولذلك تشبهه ويسرع  
الافراط فى الجماع بالضعف فيه وله خليفة  
وهو النخاع وهو فى الصلب وشعب كثيرة  
نازلة الى الترائب وهما أقرب الى أوعية المني  
فلذلك خصا بالذكر

وتحولها للقلب أظهر والصلب الخناق ويتوسطه الدماغ ولم يحتج للتنبية على مكان الكبد لظهوره لانه دم  
نضج وانما يذهب على ما خفي كالصلب والدماغ (قلت) ولو جعل قوله من بين الصلب والترائب كناية عن البدن  
كله لم يعد وقوله وقري الخ والكل لغات في الصلب بمعنى واحد (قوله تعالى انه على رجعه) أى إعادة  
الانسان ونشره من مقدوره انه تعالى لانه ليس بأعظم من ايجاده من نطفة نقي وقوله والضمير أى في قوله انه  
و ضمير رجعه للانسان وقوله تعترف اشارة الى أن الاستلاء الاختبار والمراد به الاستنباه عنه كناية لازمة  
وهو التعترف والتبذير وتميز سرائره لتمييز عقائده ويبنى عليه غير أعماله كما أشار إليه المصنف (قوله وهو  
ظرف لرجعه) وفيه وجوه أخرى مبنية على أن ضمير رجعه للانسان أو للماء على معنى أنه تعالى قادر على  
رجع الماء الى حاله الاول أو الى مقره فلذا قيل انه متعلق بقادراً وناصر وقيل عامله مقدراً كذا ويرجع  
وأما ما اختاره المصنف فقد أورد عليه أنه يلزم فيه الفصل بين المصدر ومعموله بأجنبي فأجيب نارة بأنه  
جائز لتوسعهم في الظروف وأخرى بأن القاصصل هنا غير أجنبي وقيل ان فصله كالفصل لانه في نية التقديم  
عليه وفيه ما فيه (قوله من منعة) بفتح الميم والنون بمعنى القوة وحكى اسكان النون في لغة ضعيفة وقال  
الطبي أن بالسكون لا غير والمفتوح جمع مانع ككتاب وكتبة وليس بمراد هنا وان جوز على أن المراد به أمور  
مانعة فانه تعسف وقوله يمنع اشارة الى أنه لنفي المانع من نفسه ومن غيره (قوله ترجع) بالتاء الفوقية  
وبالبناء للقاعل أو للمفعول فان المشهور أن رجح يعتدى ومصدر الرجح ويلزم ومصدره الرجوع فان قلنا  
ان الرجح يكون مصدر اللزوم بمعنى الرجوع أيضاً فهو ظاهر والافتقار هو مصدر المبنى للمفعول بناء على  
القول به أيضاً فرجع المفسر به مجهول أو هو محذوف زائد الرجوع للازدواج ولا مانع أيضاً من كونه مصدر  
المتعدى لا رجاء الله لها لكن تجوز في نسبة للسماه وكونه مسنداً لها بتقدير المفعول أى رجح الكواكب  
بعيد جداً وقوله تحرك عنه محذوف إحدى تاءيه وأصله تحرك فان كان بمعنى المطر فلا تكلف فيه وقوله  
يحمل الماء من البحار هو قول ضعيف وقوله وعلى هذا أى على أنه مفسر بالمطر فالسماه ماء علأ والسحاب  
بعناه المعروف كما مر (قوله ما تصدع عنه الارض الخ) فهو اسم للنبات أو مصدر بمعنى الشق والظاهر  
أنه على الاول مجاز وللتوصيف بما ذكر علم أنه ليس المراد القسم على البعث بنفس السماه والارض كما في  
قوله أنتم أشد خلقاً أم السماه بناها الخ فلا وجه لما قيل ان المقصود أنهما في أنفسهما من شواهد قد  
(قوله ان القرآن) هذا أولى من ارجاعه لما تقدم من القدرة على الاحياء لأن القرآن يتناوله وما بعده  
أنسب به كما في شرح الكشف فلا وجه لارجاعه لحديث الحشر كما قيل وقوله فاصل الخ فالمصدر بمعنى  
القاعل وهو أحسن من كونه بمعنى المفعول وقوله في ابطاله الخ عدل عن قول الزمخشري في ابطال أمر  
الله واطفاء نور الحق لان هذا أتم انتظاماً وان كان ذلك أملاً فائدة (قوله في استدراجي لهم الخ) فالكيد  
هنا استعارة تيمية أو تمثيلية بتشبيه امهال الله لهم ليستدرجهم بالكيد وبهمذا يظهر تفرع أمره بامهاله  
(قوله فلا تستغل الخ) الامهال التأني والانتظار فقوله لا تستغل على أنه بمعنى تأن فان زمان القتال  
وأمرنا باهلاكمهم لم يأت فالفارق بينهما ظاهر وقوله امهالاً بسيراً تفسير لقوله رويداً على أنه صف  
مصدر مقدرفان في اعرابه وجوهها منها هذا كما فصله المعرب (قوله والتكرير الخ) يعنى كأن مقتضى  
الظاهر اذا كرر للتأكيده اتحاد اللفظ فيهما فكررهما مع اتحاد المعنى وغربت النية اذا الاول من التفعيل  
والثاني من الافعال ولاختلاف اللفظ فيهما أعرب الثاني بدلاً ولو قيل أنه تأكيد كان أقرب (قول  
وتغيير النية لزيادة التسكين) المراد بالتسكين اما الامهال لانه بمعنى التأني وهو كالتسكين في المعنى  
أو ما فسر في بعض الحواشي بتسكين الغضب الذي في صدر النبي صلى الله عليه وسلم على الكفار بطلب  
التشني منهم ووجه دلالة التغيير في النية على ما ذكر الاشعار بالتغاير وهو كد من مجرد التكرار فكان  
كلامهما كلام مستقل دال على الامر بالتأني وهو أقوى من الدلالة بلفظ واحد فلا خفاء فيه كما في  
وأما القول بأن الامر فيه ما دل على الايجاب والافعال دل على عدم التدريج والتفعيل دل على

وقري الصلب بفتحين والصلب بفتحين وفيه لغة  
رابعة وهي صالب (انه على رجعه لقادر)  
والضمير الخالق ويدل عليه خلق (يوم تلي  
السراير) تتعرف وتبين ما طاب من الضمائر  
وما خفي من الاعمال وما خب منها وهو ظرف  
لرجعه (قوله) فاللانسان (من قوة) من منعة  
في نفسه يمنع بها (ولا ناصر) يمنع (والسماه  
ذات الرجح) ترجع في كل دورة الى الموضع  
الذي تحرك عنه وقيل الرجح المطر يسمى به كما هي  
أوبالان الله يرجعه وقتاً فوقتاً ولما قيل من ان  
السحاب يحمل الماء من البحار ثم يرجعه الى  
الارض وعلى هذا يجوز أن يراد بالسماه  
السحاب (والارض ذات الصدع) ما تصدع  
عنه الارض من النبات أو النقي بالنبات  
والعبون (انه) ان القرآن (لقول فصل)  
فاصل بين الحق والباطل (وما هو بالهزل)  
قانه جده كله (انهم) يعنى أهل مكة (بكيدون  
كيداً) في ابطاله واطفاء نوره (وأكيد كيداً)  
وأقابلهم بكيدى في استدراجي لهم واتقاهي  
منهم من حيث لا يحتسبون (فهل الكافرين)  
فلا تشبهن بل بالاتقام منهم أو لا تستعمل  
باهلاكمهم (أمهالهم رويداً) امهالاً بسيراً  
والتكرير وتغيير النية لزيادة التسكين



التدريج ففقه تأسيس النفس الى الجسد اذ اُريد الى تطلب الفائدة أشوق فهو مراد القائل وليس  
بتوجيه آخر كما توهم اقتدير (قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ) حديث موضوع (تمت) السورة  
حمدا لله ومصليا ومسلما على أفضل رسله الكرام وعلى آله وصحبه العظام على نوال الملبى والايام

### (سورة سج)

وتسمى سورة الاعلى وهى مكية عند الجمهور وقيل مدينة لذكر العبد والفطر فيها وردت في البخارى عن  
البراء ان أول من قدم علينا من الصحابة مصعب بن عمير رضى الله عنه وابن أم مكتوم فجعلنا يقرئنا القرآن  
ثم جاء النبي صلى الله عليه وسلم فقرأت أهل المدينة فقرأوا بشي فرحهم به صلى الله عليه وسلم حتى قرأت  
سج اسم ربك في سور مثلها وذكر العبد والفطر فيها غير مسلم ولو سلم فلا دلالة فيه على ذلك كما سيأتى تفصيله

### (بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله نزه اسم عن الاحاد فيه) أى عن العدول عما يليق بلفظه ومعناه بأن تذكره على وجه التعظيم فلا  
تذكره على وجه الاستخفاف ولا فى محل لا يليق به كإطلاقه وحالة التغوط ولا بوقوله من غير مقتض ولا يقيه  
على ظاهره أيضا اذا كان ما وضع له غير مناسب كان يعتقد أن معنى العالم ذاته من غير صفة علم زائدة ثابتة له  
أو أن علمه حادث لان اسم الفاعل يدل على ذلك أو يقول معنى كونه رحيمًا ان له قلبا رقيقا فكما تمنع  
التأويلات الزائدة تمنع الحقائق الغير المناسبة فالاحاد تفسيره بمعنى ينبغي تزييه عنه وجعل الزمخشري  
تفسير المعنى الاحاد مبالغة لا يضره كما قيل (قوله واطلاقه على غيره الخ) كان يصف أحدا بأنه خالق  
لفعله أو يقول لسيده ربى على وجه التسوية وقيل كان يقول للوثن انه اله وقوله لا على وجه التعظيم ظاهر  
بما مر وقوله وقرئ الخ على قراءة شاذة تنسب لعل رضى الله عنه وهذا كله على ان الاسم مقمّم وقد ذهب  
اليه كثير واستدلوا بالحديث فانه قال اجعلوها فى ركوعكم وسجودكم والمجموع فيهما سجدتان ربى الاعلى  
وسجدتان ربى العظيم وبذلك استدلل على انه مقمّم وعلى أن الاسم هو عين المسمى كما فصل فى شروح الكشاف  
وقوله وفى الحديث الخ هو حديث صحيح رواه أبوداود وغيره من أصحاب السنن وقوله الاعلى صفة ربك  
وجوز الزمخشري كونه صفة الاسم أيضا وقوله اجعلوها الخ لما كان فى الركوع تذلل وتواضع لله ناسب  
ذكر عظمة الله فيه ولما كان فى السجود تسفل ناسب وصفه تعالى بما يقابل فيه وهو ارشاد لوجه التعبد فيهما  
فافهمه فانه من مقاصد الشارع الدقيقة وقوله وكانوا أى الصحابة قبل أمر النبي صلى الله عليه وسلم بهذا  
يعولون فى السجود والركوع ما ذكر (قوله خلق كل شئ الخ) العموم مستفاد من عدم ذكر المفعول  
كما مر تحققه وفيه رد على المعتزلة وقوله بأن جعل الخ تفسير لقوله سوى لان أصل معنى التسوية جعل الشئ  
متساويا أو اريد به هنا جعل خلقه كما تقتضيه حكمته فى ذاته وصفاته ولذا قال فسوى خلقه لان متعلق  
التسوية هذا الخلق وليس يريد ان فى النظم مضافا مقذرا حتى يقال المناسب لقوله خلقك فسواء ان لا يقدر  
المضاف كما توهم وهذه الصفة مبنية وموضحة للرب لانه من التبرية وهى تبليغ الشئ كماله شيئا فشيئا (قوله  
ما به يتأنى كماله) هو شامل للحيوان وغيره بل للذوات والمعانى ولا يضر عموم قوله بعده ومعاشه فانه  
من عطف الخاص على العام كعطف جبريل على الملائكة فلا يرد عليه أنه يشعر بتخصيص مفعول خلق  
بالحيوان وكيف يتأنى هذا مع قوله كل شئ قبله (قوله أى قدر الخ) اشارة الى أن التقدير هنا بمعنى جعل  
الاشياء على مقادير مخصوصة فان له معانى آخر وقوله بخلق الميول بالياء التحنية جمع ميل وهو بمعنى  
التوجه نحو أمر بتوجيه الطبيعة وإيجابها له وهو شامل للحيوان وغيره وأما الاختيارى فمخصوص  
بذوى الارادة فالميول فىماله أفعال طبيعية وما بعده فى الافعال الاختيارية ونصب الدلائل اشارة  
الى الادلة العقلية وما بعده للسمعية وقوله ما ترعاه اشارة الى أن المرعى بمعنى اسم المفعول وقدم تر تفسيره  
فى سورة النازعات (قوله تعالى غناء أحوى) أصل الغناء كما قاله الراغب ما يأتى به السيل من النبات

عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة  
الطارق أعطاه الله بعدد كل نعيم فى السماء  
عشر حسنات

\* (سورة سج) \*

مكية وآياتها تسعة عشرة

\* (بسم الله الرحمن الرحيم) \*

(سج اسم ربك الاعلى) نزه اسم عن الاحاد فيه  
بالتأويلات الزائدة واطلاقه على غيره زاعما  
انهم صافيه سواء وذكره لا على وجه التعظيم  
وقرئ سجدتان ربى الاعلى وفى الحديث لما نزلت  
فسج باسم ربك العظيم قال عليه الصلاة  
والسلام اجعلوها فى ركوعكم فلما نزلت سج  
اسم ربك الاعلى قال عليه السلام اجعلوها  
فى سجودكم وكانوا يقولون فى الركوع اللهم  
لك ركعت وفى السجود اللهم لك سجدتان  
(الذى خلق فسوى) خلق كل شئ فسوى  
خلقته بأن جعل له ما به يتأنى كماله ويتم  
معاشه (والذى قدر) أى قدر أجناس الاشياء  
أنواعها وأشخاصها ومقاديرها وصفاتها  
وأفعالها وأجالاتها (فهدى) فوجهه الى أفعاله  
طبعها أو اختيارا بخلق الميول والالهامات  
ونصب الدلائل وانزال الايات (والذى  
أخرج المرعى) أنبت ما ترعاه الدواب (فجعله)  
بعد خضرته (غناء أحوى) بابسا أسود

والمراد اليأس هنا على أنه من استعمال المقيد بمعنى المطلق . وأما الاحوى فصفة من الخوة وهو السواد  
فلذا اجاز فيه أن يكون بمعنى أسود لان التباين اذا ليس اسود فهو صفة مؤكدة للغناء وأن يراد به أنه طرى  
غض شديد الخضرة لان الاخضر يرى في بادئ النظر كالا سود ويبنى على المعنيين اعرابه وأنه صفة غناء أو  
حال من المرعى آخر لفاصلة واليه أشار بقوله أي أخرجه ولما فيه من التقديم والتأخير أخره ومرضه المصنف  
( قوله على له ان جبريل عليه الصلاة والسلام ) فالاسناد مجازي وقوله فارتأى بالهام القراءة الظاهر  
أن المراد به هنا أحد أقسام الوحي في القرآن كما ورد في حديث البخاري وأونه كصلصلة الجرس وهو  
أن يلحقه شيء كالغشي ويسمع صدى يقر في قلبه بألفاظ ملهمة له مثبتة في صحائف حفظه المشرقة فيندفع  
عنه ما قبل ان صيرورة الرسول فارتأى بغير واسطة جبريل خلاف ما شتهر في الدين ولم يقل به أحد وأما كونه  
إشارة الى ما روى عن جعفر الصادق من أنه كان يقرأ الكتاب ولا يكتب وأن قوله فلا تنسى انني مطلق  
التسيمان عنه امتنانا عليه بأنه أوتي قوة الحفظ كما قيل فعبعده بأباه فاه التفریع ( قوله آية أخرى )  
أي كما أن القرآن نفسه آية أخرى وقوله الاخبار به أي بقوله فلا تنسى لأنه أمر مستقبل مغيب عنه  
حين النزول وقوله وقيل نهى عطف بحسب المعنى على ما قبله لانه علم منه أنه خبر عما يستقبل ولما كان  
في النهي مجزوما بحذف آخره وقد أثبت هنا دفعه بأن أخرجه حذف الجازم والالف المذكورة للاطلاق  
في الفاصلة وهو جائز ولما كان هذا خلاف الظاهر والتسيمان ليس بالاختيار فلا ينهي عنه إلا أن يراد به  
مجازا ترك أسباب الاختيارية أو ترك العمل بما تضمنه وفي ذلك ان كتاب تكلفات من غير داع لها ضعفه  
وأما كونه مخالفًا لقوله لا تحرك لسانك إلا بآيات نيلس برشي كما لا يخفى وقد أورد عليه أن رسمه بالياء  
يقتضي أنهم من البنية للاطلاق وكون رسم المصحف مخالفًا للقياس فكيف آخر وأما القول بأن مراده  
بأن ألفه لم تحذف للجازم فتحمل الكلام ما لا يطيقه وأحسن منه أن يقال رسمت ألف الاطلاق بـ  
لمساكة غيرها من القواصل وموانعة أصلها مع أنه قيل أيضا أنه عند الاطلاق ترد المحذوفة كما صرح به  
الامام المرزوقي ولو قيل انه خبر أريد به النهي كذا أقوى وأسلم وقوله أصلا في شرح المفتاح الشريفي  
انه مخصوب على المصدرية أي انتفاء بالكية وقيل انه تمييز محمول عن الناعل أي انتفى أصله وكذا قوله  
رأس بعده ( قوله بأن نسخ تلاوته ) فالنسيان كتابة عن النسخ لان ما لم ينسخ تلاوته من شأنه أن يتلى  
فيحفظ وغيره يترك فينسى فظهر فساد ما قيل من أن النسخ لا يوجب النسيان ( قوله وقيل المراد الخ )  
ذكر فيه أربعة أوجه مبينة على أن الاستثناء حقيقي أو مجازي بأن يكون بمعنى القلة لان المخرج  
في الاستثناء أقل من الباقي ولان ما شاء الله في العرف يستعمل للمجهول فكانه قيل الأمر انادرا لا يعلم  
فاذا دل مثله على القلة عرفها والقلة قد يراد بها النبي في حق قول من يقول كذا مجازا أريد بالاستثناء هنا  
ذلك وهذا هو الوجه الثالث والرابع المبني على التجوز في الاستثناء فان كان على حقيقته فالنسيان اما بعينه  
المتعارف أو بمعنى نسخ الحكم والتلاوة والحديث المذكور صحيح رواه البخاري وغيره وكانت الصلاة  
صلاة الفجر فان قلت لا ينسى النبي صلى الله عليه وسلم رأسا وهذا الحديث مناف له ولا يلائم قوله فلا تنسى  
لانه لا يكون الاستثناء من النبي صلى الله عليه وسلم فثبت ان التاكيد بعيد قلت أجاب عنه بعض شراح  
الكشاف بأنه على هذا من قبيل قوله \* ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم \* والمعنى فلا تنسى الانبياء  
معدوما وهو النسيان المتعلق به مشيئة الله أن يكون هذا التسيمان نسيانا إلا أنه لا يقر على النسيان  
فيما كان من أصول الشرائع والواجبات وقد يقر على ما ليس منها ومنها وهو من الآداب والسنن  
كما ذكره الامام هنا ( قوله ما ظهر من أحوالكم ) تفسير الجهر فليس المراد به معناه المعروف المخصوص  
بالاقوال بل الاعم بقرينة مقابلة وقوله وما بطن تفسير لقوله وما يخفى فهو على هذا تأكيدي لجميع  
ما تقدمه وتوطئة لما بعده وقوله أوجهر الخ فظاهر بمعناه الحقيقي وقوله وما دعاه اليه أي الجهل  
تفسير لقوله وما يخفى فهو على هذا تأكيدي لقوله سنقرئك فلا تنسى وقوله فيعلم ما فيه الخ هو متفرع

وقيل أحوى حال من المرعى أي أخرجه  
أحوى من شدة خضرته ( سنقرئك ) على  
لسان جبريل عليه الصلاة والسلام أو  
سنقرئك فارتأى بالهام القراءة ( فلا تنسى ) أصلا  
من قوة الحفظ مع أنك أي ليكون ذلك آية  
أخرى لك مع أن الاخبار به عما يستقبل  
وقوعه كذلك أيضا من الآيات وقيل نهى  
والالف لفاصلة كقوله السبيل ( الامام )  
الله نسيانه بأن نسخ تلاوته وقيل المراد به  
القلة والندرة لما روى أنه عليه الصلاة  
والسلام أسقط آية في قرآنه في الصلاة  
فحسب أبي أنها نسخت نساؤه فقال نسيها  
أوتى النسيان رأسا فان القلة تستعمل للنفي  
( انه يعلم الجهر وما يخفى ) ما ظهر - ر من  
أحوالكم وما بطن أوجهر لك بالقراءة مع  
جبريل عليه الصلاة والسلام وما دعاه  
اليه من مخافة النسيان فيعلم ما فيه صلاحكم  
من ابتغاء وانساء

على المعنى الاول ويجوز تفرعه عليهما معا (قوله ونعتك) أي نجعلك مستعدا لها ومتهيئا كما في الحديث كل ميسر لما خلق له واليسرى صفة لموصوف مقدر كما ذكره وقوله في حفظ الوحي متعلق باليسرى بمعنى المتيسرة فيه وقوله أو التدين معطوف على حفظ الوحي فالمراد به دينه وشريعته السمحة التي هي أسهل الشرائع وأشرفها (قوله ولهذه النكتة) أي لارادة معنى التوفيق منه عداة بنفسه ولولاه عدى باللام كما في قوله فسيبسه لليسرى ولا دخل للاعداد في التعدية بنفسه كما توهم لانه يقال يسره لكذا بمعنى هبأه وأعد له كما في الاساس فهو مستعد باللام (قوله وانه يعلم اعتراض) وقيل انه يجوز فيه أن يكون تعليلا لما قبله وفيه نظر وقوله استتب بعني استقام واستقر وهو إشارة الى وجه تفرعه على ما قبله من قوله ونيسرك الخ لأن المعنى حينئذ أنه تعالى وفقك لحفظ وحيه ونشر شرائعه فذكر (قوله لعل هذه الشرطية الخ) جواب عما يرد من أنه مأمور بالتبليغ نفع أم لا فارجحه هذا التقيد بأنه لما بلغ وأعاد التبليغ بمكة وأصر وأعلى العناد ولم يزد هم تذكره الاغرورا وعلم الله ما هو عليه من الحرص والتحسر المؤثر فيه كما في قوله اعلك يا خع نفسك أمره بما ذكر من شروطا تحفظا عليه واعذارا في أمره بعد ذلك بالقتال (قوله أولم المذكرين الخ) هذا هو الجواب الثاني فيكون الشرط معناه غير مراد كما في الوجه السابق بل المراد هم هؤلاء كما تقول عظم فلان أن سمع منك والمقصود تسليية النبي صلى الله عليه وسلم وقوله وللأشعار الخ هذا هو الجواب الثالث قيل والفرق بينه وبين الاقل أن الشرط قيد لادامة التذكير على الاول بخلافه على هذا فلا يلزم مجيئه بعد تكرير التذكير ويرد عليه لزوم عدم وجوب تذكره لمن أعلمه الله بعدم إيمانه كما في لهب مع أنه واجب لالزام الحجة وأمره بالأعراض انما هو بعد التبليغ والانداز كما صرحوا به في حجة وفيه بحث وقيل المراد ذكر كل أحد بما يليق فيذكر تارك الصلاة بما يتعلق بذلك وهكذا (قوله وهو يتناول العارف والمتردد) أي المقر بالحشر والمتردد فيه بخلاف الجاحد المصرف عنه لا يعتد وهو الأشقي والاقسام ثلاثة كما فصله الامام (قوله الكافر فانه أشقى من الفاسق) قيل عليه أنه أدخل المتردد فيما قبله وهو داخل في الكفر أيضا فلا يكون قسيما لمن يخشى على هذا فالوجه هو الثاني فان المتوغل في الكفر هو المنكسر وفيه بحث (قوله نارجهم) فتكون على هذا كبرى صغرها نار الدنيا كما نطق به الحديث المذكور وهذا على أن المراد بالأشقي الكافر فان أريد الأشد كفرا فالكبرى الدرك الاسفل وصغرها ما عدا من الطبقات (قوله تعالى ثم لا يموت فيها الخ) ثم هنالكتفاوت الرتب إشارة الى أن خلوده أقطع من دخوله النار وصلبه ويستريح بمعنى يجد راحة وهذا مخصوص بالكفرة لا بعصاة المؤمنين ففي مسلم عن أبي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم أما أهل النار الذين هم أهلها فانهم لا يموتون فيها ولا يحيون ولكن ناس أصابتهم النار بذنوبهم أو قال بخطاياهم فأما هم الله امانته حتى اذا كانوا خملأذن بالشفاعة فيهم ضبارضبارضوا على أنهار الجنة ثم قيل يا أهل الجنة أفيضوا علينا فينبون نبات الجنة في حبل السبل انتهى (قوله حياة تنفعه) دفع للتناقض بين النفيين وقوله من الزكاة وهو كالتبليغ لفظا ومعنى وقوله وأظهر الخ لم يقدمه على المعنى الثاني مع أنه متضمن الاول في كون الزكاة فيها ما يعني الطهارة لتلايف فصل بين المعنيين السابقين فانهما بمعنى واحد فان من تطهر عن الكفر والمعصية فهو متقى وأيضا أخره لتقترن الصلاة بالزكاة فانهم ما اخوان ومن لم يقبض له هذا قال كان الانسب تقديمه على الثاني لما ذكرناه (قوله وأدى الزكاة) فهو تفعل من الزكاة كالتصدق من الصدقة يعني يحمل تركي على إيتاء الزكاة فيصير كقوله أقام الصلاة وآتى الزكاة ولذا قيل عليه ان عادته تعالى في كلامه الشريف تقديم الصلاة على الزكاة ورد بأنه لا ضير في مخالفة العادة مع أن الجارى تقديمها اذا ذكرت باسمها أما اذا ذكرت بفعل مأخوذ منه فلا كقوله فلا صدق ولا صلى وان قيل لا تقض به لانه محتمل وقوله بقلبه ولسانه فانه تطهر عن الكفر ولا بد من الإقرار فيه وقوله كقوله الخ من تفسيره (قوله ويجوز أن يراد بالذكر الخ) فدل على وجوب تكبيرة الافتتاح لأن الاحتياط في العبادات واجب فلا يرد عليه أنه كيف

(ونيسرك لليسرى) ونعتك للطريقة اليسرى في حفظ الوحي أو التدين ونوفقت لها ولهذه النكتة قال نيسرك لا ينسرك عطف على سنقرتك وانه يعلم اعتراض (فذكر) بعدما استتب لك الأمر ان نعت الذكرى لعل هذه الشرطية انما جاءت بعد تكرير التذكير وحصول اليأس عن البعض لتلايع نفسه وتلف عليهم كقوله وما أنت عليهم بجبار الآية أولم المذكرين واستبعاد تأثير الذكرى فيهم وللأشعار بأن التذكير انما يجب اذا ظن نفعه ولذلك أمر بالأعراض عن قول (سيد كرم من يخشى) سيعظ ويتفجع بها من يخشى الله تعالى فانه يتأمل فيها فيعلم حقيقتها وهو يتناول العارف والمتردد (ويتجنبها) ويتجنب الذكرى (الأشقي) الكافر فانه أشقى من الفاسق أو الأشقي من الكفرة لتوغل في الكفر (الذي يصلى النار الكبرى) نارجهم فانه عليه الصلاة والسلام قال ناركم هذه جزء من سبعين جزءا من نار جهنم أو ما في الدرك الاسفل منها (ثم لا يموت فيها) فيستريح (ولا يحيى) حياة تنفعه (قد أفلم من تركي) تطهر من الكفر والمعصية أو تكرر من التقوى من الزكاة أو تطهر للصلاة أو أدى الزكاة (وذكر اسم ربه) بقلبه ولسانه (فصلي) كقوله أقم الصلاة لذكرى ويجوز أن يراد بالذكر

يكون حجة وهو محتمل لعدم ذلك وعلى أن الافتتاح جائز بكل اسم لله وعلى أن تكبيرة التحريم شرط لاركن  
لأن عطف الكل على الجزئية كعطف العام على الخاص وإن جاز فانه لا يكون بالقامع أنه لو سلم صحة تكلف  
فلا بد له من نكتة لم يدعى وقوعه في الكلام المعجز وحيث لم تظهر لم يصح ادعاؤه وبناء الركنية عليه كما ذكره  
الشافعية فتأمل (قوله تكبيرة التحريم) أي التي تصح بها الصلاة وفيه إشارة لضعفه لأنها عند الشافعية  
ركن والمصنف شافعي وعندنا شرط ولو كانت ركناً فافاه عطف الصلاة لأن مقتضاه المغايرة فيلزم عطفه  
على نفسه لأنه من عطف الكل على الجزئية وهو وإن كان كعطف العام لكن لا بد فيه من نكتة بلاغية  
وهي منعدمة كما قبل فتدبر (قوله وقبل تزيكي تصدق الخ) هذا منقول عن علي كرم الله وجهه ورضي  
عنه وأورد عليه أن الإمام قال إن السورة مكينة بالاجماع ولم يكن بمكة عبيد ولا فطر وورده أن ما ذكر  
من الاجماع غير صحيح نعم هو القول الأصح وعلى تساميه فيجوز أن يكون اخباراً عما سألني قبل وقوعه  
كما في غيره من المغيبات وفيه تأمل (قوله فلا تفعلون ما يسعدكم الخ) إشارة إلى أن الاضراب عن قوله  
قد أفلم من تزيكي وقوله للاشقين إشارة إلى أن الاشقي في معنى الجمع لأن تزيكته للجنس فالخطاب لجميع  
الكفرة والاتفات لأن الخطاب بالذم أقوى في التوبيخ والتقريع وإذا أضمر قل فلا التفات وصرفوا  
عن رتبة الخطاب من الله تذكيراً لئلا لهم لعدم تأهلهم له وإذا كان الخطاب لجميع الناس فالمراد ما عدا الانبياء  
والصديقين فهو كقوله وقليل من عبادي الشكور وقوله في الجملة إشارة إلى خروج الخواص بالقربة  
العقلية (قوله فان نعيمها) يعني الجنة ملذبة صيغة اسم الفاعل من أذاذا أوجد اللذة وقوله بالذات  
بجلاف نعيم الدنيا فانه بالعرض كدفع ألم الجوع والعطش مثلاً وهو بيان لكونه خيراً وقوله لا انقطاع له  
لقوله أبقى وقوله من قد أفلم لامن أول السورة فان قوله سنقرئك من أحوال النبي الخاصة به وذكره  
في الصحف بعيد ولذا قال فانه الخ وقوله قال صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع تمت السورة بحمد  
الله وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

### (سورة الفاشية)

لم يذكر واخلاف في كونها مكينة ولا في عدد آياتها المذكور

### (بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله الداهية) أصل معنى الداهية ما يفتجأ الإنسان فيدهشه من المصائب ثم عمت فقيل داهية  
لكل مصيبة ونسب تعار للرجل الفصيح وتفسيره بالداهية التي تغشى بيان للتأنيث واطلاق الفاشية  
على يوم القيامة فلا وجه لما قيل من أن الاظهر ترك اليوم لأنه لو ترك لم يحج لتوجيه التأنيث قبله إذ لو قدر  
موصوفه القيامة أو الساعة لم يحج لتوجيه وقوله أو النار معطوف على الداهية لأنها مؤتة غير محتاجة  
لتوجيه تأنيث صفتها وتوصف بأنها غاشية ولو عطف على يوم القيامة صح لكن القول أولى (قوله تعالى  
خاشعة) بمعنى ذليلة ولم توصف بالذل ابتداء لما في وصفها بالخشوع من الإشارة إلى التهكم وانها لم تخشع  
في وقت يتفقد فيه الخشوع وكذا جعلها عاملة تهكم أيضاً فالظاهر الاستعارة فيمنع ما نقوله ما تعجب فيه بيان  
لحاصل المعنى المراد وضمير فيه للموصول وفيه إشارة إلى وجه تأخير ناصبة وقوله في الوحل متعلق بخوض  
الابل لأنها لكونها لا حافر لها يصعب عليها المشي في الوحل كما هو معروف والوحل بفتحين واهمال الطين  
المبلول بالماء وقد تسكن حاذة في لغة مشهورة لكن القبح أفصح وقوله في تلالها ووادها جمع تل وهو  
المرتفع من الأرض والواد جمع وهد وهو المنخفض وفيه لف ونشر مرتب فالصعود في التلال والهبوط  
في الوهاد (قوله أو علمت الخ) إشارة إلى بعض الوجوه الأربعة المذكورة في الكشف ولم يؤول  
خاشعة فظاهره أن الذل المذكور في الآخرة وعاملة ناصبة أما معنى المستقبل فالجميع في الآخرة ويومئذ  
متعلق بالجميع معنى كما أشار إليه أولاً وخاشعة مستقبل وعاملة ناصبة بمعنى الماضي إشارة إلى علمهم

في الدنيا

تكبيرة التحريم وقبل تزيكي تصدق  
للنظر وذكر اسم ربه ككبره يوم العيد  
فصل صلاته (بل تؤثرون الحياة الدنيا)  
فلا تفعلون ما يسعدكم في الآخرة والخطاب  
للاثنين على الالتفات أو على اضمار قل  
أولئك فان السعي للدنيا أكثر في الجملة وقرأ  
أبو عمرو بالياء (والآخرة خير وأبقى) فان  
نعيمها ملذذ بالذات خالص عن الغوائل  
لا انقطاع له (ان هذا الذي الصحف الأولى)  
الإشارة إلى ما سبق من قد أفلم فانه جامع أمر  
الديانة وخلاصة الكتب المنزلة (صحف إبراهيم  
وموسى) بدل من الصحف الأولى قال  
صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الأعلى  
أعطاه الله عشر حسنات بعد كل حرف  
أنزل الله على إبراهيم وموسى ومحمد عليهم  
الصلاة والسلام

### (سورة الفاشية)\*

مكية وهي ست وعشرون آية

### (بسم الله الرحمن الرحيم)\*

(هل أمال الحديث الفاشية) الداهية التي  
تغشى الناس بشدة أدها يعني يوم القيامة  
أو النار من قوله تعالى وتغشى وجوههم النار  
(وجوه يومئذ خاشعة) ذليلة (عاملة ناصبة)  
تعمل ما تعجب فيه كجزئ السلاسل وخوضها  
في النار خوض الابل في الوحل والصعود  
والهبوط في تلالها ووادها أو علمت ونصبت  
في أعمال لا تنفعها يومئذ

في الدنيا الذي صار هباء منثورا في الآخرة فيؤمنه متعلق بمشاعة والتقييده لما عرفته من التهنيم وهذا  
وان كان خلاف الظاهر ولذا أخره المصنف لا تعقيد فيه لظهور القرينة لأن العمل لا يكون في الآخرة  
كما لا يخفى ولذا لم يتعرض المصنف لكون عاملة ماضيا وناسبة مستقبل كما في الكشف لما فيه من البعد  
(قوله تدخلها) فيه تسميح لأن الدخول انما يعتدى الى مكانها وأصله بمعنى أحرقه وقوله للمبالغة  
المستفادة من تكرير النية والتفصيل وقوله متناهية في الحر من حيث النار اذا اشتد حرها (قوله  
بلغت اناها في الحر) أي غايته فيه كقوله جيم أن واناها بفتح الهيمزة والمدو بالكسر والقصر بمعنى الغاية  
كما في القاموس وغيره ووزن آنية هنا فاعلة وأما آنية في سورة الانسان فجمع اناء كوعاء لفظا ومعنى ووزنه  
أفعلة والاصل آنية به مزتين ولذا أميلت الالف هنالك وعلمها أحد هنالك فاحفظه (قوله ييس) فعيل  
من اليبس وهو معروف والشبرق برزق الزبرج رطبة وهوبت تأكله الابل رطبا فاذا ييس تركته كما قيل  
في ذم من لا ينفع شابا ولا شيخا

شباب لمن ذاقه شبرق \* وشيب يحاكي ضريع البوادي

وقوله شجرة نارية أي هي من الانجبار التي خلقها الله في النار وما في بعض النسخ بدل نارية بادية بالموحدة  
والدال المهملة من تحريف الناسخ وفيه تفاسير أخر وهي على هذا الاستعارة كما أشار اليه بقوله تشبه  
الضريع (قوله ولعله طعام هؤلاء الخ) إشارة الى أن ما ذكرهنا بحسب الظاهر مناف لقوله ولا طعام الا من  
غسلين ونحوه مما تر في فوقه ما بأن لجهنم طبقات ولا هل كل طبقة طعام واما ان الغسلين وهو الصديق  
في القدرة الالهية أن يجعله على هيئة الضريع فطعامهم الغسلين الذي هو الضريع فلا ياتي حمل القرآن  
على مثله تعسفه (قوله أو المراد طعامهم) بمعنى أن الضريع مجازا وكناية أريد به طعام مكروه حتى لا يبل  
وغيرها من الحيوانات التي تلتذ برعى الشوك فلا ينافي كونه رقوماً أو غسلياً وتحاماه أي تجتنبه وتعافيه  
بمعنى تنفر منه وتكرهه وقوله كما قال الخ فان وصفه بما ذكره على أنه لا فائدة فيه لأن نفع الماء كونه دفع  
ألم الجوع وتسمين البدن فاذا خلا عن ذلك علم أنه شيء مكروه منقور عنه وفي الكشف أنه أريد أنه لا طعام  
لهم أصلاً لأن الضريع ليس بطعام للبهائم فضلاً عن الناس كما يقال ليس لقنن ظل الا الشمس أي لا تظله  
فهو تعلق بالمحال أريد به النقي على أكد وجهه كقوله لا يذوقون فيه الموت الا الموتة الاولى وعليه يحمل  
قوله ولا طعام الا من غسلين وقوله ان شجرة الرقوم طعام الاثيم وبه تندفع المخالفة مطلقاً وهذا وجه آخر غير  
ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى وكان المصنف تركه بعد عده لانه لا ينافي في كل محل فتأمل  
(قوله لا يسمن ولا يغني من جوع) صفة ضريع أو طعام مقدر أو مستأنف لانه لو وصف به طعام المذكور  
فسد المعنى لاقتضائه ثبوت ما ذكره القاضل البني في حواشيه وقوله والمقصود الخ هو على الوجهين  
وان كان بالشأن أنسب (قوله ذات بهجة) على أنه من النعومة وكفى به عن حسن المنظر  
أو هو من النعيم فتكون بمعنى متنعمة وقوله وضيت بعلمها فالسعي بمعنى العمل ورضاها كناية أو مجاز عن  
أنه محمود العاقبة مجازي عليه أعظم الجزاء وانما قال رضيت دون ترضى وان قيل انه أظهر لأن مضيه  
بالنظر لزمان الحكم والحكم عليه بأنهم متنعمة بعد مشاهدة الثواب المذكور فتدبر وقوله  
عليه الخ فهو علو حسي أو معنوي وقوله يا مخاطب المراد به كل من يصلح للمخاطبة أو معين فعلى قراءته بالتاء  
الفوقية مفتوحة مع نصب لاغية هو اما للمخاطب أو للغائبة المؤنثة على أن الضمير للوجوه والاسناد  
مجازي لأن السامع أصحابها وقوله وقرأ الخ فعلى هذا لاغية مرفوعة (قوله لغوا) على أن  
اللاغية مصدر بمعنى اللغوا وهو وصفة كلمة وجعلها لاغية على التثنية والتسبب اليه أشار المصنف رحمه الله  
تعالى بقوله ذات لغوا وهو على التجوز في الطرف أو التشبيه لأن الكلمة ملغوبها باللاغية أو وصفة لنفس  
مقدرة وجعلها مسموعة لوصفها بما تسمع كما تقول سمعت زيدا يقول كذا أو تجوز في النسبة أيضا كما قيل  
(قوله يجري ماؤها ولا ينقطع) عدم الانتطاع من وصف العين لأنها الماء الجاري فوصفها بالماء الجريان

(تصلي ناراً) تدخلها وقرأ أبو عمرو ويعقوب  
وأبو بكر تصلي من أصلاه الله وقرئ تصلي  
بالتشديد للمبالغة (حامية) متناهية في الحر  
(تسقى من عين آنية) بلغت اناها في الحر (ليس  
لهم طعام الا من ضريع) ييس الشبرق وهو  
الشوك ترعاه الابل مادام رطبا وقيل فحجرة  
نارية تشبه الضريع ولعله طعام هؤلاء الرقوم  
والغسلين طعام غيرهم أو المراد طعامهم مما  
تجماها الابل وتعافى لضرته وعدم نفعه كما  
قال (لا يسمن ولا يغني من جوع) والمقصود  
من الطعام أحد الأمرين (وجوه يوشم ناعمة)  
ذات بهجة أو متنعمة (لسمعها راضية)  
رضيت بعلمها المارأت نوابه (في جنة عالية)  
علمة المحل أو القدر (لا تسمع) يا مخاطب  
أو الوجوه وقرأ على بناء المفعول بالياء ابن  
كثير وأبو عمرو ورويس وبالتاء نافع (فيها لاغية)  
لغوا أو كلمة ذات لغوا ونفسا تلغوا فان كلام أهل  
الجنة الذكر والحكم (فيها عين جارية)  
يجري ماؤها ولا ينقطع



يدل على المبالغة كما في قوله تعالى نار حامية وهذا أحسن من جعل اسم الفاعل للاستمرار بقريته المقام  
وما أحسن قول بعض الصوفية العين الجارية لمن عينه من خشية الله جارية هل جزاء الإحسان  
الإحسان وقوله والتسكير للتعظيم أحسن من قول الزمخشري للتسكير كما في علمت نفس وقوله رقيقة  
الخ السلك الارتفاع في جهة العلو فالرفعة معنوية أو حسية وقوله بالفتح والضم أراد فتح الرأ والنون  
أو ضمهما ويجوز كسرهما أيضا فهو مثلث ومساند جمع مسند وهو الخطة المعروفة (قوله  
بسط فائرة) وقال الراغب إنها في الأصل ثياب محبرة منسوبة إلى محل ثم استعيرت للبسط وقوله جمع  
زربية هي مثلثة الزاي كما صرح به أهل اللغة وتكون بمعنى المساند أيضا ومبثوثة بمعنى مفرقة ويجوز  
بها عن الفرش فالمراد بسط مبسوط (قوله نظرا اعتبار) لانه يقل نظر إليه بمعنى تأمله مع أن قوله  
تعالى كيف خلقت دال على أن المراد ليس مجرد الابصار وقوله كيف خلقت يدل من الأبل بدل احتمال  
وكيف وحدها معمول خلقت مقدمة لصدارتها وقوله دال على كمال قدرته الخ إشارة إلى ما تضمنته  
كيف من التعجب كما مر في قوله كيف تكفرون بالله وقوله لجز الاثقال المراد بالجز إصالتها والنائية بمعنى  
البعيدة وقوله بركة بالموحدة والراء المهملة وهو في الجمال كالجلوس في الناس وقوله للمحمل بفتح الحاء  
مصدر وقوله ناهضة أي منتصبه للقيام وقوله بالحمل بكسر الحاء المهملة وهو ما كان على الظهور والرأس  
والباء للتعدي أو الملابسة أو المصاحبة (قوله طوال الاعناق الخ) الاو قار جمع وقرو وهو الحمل الثقيل  
ومعنى تنويه يقوم به وترفعه فالباء كالتى مرت بمعنى أن طول عنقها مع عظم رأسها هو المعين لها على القيام  
بعد التحميل بالحمل الثقيل فانها كالقبان المعادل برماته للأوزان الثقيلة فهذا من الحكم العظيمة لمن  
اعتبر (قوله وتحتل العطش إلى عشر) بكسر العين وهو الظم بين الوردين إذا كان ثمانية أيام  
وهذه الاظماء معروفة وكلها مكسورة الاقل وهي ورد وغرب وربع إلى العشر وليس لها بعده اسم  
إلى العشرين فيقال عشرين بالتثنية ثم هي جواز تعدد ذلك ويجوز فتح العين أيضا والبراري جمع بركة  
وهي المقارة وقوله مافع آخر كوبرها ولينها وقوله لبيان متعلق بقوله خست (قوله وقيل المراد بها  
الصحاب الخ) هذا مما ذهب إليه بعض المفسرين ولما لم يسمع الأبل بهذا المعنى جعله الزمخشري استعارة  
ووجه الشبه ظاهر والداعي لتفسيره بما ذكر لتكون التعاطفات مناسبة على ما يقتضيه قانون البلاغة  
وقد قالوا على ما فصله الامام ان وجه التماسب فيها أن المخاطبين هم العرب وهم أهل أسفار على الأبل  
في البراري فرجما اتفردوا فيها والمنفرد يتفكر لعدم رفيق يحادثه وشاغل يشغله فيفكر فيما يقع عليه طريقه  
فاذا انظر لما معه رأى الأبل وإذا انظر لما فوقه رأى السماء وإذا انظر يمينها وشمالها رأى الجبال وإذا انظر لاسفل  
رأى الأرض فأمر بالنظر في خلوة لما يتعلق به النظر من هذه الامور فيبينها مناسبة بهذا الاعتبار وكل  
الخلوقات دالة على الصانع مأمور بالنظر فيها لكن فيها ما يشتبه كالوجوه الحسان وما يرغب فيه ويميل له  
الطبع كالذهب والفضة وغيره ما فلو أمر بالنظر فيها وفيما يشغلها شغلة الشهوة والميل الطبيعي عن  
الانتقال منها إلى المراد فأمر بالنظر فيما ذكر لكونه حاضرا معهم ولا يشتغل به ناظره عما أراد وجميع  
ما ذكر من الخلوقات العظيمة المحتاجة للصانع الدالة عليه دلالة ظاهرة

وفي كل شيء آية \* تدل على أنه الواحد

ولذا عجب هذا بأمره بالتدكير وقال فذكر الخ (قوله فهي راسخة لا تميل) كأننا شاهد ونطق به  
الآثار وذهب إليه أكثر الحكماء وهل هي على الماء والهواء ذهب إلى كل منهما ما طائفة وقيل إنها  
متحركة دائما على الاستدارة وقيل إلى أسفل كما ذكره أبو علي عن بعض الحكماء والخسري بأباه وقوله بسطت  
أما على نقي كرتها كما عليه أهل الشرع وهو بحسب ما زعموا من أنها وقوله وحذف الزايع أي العائد  
والقدير خلقها وهكذا وإنما احتاج إليه لأنه بدل احتمال كما مر ولا بد معه من ضمير العائد إلى المبدل  
منه كما صرح به النجاشي وقوله والمعنى الخ إشارة إلى وجه ارتباط قوله أفلا يتظنون إلى قوله سطحت عما قبله

والتسكير للتعظيم (فيها سر من فوعة) رقيقة  
السلك أو القدر (أو كواب) جمع كوب وهو  
آنية لا عروة لها (موضوعة) بين أيديهم  
(ونمارق) مساند جمع عرق بالفتح والضم  
(مصقوفة) بعضها إلى بعض (وزراحي)  
بسط فائرة جمع زربية (مبثوثة) مبسوطه  
(أفلا يتظنون) نظرا اعتبار (إلى الأبل كيف  
خلقت) خلقها الا على كمال قدرته وحسن  
تدبيره حيث خلقها لجز الاثقال إلى البلاد  
النائية فجعلها عظيمة بركة للحمل ناهضة  
لما حمل منقادة لمن أراد حمل طول الاعناق لتتو  
بالأوقار ترى كل نائب وتحتل العطش إلى  
عشر فصاعد الباقى لها قطع البراري والمفاوز  
مع ما لها من منافع أخرى ولذلك خصت بالذكر  
ليبين الآيات المنبئة في الحيوانات التي هي  
أشرف المركبات وأكثرها صنعا ولأنها أعجب  
ما عند العرب من هذا النوع وقيل المراد بها  
السحاب على الاستعارة (والى الجبال كيف نصبت)  
رفعت (بلا عمد) (والى الأرض كيف  
فهي راسخة لا تميل) (والى الأرض كيف  
سطحت) بسطت حتى صارت موادا وقرى  
الافعال الاربع على بناء الفاعل المتكلم  
وحذف الزايع المنسوب والمعنى أفلا يتظنون  
إلى أنواع الخلق لوقفات من البساط والمركبات  
ليتحققوا كمال قدرته الخالق سبحانه وتعالى  
فلا ينكرون اقتداره على البعث

من ذكر المعاد والحاصل أنهم أمروا بالنظر فيما ذكر ليسندوا به على ذلك وقوله ولذلك أي لكون المعنى  
ما ذكر عقبه بذكر المعاد والأمر بالتذكر وقرن بالقاء لانه مترتب عليه أو هي فصحة (قوله فلا عليك)  
أي ليس عليك بأمر وضرر وقوله ان لم يتطروا بكسر الهمزة على أنها ان الشرطية وبفتحها على أنها  
مصدرية قبلها حرف جر مقدروا هو إشارة الى وجه تفريره على ما قبله وقوله اذا ما عليك الخ تفسير لقوله  
انما أنت مذكر وقوله وعن هشام عن ابن عامر وروى عن قيسل وابن ذكوان أيضا كما في النشر وهكذا  
هو في النسخ وفي بعضها بدل قوله عن هشام عن الكسائي واعترض عليه بأنه لم يظفر به في الكتب  
المشهورة وقوله بالسين على الأصل فان الصاد مبدلة منها فانه من السطر بمعنى التسلط يقال سطر عليه  
اذا تسلط وقوله بالاشماد أي اشماد الصاد زاي بالاشماد الصاد سين كما توهم فانه لم يذكر في كتب الاداء  
وقد تقدم تفصيله (قوله لكن من تولى وكفر) يعني أن الاستثناء منقطع والابحى لكن وبعده جملة  
فان من مبتدأ متضمن لمعنى الشرط وقوله فيعذبه الخ خبره ومن المنقطع ما يقع بعد الا فيه جملة وفي  
الكشاف الاستثناء منقطع أي لست بمستول عليهم لكن من تولى وكفر منهم فان الله الولاية عليه والغفر  
في عذبه في نار جهنم فليل انه لم يجعله متصلا لانه لو كان كذلك كان مستوليا عليهم وقد ذكر أن الولاية  
لله لا لغيره بقوله فيعذبه الخ ومن شرطية والاصح أنها موصولة هنا لشرطية لمكان القاء والشرطية فيها  
تكلف ولا اشكال في الانقطاع كما قيل فتدبر (قوله يعني عذاب الآخرة) فانه أكبر وعذاب الدنيا بالنسبة  
له أصغر كما مر وقوله وقيل متصل مستثنى من ضمير عابهم متبع له فهو في محل جر وقوله فان الخ توجيه له لانه  
يدل على الاستيلاء والتسلط لكونه من النبي وقوله وكأنته أو عدهم الخ جواب سؤال مقدرب أنه كيف تسلط  
عليهم والسورة مكية ولم يؤمر بالقتال فيها فأجاب بأنه وعد النبي صلى الله عليه وسلم ووعده للكفار بما  
سيكون وقوله وعذاب النار في الآخرة إشارة الى أن الاستيلاء بغيره وهذا زيادة عليه وقوله فذكر الامن تولى  
الخ فيكون لمن تكررت كبره وفيه ما مر في قوله ان نعت الذكري فتذكره وقوله لا يفتح الهمزة  
وتخفيف اللام على التنبيه ووجه التأيد أنه استثناء منقطع عما قبله فيؤيد الانقطاع معنى لأن الأصل  
توافق القراءات (قوله رجوعهم) فهو معنى اليه المصير كما مر مرارا (قوله وقرئ بالتشديد) أي اياهم ياء  
مشددة بعد همزة مكسورة وهي قراءة شبيهة وأبي جعفر قال الطبري في كتاب المثلثات هذه القراءة  
تحتل نأويلين أحدهما أن يكون فعلا وأصله آواب فلم يعشدا بالواو الاولى حاجر الضمة بها بالسكون  
فأبدل من الواو الثانية ياء لانكسار الهمزة فصارت في التقدير آوابا ثم قلبت الاولى ياء أيضا لاجتماع ياء وواو  
وسكون احدهما ولأن الواو الاولى اذا لم تنع من انقلب الثانية فهي أجدر بالانقلاب والثاني أن  
يكون فيعلا وأصله آوابا فأعل اعلال سيد وفعله على هذا آيب وأصله آوب كما ذكرنا والوجه الأول أقيس  
لأنهم قالوا في مصدره التأويب والتفعيل مصدر فعل لا يفعل ومع ذلك فقد قالوا هو سريع الوبى والاية  
فكانهم آثروا الياء خلفتها انتهى فقول المصنف رحمه الله تعالى مصدر فيعل هو الوجه الثاني وقد عرفت  
تحقيقه وقوله أو فعال هو الوجه الأول فيكون مثل كذا با وقوله قلبت الخ قيل عليه انه مخالف  
لما قرئ في الصرف من أن الواو الموضوعة على الادغام لا تقلب الاولى ياء وان انكسر ما قبلها ومثلا الهه هذا  
فكان ابن السيد عدل عنه ليكون أتم ثم ان ما ذكره على تسليمه لا ينافي ورود خلافه شذوذا (قوله قلبها في  
ديوان الخ) قيل عليه ان التشبيه ليس بجيد لانه لم ينطق بدقوان ولولا جعته على دواوين لم يعلم أصله وقد نصوا  
على شذوذ ديوان فلا يقاس عليه غيره ورد بأن عدم النطق بدقوان لا يلزم منه رده وقد صرحوا بأصل  
ديوان وقبضوا بدليل الجمع فيهما وديوان لم يذكر للقياس عليه بل للتطرية واعترض عليه بأن المراد أنه  
لا حاجة الى ارتكاب مخالفة القياس اذا كان عنه مندوحة لجوان كون أصله فيعلا أو فعلا ولا يلزم من  
تنصيص النحاة على أن أصله دقوان النطق به فان أصل قال قول ولم ينطق به وقد عرفت رده مما ذكرنا عن  
ابن السيد فتذكره (قوله وتقدم الخبر) وهو علينا للتخصيص به تعالى فالملبغة من جعله لازما عليه دون

ولذلك عقب به أمر المعاد وترتب عليه الامر  
بالتذكر فقال (فذكر انما أنت مذكر) فلا  
عليك ان لم يتطروا أو لم يذكروا اذا ما عليك  
الآبلاغ (لست عليهم بمسيطر) بتسلط ومن  
هشام بالسين على الأصل وجزء بالاشماد  
(الامن تولى وكفر) لكن من تولى وكفر  
(في عذبه الله العذاب الأكبر) يعني عذاب  
الآخرة وقيل متصل فان جهاد الكفار وقتلهم  
تسلطوا كونه أو عدهم بالجهاد في الدنيا وعذاب  
النار في الآخرة وقيل هو استثناء من قوله فذكر  
أي فذكر الامن تولى وأصر فاستحق العذاب  
الأكبر وما بينهما اعتراض ويؤيد الأول أنه  
قرئ الأعلى التنبيه (ان الياء اياهم) رجوعهم  
وقرئ بالتشديد على أنه في مال مصدر فيعل  
من الاياب أو فعال من الاوب قلبت واو  
الاولى قلبها في ديوان ثم الثانية للادغام (ثم ان  
علينا حسابهم) في المحشر وتقديم الخبر  
للتخصيص والمبالغة في الوعيد عن النبي صلى  
الله عليه وسلم من قرأ سورة العاشية حاسبه  
الله حسابا بيبيرا

غيره مع ما في ضمير العظمة من التهويل ككأنه قيل ليس حسابهم الا على ملك مقتدر منتقم والحديث  
المذكور موضوع كنظارهم (تت) السورة بحمد الله ومنه والصلاة والسلام على خير الانام وآله وصحبه  
الكرام

### ﴿سورة الفجر﴾

هي مكية عند الجمهور وقيل انها مدنية وفي عدد آياتها قول آخر انها اثنتان وعشرون

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله أو فلقه) بفتحين أي ضوئه الممتد كالعمود وأصل معنى الفجر والفلق الشق وجوز فيه بعضهم  
سكون اللام كالشق لفظاً ومعنى والاول أولى وقوله كقوله الخ هو مؤيد للتفسيرين أما الاول فلانه أقسم  
بالصبح وأما الثاني فلانه مقيد بالنفس وهو الاضاءة كما مر والنظر للقييد وأما اطلاقه على الصلاة فجاز  
مشهوراً وهو على تقدير مضاف (قوله أو والنحر) معطوف على عرفة وقوله وتكبرها أي ليال وعشر  
على الوجهين للتعظيم المستفاد من الابهام أو هو للتبعية لانها بعض ليالي السنة أو الشهر وتعظيمها  
لفضيلة وثواب ليس غيرها ولو لا قصد هذا كان الظاهر تعريفها كاخواتها لانها ليال معهودة معينة  
(قوله وقرئ وليال عشر بالاضافة) في اعراب السمين هي قراءة ابن عباس وبعضهم قال ليال في هذه  
القراءة بدون ياء وبعضهم قال انه بالياء وهو القياس والمراد ليالي أيام عشر وكان من حقه على هذا أن يقال  
عشرة لان المعدود مذكور ويجب عنه بأنه اذا حذف المعدود جاز الوجهان ومنه وأتبعه بست من  
شوال في الحديث وسمع الكسائي ضمناً من الشهر خمسا انتهى والمرجح له وقوعه في الفاصلة (قوله على  
أن المراد الخ) مراده ما مر وقد عرفت ماله وعليه وقوله شفعتها ووترها بالجر بدل من الاشياء فالمراد به جميع  
الموجودات من الذوات والمعاني لانها لا تخلو من شفع ووتر وقوله أو والنحر عطف على الاشياء فالشفع  
وحده بمعنى جميع الخلق للازدواج فيه كما في الآية المذكورة والوتر هو الله تعالى لانه من أسمائه وهو بمعنى  
الواحد الاحد فأقسم الله بذاته وخلقه فقوله والخالق معطوف على الخلق وعلى هذا كان الظاهر تقدير الوتر  
فأخر للفاصلة (قوله ومن فسرهما الخ) فعلى الاول من هذه التفاسير الشفع العناصر لانها أربعة  
والوتر الافلاك لانها سبعة أو ثمانية وعلى الثاني الشفع البروج لانها اثنا عشر والوتر السيارات السبع  
وعلى الثالث ظاهر وعلى الرابع الشفع يوم النحر لانه العاشر والوتر يوم عرفة لانه التاسع والشفع في الاول  
المزدوج بمجموعه وعلى الاخير الآخر الذي حصل به الازدواج وهو مستعمل بالمعنيين (قوله وقد روى  
مرفوعاً) الى النبي صلى الله عليه وسلم أراد ترجيح الوجه الاخير لانه رواه أحد وغيره عن جابر عن النبي صلى  
الله عليه وسلم قال العشر عشر الاضحى والشفع يوم الاضحى والوتر يوم عرفة وهو حديث صحيح وفي شرح  
الطبي روى الامام أحمد والترمذي عن عمران بن حصين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن الشفع  
والوتر فقال الصلاة بعضها شفع وبعضها وتر وهو التفسير الذي لا محذور فيه انتهى فلو صرف قوله وقد  
روى الى الاخيرين صح لکن مراده الاول وقوله أو غيرها كالأعضاء والقلب والنفثين واللسان الى غير  
ذلك مما في التناسير (قوله فلعلة الخ) خبر قوله من فسرهما يعني أن المراد جميع الاشياء والمفرد به انص  
على نوع منه لنكتة فقوله دلالة الخ ناظر الى الاقوال وقوله أو مدخلا معطوف على دلالة وهو ناظر لتفسيره  
بالصلاة وقوله أو مناسبة معطوف على قوله دلالة وهو ناظر لتفسيره باليومين المناسب لليال وضمير قبلها  
مثنى للشفع والوتر وقوله أكثر منفعة ناظر للعناصر والعلويات وهو قول الوجوه فاللف مشوش وما قبل  
من أنه ناظر لقوله غيرها لا وجه له لانه لم يبين حتى تذكر منفعة ويرد على المصنف رحمه الله تعالى أن  
ما مر في الحديث ياباه كما لا يخفى فانه تفسير ما ثور على القطع بالتعيين لا على التمثيل فكان عليه أن لا يدرجه  
في ذلك الا أنه بقي الكلام في التوفيق بين الحديثين فتأمل (قوله وقرأ الخ) قال السمين قرأ الاخوان

### (سورة الفجر)

مكية وآياتها تسع وعشرون آية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(والفجر) أقسم بالصبح أو فلقه كقوله والصبح  
اذا تنفس أو بصلاته (وليال عشر) عشر ذي  
الحجة ولذلك فسر الفجر بفجر عرفة أو النحر أو عشر  
رمضان الاخير وتكبرها للتعظيم وقرئ وليال  
عشر بالاضافة على أن المراد بالعشر الايام  
(والشفع والوتر) والاشياء كلها شفعتها ووترها  
أو الخلق كقوله ومن كل شيء خلقنا زوجين  
والخالق لانه فرد ومن فسرهما بالعناصر  
والافلاك أو البروج والسيارات أو شفع  
الصلوات ووترها أو يومى النحر وعرفة وقد روى  
مرفوعاً وبغيرها فلعلة أفرد بالذكر من أنواع  
المدلول ما رآه أظهر دلالة على التوحيد أو  
مدخل الى الدين أو مناسبة لما قبلها أو  
أكثر منفعة موجبة للشكر وقرأ غير حمزة  
والكسائي والوتر بفتح الواو

بالكسر وهي لغة تميم والباقون بالفتح وهي لغة قريش ولا وجه للتخصيص بالعدد كما توهم فإن الاصحى نقله  
في غيره أيضا وروى عن أبي عمرو وفتح الواو وكسر التاء وهو ما لغة أو نقل حركة الراء في الوقف لما قبلها  
وقوله كالحبر بكسر الحاء المهملة وفتحها وسكون الموحدة بمعنى العالم واحد الاحبار (قوله اذا مضى  
الح) الظاهر أنه مجاز مرسل أو استعارة ووجه الشبه ظاهر وقوله لما في التعاقب بين الليل والنهار مجي  
أحدهما عقب الآخر كما في قوله خلفه فان ذهاب أحدهما ومجي الآخر دال على القدرة الالهية ووفور  
النعمة كثرها لما في الليل من الراحة التي هي من أعظم النعم وما في النهار من المكاسب وغيرها ولودام  
أحدهما لم تتم النعمة وفي قوله قوة إشارة الى أن في التعاقب زيادة وقوة وأصل النعم حاصل بدونه وكذا  
الدلالة على القدرة (قوله أو يسرى فيه) على أنه تجوز في الاسناد بانسناد ما للشيء للزمان كما يستدل للمكان  
والمقام في المثال صالح لهما وفي تفسير البغوي سئل الاخفش عن غلة سقوط يائه فقال الليل لا يسرى  
ولكن يسرى فيه يعني أنه لما عدل عن الظاهر في المعنى وغير عما كان حقه معنى غيرافظه لأن الشيء يجز  
جنسه لانه به كما أنه في قوله ما كانت أمتك بغيا لما عدل عن باغية اسقطت منه التاء ولم يقل بغية ومثله من  
بدائع اللغة العربية فافهمه (قوله وحذف الباء الخ) وكان الأصل اثباتها لأنها لام مضارع غير مجزوم  
لكنها حذفت للتخفيف ولتوافق رؤس الآي ولذا رسمت كذلك في المصاحف ولا ينبغي أن يقال إنها  
حذفت لسقوطها في خط المصحف الجيد فإنه يقتضي أن القراءة باتباع الرسم دون رواية سابقة عليه  
وهو غير صحيح والقراء مختلفون فمنهم من حذف وصلا ووقفا ومنهم من خصه بأحدهما كما فصل في كتب  
الاداء وما نقل عن أبي عمرو قال أبو حيان أنه رواية منه (قوله وقرئ يسر بالتنوين الخ) هي قراءة  
أبي الدنيا الاعرابي ونون الفجر والوتر أيضا وتنوين الترم الحقه بالقواصل تشبيها لها بالقوا في المطلقة  
وهذا التنوين يدخل الفعل والحرف والمعرف بال والمطلقة بمعنى المحركة والساكنة تسمى بعبدة كما ذكره  
العروضيون والتنوين الذي يلحقها يسمى غالبا (قوله يعتبره) أي يتأمل فيما أقسم الله به وقوله ويؤكد  
به أي بالقسم ما أقسم عليه فإن من له لب يدري أن المقسم به فيه دلالة على الوحدة اية والربوبية وأتى  
بالاستفهام ليؤكد كدبه ذلك كما يقول المتكلم بعد ذكر الدليل هل دل هذا على ما قلناه وقوله يعتبره للمقسم وقوله  
يؤكد كدبه بصيغة المجهول للمقسم عليه وعطفه بالواو إشارة الى أن المال واحد وقوله يحجر أي يمنع وقوله  
كما سمي عقلا لانه صاحبه كما يمنع العقل ولذا قيل

قد عقلنا والعقل أي وثاق \* وصبرنا والصبر من المذاق

ونهيته بضم النون وسكون الهاء بمعنى العقل أيضا لانه ينهى صاحبه عما لا يليق ويسمى أيضا حصة لما ذكره  
المصنف رحمه الله تعالى (قوله والمقسم عليه محذوف الخ) اختلف في الجواب فقيل انه مذكور  
وهو أن ربك لب المرصاد وعن مقاتل انه هل في ذلك الخ وهل يعني ان وهو باطل رواية ودراية وقيل  
انه مقدرة تقديره ليعذب وارضاء المصنف رحمه الله تعالى والدليل عليه قوله ألم تر الخ وقيل الدليل خاتمة  
السورة قبله وقوله كما سمي بنوهاشم الخ فإنه يطلق اسم الأب على نسله مجازا شاعرا حتى ألحق بالحقيقة  
(قوله على تقدير مضاف الخ) قدره لتصح البدلية فيه والبسط ولدا لولد لا ولد البنت كما توهم فلزم  
كون ارم اسم أمهم لاجدهم فإنه وهم وقوله ان صح الخ إشارة الى عدم صحته فإنه كذب مشهور وأثر  
موضوع وفي صفات تلك المدينة أمور غريبة في الكشف طرف منها وقوله باسم جددهم مجازا أو حقيقة  
فلا يحتاج للتقدير فيه وقد اعترض على الشيخين بأن كلامهما هنا مخالف لما مر في تفسير قوله لا بعد العاد  
قوم هو في سورة هود دلالة على ان ارم ليسوا قوم هود وعاد النسيئة فيين الكلامين بخالفة ظاهرة لا  
أن يحمل على تعدد القولين ونحوه كما أشار اليه في القاموس (قوله ومنع صرفه الخ) التأنيت  
باعتبار القبيلة وهذا على الوجوه الثلاثة وقوله البناء الرفيع أي العالي أو المراد طول القامات على  
التشبيه بالأسطوانات وقوله أو الرفعة بعلو المقدار فهو استعارة وقوله الثبات هو طول العمر أو الوقار فهو

وهما الغتان كالحبر والحبر (والليل اذا يسر) اذا  
يمضي كقوله والليل اذا دبر والتقيد بذلك لما  
في التعاقب من قوة الدلالة على كمال القدرة  
وفور النعمة أو يسرى فيه من قولهم صلى  
المقام وحذف الباء لا كفاء بالكسرة تخفيفا  
وقد خصه نافع وأبو عمرو بالوقف لمراعاة  
القواصل ولم يحذفها ابن كثير ويعقوب أصلا  
وقرئ يسر بالتنوين المبدل من حرف  
الاطلاق (هل في ذلك) القسم أو المقسم به  
(قسم) حلف أو محلف به (أذى جبر) يعتبره  
ويؤكد كدبه ما يريد تحقيقه والخبر العقل  
سمى به لانه يحجر عما لا ينبغي كما سمي عقلا  
ونهيته وحصة من الاحصاء وهو الضبط  
والمقسم عليه محذوف وهو ليعذب يدل عليه  
قوله ألم تر كيف فعل ربك بعاد يعني أولاد  
عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام  
قوم هود سموا باسم أبيهم كما سمي بنوهاشم  
باسمهم (ارم) عطف بيان لعاد على تقدير  
مضاف أي سبط ارم أو اهل ارم ان صح  
انه اسم بلدتهم وقيل سمي أوائلهم وهم عاد  
الاولى باسم جددهم ومنع صرفه للعلمية والتأنيث  
(ذات العماد) ذات البناء الرفيع أو القدود  
الطوال أو الرفعة والثبات

لشذا وملك المعمورة ودانت له ملوكها فسمع  
بذكر الجنة فبنى على مثالها في بعض صحارى  
عدين جنة وسماها ارم فأتته سائر الملوك  
فلما كان منها على مسيرة يوم وإليه بعث الله  
عليهم صيحة من السماء فهلكوا وعن عبد الله  
ابن قلابه أنه خرج في طلب ابنة فوقع عليها  
(التي لم يخلق مثلها في البلاد) صفة أخرى  
لأرم والضمير لها سواء جعلت اسم القبيلة  
أو البلدة (وعود الذين جاؤا الصخر) قطعوه  
واتخذوه منازل ككقوله وتحتون من  
الجبال بيوتا (بالواد) وادى القرى (وفرعون  
ذى الاوتاد) لكثرة جنوده ومضاربهم التي  
كانوا يضربونها اذ انزلوا ولتعذيبه بالاوتاد  
(الذين طغوا في البلاد) صفة لأمم كورين عاد  
وعنود وفرعون أودم منصوب أو مرفوع  
(فاكثر وافي الفساد) بالكفر والظلم (فصب  
عليهم ربك سوط عذاب) ما خاثلهم من أنواع  
العذاب وأصله الخلط وانما سمى به الخلد  
المضفور الذي يضرب به لكونه مخلوط الطاقات  
بعضها ببعض وقيل شبه بالسوط ما أحل بهم  
في الدنيا أشعارا بانه بالقياس الى ما أعد لهم  
في الآخرة من العذاب كالسوط اذا قبس  
الى السيف (ان ربك لبالمرصاد) المكان  
الذي يتربص فيه الرصد فعلى من رصده  
كالمقات من وقته وهو تمثيل لارصاده  
العصاة بالعقاب (فأما الانسان) متصل  
بقوله ان ربك لبالمرصاد كأنه قيل انه  
لبالمرصاد من الآخرة فلا يريد الا السعي لها  
فأما الانسان فلا يهيمه الا الدنيا ولذاتها (اذا  
ما ابتلاه ربه) اختبره بالغنى والبسر (فأكرمه  
ونعمه) بالجاه والمال (فيقول ربى  
أكرمى) فضلى بما أعطانى وهو خبر المبتدا  
الذى هو الانسان والفاء لما فى أمان معنى  
الشرط والطرف المتوسط في تقدير التأخير  
ككأنه قيل فأما الانسان فتأمل ربي  
أكرمى وقت ابتلائه بالانعام وكذا قوله  
(وأما اذا ما ابتلاه فقد ربه رزقه) اذ التقدير  
وأما الانسان اذا ما ابتلاه أى بالفقر والتقتير

استعارة أيضا وقوله وقيل الخ مرصه لانه لم تصح به الرواية كما ذكره ابن حجر وما ذكر عن ابن قلابه  
موضوع وقيل تريضه لمخالفته لظاهر قوله وأما عاد فأهلكوا برح صرصر ولا يخفى أن الريح لا تنافى الصيحة  
كما مر وقوله وملك المعمورة أى الدنيا كلها ودانت أى اتقادت وطاعت وقوله فلما تم أى البناء (قوله  
والضمير الخ) توجيه لتأنيته والمعنى لم يخلق مثاهم شدة وطول قدود وأعمار أولم يخلق مثل هذه المدينة  
سعة وحسن بون وبساتين وقوله بالواد الباء ظرفية والجار والمجرور متعلق بجاؤا أو هو حال من الفاعل  
أو المفعول وقرئ بالياء وباسقاطها كفى بسر وادى القرى معررف (قوله ومضاربهم) معطوف على  
جنوده وهو جمع مضرب بمعنى الخيمة لاجع مضروبة كما توههم وقوله يضربونها المراد يضربون أوتادها  
وقوله لتعذيبه بالاوتاد المراد انه كان يدق للمعذب أربعة أوتاد ويثبته بها مبطوحا على الارض ثم يعذبه  
بما يريد من ضرب واحراق وغيره وقوله منصوب أو مرفوع بتقدير اعنى الذين أوهم الذين وعلى الاول  
هو مجرور ورجح الثانى الزمخشري (قوله ما خاثلهم) فالعنى على هذا أنزل عليهم أنواعا من العذاب وهو  
مصدر ساطه أى خلطه كما فى قول كعب

لكنها خلة قد سيط من دمها فجع وولع واخلاف وتبدل

أريد به المفعول هنا قيل وبه سميت الآلة المعروفة لما ذكره المصنف أولانها تخلط اللحم بالدم وقوله المضفور  
بالضاد المجع بمعنى المقتول والطاقات جمع طاقة بمعنى طاقة وهو معروف (قوله وقيل شبه بالسوط الخ)  
هو ما ذهب اليه الزمخشري وهو على أن السوط الآلة المعروفة فاستعيرت لعذاب أدون من غيره وكفى به  
عن ذلك وأما استعارة الصب للعذاب فشائعة كالاذاقة يقال صب عليه السوط وقع به وغشاه وهو تمثيل  
وتصوير لحلوله أو لتتابعه عليه وتكرره وقيل هو من قبيل لجين الماء والاضافة بمعنى من أو اللام والصب  
مستعار للانزال أى أنزل عليهم عذابا قليلا هينا بالنسبة لما بعده والصب شعر بالكثرة والكثرة والقلة  
من الامور النسبية وهو من الاستعارة المصروفة والمستعار له نوع من العذاب المذكور فتدبر (قوله  
المكان الذى يتربص فيه) أى ينتظر وقوله الرصد جمع راصد أى يقومون به لمن يترصدونه وقد تقدم أن  
مفعلا اسم مكان أو صيغة مبالغة كطعام ومطعمان وقد جوزها كما مر في سورة عم فالباء تجريدية كما  
قيل فلا يمنع عما ذكره لكنه يلزمه اطلاق المرصاد على الله وفيه شئ والميقات موضع الاحرام ووقته بمعنى  
عينه وارصاده وضمنه معنى الارادة فعدها هنا (قوله وهو تمثيل لارصاده الخ) يعنى قوله تعالى ان ربك  
لبالمرصاد استعارة تمثيلية شبه كونه تعالى حافظا لآعمال العباد متربصا بها ومجازيا على نكيرها وقطعها بحيث  
لا ينجومنه أحد بحال من قعد على الطريق مترصدا لمن يسلكه البأخذ فوقع به ما يريد ثم أطلق لفظ  
أحدهما على الآخر (قوله كأنه قيل الخ) هو بيان لاتصال قوله فأما الانسان الخ بما قبله ولوجه اقترانه  
بالفاء بأنه وذن بتنافى ما بعده لما قبله اعلى التعكيس فانه تعالى اذا كان مترصدا لهم مجازيا على  
القليل والكثير تفرع عليه طاعة العباد والجد فى العبادة فهم يعكسون ذلك وينظرون للدنيا فان نالوا منها  
شأرا رضوا والا هطوا وقوله من الآخرة من للتعليل (قوله فلا يريد الا السعى) تبع فيه الزمخشري فى  
قوله لا يريد من الانسان الا الطاعة وقد شنع عليه فى الاتصاف لا ببناء كلامه على الاعتزال وأن المعاصي  
ليست بارادته الا انه لا وجه له كفى الكشف لانه اذا كانت الارادة بمعنى الطلب والامر لم يكن محل  
النزاع انما النزاع اذا كانت الارادة بالمعنى المتعارف وهى غير مرادة هنا (قوله اختبره بالغنى والبسر)  
مرتحقة فى سورة الملك وان المراد عامله معاملة المختبره وقوله بالجاه والمال كل منهما راجع لكل منهما  
وليس لغا ونشرا وان احتمله الكلام لانهم فى حكم شئ واحد ولذا اقتصر على قوله أكرمى ولم يقل ونعمى  
(قوله وهو خبر المبتدا الخ) هذا هو أحد الوجهين فيه وهو الصحيح والطرف منصوب بالخبر فى نية التأخير  
ولا تمنع القام من ذلك كما صرح به الزمخشري وغيره من متقدمى النحاة وتبعهم من بعدهم غير نكير كما فى  
حيان والسمين والسفاقي مع جم غفير من المفسرين وهو الحق الذى لا محيد عنه وقد خالفهم فى ذلك



الرضى ومن تبعه كالدمايين في شرح المعنى فقالوا انه انما يجوز تقديم ما بعد الفاء عليها اذا كان المقدم هو  
 الفاصل بين اما والفاء لما يتعلق بتقديمه من الاغراض فان كان ثمة فاصل آخر امتنع تقديم غيره فيمتنع اما  
 زيد طعامك فاكل وان جازا ما طعامك فزيد اكل ولما ظنه محشى المطول متفقا عليه او رده على ما ذكره  
 المفسرون هنا وقال انه خطأ والصواب ان يجعل الظرف متعلقا بقدر والتقدير فاما شأن الانسان الخ  
 فالظرف من تمة الخبر المنصوب به وليس فاصلا ثانيا كقولك اما احسان زيد الى الفقير فحسن لانهم لما  
 التزموا حذف الشرط لزم دخول أداته على فاء الجواب وهو مستكره فدعت الضرورة للفصل بينهما بشئ  
 مما بعد الفاء والفاصل الواحد كاف فيه فيجب الاقتصار عليه ولم يشعر هؤلاء بان ما ذكره غير متفق عليه  
 نعم هو كما قيل مخصوص بالظرف لتوسعه فيه واما التوجيه الذي توهمه فهو على تقديره لا يصح وقوع جملة  
 يقول خبرا عنه الاتعسف كثأويله بالمصدر بتقدير ان أو جعله كقوله تسمع بالمعدي فقد فر من السحاب الى  
 الميزاب وذهب أبو البقاء الى ان اذا شرطية وقوله فيقول جوابها والجملة الشرطية خبر الانسان ويلزمه  
 حذف الفاء بدون القول وقد قيل انه ضرورة (قوله ليوازن قسمة) متعلق بالتقدير فلما ذكر الانسان  
 محكوما عليه علم ان المقصود من التفصيل هو هذا الظرف فوجب تقديره هو وأضمره هنا ليصح التفصيل  
 ويتم التوازن فانه اذا قدم في الاول اسم أو ظرف يقدم في عدله مثله نحو اما الانسان فكفور واما  
 الملك فشكور واما اذا اتم على المؤمن فهو شاكر واما اذا حرم فهو صابر (قوله لقصور نظره) على أمر  
 الدنيا العاجل وسوء فكره لظنه الاكرام بسعة الرزق لا غير ولو ساءت الدنيا عند الله جناح بعوضة ما سقى  
 شقيا منها شربة ماء وقوله فان الخ لانه بقله رزقه اذا صبر حصل له الثواب الجزيل في الآخرة واستراح من  
 الكد وأمن من العدو وسلم من المكاره والارزاء واما اعتقاد الكبراء والتماس الدعاء فليس بكرامة كما توهم  
 وقوله على قوله وهما أكرمني وأهانني وانهم مالبس صواب وقوله ولذلك الاشارة الى قصور النظر وسوء  
 الفكر في الامرين معا (قوله مع أن قوله الاول الخ) جواب سؤال مقدر وهو انه كيف يذمه على قوله الاول  
 وهو أكرمني مع أنه صادق مطابق لقول الله أكرمه ولذا جعله الزمخشري مصروفا للشافى فقط لانه كيف  
 يردعه عنه مع ما ذكر والحاصل أنه ذكر الاكرام على وجه مغاير لما ذكره الله لانه تعالى ذكر اكرامه له  
 لي شكر ويحسن كما أحسن الله اليه فذكره هو على وجه الاقتدار والترفع به ووجه له المانع له عن بذله فهي  
 كلمة حق أريد بها باطل ولذا دم على قوله (قوله ولم يقل فأهان وقدر عليه الخ) معطوف على قوله ذمه  
 لان التقدير ليس باهانة كما توهم لان التوسعة تفضل واحسان من الله وهي بحسب المراتب مكرمة وترتب  
 الذم عليها بالعرض وترك الاحسان لا يكون اهانة لانه قد يترك من غير قصد للاهانة فهو معلل بما قبله ولذا  
 قال ولان التوسعة بالعطف وترك العطف في بعضها لا ياباه كما توهم (قوله وقرأ ابن عامر الخ) اثبات الياء  
 على الاصل وحذفها للاكتفاء بالكسرة وتفصيل القراءات فيها في التفسير وشروح الشاطبية وقوله بالتشديد  
 أى بتشديد الدال والتقدير والتقدير معنى التصديق في الرزق (قوله بل فعلهم أسوأ من قولهم) السابق  
 والاضراب من الصيغ الى الاقبح للترقي في ذمهم وقوله تعالى الكهم المراد به شدة جهلهم وشحهم ولذا قال بالمال  
 دون على المال كما هو مقتضى الظاهر وهو متعلق بقدر رأى تعالى الكهم في الشح بالمال واطلاق الفعل على  
 الترك لانه كف للنفس فيتضمن الفعل والتغلب كما عظمه لفعل الجوارح والقلب والمرة بالفتح الاحسان  
 (قوله ولا يحثون) تفسير لقوله يحضون وقوله أهلهم هو مفعوله المقدر ولو قدر عامأى أحدا أو نزل منزلة  
 اللازم للتعميم كان وجهها وقوله فضلا الخ لانهم اذا لم يأمر وامن هو معهم ممثلا لامرهم فكيف يأمر وامن  
 غيرهم وقوله تماضون أصله تماضون فحذفت احدى التاءين أى يحض بعضهم بعضا وكون المراد بقوله  
 فضلا عن غيرهم عن المساكن لتوهم أن المرء قد لا يحض أهله لا تفاههم من ماله ويحض غيرهم توهم باطل  
 وقوله أصله وراث فابدت الواو تاء كافي تخمة ونحوه وهو كثير وقوله ذالم أى بتقدير المضاف ولو لم يقدر  
 للمبالغة جاز كرجل عدل (قوله فانهم كانوا الا يورثون الخ) وكان تورثهم من ثمة اربعة اسمعيل أو عا هو

ليوازن قسمة (فيقول ربى أهاننى) لقصور  
 نظره وسوء فكره فان التقدير قد يوتى الى  
 كرامة الدارين والتوسعة قد تفضى الى قصد  
 الاعداء والانه ماله في حب الدنيا ولذلك ذمه  
 على قوله وردعه بقوله (كلا) مع أن قوله  
 الاول مطابق لا كرمه ولم يقل فأهان وقدر  
 عليه كما قال فأكرمه ونعمه لان التوسعة تفضل  
 والاخلاص لا يكون اهانة وقرأ ابن عامر  
 والكوفيون أكرمني وأهانني بغير ياء  
 في الوصل والوقف وقرأ ابن عامر فقطر بالتشديد  
 نافع في الوقف وقرأ ابن عامر فقطر بالتشديد  
 (بل لا يكرمون النبي ولا يحضون على طعام  
 المسكين) أى بل فعلهم أسوأ من قولهم وأدل  
 على تعالى الكهم بالمال وهو انهم لا يكرمون النبي  
 بالنفقة والمبرة ولا يحضون أهلهم على طعام  
 المسكين فضلا عن غيرهم وقرأ الكوفيون  
 تماضون (وبأكلون التراث) الميراث وأصله  
 وراث (أكلوا) ذالم أى جمع بين الخلال  
 والحرام فانهم كانوا الا يورثون النساء والصبيان  
 وبأكلون أنصباهم أى بأكلون ما جمعه  
 المورث من حلال وحرام عالين بذلك (ويحبون  
 المال حبا جما) كثيرا مع حرص ونهم

معلوم لهم وثابت عندهم فلا يقال السورة مكية وآية الموارث مدنية ولا تعلم الحرمة والحل الامن الشرع  
والحسن والقبح العقليين ليسا مذهبا لنا أو المراد ذم الوارث بأسرافه واتلافه ما ورثه من غير تعب كما في  
الكشاف قيل وانما تركه المصنف لانه غير مناسب للسياق وهو قريب مما ذكر وقوله بالياء وهو مسند  
للانسان لانه بمعنى الناس والتاء التفات أو تقدير قل لهم يا محمد ذلك (قوله دكا بعد ذلك) فليس الثاني  
تأكيذا بل التكرير للدلالة على الاستيعاب كقرأت النجوى بابا وجاء القوم رجلا رجلا والدق قريب من  
الدق افظا ومعنى كركل ورق وقوله عن ذلك الاشارة لما ذكر من ترك اكرام اليتيم وما بعده (قوله مثل  
ذلك) بصيغة المجهول من التمثيل والاشارة لظهور آثار القدرة والقهر يعنى أنه تعالى لا يوصف بالنزول  
والجحى ونحوه مما يوصف به الاجسام فهذا استعارة تمثيلية لما ذكر وقوله بحسب منازلهم أو بحسب  
خدماتهم وهو قريب مما ذكر وقوله برزت الجحيم فجئته امتجوز به عن اظهارها كما صرح به في آية أخرى  
وقوله وفي الحديث الخ اشارة الى تفسير آخر الجحى فيه على ظاهره وقوله يجزونها جملته حالية أو مستأنفة  
(قوله أى يتذكر معاصيه) فهو من الذكر ضد النسيان وقوله أو يتعظ فهو من التذكير والموعظة  
وقوله منفعة الذكر أى هو تقدير مضاف فيه أو المراد نفعها من اللام أو المراد تنزيهاها منزلة العدم أو  
هو حكاية لما كان عليه في الدنيا من عدم الاعتبار والاتعاظ والتناقض اذا كانا بمعنى واحد وهو الظاهر  
من السياق (قوله واستدل به على عدم الخ) أى استدلى به على أن التوبة من حيث هي توبة غير واجبة  
القبول عقلا كما زعم المعتزلة بناء على وجوب الاصلح عندهم اذ لو وجب قبولها لوجب قبول هذا التذكر  
فانه توبة اذ التوبة كما بين في الكلام هي الندم على المعصية من حيث هي معصية والعزم على أن لا يعود لها  
اذا قدر عليها ولم يعتبر أحد في تعريفها كونها في الدنيا وان كانت النافعة منها لا تكون الا في الدنيا وهذا  
التذكر هو عين الندم المذكور ولم يقبل لعدم ترتب المنفعة عليه التي هي من لوازم القبول وفيه بحث  
ظاهر وعليه منع ظاهر الورود قد بر (قوله أى لحياى هذه) فاللام للتعليل وسفعول قدمت محذوف  
وهو الاعمال الصالحة فتبنى أن يكون عمل ما ينفعه اليوم والمراد بحياته حياته في الآخرة وقوله وقت حياته  
على أن اللام يعنى وقت كما في نحو لحس مضين ونحوه والمراد بالحياة التي في الدنيا فقوله أعمالا صالحة على  
الوجهين وقيل المعنى قدمت لاجل أن تحيا حياة نافعة لانها لا تموت ولا تحيا حياة تزد (قوله وليس في  
هذا التمنى الخ) رد لما في الكشاف بناء على مذهبه من أن هذا أبين دليل على أن الاختيار كان في أيديهم  
معلقا بقصدهم وارادتهم وانهم لم يكونوا مجبورين عن الطاعات مجبرين على المعاصى كذهب أهل  
الاهواء والانغام عن التحسر لان كونهم متحسرين لا ينافى كونهم مجبورين فان المجبور قد يتنى ويتحسر  
على ما جرحه اذا كان قادرا عليه في الجملة سواء كان بالتأثير أو بالكسب الذي ذهب اليه أهل الحق وهو  
مقارنة قدرة العبد وارادته للفعل من غير أن يكون هناك تأثيرا ومداخل في وجوده (قوله فان المجبور  
الخ) هذا سند للمنع الا انه قيل انه يجامع المقدمة الممنوعة وفي الكشف التمنى يقع على المستحيل مع انه  
حينئذ كالغريق وأهل الحق لا يقولون بسلب الاختيار بالكلية (قوله أن كان ممكنا منه) ان مفتوحة مصدرية  
وممكن اسم مفعول من التمكين أى أقدره الله عليه وكون أن شرطية وممكن اسم فاعل من الامكان قيل انه  
تصديق برده أن التمنى لا يتوقف على الامكان فان توقفه بأن بين قوله المجبور وهذا القول فرقا فانه يقول  
بالتنى قدرت على أن أقدم لحياى ولا يقول بالتنى قدمت دفع بأنه أول المسئلة فليجرو (قوله اذا الامر  
كله) ولما كان هذا يستلزم أنه لا عذاب لاحد غيره أضافه للتعظيم والتحويل فاندفع ما قيل ان هذا  
التعليل يقتضى اطلاق العذاب دون تقييده بالاضافة وبين ظاهرهما تناف ظاهر قد بر (قوله أو  
للانسان) أى الضمير المضاف اليه راجع للانسان والمصدر مضاف للمفعول واحدا مراد به من يلى  
العذاب من الزبانية وقوله على بناء المفعول والمعنى انه لا يعذب أحد من جنسه كالعصاة فلا يلزم أنهم  
أشد عذابا من ابليس ومن في طبقته وأما كون المعنى لا يتحمل أحد ما يستحقه كقوله ولا تزر وازرة وزر

وقرأ أبو عمرو وسهل ويعقوب لا يكرمون الى  
ويجبون بالياء والباقون بالتاء (كلا) ردع لهم  
عن ذلك وانكار له عليهم وما بعده وعبد عليه  
(اذا دكت الارض دكا دكا) أى دكا بعد ذلك حتى  
صارت منخفضة الجبال والتلال أو هباء منبها  
(وجاء ربك) أى ظهرت آيات قدرته وآثار قهره  
مثل ذلك بما يظهر عند حضور السلطان من  
آثار هيته وسياسته (والملك صفا صفا) بحسب  
منازلهم ومراتبهم (وجى يومئذ يجهم)  
كقوله تعالى وبرزت الجحيم وفي الحديث يؤتى  
يجهم يومئذ لها سبعون ألف زمام مع كل زمام  
سبعون ألف ملك يجزونها (يومئذ) بدل من  
اذا دكت والعامل فيهما (يتذكر الانسان)  
أى يتذكر معاصيه أو يتعظ لانه يعلم قبورها  
فيندم عليها (وأنى له الذكرى) أى منفعة  
الذكرى لا يناقض ما قبله واستدل به على  
عدم وجوب قبول التوبة فان هذا التذكر  
توبة غير مقبولة (يقول بالتنى قدمت لحياى)  
أى لحياى هذه أو وقت حياته في الدنيا أعمالا  
صالحة وليس في هذا التمنى دلالة على استقلال  
العبد بفرقه فان المجبور عن التنى قد يتنى  
أن كان ممكنا منه (فيومئذ لا يعذب عذابه أحد  
ولا يوقى ونافه أحد) الهاء لله أى لا يتولى  
عذاب الله ووثاقه يوم القيامة سواء اذا الامر  
كله أو للانسان أى لا يعذب أحد من الزبانية  
مثل ما يعذبه وقرأهم الكسائي ويعقوب  
على بناء المفعول

أخرى في آيات المقام والعذاب مصدر بمعنى التعذيب كالسلام بمعنى التسليم (قوله على إرادة القول) أي ويقول الله بالذات أو بواسطة الملك وتقديره يرتبط بما قبله والقول إكرامه عند الموت أو البعث وقوله وهي التي أطمأنت أي سكنت ولم تقلق وهو المناسب لوقوعه في مقابلة غير المتذكرة وهو المقصود بقوله تعالى ألبذكر الله تطمئن القلوب والمراد بترقيها فيعازر أنها تفكر في الأدلة العقلية الموصلة إلى المقصود من معرفة الله تعالى وقوله فتستفزون معرفته بالقضاء والراي المجمة أي تضطرب وتقلق قبل الوصول إلى معرفة الله تعالى فإذا وصلت إليه استغنت به عما سواه واطمأنت به (قوله أو إلى الحق) معطوف بحسب المعنى على قوله بذكر الله لأن المعنى المطمئنة إلى ذكر الله أو إلى الحق وقوله لا يريها شئ أي لا يقلقها وقوله أو الأمانة معطوف على ما قبله بحسب المعنى أيضاً والتقدير المطمئنة المستقرة لمعرفة الله والنفس المؤمنة المتوفاة على الإيمان والحاصل أن الأطمئنان إما سكون الاستقرار في مقابلة الانتقال من الأسباب إلى المسببات وإما سكون الأمن في مقابلة الخوف والحزن أو سكون اليقين في مقابلة الريب وقوله قرئ بها ظاهره أنه قرئ أي بها النفس الآمنة بدل المطمئنة والذي في الكشف أن إيارضى الله عنه قرأها أي بها النفس الآمنة المطمئنة (قوله إلى أمره الخ) بالموت متعلق بارجعي على التفسيرين والمراد بأمره الحكم لأعمال الأمور والمجردات كما قيل وموعده الاجل وهو المراد بالموت أيضاً وقوله أو بالبعث معطوف على قوله بالموت وما بينهما اعتراض (قوله ويشعر ذلك الخ) يعني أن الأمر بالرجوع يقتضي أن لها مقراً قبل تعلقها بالبدن في عالم الملكوت ولولا ما قيل أرجعي وهذا الأشعار انما يكون إذا كان هذا القول عند الموت ولذا قدمه المصنف على قوله أو بالبعث وقيل أنه عند دخول الجنة وقيل نزلت في حجة رضى الله تعالى عنه وقيل في خيب رضى الله عنه لما صلبه المشركون كما في الكشف والظاهر العموم ولذا ترك المصنف هذا الوجه إلا أن خصوص السبب لا يأتى به (قوله راضية بما أوتيت) من النعم التي لا تنهاى ولا وجه لما قيل الظاهر أن يقول راضية عن ربها مرضية عنده فانه غير مناسب للسباق وقوله في جملة عبادي يشعر بأن النفس بمعنى الذات وما قبله يقتضي أنها بمعنى الروح فكانه إشارة إلى جواز كل من الوجهين وسبب أي ما هو صريح فيه وقوله الصالحين والمقربين من الإضافة التشريفية (قوله فتستضيئ بنورهم الخ) إشارة إلى وجه ادخالهم معهم وقوله فإن الجواهر القدسية أراد بها الأرواح المجردة في عالم الملكوت وقوله كلما يجمع مرآة وقد قال الحريري في درة الغواص أنه خطأ والصواب مرآة وليس كما قال وقد صححناه في شرح الدرة وليس هذا محل تفصيله يعني إذا اجتمعت ستة فيض بعضها من بعض أنوار المعارف الإلهية فينعكس لكل ما في الأخرى فلذا حشرت معها لتكملها ما تنعده للدرجات العالية وقوله عن النبي الخ حديث موضوع وقوله العشر محتمل عشر ذى الحجة والعشر الأخير من رمضان (تمت السورة) بحمد الله ومنه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

### ﴿سورة البلد﴾

لا خلاف في عدد آياتها والخلاف في كونها مكية أو مدنية بتمامها أو الأربعة آيات من أولها وليكون هذين القولين يأتيا قولهم هذا البلد ادعى الزمخشري الإجماع على كونها مكية وهو مروي عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وهو الظاهر وأما احتمال نزولها بمكة بعد الهجرة فتكون مدنية على قول فبعد

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله أقسم الخ) إشارة إلى أن لاصلة هنا وأن البلد هنا مكة شرفها الله تعالى وقوله وقيد الخ إشارة إلى أن الجملة الاسمية حالية على هذا الوجه وأن الخطاب له صلى الله عليه وسلم وقوله اظهره المزيدي أنه كان الضمير للرسول صلى الله عليه وسلم كما هو المتبادر فاقام المزيدي لأن له شرفاً فاذتابا وعليه علاوة ما ذكره وغيره

(يا أيها النفس المطمئنة) على إرادة القول وهي التي أطمأنت بذكر الله فإن النفس تترقى في سلسلة الأسباب والمسببات إلى الواجب لذاته فتستفزون معرفته وتستغنى به عن غيره أو إلى الحق بحيث لا يريها شئ أو الأمانة التي لا يستفزها خوف ولا حزن وقد قرئ بها (ارجعي إلى ربك) إلى أمره أو موعده بالموت ويشعر ذلك بقول من قال كانت النفوس قبل الأبدان موجودة في عالم القدس أو بالبعث (راضية بما أوتيت) مرضية (راضية بما أوتيت) في جملة عبادي الصالحين (وادخلي جنتي) معهم أو في زمرة المقربين فتستضيئ بنورهم فإن الجواهر القدسية كلما ياتى المتقابلة أو ادخلي في أجساد عبادي التي فارقت عنها وادخلي دار توابي التي أعدت لك عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الفجر في الليالي العشر غفر له ومن قرأها في سائر الأيام كانت له نوراً يوم القيامة

\*(سورة البلد)\*

مكية وآياتها عشر

\*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

(لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد)

أقسم سبحانه بالبلد الحرام وقيد به يحول

الرسول عليه الصلاة والسلام فيه اظهره

لمزيد فضله

والاظهار لانه قيد القسم مجاوله به فكأنه أقسم به لاجله وان كان للبلد الحرام فوجهه أن القسم يفيد شيئين  
تعظيم القسم به وتوكيد القسم عليه وهو تعرض بعض بعدم شرف أهل مكة وانهم جهلوا به لا عظميا لهم  
باخراج من هو حقيق به وبه يتم شرفه (قوله واشعار الخ) اما أن يعتبر هذا على ظاهره وعمومه بناء على  
أنه ليس للامكنة شرف ذاتي أصلا الا الاماكن المقدسة والمعابد المطهرة ولا مانع منه فيتمسح في قوله أهله  
على أن المراد به ما يقع فيه من العبادة ومن عبد الله به ومن أتاه من الملائكة بأمره تعالى وكونه قبلة  
وموطنه لا جابة الدعاء وافاضة الخير والرحمة بما فيه من ذلك وبشريف الله له وتجليه له كما تجلي للطور وقيل  
المراد مطلق المكان دون خصوص مكة فلا ينافي الوجه الاول والاشعار لأن البلد المشرف على سائر  
البلاد اذا زاد شرفه بحرلة يفهم منه ثبوت أصل الشرف لغيره (وفي بحث) والحل صفة أو مصدر بمعنى  
الحال هنا على هذا الوجه ولا عبرة بمن أنكره لعدم ثبوت في كتب اللغة (قوله وقيل حل مستحل) بزنة  
اسم المفعول وتعرضك نائب فاعله أي مستحل التعرض لا ذيتك وقوله في غيره لانه لا يحل فيه وفيه تعرض  
بتجميعهم وتفرقةهم بأنه لا يستحل فيه الحلم فكيف يستحل فيه دم سيد الانام عليه الصلاة والسلام  
والجمله على هذين الوجهين معترضة وتجاوز الحال لانه أبقينا الاعلى ظاهرها وأقلنا بأنهم حال مقدرة  
في الوجه الاخير والحل على هذا ضد الحرمة ولما فيه من البعد مرضه ولأن الحل يراد به الاستقبال في الوجه  
الاخير وهو غير متبادر منه وفيه تسليية له صلى الله عليه وسلم ووعد بنصره واهلاك ضده (قوله ساعة من  
النهار الخ) اشارة الى ما ورد في الحديث من قوله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح ان مكة لم تحل لاحد قبلي ولا  
بعدي وانما أحلت لي ساعة وهو معروف في كتب الحديث وقوله والوالد الخ على أن المراد به الأب الاعلى  
لنبي صلى الله عليه وسلم وقوله ذريته على أن المراد آدم عليه الصلاة والسلام وما بعده على ما بعده وفيه  
لف ونشر ويحتمل رجوع كل لكل منهم لان العرب ذرية اسمعيل (قوله واينار ما على من الخ) يعني أنه  
أوثر ما لا ارادة الوصف فيفيد التعظيم في مقام المدح وأنه مما لا يكتنه ~~ك~~ كنهه لشدة ايماءها ولذا افادت  
التعجب والتعجب وان لم يكن استهها ما كما ذكره الرخشي في مواضع من الكشف كما في قوله بما وضعت  
أي أي مولود عظيم الشأن وضعت وهذا على كون المراد ابراهيم والنبي عليهما الصلاة والسلام ظاهرا أما  
على أن المراد به آدم وذريته فالتعجب من كثرتهم أو مما خص به الانسان من خواص البشر كالنطق والعقل  
وحسن الصورة لامن وصف الكل بوصف البعض كما قيل فانه الغار مخجل (قوله ومنه المكابدة) لمقاساة  
الشدائد وأصله الشدة المؤثرة لوجع الكبد ثم غم ففهم منه للتعب أو لوجع الكبد وهذا أقرب  
وقوله والانسان الخ بيان لكون الانسان خلقا في التعب ووجه التسليية انه لم يخلق الناس للراحة  
في الدنيا وكل من كان أعظم فهو أشد تعباً وقوله لبعضهم أي لبعض قريش وقوله بغترأي يحصل له غرور  
بقوته الجسمانية وأبو الاشتد بالشين المحجمة وضبطه بعضهم بالمهملة كما سبق في شرح الكشف وكلمة كثرة  
علم والاديم الجلد المدبوغ وقوله عكاظي منسوب الى عكاظ وهو سوق معروف للعرب يصنع فيه أقوى  
الجلود وحسنا وقوله أو لكل أحد منهم أي ممن كثرت مكابدة وغروره والاستفهام للتعجب (قوله  
أو للانسان) المذكور بعمومه والتسديد وان كان عاما بحسب الظاهر فهو مصروف لمن يستحقه وعلى  
الاول الضمير يعود على ما فهم من السياق وقوله في ذلك الوقت أي وقت الانتقام منه وقوله سمعة أي رياء  
ليسمع به الناس (قوله أو بعد ذلك) الاتفاق فلم يعنى لن وعبر بها التحققة وقوله يعني أن الله يراه عبر  
بالمضارع مشاكلة لما في النظم ولذا لم يقل رآه وليس المقصود استمراره حتى يعترض عليه وهذا ناظر للاول  
وقوله أو يجده لاشاني وعليه فالمراد بالرؤية الوجدان اللازم له فتدبر وقوله ثم قرر ذلك أي الانكار أو كونه  
براه أو يجده فيصا به ويجازيه فان من قدر على ما خلقه قادر على مجازاته ومحاسنته والاطلاع على حاله  
وقوله وغيرها كالنفخ (قوله يترجم به) أي يبلغ به ما في ضميره والترجمة لا تختص بتفسير لسان بأخر كما  
نوههم وقد وردت بهذا المعنى أيضا كقوله

واشعارا بأن شرف المكان بشرف أهله  
وقيل حل مستحل تعرضك فيه كما يستحل  
تعرض الصديق غيره أو خلال لك أن تفعل  
فيه ما تريد ساعة من النهار فهو وعديا حل  
له عام الفتح (والد) عطف على هذا البلد  
والوالد آدم أو ابراهيم عليهما الصلاة والسلام  
(وما ولد) ذريته أو محمد عليه الصلاة والسلام  
والشكر للتعظيم واينار ما على من المعنى  
التعجب كما في قوله والله اعلم بما وضعت (لقد  
خلقنا الانسان في كبد) تعب ومنشقة من كبد  
الرجل كبد اذا وجعت كبده ومنه  
المكابدة والانسان لا يزال في شدائد مبدؤها  
ظلمة الرحم ومضيقه ومنتهى الموت وما بعده  
وهو تسليية للرسول عليه الصلاة والسلام عما  
كان يكابده من قريش والضمير في (أيجسب)  
بعضهم الذي كان يكابده منه أكثر أو يغتر بقوته  
كما في الاشتد بن كدة فانه كان ييسط تحت قدمه  
أديم عكاظي ويجذبه عشرة فيقطع ولا تزال  
قدماء أو لكل أحد منهم أو للانسان (أن لن  
يقدر عليه أحد) فينتقم منه (يقول) أي في  
ذلك الوقت (أهلكت ما للبلد) كثير من  
تلبس الشيء اذا اجتمع والمراد ما انفقه سمعة  
ومفاخرة أو معاداة للرسول عليه الصلاة  
والسلام (أيجسب أن لهره أحد) حين  
كان يتفق أو بعد ذلك فيسأله عنه يعني أن  
الله سبحانه وتعالى يراه فيجازيه أو يجده  
فيحاسبه عليه ثم قرر ذلك بقوله (ألم نجعل  
له عينين) يصبر بهما (ولسانا) يترجم به عن  
ضميره (وشفتين) يستتر بهما فاه ويستعين  
بهما على النطق والاكل والشرب وغيرها

ان الثمانين وبلغتها \* قد اوجبت معنى الى ترجمان

ويحتمل أنه على هذا استعارة (قوله طريق الخير والشر) لا يخفى أنه ذكر في سياق الامتنان فالمراد الامتنان عليه بأن هدام ويزله الطريق فسلكتها تارة وعدل عنها أخرى فلا امتنان عليه بالشر ولذا جعله الامام بمعنى قوله تعالى انا هديناك السبيل اما ساكرا واما كفورا ووصف مكان الخير بالرفعة والتجديده ظاهر بخلاف الشرف فانه هبوط من ذروة الفطرة الى حضيض الشدة فهو على التغليب أو على توهم التخييل له صعودا قدبر (قوله أو الندين) أي ندي الام والعرب تقول في القسم اما ونجديها ما فعلت كذا قال التجديدي والبطن تحت كالعور وقوله وأصله الخ هو على التفسيرين منقول من هذا وقوله فلم يشكر الخ بيان لما حصل المراد منه اذ المراد أنه مقصود ما أنعم به عليه من عظيم الانعام والايادي النعم وقوله وهو أي الاقحام (قوله استعارها) أي العقبة لانها استعارة مصرحة لشكر المذموم بالعمل بالاركان وشكر الاحسان بالاحسان فثبته الاعتقاد والاطعام لعلو منزلته عند الله بمحل مرتفع وأثبت له الاقحام ترشيعا وجعل فعله اقحاما وصعودا شاوذا كره بعد التجديدين جعل الاستعارة في الذروة العليا من البلاغة وقوله لما فهم ما الخ متعلق بقوله استعارها للاشارة لوجه الشبه فسقط قول الامام انه لا بد فيه من تقدير أي ما أدراك ما اقحام العقبة لان العقبة غير الفلك لانه ان أراد أنها غيره بحسب الحقيقة فلا نزاع فيه وان أراد ادعاء مجازا فلا وجه له وكذا ما قبل العقبة عين والفلك معنى فكيف يفسر أحدهما بالآخر والمراد بالاقحام فعل ذلك (قوله ولتعدد المراد الخ) جواب عن سؤال مقدر وهو أن لا يجب تكرار في بعض المواضع على ما فصله في المغنى كما اذا دخلت على الماضي كقوله فلا صدق ولا صلي وما نحن فيه من ذلك فلم تكرر بأن اللازم تكرارها لفظا أو معنى وهي مكررة هنا معنى لان الاقحام لم يفسر بما بعده كان في قوة قولك لافك رقبة ولا أطم الخ فقوله بما أي بلفظ ما في قوله ما أدراك ما العقبة وقوله موقع لم أي من غير تكرار مع الماضي وفي الآية أجوبة أخرى منها أنه لما عطف عليه كان وهو مني أيضا فكأنها كررت وقيل لا للذم وقيل مخففة من الا وقيل انها للنفي فيما يستقبل فانظر في المطولات من النحو (قوله فلك) الظاهر أنه بصيغة الماضي على القراءة الثانية وكونه مصدرا عطف عليه الفعل لتأويله بالمصدر بعيد وقوله لتباعد الخ هو على الوجهين وهو اشارة الى أن ثم هذا للتراخي في الرتبة وقوله لاستقلاله أي لكونه يستقل بكونه سببا للنجاة وشكر ابدون الاعمال كن آمن وصدق تصديقا تاما ثم مات في يومه قبل أن يجب عليه شيء من الاعمال فان ذلك يتفقه ويخلصه بخلاف ما عداه فانه لا يعتد به بدونه فعطف بهم وان كان مقدما لما ذكر (قوله مفعلات) أي مصادرمعية على هذا الوزن وقوله وترب اذا اقترأ أصله ألصق جلده بالتراب لجلوسه في حفرة لعدم ما يستره أو لالصاق بطنه بالارض من شدة الجوع والاستدلال بهذا على معنى الفقر موقوف على كون الصفة كاشفة وهو غير متعين وقوله فلك رقبة بصيغة الماضي مبدلة من اقحام وما بينهما اعتراض على هذه القراءة (قوله أو عوجيات) بكسر الجيم أي أسبابها فهو مجازا يريد بالمسبب سببه أو فيه مضاف مقدر وقوله اليمين أي جهة اليمين التي فيها السعداء واليمين لكونهم ميامين على أنفسهم وغيرهم واذا سخر الله سبحانه \* لاناس فانهم سعداء

وقوله بما نصناه فالآيات بمعنى الأدلة أو هي آيات القرآن المعروفة (قوله ولتكرير ذكر المؤمنين الخ) قال في شرح المغنى سألت بعض اصحاب عن وجه التفرقة بين المؤمنين والكافرين حيث ترك ضمير الفصل في الاولين وأتى بذكر اسم الاشارة وقال السمين الحكمة فيه أن اسم الاشارة يوثق به لتمييز ما يريد به أكل تميز كقوله هذا أبو الصقر البيت ولا كذلك الضمير فان اسم الاشارة البعيد يفيد التعظيم لتزويل رفعة منزلة بعد درجته كما أشار اليه المصنف رحمه الله فاسم الاشارة للتعظيم والاشارة الى تمييزهم واستحقاقهم كمال الشهرة بخلاف اصحاب المشأمة والضمير لا يفيد ذلك (قوله من أوصدت الباب) واغلاق

(وهديناه التجدين) طريق الخير والشر أو الشدين وأصله المكان المرتفع (فلا اقحام العقبة) أي فلم يشكر ذلك الايادي باقحام العقبة وهو الدخول في أمر شديد والعقبة الطريق في الجبل استعارها بما فسر هابه من الفلك والاطعام في قوله (وما أدراك ما العقبة فلك رقبة أو اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما ذامقريه أو مسكينا ذامقريه) لما فهم ما من مجاهدة النفس ولتعدد المراد بما حسن وقوع لا موقع لم فانها لا تكاد تقع الا مكررة اذ المعنى فلاك رقبة ولا أطم يتيما أو مسكينا والمسغبة والمقربة والمترية مفعلات من سغب اذا جاع وقرب في النسب وترب اذا اقترأ وقرا ابن كثير وأبو عمرو والكسائي فلك رقبة أو أطم على الابدال من اقحام وقوله وما أدراك ما العقبة اعتراض معناه انك لم تذكر كنهه صعبا وتواجا (ثم كان من الذين آمنوا) عطفه على اقحام أو فلك بهم لتباعد الايمان عن العتق والاطعام في الرتبة لاستقلاله واشترط سائر الطاعات به (وتواصوا) وأوصى بعضهم بعضا (بالصبر) على طاعة الله تعالى (وتواصوا بالرجة) بالرجة على عبادته أو عوجيات رجة الله تعالى (أو تلك اصحاب المجنة) اليمين أو اليمين (والذين كفروا بآياتنا) بما نصناه دلالة على الحق من كتاب وجة أو بالقرآن (هم اصحاب المشأمة) الشمال أو الشوم ولتكرير ذكر المؤمنين باسم الاشارة والكفار بالضمير شأن لا يخفى (عليهم نار موصدة) مطبقة من أوصدت الباب اذا أطبقته وأغلقته



أبوابها أشد لتعذيب أصحابها وقوله وقرأ الخ فيه رد على الزمخشري إذ نقل طعن بعضهم على هذه القراءة مع  
نوازلها وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع (تت السورة) بحمد الله ومنه والصلاة  
والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

### (سورة الشمس)

لا خلاف في مكيتها وآياتها خمس عشرة أو ست عشرة

### (بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله وضوئها) قال الراغب الفضي انبساط الشمس وامتداد النهار وبه معنى الوقت وضوئها برز للشمس  
قال تعالى لا تطمأ فيها ولا تضحى انتهى فحقيقته تساعده الشمس عن الافق المرقى وبروزها للناظرين ثم  
صارت حقيقة في وقته ثم انه قيل لا قبل الوقت ضحوة ولما يليه ضحى ولما بعده الى قريب الزوال ضياء بالفتح  
والمد فاذا أضيف الى الشمس فهو مجاز عن اشراقها كما هنا فلا منافاة بين هذا وبين ما سأتى في الفضي  
(قوله تلاطوعه الخ) جعل المصنف التبعية باعتبار طلوعه وخروجه من الافق والمتبوع اما طلوعها  
فهو في أول الشهر فان الشمس اذا طلعت من الافق الشرقي أول النهار بطلع بعدها القمر تحت الشجاع  
فيرى بعد غروبها هلالاً وغروبها وذلك في ليلة البدر رابع عشر الشهر فانه حينئذ في مقابلة الشمس  
والبعد بينهما نصف دورا فلذلك فاذا كانت الشمس في النصف القوقاني من الفلك كان القمر في التحتاني  
فاذا غربت طلعت القمر من الافق الشرقي والزمخشري جعل التبعية في الاضائة لانه يكتب الضوء منها  
فلذا قال تلاها طالعاً عند غروبها أخذ من نورها في النصف الأول من الشهر فانه يأخذ في كل ليلة منه  
قدراً من النور بخلافه في النصف الثاني ومن غفل عن ذلك توهم أن المصنف قصد بمخالفته تخطئته والرد  
عليه (قوله أو غروبها ليلة البدر) قد عرفت معناه قريباً وأنه مخالف للكلام الزمخشري فن زعم  
أنهما بمعنى لم يتدبر كلامهما وأما ان هذا أنسب بالمقسم به لانه وقت ظهور سلطانها فانه يناسب تعظيم شأنه  
أو ذلك لانه وصف له بابتداء أمره فكأن الفضي شباب النهار فكذلك اغرة الشهر كولد القمر  
والنكبات لا تراحم وقوله أو غروبها ليس بخلاف لقول الجوهري سمي بدراً لانه يسبق طلوعه غروب  
الشمس فكانه يسد رها بالطلوع كما قيل لانه بالتقريب فاعرفه (قوله في الاستدارة الخ) معطوف  
على قوله تلاطوعها الخ فيكون المراد بالتلا تأخر في الرتبة لان جرمها ونورها دون نورها وهو  
مستمد منها وخليفة عنها (قوله جلى الشمس) أى أظهرها وقوله فانها تقبلى الخ اشارة الى ان فيه تجوزاً  
في الاسناد وقوله انبسط النهار أى مضى منه مدة وقوله أو الظلمة فجلاها بمعنى أزالها وقوله وان لم  
الخ اشارة لترجيح الاول بذكر مرجعه واتساق ضمائر لا يشار بها كما قيل وقوله الدنيا المراد بها وجه  
الارض وقوله بغشاها اختيار المضارع فيه لفافه ولم يقل غشاها لانه يحتاج الى حذف أحد فعوايه وفيه  
تنبيه على استواء الأزمنة عنده تعالى والاولى أن يقال ان المراد به الظلمة الحادثة بعد الضوء لا العدم  
الاصلي ولا الظلمة الاصلية فان هذه أظهر في الدلالة على القدرة وهي مستقبله بالنسبة لما قبلها فلا بد من  
تغيير التعبير ليدل على المراد (قوله ولما كانت واوات العطف) جواب عما استصعبه الزمخشري من  
أن الواوات ان كانت عاطفة لزم معمولي عاملين على مثلها وان كانت قسمية لزم ما استكرهه  
الخليل وسيبويه من تعدد القسم على مقسم واحد وحاصل الدفع انه اختار الشق الاول ومنع المحذور  
فانما عاطفة لمعمولي عامل واحد على معمول واحد ومثله غير ممنوع بالاتفاق كما بينه المصنف وقوله الجارة  
بنفسها على الاصح لا بالنيابة عن الباء كما قيل وقوله من حيث الخ تعليل لنيابتها عنه فانه لا يجوز ذكره معها  
بخلاف الباء كما لا يخفى فلما نابت عن الواو القسمية وهي نائبة عن فعل فقد نابت عن حرف القسم الجاروعن  
فعل القسم الناصب فكان النصب والجر على عامل واحد لكن ابن الحاجب نقض هذا بمثل قوله والليل

وقرأ أبو عمرو وجزة وخصص بالهمزة من اصلته  
عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ لا أقسم  
بهذا البلد أعطاه الله سبحانه وتعالى الامان  
من غضبه يوم القيامة  
\*(سورة الشمس مكية)\*

وآياتها خمس عشرة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(والشمس وضحاها) وضوئها اذا اشرقت  
وقيل الضحوة ارتفاع النهار والضحى فوق ذلك  
والضياء بالفتح والمد اذا امتد النهار وكاد  
ينتصف (والقمر اذا تلاها) تلاطوعه طلوع  
الشمس أول الشهر أو غروبها ليلة البدر أو  
في الاستدارة وكما في النور (والنهار اذا  
جلاها) جلى الشمس فانها تقبلى اذا انبسط  
النهار والظلمة أو الدنيا والارض وان لم يجز  
ذكرها للعلم بها (والليل اذا يغشاها) يغشى  
الشمس فيغطي ضوءها أو الاقاق أو الارض  
ولما كانت واوات العطف نواب للواو  
الاولى القسمية الجارة بنفسها النائبة مناب  
فعل القسم

اذا عسس والصبح اذا تنفس للعطف مع تقدم صريح القسم مع ان التحقيق ان الظرف ليس معمولاً  
 افعل القسم افساد المعنى اذ هو غير مقيد بالزمان حالاً كان أو مستقبلاً وانما هو معمول لمضاف مقدر وهو  
 العظمة لان الاقسام بالشئ اعظام له وأورد عليه أن اقسامه تعالى بشئ مستعار لاظهار عظمتها وابانة  
 شرفه فيجوز تقييده باعتبار جزء المعنى المراد يعني الاظهار وأيضاً اذا كان الاقسام اعظاماً لما تقديره وقد  
 جوز تجريد اذ عن الظرفية وابدالها من مدخول الواو ولا يخفى أنه ولو سلم ما ذكره فلا استعارة آتية  
 أو تمثيلية وعلى كل حال فليس غنة ما يكون متعلقاً به بحسب الصناعة والتقدير ليعتلق به وليظهر ما أريد منه  
 مؤكداً فلغوية فيه ومثله تخيل لا يحصل له (قوله من حيث استلزم الخ) متعلق بقوله الناقبة  
 والمستتر فيه للواو الاولى كضمير معها وضمير طرحه لفعل القسم وقوله ربطان الخ جواب لما والجوررات  
 القمر والنهار والليل والظروف اذ بعد الثلاثة وليس المراد بالجمع الاثنان كما قيل لمقارنته الجوررات وقوله  
 بالجور والظرف أراد بالجور والشمس الجوررة بحرف القسم وبالظرف فيما قيل وضحاها لانها في معنى اذا  
 أشرق أولان الضحى كتر استعماله بمعنى الوقت فيما قيل ولما رأى بعضهم ما فيه من التكلف قال المراد  
 بالظرف والجور هنا القمر واذا بعده ولا يخفى ما فيه من البعد وقوله على عاملين مختلفين اتبع النحاة  
 في هذه العبارة وفيها مضاف مقدر تقديره على معمولي عاملين مختلفين (قوله لا رادة معنى الوصفية)  
 يعني ان أصل وضعها لما لا يعقل وقدير ادبها الصفة فانها تقع استفهاماً للسؤال عنها فقول زيد ما هو  
 فيجاب بعالم او جاهل بخلاف من فانها تختص بدوى العلم وقد أريد هنا الصفة فلذا أطلقت عليه تعالى  
 وقد مر تفصيله في سورة النساء (قوله كانه قبل والشئ القادر الخ) لم يقل والباني ولا ذى البناء لان  
 الصفة اما بمعنى المشتق فيقدر الاول أو ما قام بالغير فيقدر الثاني لان المراد بالبناء ليس معناه المعروف بل  
 ايجاد الاجرام العظيمة الدالة على كمال القدرة وبديع الحكمة والصنعة ولذا فسره بما ذكر للدلالة على  
 الوصفية المرادة هنا فسطح ما قيل من ان الاولى أن يقول وبانيها (قوله ولذلك أفرد ذكره) أى ذكر  
 ما بناها مع أن في ذكر السماء غنية عنه للدلالة على ايجادها وموجدتها التزاماً والاشارة الى ما ذكر من  
 الدلالة على وجوده وكما قدرته وقوله وكذا الكلام الخ أى أوردت ما فيه لا رادة الوصفية فكانه قبل القادر  
 الذى بسطها والحكيم الباهر الحكمة الذى سواها (قوله وجعل المآت الخ) جمع ما بالمتد على ارادة  
 لفظها وهو جواب عن سؤال مقدر تقديره لم تجعل ما مصدرية كاذب اليه الفراء والزجاج ومن تبعهما  
 ليسلم من ارتكاب اطلاقها على الله وكذا قال في الكشف وليس بالوجه لقوله فآلهما وما يؤدى اليه من  
 فساد النظم الا أنه خفي على شراحه وجه الفساد كما تردد فيه أصحاب الحواشي هنا والظاهر أن المراد بتجريد  
 من الفاعل أنه لا يكون له فاعل ظاهر وهو ظاهر ولا ضمير اعدام مرجعه وهذا في الافعال كلها هنا لا في  
 آلهم وحده كما قيل وخلل النظم لما فيه من عطف الفعل على الاسم ولا يخفى أنه يكفى لصحة الاضمار دلالة  
 السياق وهي موجودة هنا وأن العطف حينئذ على صلة ما لا عليها مع صلته فآلهما وما يؤدى اليه من  
 فآلهما الخ ولا يرد عليه اختلال الترتيب من غير مهلة لان التسوية قبل نفي الروح والالهام بعد هاب زمان  
 طويل لان التسوية فسرت بتعديل الاعضاء والقوى التى منها المفكرة والالهام موقوف عليها أولاً لا يتم  
 الا بها مع أنه قد يقال ان الترتيب فيه عرفى ثم انه مشترك في الالزام ولا معنى لما قيل من ان النظم العربى يوجب  
 توافق القرائن لانه حاصل هنا وعطف الفعل على الاسم ليس بفاسد وان كان خلاف الظاهر فتدبر (قوله  
 بقوله وما سواها) متعلق بقوله نظم لما فيه من معنى الارتباط وعدم الارتباط حينئذ لخفاء وجه الترتيب  
 والعطف على ما فيه وقوله الا أن يضم الخ اشارة الى ما مر وهو دفع المحذورين مع الالدفع الاول فقط حتى  
 يعترض عليه بأنه كان ينبغي تقديمه بجنبه ودفع الاول به ظاهراً وكذا الثانى لان التسوية والالهام فعلاً  
 لله فيأتى ترتيب أحدهما على الآخر ونسبته عنه وعلى كل حال فالكلام غير خال عن الكدر (قوله وتنكير  
 نفس للتكثير) هذا وما بعده من التنوين وقوله والمراد نفس آدم على الثانى وبعد تفسير الالهام بما ذكره

من حيث استلزم طرحه معها ربطان  
 الجوررات والظروف بالجور والظرف  
 المتقدمين ربطاً للواو لما بعدهما في قولك ضرب  
 زيد عمراً وبكر خالداً على الفاعل والمفعول من  
 غير عطف على عاملين مختلفين (والسماء وما  
 بناها) ومن بناها وانما أوردت على من لا رادة  
 معنى الوصفية كانه قبل والشئ القادر الذى  
 بناها ودل على وجوده وكما قدرته بنائها  
 ولذلك أفرد ذكره وكذا الكلام في قوله  
 والارض وما طبعها ونفس وما سواها  
 وجعل المآت مصدرية يجزئ الفعل عن الفاعل  
 ويخل بنظم قوله (فآلهما فجورها وتقواها)  
 بقوله وما سواها الا أن يضم فيها اسم الله للعالم  
 به وتنكير نفس للتكثير كما في قوله علمت نفس  
 أول التعظيم والمراد نفس آدم

المصنف كيف يقال ان ما بعده لا يناسب الثاني نعم قوله قد أفلم من زكاه على هذا ينبغي أن يجعل من  
 الاستخدام ولا بعده (قوله والهام القصور الخ) أي لا القار وهما في القلب حتى يحمله ذلك على أن يفجر  
 أو يتق بل تعريفه بذلك بحيث يميز رسته من ضلاله كما في قوله هديناه النجدين وقوله أو التمكن الخ أي  
 جعله تمكنا وقادرا على كل واحد منهما سواء قلنا انه يخلق الله كما هو مذهب أهل الحق أو يخلق العبد  
 كما هو مذهب المعتزلة فلا دليل فيه لهم كما توهمه الزمخشري والى رده أشار المصنف رحمه الله واستدلالة  
 بجعله فاعلا للتركية والتدسية وتوليمه ليس بشئ لأن الاسناد يقتضي قيامه به لاصدوره عنه وكون اسناد  
 مثل هذه الافعال حقيقة يقتضي الإيجاد مصادرة فاسدة لعوده على المدعى بعينه وبما تقررنا علم أن  
 الاوصاف لا تنافي تفسيره بآدم (قوله انماها) فالتركية بمعنى التنية ولوجعل بمعنى التطهير من دنس  
 الهبولي صرح أيضا وقوله وحذف اللام الخ لأن الماضي يقترب بقدر اللام في الاغلب فحذفت أطول جملة  
 الجواب المقتضى للتخفيف أو لسته مسددا وهذا دفع لانه لو كان جوابا اقترن باللام وعلى هذا قوله  
 كذبت عمود الخ استطراد لما نسبته للجواب وقوله لما أراد به أي بقوله قد أفلم الخ وتكميل النفس هو  
 تركتها بالعمل والعلم وقوله والمبالغة يصح عطفه على الحث وتكميل والمبالغة اما بجعله محققا ماضيا  
 وجعله عين الفلاح أو من جعل تنقيص شئ منه خيبة وخسرا وهذا بيان لوجه تخصيص ما ذكره بالمقسم  
 عليه وقوله أقسم عليه أي على هذا القول أو التكميل وقوله بما يدلهم هو ما ذكر من المصنوعات العظيمة  
 فانها تدل على صنائع موصوف بما ذكره فاعل زكاه ضمير من لا ضمير يعود على الله والعائد الضمير الموث  
 لأن المراد به النفس لانه تعسف غير لازم كما بين في شروح الكشاف وقوله يذكركم الخ بما خلق لهم  
 في الآفاق والآنفس من النعم المقتضية لشكر النعم بها وقوله الذي هو أي الشكر هو منتهى العمل وهو  
 شامل لاعتقاد الجنان وعبادة الأركان وتنزيه اللسان ولا يضره كون الاعتقاد نظريا لانه زيادة غير مضرة  
 أو يقال المراد بالشكر ما يظهر منه والاول مما لا يطلع عليه غير الله ومن هو صاحبه فلا غبار عليه (قوله  
 وقيل هو استطراد الخ) أي قوله قد أفلم الخ أمر مستطرد كما ذهب اليه الزمخشري والجواب ما قدره دلالة  
 المذكور عليه ورد ما اختاره الزجاج وتبعه المصنف بلزوم حذف اللام وبأنه لا يليق أن يجعل التركيبة وهي  
 من أدنى الكمال لاختصاصها بالعمليات مقصودة بالاقسام ويعرض عن التحلية بالعقائد التي هي باب  
 الإلجاب وزينة ما محضته الاحقاب ولو سلم عدم الاختصاص فهي مقدمة التحلية في البابين وأما حذف  
 جواب القسم فكثير فصيح لاسيما في الكتاب العزيز والمصنف لم يلتفت لشيء منه لأن حذف اللام كثير لاسيما  
 وهما ما يرجع من الطول وقد ذكره في قوله قد أفلم المؤمنون فاعدا بما دمع أنه أسهل من حذف الجملة  
 بتمامها الذي اختاره هو ولأن التركيبة لاختصاص لها كما أشار اليه في تفسيرها وليست مقدمة بل  
 مقصودة بالذات ولذا فسرهابا لانماء دون التطهير ولو سلم فلا مانع من الاعتناء ببعض المقدمات أحيانا بالتوقف  
 المقاصد عليها وأما جعل الاول كتابة عن الثاني فما لا داعي له فتنبه (قوله نقصها) أي نقص تركتها  
 أو بعضها بتقصيره في التركيبة وقوله اخفاها الخ المراد باخفاؤها اخفاء استعدادها وفطرتها التي خلقت  
 عليها وقوله وأصل دمي الخ هو على الثاني لأن الدس الادخال وهو يستلزم الاخفاء ويحتمل أنه عليهما  
 والظاهر الاول وتقضى أي تقضض ومعناه هوى كما في قوله \* تقضى البازي اذا البازي كسر \* (قوله  
 بسبب طغيانها) فالباء سببية والطغوى مصدر بمعنى الطغيان وجعلها الزمخشري للاستعانة في هذا  
 الوجه وقوله أو بما وعدت الخ فالطغوى على الاول المعاصي وطغيانها وعلى هذا هو من التجاوز عن  
 الحد والزيادة في العذاب كما في طغى الماء اذا زاد زيادة مفرطة والباء على هذا صالحة كذبت كما في قوله  
 كذب به قومك وقوله ذى الطغوى إشارة الى تقدير مضاف فيه أو تأويله بما ذكر ويجوز أن يراد بالطغوى  
 العذاب نفسه بمبالغة كما يوصف بغيره من المصادر وقوله فأهاكوا بالطاغية استنهاض معنوي على  
 وصف العذاب بالطغيان وأنه المراد هنا بالطاغية مصدر كالكاذبة وقوله تفرقة بين الاسم والصفة

والهام القصور والتقوى افواهاها ونعريف  
 حالهما والتمكن من الاتيان بهما (قد أفلم  
 من زكاه) انماها بالعلم والعمل جواب القسم  
 وحذف اللام للطول كما أنه لما أراد به الحث  
 على تكميل النفس والمبالغة فيه أقسم عليه  
 بما يدلهم على العلم بوجود الصانع ووجوب  
 ذاته وكمال صفاته الذي هو أقصى درجات  
 القوة النظرية ويذكرهم عظام آلائه  
 ليحملهم على الاستغراق في شكر نعمائه الذي  
 هو منتهى كمال القوة العملية وقيل هو  
 استطراد يذكركم بعض أحوال النفس والجواب  
 محذوف تقديره ليلد من الله على كفار  
 مكة لتذكيرهم رسولهم صلى الله عليه وسلم  
 كما دمد على عمود لتذكيرهم صالحيها عليه  
 الصلاة والسلام (وقد خاب من دسها)  
 نقصها وأخفاها بالجهالة والفسوق وأصل  
 دس دس كقضى وتقضض (كذبت عمود  
 بطغواها) بسبب طغيانها أو بما وعدت  
 به من عذابها ذى الطغوى كقوله فأهلكوا  
 بالطاغية وأصله طغيانها وانما قلبت بأوه  
 ووافرقة بين الاسم والصفة

فإن ياء فعله قلب في الاسم الجاهل واليتيم منه إذا كان صفة كصديقه كما قرره النحاة وهذا اسم لأنه مصدر  
وقوله قرئ بالضم الخ قيل بشكل على هذه القراءة قلب الياء وإفانته لا يقرق فيه بين الاسم والصفة وجوابه  
ما قاله السمين كان من حقه بقاء الياء على حالها كالسقى وهذا عند من يقول طغوت بالواو والواو  
أصل عنده كما قاله أبو البقاء وقد تقدم في البقرة تفصيله (قوله حين قام) تفسير إذا نبعت فانبعت  
مطامع بعثه بمعنى أرسله وأقامه والمراد بقيامه مباشرة لما ذكره وقدر برنة غلام اسم من عقر الناقة  
ومعناه جزار وقوله مالا به بالهمز بمعنى أعانه كأنه صار من ملته وفي نسخة والاه وهو بمعناه (قوله  
فإن أفعل الخ) والمراد إضافة معرفة مفضل عليه بقرينة ما في النظم فلا يراد عليه أنه اطلاق في غير محله  
لأن المضاف لتكره حكمه الأفراد والتذكير مطلقا كالمقترن بمن وقوله فضل الخ يعني المراد يكون من ذكر  
أشقى أنه أشقى بالنسبة لمن عدا من غود لأنهم لم يباشروا العقر (قوله واحذروا) إشارة إلى أن نصبه  
على التحذير واضمار عامله واجب هنا كذا قاله المعرب وقيل المراد أنه منصوب بتقدير ذروا واحذروا  
ولم يرد نصبه على التحذير كما في الكشف لأن شرطه تكرير المحذر منه أو كونه محذرا عما بعده وذلك أن تقدر  
عظموا ناقة الله وقيل المقدر ذروا وقوله احذروا بيان للمعنى المراد وكلاهما مما لا وجه له أما الأول فلأن  
شرطه ما ذكره أو العطف عليه كما هنا وأما الثاني فغنى عن البيان وقوله عقرها إشارة إلى تقدير المضاف فيه  
أو بيان للمراد من غير تقدير فيه وقوله فلا تذودوها بالذال المجهمة بمعنى تطردوها وفي نسخة تزودوها بمعنى  
تحوها وضمير عنها للسقيا (قوله فيما حذروهم الخ) أوله عاذ كره لأن ما قاله لهم أمر للتحذير والتكذيب  
انما يكون في الخبر فهو هنا خبر مقدر أو ضمني لتضمنه الأخبار مجلول العذاب ان فعلوا ما حذروهم منه  
وقيل إن ما قاله لهم من الأمر قاله ناقلا له عن الله فصيح تكذيبه لأنه مخبر معنى وقوله فأتطبق هو معنى  
دمدم وفي القاموس معناه أتم العذاب وقوله وهو من تكرير اللقاء ووزانه فعقل وقوله البسها الشحم  
أي صارت حمنة من البسه كذا إذا غطاها فهو استعارة (قوله فسوى الدمدة بينهم) يعني ضمير  
سواها أما للدمدة فالعنى أنه جعلها سواء بينهم أو جعلها عليهم سواء أو الضمير لعود والمعنى ما ذكره أيضا  
(قوله تعالى ولا يخاف عقباها) أي عاقبتها كما يخاف الملوك عاقبة ما فعله فهو استعارة تشبيلية لاهانتهم  
وانهم أذلاء عند الله فالضمير في قوله يخاف الله وهو الاظهر ويجوز عوده للرسول صلى الله عليه وسلم أي أنه  
لا يخاف عاقبة انذاره لهم وهو على الحقيقة كما إذا قيل الضمير للأشقى أي أنه لا يخاف عاقبة فعله الشنيع  
والواو للحال أو الاستئناف (قوله فلا على العطف) بالقامو كذا هي في بعض المصاحف أيضا وقوله  
عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع \* تحت السورة اللهم اني أسألك بجماء محمد صلى الله  
عليه وسلم زكاة نفسي وتقواها فأت وليها ومولاها

### ﴿سورة الليل﴾

لا خلاف في عدد آياتها والخلاف في النزول وسببه فقيل مكية وهو الأشهر وقيل مدنية وقيل بعضها مكية  
وبعضها مدني وقيل نزلت في أبي الدحداح الأنصاري وكان في دار منافق نخلة يقع منها في دار يتامى  
في جواره بعض بلغ فباخذ منهم فقال له صلى الله عليه وسلم دعها لهم ولك بدلها نخل في الجنة فأبى فاشتراها  
أبو الدحداح بجائتها وقال للنبي صلى الله عليه وسلم أهبها لهم بالنخلة التي في الجنة الحديث

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله بغشى الشمس الخ) والمقسم به الليل كله لا بعضه في بعض الوجوه كما توهم وقوله ظهر على أنه  
من جلاء الصقل المزيل لما عليه وهو محتمل للاستعارة المكنية أيضا وقوله وأوتين على أنه من التجلي بمعنى  
الظهور واختلاف الفعلين مضيا واستقبالا تقدم وجهه وفي بعض شروح الكشف أن الأول على تقدير  
كون المغشى النهار أو كل شيء وقوله وأوتين الخ على تقدير كون المغشى عليه الشمس وقيل إن فاعل تجلي

وقرئ بالضم كالرجعي (إذا نبعت)  
حين قام ظرف لكذبت أو طغوى  
(أشقاها) أشقى غود وهو قد ار بن سالف  
أو هو ومن ماله على قتل الناقة فإن أفعل  
التفضيل إذا أضفته صلح الواحد والجمع  
وفضل شقاوتهم لتوليم العقر (فقال لهم  
رسول الله ناقة الله) أي ذروا ناقة الله واحذروا  
عقرها (وسقياها) وسقياها فلا تذودوها  
عنها (فكذبوه) فيما حذروهم منه من حلول  
العذاب ان فعلوا (فعقروها فدمدم عليهم  
ربهم) فأطبق عليهم العذاب وهو من تكرير  
قولهم ناقة مدمومة إذا ألبسها الشحم  
(بذنبهم) بسببه (فسواها) فسوى الدمدة  
بينهم أو عليهم فلم يفلت منها صغير ولا كبير  
أو غودا بالاهلاك (ولا يخاف عقباها) أي  
عاقبة الدمدة أو عاقبة هلاك غود وتبعها  
فيبقى بعض الابقاء والواو للحال وقرأ مافع  
وابن عامر فلا على العطف عن النبي صلى  
الله عليه وسلم من قرأ سورة الشمس فكأنما  
نصدق بكل شيء طلعت عليه الشمس والقمر  
\*(سورة الليل)\*

مكية وآياتها إحدى وعشرون

\*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

(والليل إذا يغشى) أي يغشى الشمس  
أو النهار أو كل ما يواريه بظلامه (والنهار  
إذا تجلى) ظهر بزوال ظلمة الليل أو تبيّن  
بطاوع الشمس

ضمير النهار لا الشمس ولا كل شيء ثم لا اختصاص للمعنى الأول بكون المفعلى كل شيء كما لا يخفى وكون  
الاسناد للنهار مجازيا لا يكتفى في الدفع ولا يخفى أنه من عدم فهم المراد منه فانه يعنى أنه يحسن التقابل بينهما  
على ما ذكرنا فان هذا اذا اريد به زوال الظلام فما يقابله بمعنى وجود الظلام وهو على ما ذكرنا واذ افسر  
بطولع الشمس هنا فاقبله غروبها وهو اظهر من الشمس فتدبر (قوله) (الذى خلق الخ) اشارة الى  
ما مر من أن ما موصولة بمعنى من وأنها وثرث لارادة الوصفية وأنها تحتل المصدرية وذكر القادر ليس  
زائدا على معنى الوصفية كما مر تحقيقه بل للاشارة الى أن ذكره ليستدل به على كمال القدرة الالهية وتعريف  
الذكر والاثنى على الاول للاستغراق وللحقيقة أو للجنس وعلى ما بعده للعهد ويكون كقوله انا خلقناكم  
من ذكر وأنثى وقوله من كل نوع له تولدان كان المراد بالتوالد ما يقابل التكون أو يقابل ما يحصل من  
البيض مثل البغل والبغلة لأن خلقهما بالتوالد اضاوان أراد أنه يلد ويولد له خراجا قبل والانساب بالمقام  
التعميم والجار والمجروران تعلق بخلق خراج أول مخلوق من النوع وفيه نظر وقيل أن هذا دليل على أنه  
لا يخرج مخلوق عن الذكر والانثى حتى لو حلف لا يكلم ذكر أو أنثى حث بالحنث وقوله مصدرية مرضه  
لما مر ولقوات نكتة الموصولية (قوله تعالى ان سعيكم اشتى) جواب القسم أو هو مقدر كما مر تفصيله  
وقوله ساعىكم جمع مسعى مصدر ميمي بمعنى السعى وهو اشارة الى أن المصدر المضاف يفيد العموم فيكون  
جمعاً معني ولذا أخبر عنه بشئ وهو جمع شئت أو شئت بمعنى متفرق وفيه وجه آخر وهو أنه مفرد مصدر  
مؤنث كذكرى وبشرى فهو بتقدير مضاف أو وقل أو يجعله عين الاتراق مبالغة (قوله من أعطى  
الطاعة واتقى المعصية الخ) وفي الكشاف يعنى حقوق ماله وهو المناسب للاعطاء لأن المعروف فيه  
تعلقه بالمال خصوصاً وقد وقع في مقابلة ذكر البخل والمال لا يقال ما فسر به المصنف أحسن ليكون  
التفصيل شاملاً للمساعى كلها وهو الحامل على مخالفة الظاهر لانا نقول المناسب التعميم في قوله اتقى لأن  
التقوى لها معان منها ما يشمل ما ذكره المصنف فلم يخصه وعم كما أشار اليه الزمخشري عم المساعى من غير  
تكلف ارتكبه وأخر التوحيد وحقه التقديم للفاصلة ولانه قديم أخر الأهم لنكتة لأن من الاعطاء  
الاصغار لكلمة التوحيد ومن الاتقاء الاتقاء عن الاشرار كما توهم لانه ضغث على ابالة (قوله) وهي  
مادلت على حق الخ) يعنى أن المراد اذعانه بكل حق فيدخل فيه التوحيد دخولا أولاً وقوله للخلعة بفتح  
الخاء والمراد الصفة والخصلة ولما كانت مؤدية الى اليسر وهو الامر السهل الذى يستريح به الناس  
وصفت بأنها يسرى على أنه استعارة مصرحة أو مجاز مرسل أو تجوز في الاسناد وقدره لاجل التأييد  
(قوله من يسر القرس اذا هيا للركوب) فعلى هذا التيسير من اليسر وهو السهولة والمراد به التهيئة  
والاعداد للامر فيكون متبياً ومستعداً له كما فى الحديث كل ميسر لما خلق له وله ثلاثة معان كما كشفه  
في الكشاف منها هذا ومنها اللطف والخللان ومنها الهداية والايصال للسعادة والمصنف اختار  
الاول منها لانه أشهر والى الحقيقة أقرب لأنه على المعنيين الاخرين يكون التيسير لليسر مشاكلة  
وعلى هذا المشاكلة فيه كما صرح به في الكشف (قوله بما أمر به) أوله بما يشمل جميع المعاصى ليكون  
مقابلاً للاعطاء بما فسر به وقد عرفت ما فيه وقوله بانكار مدلولها لأن المراد كل كلمة دلت على الحق  
كما مر وقوله للخلعة أى الخصلة يوضحه (قوله تفعل من الردى) بمعنى الهلاك فعناء ما قدمه أى هلك  
وأشار به لترجيحه وعلى ما بعده هو بمعنى الوقوع وفي التعبير بما ذكرنا اشارة الى أنه بما قدمه من أعماله  
الخبیثة هو المهلك والموقع لنفسه وهو الخافر على حثفه بظلمة وقيل انه للمبالغة فتدبر (قوله) لا ارشاد الى  
الحق الخ) يعنى أن على للإيجاب ولذا تمسك به الزمخشري في وجوب الاصلح على الله ولا متمسك له فيه لان  
لزومه علينا سبق القضاء به وعدم تخلف المقضى عنه أو لانه على مقتضى الحكمة والمصلحة لا ما ذكره  
(قوله) أو ان علينا طريقة الهدى) رد آخر على الزمخشري فيما تمسك به بأن في الآية مضافاً مقدراً أى ان  
علينا بيان طريق الهدى وقد بيناه فافهم وكقوله في الآية الاخرى وعلى الله قصد السبيل فكل من يسلكه

(وما خلق الذكر والانثى) والقادر الذى خلق  
صنفي الذكر والانثى من كل نوع له تولد آدم  
وحواء وقيل ما مصدرية (ان سعيكم اشتى)  
ان ساعىكم لاشتات مختلفة جمع شئت  
(فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى)  
تفصيل مبين لتشتت المساعى والمعنى من  
أعطى الطاعة واتقى المعصية وصدق بالكلمة  
الحسنى وهي مادلت على حق كلمة التوحيد  
(فسنيسره لليسرى) فسنيته للخلعة التى  
تؤدى الى يسر وراحة كدخول الجنة من  
يسر القرس اذا هيا للركوب بالسرج واللبام  
(وأما من بخل) بما أمر به (واستغنى)  
بشهوات الدنيا عن نعيم العقبى (وكذب  
بالحسنى) بانكار مدلولها (فسنيسره للعسرى)  
للخلعة المؤدية الى العسر والشدة كدخول  
النار (وما يغنى عنه ماله) نقي أو استفهام  
انكار (اذ تردى) هلك تفعل من الردى  
أوتردى فى حفرة القبر أو قعر جهنم (ان علينا  
للهدى) لا ارشاد الى الحق بموجب قضائنا  
أو بمقتضى حكمتنا أو ان علينا طريقة  
الهدى كقوله سبحانه وتعالى وعلى الله قصد  
السبيل



يصل اليها وقد مر تفسير هذه الآية بوجوه عليها ينزل ما ذكره المصنف ولبعضهم هنا خلط يطول والاشتغال به من الفضول (قوله فنعطى في الدارين) إشارة الى أن المراد بالاولى الدنيا وفيه تميم الرد السابق وقوله أو ثواب الهداية للمهتدين معطوف على قوله ما نشاء الخ أي نعطى الثواب لمن اهتدى تفضلا منا فلا رد عليه أنه لا وجه للتخصيص والظاهر ثواب الهداية وعقاب الضلال لأن العقاب لا يعد عطاء ولو أدخله فيه احتاج للتأويل فهو كقوله وآتيناه أجره في الدنيا والآية وقوله أو فلا يضرب الخ لتفردة تعالى بملك ما في الدارين وكونه في قبضة تصرفه لا يحول بينه وبينه أحد ولا يحصل أحد حتى يضرب عدم اهتدائه أو يتوقع اهتدائه (قوله تلهب) إشارة الى أن أصل تلهب تلتطى حذف منه إحدى التاءين كما قرئ به وقوله لا يلزمها الخ يعني أن المراد به ما ذكر من الزوم وأشد العذاب كما يدل عليه الصلي لانه من قولهم شاة مصلبة وهي التي يحضر لها حفرة يوضع فيها جر كثير وتدخل فيه اذ لا يقال لما على الجر وفوق النار مصلي كما بينه في الاتصاف نقلا عن أئمة اللغة فهو دال على الأشدية وأما الزوم فن مقابلة قوله سيجنبها الخ فانه يقتضي أنه لا يجنبها فاندفع ما ورد عليه من أن تفسير الصلي بالزوم غير ظاهر وهذا جواب عما قيل أن الشقي يصل إلى النار والتقي يتجنبها فكيف قال لا يصلاها الخ مع أن الحصر اللاحق ينافي السابق لأن المراد بالصلي ما ذكر لا مطلق الدخول وهو مختص بالكافر الأشقي والأتقي يتجنبها بالكيفية بخلاف التقي فان منهم من يدخلها فلا منافاة بين الحصرين وما في الكشف من أن الحصر ادعاء مباغاة فكان غير الأشقي غير صالح وغير الاتقي لا يتجنبها مبني على الاعتزال وتخليد العصاة فلذا تركه المصنف (قوله ولذلك) أي لأن المراد بالكافر الملازم لها أطلق عليه أشقي لانه أشقي من غيره ووصفه بما هو لازم للكفر مما ذكر وقوله صليها أي لزوم أشدها كما مر وقوله فلا يخالف الخ كذا هو في النسخ وفي بعضها بالواو وفتيل عليه أن الاظهر الثناء مع أن الخطب فيه يسير (قوله يتركي) لانه من الترك وهو طلب أن يكون ما صرفه زكيا عند الله وهو تصرفه في الخير ويجوز كونه حالا من المفعول أيضا وعلى البدل من الصلة لا محل له من الاعراب ولا رد عليه أنه لا يدخل في تعريف التابع كما توهم (قوله استثناء منقطع أو متصل الخ) قراءة الجمهور بعد ابتغاه ونصبه على الاستثناء وعلى أنه مفعول له كما قاله الفراء والاستثناء منقطع لانه لم يندرج في النعمة فالمعنى ولكنه فعل ذلك لا ابتغاه وجه ربه لا لرجاء عوض ولا لمكافأة سابقة وقوله عن محذوف تقديره لا يوثق الا ابتغاه الخ على أنه استثناء مفرغ من أعم العلل والاسباب فالتقدير لا يوثق شيئا لأجل شئ الا لأجل طلب رضاه ربه وانما قدره كذلك لانه لا يتأتى على اتصاله الاستثناء من نعمة كما مر والاستثناء المفرغ يختص بالنفي عند الجمهور (قوله لا لمكافأة نعمة) تبع في هذا التعبير الزمخشرى وهو خطأ عند السكاكي فانه لا يوثق كد بالعطف بلا النافية بعد الحصر بما والا لا يكتف به غير مسلم كما فصلناه في غير هذا المثل (قوله وعد بالثواب الخ) هذا على أن ضمير يرضى للاتقي للرب وهو الأنسب بالسباق واتساق الضمائر لا عكسه كما توهم (قوله والآيات نزلت في أبي بكر رضي الله تعالى عنه) يعني أن قوله تعالى وسيجنبها الاتقي إلى آخر السورة نزل في حق الصديق رضي الله عنه كما في الأحاديث الصحيحة السند عن ابن عباس سيد المفسرين حتى قال بعض المفسرين انه جمع عليه وان زعم بعض الشيعة أنها نزلت في علي رضي الله عنه وخصوص السبب لا ينافي عموم الحكم واللفظ كما توهمه الجوزي هنا نعم يقتضي الدخول فيه دخولا أوليا ولذا قال الامام أن الآية تدل على أن أبي بكر رضي الله عنه أفضل الأمة (قوله في جماعة الخ) هم سبعة نفر منهم بلال وعامر بن فهيرة وقال أبو اسحق ان أبا قحافة قال له أرا لتعتق رقبا ضاعفا فلما اعتقت رقبا جلد أيمعنوك وكان يعتق عجمان وجواري ضعفا فاذا أسلموا وكان بلال لامية بن خلف فاشترامنه أبو بكر وأعتقه فقال المشركون انما فعله ليد كانت لبلال عنده فأنزل الله وما لاحد عنده من نعمة تجزي وقوله تولاهم المشركون أي كانوا والى لهم يعني أنهم ملكوهم وفي نسخة يؤذيهم المشركون الخ (قوله أبو جهل الخ) لم يرتض ما في الكشف من أنه أبو سفيان بن حرب لانه أسلم وقوى اسلامه

(وان لنا الآخرة والاولى) فنعطى في الدارين ما نشاء لمن نشاء أو ثواب الهداية للمهتدين أو فلا يضربنا ترككم الا فتداه (فانذرناكم نارا تلتطى) تلهب (لا يصلاها) لا يلزمها مقاسيا شدتها (الا الاشقي) الا الكافر فان القاسي وان دخلها لا يلزمها ولذلك سماه اشقي ووصفه بقوله (الذي كذب ونولي) أي كذب الحق وأعرض عن الطاعة (وسيجنبها الاتقي) الذي اتقى الشرك والمعاصي فانه لا يدخلها فضلا ان يدخلها ويصلاها ومفهوم ذلك ان من اتقى الشرك دون المعصية لا يجنبها ولا يلزم ذلك صليها فلا يخالف الحصر السابق (الذي يوثق ماله) بصرفه في مصارف الخير لقوله (بتركي) فانه بدل من يوثق أو حال من فاعله (وما لاحد عنده من نعمة تجزي) فيقصد بآياته مجازاتها (الا ابتغاه وجه ربه الاعلى) استثناء منقطع أو متصل عن محذوف مثل لا يوثق الا ابتغاه وجه ربه لا لمكافأة نعمة (ولسوف يرضى) وعد بالثواب الذي يرضيه والآيات نزلت في أبي بكر رضي الله تعالى عنه حين اشترى بلالا في جماعة تولاهم المشركون فأعتقهم ولذلك قيل المراد بالاشقي أبو جهل أو أمية بن خلف

باتفاق أهل السنة وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع تمت السورة والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء العظام وآله وصحبه الكرام

﴿سورة الضحى﴾ \*

لا خلاف في عدد آياتها ولا في كونها مكية

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله ووقت ارتفاع الشمس الخ) تقدم في سورة والشمس تفسير الضحى بالضوء وارتفاع النهار ارتفاعا عاليا وارتفاع النهار بارتفاع شمس وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى على أنه أريد الارتفاع وقد رقبه مضاف لوقوعه في مقابلة الليل أو على أنه تجوز عن الوقت بما يقع فيه بعلاقة الحلول وهو مجاز مشهور كما مر ولم يقل وقت ضوء الشمس حين أشرقت وألقت شعاعها والمآل واحد وإن قيل أنه أنسب لأن الضوء ليس له وقت يخص به بخلاف الارتفاع فتدبر (قوله وتخصيصه لأن النهار الخ) الظاهر أن المراد قوة غير قريبة من ضدها فلا ينتقض بما بعده إلى الزوال ولذا عُدَّ شرفا يوميا للشمس وسعدا وخص موسى عليه الصلاة والسلام بالتكليم فيه لأن الإنسان فيه غير كليل الذهن وهو شباب النهار فلما ذكر شرف على غيره وخص القسم به ولكونه وقت تكليم موسى هنا مناسبة أخرى للمقسم عليه وهو أنه تعالى لم ينزل النبي صلى الله عليه وسلم ولم تفرقه الطافة وتكلمه وقوله وألقى النخلة سجدا لقوله وأن يحشر الناس ضحى وقوله أو النهار معطوف على قوله وقت ارتفاع الشمس فهو مجرور وكذا الوعطف على مجموع قوله ووقت وقوله ويؤيده وجه التأيد أنه أريد به فيه النهار لقابله لقوله ياتنا فيجوز أن يراد هنا لوقوعه في مقابلة الليل أيضا فإن قلت لا وجه للتأيد لانه وقع ثمة في مقابلة البيات وهو مطلق الليل وأما هنا فوقع في مقابلة الليل مقيدا باشتداد ظلمته فالمناسب أن يراد به ارتفاعه وقوة إضاءته قلت كذا اعترض على المصنف رحمه الله تعالى وأجيب عنه بأنه قول بل بالليل هنا وتقييده لا يوجب استعماله في غير معناه وأخذوا اشتداد من سبحانه بعيد ولا يحنى ضعفه (قوله سكن أهل الخ) فسجنا بمعنى سكن ونسبته إلى الليل مجازية وهو أحسن من تقدير المضاف فيه مع جواز ولا يلزمه حذف الفاعل أو استتار الضمير البارز ومثله لم يعهد كما توهم فانه خطأ فاحش وسكون أهله بعد مضى برهة منه وقوله ركذ ظلامه معناه اشتد ظلامه وهو بمعنى بعضه أيضا بعد الشمس عن الاتفاق وأصل الركود عدم الجريان في الماء فتجوز به عما ذكر وعلى هذا ففي سجا استعارة تبعية أو مكنية وقوله من سجا البحر الخ فليس معناه مطلق السكون بل سكون الأمواج ثم عم وهو في الأصل مجاز مرسل كالمرسل وقوله سجا بوزن عد ومصدره (قوله وتقديم الليل الخ) إنما كان الأصل التقدم في الليل لانه ظلمة وعدم أصلي والنوم يحدث فيه بازائه لأسباب حادثة عنده وقدم الكلام عليه في أول سورة الانعام وماله وعليه وقوله باعتبار الشرف لانه نور والنور شرف ذاتي وعلى الظلمة والظاهر أنه لكثرة منافعه أو لمناسبتها لعالم المجررات فانها نورانية فان فهمت فهو نور على نور والمراد بالتقديم وقوعه مصدره السورة فلا توهم أنه عطف عن تقدمه في قوله والنهار إذا جلاها والليل إذا يغشاها ولم يذكر النكتة في محلها كما قيل ولا حاجة لتسكين أنه ذكر ثمة باعتبار تجلي الشمس وإيضاح إشراقها فكانه من تمة قوله والشمس وضحاها فلذا لم يتعرضوا له ثم إن الطيبي طيب الله ثراه قال أنه تعالى أقسم له بوقتين فيما صلا أنه وقرب زلفاه ومناجاة أرواحا لا أعدائه وتكذيبا لهم في زعم قلاه وجفائه كنهه قيل وحق قربك لدينا وزلفاه عندنا أنا صطفيناك وما هجرناك وقلينا له فهو كقوله وتنايا لئلا تغريض فله دهره (قوله ما قطعك قطع المودع) يعني أن التوديع مستعار استعارة تبعية للترك هنا وفيه من اللطف والتعظيم ما لا يحصى فان الوداع إنما يكون بين الأحياء ومن نزع مفارقه كما قال المتنبي حشا شاة نفس ودعت يوم ودعوا \* فلم أدر أي الظاعنين أشبع

عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة والليل أعطاه الله سبحانه وتعالى حتى يرضى وعاقا من العصر ويسر له اليسر

﴿سورة الضحى﴾ \*

وآياتها إحدى عشرة

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ \*

(والضحى) ووقت ارتفاع الشمس وتخصيصه لأن النهار يتنوع فيه أولان فيه كلم موسى ربه وألقى النخلة سجدا أو النهار ويؤيده قوله أن يأتينهم بأسنا ضحى في مقابلة ياتنا (والليل إذا سجي) سكن أهله أو ركذ ظلامه من سجا البحر سجا إذا سكنت أو واجه وتقديم الليل في السورة المقدمة باعتبار الأصل وتقديم النهار هنا باعتبار الشرف (ما ودعك ربك) ما قطعك قطع المودع

وحقيقة التوديع غير متصورة هنا (قوله وقرئ بالتخفيف بمعنى ما تركك) وهذه القراءة وإن كانت شاذة تنافي قول النحاة أنهم أماتوا ما مضى يدع ويذروا مصدرهما ولذا قال في المستوفى أنه كله ورد في كلام العرب ولا عبرة بكلام النحاة فيه وإذا جاء نهر الله بطل نهر معقل وإن كان نادرا وقال في المغرب إن النحاة زعموا أن العرب أماتت ذلك والنبي صلى الله عليه وسلم أفصحهم وقد قال لينتهين أقوام عن ودعهم الجماعات وقرئ ما ودعك بالتخفيف وقال أبو الأسود

لست شعري عن خليلي ما الذي \* عاله في الحب حتى ودعه

وفي الحديث اتركوا الترك ما ترككم ودعوا الحبسة ما ودعكم قال ابن جني إن هذه القراءة قراءة النبي صلى الله عليه وسلم وقال الطيبي بعد ذلك كرور وروده نظما وثرا أنه حسنه في الحديث ما فيه من الترصيع ورد العجز على الصدر وأما هذه القراءة فإن كان مخففا ودع فلا غبار عليه وهو الظاهر والمعات على زعمهم شيء آخر وقد قيل إن قرئ بالواو لما تخلف الواو أن محمدا ودعه ربه بالتخفيف فنزلت فيكون المحسن له قصدا لما قالوه وهم تكلموا بغير المعروف طنزاً منهم (قوله جواب القسم) على القراءةين وقد علت مناسبة القسم للمقسم عليه وحذف المفعول الخ الحسن أن يقال لتلاويحه بنسبة الفلاطفا به وشفقة عليه وقوله إن الواو تأخر إلى آخره بضعة عشر كما مر تفصيله في الكهف وقوله جروا بتثنية الجيم صغير كل شيء والمراد به هنا ولد الكلب الصغير لأن الملك لا يدخل بيتاً فيه كلب ولا صورة (قوله فأنهم باقية الخ) إشارة إلى أن الآخرة الدار الآخرة المقابلة للدنيا وقوله لك على هذا البيان اختصاصه بالخيرية فيهمادون من آذاه وشمته بتأخر الواو عنه مع أن عمومها لجميع الغابرين لا ضرر فيه كما قيل لأن اختصاص اللام ليس قصر يا كما مر غير مرة مع أنه محتمل وقد علم بالضرورة أن الخير المعدل صلى الله عليه وسلم خير من المعدل غيره كما أشار إليه بقوله كأنه الخ وقوله لا يزال يواصل الخ هذا من فني التوديع والقلا فإن ذلك صريح في عدم المفارقة وثبوت المواصلة ومواصلة الله لأحبابه وخاصة أنبيائه بما ذكر فلا خفاء فيه سواء جعل كتابة عماد كراً ولا وهذا بيان لاتصال هذه الآية بما قبلها ودخول اللام القسمية عليها يقتضي العطف فلا وجه لما قيل من أنها حالية وقوله الدنيا هو المراد بقوله الأولى ويحتمل أن يكون هذا كلاماً مستأنفاً مؤكداً باللام وقيل هو التبادر من كلام المصنف رحمه الله تعالى الأول أقسم على أربعة اشان منفيان واثان مثبتان وهو الظاهر فاللام فيها قسمية وسأني ما فيه (قوله أولهاية أمر الخ) تفسير آخر للآخرة بالنهاية والأولى بالبداية وتعريفهما للعهد أو عوض عن المضاف والمراد أن حاله لا تزال تترقى في الخير فكيف تنقطع عن الاتصال بعالم الملكوت وهذا معطوف على ما قبله بحسب المعنى لأعلى مقدروا في بعض النسخ أولهاية الخ بواو عاطفة بعد أو تعطفه على قوله وللآخرة الخ على أنه تفسير للمجموع والأولى أولى (قوله وعد شامل لما أعطاه الخ) الشمول من العموم المأخوذ من حذف المعطى فلذا عممه لما يشمل ما له في خاصة نفسه وما دونه وأما في دنياه وآخرته وظهور الأمر وأعلى الدين بقهر أعدائه وإهلاكهم ونصرته وهذا بيان لما تضمنه قوله ولستوف الخ لاله ولا لما قبله كما توهم فانه خبط فتوكه أولى من ذكره (قوله واللام للابتداء الخ) وفائدة أنها أماتاً كما مدخلت عليه كما أشار إليه المصنف رحمه الله تعالى وما ذكره في المصنف رحمه الله تعالى الرخصى وأبأ على القاري وقد أورد عليه أن تأكيده يقتضي الاعتناء به والحذف ينافيه ولذا قال ابن الحاجب أن المبتدأ المؤكد باللام لا يحذف وإنه معها كان مع الاسم وقدم الفعل في عدم جواز الحذف مع أن هذا مناقض لما قدمته في سورة طه في قوله إن هذان لسائران من أن المؤكد باللام لا يليق به الحذف وأيضاً هو تقدير والاصل عدمه ورد بأن المؤكد بالجملة لا المبتدأ وحده حتى ينافي تأكيده حذفه وإن يحذف معها الاسم كثيراً كما ذكره النحاة وكذا قد يحذف بعدها الفعل كقوله وكان قد وامثاله مع أنه لو سلم فقد يفرق بين أن وقد وهذه اللام فأنها يورثان في معنى ما دخل عليه بخلاف اللام فهو قياس مع الفارق وما ذكره في سورة طه من منع حذف المبتدأ بعد أن

رد على النحاة في قولهم إن العرب أماتوا ما مضى يدع ويذروا

وقرئ بالتخفيف بمعنى ما تركك وهو جواب القسم (وما قبل) وما أبغضك وحذف المفعول استغناءً بذكر من قبل ومراعاة للفواصل روي أن الواو تأخر عنه أياماً لتركه الاستثناء كما مر في الكهف أول جره ما لا ملحقاً أولاً بجر وإمينا كان تحت سريره وألقه فقال المشركون إن محمداً ودعه ربه وقلاه فنزلت رداً عليهم (والآخرة خير لك من الأولى) فأنها باقية خالصة عن الشوائب وهذه فانية مشوبة بالمضار كأنه لما بين أنه سبحانه وتعالى لا يزال يواصله بالوحي والكرامة في الدنيا وأمره ما هو أعلى وأجل من ذلك في الآخرة وأولهاية أمر الخ خير من بدايته فانه صلى الله عليه وسلم لا يزال يتصاعد في الرفعة والكمال (ولستوف يعطيك ربك فترضى) وعد شامل لما أعطاه من كمال النفس وظهور الأمر وأعلى الدين ولما أذن له بما لا يعرف كنهه سواء واللام للابتداء دخل الخبر بعد حذف المبتدأ والتقدير ولا أنت سوف يعطيك لا القسم فأنها

لا يقتضي منعه في كل محل وهو على غير مذهب الفارسي الذي اتبعه هنا والتخويون يقدرون كثيراً في الكلام كما قدروا المبتدأ في نحو قفت وأصلك قفاه واضرا به وهو لأجل الصنعة دون المعنى كما نحن فيه والقول بأنه يقتضي تساوي المفظوظ والمقدر والاسمية وغيرها تطويل بلا طائل وأما كون تقدير المبتدأ في نحو أسوف يقوم زيد فيه تكرير لتقديره لا يذسوف يقوم زيد وفيه مع ضعف التكرير ضعف الربط بالطاهر في غير مقام التفتيح فلغو فيما نحن فيه (قوله لا تدخل مع المضارع الامع النون) هذا أحد مذهبين للنحاة والآخر أنه يستثنى ما اقترن بحرف تنفيس كما هنا وقدم معموله عليه نحو لا إلى الله تحشرون فإنه يجوز فيه ترك التأكد كما فصل في شروح التسهيل والمغنى فإذا فصل امتنع النون وثبتت اللام كقوله

فوري لسوف يجزي الذي أسلفه المرء سياً وجيلاً

فحينئذ لا يتجه ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى مع أن المنوع في جواب القسم لا في المعطوف عليه كما هنا فإنه يغتفر في التابع ما لا يغتفر في المتبوع وانما ذكرت اللام تأكيدها وتذكيراً بالعطف فيه (قوله وجعلها) أي اللام المؤكدة الخ هو دفع لما يترامى من التناهي بين التأكد وحرف التنفيس والتأخير وأورد احتمال أنه لتأكيدها خبراً بأنه لتأكيدها المؤخر فيصير ما ذكره المصنف رحمه الله تعالى واللام المؤكدة لا تخص المضارع بالحال حتى تنافي سوف بل هي لمطلق التأكيدها يفهم معها الحال بالقرينة لأنه أنسب بالتأكيدها ومن قال بأنها تخلصه للعالم يقول انهم اجردت للتأكيدها بقرينة ذكر سوف بعدها والاول أظهر (قوله نعيد الخ) إشارة إلى وجه الفصل وأنه كقوله أمدة كم بأنعام الآية (قوله كما أحسن إليه فيما مضى الخ) هو حقل للشعر المشهور الذي نسب لعل كرم الله وجهه وليس له وهو

توكلت في كل ما أرتجى \* وفوضت أمري إلى خالق

كما أحسن الله فيما مضى \* كذلك يحسن فيما بقي

وقوله أو المصادفة معطوف على العلم وهو على هذا مجاز عن تعلق علمه به لأن المصادفة لا نصح في حقه تعالى لأنها ملافة ما لم يكن في علمه وتقديره كذا قيل وهو على الاول مجاز فإن أصل معنى وجدته أصبته على صفة ويلزمه العلم كما ذكره الرضي وهو يقتضي أن حقيقته المصادفة وأنه في العلم مجاز وهو مخالف لكلامهم هنا فتأمل (قوله عن علم الحكم) جمع حكمة وهي العلوم الحققة النافعة فاضلال مستعار من ضل في طريقه إذا سلك طريقاً غير موصلة لمقصده لعدم ما يوصله للعلوم النافعة وهو ما ذكر من الوحي وما بعده (قوله وقيل وجدك ضالاً الخ) فهو بمعناه الحقيقي ومرضه لأن مثله بالنسبة لما أقامه لا يعتنن نعم الله تعالى على مثل نبيه صلى الله عليه وسلم التي يتن بها عليه وقوله عن علمك أو وجدك ألف ونشر مرتب على الوجهين وكون ضلاله في الطريق لا ينافي كونه عند باب مكة فإنه طريق أيضاً لدارعه أو وجهه وحليمة مرضعته صلى الله عليه وسلم وهي معروفة وهذا إشارة إلى ما رواه سعيد بن المسيب أنه صلى الله عليه وسلم لما سافر مع عمه أبي طالب أتاه إبليس وأتباعه فأخذ زمام ناقته وعدل به عن الطريق فجاءه جبريل عليه الصلاة والسلام ونفخ في إبليس ففزع وقع منها بالحشة وردته إلى القافلة وكذا ما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما من أنه صلى الله عليه وسلم ضل وهو صغير عن جده في شعاب مكة فرآه أبو جهل فردته لجدته وهو حديث ثابت في السير (قوله فقبر إذا عيال) اعترض عليه بأن عال بمعنى افتقر يأتي مصدره العيل وعال صار إذا عيال مصدره العول وهو وادى فلا يجوز الجمع بينهما في تفسيره وأيضاً الأحسن ترك قوله إذا عيال لكونه ليس كذلك في أول أمره ولا يخفى أنه مشترك والمصنف رحمه الله تعالى ممن يجوز استعماله في معنيين فان قيل أنه مع اختلاف المادة غير جائز فقد يقال إن المراد به إذا عيال ودلالته على المعنى الآخر بطريق اللزوم والاستنباع وقيل المراد إطلاقه على كل منهما على البدل (قوله بما حصل لك من ربح التجارة) لم يقل بما أقام عليك من الغنائم كما في الكشف لأن السورة مكبة والغنائم إنما كانت بعد الهجرة وقيل أنه لم يذكر المفعول فيها ليدل على سعة الكرم والمراد آواك وآوى لك وبك وهذا وبك ولك وأغناك وبك ولك

لا تدخل على المضارع الامع النون المؤكدة وجهها مع سوف للدلالة على أن الاعطاء كان لا محالة وان تأخر لحكمة (ألم يجدك يتيماً فآوى) نعيد لئلا نتم عليه تنبيهاً على أنه كما أحسن إليه فيما مضى بحسن إليه فيما يستقبل وان تأخر ويجدك من الوجود بمعنى العلم ويتيماً معموله الثاني أو المصادفة ويتيماً حال (ووجدك ضالاً) عن علم الحكم والاحكام (فهدي) فعملك بالوحي والالهام والتوفيق للنظر وقيل وجدك ضالاً في الطريق حين خرج بك أبو طالب إلى الشام أو حين فطمتك حليلة وجاءت بك لتردك إلى جدك فأزال ضلالك عن عمك أو وجدك (ووجدك عائلاً) فقبر إذا عيال (فأغنى) بما حصل لك من ربح التجارة

فتأمل ( قوله تعالى فأتاما اليتيم فلا تقهر الخ ) قيل إنه مرتب على ما قبله من النعم وقع في مقابلتها على  
اللف والتدبر المشقوش والمعنى أنك كنت يتيما وضالاً وعائلاً فأولئك وهؤلاء وأغنياءك فهم ما يمكن من شيء  
فلا تنس نعمة الله عليك في هذه الثلاث واقتد بالله فتعطف على اليتيم وترحم على السائل فقد ذقت اليتيم  
والفقير وقوله بنعمة ربك الخ في مقابلة قوله وجدك ضالاً فهدي لعموميه وشموله كذا في الكشف  
وشروحه ولم يراع الترتيب لتقديم حقوق العباد على حقه تعالى فإنه غنى عن العالمين لالرعاية الفواصل  
فإنه يحصل بالعكس ولا للترقي أو تقديم التخلي على التحلية لأنه غير مطرد ولو أبقى على الترتيب لم يمنع منه مانع  
لأنه ذكر أحواله على وفق الترتيب الخارجي ثم لف على الترتيب فعدم قهر اليتيم ظاهر وعدم زجر السائل  
إذا أراد به طالب العلم والمتعلم منه في مقابلة هداية الله في طريق النظر بالوحي ومأمعه وما بعده في مقابلة  
الغنى وهو ظاهر ( قوله فلا تغلبه على ماله لضعفه ) متعلق بالنهي أو الغلبة وتقييد الغلبة بكونها على  
ماله باعتبار ألا كثر الغالب وقوله فلا تكهر في تهذيب الأزهرى الكهر القهر والكهر عبوس الوجه  
والكهر الشتم اه وقوله في وجهه ليس التقييد به اتفاقاً كما قيل فإنه انما ينهى عنه إذا كان كذلك  
( قوله فلا تزجره ) أى لا تغلظ له القول وردته بقول جميل وهذا صادق على ما إذا أراد بالسائل السائل في  
أمر الدين أو غيره كما في الكشف وقوله فإن التحدث بها شكرها ولذا استحب بعض السلف التحدث بما عمله  
من الخير إذ لم يرد به الرياء والافتخار وعلم الاقتداء به وقوله وقيل المراد الخ مرضه لأنه غير مناسب لما قبله  
لأنه لا يكون تخصيصاً بالمخصص ( قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم ) الخ هو حديث موضوع ( عت ) السورة  
والحمد لله والصلاة والسلام على خير الأنام وصحبه الكرام

### ( سورة الم نشرح )

وتسمى سورة الشرح ولا خلاف في عدد آياتها وهي مكية وقيل مدنية

### ( بسم الله الرحمن الرحيم )

( قوله ألم نضحه الخ ) قال الراغب أصل الشرح بسط اللحم ونحوه ومنه شرح الصدر وهو بسطه  
بنور الهى وسكينته من جهة الله وروح منه ( قلت ) لما كان أصله بسط اللحم وفيه مذلة وتوسيع مستلزم  
لإظهار باطنه وما خفى منه استعمل في القلب الشرح والسعة لأنه محل الإدراك لما يستر ووضعه لجعل إدراكه  
لما فيه مسروراً يزيل ما يحزنه شراراً وتوسيعاً وذلك لأنه بالهام ونحوه بما ينفس كربه ويزيل همه بظهور ما كان  
غائباً عنه وخفياً عليه مما فيه مسروره كما يقال شرح الكتاب إذا وضحه ثم استعمل في الصدر الذى هو محل  
القلب مبالغة فيه لأن اتساع الشيء يتبعه اتساع ظرفه ولذا اتسع الناس يسمون السرور بسطاً ويقال في  
المثل البسط صدف ثم عموضته ضيقاً وقبضا وهو من الجواز المتفرع على الكناية بتوسيط وبعد الذبوع  
زال الخفاء وارتفعت الوابط فاحفظه فانك لاتراه في غير هذا الكتاب فقوله ألم نضحه أى توسعه بإلقاء  
ما يستره ويقويه وإظهار ما خفى عليه من الحكم والأحكام وتأنيده وعصيته حتى علم ما لم يعلم وعرف الله  
معرفة من بره قبل كل شيء فيناجيه ويدعو عبده لما يرتضيه وهذا مما لا يمكن إظهاره بغير هذا القدر فتدبر  
( قوله وكان ) أى عليه الصلاة والسلام غائباً باحضر هذه جملة حاله وأكثر أصحاب الخواشي على أن غائباً  
بغير مجة وباء موحدة بعد الهمزة اسم فاعل من الغيبة ضد الحضور وحاضر الجماء مهملة وضاد مجة بعدها  
راء مهملة من الحضور والمراد أنه لجمه بين مناجاة الحق ودعوة الخلق الذى كالج بين الماء والنار ولذلك  
نرى كثيراً من الأولياء لا يدرى أمر من أمور الدنيا حتى تلحقه العائمة بالحيوانات العجم وزرى كثيراً من أهل  
الدنيا لا يحيطون بالحق يبا حتى يلحق بجند إبليس وربما كان إبليس من جنده فلجمعه صلى الله عليه وسلم بين  
كمال الأمرين كان حاضراً مع الناس بجسده الشريف غائباً عنهم بروحه وحاضراً مع الحق في مقام مناجاته  
غائباً عنه بحسب الظاهر لن يدعو له ولذا جعلت قرعته عينه في الصلاة وسميت بحراً جوارحاً حرم فيها الكلام وقيل

( فأتاما اليتيم فلا تقهر ) فلا تغلبه على ماله  
لضعفه وقيل فلا تكهر أى فلا تسيء في  
وجهه ( وأتما السائل فلا تنهر ) فلا تزجره  
( وأما نعمة ربك فحدث ) فان التحدث بها  
شكرها وقيل المراد بالنعمة النبوة والتحدث  
بها يبلغها عن النبي صلى الله عليه وسلم  
من قرأ سورة والحما جعله الله سبحانه  
وتعالى فيمن يرضى لمحمد صلى الله عليه وسلم أن  
يشفع له وعشر حسنات يكتبها الله سبحانه  
وتعالى له بد كل يتيم وسائل  
( سورة الم نشرح )

مكية وآياتها ثمان

( بسم الله الرحمن الرحيم ) \*

( ألم نشرح لك مدرك ) ألم نضحه حتى وسع  
مناجاة الحق ودعوة الخلق وكان غائباً باحضر



انه عاين العين المهملة والنون من العناء وهو التعب وحاصر بالحاء والصاد والراء المهملات بمعنى ضيقاً أي  
 شرح صدره ووسع قلبه للمناجاة والدعوة فاستراح بعد تعب وضيق صدره والاول أقرب لنظر المصنف رحمه  
 الله تعالى فتدبر (قوله أو لم نفسحه) أي توسع الصدر الشريف فتوسيعه عبارة عن كثرة ما فيه من العلوم  
 الالهية وتضييقه عدمها وقوله وبما يسر الخ فتوسيعه جعله منهيًا لقبول الوحي مستعداً له والمعنى الاول  
 شامل لهذا كله ولذا قدمه \* فان المهم المقدم \* وما في قوله بما أو دعنا موصولة لتبيينها بقوله من الحكم  
 والعائد محذوف تقديره أو دعنا وفي قوله بما يسرنا مصدرية وكونها موصولة تكلف (قوله وقيل انه  
 إشارة الخ) شق الصدر الشريف بالاشبهة فيه وقيل انه وقع مراراً والكلام عليه مفصل في كتب الحديث  
 والذي مر منه المصنف انما هو كونه مراداً من شرح الصدر هنا وهو رواية ضعيفة في سنن البيهقي وفي  
 كون الملك الذي شق صدره جبريل توقف وهو امكان لم يسمي في الحديث (قوله أو يوم الميثاق) الظاهر  
 أن المراد منه أخذ الميثاق على الانبياء عليهم الصلاة والسلام في عالم الذر كما مر في قوله واذا أخذ الله ميثاق  
 النبين ولا يخفى أن وقوع الشق فيه بعيد جداً ولذا فسره بعضهم بلبلة المعراج وهو بعيد من العبادة  
 لكنه لو قيل أن المراد به وقت قبيل المعراج كان غير بعيد لانه روى الشق قبله يستعمل لاسيراء في الملكوت  
 فالميثاق بعناء اللغوي أي الوثوق بنفسه على قدرته وتحمله وقوله فاستخرج الخ بيان لبقية أمر الشق كما  
 بين في الحديث (قوله ولعله إشارة الى نحو ما سبق) ان أراد لعل شق الصدر الوارد في الاحاديث  
 إشارة لما سبق من توسيعه للمناجاة والدعوة وايداع العلوم والحكم فيه كما قيل فلا وجه له لصحته رواية  
 وجعله على ظاهره عند الجمهور وان أراد لعل تفسيره بما ذكرنا وعل كونه في يوم الميثاق كان أقرب الى  
 الصواب (قوله ومعنى الاستفهام الخ) بيان للمراد مع التوجيه للعطف لئلا يلزم عطف الخبر على  
 الانشاء فيما لا محل له من الاعراب وهو مردوداً وضعيف لا توجيه للعطف المثبت على المنفي فانه جائز  
 بالانفاق وقوله مبالغة في اثباته لان الاثبات باطل كالدعوى بيينة لان انكار النفي مستلزم للاثبات بوجه  
 أقوى وقوله ولذلك أي لكون معناه ماذكر وقع ماذكر معطوفاً عليه من غير لزوم المحذور السابق ولم يقل  
 ونضع ونائب فاعل عطف قوله ووضعنا وقوله عباك بكسر العين المهملة وسكون الموحدة والهمزة بمعنى  
 الحمل مطلقاً والثقل منه فالصفة كاشفة (قوله الذي حمله على النقيض) فالافعال للحمل على النفي  
 وهو المصدر هنا كما بكاه اذا حمله على البكاء وهو بيان لان اسناده للحمل الثقيل اسناداً للسبب الحامل  
 مجازاً والنقيض الصريح وهو معنى قوله صوت الرحل بالحاء المهملة وهو رحل الحمل والقلب الذي يوضع  
 عليه وقاية لظهره وقوله عند الانتقاض من نقل الحمل المراد بالانتقاض بالقاف التحامل عليه والضعف له  
 بنقله عليه (قوله وهو ما نقل عليه من فرطانه الخ) الفرطان بفتحين جمع فرطة وهي الذنب المتقدم يعني  
 المراد بالحمل المنقض هنا ما صدر منه قبل البعنة مما يشق عليه تذكره أو المراد عدم علمه بالشرائع ونحوها  
 لا الايدرك الا بالوحي مع تطلبه وقول المصنف جهله عبارة قبيحة لجراثة على التصريح بعالم بصريح به الله  
 فهو ترك أدب فكان عليه أن يتأدب بأدب الله فيه فالحمل مستعار للفرطان بواسطة أن كلا منهما مما يشق  
 ويصعب وكذا عدم الوقوف على ما مر فوضعه على الاول مغفرته وعلى الثاني تعليمه بالوحي ونحوه (قوله  
 أو حيرته) أي الحمل مستعار لنحيته في بعض الامور كشكر ما أنعم به عليه وآداء حق الرسالة فهو كقوله  
 وجدل ضالا فهدى فوضعه ازالة ما يؤدي للعبارة وقوله أو تباي الخ وتباي الخ تشبيه ما يناله منهم مع  
 ابتداء أمره فوضعه عنه بتيسيره له بتدريجه واعتداده له وقوله أو ما كان يرى الخ تشبيه ما يناله منهم مع  
 محزاة عن الارشاد لعدم اطاعتهم لعدم اذعانهم الى الحق أو لاصرارهم على العناد بالحمل الثقيل لانه يشق  
 عليه ووضعه عنه بتوفيق بعضهم للاسلام كحكمة وعمر ونحوه وقيل ان قوله وضعنا الخ كتابة عن عصمته  
 وتطهيره من دنس الاوزار فقيه على الوجوه استعارة تقييداً والوضع ترشيحاً (قوله بالنبوة) متعلق  
 برفعنا أو بذكره والمراد أنه شرف ذكره حيث خاطبه بنحو ما أبها النبي بأمر الرسول وقوله وأي رفع الخ

أو لم نفسحه بما أو دعنا فيه من الحكم وأزلنا  
 عنه ضيق الجهل أو بما يسرنا لك تلقى الوحي  
 بعد ما كان يشق عليك وقيل انه إشارة الى  
 ما روى ان جبريل عليه الصلاة والسلام  
 أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم في صباه  
 أو يوم الميثاق فاستخرج قلبه فغسله ثم ملأه  
 ايماناً وعلماً وله إشارة الى نحو ما سبق ومعنى  
 الاستفهام انكار نفي الانشراح مبالغة  
 في اثباته ولذلك عطف عليه (ووضعنا عباك  
 وزرك) عباك الثقيل (الذي أنقض  
 ظهرك) الذي حمله على النقيض وهو صوت  
 الرحل عند الانتقاض من ثقل الحمل وهو  
 ما نقل عليه من فرطانه قبل البعنة أو جهله  
 بالحكم والاحكام أو حيرته أو تلقى الوحي  
 أو ما كان يرى من ضلال قومه مع العجز عن  
 ارشادهم أو من اصرارهم وتعددهم في ابدانه  
 حين دعاهم الى الايمان (ورفعنا لك ذكرك)  
 بالنبوة وغيرها وأي رفع مثل أن قرن اسمه  
 باسمه تعالى في كلمتي الشهادة

أي لارفع أقوى من هذا وجه هذا فسر الآية كما في الشفاء وقوله وجعل طاعته طاعته الخ إشارة إلى قوله  
أطيعوا الله وأطيعوا الرسول والصلاة عليه إشارة إلى قوله إن الله وملائكته الخ والمراد بالانقلاب نحو  
بأيها المدثر لا الاقواب الاصطلاحية (قوله وانما زادك الخ) أي في قوله ورفعناك ولم يذكره في قوله  
ألم نشرح لك تقدمه في سورة طه وقدم ترافعه هذه الآية بذكر الفعل علم أن غنة مشروحا ومر فوعا فقبل  
ذكره لما قيل لك اشتد الإيهام لزيادة الانتظار ونوهم أنه أعرض عن ذكره بالكلمة فإذا ذكر بعده كان أوقع  
في النفس وقيل اللام للتعامل (قوله كضيق الصدر الخ) إشارة إلى ارتباط هذا بما قبله وأن الغناء للفظ لك  
أو للسببية ودخلت على السبب وان تعارف دخولها على المسبب لتسبب ذكره عن ذكره فان ذكر أحدهما  
يستدعي ذكر الآخر وانما كيدته لتقدم ما يلوح له كما تقرر في المعاني وقوله كالشرح الف ونشر مرتب  
فيحمل العسر والبسر على تلك النعم واضدادها وحل الزمخشري العسر على فاقة المسلمين في بدء الاسلام  
والبسر على ما أفيض به من المصنف اختار هذا لأنه أتم فائدة وأحسن ارتباطا فاعرفه (قوله والوزر)  
أي بعناء ما تعارف وهو القربات والذنوب وليس هو السابق في النظم لنعمه لمعان عدة من أمانه ما ذكره بعده  
وهو ضلال القوم الخ فيرد عليه أنه داخل في الوزر لانه بعض متساو لانه فلا وجه لافرادهما بالذ كر كما قيل  
ولو حل عليه وقيل انه إشارة لبعض ما تدرج تحته لذك الباقي لم يعد (قوله فلا تباؤا الخ) إشارة إلى  
أن المقصود من ذكر ما ذكر تسليمته صلى الله عليه وسلم إلى أن المذكور ترتب على ما قبله لانه كناية عما ذكر  
وقيل انه ينهم منه بطريق الإشارة دون العبارة وفي الكشف أن المشر كين طعنوا في المؤمنين  
بالنفاق فسبق إلى فهمهم أنهم رغبوا عن الاسلام لاحتمال المسلمين فذكر بما أنعم به عليهم من النعم  
ثم قال فان مع العسر يسرا كله قال خولنا لما خولنا فلا تباؤا والغناء عليه فصحة واللام عهدية وعلى  
ما ذكره المصنف سببية واللام استعراقية فتدبر (قوله وتنكيره) أي بسر التعظيم فالمراد بسر  
عظيم وهو سر الدارين وقوله والمعنى بزنة المرضي أي المتصود مبتدأ وقوله في أن مع أي في هذا  
اللفظ متعلق به وقوله من المصاحبة بيان لما وقوله بالغة خبره وقوله في معاقبة الخ متعلق بالمبالغة  
وقوله اتصال المتقارنين بالنون فهو استعارة شبه التقارب بالتقارن فاستعير لفظ مع لمعنى بعد  
وايسر تعبئة كما نوهم ولوأبني على ظاهره جازلان المراد لا يخلو في حال العسر من يسر ما واصله  
الصبر والتحمل وعلى هذا الوكيل ان معنى قوله في الحديث لز يغلب عسر يسرين ان أفاد ما هنا أن معه يسرا  
صح وقد علم أن بعده آخر على ما جرت به العادة أو فهم من قوله سيجعل الله بعد عسر يسرا ان كان نزولها  
متقدما فاقابل (قوله أو استئناف وعادة الخ) قال يسرا آخر إشارة إلى مغايرته للأول لانه أعيد  
نكرة فيغايره وأما العسر فأعيد معرفة فيكون عينه وقوله كقولك الخ إشارة إلى أنه مثال منه لان الوارد  
للصائم فرحان الخ فلماذا ذكر هذا في تفسيره علم أنه ليس تأكيديا وقوله قوله عليه الصلاة والسلام إشارة  
إلى أنه حديث مر فوع كما رواه الحاكم والطبراني وليس من كلام ابن عباس كما وقع في كتب الاصول  
وأوله لو كان العسر في حجر ضب اتبعه اليسر حتى يستخرجه وقوله فان العسر معرف الخ أي على كونه  
استئنافا وعادة لانه لو كان تأكيديا كان عين الاول من غير احتياج لما ذكر وقوله للعهد لان المراد به فاقة  
المسلمين كما في الكشاف أو للجنس كما ذكره المصنف وبعد قوله انه استئناف لم يبق وجه للسؤال عن عدم  
اقرانه بالواو وكما قيل (قوله من التبليغ) وهذا أحسن من كون المراد اذا فرغت من تلقى الوحي فانصب  
في تبليغه لان الوحي معلوم أن نزوله للتبليغ فلا فائدة في الأمر به وهذا أتم فائدة لان التبليغ بعد تلقى  
الوحي والنعم السالفة ما تضمنه قوله ألم نشرح الخ والوعد بالآية من قوله ان مع العسر يسرا الخ وذكر  
الشكر ليم ارتباطه بما قبله (قوله وقيل اذا فرغت من الغز الخ) مره قيل لان السورة مكية والامر  
بالجهاد بعد الهجرة فلعله تفسير ابن عباس الذي اذهب إلى أنها مدنية فليست آمل (قوله ولا تسأل غيره) إشارة إلى  
الحصر المستفاد من تقديم الجار والمجرور وقوله فانه الخ توجيه الحصر السؤال وقصره عليه وقوله نوابه

وجعل طاعته طاعته وصلى عليه في ملائكته  
وأمر المؤمنين بالصلاة عليه وخاطبه بالانقلاب  
وانما زادك ليكون أيها ما قبل ابضاح  
فيقيد المبالغة (فان مع العسر) كضيق  
الصدر والوزر المنقض للظهور وضلال القوم  
وايذا بهم (يسرا) كالشرح والوضع  
والتوفيق للاهتداء والطاعة فلا تباؤا من  
روح الله اذا عر لك ما يغمك وتنكيره للتعظيم  
والمعنى بما في أن مع من المصاحبة المبالغة في  
معاقبة اليسر للعسر واتصاله به اتصال  
المتقارنين (ان مع العسر يسرا) تنكير  
للتأكيدي واستئناف وعادة بأن العسر مشفوع  
بسر آخر كنواب الآخرة كقولك ان للصائم  
فرحتين أي فرحة عند الافطار وفرحة عند  
لقاء الرب وعليه قوله عليه الصلاة والسلام  
لن يغلب عسر يسرين فان العسر معرف فلا  
يتعدد سواء كان للعهد أو للجنس واليسر  
منكر فيجمل أن يراد بالثاني فرديغاير ما أريد  
بالاول (فاذا فرغت) من التبليغ (فانصب)  
فاتعب في العبادة شكر الماعود ناعليك من  
النعم السالفة ووعدنا بالنعمة الآية وقيل  
اذا فرغت من الغز فانصب بالدعاء (والى ربك  
فارغب) بالسؤال ولا تسأل غيره فانه القادر  
وحده على اسعافك وفري فوغب أي رغب  
الناس إلى طلبه نوابه

أي ثواب الله وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ هو حديث موضوع تمت السورة بمحمد المالك  
العلام والصلاة والسلام على خاتم الرسل وآله وصحبه الكرام

(سورة التين)

ويقال سورة التين بالواو ولا خلاف في عدد آياتها والخلاف في كونها مكية أو مدنية وأيد الأول بقوله  
هذا البلد

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله خصهما من الثمار الخ) أي من بين الثمار من تبعية وقوله وغذا الغداء ما به غاء الجسد والدواء  
ما به العلاج لازالة الامراض ونحوها وقوله يلين الخ بيان لدوائه وقوله ويزيل رمل المشاة بفتح الراء  
المهمة وسكون الميم وأراد بالمشاة مقر البول ورملا مرض يستولى عليها بتحجر البول باجزاء دقيقة  
الرميل بعسر جمعها البول ويتأذى به فان زاد صار حصة وهو مرض معروف بالحجاز وانما يشاء لان  
دهنهم ظنه بفتح الميم وفسر باضطراب المشاة وهو خطأ (قوله لافضل لها) صفة بعد صفة وفي نسخة  
لافضل له فيكون خبرا بـمد خبر لكنه لم يعطف وفيه شيء والنقرس بالكسر مرض وكون الزيتون فاكهة  
محل نظر وهذا كله على أن المراد بالتين والزيتون غرهما وهو يطلق على النمر والشجر كما في الكشف وعليه  
قوله مع أنه ينف بحسب الطاهر وقوله حيث لادنية فيه في عبارته فلاقطة ظاهرة لان مراده أنه ينبت في  
أماكن يابسة لا تناسب الدهنية وفيه نظر وقوله بالسريانية هي لغة قديمة وطور سيناء ما بعده تركيب  
مزعج وقوله لانهما الخ اشارة الى أنه على تقدير مضاف أو تجوز (قوله أو مسجد الخ) لعل اطلاقه  
عليهما لان فيهما شجران من جنسهما كحما قيل

يسمى وتلى وسطه حجاره • والتين والزيتون في صحته

وقوله أو البلدان يعني دمشق وبيت المقدس فالتعريف عهدي وهذا قول كعب وهو مجاز من نسبة المحل  
باسم الحال فيه وما نقل عن شهر بن حوشب من تفسير البلدين بالكوفة والشام لأصله لان الكوفة بلدة  
اسلامية اختطها سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه في خلافة عمر رضي الله عنه فكيف يفسرهما القرآن  
اللهم الآن ير يدجبالا بارضها لان الجودي قريب منها وقد قيل انه مراده فتأمل (قوله امان للموضع  
الذي هو فيه) وفي نسخة الذي فيه بدون ضمير هو الراجع للجبل فقيل تقديره الذي حصل فيه على أن يكون  
ضمير الجبل مستترا في الطرف وضمير فيه للموضع وقال أبو حيان لم يختلف في أن طور سيناء جبل في الشام  
وهو الذي كلم الله موسى عليه الصلاة والسلام عليه ومعنى سيناء ذوالشجر وقال عكرمة حسن مبارك اه  
وقيل المراد الموضع المخصوص الذي في الجبل وهو الموضع الذي ناجى فيه موسى عليه الصلاة والسلام ربه  
لا الحضاة التي فيه الجبل كما في المعنى السابق وهو تكلف لاحاجة اليه وفيه نظر والمنهور خلاف ما قاله  
أبو حيان فان المعروف اليوم بطور سيناء هو بقرب التيه بين مصر والعقبة وطور سيناء في بيت المقدس  
فليجوز (قوله تعالى وهذا البلد الامين) مما مر قبله لما ذكر فيه الفاكهة والبقة صار في قوة أن يقال  
والارض المباركة الجامعة لبركة الدين والدينا لذكر الثمار ومحل المناجاة فحسن عطف البلد عليه أو العطف  
على مجموعها كما اشار اليه في الكشف وقوله أي الآمن يعني أنه فعيل بمعنى فاعل من قولهم آمن بضم الميم  
أمانه فهو أمين وأمان وانما فسر بالامن لانه أظهر وان لم يسمع له اسم فاعل وانما يقال للشخص أمين  
وأمان ككريم وكرام ولا يصح تفسيره بالنسب كلابن لانه لا يصح مقابلة لما هو بمعنى المفعول وهو معنى  
هذا الاستعارة صريحة أو ممكنة بتشبيه عدم الضرر لما فيه بحفظه بالوضع عند الرجل الامين (قوله  
أو المأمون فيه) يعني أن فعلا من آمنه المتعدي بمعنى مفعول وأمنه بمعنى لم يحقه ويجذر غوائله ولما كان  
المأمون الناس لا المكان أشار الى أنه أسند اليه مجازا وأن المراد أنه مأمون فيه لانه على الحذف والايصال

قوله وقوله بالسريانية ليس في جميع النسخ  
التي بأيدينا وكذا قوله لانهما الخ وانما هي عبارة  
الكشاف ونصها وقيل جبلان من الارض  
المقدسة يقال لهما بالسريانية طور سيناء وطور  
زيتا لانهما منبتا التين والزيتون اه صححه  
عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ  
الم نشرح فكأنما جاءني وآتاهم ففرج عني  
(سورة التين)

مختلف فيها وآياتها ثمان  
(بسم الله الرحمن الرحيم)  
(والتين والزيتون) خصهما من الثمار بالقسم  
لان التين فاكهة طيبة لافضل لها وغذا لطيف  
مربع الهضم ودواء كثير النفع فانه يلين الطبع  
ويحلل البلم ويظهر الكبد والطحال ويسمن  
المثانة ويقطع سدد الكبد والطحال ويسمن  
البدن وفي الحديث انه يقطع لبواسير  
وينفع من النقرس والزيتون فاكهة وادام  
ودواء له دهن لطيف كثير المنافع مع أنه قد  
ينبت حيث لادنية فيه كالجبال وقيل  
المراد بهما جبلان من الارض المقدسة  
أو مسجد دمشق وبيت المقدس أو البلدان  
(وطور سيناء) يعني الجبل الذي ناجى عليه  
موسى عليه الصلاة والسلام ربه وسيناء  
وسيناء اسمان للموضع الذي هو فيه (وهذا  
البلد الامين) أي الآمن من أمن الرجل  
أمانة فهو أمين أو المأمون فيه يأمن فيه من  
دخله والمراد به مكة

وقد تقدم تحقيقه والمراد مكة على الوجهين (قوله يريد به الجنس) فهو شامل للمؤمن والكافر لا مخصوص  
بالثاني بدليل صحة الاستثناء وان الاصل فيه الاتصال وقوله تعديل نسره بقوله بأن خص الخ وقوله بانتصاب  
القائمة لامتنعها كالمهائم واجتماع خواص الكائنات من المجردات الماضية لها بروحه والماديات المحاكى  
لها بجسده فكان مجمع مجرى الغيب والشهادة والنسخة الجامعة لما في رسائل اخوان الصفا ورسائل المتون  
والشارح لما كان وما سيكون كما نسب لعل كرم الله وجهه وكانه نظم فيه معنى ما نقل عنه وهو

دواؤك فيك ولا تشعر \* ودواؤك فيك وما تبصر

وترغم أنك جرم صغير \* وفيك انطوى العالم الأكبر

حتى شرفه الله بأن رسم فيه بعض ما ياتل صفاته ككونه عالما مریدا قادرا مدبرا وقال تخلقوا بأخلاق الله  
لثلاثيهم أن ما للسيد على العبد حرام وبهذا فسر ابن عربي قوله خلق آدم على صورته وقوله نظائر رسائل  
الممكيات فجعل رأسه كالسما وبطنها كالبروج وحواشها كالسكوا كب وخلق فيه قوى سبعة الى غير ذلك  
وقوله في أحسن تقويم في موضع الحال من الانسك والتقويم فعل الله فهو بمعنى القوام أو المقوم أو فيه  
مضاف مقدرا أي قوام أحسن تقويم أو في زائدة والتقدير قومناه أحسن تقويم (قوله بأن جعلناه من  
أهل النار) فهو منصوب على الحال من ضمير المفعول والسافلين العصاة وغيرهم وأسفل شافل للمتعذر  
المتفاوت ورددنا بمعنى غيرنا حاله وثم للتراخي الزماني أو هورتبي كذا في الحواشي تبعا للمعرب والظاهر  
أن المراد ما قاله النحاة كما في التسهيل من أن ردي يكون بمعنى جعل فينصب مفعولين أصلهما المبتدأ  
والخبر كما في قوله

فردشه ورهن السوداء \* ورددوهن البيض سودا

(قوله إلى أسفل السافلين) فهو منصوب بنزع الخافض صفة لمكان والرد بعنا المعروف وقوله وهو  
النار أي محل النار والنار بمعنى جهنم فأنما اشتهرت فيها والسافلين على هذا الامكنة السافلة وهي  
درجاتها الآن جدها جمع العقلاء حينئذ لا يخلو من التعسف وكونه للقاصلة أو التزليل منزلة العقلاء لا يخل  
الصدر وما في الكشف من أن المراد بهم أهل النار والدركات لانهم أسفل السفلى وأقبح الصور أحسن  
وأولى (قوله وقيل هو أرذل العمر) مرضه لانه خلاف التبادر من السياق ولما فيه من الخفاء لان المراد  
رددناه لما يشبه حاله الاولى في الطفولية وأما انقطاع الاستثناء فلا محذور فيه وقوله فيكون الخ تفريع على  
التفسير الاخير والانقطاع لانه لم يقصد ارجاعه من الحكم وهو مدار الاتصال والانفصال كما صرح به  
في الاصول لا الخروج والدخول كما توهم فلا يردها به أنه كيف يكون منقطع مع أنهم مردودون أيضا  
فهو للاستدراك لدفع ما توهم من أن التساوي في أرذل العمر يقتضي التساوي في غيره ويكون الذين  
حينئذ مبتدأ والقاء داخله في خبره لا للتفريع كما في الاتصال ثم ان المصنف أشار الى أن هذا التفسير على  
التفسير الثاني دون الاول ويصح أن يكون جارا عليهم ما قدر (قوله حكم مرتب الخ) أي اذا كان  
الاستثناء متصلا بهذه الجملة مترتبة عليه ومؤكدة له أو على غيره فهي داخله على الخبر حينئذ قيل ولذا صدر  
بالفاء ولا يخفى أن القاء في محزها على الثاني أيضا كما عرفت (قوله فأى شئ يكذبك الخ) فما استفهامية  
والخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم ومعنى يكذبك أي ينسبك الى الكذب كفسقته اذا قلت له انه فاسق  
والدين بمعنى الجزاء بعد البعث والباء بمعنى في أي يكذبك في اخبارك به أو شبهة أي بسبب اخبارك  
به وإثباته أو المعنى ما يجعلك مكذبا بالدين على أن الباء صلة والدين بمعنىه وهو من باب الالهاب والتعريض  
بالمكذبين والمعنى أنه لا يكذبك شئ مما بعد هذا البيان بالدين لا كهؤلاء الذين لا يبالون بآيات الله ولا يرفعون  
لها راسا والاستفهام للانكار والتعجب وقوله بعد أي بعد هذه الدلائل على كمال القدرة وهي الخلق  
في أحسن تقويم الخ فالتفريع بالذات لان الانكار تسبب عن البيان المذكور وهو ظاهر من النظم كما أشار  
اليه المصنف وكلامه محتمل للوجهين فالقصر تقصير وقوله دلالة أن نطقا تفصيل للتكذيب على الوجهين بل

(لقد خلقنا الانسان) يريد به الجنس (في أحسن  
تقويم) تعديل بأن خص بانتصاب القائمة  
وحسن الصورة واستجماع خواص الكائنات  
ونظائر رسائل الممكيات (ثم ردناه أسفل  
سافلين) بأن جعلناه من أهل النار أو إلى  
أسفل السافلين وهو النار وقيل هو أرذل  
العمر فيكون قوله (الا الذين آمنوا وعملوا  
الصالحات) منقطع أو لا يمين به عليهم وهو على الاول حكم  
لا ينقطع على الاستثناء مقرره (فما يكذبك)  
أي فأى شئ يكذبك يا محمد دلالة أن نطقا (بعد  
بالدين) بالجزء بعد ظهور هذه الدلائل

الوجه قدبر (قوله وقيل ما يعني من) فهو استفهام عن يعقل ومرضه لانه خلاف المعروف فلا يرتكب مع صحة بقائها على أصلها كما ينهاه لك والداعي لارتكاب هذا أن المعنى عليه أظهر إذا كان المخاطب النبي صلى الله عليه وسلم فانه انكار توحيي للمكذبين له صلى الله عليه وسلم بعد ما ظهر ابراهم من دلائل صدقه وصحة مدعاه وقوله وقيل الخطاب للانسان هذا هو الذي ارتضاه في الكشف لسبق ذكر الانسان وكون الالتفات من الغيبة للخطاب وتلوين الخطاب من المحسنات فلا وجه لجعله سببا لتعريضه وانما وجهه أن الانسان عام للكذب وغيره هنا فلا يصح جعله مكذبا بالابتكاف فتأمل (قوله والمعنى فالذي يحملك على هذا الكذب) أي الكذب الذي هو التكذيب فانه كذب محض كما قال الزمخشري أن معناه فيا يجعلك كاذبا بسبب الدين وانكاره بعد هذا الدليل يعني أنك تكذب اذا كذبت بالجزء لأن كل مكذب بالحق فهو كاذب فأى شئ يضطره إلى أن تكون كاذبا بسبب تكذيب الجزء انتهى والمصنف اختصره اختصارا مغلطا (قوله تعالى أليس الله الخ) الاستفهام للتقرير ولذا ورد في الحديث الصحيح أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا قرأها قال بلى وأنا على ذلك من الشاهدين وقوله أليس الذي فعل ذلك الخ إشارة إلى أنه فيه قياسا منطقيا وهو ظاهر وليس هذا مبني على تفسير أسفل سافلين بأرذل العمر لأن الاستدلال يكون بالمعلوم على المجهول كما قيل بل صادق على الوجه لانه لم يبين المراد بالرد ولا يلزم أن يكون من الدليل بل هو مستدل عليه لانه على الأول والثاني من جملة الجزاء فيجعل كلامه من ألف والنشر مع أنه لو سلم لأبأس فيه وأحكم من الحكم أو الحكمة قيل والثاني أظهر وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع (تمت السورة) والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه

### (سورة العلق)

وتسمى سورة اقرأ ولا خلاف في كونها مكية وانما الخلاف في عدد آياتها فقيل تسع عشرة وقيل ثمان عشرة وفي أنها أول نازل أم لا كما في بعض النسخ وهي أول سورة نزلت وقيل الفاتحة ثم هذه اه وقيل صدرها أول آية نزلت في غار حراء والفاتحة أول سورة نزلت وبه جمع بين الحديثين وقيل أول ما نزل المذتر

### (بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله اقرأ القرآن) إشارة إلى أن فعله مقدر بقرينة المقام وليس منزلا منزلة اللازم ولا اسم مفعول والباء رائدة كما قيل وقوله مفتحا الخ إشارة إلى أن البناء هنا للملابسة أو الاستعانة وقدم الأول لما في الثاني من إيهام كون اسمه تعالى آله غيره وهو محتمل لأن يكون إشارة إلى أن الجار والمجرور هنا ظرف مستقر في موضع نصب على الحالية ويحتمل أنه بيان لما آل المعنى فالظرف لغو والقرآن بطملى على الكل وعلى ما يشمله وأبعاضه وعلى كل حال سواء دل الأمر على الفور أم لا ليس تكليفا بما لا يطاق أما على الثاني فظاهر وأما على غيره فلأن قرأته بالشروع فيه وعلى الأول فلا حاجة فيه للشافعي في الجهر بالبسملة في كل سورة إذ لا دلالة له عليه ولو سلم فالمقابلة تدل على أنه ليست من القرآن وهو مخالف لمذهبه وفيه نظر وإن كان في الاستدلال ما فيه لأن الافتتاح يقتضيه ظاهرا والمقابلة تخص القرآن بغيرها وضمير به لربك لا يرجع الضمير فيه إلا للاسم والحام الاسم هنا وعدمه مريانه في أول الكتاب وكون اقرأ من جملة المأمور بقراءته فيدل على وجوب نفسه خزيمة سيأتي بيانه (قوله الذي له الخلق) ذكر فيه وجوها أولها هذا وهو أنه نزل منزلة اللازم وهو يفيد العموم أيضا لانه يدل على اختصاص الخلق به وعلى أن كل مخلوق له أيضا كما أشار إليه المصنف بقوله له الخلق فقدّم له للدلالة على الحصر أو يقدر له مفعول عام وهو كل شئ لأن الحذف يدل على العموم أيضا وسيأتي الوجه الثالث (قوله ثم أفرد ما هو أشرف الخ) هو على الثاني أو على الوجهين لأن ما لهما واحد كما عرفت وهو الاحسن وهذا بيان لتخصيص خلق الانسان بالتصريح به بعد التعميم صراحة أو كناية فقوله أشرف على المذهب الحق ولذا غير قول الزمخشري أشرف من على الأرض

وقوله

وقيل ما يعني من وقيل الخطاب للانسان على الالتفات والمعنى في هذا الذي يحملك على هذا الكذب (أليس الله بأحكم الحاكمين) تحقيق لما سبق والمعنى أليس الذي فعل ذلك من الخلق والرد بأحكم الحاكمين صنعا وتديرا ومن كان كذلك كان قادرا على الإعادة والجزاء على ما ترمز إلى عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة التين أعطاه الله العافية واليقين مادام حيا فادامت أعطاه الله من الاجر بعدد من قرأ هذه السورة

### (سورة العلق)

(مكية) وآياتها تسعة عشر  
(بسم الله الرحمن الرحيم)  
(اقرأ باسم ربك) أي اقرأ القرآن مفتحا باسمه تعالى أو يستعين به (الذي خلق) أي الذي له الخلق أو الذي خلق كل شئ ثم أفرد ما هو أشرف



وقوله وأظهر صنعا وتدبرا أظهر به صنعه أي صنوعته ومدبر به أي كونه مدبرا أموره لأنه أنقضى  
 مشاهد لكل أحد فهم ما صدر المبني للمفعول (قوله وأدل على وجوب العبادة الخ) بيان لارتباطه بما  
 قبله ولما كانت القراءة عبادة فالامر بها أمر بالعبادة دل على وجوبها وجميع الموجودات تدل على الصانع  
 المنعم بالخلق وشكره بالعبادة له واجب فانه هو أشرف وأظهر أدل على ما ذكر فافهم (قوله أو الذي الخ) فيقدر  
 الانسان ويعلق الخلق بمفعول خاص والابهام من عدم ذكره والتفخيم بالتفسير بعد الابهام والفطرة بمعنى  
 الخلق أو المراد أن الأول ذكر مطلقا ثم بين فتدبر (قوله جمعه الخ) أي قال علق دون علقه كما في الآية  
 الاخرى لأن الانسان المراد به الجنس فهو في معنى الجمع فلذا جمع ما خلق منه ليطابقه قبل وخصه دون غيره  
 من التارات لأنه أدل على كمال القدرة من المصغة وهو وان لم يكن أمس من النطقة بالمقام فهو مستلزم لها  
 مع مناسبة القواصل وأطلق عليه جمعا وهو اسم جنس جمعي كقمة وقمرات سمحا أو هو جمع لغوي ومعنى  
 قوله جمعه أتى به جمعا لأن المجموع مفردة لا هذا ولذا قيل فيه نسمح (قوله نزل أولا) هذا بناء على أن أول  
 هذه السورة أول نازل كما مر فالمراد نزل في أول ما أوحاه للذي صلى الله عليه وسلم وبين وجهه بأن أول واجب  
 على المكلف معرفة الله تعالى وهذه الآيات دلالة عليه والدال على وجوده كونه ربا وعلى فطر قدرته كونه خالقا  
 وكال حكمته في جملة علقه المشار به الى التارات وقيل المراد نزل في أول السورة ما يدل على معرفة الله وبعده  
 ما يدل على عبادته في قوله أريت الذي ينهى عبدا إذا صلى وهو بعيد من كلامه بمرأجل (قوله تكرر) على  
 أن الثاني عين الأول والمبالغة من تأكيد الامر حتى كأنه أمر به ووجب عليه مرتين وقوله مطلق أي عن  
 قيد التبليغ للناس أو كونه في الصلاة المذكورة بعده وقوله وأعله الخ إشارة الى ما في حديث البخاري من  
 أنه لما قال له اقرأ باسم ربك فقال ما أتابعاري وما فيه فافهم أو استفهامية كما بين في شرحه فقال له اقرأ وربك  
 الاكرم الخ فلا يكون تأكيدا ولا مقصدا بما ذكر من التبليغ للناس أو بكونه في الصلاة بل الأول أمر له  
 بالقراءة فلما سأله ما اقرأ أو قال له اني أمي ولست بقاري قال له اقرأ الخ فقوله وربك الاكرم حال على هذا  
 وعلى الاول استئناف وعلى الثاني يحتملها وقوله فقبل الخ الفاء لبيان تعقيبها لما قبلها فلا يلزم طرحها  
 وذكرها أولى قمتل (قوله الزائد في الكرم الخ) فافعل على ظاهره والمفضل عليه محذوف لقصد العجوم  
 كما في الله أكبر أي من كل كبير وقوله بحلم الخ فان حله تعالى مع ما هم عليه من كفران النعم ومع عدم  
 الخوف غاية في الكرم وقوله بل هو الكرم الخ يعني أنه ليس المقصود به التفضيل بل المبالغة في زيادة الكرم  
 المطلقة لأن حقيقة الكرم اعطاء ما ينبغي لا الغرض وهو لا يشاركه فيه غيره (قوله الخط بالقلم) ففعله مقدر  
 والجار والمجرور متعلق بالمفعول المقدر وقوله وقد قرئ به هي قراءة ابن الزبير علم الخط بالقلم وقوله لتقيد الخ  
 متعلق بقوله علم بيان الحكمة تعليم الله الخط لعباده وقوله ويعلم به البعيد من الاعلام أي يعلم بالخط الامر  
 البعيد وقوله بخلق القوى أراد بالقوى الحواس الباطنة وقوله فيعلم القراءة الخ بيان المراد منه وأنه  
 داخل فيما ذكره من أولها (قوله وقد عدد الخ) المبدأ من كونه علقه ومنتهاه كونه عالما محصلا ما جهله  
 من المعلومات وأخر المراتب كونه نطفة جادية وأعلاها كمال الانسانية وقوله تقرير الربوبية أي كونه  
 مربيا لخلق به ترقيا في أطوارها وقوله لا كرميته حيث أتم بوجوده ثم أقاض عليه شأيب وجوده ظاهرة  
 وباطنة محسوسة ومعنوية وقوله عقلا هو ما بهلم من كونه خالقا لكل شيء وربا له وسعما من قوله علم الخ  
 فان الآيات وهي الدلائل السمعية مندرجة فيها كما أشار اليه المصنف رحمه الله والمراد هنا ما يدل على  
 ما لا يتوقف ثبوته على الشرع كوجود الباري تعالى (قوله وان لم يذكر الخ) لأن مفتتح السورة الى هذا  
 المقطع يدل على عظم منتهى على الانسان فاذا قيل كذا يكون رد عال الانسان الذي قابل تلك النعم بالكفران  
 والطغيان وكذلك التعليل بقوله ان الانسان فليل ان قدر بعد قوله ما لم يعلم ليذكر تلك النعم الجليلة فطغى  
 وكفر كذا الخ وقيل كذا بمعنى حقاله دم ما يتوجه اليه الردع (قوله ولذلك جاز أن يكون فاعله ومفعوله  
 ضميرين لواحد) لأنه لا يمكن أن يكون ذلك في غير أفعال القلوب وقد وعدهم ولو كانت بصريه امتنع ذلك فيها  
 والسئلة فيها خلاف فذهب جماعة الى أن رأى البصريه تعطى حكم العلية وجعل منه قول عائشة رضي

وأظهر صنعا وتدبرا وأدل على وجوب العبادة  
 المقصودة من القراءة فقال (خلق الانسان)  
 أو الذي خلق الانسان فأبهم أولا ثم فسر  
 تفصيلا لخلق ودلالة على عجب فطرته (من علق)  
 جمعه لأن الانسان في معنى الجمع ولما كان أول  
 الواجبات معرفة الله سبحانه وكال حكمته (اقرأ)  
 يدل على وجوده وفطر قدرته وكال حكمته (اقرأ)  
 تكرر للمبالغة أو الاول مطابق والثاني للتبليغ  
 أو في الصلاة ولعله لما قيل له اقرأ باسم ربك  
 فقال ما أتابعاري فقبل له اقرأ (وربك الاكرم)  
 الزائد في الكرم على كل كرم فانه سبحانه وتعالى  
 بنعم بلا عوض وبحلم من غير تحقوف بل هو  
 الكريم وحده على الحقيقة (الذي علم بالقلم)  
 أي الخط بالقلم وقد قرئ به لتعقيد العلوم ويعلم  
 به البعيد (علم الانسان ما لم يعلم) بخلاف القوى  
 ونصب الدلائل وانزال الآيات فيعلم بالقلم  
 وان لم تكن قارئاً وقد عدده سبحانه وتعالى مبدء  
 أمر الانسان ومنتهاه اظهارا لما أنعم عليه من  
 أن نقله من آخر المراتب الى أعلاها تقريراً  
 لربوبيته وتتميقا لكرميته وأشارا ولا الى  
 ما يدل على معرفته عقلا ثم به على ما يدل عليها  
 سمعا (كلا) ردع ان كفر بنعمة الله بطغيانه  
 وان لم يذكر دلالة الكلام عليه (ان الانسان  
 ليغافل أن رآه استغنى) أن رأى نفسه واستغنى  
 مفعوله الثاني لأنه بمعنى علم ولذلك جاز أن  
 يكون فاعله ومفعوله ضميرين لواحد

الله عنها لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس طعام الا الاسودان وانشد

ولقد أرايتي للرماح دريئة \* من عن يميني نارة وأماي

قاله السمين في اعرابه (قوله تهديد وتحذير الخ) التهديد من الخطاب والتحذير من العاقبة من ذكر الرجوع الى الله وقد جوز كون الخطاب للرسول والتهديد والتحذير بحاله أيضا وقوله الرجعي مصدر فالفه للتأنيث (قوله نزلت في أبي جهل الخ) هو حديث صحيح وان كان في الفاظه تفاوت فقوله ينهي عبدا بمعنى يمنع وعبر بالنهي إشارة الى عدم اقتداره على غير ذلك وقال ابن عطية لم يختلف المفسرون في أن الناهي أبو جهل والعبد المصلي النبي صلى الله عليه وسلم ومافي الكشف رواية عن الحسن من أنه أمية بن خلف كان ينهي سلمان رضي الله عنه عن الصلاة فلم يلتفتوا اليه فانه لا خلاف في أن اسلام سلمان كان بالمدينة بعد الهجرة فلا وجه لبراده هنا (قوله وأجنته) أراد ملائكة ذوى أجنته وقدرها الملعون ولم يميز كونها ملائكة أم لا كذا في الكشف وبين أول كلامه وآخره تدافع يدفع بأدنى تأمل (قوله واقظ العبد وتنكيره) يعني عدل عن قوله ينهالك الاخصر الاظهر لما ذكر والظاهر أنه لف ونشر مرتب فقوله في تنقيح النهي تعليل لذكر العبد لان العبد شأنه عبادة مولاه فنهيه عنها أقبح قبيح وكال العبودية من التشكيرا ما لا اله الا الله العظيم أولد لاله على أنه لا يعرف بغير العبودية وقبل انه من ارعاء العنان في الكلام المنصف اذ قال ينهي ولم يقل يؤذى وعبد ادون نيا مختارا (قوله أرايت تكرير) للتأكيدها اعتبارا لظاهر من تكرر اللفظ فيها وان قيد كل واحد بقيد يجعله مغايرا لما قبله لانه يجوز عدم التكرار وعطف القيود أو ربطها بما يقتضيه النظام والخطاب في قوله أرايت عام لكل من يصلح للخطاب أو للانسان كالخطاب في قوله الى ربك ويجوز أن يكون للكافر المفهوم من قوله الذي ينهي أو للنبي صلى الله عليه وسلم اذ هو يختلف كما سيأتي وما تقدم هو الرابع لان الذي ينهي عبد يشمل النبي والكافر فخرجنا عن الخطاب من هذا الوجه كما في الكشف يعني أن السياق يقتضي لان يكون المخاطب بالرؤية غير من وقعت عليه فكونه لا يوجب الخروج لانه تصوير لحاله وحال خصمه بعنوان كل تعسف لا يخفى وأما وروده على الثالث فسيأتي بيانه مع أنه غير مقبول فوروده عليه مؤيد لتريضه (قوله وكذا الذي في قوله أرايت الخ) أي هي أيضا تكرير لتأكيدها الأولى مثل المائة وعن الزمخشري ان أرايت الأولى وأختيها متوجهات الى ألم يعلم وهو مقدر عند الأولين وترك اظهاره اختصارا كما في قوله آتوني أفرغ عليه قطرا ومثاله أن تقول لرجل أخبرني عن زيدان وفدت عليه أخبرني عنه ان استجزته أخبرني عنه ان توسلت اليه اما بوجب حق اه والمراد ما سمعته (قوله والشرطية) الأولى مفعول أرايت الأولى وهكذا الثاني وهذا على أن الرؤية علمية لا بصرية بناء على تجويز كل منهما لان النجاة فيها قولين ولذا ترى المصنف رجه الله يختار هذا مرة وهذا أخرى وجعل الشرطية في موقع المفعول والجملة الاستفهامية في موقع جواب الشرط أما على ظاهره أو على أنهم ما دللنا على ذلك جعلنا كأنهما كذلك لستهما مسد المفعول والجواب وبما ذكر صرح الرضي والداميني في شرح التسهيل في باب اسم الإشارة فاقبل من أن المفعول الثاني لا رأيت لا يكون الاجله استفهامية مخالف لما صرحوا بأنه مختار سميويه فلا يلتفت اليه (قوله وجواب الشرط) الاول محذوف دل عليه جواب الشرط الثاني وهو قوله ألم يعلم الخ وقد جعلوا هنا جملة الاستفهام جوابا للشرط بدون القاء وبه صرح الزمخشري وارتضاء الفاضل الرضي واستشهد له بقوله تعالى ان أنا لكم عذابا بغتة وأجهره هل يهلك الا القوم الظالمون وقال الدماميني في شرح التسهيل انه مشكل لعدم اقترانها بالقاء والاقتران بها في مثله واجب وقال في الكشف في تجويز كون الاستفهام جزاء الشرط بغيرفاء بحث لان ظاهر كلام الفصل وغيره وجوب القاء في الجزاء الانشائي والاستفهام وان لم يبق على حقيقته لم يخرج من الانشاء وفيه كلام كتبناه في حواشي الرضي وقوله محذوف تقديره ألم يعلم أيضا (قوله الواقع موقع القسم له) إشارة الى أنه ليس بقسم له حقيقة فالدال يعطف عليه بأو وان كان في تقريره للمعنى عطفه عليه لمشابهة القسم أداء لخطي

(ان الى ربك الرجعي) الخطاب للانسان على الالتفات تهديد وتحذير من عاقبة الطغيان والرجعي مصدر كالشعري (أرايت الذي ينهي عبدا اذ صلى) نزلت في أبي جهل قال لو رأيت محمدا ساجدا لوطئت عنقه فجاءه ثم نكص على عقبيه فقبل له مالك فقال ان ينهي وينه لنجد قاتلنا وهو لا وأجنته فنزلت ولفظ العبد وتنكيره للمبالغة في تنقيح النهي والدلالة على كمال عبودية المنهي (أرايت ان كان على الهدى أو أمرا بالتقوى) أرايت ان تكرير للأول وكذا الذي في قوله (أرايت ان كذب وتولى ألم يعلم بأن الله يرى) والشرطية مفعول الثاني وجواب الشرط محذوف دل عليه جواب الشرط الثاني الواقع موقع القسم له

الشبه وعدمه لأن تكذيبه وتوحيده ليس بمقابل لأمره بالتقوى واهتمامه ولم يقصده ذلك فلا يراد عليه ما قبل  
 أن الظاهر عطفه حينئذ وكون رأيته تأكيدياً لا يتوجه الاعتذار به وقوله في الكشف أن رأيته  
 الثالث يستقل به لأنه يقابل الأقل لتقابل الشرطين أراد به أنه كلما استقل فلا ينافي كلام المصنف رحمه  
 الله كما توهم حتى يقال إن المصنف ذهب إلى أن التقابل لا يمنع تكرير التأكيذ ولا يقتضي الاستقلال وإنما  
 يستقل لو وقع على الشرطية وليس كذلك ولو استقل - طيف والقول بأنه ترشيح للكلام المبكث وتنبيه على  
 حقيقة الثاني ليس بذلك - ومن المجانب ما قبل أن قول المصنف أو أن كان على التكذيب إشارة إلى أن  
 أو محذوفة فتأمل (قوله والمعنى أخبرني الخ) إشارة إلى أن رأيته بمعنى أخبرني وقدمت تحقيقته وفي كلامه  
 إشارة إلى أن الخطاب لغیر معين وأنه من أرخاء عنان الانصاف والتبكيك كما مر وقوله بعض عباد الله  
 لا ينافي كون التنوين للتعظيم كما مر لأن التعظيم مأخوذ من الإيهام وهو المراد هنا لأن توينه للتعبير  
 كما توهم وقوله ذلك الناهي إشارة إلى أن اسم كان ضمير الذي وقوله كما يعتقد إشارة إلى أن اتقاء محقق  
 وإنما أتى فيه بأن بناء على زعمه وقوله كما تقول بناء الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم أو بنون العظمة  
 وقوله لم يعلم هو الجواب لامقول القول فافهم (قوله وقيل المعنى الخ) يعني أن الضمير المستتر في كان للعبد  
 المصلي وكذا في أمر والضمير في كذب وتولى ويعلم للذي ينهى وعلى الأول الضمائر كلها للذي ينهى  
 وقوله والمنهى على الهدى والناهي مكذب بيان لحاصل المعنى لأن الجملة الشرطية حالية والروية على  
 هذا علمية أيضاً وقيل إنها بصرية والجواب مقدر كما أشار إليه بقوله فأعجب من ذابقر ينقله رأيته  
 فانه يفيد التعجب وقوله لم يعلم الخ جملة مستأنفة حينئذ تقر بما قبلها وتأكيده لجواب الشرط  
 (قوله وقيل الخطاب في الثانية مع الكافر) وفي الثالثة للنبي صلى الله عليه وسلم وهو المفهوم من كلام  
 المصنف وإن جوز الامام كونه للكافر أيضاً وسكت عن الأولى فالظاهر أنها لغیر معين فلا يراد ما مر  
 في الكشف وقيل إنه للنبي صلى الله عليه وسلم أيضاً فتدبر وقوله انتهاء يحتمل أنه جعله مفعولاً لرأيت  
 ويحتمل أنه جواب الشرط وقوله ودعاؤه الخ إشارة إلى أن أو تقسيمية بمعنى الواو هنا فتدبر (قوله  
 في التعجب الخ) أراد قوله إن كان على الهدى الخ وأن ما قبله مثله أيضاً وقيل هذا على الوجهين  
 الأخيرين لأن مبنى الأول على نفيه عن الصلاة والامر والتعجب منه ومبنى الثاني على التوبيخ على نفيه  
 عنهما مع أن المذكور أولاً أحدهما وفيه نظر وقوله ولم يعترض الخ يعني لم يقل بنهاه إذا صلى أو أمر الخ  
 وهو معطوف على قوله ذكر أو هو حال وقوله لأن النهي الخ تعليل للمنفى لا للنفي وقوله فاقصر الخ بيان  
 لأنه حذف من الأول بعض ما في الثاني اكتفاء بذكره فيه للاختصار ولما كان الاختصار يحصل بالاقصاء  
 على كل منهما أشار إلى المرجح للاقتصار على الصلاة بأن الأمر بالتقوى دعوة قولية والصلاة دعوة فعلية  
 والفعل أقوى من القول فاقصر على الأقوى وكان الظاهر لأنها لكن ذكر بتأويل الدعاء أو باعتبار  
 كونها فعلاً ولأنه مصدر وما قبل في بيانه نفس الصلاة بالذكر لاشتماله على أحد قسمي الدعوة بخلاف  
 الأمر بالتقوى الظاهر أنه خطأ وإنما جعلت دعوة وأمر لأن المقيد به إذا فعل فعلاً في قوة قوله افعلوا  
 هذا فهي أمر كما جعلها الله نهياً في آية أخرى فمن قال المحقق فيها الصلاة لا الدعوة لم يفهم المراد (قوله  
 أولاً نهى العبد الخ) وجه آخر للدفع أي المذكور أولاً ولا ليس النهي عن الصلاة بل النهي حين الصلاة  
 وهو محتمل أن يكون لها أو لغیرها وعامة أحوال الصلاة وجميعها لما انحصرت في تكميل نفس المصلي  
 بالعبادة وتكميل غيره بالدعوة فنهى في تلك الحال بكون عن الصلاة والدعوة معاً ولذا ذكر في التعجب  
 أو التوبيخ فسقط ما قبل من أنه في بعض النسخ أحوالها والصواب أحواله كما في بعضها أي عامة أحواله  
 صلى الله عليه وسلم محصورة فيهما فبدل على النهي عنهما وفيه أن المحقق منه الصلاة لا الدعوة فتأمل  
 (قوله لناخذ بنصيبه الخ) أي برأسه بيان لمعناه الوضعي وقوله لنسحب منه هو المعنى الكافي المقصود  
 منه وقوله بنون مشددة هي رواية عن أبي عمرو وقوله وكتبته بالكسر مصدر بمعنى الكتابة وقوله على

والمعنى أخبرني من ينهى بعض عباد الله عن  
 صلاته إن كان ذلك الناهي على هدى فيما ينهى  
 عنه أو أمر بالتقوى فيما يأمر به من عبادة  
 الأولان كما يعتقد أو أن كان على التكذيب  
 للحق والتولى عن الصواب كما تقول لم يعلم بأن  
 الله يرى ويطلع على أحواله من هداة أو ضلالة  
 وقيل المعنى رأيته الذي ينهى عبداً على  
 والمنهى على الهدى أمر بالتقوى والناهي  
 مكذب متول فاعجب من ذا وقيل  
 الخطاب في الثانية مع الكافر فانه سبحانه  
 ونعالي كالحاكم الذي حضر الخصمان يجادل  
 هذا مرة والاخر أخرى وكأنه قال يا كافر  
 أخبرني إن كان صلاته هدى ودعاؤه إلى الله  
 سبحانه وتعالى أمر بالتقوى أم نهى  
 الأمر بالتقوى في التعجب والتوبيخ ولم يعترض  
 له في النهي لأن النهي كان عن الصلاة والامر  
 بالتقوى فاقصر على ذكر الصلاة لأنه دعوة  
 بالفعل أولاً ولأن نهى العبد إذا صلى يحتمل أن  
 يكون لها أو لغیرها وعامة أحوال الصلاة  
 في تكميل نفسه بالعبادة وغيره بالدعوة (كلام)  
 ودع لنا هو (لأن لم يتنه) عما هو فيه (لنفسها)  
 بالناسبة) لنا أخذ بنصيبه ونسبته بها  
 إلى النار والسفع القبض على المنى وجذبه  
 بشدة وقرئ لنسفع بنون مشددة ولا نسفع  
 وكتبته في المصنف بالالف على حكم الوقف

حكم الوقف لانه يوقف على النون الخفيفة بالالف تشبهاً بالسنون وقاعدة الرسم مبنية على حال الوقف والابتداء وقوله والاكتفاء باللام أى فى قوله الناصية لانها للعهد فالمعنى ناصيته وهو معنى كونها عوضاً عن الاضافة فى مثله (قوله وانما جاز لوصفها) لان المنكرة تبدل من المعرفة عند الكوفيين بشرطين اتحاد اللفظ ووصف المنكرة واشترط ابن أبى الربيع الثانى دون الاول لئلا يكون المقصود انقص من غيره فاذا جبرت المنكرة بالوصف جاز فيه ذلك وأما البصريون فلا يشترطون فيه غير الافادة فلا وجه لما قاله أبو جيان هنا وقال ابن الحاجب انه لم يقتصر على أحدهما فذكرت الاولى للتصريح على أنها ناصية الناصية ثم ذكر الثانية لتوصف بما يدل على علة السفع وشموله لكل ما وجد فيه ذلك وهذا على مذهب البصريين (قوله ووصفها) مبتدأ خبره قوله للمبالغة لانها تبدل على وصفه بالكذب بطريق الاولى ولانه لشدة كذبه كان كل جزء من أجزائه يكذب وكذا حال الخطا وهو كقوله تصف المنكر الكذب ووجهها بصف الجمال والتجوز باسناد ما للكل الى الجزء كما يسند الى الجزئى فى كقولهم سؤفان قتلا وقتيلاً والقاتل أحدهم كما مر (قوله أهل ناديه) يحتمل تقدير المضاف والاسناد المجازى وإطلاق اسم المحل على من حل فيه وقوله يتندى فيه القوم أى يجتمعون فيه للحديث ولذا سمي نادياً ونادياً وقوله روى أن أبا جهل الخ رواه النسائى والترمذى وغيره وأصله فى صحيح البخارى وقوله ألم أنهلك أى عني اظهار الصلاة عند الكعبة وقد قيل ان ذلك فى أول صلاة صلاها النبي صلى الله عليه وسلم بجماعة فالتعبير بالنهي فى الآية على ظاهره وقوله أنا كبر بالوحدة ويجوز فيه المثنية والمراد بالوادى وادى مكة وحرمها (قوله وهو فى الاصل الشرط) شرط كصرد أعوان الواو واحد شرطى كتركى وجهتى وقيل التحريك خطأ كفى الاساس (قوله واحد هار بنية) بكسر فسكون واحد زبانية وقيل واحد زبى بالكسر نسبة الى الزبى بالفتح وهو الدفع ثم غير للنسب وأصل الجمع زباني فحذفت احدى ياءيه وعوض عنها التاء كما ذكره المصنف وقال الاخفش واحد زابى وقيل لا واحد له كعباديد ولم يرسم كسندع بالواو فى المصاحف باتباع الرسم للفظ أولها كلمة قوله فليدع وقيل انه محذوم فى جواب الامر وفيه نظر وقرئ ستهى الزبانية بالبناء للمفعول ورفع الزبانية وقوله رهو أى الزبانية وقوله كعفوية بكسر فسكون ريش على قفا الديك ويقال لها عفاريت وقوله على النسب يعنى وكسر على تغييرات النسب كما قيل امسى بكسر الهمزة وقوله دم على سجودك هو على ظاهره أو مجاز عن الصلاة وقوله أقرب الخ هو حديث صحيح فى مسلم بالفظ وهو ساجد وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع وقوله كأنما الخ أى كأنما يحرم من قرأ المفصل تمت الدورة بحمد الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

### (سورة القدر)

اختلف فى كونها مكية أو مدنية كما اختلف فى أى القولين أربع واختلف فى عدد آياتها هل هو خمس أو ست أيضاً

### (بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله الضمير) يعنى به الهاء فى قوله أنزلناه وهو ضمير أريد به القرآن هنا بالاتفاق كما قاله الامام وكأنه لم يعتد بقول من قال انه خبر بل عليه الصلاة والسلام أو غيره لضعفه فلا يرد عليه نقضاً فان قلت كونه ضمير القرآن وهو من جلته يقتضى عوده على نفسه كما أن الاشارة فى نحو ذلك الكتابية تقتضى الاشارة لذلك بذلك وتقتضى أيضاً الاخبار بجملة أنا أنزلناه عن نفسها قلت قال استاذنا شيخنا السيد عيسى قته من سرته انه لا يحدو رقبته بل وان قولك أنكم مخبراه عن التكلم بقول أنكم وفيه اختلاف أفورده الدواني بالتأليف أو يقال يرجع الضمير للقرآن باعتباره جلته وقطع النظر عن أجزاءه فيخبر عن الجملة بأنما أنزلناه وإن كان من جملة أنا أنزلناه المنسدرج فى جلته من غير نظاره بخصوصه ولا بأشبهه وقبل الضمير

والاكتفاء باللام عن الاضافة للعلم بأن المراد ناصية المذكوود (ناصية كاذبة خاطئة) بدل من الناصية وانما جاز لوصفها وقوت بالرفع على هى ناصية والنصب على الذم ووصفها بالكذب والخطا وهما احبها على الاسناد المجازى للمبالغة (فليدع ناديه) أى أهل ناديه للمعنى وهو المجلس الذى يتندى فيه القوم روى أن أبا جهل من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلى فقال ألم أنهلك أنظله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أتهتدنى وأنا أكبر أهل الوادى نادى فخرت (سندع الزبانية) ليعبره الى التار وهو فى الاصل الذمى واحد زبانية كعفوية من الزبى وهو الدفع أو زبى على النسب وأصلها زباني والتاء معوضة على النسب وأيضاً الناصية (لا تطعه) عن الباء (كلا) رده أيضاً الناصية (واحد) ودم على واثبت أنت على طاعتك (وتقرب الى ربك) وفى سجودك (واقرب) وتقرب الى ربك اذا الحديث أقرب ما يكون العبد الى ربه اذا سجده \* عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة القدر أعطى من الاجر ككأنما قرأه

المفصل كاه

\* (سورة القدر)

مختلف فيها وأبها خمس

\* (بسم الله الرحمن الرحيم)

(أنا أنزلناه فى ليلة القدر) الضمير للقرآن

والجمع له ما عدا قوله انا انزلناه ولا وجه له ولا حاجة في العربية مثل هذا التدقيق بل التضييق والجزء من حيث هو مستقل مغاير له من حيث هو في ضمن الكل ولذا قال الكرماني الجزء قد يجعل علما للكل كما يقال قرأت قل هو الله أحد أي السورة كلها (قوله نعمة باضمارة) أي بالتعبير عنه بضمير الغائب الذي لم يذكر قبله في السورة ما يعود عليه والضمير المذكور هنا كونه هذا للقرآن غير الضمير في قوله اليه وبقوله فانه الله والتعظيم بمعنى التعظيم هنا واقاد ما ذكر تعظيمه لانه يشعر بأنه لعل وشأنه كأنه حاضر عند كل أحد فيعود الضمير على ما هو في قوله المذكور والنباهة الشهرة والشرف وقوله عظم الوقت معطوف على قوله عظمه أو أسند أو نعمة ولا بعد فيه وفي الكشف عظم القرآن من ثلاثة أوجه أحدها أنه أسند الدال اليه وجعله مختصا به دون غيره والثاني أنه جاء بضميره دون اسمه الظاهر شهادة بالنباهة والاستغناء عن التنبية عليه والثالث الرفع من مقدار الوقت الذي أنزل فيه اه وقال السراج في قوله مختصا به أنه من باب تقديم الفاعل المعنوي نحو أنا ككتبت مهمك ورده الفاضل اليه بأنه انما يصح في الضمير المنفصل اما المتصل كما في اسم ان هذا فلا يصح فيه ذلك فلخصر هنا ليس من التقديم كما توهموه بل من سياق الكلام ومفهوما وكان المصنف لهذا لم يعرض للاختصاص لا لأن الاختصاص لا يعتد به وهو غير ظاهر لانه لا يلزم في كل حصر ما ذكر كما ذكره اهل المعاني وفيما ذكره الفاضل أيضا بحث فانهم لم يصروا باشتراط ما ذكر قدبر (قوله كما عظمه بأن أسند انزاله اليه) بضمير العظمة لأن ما يصدر عن العظيم عظيم فلا يتوهم أنه انما يفيد عظمة المتكلم دون غيره وما قيل أن المراد أنه أسند الى ذاته الجلية المعبر عنها بصيغة العظمة على طريق القصر لأنه اكتفى بذكر الأصل عن ذكر التبع انتهى لا وجه للمعارفة من أن كلام المصنف لا يدل على ما ذكر بل على خلافه (قوله تعالى وما أدرنا الخ) عن سفيان بن عيينة أن كل ما في القرآن من قوله ما أدرنا الخ أعلم الله به نبيه صلى الله عليه وسلم وما فيه من ما يدريك لم يعلم به ووجهه ظاهر وقوله بأن ابتدأ بانزاله الخ فيه نظر لأن أقول ما نزل من الآيات أقرأ وكان مجرا عنهما را ولذا ذكرت هذه السورة بعد ذلك ولم ينقل نزوله في رمضان ليلا وابتداء البعثة لم يكن في رمضان فانزلناه فيه على هذا تجوز في الاسناد لاسناد ما للجزء للكل أو أنزلنا بمعنى ابتدأنا فهو مجاز في الطرف أو تضمنين وقوله أو أنزلنا الخ هو الأصح والسفرة الملائكة كما مر وقوله في ثلاث وعشرين من سنة وهي مدة ارساله صلى الله عليه وسلم الى اوتحياله لدار البقاء وقوله خبر من ألف شهر المراد به المبالغة في تفضيلها على غيرها مطلقا وقيل المراد ألف شهر ليس فيها ليلة قدر حتى لا يلزم تفضيلها على نفسها فتأمل (قوله وقيل المعنى أنزلناه في فضلها) ففيه مضاف مقدر أي في فضل ليلة القدر أو في بيانها أو حقها أو الطريقة مجازية كما في قول عمرو بن لحي رضي الله عنه خشيت أن ينزل في قرآن ومثله كثير ففيه استعارة تعمية وقيل في أنه مستعارة للسمية والضمير للقرآن بالمعنى الدائر بين الكل والجزء وبمعنى السورة ولا يأتى به كون قوله انا أنزلناه من السورة كما توهم المأزوم ويجوز أن يراد به المجموع لاشتماله على ذلك قدبر (قوله وهي في أول العشر الاخير الخ) كونه في العشر الاخير من رمضان وفي سابعه أشهر أقوال السلف وقد ورد في الحديث وقيل انها تنقل فتكون في كل سنة في ليلة وبه جمع بين الاحاديث المتعارضة فيها وقيل هي معينة لا تنتقل وقيل هي في السنة كلها وقيل في رمضان كله وقيل في العشر الاوسط وقيل في أولها وقيل في أشدها وقيل انها لم تزل واحدة وقيل انها اربعة وقال الكرماني ان هذه القول غلط قيل وحكمة كونه في العشر الاخير انه زمان ضعف فيريد أجر عمله وقيل انه يتم فيه التصفية فيستعد الصائم لها فيه (قوله والداعي الخ) يعني الله على القول بأنه أخفيت حكمة اخفائها بحكمة اخفائها ساعة الاجابة في الجملة والاسم الاعظم من بين الاسماء وهو أن لا يعلمها كل أحد ويجتهد من يطلبها في العبادة في غيرها لئلا يصادفها كان يجي الى رمضان كلها كما كان هاب السلف (قوله واعلمها السابعة منها) أي من ايام العشر الاخير لعلامات دلت على ذلك ولا حديث صحيحة ووردت فيها قيل وفي السورة إشارة لذلك لأن ضمير هي الامة القدر وهي سابعة عشرين من الكلمات الواقعة

نعمه باضمارة من غير ذكر شهادته  
بالنباهة المعينة عن التصريح كما عظمه  
بأن أسند انزاله اليه وعظم الوقت الذي  
أنزل فيه بقوله (وما أدرنا الخ) القدر ليلة  
القدر وخبر من ألف شهر وانزاله فيها بأن ابتدأ  
بانزاله فيها أو انزاله ليلة من اللوح الى السماء  
الدنيا على السفرة ثم كان جبريل عليه الصلاة  
والسلام ينزل على رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فجاء في ثلاث وعشرين من سنة وقيل المعنى  
أنزلناه في فضلها وهي في أول العشر الاخير  
من رمضان واعلمها السابعة منها والداعي الى  
اختفائها أن يجي من يريد هاليل كثيرة



في السورة ومجموعها ثلاثون (قوله ونسبها بذلك) أي بلبلة القدر فالقدر إما بمعنى التقدير لتقدير الارزاق والآجال فيها والمراد اظهار تقديره للملائكة اذا التقدير أنزل أو القدر بمعنى الشرف لشرفها أو شرف المنزل فيها أو شرف الطاعة فيها أو شرف من يحياها وقوله فيها يفرق الآية من تفسيرها في سورة الدخان وهذا على أن المراد باللبلة المباركة لبلة القدر كما مر (قوله لما روى الخ) رواه ابن أبي حاتم مرسلًا وقوله فيه اسراييليا أي رجلا من بني اسراييل قيل أنه حزقييل وقوله لبس السلاح أراد الدرع والسلاح فغلبها وقوله تقاصرت اليهم أعمالهم أي ظهر لهم قصر أعمالهم بالنسبة لما أعطيت الامم السالفة من طول الاعمار وكثرة الاعمال فعلى هذا الآلاف على ظاهرها وفي الوجه الاول المراد التسكين فان الاعداد يكتفي بها عن ذلك كثيرا وقوله هي خير أي ثوابها مع قصرها أعظم من ثواب تلك المسنين وهو تفضل وتكرم منه تعالى في هذه الآية بمضاعفة أجورهم ومن الغريب هنا ما رواه الترمذي وغيره وضعفه ابن جرير وقال غيره أنه منكر قال قام رجل الى الحسن رضي الله عنه لما يبيع معاوية فقال سودت وجهه المؤمنين فقال لا تؤذي رجلك الله فان النبي صلى الله عليه وسلم قد رأى بني أمية على منبره وعددهم رجلا رجلا فساء ذلك فتركت أنا أعطيت الكور وانا أنزلناه في ليلة القدر الخ فقوله ألف شهر أي غلبها بنو أمية بعدك يا محمد فعددتهم فاداهي كذلك لا تزيد ولا تنقص يوما وقد استدلت به على أن السورة مدنية وقد عرفت ضعفه على أنه مشكل اذا لا يظهر وجه الدلالة فيه على المعنى الذي ذكره الحسن رضي الله عنه فتأمل (قوله تعالى والروح) قال المعرب يجوز رفعه بالابتداء والجار والجورر بعد خبره وأن يرتفع يعطيه على الملائكة وفيها متعلق بتزل والضمير لليلة وعلى الاول للملائكة والجملة حالية والثاني أولى وأظهر وقوله بيان أي استئناف ياتي لصفة شهر كما قيل والروح جبريل أو ملائكة أخر أوجده من جنوده أو بمعنى الرحمة وقد مر تفصيله وقوله وتزلهم مصدر مبتدأ خبره قوله الى الارض وقوله تقر بهم معطوف على الخبر يعني التزل اما بمعنى التزل من السماء الى الارض أو بمعنى دنوهم من المؤمنين من أهل طاعته وهذا على أحد تفسيري سلام الآتي لا على قراءة امرئ بمعنى انسان كما توهمه من قال تزلهم على هذا عن مرآتهم العلية في الاشتغال بالله أو التزل الى الارض والمقابلة باعتبار كون الاول من أجل أمر قدر وهذا باعتبار أنه في أجل كل انسان فهو على قراءة كل امرئ (قوله من أجل كل أمر قدر) فمن معنى اللام متعلقة بقوله تزل وهذا إعادة الهمية لحكمة خفية لا يعلمها الا الله والا فلا حاجة لتزولهم للارض وعلى هذا فالجار والجورر متعلق بقوله تزل وقد قيل أنه متعلق بقوله سلام أي سلامة من كل أمر مخوف وهو اما على التوسع في الظرف فيجوز تقديمه على المصدر أو على تقديره بمقدري بفسره المذكور في الآية فالوقف على قوله سلام وقيل من معنى الباء أي تنزل بكل أمر من الخير والشر كقوله يحفظونه من أمر الله أي بأمره ومعنى نزولهم لاجله نزولهم لاجل انفاذه واعلامه وقوله من كل امرئ أي همزة في آخره (قوله ما هي السلامة) يعني سلام مصدر بمعنى السلامة وهو خبر مقدم فيضيد الحصر كما في نحو تمني أنا وقوله لا يقدر الله فيها الا السلامة بمعنى أنها جعلت عين السلامة مبالغة وهذا تفسير السلف حال محي السنة قال الضمالة لا يقدر الله ولا يقضي في تلك الليلة الا السلامة وقال مجاهد المعنى ان ليلة القدر رسالة من الشيطان وأدام فالمعنى أنه لا يوجد ولا ينقد تقديره ويتعلق قضاؤه لأن التقدير أنزل لا معنى لطى الزمان فيه الا باعتبار ايجاده وتعلقه ومن غفل عن هذا قال الاظهر لا يفعل الله فيها لأن قضاء كل أمر في السنة فيها فكيف يصح حصر المقدور فيها في السلامة قدبر (قوله ما هي السلامة الخ) يعني أن السلام مصدر بمعنى التسليم وقوله ما يسلمون ما مصدرية فيه أي لكثرة السلام والمسلمين فيها وجعلها عين السلام مبالغة أيضا (قوله أي وقت مطلع) أي طلوعه يعني أن المطالع هنا مصدر ميمي بمعنى الطلوع وقبله مضاف مقدر بوقت لتحد الغاية والمغيا فيكونا من جنس واحد وهذا على قراءته بفتح اللام كما يعلم من مقابله بقراءة الكسر وهي قراءة الكسائي وأبي عمرو في رواية عنه

ونسبها بذلك لشرفها أو لتقدير الامور فيها لقوله سبحانه وتعالى فيها يفرق كل أمر حكيم وذكر الآلاف اما للتسكين أو لما روى أنه عليه الصلاة والسلام ذكر اسراييليا لبس السلاح في سبيل الله ألف شهر فتعجب المؤمنون وتهاصرت اليهم أعمالهم فأعطوا ليلة القدر هي خير من مدة ذلك التعازي (تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم) بيان لما فضل على والروح فيها يزلهم الى الارض أو الى السماء ألف شهر وتزلهم الى المؤمنين (من كل أمر) الدنيا أو تزلهم الى المؤمنين (من كل أمر) من أجل كل أمر قدر في تلك السنة وقرئ من كل أمر أي من أجل كل انسان (سلام هي) كل امرئ أي من أجل كل امرئ لا يقدر الله فيها ما هي السلامة ويقضي في غيرها السلامة الا السلامة ويقضي في غيرها ما يسلمون فيها والبلاء أو ما هي السلامة لكثرة ما يسلمون فيها على المؤمنين (حتى مطلع الفجر) أي وقت مطلع أي طلوعه وقرأ الكسائي بالكسر على أنه كالمرجع واسم زمان على غير قياس كالمشرق عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة القدر أعطى من الاجر كمن صام رمضان وأحيا ليلة القدر

عنه والفتح قراءة الباقيين ويحتمل أنه اسم زمان وما ذكره المصنف بيان لحاصل المعنى لأن قياس مفعول مماضيت عين مضارعه أو فتحت فتح العين مطلقاً كما بينه النحاة فلا حاجة للتقدير فيه على هذه القراءة وأما على قراءة الكسر فهو شاذ أيضاً لأن قياسه الفتح ولا حاجة إلى التقدير فيه أيضاً تكافئه وعلى كل حال ففي كلام المصنف نظر لا يخفى والحديث الذي ذكره موضوع كغيره تحت السورة والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الكرام

### (سورة لم يكن)

ويقال سورة القيمة وسورة المنفكين وسورة البرية وسورة البينة وعدد آياتها ثمان وقيل تسع واختلف فيها قيل مكية وقيل مدنية وأيد الثاني بما ورد في الحديث من أنها المنزلات قال جبريل للنبي صلى الله عليه وسلم إن الله يأمرك أن تقر بها أيها ولذا جزم ابن كثير رحمه الله بأنها مدنية وهو الأصح خلافاً لمن رجع مقابله

### (بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله فأنهم كفروا بالاحداد الخ) بيان لوجه تسمية أهل الكتاب كفاراً قبل النبي صلى الله عليه وسلم مع إيمانهم بكتايبهم ونبِيِّهم بأنهم عدلوا عن الطريق المستقيم في التوحيد فكفروا بذلك فإنه قيل إن اليهود مجمعة فيهم من السمع والرؤية في حقه تعالى ما يكون بالجارحة وكذا النصارى لقولهم بالتثليث وهذا يقتضي كفر جميع أهل الكتاب قبل النبي صلى الله عليه وسلم وأما خلافه ولذا قال المتردي في التأويلات إن من تبعية لأن أهل الكتاب منهم من آمن ومنهم من كفر والملكانية من النصارى قيل أنهم على الاعتقاد الحق وقد روى عن ابن عباس رضي الله عنهما أن المراد بأهل الكتاب اليهود الذين كانوا بأطراف المدينة وهم قريظة والنضير وبنو قينقاع فالظاهر أن من لا يعضد للنبيين ولا يلزمه أن لا يكون بعض المشركين كافرين كما قيل لأنهم بعض من المجموع فتأمل (قوله وعبدوا الأصنام) المشركون من اعتقدوا شريكاً صنماً أو غيره والمصنف خصه مع عمومهم لأن مشركي العرب عبدوا أصناماً والمقصود هناهم ولوعده كان أولى (قوله عما كانوا عليه من دينهم الخ) متعلق بقوله منفكين والانفكاك المراد به المفارقة لما كان متصفاً به وأصله افتراق الأمور الملتحمة وقد جعله المصنف على ظاهره من أنهم لا يفارقون ما هم عليه حتى يحبسهم الرسول أو ما ذكرنا ولم يفارقوا الوعد إلى ذلك إلا وإن والزخشي جعله حكاية لما زعموه فأنهم كانوا يقولون لا نفارق ما نحن فيه حتى يبعث الله النبي المشر به في كتبنا وقوله وما تفرق الذين إلخ إلزام لهم على سبيل التوبيخ والتعريض والمصنف جعلها أخباراً كما قيل وقيل إن الثاني ما له الحكاية وله وجه وجيه فتدبر والذي دعا الزخشي إلى كونه حكاية ما في الغاية من الأشكال فإنها تقتضي أنهم بعد مجيئ البينة انفكوا عن كفرهم وهو مخالف للواقع فإذا كان حكاية لزعمهم تم وانتظم وأما على ما ذكره المصنف فيحتاج إلى بيان أن المراد أنهم بعد مجيئ البينة وتبين نسخ دينهم يتفكون عن دينهم حقيقة ولما فيه مامن الخفاء لأنه ليس في الكلام ما يدل على أنه حكاية ولا على ما ذكر قال الواحد أنها أصعب آية في القرآن ولولا ما ذكرنا من تنضح الصعوبة فافهم ترشد (قوله فإنه مبين للعق) توجيه لاطلاق البينة على كل منهما بأنها صفة بمعنى اسم الفاعل وقوله أو معجز إلخ تفسير آخر على أن البينة بمعناها المعروف وهو المثبت للمدعى فالمراد به حينئذ الأمر المعجز وهو ما في ذات الرسول عليه الصلاة والسلام بأخلاقه وصفاته كلها أو مجموعها الخارج للعادة كما قاله الغزالي واليه أشار في البردة بقوله كفاً بالعلم في الأمي معجزة \* في الجاهلية والتأديب في البسم

وبه يعلم كونه صلى الله عليه وسلم نبياً وقيل إنه لا يكون لمخلوق عليه منه وأوفي كلام المصنف في قوله أو القرآن لمنع الخلق والتخيير في التفسير وفي قوله أو معجز لمنع الجمع أتباعهم ما لا يمنع الخلق كما توهم ومعجز

\* (سورة لم يكن)

مختلف فيها وآياتها ثمان

\* (بسم الله الرحمن الرحيم)

(لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب)

اليهود والنصارى فأنهم كفروا بالاحداد

في صفات الله سبحانه وتعالى ومن للتبيين

(والمشركين) وعبدوا الأصنام (منفكين)

عما كانوا عليه من دينهم أو الوعد باتباع

الحق إذا جاءهم الرسول صلى الله عليه وسلم

(حتى تأتيهم البينة) الرسول عليه الصلاة

والسلام أو القرآن فإنه مبين للحق أو معجز

الرسول بأخلاقه والقرآن بأخلاقه من تحدى

به (رسول من الله)

بالتسوية والرسول مبتدأ خبره قوله بأخلاقه والقرآن مبتدأ خبره بأخلاقه أي أعجازه واسكاته ومن مفعوله  
 ويجوز اضافته أيضا كما في بعض الحواشي والمعنى واحد فيهما ( قوله بدل من البيئة بنفسه )  
 إذا أريد به الرسول أو أريد القرآن على أنه بدل اشتمال أو بدل كل من كل بتقدير مضاف أي بيئة رسول  
 أو وحي رسول أو معجز رسول أو كتاب رسول أو هو خبر مبتدأ مقدر أي هي رسول أو مبتدأ لوصفه خبره  
 ما بعده كذا كره المصنف والجملة مفسرة للبيئة فليست بأجنبية كما توهم وقيل إنها صفة ولا وجه له وقرئ  
 رسولا بالنصب على الخالية على قصد المبالغة يجعل الرسول بيئة في نفسه كما في البدلية وقوله صفته  
 أو خبره على اللف والنشر المرتب ( قوله والرسول الخ ) يعني أنه على تقدير مضاف أي مثل صف  
 أو على جعل النسبة إلى المفعول مجازية لأنه لما قرأ ما فيها فكأنه قرأها وهذا أحسن وقيل في ضمير  
 يتلو واستعارة مكنية أو الصنف مجاز عما فيها بعلاقة الحلول في الضمير في قوله فيها استخدام لعوده  
 على الصنف بالمعنى الحقيقي وإذا كان المراد جبريل فالتلاوة على ظاهرها والمراد صنف الملائكة أو اللوح  
 المحفوظ وليست التلاوة مجازا عن وحيه كما قيل وقوله إن الباطل الخ فظهرها كونها ليس فيها باطل  
 على الاستعارة المصروفة أو المكنية وقوله وإن الخ كان الظاهر عطفه بأولان تطهيرها على هذا  
 بمعنى تطهير من عيسى وهو تجوز في النسبة والجمع بينهما وإن جاز فيه تكلف فتدبر ( قوله مكتوبات )  
 تفسير لكتب ومستقيمة تفسير لقيمة ثم بين المراد من استقامتها بطقها بالحق وفي التيسير هي كتب الانبياء  
 عليهم الصلاة والسلام والقرآن مصدق لها فكأنها فيه ( قوله عما كانوا عليه ) هذا على تفسيره  
 المنفكين الأول وعمله يجعل الاتفكال غنه شاملا للتردد فيه وقوله أو عن وعدهم على الثاني أي تفرقوا  
 عن وعدهم باتباعهم للحق بسبب إصرارهم على كفرهم ورجوعهم عن وعدهم وقوله بأن آمن متعلق  
 بتفرق وكذا قوله بالأصرار بمعنى تفرقهم أنهم صاروا فرقا مختلفة على الأول وعلى الثاني بمعنى انفصالهم  
 ومفارقتهم ( قوله فيكون ) المذكور هنا والبيئة بعناها السابق موافقا للمعنى لقوله تعالى وكانوا  
 من قبل الآية وقد مر تفسيرها في سورة البقرة والظاهر أن هذا على الوجه الثاني وإن أمكن جعله عليها  
 ( قوله وأفراد أهل الكتاب ) بالذ كر هنا بمعنى في قوله وما تفرق الذين أو أتوا الكتاب الخ بعد الجمع في قوله  
 من أهل الكتاب والمشركون وقوله على شناعة حالهم وقبحاتها في الجملة أو المراد حال من لم يؤمن منهم  
 لأنهم علموا الحق المصريح به في كتبهم وانكارهم له أشنع من انكار من لم يعلمه أو لا من المشركون فاقصر  
 عليهم لأنهم أشد جرما وقوله وأنهم الخ جواب آخر وهو المذكور في الكشف وحاصله أنه يعلم حال غيرهم  
 بالطريق الأولى فلا اقتصار فيه بل هو اكتفاء واختصار لا اقتصار وما قيل من أن أفرادهم لا اختصاص  
 قوله وما أمروا في كتبهم الخ بهم غير متجه لأن مقتضاه أفرادهم بعد هذا بأن يقال وما أمر أهل الكتاب الخ  
 فتدبر ( قوله أي في كتبهم بما فيها ) بيان لأن صلة الأمر مقدرة وإن الأمر بمعنى التكليف بما فيها  
 فيم النهي وقوله لا يعبدوا الله الخ استثناء مفرغ من أعم العلل أي ما أمر وأبشئ من الأشياء  
 إلا لاجل عبادة الله أي طاعته وقيل اللام بمعنى أن والمراد ما أمر والابعبادة الله وهو تكلف وقال  
 المازني هذه الآية علم منها معنى قوله وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون أي إلا لأمرهم بالعبادة  
 فيعلم المطيع من العاصي وهو كلام حسن دقيق ( قوله لا يشركون به ) تفسير لا خلاص الدين وأنه ليس  
 بمعنى الإخلاص المتعارف هنا وقوله ماثلين لأن أصل الخلف لغة الميل والرائغة بمعنى الباطلة وأصل  
 معناها غير المستقيمة وقوله ولكنهم حزنوا وعصوا استدر النعل على ما سبق وبيان للمراد منه وهو معطوف  
 على مقدرتي قدره ما أنوا بما أمروا به ولكنهم الخ ( قوله دين الله القيمة ) قيل أنه قدره لئلا يلزم إضافة  
 الشيء لنفسه أو لصفته والملة والدين بينهما تغاير اعتباري يصح الإضافة وقيل المراد أن القيمة بمعنى الملة  
 وليس المراد أن موصوفه مقدروا وهو أسلم من التكلف ولو قدر الأمة القيمة أو الكتب القيمة لتقدمها في  
 قوله كتب قيمة فأعيدت بلام العهد كان أحسن والقيمة بمعنى المستقيمة والسالمية عن الخطأ وقيل تقديره

بدل من البيئة بنفسه أو بتقدير مضاف أو  
 مبتدأ ( يتلو صغاف مطهرة ) صفته أو خبره  
 والرسول عليه الصلاة والسلام وإن  
 كان أميا لكنه لما تلامس ما في  
 الصنف كان كالتالي لها وقيل المراد جبريل  
 عليه الصلاة والسلام وكون الصنف مطهرة  
 إن الباطل لا يأتي ما فيها وإنما لا عيسى  
 إلا المطهرون ( فيها كتب قيمة ) مكتوبات  
 مستقيمة ناطقة بالحق ( وما تفرق الذين أو أتوا  
 الكتاب ) عما كانوا عليه بأن آمن بعضهم  
 أو تردد في دينه أو عن وعدهم بالأصرار  
 على الكفر ( الأمن بعد ما جاءتهم البيئة )  
 فيكون كقوله وكانوا آمن قبل يستفتحون  
 على الذين كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به  
 وأفراد أهل الكتاب بعد الجمع بينهم وبين  
 المشركين للدلالة على شناعة حالهم وأنهم  
 لما تفرقوا مع علمهم كان غيرهم بذلك أولى  
 ( وما أمروا ) أي في كتبهم بما فيها ( لا يعبدوا )  
 الله مخلصين له الدين لا يشركون به ( خفاء )  
 ماثلين عن العقائد الزائفة ( ويقبوا الصلوة  
 ويؤتوا الزكاة ) ولكنهم حزنوا وعصوا  
 ( وذلك دين القيمة ) دين الله القيمة

الحج القيمة ( قوله تعالى ان الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين ) الشرك يطلق على مطلق الكفر كما  
 في قوله ان الله لا يغفر أن يشرك به الخ ولذا استدلت بهذه الآية على خلود الكفار مطلقا ولا حاجة اليه  
 فان هذه الآية صريحة في العموم ويكون الشرك أخص من الكفر وهو المراد هنا ( قوله أي  
 يوم القيامة ) يعني أن قوله في نار جهنم المراد به سببهم فيها لكنه لتحقيقه ترك التصريح به أو يقدر  
 متعلقه بمعنى المستقبل فهو بمعنى الحقيق وقوله أو في الحال يعني المراد أنهم في حال كفرهم في الدنيا  
 في النار على التجوز في النسبة أو في الطرف باطلاق نار جهنم على ما يوجبها مجازا مرسل باطلاق اسم المسبب  
 على السبب ويجوز أن يكون استعارة ( قوله واشترالك القرين الخ ) جواب عن سؤال مقدر تقديره  
 ان كفر المشركين أشد من كفر أهل الكتاب ومقتضى الحكمة أن يزداد عذاب من زاد كفره على عذاب غيره  
 وقد سوي بينهما في هذه الآية بحسب الظاهر ولا شبهة في تفاوت الكفر كما توهم ( قوله أي الخليفة الخ ) قرأ  
 نافع وابن ذكوان البرية بالهمز فيهما والباقيون ياء مشددة واختلاف فيه فقبل الاصل فيه الهمزة وعليه  
 كلام المصنف من برأ الله الخلق يعني ابتدأهم واخترع خلقهم فهي فعيلة بمعنى مفعولة والتزم تخفيفها  
 عامة العرب كالذرية وغيرها وقيل انه غير مهموز من البر المقصور بمعنى التراب فهو أصل بنفسه  
 والقراءتان مختلفتان أصلا ومادة مختلفتان معنى فلا يتوهم أنه يلزم أن القراءة بالهمز خطأ كما قيل  
 وقد يقال ان المعنى متقارب لشمول الاول الملائكة دون الثاني فتأمل ( قوله فيه مبالغات ) يعني خلا عنها  
 عدله وينها بقوله تقديم المدح الخ والمراد بالمدح قوله أولئك هم خير البرية لاقوله ان الذين آمنوا الخ  
 لوقوع مثله في عدله وقوله في مقابلة ما وصفوا به من الايمان والعمل الصالح والخيرية أيضا ووقوعه  
 في مقابله لا ينافي كونه تفضلا من الله والمبالغة في اظهار ما ذكره والتصريح به والافتار جهنم في مقابلة  
 كفرهم أيضا وقوله والحكم الخ ظاهره ان عند ربهم خبر وهو جائز وفادته للمبالغة لان ما كان عند مليك  
 مقتدر وسيد متفضل يكون اكراما عظيما ووجه الجمع والتقييد غنى عن البيان ( قوله ووصفا بما تزداد لها  
 نعيمًا وتأكيدا لخلودها بالأيدي ) ليس المراد بالوصف هنا النعت النحوي بل اللغوي لما مر من أن جنات عدن علم  
 وكونها علمًا هناك ونكرة هنا كما قيل بعيد جدًا لجهلة تجري حال لصفة وفاعل تزداد ضمير الجنات وفعيما  
 تميز وجعل التأكيدي من المبالغات دون الخلود لا شرا كهما في ذكره ( قوله استئناف بما يكون لهم الخ )  
 الظاهر أنه اخبار لا استئناف دعاء وان جاز لان الدعاء من الله بشئ معناه ايجاد مع زيادة التكرم لاستجابة  
 معنى الدعاء الحقيقي عليه تعالى وأيضا بعده عطف قوله ورضوا عنه عليه كما لا يخفى والاستئناف نحوي  
 ويجوز أن يكون بيانيا كأنه قيل لهم فوق ذلك أمر آخر فأجيب بأن لهم ما تقرب به عيونهم ولا يلزم كونه  
 للتعليل حتى يقال بأباه قوله ذلك الخ ويجوز أن يكون خبرا بعد خبر أو حالا يتقدير قد ( قوله ذلك أي المذكور  
 الخ ) توجيهه لافراد اسم الإشارة وفيه إشارة الى أن مجزئ الايمان والعمل الصالح ليس موصلا الى أقصى  
 المراتب ورضوان من الله أكبر بل الموصل له خشية الله وانما يخشى الله من عباده العلماء ولذا قال الجنيد  
 رحمه الله تعالى الرضا على قدر قوة العلم والرسوخ في المعرفة فمن قال ان الاظهر كون الإشارة لما يترتب عليه  
 الجزاء من الايمان والعمل الصالح فقد غفل عما ذكره عن أنه لا يكون حينئذ لقوله ذلك الخ كبير فائدة  
 فتدبر ( قوله فان الخشية ملاك الامر ) المراد بالامر السعادة الحقيقية والفوز بالمراتب العلية اذ لولا  
 الخشية لم يترك المناهي والمعاصي وكل من عرف الله لا بد أن يخشاه ولذا قال تعالى انما يخشى الله من  
 عباده العلماء كما مر تحقيقه وقوله من قرأ الخ حديث موضوع كما مر من نظائره تمت السورة بحمد الله  
 والصلاة والسلام على رسوله الاكرم وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ سورة الزلزلة ﴾

آياتها تسع أو ثمان وهي مدينة وقبل مكة ورجح الاول في الاتقان

( ان الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين  
 في نار جهنم خالدين فيها ) أي يوم القيامة  
 أو في الحال للملابسهم ما يوجب ذلك واشترالك  
 القرينين في جنس العذاب لا يوجب  
 اشتراكهما في نوعه فلهذا يختلف لتفاوت  
 كفرهما ( أولئك هم شر البرية ) أي الخليفة  
 وقرأ نافع البرية بالهمز على الاصل  
 ( ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك  
 هم خير البرية جزاؤهم عند ربهم جنات عدن  
 تجري من تحتها الانهار خالدين فيها أبدا ) فيه  
 مبالغات تقديم المدح وذكر الجزاء المؤذن  
 بأن ما منحوا في مقابلة ما وصفوا به والحكم  
 عليه بأنه من عند ربهم وجمع جنات وتقييدها  
 اضافة ووصفا بما تزداد لها نعيمًا وتأكيديا  
 انخلود بالأيدي ( رضى الله عنهم ) استئناف  
 بما يكون لهم زيادة على جزائهم ( ورضوا عنه )  
 لانه بلغهم أقصى أمانهم ( ذلك ) أي المذكور  
 من الجزاء والرضوان ( لمن خشي ربه ) فان  
 الخشية ملاك الامر والباعث على كل خير  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة  
 لم يكن الذين كفروا كان يوم القيامة خيرا البرية  
 ميثاقا ومقبلا

\* ( سورة الزلزلة ) \*

مختلف فيها وآياتها تسع

## (بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله اضطرابها المقدر الخ) الاضطراب تفسير للزلزال لانه أريد به الحاصل بالمصدر وهو مصدر المبني للمجهول لتقدم الفعل المجهول عليه وأصل معناه التحريك وقوله المقدر الخ توجبه للاضافة مع أنه كان الظاهر زلا لا يعني أن الاضافة للعهد وكذا هي في الآخر لتخرج الزلازل المعهودة وقوله الاولى والثانية رد على الزمخشري اذ جزم بأنها الثانية لان خروج الاثقال عندها اذ لا يتعين كونها في وقت واحد أو يعتبر الوقت عند افلاوجه لما قيل ان جزمه لا موجب له (قوله أو الممكن لها) اشارة الى أن الاضافة للاستغراق لان الاصل في اضافة المصادر العموم وفيه اشارة الى أنه استغراق عرفي قصد به المسالفة (قوله وقرئ بالفتح الخ) اختلف النحاة فيه فقبل همام مصدران وقيل المكسور مصدر والمفتوح اسم وهو الذي ارتضاه المصنف رحمه الله تعالى فلذا جعله على هذه القراءة اسماء للمحركة فيكون اتصافه على المصدرية تجوزا لسده مصدر (قوله وليس في الابنية) أي ابنية الاسماء والمصادر لا ينقاس عليها فعلا بالفتح الا في المضاعف فانه يجوز فيه الفتح والكسر والاعراب فيه اذ فتح أن يكون بمعنى اسم الفاعل كصلصال ووسواس بمعنى مصلصل وموسوس وليس مصدر عند ابن مالك وأما في غير المضاعف فلم يسمع الا نادرا سواء كان صفة أو اسما جامدا أو متابها ورام ويسطام فعرب ان قيل بفتح الفتح فيه وقد قيل انه لم يسمع في غير أربعة ألفاظ وسيأتي تفصيله (قوله جمع ثقل) يعني بفتحين قال في القاموس الثقل محركة متاع المسافر وكل نفس مصون وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى هو المعنى الثاني لان متاع البيت من شأنه ذلك وهذا على الاستعارة ويجوز أن يكون يكسر فسكون بمعنى حل البطن على التشبيه أيضا لان الحمل يسمى ثقلا كما في قوله تعالى فلما أثقلت قاله الشريف المرتضى في الدرر وأشار الى أنه لا يطلق على ما ذكره الا بطريق الاستعارة فمن اعترض على المصنف رحمه الله تعالى بأنه يعني ككنوز الارض وموتاهها وهو الثقل بالكسر لا غير كما في القاموس والصحاح لم يصب وقوله من الدقائق اذا كان ذلك عند النفخة الاولى لانه من أشرط الساعة وقوله أو الاموات هو عند النفخة الثانية فقه لف ونشر مرتب وتخصيصه بالدقائق كما في الكشف لا وجه له والظاهر أن الاخراج مسبب عن الزلازل كما ينقض البساط ليخرج ما فيه من الغبار ونحوه واختيرت الواو على الفاء تقويها لذهن السامع كما قيل (قوله لما يهرهم) أي يغلب عقولهم ويدهنهم وأصل معنى البهر الغلبة ويكون بمعنى العجب كقوله \* ثم قالوا تعجبها قلت بهرا \* والمراد ما ذكرناه وعلى هذا فالانسان عام ولا يلزم من السؤال للدهشة انكار البعث وقوله وقيل الخ مرضه لانه لشدتها قد يذهل عنها ولا أن من الكفرة من لا يشكر البعث كأهل الكتاب فلا تلازم بين السؤال والكفر (قوله تحدث الخلق بلسان الحال الخ) اشارة الى أن مفعول تحدث محذوف هنا لقصد العموم ولم يتعرض انصب أخبارها هل هو ينزع الخافض أو مفعول به لان حدث ينصب مفعولين كنبأ وخبر وسيأتي ولم يذكر المفعول هنا لانه لا يتعلق بذكره غرض اذ الغرض تهويل اليوم وأنه مما ينطق فيه الجماد بقطع النظر عن المحدث كائن من كان ولسان الحال ما يعلم بالقرائن منها (قوله ما لاجله زلا الهلها واخراجها) بدل من أخبارها أو من الضمير المضاف اليه بدل اشتمال وقوله وقيل الخ فالتحديث على حقيقته وعلى ما قبله هو استعارة أو مجاز مرسل لمطلق الدلالة قال الامام والى الثاني ذهب الجمهور والمصنف رحمه الله تعالى لم يرتض به ولذا مرضه وقوله بما عمل عليها بصيغة المجهول فالتحدث به ما وقع على ظهرها من العباد لا ما لاجله الزلازل والاخراج وهو قيام الساعة وقوله وناصرها أي ناصب اذا واصلها ان لم نقل بتقدير عامل للبدل وفي نسخة وناصرها وهذا على أن اذا شرطية والعامل فيها جوابها (قوله أو أصل) معطوف على قوله بدل أي غير تابع فهو منصوب بتحدث اصالة واذا منصوب بمقدر على الظرفية كقوم الساعة ويحشر الناس أو ما ذكر على أنه مفعول به فهي خارجة عن الظرفية والشرطية ويجوز أن تكون شرطية منصوبة بالجواب المقدر أي يكون مالا يدرك كنهه ونحوه (قوله أي تحدث بسبب ايجامرك الخ) يعني أن الباعية سببية وهو متعلق بتحدث

(بسم الله الرحمن الرحيم)  
 اذا زلزلت الارض زلا الهلها) اضطرابها المقدر  
 لها عند النفخة الاولى والثانية أو الممكن لها  
 أو اللاتق بينهما في الحكمة وقرئ بالفتح وهو اسم  
 الحركة وليس في الابنية فعلا الا في المضاعف  
 (وأخرجت الارض أنقاعها) ما في جوفها  
 من الدقائق أو الاموات جمع ثقل وهو متاع  
 البيت (وقال الانسان مالها) لما يهرهم من  
 الامر القطيع وقيل المراد بالانسان الكافر  
 فان المؤمن يعلم مالها (يوشح تحدث) تحدث  
 انطلق بلسان الحال (أخبارها) ما لاجله  
 زلا الهلها واخراجها وقيل بقطعها الله سبحانه  
 وتعالى فخير بما عمل عليها ويوشح تبدل من  
 اذا وناصرها تحدث أو أصل واذا منتصب  
 بخبر (بأن ربك أوحى لها) أي تحدث بسبب  
 ايجامرك لها



وقوله بأن أحدث الخ تفسير للابحاء على أنه استعارة أو مجاز مرسل لا رادة لازمه وفيه لف وثشر مرتب  
فان كان تحديدها دلالة حالها فالابحاء احداث ما تدل به وان كان حقيقيا فالابحاء احداث حالة بنطقها  
كاجداد الحياة وقوة التكلم فقوله أنطقها معطوف على قوله دلت الواقع صلة ما وقوله يجوز أن يكون بدلا  
على أن الباء للتعدية فيبدل أحد المفعولين من الآخر يدل اشغال (قوله يقال حدثته كذا وبكذا) بيان  
لان العرب استعملته بالباء وبدونها وهذا مما لا خلاف فيه فلذا اقتصر عليه المصنف رحمه الله تعالى إنما  
الخلافا في نصب الثاني هل هو على نزع الخافض أو على أنه مفعول به وحدث وخبر ونبا وأنبأ ملحقة  
بأفعال القلوب فتنبص مفعولين أو ثلاثة كحدث زيد عمر أفتأ كما ذهب اليه الزمخشري ونقل عن  
سيبويه وابن الحاجب خطأهم فيه وقال إنما هو متعد لواحد وما جاء بعده لتعيين المفعول المطلق وقال  
إذا قلت حدثته حديثا وخبر الانزع في أنه مفعول مطلق ورد بأنه لم يفرق بين التحدث والحديث والاول  
هو المفعول المطلق دون الثاني كيف وهو يجر بالباء فتقول حدثته الخبر والخبر والمفعول المطلق لا تدخل  
عليه الباء والاول غير مسلم فان أثر المصدر ومتعلقه بل أنه كضربته سوطا قد يسد مسدده والشيخ أجل من  
أن يخفى عليه مثله وكذا الثاني فانه يجعل ما دخلته الباء غير المنصوب وفي الكشف يجوز أن يكون المعنى  
يومئذ تحدثت بتحديث ان ربك أوحى لها أخبارها على أن تحدثها بأن ربك أوحى لها تحديث بأخبارها كما  
تقول نصحتني كل نصيحة بأن نصحتني في الدين انتهى وتركه المصنف رحمه الله تعالى لخلقائه ولا تكاف فيه لجمع  
الاخبار وكون الباء فيه تجريدية وليس بعض بين والقرآن مضمون عنه كما قاله أبو حيان وقوله عفش بعين  
مهملة وفاء وشين معجمة كلمة عوام المغرب معناها ما يدنس المنزل من الكاسة ثم ان المصنف رحمه الله تعالى  
تبع الزمخشري ذكر استعماله ليصح ابدال احدهما من الآخر لانه يحل محله في بعض استعماله فيجوز  
ابداله منه وان كان الاول منصوبا وهذا الجور ولا يرد عليهم قول أبي حيان ان الفعل المتعدي بالخرف  
تارة وبدونها أخرى لا يجوز في تابعه الاموافقة في اعرابه فلا يجوز استغفرت الذنب العظيم بنصب الذنب  
وجر العظيم على اعتبار قولهم من الذنب لانه قياس مع الفارق لان منع البدل من المنصوب اعتبارا لحال  
جره بالباء لا امتناع النعت في مثله لان البدل هو المقصود فهو في قوة عامل آخر وحالة الجر هنا أصلية ومن لم  
يفهم مراده قال انه لا ماس له بالمقام وهو من الارهام (قوله واللام بمعنى الى) لان المعروف تعدى الوحي  
بالي كقوله تعالى أوحى ربك الى النحل أو هي لام التحليل أو المنفعة من غيرنا أو يل بالي لان الارض تحدثها  
مع العصاة يحصل لها تشف من العصاة لتفصيها لهم بذكر قبائحهم فهي منتفعة بذلك وهذا على تفسير  
التحدث بالاخبار بأعمالهم واختار اللام للفاصلة والتشني تفعل من الشفاء ومعناه ازاله ما في النفس من  
الالم الذي هو كالمريض لها (قوله من مخارجهم الخ) فحمله على النفخة الاولى يقتضي اعتبار امتداده وأما  
تفسيره بصدورهم من مواضعهم الى الجنة أو الى النار فلا يناسب ما بعده ومن الاولى ابتدائية والثانية  
بيانة والى متعلقة بصدور الصدور والخروج للبعث ويومئذ منصوب بصدر (قوله جزاء أعمالهم)  
أشارة الى أنه على تقدير مضاف فيه لان الرؤية بصرية والمرئي يومئذ جزاؤهم أو أعمالهم تجوز بها  
يتسبب عنهم الجزاء وقوله تفصيل ليرى بالاضافة أو التنوين وقوله ولذلك قرئ الخ يعني قرئ بره بصيغة  
المجهول من الاراء فانه ظاهر في التفصيل لان الفاء وان دلت على ذلك فقد تكون مجردا لتفريع وقوله  
باسكان الهاء من بره موصلا فيهما وباقي السبعة يضمهم موصولة بواو وصلوا ساكنة وفقا (قوله ولعل  
حسنة الكافر الخ) وقد ورد في الاحاديث ما يؤيده كما هو مشهور في حديث أبي طالب وفي الاتصاف كون  
حسنات الكافر لا يناب عليها ولا ينعم بها صحيح وأما تخفيف العذاب بسببها فغير منكر وقد ورد في الاحاديث  
الصحيحة أن حاتم يخفف الله عنه لكرمه لكنه قيل على المصنف رحمه الله تعالى أنه نسي ما قلناه  
في تفسير قوله تعالى وقد مننا الى ما علموا من عمل فجعلناه هباء منثورا وفي تفسير قوله أولئك الذين ليس لهم  
في الآخرة الا النار وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون وهو المصرح به في قوله فلا يخفف عنهم

بأن أحدث فيها ما دلت به على الاخبار و  
أنطقها بها ويجوز أن يكون بدلا من أخبارها  
اذ يقال حدثته كذا وبكذا واللام بمعنى الى  
أو على أصلها اذ لها في ذلك تشف من العصاة  
(يومئذ يصدر الناس) من مخارجهم من  
القبور الى الموقف (أشئانا) متفرقين بحسب  
مراتبهم (ليرى أعمالهم) جزاء أعمالهم  
وقرئ بفتح الباء (فن يعمل مثقال ذرة خيرا  
يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) تفصيل  
ليرى ولذلك قرئ بره بالضم وقرأ هشام باسكان  
الهاء ولعل حسنة الكافر وسببه المحتجب  
عن الكافر ثوران في نقص الثواب  
والعقاب

العذاب وبه صرح المصنف رحمه الله تعالى أيضا لان أعمال الكفرة محبطة قال في شرح المقاصد بالاجماع  
 بخلاف أصحاب الكبار اذا لم يتوبوا فان الخلاف في احباط عملهم بين أهل السنة والمعتزلة معروف (قلت)  
 يرد عليه أن الكفار مخاطبون بالكالف في المعاملات والجنائيات اتفاقا واختلّفوا في غيرها ولا شك أنه  
 لا معنى للخطاب بها الا عقاب تاركها وثواب فاعلمها نوابا وأقله التحفيف فكيف يدعى الاجماع على الاحباط  
 بالكلية وهو مخالف لما صرح به في سبب نزول هذه الآية والذي يلوح للخطاط بعد استكشاف سرائر  
 الدفاتر أن الكفار يعذبون على الكفر بحسب مراتبه فليس عذاب أبي طالب كعذاب أبي جهل ولا عذاب  
 المعطلة كعذاب أهل الكتاب كما تقتضيه الحكمة والعدل الالهي وبعبارة على المعاصي غير الكفر أيضا  
 وقد صرح به الامام في سورة الماعون مفصلا وقوله بضاعف له العذاب أي عذاب الكفر والمعصية  
 لقوله زدناهم عذابا فوق العذاب بما كانوا يفسدون فيا قبال الكفر من العذاب لا يخفف لانه لا يغفر أن  
 يشرك به أي بكفره وما في مقابلة غيره قد يخفف بالحسنات ومعنى الاحباط المجمع عليه أنها لا تنجيهم من  
 العذاب المخلد كاعمال غيرهم وهذا معنى كونه سرايا وهباء وما في التبصرة وشرح المشارق وتفسير الثعلبي  
 من أن أعمال الكفرة الحسنة التي لا يشترط فيها الايمان كأنجاء الغريق واطفاء الحريق واطعام أبناء  
 السبيل يجزى عليها في الدنيا ولا تندخلهم في الآخرة كالمؤمنين بالاجماع للتصريح به في الاحاديث فان  
 عمل في كفره حسنات ثم أسلم اختلف فيه هل يثاب عليها في الآخرة أم لا بناء على أن اشتراط الايمان  
 في الاعتداد بالاعمال وعدم احباطها هل هو بمعنى وجود الايمان عند العمل أو وجوده ولو بعد لقوله  
 في الحديث أسلمت على ما سلف لك من خير غير مسلم ودعوى الاجماع فيه غير صحيحة لان كون وقوع جزائهم  
 في الدنيا دون الآخرة كالمؤمنين لان ما في الدنيا كونه السيد لعبده المطيع له وتعهده بلوازمه بخلاف عبده  
 العاصي له فلا يلزمه ذلك بمقتضى الفضل والكرم مذهب لبعضهم وذهب آخرون الى الجزاء بالتخفيف وقال  
 الكرماني ان التخفيف واقع لكنه ليس بسبب عملهم بل لامر آخر كشفاعة النبي صلى الله عليه وسلم ورجائه  
 وقال الزركشي من أنواع الشفاعة التخفيف عن أبي لهب لسروره بولادة النبي صلى الله عليه وسلم واعناق  
 لشويبة جاريته حين بشرته بذلك فاحفظه فانك لا تجد في غير هذا الكتاب ولا رخصنا له عنان البيان  
 وبه سقط ما أورده على المصنف رحمه الله تعالى من تناقض كلامه قد بر (قوله وقيل الآية الخ) لما كان الأول  
 جوابا عما قيل انه كيف يرى كل أحد جزاء ذرات الاعمال خيرها وشرها وأعمال الكفرة محبطة وسيات  
 المؤمنين منها ما يغفر وهذا يناقض الكلية المذكورة دفعه أولا بأن الاحباط بالنسبة للثواب والنعم لا بالنسبة  
 للتخفيف فالمراد برؤية جزاء السيئة ظهور استحقاقه له وان لم يقع وعلى هذا العموم غير مقصود لان فيه  
 قيدا مقدرا ترك الظهور والعلم به من آيات آخر فالتقدير من يعمل مثقال ذرة شرا يره ان لم يغفر أو الموصول  
 الاول عبارة عن السعداء والثاني للاشقياء فلا يناقض ما ذكر أيضا ومرضه لانه خلاف الظاهر لما قيل من  
 أنه لا يناسب مذهب أهل الحق لانه لم يصرح بأن الاحباط لأصحاب الكبار حتى يناقض المذهب الحق لجواز  
 ارادة المكفار بقرينة السياق فتأمل (قوله لقوله أشأتا) الظاهر أنه تعليل لكون المراد من الاولى  
 السعداء وبالثانية الاشقياء فان الاشأتا فسر بما يحصله فريق في الجنة وفريق في السعير فالظاهر أن ترجع  
 كل فقرة لطائفة ليطابق الفصل المجمل ولان إعادة من تقتضي التباين الحقيقي وقيل انه تعليل لقوله تفصيل  
 قبل ولو أريد برؤية الاعمال انها تجسم ل ترى ظلمانية ونورانية أو ترى كتبها أو ترى نفسها لانه يجوز رؤية  
 كل شيء عرضا وغيره فحين يراه حسنا أو مخفورا يزداد سروره وحين يراه غير ذلك يزداد حزنه ونغمه وقد ورد في  
 الحديث ما يؤيده فلا حاجة لما من الاجوبة ولا يفتني أنه خلاف الظاهر المتبادر من السياق (قوله من  
 قرأ سورة اذا زلزلت) الحديث هو وان كان مرويا بسند ضعيف في تفسير الثعلبي فيقويه وبعضه ما رواه  
 ابن أبي شبة مر فوعا اذا زلزلت تعدل ربع القرآن فظهر أنه حديث صحيح ليس كغيره من أحاديث الفضائل  
 تمت السورة بحمد الله والصلاة والسلام على أعظم الرسل العظام وآله وصحبه الكرام

وقيل الآية مشروطة بعدم الاحباط  
 والمغفرة أو من الاولى مخصوصة بالسعداء  
 والثانية للاشقياء لقوله أشأتا والذرة النملة  
 الصغيرة أو الهباء \* عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم من قرأ سورة اذا زلزلت الارض أربع  
 مرات كان كن قرأ القرآن كله

## ﴿سورة العاديات﴾

لا خلاف في عدد آياتها وان اختلف في كونها مكية أو مدنية فذهب الى كل قوم من السلف وأيد الثاني بما رواه المصنف رحمه الله تعالى من أنه صلى الله عليه وسلم بعث خيالا الخ كما رواه الحاكم رحمه الله تعالى

## ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله أقسم بجبل الغزاة الخ) هذا يناسب كونها مدنية لأنه لم يكن الغزو إلا بعد الهجرة ولذا انقل في الكشف عن علي كرم الله وجهه أنه لم يرتض هذا التفسير وفسرها بابل الخ حاج لـ لكنه بعده عن اللفظ لم يذكره المصنف وقوله عند العدو أي الجري بيان لاتساق النظم مع بيان أن العاديات وأوى تصرف فيه وليس المراد بالصوت الصهيل بل قولها أح أح كما قاله ابن عباس رضي الله عنهما (قوله نصبه) أي ضججا بفعل مقدر من لفظه وهو مفعوله المطلق أي تضجج أو يضجج والجملة المقدرة حالية وقوله فانها تدل بالاتزام فاذا ذكرت كانت في قوة فعل الضجج فتعمل عمله وقوله بمعنى ضابحة لأن الأصل في الحال أن تكون غير جامدة فلذا أولها باسم الفاعل (قوله فالتى توري) إشارة الى أن أَل موصولة وأن القدر هو الضرب والصك المعروف والابراء يترتب عليه لأنه انخراج النار وإيقادها كما أشار إليه المصنف وإبرائها ما يرى من صدم حوافرها للجماعة وتسمى نار الحباحب وكون المراد به الحرب كما قيل بعيد وفي أعراجه الوجوه السابقة ويجوز أن ينصب على التمييز أي المورى قدحها وهو أحسنها (قوله بغير أهلها على العدو) يقال أغار على العدو إذا هجم بجبله عليهم بغتة لقتل أو نهب فالغیر صاحب الجبل واسناده لها أما التجوز في الاسناد أو بتقدير المضاف ولا يصح التجوز في الطرف لأن جمع المؤنث بأباه ولو أريد أصحابها كان حقيقة بتقدير الطوائف المغيرات قاتل (قوله في وقته) إشارة الى أن نصبه على الظرفية وقوله فهيجن لأن النار تحريك الغبار ونحوه حتى يرتفع وضمير به للوقت والباء ظرفية وفيه احتمالات أخر ككونه للعدو وللأغارة ولأنها بالجرى ونحوه والاول أحسن فالباء سببية أو للملابسة ويجوز كونها ظرفية أيضا والضمير للمكان الدال عليه السياق وذكر أنارة الغبار إشارة الى شدة العدو وكثرة الكر والفر وتخصيص الصبح لأن الغارة كانت معتادة فيه والغبار انما يظهر نهارا وأثرن فعل معطوف على اسم وهو العاديات أو ما بعده لأن اسم الفاعل في معنى الفعل خصوصا إذا وقع صلة وتخالفتها للتصوير في النفس وفي الاتصاف وهو أبلغ من التصوير بالأسماء المناسبة وبالضارع بعد الماضي كقول ابن معديكرب فاني قد لقيت الغول يهوى \* بشهب كالصيفة صححان

فأخذ فاضربه فخرت \* صريعا للبدن والجبران

ولاشدو ذنبه لأنه تابع فلا يلزمه دخول أَل على الفعل فانه ضرورة (قوله غبارا) هذا هو المعروف ولذا قدمه وكونه بمعنى الصباح ورد في قول عمر في النباحة ما لم يكن تقع أو لقلقة على أحد التفسير فيه فالمراد بالصباح صباح من هجم عليه وأوقع به لاصباح المغير المحارب وان جاز على بعده أي هيجن الصباح بالأغارة على العدو (قوله فتوسطن) إشارة الى أن الثلاثي بمعنى التذلل كما قرئ به في الشواذ وقوله بذلك الوقت إشارة الى أن الضمير للصبح فالباء ظرفية كما مر وكذا إذا كان للمكان وقوله بالعدو والضمير للمصدر المفهوم من العاديات والباء للسببية أو للملابسة أو هو للتقع والباء للملابسة أي توسطن الجمع ملتبس به أو هي للتعدية ان أريد أنها وسط الغبار والجمع مفعول به على الوجوه كلها فقول المصنف ملتبس به راجع للآخر لا للجميع على البدل كما توهم (قوله روى الخ) قيل أنه لم يروى في كتب الحديث المشهورة وقوله فخرت أي تبشرا به بظفر سريته وقوله ويحتمل الخ هذا من البطون والاشارات الصوفية وهو على هذا تمثيل مركب أو استعارات متعددة وقوله مثل أنوار القدس جمع مثال يقتضين بالمثلثة أي صورها وكونه بمثابة تخشية كما في بعض النسخ بعيد وفي نسخة بدله مبدأ وقوله فتوسطن الخ أي وصلن لنازلهم وضمير به

﴿سورة العاديات﴾ \*

مختلف فيها وآياتها إحدى عشرة

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ \*

(والعاديات ضججا) أقسم بجبل الغزاة تعدو فتضجج ضججا وهو صوت ألقاسها عند العدو ونصبه بفعله المحذوف أو بالعاديات فانها تدل

بالاتزام على الضابحات أو ضججا حال بمعنى ضابحة (فالمرات قدحا) فالتى توري النار

والابراء انراج النار يقال قدح الزند فأورى (فالمغيرات) بغير أهلها على العدو (صجا)

أي في وقته (فأثرن) فهيجن (به) بذلك الوقت (نقعا) غبارا أو صجحا (فوسطن به)

فتوسطن بذلك الوقت أو بالعدو وبالنتقع أي ملتبسات به (جمعا) من جوع الأعداء روى

أنه عليه الصلاة والسلام بعث خلا فضى شهر لم يات منهم خبر فخرت ويحتمل أن يكون

القسم بالنفوس العادية أنز كما لهن الموريات بأفكارهن أنوار المعارف والمغيرات على

الهوى والعاديات إذا ظهر لهن مثل أنوار القدس فأثرن به شوقا فوسطن به جمعا من

جوع العالين

للسوق ولبعده عن نهج التنزيل قال يحتمل (قوله من كند النعمة) أي كفرها ولم يشكرها وقوله بلغة كندة فيه تجنيس وقع اتفاقا وقوله لم يمتنع بقوله لكانود قد قدم للفاصله لا للتخصيص وقوله جواب القسم على التفاسير وقوله وإن الإنسان الخ فالضمير للإنسان والاشارة للمصدر المفهوم من قوله كنود والعلاوة للمعية هنا وفي موقعها لطف ظاهر (قوله يشهد على نفسه) هذا لا يشافي قوله على كنوده لانه اذا شهد على كنوده فقد شهد على نفسه وقوله لظهور أثره باللام والباء فالشهادة مستعارة لظهور آثار كفرانه وعصيان به لسان حاله وقوله إن الله فالضمير له تعالى وقوله فيكون وعيدا وهو تمثيل أيضا ولقرب المرجع على الثاني جوزوه وان كان الاول أرجح كما أشار اليه بتقديمه وبناء تفسيره عليه لما فيه من اتساق الضمائر وعدم تفكيكها فهو لم يستوي بينهما كما قيل (قوله المال) وقد ورد في القرآن بهذا المعنى كثيرا وخصه بعضهم بالمال الكثير وقوله تعالى في آية الوصية ان ترك خيرا كما مر وقوله لجعل تفسيره لتسديد واللام على هذا في قوله لجعل الخير للتعليل لانه المناسب حينئذ بخلافه على ما بعده وقوله مبالغ فيه المبالغة من صيغة فاعل فانها تفيد ذلك (قوله بعثر) تقدم تحقيق معنى البعثر في العامل في اذا أوجه قبل انه بعثر بناء على أنها شرطية غير مضافة وقيل ما دل عليه خبر ان أي اذا بعثر جوزوا وقال الحوفي هو بعلم ورد بأنه لا يراد منه العلم والاعتبار في ذلك الوقت وانما يعتبر في الدنيا ولذا قيل ان المراد انما على هذا مفعول به لا ظرفية ولا شرطية وقال أبو حيان المعنى أفلا يعلم الآن ماله اذا بعثر الخ فمفعول بعلم المحذوف هو العامل ولا يجوز أن يعمل فيه لخبر لان ما في خبر ان لا يتقدم عليها (قوله وقرئ بجز وبحث) بالناء المثلثة فيهما بمعنى استخرج وقوله جمع محصلا الخ لما كان أصل معنى التحصيل اخراج اللب من القشور كاخراج البر من التبن والذهب من المعدن كما قاله الراغب وهو يستلزم اظهار وجهه وتمييزه فلذا فسر هنا بكل منها كما أشار اليه المصنف رحمه الله (قوله وتخصيصه لانه الاصل) أي أصل جميع الاعمال ما في القلب والفكر من الارادة والنية ولذا كانت الاعمال بالنيات وكان أول الفكر آخر العمل لجميع ما عداه تابع له فيدل على الجميع صريحها وكناية والمراد بها العزائم المحصمة (قوله تعالى ان ربه بهم الخ) بهم متعلق بخبر قد قدم للفاصله وقوله بما أعلنوا لان الخبر العالم بما بطن ويلزمه العلم بغيره بالطريق الاولى وقوله فيجازيهم لان علمه تعالى كناية عن المجازاة كما مر تحقيقه مرارا وقوله قال ما التي هي لغیر العقل فمعبر بها في قوله ما في القبور ثم قيل بهم وهم ضمير العقلاء وقوله في الخالين لانهم في القبور أموات فألحقوا بالجمادات وان كان لهم حياة ما في وقت ما لكنه الظاهر المتبادر وأما في الحشر وبعد البعث فهم عقلاء محاسبون مسؤولون فلذا عبر بضمير العقلاء عنهم بعد ذلك (قوله وقرئ أن) بالقح وخبر بلالام لانه مع وجود اللام علق فعل القلب عنها فكسرت فاذا سقطت لم تعلق عنه وهذه القراءة قراءة أبي السمال والضحاك وابن مزاحم وهي التي قرأها الجاهل فما قيل انه لجرائه على كلام الله لما فتح الهمزة أسقط اللام من غير علم له بالقراءة فتحامل لا حاجة لتساخلفه ولا يلزم من عدم تكفير الجاهل ان تعطل جهنم وتخرب (قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ) حديث موضوع وجماعه اسم المزدلفة تحت السورة بحمد الله ومنه وصلى الله وسلم على نبيه الاكرم وآله وصحبه الانجم

### ﴿سورة القارعة﴾

اختلف في آياتها هل هي عشرة أو إحدى عشرة ولا خلاف في مكيتها

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله سبق بيانه) واعرابه أيضا وقوله في كثرتهم هذا بناء على أن الفرائش بمعنى الجراد كما ذكره في التأويلات وفي الدر المنثور انه قيل انه الهمج من البعوض والقراد وغيرهما ومنه معروف بالكثرة فما قيل عليه من أن الفرائش لا يعرف بالكثرة حتى تشبه بها فيها الآن يفسر بصغار الجراد لا وجه له فكانه

(ان الانسان لربه لكنود) لكنود من كند النعمة كنودا أولعاص بلغة كندة أو لجعل بلغة بني مالك وهو جواب القسم (وانه على ذلك) وان الانسان على كنوده (الشهيد) يشهد على نفسه لظهور أثره عليه أو أن الله سبحانه وتعالى على كنوده لشهيد فيكون وعيدا (وانه لحب الخير) المال من قوله سبحانه وتعالى ان ترك خيرا أي مالا (اشديد) لجعل أو لقوى مبالغ فيه (أفلا يعلم اذا بعثر) بعث (ما في القبور) من الموتى وقرئ بجز وبحث (وحصل) جمع محصلا في الصحف أو مبرز (ما في الصدور) من خيرا أو شرو وتخصيصه لانه الاصل (ان ربه بهم يومئذ) وهو يوم القيامة (لخبر) عالم بما أعلنوا وما أسرؤا فيجازيهم عليه وانما قال ما ثم قال بهم لاختلاف شأنهم في الخالين وقرئ أن وخبر بلالام عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة والعاديات أعطى من الاجر عشر حسنات بعدد من بات بالمزدلفة وشهد

جمعا

### \*(سورة القارعة)\*

مكية وآياتها عشر

\*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

(القارعة ما القارعة وما أدراك ما القارعة) سبق بيانه في الحاقة (يوم يكون الناس كالفراش المبثوث) في كثرتهم

لم يسمع تفسيره به حتى تبرع به من عنده (قوله وذلتهم) لانه يضرب به المثل في الذلة فيقال أذل وأضعف من فراشة وقوله واتشارهم هذا أيضا بناء على أنه بمعنى الجراد لانه المعروف بقوله كأنهم جراد منتشر وقوله بضم الخ أي تفرعهم يوم الخ أو تأتي القارعة وقيل انه معمول للقارعة نفسها من غير تقدير وقيل نظر الاله اذ انعلق بالثانية وقيل ما بينهما اعتراض لم يمنع منه مانع وما قبل من أنه لا يلتزم معنى الظرف معه غير مسلم وقيل مفعول به لا ذكره قدرا وقوله كالصوف الخ مرتفع صله في سورة المعارج قد ذكره وقوله لتفرق أجزائها الخ بيان لوجه الشبه (قوله بأن ترجحت الخ) يحتمل أنه جمع موزون وهو العمل الذي له خطر ووزن عند الله أو جمع ميزان وثقلها رجحانها كما ترى في الاعراف فلا يرد عليه أنها اعراض وما ذكر من صفات الاجرام وقد قيل انها تجسم بصور مناسبة لها ثم توزن فتذكر وتدبر (قوله ذات رضا) على أنها للنسب كلابن وتاهر فلذا فسرهاب قوله أي مرضية لأن المرضية ذات رضا وفي نسخة أو مرضية فهو إشارة الى أنه اسناد مجازي أو استعارة ممكنة وتخيلية كما ترى في كتب المعاني أو هي بمعنى المفعول على التجوز في الكلمة نفسها (تنبيه) ما كان للنسب يؤقّل بذى كذا فلا يؤثّر لانه لم يجز على موصوف فألحق بالجوامد وقال السيرافي انه يقدح فيما عللوا به عدم سقوط الهاء في عيشة راضية وفيه وجهان أحدهما أن يكون بمعنى أنها راضيت أهلها فهي ملازمة لهم راضية بهم والآخر أن تكون الهاء للمبالغة كعلامة وراوية ووجه بان الهاء لم تزل لتلحق بالبناء كقصة مسلية وكلمة مجرية وهم يقولون طيبة مطلق ومشدن وباب مفعول ومفعول لا يؤثّر وقد أدخلوا الهاء في بعضه كما ذكره (أقول) هذا حقيق بالقبول محصله الجواب بوجوه أحدها انه ليس من باب النسب بل هو اسم فاعل مجاز أراده لازم معناه لأن من شاء شيئا لازمه كما في حديث من يورث له في شيء فليزمه فهو مجاز مرسل أو استعارة ويجوز أن يراد أنه مجاز في الاسناد وما ذكر بيان المعناه الثاني أن الهاء للمبالغة ولا تختص بفعال ولذا مثل براوية الثالث أنه تجوز في المعتل لحفظ البنية ومثله ما شاذ أول تشبيه المضاعف بالمعتل وفي معنى الآية قلت

أدارضى الانسان نعمة ربه \* وأظهرها تحتال في حلال المجد

أقامت لديه وهي راضية بما \* قزاهابه من نعمة الشكر والمجد

(قوله فأواه النار) فسمى المأوى أماعلى التشبيه كمال أن أم الولد مأواه ومقره وفي التأويلات قيل المراد أم رأسه أي يلقى في النار منكوسا على رأسه (قوله ماهيه) الاصل ماهى فأدخل في آخره هاء السكت وقفا وتحذف وصلا قيل وحقه أن لا يدرج لثلاث سقط لأنها ثابته في المصحف وقد أجزأتها في الوصل وقوله ذات حي مصدر كنصر ويقال حي وجوكد لو وقد يشدد وجهه على النسب بناء على أنه من حيث القدر فأناحام والقدر محبة فلذا جعلها على النسب فانه قيل بأنه من حي النهار والقدر فخامة على ظاهرها من غير تأويل الآن ما ذكره المصنف رحمه الله سبقه اليه الراغب فهو أمانة على أن الثاني لم يثبت عنده أو هو غير كثير في الاستعمال (قوله والهاوية من أسمائها) ان أراد أنها علم لها كما في الصحاح وفي حواشيه لابن بري هاوية من أسماء النار فهي معرفة بنسب ألف ولام ولو كانت علما لم تنصرف في الآية والهاوية المهواة قال

يا عمر ولولا تلك أرمأنا \* كنت كن أهوى به الهاوية

وبه علم جواب ما سبق وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم حديث موضوع (تمت السورة) بحمد الله ومنه والصلاة والسلام على سيد الرسل الكرام وآله وصحبه السادة العظام

### ﴿سورة التكاثر﴾

لا خلاف في عدد آياتها وانما الخلاف في كونها مكية أو مدنية واستدل لكونها مدنية بما أخرجه ابن أبي حاتم عن أبي هريرة أنها نزلت في قبيلتين من قبائل الانصار تفاخروا وأخرج البخاري عن أبي بن كعب

قوله المضاعف بالمعتل لعل الظاهر العكس اه

وذلتهم واتشارهم واضطرابهم واتصاب يوم بضم صر دلت عليه القارعة (وتكون الجبال كالعهن) كالصوف ذي الالوان (النفوش) المنسوف لتفرق أجزائها ونظايرها في الجوق

(فأما من ثقلت موازينه) بأن ترجحت مقادير أنواع حسنه (فهو في عيشة) في عيش

(راضية) ذات رضا أي مرضية (وأما من خفت موازينه) بأن لم يكن له حسنة يعا بها

أو ترجحت سبائته على حسنه (فأتمه هاوية) فأواه النار المحرقة والهاوية من أسمائها ولذلك

قال (وما أدراك ماهية نار حامية) ذات حي عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ القارعة

نقل الله بها ميزانه يوم القيامة \* (سورة التكاثر) \* مختلف فيها وآياتها ثمان



قال كذا ترى هذامن القرآن يعني لو كان لابن آدم واديان من ذهب حتى نزلت ألهما كم التكاثر والى الثاني ذهب الاكثرون ورجحه صاحب الاتقان وهو الحق

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله شغلكم الخ) يعني أن الله في أصل وضعه وضع الغفلة ثم شاع في كل شغل وهو المراد هنا والعرف خصه بالتشاغل الذي يسر المرء وهو قريب من اللعب ولذا ورد بمعناه كثيرا وقال الراغب الله وما يشغل عما يعني ويهم وقوله التباهي أي التفاخر بها بأن يقول هؤلاء نحن أكثر هؤلاء نحن أكثر وقوله وأصله الخ لم يحمله على أصله لانه غير مناسب للمقام وان غفل عنه بعضهم (قوله اذا استوعبتم الخ) هو تفسير للتكاثر على هذا التقدير لما ذكر في النظم وقوله عبر الخ فهو ما كناية أو مجاز والاحسن جعله تشبها وجعله الزمخشري تهكما ولحقاء التهم فيه تركه المصنف رحمه الله ووجهه أنه كانه قيل أنتم في فعلكم هذا كن يزور القبور من غير غرض صحيح وقيل وجهه أن زيارة القبور للاعتناء وتذكر الموت وهم عكسوا فجعلوا سببا للغفلة وقوله صرتم الى المقابر أي انتقلتم لذكر من فيها فالغاية داخله في المعنى على هذا أقول لو قيل التهم في التعبير بالزيارة كان وجهها وجيبها (قوله فكثروهم بنوع بد مناف) أي غلب بنوع بد مناف في الكثرة بنوعهم وهو من باب المغالبة يقال كثرته فكثرتني على ما هو معروف عند النحاة وقوله ان البني الخ أراد به التعدي والتجاوز عن الحد في الحروب وقوله فكثروهم بنوعهم الفاء فيه فصحة أي فعدوا الاحياء والاموات فزادوا عليهم كثرة (قوله وانما حذف الملهي عنه) فلم يقل ألهما كم عن كذا وقوله وهو ما يعنيهم يعني الملهي عنه لو ذكر هنا ما كان يعنيهم أن يهملهم من أمر الدين فيقال ألهما كم التكاثر عن أمر دينكم وقوله للتعظيم المأخوذ من الابهام بالحذف فانه يفيد كإفهام الذكر في نحو غشيم ما غشيمهم مع ما فيه من الإشارة الى أنه خارج عن حد البيان وأنه لشهرته غنى عن الذكر والمبالغة لما فيه من الإشارة الى أن كل ما يلهي مذموم فضلا عن أمر الدين وقيل المبالغة من ذهاب النفس كل مذهب وفيه نظر (قوله الخ أن متم وقبرتم الخ) فصيغة الماضي لتحققه أو تغليب من مات أو لا أو لجعل موت آبائهم بمنزلة موتهم وقوله عما هو أهم الخ إشارة الى أن الملهي في هذا الوجه مما يهمل أيضا وان كان الملهي عنه أهم بخلاف الوجه السابق فانه لو حفظ فيه عدم أهمية الملهي رأسا (قوله فتكون زيارة القبور عبارة عن الموت) مع الإشارة الى تحقق البعث لان الزائر لابد من انصرافه عما زاره ولذا قال بعض الاعراب لما سمعها بعثوا ورب الكعبة وقال ابن عبد العزيز لابد لمن زار أن يرجع الى جنة أو نار وسمى بعض البلغاء القبر هليلا لا آخره (قوله ردع وتنبه على أن العاقل الخ) فعبه ردع لما قبله وتنبه على ما يأتي بعده وهو متصل بما بعده وما قبله كما قاله الامام وهو لا يخالف ما نقل في المفصل عن الزجاج من أنها ردع عن الاشتغال بما لا يعنيه عما يعنيه وتنبه على الخطا فيه كما قيل (قوله خطارا يكلم الخ) بيان لحاصل المعنى وقيل انه للإشارة الى أن العلم متعد للمفعول واحد لانه بمعنى المعرفة لان تقليل التقدير ما أمكن أولى والمراد بما وراءهم وما بين أيديهم هنا واحد وهو الاآت من أمور الآخرة وكونه بمعنى الخلف هنا لا وجه له لان قوله وهو انذار بأباه كما لا يخفى (قوله تكرير للتأكييد) والمؤكد قد يعطف كما صرح به المفسرون والنحاة وتصريح أهل المعاني بمنع ما بينهما من شدة الاتصال مخالفا له بحسب الظاهر وفي قول المصنف رحمه الله كغيره على أن الثاني أبلغ من الأول إشارة الى التوفيق بين الكلامين لانه لا يكونه أبلغ نزل منزلة المخبر فعطف والابلية لما فيه من التأكييد ونحوه مما يشعر به مقامه كما يقول العظيم اعبد الله ثم أقول لك لا تفعل (قوله أو الاول الخ) فلا تكرير في الانذار والردع لتعلقه بما بعده كما مر والعطف والتراخي على ظاهره وقوله ما بين أيديكم الخ مريبانه وقوله علم الامر اليقين فالعلم مصدر مضاف للمفعول واليقين بمعنى المتيقن صفة لمقدر وليس من اضافة العام للخاص كما قيل وقوله كعلمكم الخ بيان لعلم الامر المتيقن ولغاثة الاضافة يعني لو علمتم ما بين أيديكم كما استيقنتموه شغلكم ذلك عن التباهي (قوله فحذف

(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

(ألهما كم) شغلكم وأصله الصرف الى الله منقول من لهي اذا غفل (التكاثر) التباهي بالكثرة (حتى زرت المقابر) اذا استوعبتم عدد الاحياء صرتم الى المقابر فتكاثرتم بالاموات عبر عن انتقالهم الى ذكر الموتى بزيارة المقابر روى أن بنى عبد مناف وبني سهم تفاخروا بالكثرة فكثروهم بنوع بد مناف فقال بنو سهم ان البني أهلكنا في الجاهلية فعدونا بالاحياء والاموات فكثروهم بنوعهم وانما حذف الملهي عنه وهو ما يعنيهم من أمر الدين للتعظيم والمبالغة وقيل معناه ألهما كم التكاثر بالاموال والاولاد الى أن متم وقبرتم مضيعين أعماركم في طلب الدنيا عما هو أهم لكم وهو السعي لآخركم فتكون زيارة القبور عبارة عن الموت (كلا) ردع وتنبه على أن العاقل ينبغي له أن لا يكون جيع همه ومعظم سعيه للدنيا فان عاقبة ذلك وبال وحسرة (سوف تعلمون) خطارا يكلم اذا غابت ما وراءكم وهو انذار ليخافوا ويتنبهوا من غفلتهم (ثم كلا سوف تعلمون) تكرير للتأكييد وفي ثم دلالة على أن الثاني أبلغ من الاول أو الاول عند الموت أو في القبر والثاني عند النشور (كلا لو تعلمون علم اليقين) أي لو تعلمون ما بين أيديكم علم الامر اليقين أي كعلمكم ما تستيقنونه لتغلبكم ذلك عن غيره أو لفعلتم ما لا يوصف ولا يكتنه فحذف

(الجواب) وهو ما ذكره المصنف رحمه الله وقوله للتفخيم من وجهه قريباً وإليه أشار المصنف رحمه الله بقوله عن غيره وقوله لا يوصف ولا يكتنه وقوله محقق الوقوع وجواب لولا امتناعه لا يكون كذلك والقول بأنه جواب والمضارع للمضي هنا أي لو كنتم ممن يعلم علمتم وتحققتم وجود العذاب والعقاب وستشاهدونه خلاف الظاهر اللائق بنظم القرآن العظيم وقوله أي كدبه أي بالقسم فالوعيد ما تضمنه جوابه أو الضمير لما ذكر من القسم وجوابه فالوعيد مامز وقوله منته متعلق بأنذرهم معنى خوفهم والضمير المجرور راجع لما وقوله بعد إيهام أي إيهام المنذر به المحذوف (قوله تكرير للتأكيد) والعطف كما مر وقوله إذا رأتهم أسند الرؤية لها موافقة للنظم وتفنن في تحقيق التغير وعلى هذا يحتمل التنازع في قوله عين اليقين ولا يمنع قوله بعده ثم لتسألن الخ كما قيل لجواز جعل ثم على الترتيب الذي ذكرى أو جعل سؤالهم بعد الورود لانه للتوبيخ والتقريع بالسؤال عن النعيم في الجحيم لكنه أبعد من التأكيد بمراحل (قوله أو المراد بالاولى الخ) قبل انه بيان لقوله في الكشف ويجوز أن يراد بالرؤية العلم والابصار لأن الابصار عطف تفسيرى للعلم ولأنه ابتداء كلام غير مقابل للوجه السابق كما ذكره شراحه وفيه نظر فانه كلام بعيد عما ذكر فلينظر فيه (قوله أي الرؤية التي هي نفس اليقين) إشارة إلى أن العين هنا بمعنى النفس كما في نحو جاء زيد عينه أي نفسه وقوله فان علم المشاهدة الخ تعليل لكون الرؤية نفس اليقين دون غيرها من العلوم فان الانكشاف بالرؤية والمشاهدة فوق سائر الانكشافات فهو أحق بأن يكون عين اليقين فاندفع ما ورد عليه من أن أعلى اليقينيات الاوليات دون المشاهدات كما تقرر في محله وقد مر في البقرة ما يتعلق بهذا المقام فعين اليقين صفة مصدر مقدر وهذا جار على الوجوه الثلاثة (قوله الذي ألهامكم) خصه به للقرائن الدالة على تخصيصه كما أشار إليه بقوله والنعيم الخ والعجب أنه مع تصريحه بما قلناه قبل انه بناء على الوجه المرض في أول السورة وهو غفلة منه فقوله والخطاب الخ أي في هذا الملأ وقوله والنعيم بما يشغله أي مخصوص هنا بما يشغله عن طاعة الله وقوله لا قرينة وهي اختصاص الخطاب في ألهامكم وزرتم والنصوص صريحة في أن الرزق الطيب لا يستل عنه الأمر بالاكل منه (قوله وقيل يعلمان) أي ما ذكر وغيره وقوله اذ كل يستل فالسؤال ليس سؤال توبيخ كما في الوجه السابق ويؤيده ما في الحديث الصحيح من أنه قال وقد أكل مع أصحابه رطباً وشرب ما بارداً والذي نفسي بيده هذا من النعيم الذي تستلون عنه يوم القيامة (قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ) أوله موضوع وآخره شاهد في سنن الحاكم والبيهقي ولفظه لا يستطيع أحدكم أن يقرأ ألهامكم التكاثر (تمت السورة) والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

### ﴿سورة العصر﴾

روى عن الشافعي رحمه الله تعالى أنه قال لو لم ينزل غير هذه السورة لكفت الناس لأنها شملت جميع علوم القرآن ولا خلاف في عدد آياتها وانما الخلاف في كونها مكية أو مدنية فقد ذهب إلى كل منهم بعض السلف

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله أقسم بصلاة العصر لفضلها) وفي نسخة لفضليتها وفضليتها لأنها الصلاة الوسطى عند الجمهور ولم يذكر أنه أقسم بوقت العصر نفسه لانه لا وجه لتخصيصه وقيل انه خص لفضيلة صلواته أو خلق آدم أي البشريه وقد ورد في الحديث أن من فاتته فكاثمتراً أهله (قوله أو بعصر النبوة) فانه أشرف الأعصار لتشريف النبي صلى الله عليه وسلم ولم يبينه لظهوره بخلاف فضل صلاة العصر على غيرها من الصلوات فانه انما يعرف من جهة السمع فلا وجه لما قيل في توجيهه من أنه فيما مضى من الزمان مقدار وقت العصر من النهار وهو يقتضى أنه غير خاص بوقت حياته صلى الله عليه وسلم فيعنه وما بعده إلى يوم

الجواب للتفخيم ولا يجوز أن يكون قوله (أترون الجحيم) جواباً لانه محقق الوقوع بل هو جواب قسم محذوف أي كدبه الوعيد وأوضح به ما أنذرهم منه بعد إيهامه تفخيماً وقرأ ابن عامر والكسائي بضم التاء (ثم لترونها) تكرير للتأكيد أو الاولى إذا رأتهم من مكان بعيد والثانية إذا وردوها أو المراد بالاولى المعرفة وبالثانية الابصار (عين اليقين) أي الرؤية التي هي نفس اليقين فان علم المشاهدة أعلى مراتب اليقين (ثم لتسألن يومئذ عن النعيم) الذي ألهامكم والخطاب مخصوص بكل من ألهامه ديناً عن دينه والنعيم بما يشغله للقرينة والنصوص الكثيرة كقوله من حرم زينة الله كلاً من الطيبات وقيل يعلمان اذ كل يستل عن شكره وقيل الآية مخصوصة بالكفار عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ ألهامكم لم يحاسبه الله سبحانه وتعالى بالنعيم الذي أنعم به عليه في دار الدنيا وأعطى من الاجر كما تقرأ ألف آية

### ﴿سورة العصر﴾

مكية وآيات ثلاث

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(والعصر) أقسم بصلاة العصر لفضلها أو بعصر النبوة

القيامه وهو محتمل أيضا (قوله أو بالدهر) أخره لأن استعماله بهذا المعنى غير ظاهر وقوله لاشتماله الخ  
اشتماله على ذلك لا كلام فيه ولذا قيل له أبو العجب انما الكلام في كونه وجه القسم فانه يذكّر بما فيه  
من النعم واضدادها تنبيه الانسان لانه مستعد للخسران والسعادة وقوله ما يضاف اليه لان الناس تصنف  
كل شئ له ولذا ورد لا تسبوا الدهر على ما بين في شرحه ونفيه عنه لان الله لما أقسم به وعظمه لم أنه  
لا خسران له ولا دخل له فيه وضافته للانسان تشعير بأنه صفة له لا للزمان كما قيل

يعيبون الزمان وليس فيه \* معايب غير أهل للزمان

(قوله في مسايعهم وصرف أعمارهم) إشارة الى أنه لا يخالو منه انسان ولولم يكن له غير صرف عمره  
كفاه كما قيل \* زيادة المرء في دنياه نقصان \* وقوله والتعريف يعني في الانسان والجنس شامل للاستغراق  
هنا بقرينة الاستثناء وقوله والتشكير يعني في خسران المراد خسر عظيم ويجوز أن يكون للتسوية أي نوع  
من الخسران غير ما يعرفه الانسان (قوله فانهم اشتروا الخ) الباء داخله هنا على المتروك بقربة  
مابعد السرمدية بمعنى الدائمة وقوله بالثابت أي في نفس الامر والواقع بحكم الشرع والعقل بحيث  
لا يصح نفيه بمقتضاها وما ولا وجه لتخصيصه بالاول لانه يخرج منه اثبات الواجب به (قوله عن المعاصي)  
هو وما بعده متعلق بالصبر وفيه إشارة الى استعماله من تعديده يعني وعلى وقوله ما يلو الله أي يتلهم  
من المصائب وهو معطوف على الحق والمعنى حينئذ كقوله وتلبسونكم بشئ من الخوف والجوع ونقص  
الى قوله وبشر الصابرين وقوله وهذا الخ يعني عطف قوله وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر على ما قبله  
لا عطف قوله وتواصوا بالصبر وحده لان ما بعده بأباه كما لا يخفى (قوله للمبالغة) لانه يدل على ان الخاص  
لكماله بلغ الى مرتبة خرج بها عن الاندراج تحت العام على ما عرف في أمثاله وقوله الا أن يخص الخ  
فيكون المراد بالعمل عملا خاصا وهو ما به كمال العامل أو الانسان في حد ذاته كعبادته وعقائده الفاضلة  
فيخرج عنه القواضل والاعمال المتعدية هي بنفسها أو أثرها الى الغير فيخرج عنه التواصي بالامر  
المذكورين لانهم سلكوا طريقا للغير وهو متعد غير قاصر عليه ويكون من عطف المتغيرات (قوله وله له  
سبحانه وتعالى انما ذكر الخ) أي ذكر سببه صريحا وهو مجموع الامور الاربعة واعتراض عليه بأنه ليس صريحا  
بل ضمنا وقد ذكر سبب الخسران ضمنا أيضا وهو غير ما ذكر واضداده كما لا يخفى وهو ناشئ من عدم الفرق  
بين السبب وسببته وجعل الاول كالثاني وهو وهم لا يخفى (قوله اكتفاء ببيان المقصود) أي وهو  
الربح بما به الفوز والحياة الابدية والسعادة وأهلها وقوله اشعارا بأن ما عدا ما عدا الخ يعني أنه لا شعارة  
بأن سبب الخسران ما عدا المذكور لم يذكر كجميعه طال الكلام جدا ولو ذكر بعض منه دون بعض  
أخل بالمقصود وفي كلامه نوع خفاء (قوله أو تكروا الخ) ترك ذكر مثالهم ومواجهتهم بالذم ولانه  
كالستراقبائهم وإيهام أنهم لا يترتب عليها العقاب وفي التفسير الكبير لم يذكر سبب الخسران لان الخسر  
يحصل بالفعل كالزنا والترك كترك الصلاة بخلاف الربح فانه انما يكون بالفعل يعني أن سببه متعدد  
فيكون فعلا وتر كاخلاف سبب الربح فانه لا يكون الافعلا وما عداه راجع اليه فيكون أقرب الى الضبط  
لانه يعلم منه أن سبب الخسران ما عدا هذا المذكور وهو قريب مما قدمه المصنف في قوله اشعارا بأن  
ما عدا ما عدا الخ فلا يرد عليه ما قيل ان امتثال النهي بترك المنهي عنه وهو من أسباب الربح ولو سلم  
فليذكر الفعل الخ وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع (غث السورة) بحمد الله وعونه  
ومنه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

﴿سورة العنزة﴾

لا خلاف في كونها مكية ولا في عدد آياتها

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله)

أو بالدهر لاشتماله على الاعاجيب والتعريف  
بشئ ما يضاف اليه من الخسران (ان  
الانسان اني خسر) ان الناس اني خسران  
في مسايعهم وصرف أعمارهم في مطالبهم  
والتعريف للجنس والتعظيم  
(الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات) فانهم  
اشتروا الآخرة بالدنيا ففازوا بالحياة الابدية  
والسعادة السرمدية (وتواصوا بالحق)  
بالثابت الذي لا يصح انكاره من اعتقاد  
أو عمل (وتواصوا بالصبر) عن المعاصي أو على  
الحق أو ما يلو الله به عباده وهذا من عطف  
الخاص على العام للمبالغة الا أن يخص  
العمل بما يكون مقصورا على كماله واعمله  
سبحانه وتعالى انما ذكر سبب الربح دون  
الخسران اكتفاء ببيان المقصود واشعارا  
بأن ما عدا ما عدا الخ لا يترتب على جانب الخسران  
خط أو تكروا فان الإيهام في جانب الخسران  
كرم عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ  
سورة والعصر غفر الله له وكان ممن تواصوا  
بالحق وتواصوا بالصبر

\* (سورة العنزة) \*

مكية وآياتها تسع

\* (بسم الله الرحمن الرحيم) \*

(و بيل لكل همزة لمزة) الهمزة الكسرة كالهزم  
واللهمز الطعن كالهزم

فشاغافى الكسر من اعراض الناس

والطعن فيهم وبناء فعلة يدل على الاعتبار فلا يقال ضحكة ولغة الالمكثرة تعود وقرئ همزة ولززة بالسكون على بناء المفعول وهو المسخرة الذي يأتي بالاضاحيك فيضحك منه وبشتم ونزولها في الاخس بن شريق فانه كان مغتاباً وفي الوليد بن المغيرة واعتابه رسول الله صلى الله عليه وسلم (الذي جمع مالا) بدل من كل أو ذم منصوب أو مرفوع وقرأ ابن عامر وجزرة والكسائي بالتشديد للتكثير (وعده) وجعله عدة للنوازل أو عدة مرة بعد أخرى ويؤيده أنه قرئ وعدده على فك الادغام (بحسب أن ماله أخله) تركه خالداً في الدنيا فأجبه كما يحب الخلود أو حب المال أغضله عن الموت أو طول أمه حتى حسب أنه مخلد فعلم عمل من لا يظن الموت وفيه تعريض بأن الخلد هو السعي للآخرة (كلا) ردع له عن حسباته (لينبذن) ليطرحن (في الحطمة) في النار التي من شأنها أن تحطم كل ما يطرح فيها (وما أدرى ما الحطمة) ما النار التي لها هذه الخاصية (نار الله) تفسير لها (الموقدة) التي أوقدها الله وما أوقده لا يقدر غيره أن يطفئه (التي تطلع على الاقنية) تطلو أو ساط القلوب وتشعل عليها وتخصصها بالذكر لان القواد أطف ما في البدن وأشدت تألماً أولاه محل العقائد الزائفة ومنشأ الالهام القبيحة (انها عليهم موصدة) مطبقة من أوصدت الباب اذا أطيقت قال

نحن الى أجبال مكة ناقتي

ومن دونها أبواب صنعا موصدة وقرأ حفص وأبو عمرو وجزرة بالهمزة (في عمد ممددة) أي موقنين في أعمدة ممدودة مثل المقاطر التي تقطر فيها اللصوص وقرأ الكوفيون غير حفص بضمين وقرئ عمد بسكون الميم مع ضم العين عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الهمزة أعطاه الله عشر حسان بعدد من استنزه بمحمد عليه الصلاة والسلام وأصحابه

رضوان الله عليهم أجمعين

(قوله فشاغافى الكسر الخ) وأصله كان استعارة لانه لا يتصور الكسر والطعن الحقيقي الا في الاجسام ثم صار حقيقة عرفية فيه وفي هذه الآية دليل على أن الكفار مكلفون بالفروع لذمتهم بما ذكر فلا يرد أنه كيف يذم الكافر بما ذكر وفيه ما هو أفتح منه (قوله وبناء فعلة) بضم الفاء وفتح العين والفرق بين المفتوح والساكن ماذكر وأيضا المفتوح صيغة مبالغه بمعنى اسم الفاعل والساكن بمعنى المفعول كما في أدب الكاتب وكأنه أكثرى لان من كلامهم لقطة بالفتح وهي بمعنى المفعول وجمع الساكن أيضا بمعنى الفاعل وقوله على بناء المفعول أي على البناء الذي وضع لمعنى مفعول كما قاله ابن قتيبة وقوله فيضحك منه وينشم بصيغتي المجهول وهذا أصل رضعه ثم عم لكل من يكثر الغيبة وان لم يكن كذلك ولا يلزم أن يكون هذا بضمض منه

فقد أجلك من رضىك ظاهره \* وقد أطاعك من يعصيك مسترا

فلا يرد أن ماذكر ينافي نزول الآية في الرجلين المذكورين وهما من عظماء قريش وقوله الذي يأتي بالاضاحيك صفة كاشفة للمراد بالمسخرة بالفتح (قوله الاخس بن شريق) بفتح السين بزنة فاعيل اسمه أبي بن عمرو الثقفي حليف بنى زهرة ولقبه به أبو سفيان لما رجع بنى زهرة عن بدر ثم أسلم وكان من المؤلفات على ما صححه ابن حجر في الامامية وهو يقتضى أن لا يصح ما ذكره المصنف لقوله لينبذن في الحطمة (قوله مغتابا) بالكسر كتحار بمعنى كثير الغيبة وقوله اغتابه بالجر معطوف على الوليد وقوله ما لا تنكبه للتكثير والتقليل والتصغير باعتبار أنه عند الله أحقر شيء (قوله بدل من كل) بدل كل من كل وقيل بدل بعض من كل ولم يجعله صفة لكل كما قيل لان النكرة لا توصف بالمعرفة وكون كل همزة معرفة كما قاله الزمخشري في كل نفس في سورة ق مما لا وجه له والاشتغال بتوجيه مثله مما لا ينبغي وقدم مرة مافيه وقوله عدة بالضم أي معدا ومدخر والنوازل المصائب النازلة على الناس وقوله عدة مرة الخ لا يحصل له معتبه وقوله ويؤيده أي يؤيد أنه من العدد لامن العدة بالضم فان هذه القراءة على ماذكر وهو اسم معطوف على قوله مالا والضمير للمال ومعنى كونه جمع عدة أنه أحصاء وضبطه فان سلم أنه يقال جمع العدد بمعنى ضبطه فيها ونعمت والافهوك قوله \* علفتها بنا وما باردا \* وفي التأويلات أنه بمعنى جعله أصنافا وأنواعا كعقار ومتاع ونقودا وهو الذي والمراد بعدده أتباعه وأنصاره كما يقال فلان ذو عدد وعدد وقيل انه فعل ماض وفك ادغامه على خلاف القياس كما في قوله \* أنى أجود لا أقوام وان ضنوا وهومتكاف لفظا ومعنى وقول المصنف على فك الادغام ظاهر فيه لانه لو كان اسما لم يكن فيه ادغام حتى يفك وفيه نظر لانه يقال عد بمعنى عدد والاصل في كل منلين التقيا الادغام فلا حاجة الى تكلف أن المراد بفك الادغام تركه ابتداء (قوله تركه خالدا) خلودا لا يتناهي أو مكناطو بلا لأن مدخراته وتداركه مثله وبناء وغرسه مقتض لذلك وهو استعارة تمثيلية لما ذكره من شدة محبته له أو غفلته وطول أمه وقوله وفيه تعريض بمعنى على الوجوه كلها لا على ما عدا الاول كما قيل والزمخشري جعل التعريض وجهها مستقلا وكان المصنف لم يرتض به وقوله عمل من لا يظن الموت كالبناء المشيد وغرس الاستجار واجراء الانهار ونحوه (قوله ردع له عن حسباته) لاعن همزه ولززة كما توهم بعده لفظا ومعنى وقوله تحطم أي تكسر في الحطمة مماثلة لعمله لفظا ومعنى وقوله تطلو أو ساط القلوب على أن معنى القواد وسط القلب ويستعمل بمعنى القلب نفسه وضمير عليها للقلوب لانها اذا وصات لوسطه اشتملت عليه وعلى جميع الجسد وقوله وتخصصها الخ فعلى الاول هو بيان لشدة عذابهم وعلى الثاني أحرقت الاقنية لانها محل العقائد الفاسدة وقوله نحن الخ الاجبال بالهمزة جمع جبل كاجبل ومحل الشاهد فيه ظاهر (قوله أي موقنين في أعمدة ممدودة) إشارة الى أن قوله في عمد ممددة حال من ضمير عليهم والمقاطر جمع مقطرة بالفتح وهي جذع كبير فيه خروق يوضع فيها أرجل المحبوسين من اللصوص ونحوهم وقوله تقطر أي يجعل كل يجنب آخر والحديث المذكور موضوع في السورة والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

شهاب من

١٠٠

## ﴿سورة الفيل﴾

لا خلاف في كونها مكية ولا في عدد آياتها

## ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله وهو وان لم يشهد الخ) الواقعة الحادثة العظيمة والحروب وجعل الرؤية هنا بصرية فتجوز بها عن العلم على الاستعارة المتبعية أو المجاز المرسل لانها سببه وكلام المصنف ظاهره الاول ولم يجعلها ابتداء علمية وان لم يمنع منه مانع لان هذا أبلغ ولان لم ترحب لم يعلق في القرآن عدي بالي نحو ألم تر الى الذي حاج ابراهيم فهدى بصرية فينبغي حمله على نظائره فتأمل (قوله تذكير ما فيها من وجوه الدلالة) اشارة الى ما قاله الامام من أن الاسماء لها ذوات وكيفيات والكيفيات يسميها المتكلمون وجوه الدليل واستحقاق المدح برؤية الكيفيات لا برؤية النوات ولذا قال تعالى أولم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وما الدلالة على الوصفية والتعجب فيما تراهي الموصولة لا الاستفهامية كما قيل والظاهر أن مراد المصنف أن كيف للسؤال عن الاحوال على وجه العموم فالمراد هنا التنبؤ والتعجب عما في تلك القصة من الشؤن والاحوال الدالة على ما ذكره وما وان استعملت للوصف في نحو ما زيد وللتعجب في نحو ما لي لأرى الهدى كصاحب جوابه غير مناسب للمقام فاذكر من أنه مخصوص بالموصولة لا وجهه (قوله فانهم من الارهاصات) الضمير للواقعة وهو تعليل لكون هذه الواقعة فيها شرف للرسول صلى الله عليه وسلم والارهاص ما تقدم النبوة ودعوى الرسالة مما يشبهه المعجزة من الرهص وهو أسفل الجدار وقيل هو التردد (قوله اذ روى أنهم اوقعت الخ) لان مولده صلى الله عليه وسلم كان في ربيع الاول على الاشهر وقيل كان في رمضان وذكروا أن الفيل أتى مكة في المحرم وولادته صلى الله عليه وسلم كانت بعد مجيئه بخمسين يوما فان قلت انما هذا الشرف البيت ودعوة الخليل عليه الصلاة والسلام ومصادفته للحمل وقرب مولده صلى الله عليه وسلم اتفاق قلنا مانع من الجمع بينهما ويؤيد كونه ارهاصا قصة القرامطة وذى السويقتين وأما قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث لما بركت ناقته وقال الناس خلأت أي حرت فقال ما خلأت ولكن حبسها حبس الفيل الحديث فليس فيه ما ينافي الارهاص كما توهم فتدبر (قوله وقصة الخ) أبرهة بفتح الهمزة وسكون الموحدة التحية والراء المهملة وهاء ين قال السهيلي معناه بالحشة الايض الوجه وهو مؤيد لقول من قال ان أبرهة هذا هو أبرهة بن الصباح الجبيري وليس بأبي كيسوم الحبشي والصباح بفتح الصاد المهملة وتشديد الباء الموحدة والحاء المهملة والاشرم المشقوق الانف والتفة وقوله ملك المين ماض أو اسم بكسر اللام مضاف وقوله قبل بكسر القاف وفتح الباء الموحدة بمعنى جانب وجهة وأحكمة بالصاد والحاء المهملتين والنجاشي علم في الاصل ثم جعل لقب الكل من بلك الحبشة (قوله سماها القليس) قال مغلطاي هو بقاف مضومة ولام مستدقة مفتوحة وبعدها مثناة تحية ساكنة ثم سين مهملة كما في ديوان الادب ونقل عن القسطلي أنه بضم القاف وفتح اللام المحققة رأما القليس بفتح القاف وكسر اللام المحققة فاسم قصر بصنعاء بناء القليس ابن شرحبيل وضبطه السهيلي بالنون وقال معناه المرتفع كالفلنسة ولم يزل باقيا حتى هدمه السفاح وليس هو الذي هدمه جبر كما قيل (قوله فقعد فيها) أي تقوط وفي شرح السيرة القعود الجلوس ويكون بمعنى الحدث ومنه النهي عن القعود على المقابر في الحديث كما فسره به الامام مالك رحمه الله وهو كناية في الاصل وقوله قبله بكسر الفاء وفتح الباء برنة قردة جمع فيل وكانت الفاء قبل غير ذلك وقوله عبي جيشه يقال عبيت الجيش بغير همز هاء وعبات المتاع بالهمز وحكى عبات الجيش بالهمز قال السهيلي وهو قليس وقوله فخرج بجيشه الباء للملازمة أو للتعدية (قوله برك) كذا روى لكن قال السهيلي الفيل لا يبرك فبروكه اما بمعنى سقطه على الارض بأمر الله أو المراد لم مكانه كما فعله البارك وقيل

## ﴿سورة الفيل﴾

مكية وهي خمس آيات

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(الم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل) الخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم وهو وان لم يشهد تلك الواقعة لكن شاهد آثارها وسمع بالتواتر أخبارها فكأنه رآها وانما قال كيف ولم يقل ما لان المراد تذكير ما فيها من وجوه الدلالة على كمال علم الله تعالى وقدرته وعزته وشرف رسوله عليه الصلاة والسلام فانها من الارهاصات اذ روى أنهم اوقعت في السنة التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقصتها أن أبرهة بن الصباح الاشرم ملك اليمن من قبل أحكمة الحبشي في كنيسة صنعاء وسماها القليس وأراد أن يضرق بالحاج إليها فخرج رجل من كنانة ففقد في الجبل فغضب ذلك فحلف ليهدم من الكعبة فخرج بجيشه ومعه فيل قوي اسمه محمود وقيل آخر فلما تباهى للدخول وعبي جيشه قدم الفيل وكان كلما وجهه الى الحرم برك ولم يبرح



من القيلة صنف يترك كما تترك الجمال انتهى وقوله هرول بمعنى أسرع وقوله الحصاة هي حبة معروفة وهو  
بكسر الميم المشددة وقبحها ولم يذكروا حنيفة الا الكسر بخلق وليس للكسر نظير في الالفية الا الحارز وهو  
القصير على رواية فيه فقوله في الكسر أفصح غير مسلم وقد روى أنها كانت كارات كسر  
الرؤس وقوله فترميمهم الخ عبر بالمضارع لحكاية الحال واستحضار تلك الصورة البديعة (قوله وقرئ  
الم ترجدا في اظهار أثر الجازم) لان جزمه بحذف آخره فاسكان ما قبل الآخر للاجتهاد في اظهار أثر الجازم  
وتطيره قوله الم ابل كما قال \* واذا السعادة لا حظك فلا تبلى \* قيل والسرفية الاسراع الى ذكر ما هم  
من الدلالة على أمر الالوهية والنبوة والاشارة الى الحث على تعجيل الرؤية وان لم يسرع لها لم يدركه  
حق ادراكه ولا يفتي بعده فان تقليل البنية يدل على قلة المعنى وهو الرؤية لا على قلة زمانه وهذا كما مر في  
صفد وأصفد (قوله وكيف نصب بفعل الخ) ونصبه على المصدرية والحالية واختار الاول ابن هشام في  
المعنى والمعنى أي فعل فعل الخ وأما الحالية من الفاعل فمستعنة لان فيه وصفه تعالى بالكيفية وهو غير جائز  
واقام نصبه بترلا نسلخ معنى الاستفهام عنه كما في شرح المفتاح الشريفي فقد صرح أبو حيان بامتناعه لانه  
يراعى صدارته ابقاء الحكم أصله وهو الظاهر كما أشار اليه المصنف رحمه الله (قوله في تعطيل الكعبة) لان  
مقصودهم من بناء الكنيسة تعطيل الكعبة من الزوار وصرفهم للكنيسة وقوله وابطال عطف تفسير لقوله  
تضييع لانه من ضل عنه اذا ضاع استعير هنا للابطال ودمرهم أهل كهم وانما سماه كيدا وهو قصد المضرة  
خفية وهو مظهر لقصد تخريبه لان سببه حسد سكان الحرم وقصد صرف شرفهم له وهو خفي فسمي كيدا لذلك  
فتدبر (قوله جمع ابالة) بكسر الهمزة وتشديد الموحدة وهي حرمة الخطب فاستعير لجماعة الطير والعباديد  
الفرق من الناس الداهبون في كل وجهه والشماطيط القطع المتفرقة والثوب المشقوق واحده شمطيط  
أولا واحده على ما فصل في اللغة والنحو وقياس مفردة فعيل أو فاعول أو فاعلال وقوله في تضامها أي  
اجتماعها وقوله قرئ بالياء هي قراءة أي حنيفة لكن قدم قول صاحب النثران بأحنيقة لا قراءة له  
وان القراءات المنسوبة له موضوع وقد أثبت العلماء وضعها وقوله لانه اسم جمع أي وهو لازم التذكير  
كافي شرح الالفية فتأنيثه لتأويله بالجماعة لانه اسم جمع أي وهو لازم التذكير كافي شرح الالفية فتأنيثه  
لتأويله بالجماعة لانه يجوز فيه الامران كما قيل (قوله معرب سنك كل) وهو تركب معناه متحجر وقوله  
من السجل بالكسر أي السجيل مأخوذ منه وهو الدلو العظيمة اذا كانت مملوءة بالماء أو قرية من الماء  
والسجل والسجيل مذ كرمعنى الدلو المذكور في ابتدائية ومعنى كون الحجارة من الدلو أنها متتابعة  
كثيرة كلماء الذي يصب من الدلو فنية استعارة مكنية وتخيلية كقوله فصب عليهم ربك سوط عذاب وكذا  
كونه من الاسجال بمعنى الارسال أيضا والمعنى من مثل شيء مرسل كما مر في سورة هود وعلى هذا هو عربي  
لامعرب (قوله أو من السجل) وهو علم للديوان الذي كتب فيه عذاب الكفار فذلك من جلته وبعض  
منه فقوله ومعناه يعني على هذا الوجه الأخير وقوله الا كال بالضم والكسر كغراب وكاب وهو التنا كل  
وقوله أو كل حبه بتقدير مضاف أو بالاسناد المجازي فالتشبيه به لذهاب ارواحهم وبقاء أجسادهم أو لان  
الحجر بجرارته يحرق أجوافهم (قوله أو كتبت الخ) معطوف على قوله كورق وقوله وراية جعل الروث  
ما كولا باعتبار ما كان ولم يذكروا الروث لهجنه فجاء على الآداب انقراية فشبه تقطع أو صالهم بتفريق  
أجزاء الروث ففیه اظهار تشويه حالهم ولما في القصة من هدم الكعبة تناسب اهلا كهم بالحجارة وقوله عن  
النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث موضوع وقوله أعفاه بمعنى براه وليس من العفو لانه لا يعتدى  
بالهمزة كما في كتب اللغة تمت السورة بحمد الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

\*(سورة قريش)\*

ويقال سورة لثلاث قريش كما في الحديث المذكور في آخر السورة ولا خلاف في عدد آياتها واختلف  
في كونها مكية أو مدنية والجمهور على الاول

واذا وجهوه الى البين أو الى جهة أخرى  
هرول فأرسل الله طيرا كل واحد في  
منقاره حجر وفي رجليه حجران أكبر من  
العدسة وأصغر من الحصاة فترميمهم فيقع الحجر  
في رأس الرجل فيخرج من دبره فهلكوا  
جميعا وقرئ ألم ترجدا في اظهار أثر الجازم  
وكيف نصب بفعل لا يتلما فيه من معنى  
الاستفهام (ألم يجعل كيدهم) في تعطيل  
الكعبة وتخريبها (في تضليل) في تضييع  
وابتال بأن دمرهم وعظم شأنهم (وأرسل  
عليهم طيرا أيابيل) جماعات جمع ابالة وهي  
الحزمة الكبيرة شبيهت بالجماعة من الطير  
في تضادها وقيل لا واحد لها كعباديد وشماطيط  
(ترميمهم بحجارة) وقرئ بالياء على تذكير الطير  
لانه اسم جمع أو اسناده الى ضمير بك (من  
سجيل) من طين متحجر معرب سنك كل وقيل  
من السجل وهو الدلو الكبير أو الاسجال وهو  
الارسال أو من السجيل ومعناه من جلته  
العذاب المكتوب المدون (فجعلهم كعصف  
مأ كول) كورق زرع وقع فيه الاكل وهو  
أن يأكله الدود أو كل حبه فبقى صفراء منه  
أو كتبت أكلته الدواب وراية \* عن النبي  
صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة القيل أعفاه  
الله أيام حياته من الخسف والمسخ

\*(سورة قريش)\*

مكية وآياتها أربع

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله تعالى لثيلاف قريش) ايلاف مصدر ألفت الشيء وألفته من الآلف المعروف وقال الهروي في الفريسيين الايلاف عهود بينهم وبين الملوك فكان هاشم يؤلف الى ملك الشام والمطلب الى كسرى وعبد شمس ونوفل بن القان ملك مصر والحبة قال ومعنى يؤلف بعهاد ويصالح ونعله آلف على وزن فاعل ومصدره الايف بغير ياء بزنة قتال أو ألف الثلاثي ككتب كتابا ويكون الفعل منه أيضا آلف على وزن فاعل مثل آمن ومصدره ايلاف كايمن ومنه يعلم وجه القراءة بالياء وعدمها (قوله متعلق بقوله فليعبدوا الخ) ولما لم تكن الفاء في جواب شرط محقق كانت في الحقيقة زائدة فلا يمنع تقديم معمول ما بعدهما كما أشار اليه المصنف رحمه الله تعالى وقوله لاجل اشارة الى أن اللام تعليلية وقوله لرحلة الشتاء الخ ان كان الايلاف من الاقامة فهو مفعول به وان كان بمعنى المعاهدة فهو منصوب على نزع الخافض أي على أول اجل وافراد الرحلة لا من اللبس وظهور المعنى وأصله رحلتى الشتاء والصيف كقوله \* كلوا في بعض بطنكم موتعقوا واعترض عليه أبو حيان بأنه عند سيويه مخصوص بالضرورة وفيه نظر وقوله فيمتارون بمعنى يشتركون الميرة وهي الطعام (قوله أو يمحذوف) معطوف على قوله فليعبدوا والتقدير كما يدل عليه السياق اعجبوا لثيلاف قريش الخ وتركهم عبادة الله الذي أعزهم ورزقهم وآمنهم فلذا أمرهم بعبادة ربهم المنعم عليهم بالرزق والامن عقبه وقرنه بالفاء التقرية وقال مثل ليشمل تقدير فعلمنا ذلك ونحوه فلا وجه لعهده وجهها آخر كما توهم (قوله أو بما قبله الخ) التضمن في الشعر هو أن يتعلق معنى البيت بما بعده ويتوقف فهم معناه عليه وهو معيب عند الادباء فينبغي أن لا يشبه هذا به إلا أن يردده أو يريده أنه يشبهه في مجزئ التعلق وان لم يتعلق فهم معناه عليه فتأمل (قوله فجعلهم كعصفما كقول لثيلاف قريش) وعلى هذا فلا بد من تأويله فالعنى أهلهم ولم يسلطهم على أهل حرمة ليقبوا على ما كانوا عليه أو أهلك من قصدهم ليعتبر الناس ولا يجترئ عليهم أحد فيتم لهم الامن في الاقامة والسفر وهذا لا ينافي كون اهلاهم لكفرهم أيضا أو هي لام العاقبة وقوله وقرى ليألف بكسر اللام ونصب الفاء وجرمها على أنه الام الامر وفتح اللام على لغة من فتح لام الامر وكلام المصنف رحمه الله محتمل لهذه القراءات كلها (قوله وقريش ولد النضر الخ) قال أهل السير النضر بن كنانة هو قريش وقيل هو فهر وقريش اممه وفهر لقبه ومن لم يلد فهر فليس من قريش وعليه التساب ومن جاوز فهر فليس من قريش أيضا وخالف فيه الكلبي وقيل قريش هو مخلد بن النضر وهو الذي ذكره المصنف رحمه الله وسمى قريش من التقرى وهو التفتيش لانه كان يفتش عن أرباب الخواص ليقتضى حوائجهم قال الحرث بن حنظلة

أيها الناطق المقرش عنا \* عند عمرو فهل له ابقاء

وقيل تجمعهم والتقريش التجمع وقيل التقريش التجارة فسموا به لتجارتهم (قوله من تصغير قرش) بفتح القاف والعامية تكسره وهي سمكة عظيمة وقوله تعبت الخ أي تعترض لها وتريدا غرقا لها لتأكل من فيها وقوله فلا تطلق يعني تشعل النار تذهب للخوف منها كما أن الاسد يخاف النار ويهرب منها والنسبة له قرشي وقريشي كما في القاموس (قوله واطلاق الايلاف الخ) وجه التفسير ما فيه من الابهام ثم التبيين وتفسيره بالمفعول كما مر في وجهي اعرابه وقوله وقرأ ابن عامر الخ قد عرفت وجه اثبات الياء وتركها فيما مر وكان الاحسن أن يذكره مقدما مع القراءات الاخر قال السمين ومن الدليل على أن القراءات معتدلة بالرواية سيما عاون رسم المصنف انهم اختلفوا هنا في ثبوت الياء وسقوطها في الاولى مع اتفاق المصاحف على اثباتها خطأ واتفقوا على اثباتها في الثانية مع اتفاق المصاحف على سقوطها وقد يقال انها رسمت في الاولى على الاصل وترك في الثانية اكتفاء بالاولى فأشير فيهما الى الوجهين فتدبر (قوله تعالى من جوع) من تعليلية أي أنعم عليهم وأطعمهم لازالة الجوع عنهم فعلى التعليل يقتدر فيه مضاف أو هو علة باعثة عليه فلا يرد عليه أن الاطعام لا يجامع الجوع كما قيل وقيل هي بدلية وهذا يبركه دعوة الخليل عليه

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(لايلاف قريش) متعلق بقوله فليعبدوا رب هذا البيت والفاء لما في الكلام من معنى الشرط اذا لمعنى أن نعم الله عليهم لا تنحصر فان لم يعبدوا لم ينزعهم فليعبدوا لاجل الرحلة (ايلافهم رحلة الشتاء والصيف) أي الرحلة في الشتاء الى اليمن وفي الصيف الى الشام فيمتارون ويتجزون أو يمحذوف مثل اعجبوا أو بما قبله كالضمن في الشعر أي فجعلهم كعصفما كقول لثيلاف قريش ويؤيده كعصفما كقول أبي سورة واحدة وقرئ أنهم حافى مصفأ في سورة واحدة وقرئ ليألف قريش اللهم رحلة الشتاء وقريش ولد النضر بن كنانة منقول من تصغير قرش وهو دابة عظيمة في البحر تعبت بالسفن فلا تطلق الا بالنار فسموا بها لانها تأكل ولا تطلق الا بالنار فتعبدوا لله وصغر الاسم للتعظيم توكل وتعلوا ولا تعلوا المقيد عنه للتفخيم واطلاق الايلاف ثم ابدال المقيد عنه للتفخيم وقرأ ابن عامر لثيلاف بغير ياء بعد الهـ مرة فليعبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم (من جوع)

الصلاة والسلام كما مر وقوله بالرحلين متعلق بقوله أطعمهم وقوله أو الجذام هو مروى عن ابن عباس رضي الله عنهما والضم المألوف وهو فضل منه كما جاء عن الطاعون وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم هو حديث موضوع تمت السورة بحمد الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

### (سورة الماعون)

وتسمى سورة أرايت والدين والتكذيب وعدداً بآياتها ست وقبل سبع وهي مكية وقبل مدينة وقبل نصفها الأول مكي والتالي مدني ووجه بعض المفسرين والمحدثين

### (بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله أرايت) قال المعرب هي بصرية متعذبة لواحد وهو الموصول أو اخبارية متعذبة لاثنتين ثانيتهما تقديره أليس مستحقاً للعذاب أو من هو بدليل قراءة أرايتك فان كاف الخطاب لا تلحق البصرية ولا يجني ما فيه من الخلل لان حقه أن يقول أو علمية لان كونها بمعنى أخبرني معنى مجازي يصح فيه كون الرؤية المتجاوز بها بصرية وعلمية كما اختلف فيه النحاة وكونها علمية لا يستلزم تعذيبها لاثنتين لجواز كونها بمعنى عرفت متعذبة لواحد وفي منع لحوق الكافر رأى البصرية بعد نقلها المعنى أخبرني نظراً والجملة الاستفهامية المقدرة هنا تحتمل الاستئناف وسد هامسة المفعول الثاني (قوله الخافا بالمضارع) يعني حل الماضي في حذف همزته على مضارعه المطرد فيه حذفها لان بعض الافعال قد يتبع غيره في اعلاله كما ألحق تعد بعد وهذا أحسن مما قبل من أن الأولى الخافه بأرى ماضى الافعال وهذا يقطع النظر عن الهزرة في أوله (قوله ولعل نصديرها) أى أرايت بحرف الاستفهام هنا وهو الهزرة سهل أمر الحذف فيها المناجبة للفظ المضارع المبسوط بالهزرة لانه كثر فيها ذلك في كلامهم حتى شابه المقدس المطرد كما صرح به أبو جيان في شرح التسهيل فسماعها نادراً بعد غير الهزرة من أدوات الاستفهام لا ينافيه كقوله صاح هل رأيت أو سمعت براع \* رذ في الضرع ما قرى في الحلاب

كما قيل ان مشابهة المضارع بدخول حرف الاستفهام عليه مطلقاً في الطلب من معنى الاستقبال (قوله زيادة الكاف) لانها حرف خطاب هنا زيد لنا كيد التاء لامفعول وقوله بالجزء لانه أحد معاني الدين ومنه كما تدبر تدان وقوله الذي أراد به لفظه وقوله يؤيد الثاني لان اسم الإشارة يقتضى أنه فرد معين وأيضاً ليس كل كافر منكراً للبعث من صفته مع اليتيم وعدم الحض وحل الفرد على الجنس يجعله عينه ادعاء ومبالغة كما يقال الرجل زيد خلاف الظاهر ولذا قال يؤيد دون يدل كما أنه يحتمل أن المراد أن هذا من شأنه ولو لازم جنسه وقوله وهو أبو جهل استئناف لتفسيره على العهدية أو جملة حاله وقوله أرمنا في الخ وهو على أن السورة مدينة وما قبله على انها مكية وقوله قرئ يدع أى تخفيف العين وفيه تقدير على هذا أى يترك الشفقة عليه ونحوه (قوله أهله وغيرهم) خصه بالاهل في سورة الفجر وعمه هنا تأمناً إشارة في كل محل الى وجه ليكون اقادة بلا عاة أو لانه غم ذكر بعد قوله ولا يكرمون اليتيم وتني الاكرام دون الدفع المذكور هنا فيكون ذمالة بمنعه بنفسه واتباعه وهذا بعموم المنع الذي هو أشد البخل فلا يعترض عليه بأنه كان عليه أن يوافق ما قدمه هنا بناء على أنه يعلم من عدم حض أهله عدم حض غيرهم بالطريق الأولى مع أنه غير مسلم (قوله على طعام المسكين) ان كان الطعام بمعنى الاطعام كما قاله الراغب فهو ظاهر والافضه مضاف مقتدر رأى بذل طعام المسكين واختياره على الاطعام للاشعار بأنه كأنه مالك لما يعطى له كما في قوله في أموالهم حق للسائل والمحروم فهو بيان لسنة الاستحقاق وفيه إشارة للتسبيح عن الامتنان (قوله لعدم اعتقاده بالجزء) يعني أن فعله لما ذكرنا شئ من انكاره للبعث وهذا ان كان تعليلاً لما قبله من دفع اليتيم وعدم الحث على اطعامه فهو بيان لانه جعل ما ذكر من ايداء الضعيف وعدم بذل المعروف علامة عدم الايمان بالجزء وقسوة القلب مع التسح ولو بمال الغير أدل دليل عليه وهو المناسب

أى بالرحلين والتكذيب واللعن العظيم وقيل المراد به شدة أكلوا فيها الجيف والعظام (وآمنهم من خوف) خوف أصحاب القبيل أو التخطف في بلدهم ومسايرهم أو الجذام فلا يصيبهم ببلدهم \* عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة ثيلاف قرئش أعطاه الله عشر حسنات بعدد من طاف بالكعبة واعتكف بها

\* (سورة الماعون)

مختلف فيها أو آياتها سبع

\* (بسم الله الرحمن الرحيم)

(أرايت) استفهام معناه التمجيد وقرئ أرايت بلا همز الخافا بالمضارع ولعل نصديرها بحرف الاستفهام سهل أمرها وأرايتك بزيادة بحرف (الذي يكذب بالدين) بالجزء الكاف (الذي يكذب بالجنس والعهد أو الاسلام والذي يحتمل الجنس والعهد) ويؤيد الثاني قوله (ذلك الذي يدع اليتيم) يدفعه دفعاً عنيفاً وهو أبو جهل كان وصياً لبيته فجاهه عرياً باباً له من مال نفسه فدفعه أو أبو سفيان نجر جزو رافأله نبيماً لجأ فقرعه بعصاه أو الوليد بن المغيرة أو منافق بن خيل وقرئ يدع أى يترك (ولا يحض) أهله وغيرهم (على طعام المسكين) لعدم اعتقاده بالجزء

لمابعده ولما في الكشف وان كان تعليلا لعدم الحضر اذ ذم به ورتب على الكفر مع أنه قد صدر عن كتب  
ولا بعد انما كما قيل ويرد عليه انه عبارة عن البخل وهو مذموم موجب على مثله قتل (قوله) ولذلك رتب  
الجملة (الخ) أي تكون ما ذكرنا شأنه انكار الجزاء رتبة بالقضاء الدالة على السببية وتفرع ما بعدهما على  
ما قبلها ولم يتعرض لكونها عاطفة أو في جواب شرط مقدر كما جوزها المعربون وهو على العطف من  
عطف الذات على الذات أو الصفة على الصفة واما كون اللام التعليلية تنبوع الجزائية للزوم الدور  
فان المكذب يعرف به فليس بشئ لمن تأمله (قوله) غافلون غير مباليين) ولذا قال عن صلاتهم دون في صلاتهم  
والسهو ويقع فيم اللغو واص ولا يذم به لانه ليس بأمر اختياري لئلا يفسر بما ذكر فان قلت محصل تفسيره انهم  
تاركون لها كما في الكشف فكيف قيل للمصليين قلت المراد المتسمين بسمة أهل الصلاة أو المصلي في وقت  
صلاة لا ينافي ترك غيرهما قاتل (قوله) يرون الناس أعمالهم) إشارة الى توجيه المفاعلة فيه وهذا بعينه  
ما في الكشف وقد أورد عليه انه أخذ المفاعلة وهي المراجعة من الأراء والافعال المزيدي ولا تطير له وان  
الفاعل والمفعول في المفاعلة لا بد من اشتراكهما في المفعول الثاني وفي هذا الكل منهما مفعول على حدة  
وأبضا النشاء لا يرى بالبصر ففيه الجمع بين الحقيقة والمجاز الا ان تفسير الرؤية هنا بالمعرفة أو تجعل من عموم  
المجاز ولا يخفى أن المراد انه مفاعلة وأصل معناه أن ترى غيرك ويرى الذوار يذم العمل عند الناس ليشنوا  
عليهم فهو بيان للمراد منه وما ذكرنا لظاهر المناسبة بينهما وبين ما وضع له في الجملة (قوله) أو ما يتجاوز  
في العادة) أي ما اعتاد الناس تداوله بينهم وأخذ بطريق الاشتراك فيه كالفأس والدلو وهو أفعال  
من المعنى بمعنى الشئ الحقيق يتناول ما له معناه فله قطرب أو هو مفعول من أعانه فغلب وتصرف فيه وتفصيله  
في الدر المنصور (قوله) والقاء جزائية) أي في قوله فويل للمصلين وقوله والمعنى الخ بيان له على الجزائية  
وقوله اذا كان الخ هو الشرط المقدّر المفهوم من أول السورة الى قوله فويل وعدم المبالاة من دع اليتيم  
وصكونه من ضعف الدين يؤخذ من تفرعه على التكذيب بالدين كما مر والذم والتوبيخ هو المقصود من  
ذكرهما كما مر تقريره وقوله فالسهو الخ هو الجواب والجزاء الذي هذا تفسيره فقوله فويل الخ ترق لما هو  
أفوى أي اذا كان ما ذكر به من المثابة فبال الغافل عن صلاته الخ ولذا قال أحق بذلك وكون هؤلاء غير  
المكذبين ذكروا استطرادا كما قيل ليس في كلام المصنف رحمه الله ما يدل عليه الا انه لا ياباه وكون الصلاة  
عماد الدين لانهم من أعظم شعائره الطاهرة وبها يعلم اسلام المصلي وكون الزكاة قنطرة الاسلام الموصلة له  
بيدائها الدال على الانقياد التام واستعفاف المبدول لها فقد يوصله للاخلاص (قوله) ولذلك) أي  
لكون هذه المذكورات أحق بالذم والتوبيخ رتب الويل عليها لان التعليق للحكم بالمشقة يدل على أن  
مأخذ الاشتقاق علة فعله الويل السهو وعن الصلاة والرياء والمنع (قوله) أو للسببية) معطوف على  
قوله القاء جزائية وليس فيه رد على الزمخشري كما قيل لاجراء الوجهين على انه من عطف الصفة على الصفة  
والزمخشري خصه بالنافي اذ ليس في كلامه تصريح ولا إيماء له قاتل (قوله) وانما وضع المصليين موضع  
الضمير) وهو ما أشار اليه بقوله لهم وفيه إشارة الى اتحاد المصليين والمكذبين ولا يلزم أن يراد بهم هنا  
النافقون لانه يصح أن يراد المكافون بالصلاة ولو كفارا ولذا استدلل به على خطاب الكفار بالقروع  
وهذا على السببية أو على الوجهين وعمالمتهم مع الخالق من السهو والرياء ومنع الزكاة ومع الخلق بدع  
اليتيم وعدم الحضر وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ موضوع كاخواته تمت السورة بحمد الله  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الكرام

### (سورة الكوثر)

وتسمى سورة البحر ولا خلاف في عدد آياتها وفي كونها مكية أو مدنية اختلاف نقله في الروض الانف مبني  
على الاختلاف في سبب نزولها على أقوال نقلها فقيل نزلت لما قال أبو جهل لعنه الله ان محمداً أتر وقيل قاله

ولذلك رتب الجملة على يكذب بالقاء (قوله)  
للمصليين الذين هم عن صلاتهم ساهون)  
أي غافلون غير مباليين (الذين هم يراون)  
يرون الناس أعمالهم لبروهم النشاء عليها  
(ويمنعون الماعون) الزكاة أو ما يتجاوز  
في العادة والقاء جزائية والمعنى اذا كان  
عدم المبالاة باليتيم من ضعف الدين والموجب  
للذم والتوبيخ فالسهو عن الصلاة التي هي عماد  
الدين والرياء الذي هو شعبة من الكفر ومنع  
الزكاة التي هي قنطرة الاسلام أحق بذلك  
ولذلك رتب عليها الويل أو لا سببية على معنى  
فويل لهم وانما وضع المصليين موضع الضمير  
للدلالة على سوء معاملة لهم مع الخالق والخلق  
عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة  
أرأيت غفر له ان كان للزكاة مؤدياً  
\*(سورة الكوثر)\*

العاصي بن وائل فعلى هذا هي مكبة وهو المشهور وقيل قاله كعب بن الأشرف فنزلت وقيل نزلت لما مات القاسم ابن النبي صلى الله عليه وسلم فقال العاصم أصبح محمداً بترفعلى هذين هي مدينة وستسمع له تمة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله مكبة) في النشر في مسلم وأبو داود والنسائي عن أنس بن مالك قال أغنى النبي صلى الله عليه وسلم اغفاءة فرفع رأسه متبسماً ما قال لهم أو قالوا له لم ضحكك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني أنزلت على آفادورة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم انا أعطيتك الخ حتى ختمها فقال هل تدرون ما الكوثر قالوا الله ورسوله أعلم قال نهر أعطانيه ربي عز وجل في الجنة عليه خير كثير ترد عليه أمتي يوم القيامة آتية عدد الكواكب يجتلي العبد منهم فأقول يا رب انه من أمتي فيقال انك لا تدري ما أحدنوا بعدك وهو حديث صحيح يدل على أن البسلة نزلت مع السورة وعلى أن السورة مقدمة وقد أجمع من يعرفه على أنها مكبة اه وما ذكره من الإجماع غير صحيح لما سمعته لكن الصواب أنها مدنية (أقول) لبعضهم هنا تأليف صحيح فيه أنها نزلت مرتين وحينئذ فلا اشكال (قوله انطيناك) بمعنى أعطيتك في لغة بني عيم وأهل اليمن ايضاً ولا حاجة الى قوله في البحر رويت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لان كل قراءة كذلك (قوله الكوثر الخير الخ) فوزنه فوعول وهو يكون اسماً الجوهر وصفة ككوثر ووصفته للمبالغة وموصوفه مقدر وهو الخير كما ذكره المصنف رحمه الله وسيأتي في الحديث بعده ما يؤيده وقوله روى الخ هو حديث صحيح وأوله في مسلم وبقيته في الحاكم وقوله نهر في الجنة هو لا ينافي تفسيره بالخير الكثير كما ذكره المصنف رحمه الله حتى يقال اذا صح هذا الحديث فكيف يصح تفسيره بغيره لان المفسرين يجعلون ما ذكرته لا وقد ينسبه ابن عباس رضي الله عنهما لما فسره بالخير الكثير فقيل له ان النبي صلى الله عليه وسلم فسره بالنهر المذكور فقال وهو من الخير الكثير ايضاً ومثله لا يقال من قبل الرأي (قوله أبيض من اللبن) ان صح به هذا اللفظ فهو شاذ أو هو لغة كما هو مذهب الكوفيين في تجويز بناء أفعال التفضيل من الألوان وقوله ألبين من الزبد ووصف الماء باللين مستدرج بل لا يصح لان السيلان مرتبة فوق اللبن ووصف محله وجوانبه به غير محمود فالمراد به كونه سائغاً سلسلاً لا يشرب به شارب وقوله حوض فيها أي في الجنة مرضه لانه مخالف للحديث الصحيحة التي فسرت بالنهر والتخصيص به لا داعي له هنا فيما قبل والظاهر أن المراد به ما مر بينه (قوله وقيل أولاده الخ) لم يعد لفظ قبل مع قوله علماء الاشتراك التفسير في ككون المراد بالكوثر العقلاء من الامة بخلافه فيما مر فاندفع ما قيل عليه من أن ظاهره يدل على اتحاد قائل تلك الاقوال وليس كذلك فكان عليه تكرير لفظ قبل مع كل منها فان قلت على هذا انتزاع موافقة النظم في سبب النزول وعلى غيره لا يظهر وجهه قلت معنى الكوثر موجوده في الدنيا لكثرة أتباعه فيها من غزيت أرواحهم بماء الحياة من له وفي الآخرة من يشرب من حوضه المورود ما فيه الحياة المؤبدة وعدوه هو الأبر المقطوع ذنبه وأتباعه فلذا أقول بل تعبيره بالبر بما يضافه فان الكثرة تضاد القلة ولوقيل انا أعطيتك حوضاً ونهر اصفته كذا لم يطابقه ويشاكله فلذا جئ باسم يتضمن الخير الكثير والجسم الغفير المضاد للبر عما له في الدنيا والآخرة مما يجمعه لفظ الكوثر ويشاكله كما فصله في الروض الانف فله دره (قوله قدم على الصلاة) أوله لما عرف أمثاله من أمر المتلبس بالفعل وتأويله بالدوام والنبات أو بالزيادة لئلا يلزم تحصيل الحاصل وهو مجاز وقد مر تحقيقه في سورة البقرة وقوله خالصاً أخذ الخلو من السياق أو من تقديره متعلقاً للامر وقيل هو من لام الاختصاص المصطلح وفيه نظر وقوله خلاف الساهي منصوب على الحال أي مخالفاً للساهي أو بنز الخافض والتقدير بخلاف الساهي وهو متعلق بدم وما خوذ منه كما أن قوله المرائي مأخوذ من كونه خالصاً وهو إشارة الى اتصال هذه السورة بما قبلها وأن هذا ناظر ان قوله فويل للمصلين الآية كما سيأتي (قوله شكر الانعام الخ) إشارة الى وجه ترتيبه على ما قبله بالقاء والشكر تعظيم المنعم لانعامه سواء كان جداً باللسان أو خدمة وعبادة بالاركان أو محبة واعتقاد بالجنان وكل منها يطلق عليه

مكبة وآيات ثلاث

(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

(انا أعطيتك) وقرئ أنطيناك (الكوثر) الخير المفرط الكثير من العلم والعمل وشرف الدارين وروى عنه عليه الصلاة والسلام أنه نهر في الجنة وعدنيه ربي فيه خير كثير أحلى من العسل وأبيض من اللبن وأبر من الثلج وألين من الزبد حافته الزبرجد وأوانيه من فضة لا ينظمأ من شرب منه وقيل حوض فيها وقيل أولاده وأتباعه أو علماء أتتته أو القرآن العظيم (فصل تربك) قدم على الصلاة خالصاً لوجه الله خلاف الساهي عنها المرائي فيها شكر الانعامه فان الصلاة جامعة لاقسام الشكر



النسكركافي الفاتحة فكونها اقساما للشكر غير محتاج الى القول بان القسم يطلق على الجزء كافي تقسيم الكل الى اجزائه كما توهم وجعلها ما ذكر ظاهر لما فيه من النسبة والقراءة والذكر والقيام ونحوه ( قوله وانحر البدن التي هي الخ ) بيان لوجه تخصيصها بالتقدير لا لوجه تخصيص النحر بالذكر كما توهم والبدن بضم فسكون جمع بدنة وهي نافقة أو بقرة تنحرسكا والمحاو يج جمع محواج وهو كمنير الحاجة لا محتاج على خلاف القياس وقوله لمن يدعهم بالتسديد أي يدفعهم وقدمت بيانه وقوله فالسورة الخ أي انما متصلة بها وقد ذكر في هذه ما يخالف ما ذكر في الاخرى ويقابله فاصح كون معنى النحر الكثير الشامل للآخرى يقابل تكذيب الدين لما فيه من اثنائه ضمننا وكذا اذا كان بمعنى الحوض والنهر ومقابله غير ظاهر مما ذكره المصنف رحمه الله هنا وفي تفسير قوله فصل ربك كما أشار اليه بقوله الساعي والمراني فاقبل من أنه لا يتم فيه المقابلة الا اذا أريد بالكثرة الاسلام تعسف غنى عن الرد ( قوله وقد فسرت الصلاة الخ ) هذا يناسب كونهم اممية ولا يناسب كونها مكية كما جزم به المصنف رحمه الله الا بالتمسك بالمعروف في مثله ( قوله من أبغضك ) جعل اسم السائل بمعنى المضى يظهر كونه معرفة فيكون الا بترخيره واذا كان المضى وغيره بالنسبة لزمان الحكم على الاصح لالزمان التكلم وغيره وبغضه سبب لكونه أبتزمتقدم عليه ولو بالذات لم يحتج الى أن يقول ان الاول أن يجعل للاستمرارات من أكابر الصحابة من كان يبغضه فلما هداه الله للايمان وذاق حلاوته كان أحب اليه من نفسه وأعز عليه من روحه كما شوه ذلك وعرف وقوله لبغضه إشارة الى أن النسبة الى المشتق تفيد عليه مأخذه فتكون أبتريته المعللة بالبغض زائلة بزواله فلا يرد أن من الصحابة من أبغضه في الماضي قبل اسلامه ولم يكن أبتزمتقدم عليه في التصدي لدفعه ( قوله الذي لا عقب له الخ ) فهو استعارة شبه الولد والابن الباقي بالذنب لكونه خلفه فكأنه بعده أو عدمه بعدمه وقد انقطع نسل كل من عاداه صلى الله عليه وسلم حقيقة أو حكما لأن من أسلم منهم انقطع انتفاع أي منه بالدعاء ونحوه لانه لا عصية بين مسلم وكافر وما في بعض التفاسير من أنها نزلت في أبي جهل لما قال وقدمات ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم لم ان محمدا أبتزمتهم وأخطأ من الناسخ فان أبا جهل مات قبل وفاة ابراهيم رضي الله عنه وفي الآية دليل على أن اولاد البنات من الذرية كما مر في الانعام اذ جعل عيسى عليه الصلاة والسلام من ذرية نوح صلى الله عليه وسلم ( قوله واما أنت الخ ) إشارة الى ما يبغضه الضمير والتعريف من الحصر هنا فالمعنى هو الا بتر لا أنت لبقاء ذكرك ونسلك الى القيامة وقوله ولك في الآخرة الخ هو من قوله انا أعطيناك الكوثر وفيه إشارة الى ارتباط قوله ان شئت بكما قبله لان ما لك رفعة في الدنيا والآخرة وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ موضوع وقربان بالضم ما يتقرب به الى الله اللهم اجعلنا ببركة القرآن العظيم ممن يردحوض نبيك الكريم عليه وعلى آله أفضل صلاة وتسليم والحمد لله وحده

### (سورة الكافرون)

وتسمى سورة العبادة والاخلاص والمشفقة من قسقس المر بضم اذا صحت أي الميرثة من الشرك والنفاق وهي مكية وقيل مدنية ولا خلاف في عدد آياتها

### (بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله يعني كفره مخصوصين الخ) بقريضة جمع القلة بحسب أصله واسم الفاعل الدال على الثبوت بحسب الاسمية وانما فسر بما ذكر لئلا يلزم الكذب في اخباره تعالى بقوله ولا أنتم عابدون ما عبد لان منهم من أسلم فلم يحمل على هذا الزم أن يراد النفي في الحال أو التبري من دينهم أو مخالفة ما هو عليه لما هم عليه في الجملة قيل ونداؤه صلى الله عليه وسلم لهم في موطنهم وقوة شوكتهم بما ذكر مما يكرهونه وصفهم بالقلة والمراد بها الدلة دليل على أن الله عصمه منهم فضبه علم من أعلام النبوة ولا بعده (قوله روى أن رهطا الرهط جماعة من الرجال وقد ينحصر بعدد كما دون العشرة أو غيره على ما في كتب اللغة وقدمت وقوله الخ)

(واحر) البدن التي هي خيار أموال العرب وتصدق على المحاو يج خلافا لمن يدعهم وينع عنهم الماعون فالسورة كالمقابلة للسورة المتقدمة وقد فسرت الصلاة بصلاة العبد والحر بالتحضية (ان انتك) ان من أبغضك لبغضه لك (هو الا بتر) الذي لا عقب له اذ لا يبقى منه نسل ولا حسن ذكر وأما أنت فتبقى ذريتك وحسن صيتك وآثار فضلك الى يوم القيامة ولك في الآخرة ما لا يدخل تحت الوصف عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الكوثر سقاها الله من كل نهر له في الجنة ويكتب له عشر حسنات بعد كل قربان قرأه بالعبادة في يوم النحر العظيم

\* (سورة الكافرون)

مكية وآياتها ست

\* (بسم الله الرحمن الرحيم)

(قل يا أيها الكافرون) يعني كفره مخصوصين قد علم الله منهم أنهم لا يؤمنون روى أن رهطا من قريش قالوا يا محمد تعبد آلهتنا سنة ونعبد آلهك سنة فنزلت

فبعد خبر براديه الامر وعبر به لانه اقرب الى الاجابة ولجعله كانه امر محقق يجبر عنه وقوله فيما يستقبل متعلق بلا أعبد وقوله فان لا تدخل الخ هذا قول للنحاة وهو ظاهر كلام سيدويه في الكتاب وهو أغلبي أو مقيد بعدم القرينة القائمة على ما يخالفه وهو كلى ولا يجزى في التجوز والجل على غير مقتضى فلا يرد اعتراض أبي حيان وقوله انه غير صحيح ونقضه ببعض الشواهد والتوفيق بينها بعدم ما من الزوائد فان أردته فراجع كتب النحو المفصلة (قوله أى فيما يستقبل لانه وزان لا أعبد) وفي نسخة في قران بدل وزان أى واقع في مقابلته أو مقارن له في النظم لفظا ومعنى لان المقصود أنه في المستقبل لا يعبد معبوداتهم كما أنهم في المستقبل لا يعبدون معبوده لعدم الاعتداد بعبادتهم لله مع الاشرار المحبطين لها وجعلها هباء منثورا كما قيل اذا صافى صديقك من تعادى \* فقد عاد الذوان فصل الخصام

وانما جعل المقابلة قرينة على ارادة الاستقبال لانها داخله هنا على الاسم وهي معه لا تنقيد زمان (قوله أى في الحال أو فيما سلف) قيل عليه ان اسم الفاعل اذا كان بمعنى الماضي لا يعمل الا عند الكسائي وهو هنا عمل في ما هو واراد على الزمخشري لا على المصنف رحمه الله فانه جعله من المحتملات ولم يجزم به فبرده عليه الا ان يقال انه منصوب بفعل مقدر مستأنف وهو من حكاية الحال الماضية بكاسط ذراعيه ومعناها ان تقدر نفسك كانت موجودة في ذلك الزمان أو تقدر ذلك الزمان كانه موجود الآن وفسرها الزمخشري بأن تقدر ان ذلك الفعل الماضي واقع حال التكلم وقال انما يفعل هذا في الماضي المستغرب يحضر في تصور المخاطب ليتعجب منه وليس هذا بظاهر هنا الا ان يقال ان ترك عبادته ما تنفقوا على عبادته من نشأ بينهم مستغرب يتعجب منه وانما يحتاج الى هذا اذا اشترط فيه ذلك وكلام أهل العربية خال عنه مع أنه قد يقال يكتفى الاستغراب المقرر في قوله ولا أنتم عابدون وهذا أتى به وسوغه مشاكته وان لم يقصده الاستغراب مع ان عبارة الزمخشري هكذا ما كنت قط عابدا فيما سلف ما عبدتم يعني لم تعهد منى عبادة صنم في الجاهلية فكيف ترحى منى في الاسلام انتهى وهو صريح في الاستمرار فليس بماض صرف وما أجاب به أولا عبارة ان لم تنب عنه لانه (قوله أى وما عبدتم في وقت ما) عبادة معتداه خالية عن الاشرار كما تركوا المناسب لوزان ما قبله وقرانه ان يقول ما عبدتم في الحال أو فيما سلف لان هذه العبارة صريحة في الاستمرار وانما عبر بها الزمخشري لما مر لان طريقته مخالفة للمصنف رحمه الله وكأنه فسر به بتفسير مجمل اعتمادا على ما قبله (قوله ويجوز ان يكونا) أى الجملتان في قوله ولا أنا عابد الخ تأكيدين للجملتين لأعبد المتقدمتين وقوله على طريقة أبلغ حيث عدل الى الاسمية الدالة على الثبوت فتدل على ثبوت الاتقاء عنه وعنهم دائما بعدما كان في المستقبل فلا وجه لما قيل انه من التغليب لان الابلغية انما هي في التأكيدي الاول حيث عدل فيه الى الاسمية ولغايرته له بما فيه من الاستمرار جازع عطفه بالواو فلا يرد عليه ان التأكيدي لا يكون مع عاطف غير ثم كما قيل (قوله وانما لم يقل ما عبدتم الخ) قوله ليطابق نعليل للمنفى وقوله لانهم الخ تعليل للنفي وقوله كانوا موسومين أى معروفين مستعاضين السمة وهذا مأخوذ من ايقاع العبادة صلة موصول دالة على أنه معهود مقرر وكون عبادة الاصنام ستم لا كلام فيه وقوله لم يكن موسوما بعبادة الله أراد العبادة البدنية النبوية المخالفة لشعائرهم الظاهرة كما يدل عليه جعله سمة فلا يرد كونه موحدا غير متبع لما هم عليه متجنب الاصنامهم ورجسهم ولا حجة في طوافه ونحوه واتساعه شعائر ابراهيم عليه الصلاة والسلام لانها كانت من المكارم الغريزية عندهم وان كان صلى الله عليه وسلم يتقرب بها لانهم لا يطلعون على ما في ضميره فلا ينافي هذا كونه متعبدا بشرع قبل البعثة على القول به كما توهمه أبو حيان وغيره ولا مخالفة بين كلام الزمخشري وكلام المصنف رحمه الله كما توهم (قوله وانما قال مادون من الخ) أطلق السؤال وان كان المحتاج للتأويل قوله ما أعبد فقط لاستبعاد أحد هذه الاخر مع أنه أخصروا ثم وقوله الصفة أى المعبود بحق والمبود بباطل وما اذا أريد بها الصفة تطلق على ذوى العلم وغيرهم كما مر الى ما ذكر أشار بذكره الباطل وقرينه وقوله أولاه مطابقة أى المشاكلة فان الشيخين يريدان بها ذلك وان

(لا أعبد ما تعبدون) أى فيما يستقبل فان لا تدخل الاعلى مضارع بمعنى الاستقبال كما ان ما لا تدخل الاعلى مضارع بمعنى الحال (ولا أنتم عابدون ما أعبد) أى فيما يستقبل لانه وزان لا أعبد (ولا أنا عابد ما عبدتم) أى في الحال أو فيما سلف (ولا أنتم عابدون ما أعبد) أى وما عبدتم في وقت ما ما أنا عابده ويجوز ان يكونا تأكيدين على طريقة أبلغ وانما لم يقل ما عبدتم ليطابق ما عبدتم لانهم كانوا موسومين قبل المبعث بعبادة الاصنام وهو لم يكن حينئذ موسوما بعبادة الله وانما قال مادون من لان المراد الصفة كانه قال لا أعبد الباطل ولا تعبدون الحق أو للمطابقة

ذكرت في المبدع بمعنى آخر وجهه ان اطلاق ما على الاصنام في محزه فأطلقت على المعبود بحق للمثبت كلة  
وقوله انهم مصدرية فلا تحتاج للتوجيه فهي في محل نصب على انها مفعول مطلق (قوله وقيل الاوليان الخ)  
جعل ما في الاخيرين مصدرية لثلاثي يطلق على الله ووجه ترميزه أنه خلاف الظاهر لفظاً ومعنى وقوله لا  
أرفضه أى أتركه وعبر به تفننا وقوله فليس فيه اذن الخ لانه اخبار عنهم بأنهم مصرون على الكفر مستحقون  
للقتل والقتل وهو اخبار عن الغيب وعلم من أعلام النبوة وقوله اذا فسر بالمشاركة ففيه حينئذ كفى عن  
الجهاد لاذن بالكفر فهو منسوخ (قوله وتقرير كل الخ) مجروره عطوف على التارك وهو اشارة الى ما في  
التقديم من الاختصاص على معنى دينكم مقصور على الحصول لكم لا يتجاوز الى الحصول لى ودينى مقصور  
على الحصول لى لا يتجاوز الى الحصول لكم فالقصر للأفراد كما قرر في محله وقوله وقد فسر الخ وبعضها  
مناسب للمشاركة وبعضها غيره (قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الكافرون فكأنما  
قرأ أربع القرآن) هذا صحيح لانه مروي في الترمذى وغيره بعينه وهى تعدل ربع القرآن وأما بقية فلم يصح بل  
قالوا انه موضوع وقد يقال انه مدرج في الحديث للتفسير كما استراه فان قلت فواجه كونها تعدل ربع  
القرآن قلت قال الامام رحمه الله القرآن مشتمل على أمر وهى وصلى منهما متعلق بالقلوب وأفعال  
الجوارح وما فيها من عناية بآفعال الجوارح فلذا عدلت الربع وقيل مقاصد القرآن أربعة توحيد  
تعالى ونفى عبادة غيره والاحكام وأحوال المعاد وهى مشتملة على الثانى ورد بأنها مشتملة على الاول أيضا  
فكان ينبغي أن تكون نصفاً وقيل مقاصده صفاته تعالى والنبوات والاحكام والمواعظ وهى مشتملة على  
أساس الاول وهو التوحيد وقوله مرددة جمع ماردوهم الطغاة من الشياطين تمت السورة والحمد لله  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه

### \*(سورة النمر)\*

وتسمى سورة التوديع وسورة اذا جاء ولا خلاف في عدد آياتها وهى مدينة على القول الاصح نزلت في  
منصرفه من خيبر وقيل بمعنى في حجة الوداع وهى آخر سورة نزلت في رواية عن ابن عباس رضى الله عنهما

### \*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

(قوله اذا جاء نصر الله) العامل فيها ما شرطها أو جوابها ولا يمنع منهما الاضافة هنا ان قلنا بها ولا الفاء كما  
فسله النحاة وقوله اظهاره الخ المراد اظهار أمره وأنصره له نصر عزيزاً وهذا أقعد (قوله وفتح مكة الخ)  
ان كانت نزلت قبله فظاهروا ان كانت بعده كما رواه ابن عمر رضى الله عنهما فاذا بمعنى اذ كفى التأويلات  
ومجيئها بمعنى اذ كنبر وهى متعلقة بمقدور على هذا ككامل الامر وأتم الله النعمة على العباد مثلاً فلا  
يقال كيف يصح قوله ففتح حينئذ ولا يحتاج لما فى الكشف وغيره متأمل والتعريف على هذا العهد وعلى  
ما بعده للجنس وقوله وقيل مرضه لان الاصل في الاضافة العهد دون الاستغراق والجنس وان وردت  
لمعنى اللام (قوله وانما عبر الخ) يعنى أنه مستعار لان المقدر متوجه من الازل لوقته فكانه سائر  
نحوه لكن قول الراغب المحيى الحصول ويكون فى المعانى والاعيان يقتضى خلافه وقوله شيئاً أى  
على التدريج بحسب الاستعداد والاسباب العادية وقوله منها أى الاوقات وقوله وقد قرب الخ جملة  
حالية واقتصر على النصر كتنفاه أو أراد به ما يشمل الفتح (قوله جماعات كنيقة) استعارة والمعنى  
كثيرة كما فى بعض النسخ وقوله كاهل مكة الخ اشارة الى أن المراد بالناس العرب فالعهدية أو المراد  
الاستغراق العرفى والمراد عبدة الاصنام منهم لان نصارى تغلب لم يسلوا فى حياته صلى الله عليه وسلم  
واعطوا الجزية وقوله ويدخلون الخ ترك كون رأيت بمعنى عرفت كما فى الكشف لانه غير مثبت أو نادر  
(قوله فتعجب الخ) قيل فالتسبيح مجاز عن التعجب بعلاقة السببية فان رأى أمرًا عجيباً يقول سبحان  
الله وفى الكشف فتعجب واحده فقيل انه يدل على أن التعجب تعجب متأمل شاكر يصح أن يؤمر به وليس

وقيل انهم مصدرية وقيل الاوليان بمعنى  
الذى والاخيران مصدرية (لكم  
دينكم) الذى أنتم عايناه لا تتركونه (ولى  
دين) الذى أناعليه لا أرفضه فليس فيه  
اذن فى الكفر ولا منعه عن الجهاد ليكون  
منسوخاً بآية القتال اللهم الا اذا فسر بالمشاركة  
وتقرر بركل من الفريقين الاخر على دينه  
وقد فسر الدين بالحساب والجزاء والدعاء  
والعبادة عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ  
سورة الكافرون فكأنما قرأ أربع القرآن  
وتباعدت عنه مردة الشياطين وبرئ من  
الشرك

### \*(سورة النصر)\*

#### مدينة وآيات ثلاث

#### \*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

(اذا جاء نصر الله) اظهاره اياته على أعدائه  
(والفتح) وفتح مكة وقيل المراد جنس نصر الله  
للمؤمنين وفتح مكة وسائر الابداع وانما  
عبر عن الحصول بالمجى فتجوز الالاش عاربان  
المقدرات متوجهة من الازل الى أوقاتها  
المعينة لها فتقرب منها شيئاً فشيئاً وقد قرب  
النصر من وقته فكن مترقباً لوروده مستعداً  
لشكره (ورأيت الناس يدخلون فى دين الله  
افواجا) جماعات كنيقة كاهل مكة والطائف  
واليمن وهو ازن وسائر قبائل العرب ويدخلون  
حال على أن رأيت جمعاً فى أبصرت أو مفعول  
منان على أنه جمعى علمت (فسبح بحمد ربك)  
فتهجب لتبشير الله ما لم يخطر ببال أحد حامد له  
عليه

الامر يعني الخبر ورد بأن ما له الى جعل الامر بمعنى الخبر لكنه بوجه آخر واعلم أنه قال في الاتصاف  
 ان التعجب ليس بمؤثر به حقيقة فالمراد الاخبار بأن هذه القصة من شأنها أن يتعجب منها كما أشار  
 اليه الزمخشري انتهى فرد المدقق بأن عطف قوله اجده عطف تفسيري دال على أن الامر بالتعجب  
 أمر بالشكر لمن تأمل فليس كما توهمه القائل خبر آخر فانه كلام من لا خبر له فتدبر وقوله بحمد ربك ألباء  
 للملابسة وهو حال واليه أشار المصنف بقوله حامدا له عليه وقد مر الكلام على وجه استعمال التسيب  
 في التعجب فتذكره (قوله أو فصل) فسبح على الاول مجاز عن التعجب وعلى هذا عن صل لان التسيب  
 من أجزائها كالسجود وقوله فترهه على أنه على ظاهره وحقيقته من غير تأويل بما تقدم وقوله وصلى ثمان  
 ركعات قبل هي صلاة الضحى وبه استدلل من أنبتها وقبل هي صلاة الفتح وهي سنة أيضا الآن قوله قد دخل  
 الكعبة قال ابن حجر يقتضي أنه صلاها في داخل الكعبة والذي في الصحيحين والسنن انه صلاها في  
 بيت أم هانئ وهو الصحيح فاذكره المصنف رحمه الله تعالى للزمخشري لم يثبت (قوله أو فائين على الله  
 الخ) هذا هو التوجيه الرابع وهو أعم مما قبله وصفات الجلال هي السلبية كونه لا شريك له  
 وصفات الاكرام غيرها كالعلم والقدرة والحمد على صفاته لتزيله بمنزلة الافعال الاختيارية لاستنادها  
 للذات أو باعتبار آثارها كما مر (قوله هضم النفس) أي كسر النفس بتذليلها وجعلها مذنب محتاجة  
 للاستغفار وأصل معنى الهضم الكسر ومنه هضم الطعام وهو صلى الله عليه وسلم معصوم مغفور له  
 فقوله استغفر الله وأتوب اليه في اليوم والليلة أكثر من سبعين مرة كما في البخاري وقريب منه ما رواه  
 المصنف رحمه الله ما تعلم لآمنه من تركه لا دلي عليه أو تواضعا كما أشار اليه المصنف بقوله هضم  
 الخ أو عما كان من سهو ولو قبل النبوة وقيل اشتغاله بالنظر في مصالح الامة كتماربه الاعداء وتأليف  
 المؤلفة شاغل له عن مراقبة الله ومطالعة أسرار وفراغه عما سواه في هذه كالذنب وان كان طاعة ارضائه  
 فيستزل ويستغفر منه وقيل كان دائما في الترقى فاذا ترقى عن مرتبة استغفر لما قبله وقيل للطبائع غفلات  
 منتهكة للاستغفار قاله الكرماني (قوله وقيل استغفره لا تمتك) قيل ولو جعل خطاب أرايت لكل واقف  
 عليه تأتي أمر الاستغفار بغيتا ويل وفيه تكاف لا يخفى وقوله وتقديم التسيب الخ هو على جميع الوجوه  
 في تفسير سبج واستغفروا ان كان في بعضها أظهر من بعض فلا يغفل ما قبل من أنه على الوجهين بل على  
 الاخبار فانه أظهر والنزول في الحمد لانه بلا حظة آثار الصفات كما مر تفصيله فتذكره (قوله ما رأيت  
 شيئا الخ) فانه يراه العارف في كل شيء وجميع الموجودات مرآة لتجليه فهو يشاهده أولا وبالذات ثم يرى  
 المرآة ثانيا وبالعرض ومنهم من يراه قبل كل شيء ومنهم من يراه معه ومنهم من يراه بعده والنزول لان التسيب  
 بحمده توجه لكل الخالق والاستغفار توجه لحال العبد وتقصيراته (قوله لمن استغفر الخ) إشارة الى أنه  
 تعاليل لما قبله ولا وجه لجعله احتياكا وقوله مذكروا المكلفين قيل انه رد لقوله في التأويلات معناه كان  
 ولم يزل توابا لأنه تواب بأمره كسببه وأحدثه على ما يقوله المعتزلة انه صار توابا اذا نشأ الخلق فتباوفا قبل  
 توبتهم وأما قبل ذلك فلم يكن توابا ووجهه أن قبول التوبة من الصفات الاضافية ولا نزاع في حدوثها  
 واختيار تواب على غفارا إشارة الى أن الاستغفار انما يقع مع التوبة والندم (قوله والاكثر الخ) فاذا  
 على حقيقتها وقيل نزلت بعده بمعنى في حجة الوداع فاذا بعثني اذ كما مر وقد ذكره في المغني فلا حاجة لما قبل  
 لا بد من أن يجعل على هذا شبه آمنه مستقبلا مترقبا باعتبار أن فتح مكة كان أم الفتح والانسداد  
 لما يكون من بعده فهو مترقب باعتبار ما يدل عليه وان كان محققا باعتبار في نفسه وهذا أمر لا بد  
 منه تعميما للنظم فانه تكلف لا حاجة اليه ونفي مصدر كضرب ونفي كصهيل خبر الموت فقوله نفي رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم أي اخباره بقرب موته (قوله لدلائلها على تمام الدعوة) أي مشاركة التمام  
 وقربه وما قارب النبي له حكمه فهو كقوله اليوم أكلت لكم دينكم لأن أمره صلى الله عليه وسلم  
 بالاستغفار تنبيه على ذلك وكذا الامر بالتسيب ألا ترى أنه صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا قام من

أو فصل له حامدا على نعمه روى أنه صلى  
 الله عليه وسلم لما دخل مكة بدأ بالمسجد فدخل  
 الكعبة وصلى ثمان ركعات أو فترهه تعالى عما  
 كانت الظلمة يقولون حامدا له على أن صدق  
 وعده أو فائين على الله بصفات الجلال حامدا  
 له على صفات الاكرام (واستغفره) هضبا  
 لنفسك واستقصاها الملك واستدرا كالمافوط  
 منك من الالتفات الى غيره وعنه عليه الصلاة  
 والسلام اني استغفر الله في اليوم والليلة مائة  
 مرة وقبل استغفره لا تمتك وتقديم التسيب  
 ثم الحمد على الاستغفار على طريق النزول  
 من الخالق الى الخلق كما قيل ما رأيت شيئا  
 الا ورأيت الله قبله (انه كان توابا) لمن استغفر  
 مذكروا المكلفين والاكثر على أن الدعوة  
 نزلت قبل فتح مكة وانه نفي لرسول الله صلى الله  
 عليه وسلم لانه لما قرأها بكى العباس فقال عليه  
 الصلاة والسلام ما يكفك فقال نعمت اليك  
 نفسك فقال انهم الكفاة تقول وله دلالاتها  
 على تمام الدعوة وكما أمر الدين فهو كقوله  
 أكلت لكم دينكم

المجلس سبحانه اللهم وبمحمدك أستغفر لك وأتوب إليك ولذا سميت سورة التوديع فان قلت اذا سلم أن محمداً  
النصر والفتح والامر بالتسليم والاستغفار يدل على ذلك لكنهما معلقة فكيف تدل عليه قلت هما ران علقا  
وقعاني معرض الوعد ووعد الكرم يدل على قرب الموعد به لان أهنأ البر عاجله ولذا قال بعض البلغاء  
جعل الله عمر عداتك كعمر عداتك فسط ما قبل من أنه ان أراد أن الامر دال على النعي فهو علق هنا وان  
أراد أن السورة دالة عليه فلا نسلمه (قوله وعنه عليه الصلاة والسلام الخ) موضوع والحمد لله على  
التمام وعلى رسوله وآله وصحبه أفضل صلاة وسلام

### (سورة تبت)

وتسمى سورة المسد ولا خلاف في عدد آياتها ولا في كونها مكية

### (بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله والنياب خسران يؤدى الى الهلاك) كذا فسره به السلف كما في البخاري ومادته تدور على القطع  
وهو مؤذ الى الهلاك وقال الراغب النياب الاستمرار في الخسران ويقال استتب له كذا أى استمر وما  
قبل من أنه لم يوجد تقييده بالخسران في اللغة مما لا يلتفت اليه (قوله نفسه) فاليدان اما كناية عن الذات  
والنفس لما بينهما من اللزوم في الجملة أو مجاز من باب اطلاق الجزء على الكل كما قاله محي السنة ورتبه بأنه  
يشترط فيه أن يكون الكل بعدم بعده كل رأس واليد ليست كذلك غير مسلم وان ذكر في الاصول لنصر يح  
من يقتدى به بخلافه هنا وفي قوله ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة كما مر في سورة البقرة أو المراد بذلك الشرط  
أنه بعدم حقيقة أو حكماً كما في اطلاق العين على الريشة واليد على المعطى أو المتعاطى لبعض الافعال فان  
ذاته من حيث اتصافها بما قصد اتصافها به بعدم ذلك العضو اذا لا تكون رؤية بدون عين كما لا يكون  
معطياً بغير يد قد بر (قوله وقبل انما خصنا الخ) قدم اليد بن لرميه بهما وهذا هو المصحح للعجاز كما  
عرفت والجلتان دعائيتان فالاولى دعاء على يديه والثانية على نفسه وقيل انه كان يحسن الى قريش والى  
النبي صلى الله عليه وسلم ويقول ان كان الامر لمحمد فلي عنده يدوان كان لقريش فكذلك فاليد بمعنى  
النعمة وقد أخبر بخسارانه في يده عند النبي صلى الله عليه وسلم وعند قريش والحديث المذكور صحيح  
رواه الشيخان وضعف كون المراد به الدنيا والآخرة لبعده ولذا قيل ان المراد باليد حينئذ العمل لانها  
سببه وآلته وهو اما الدنيا والآخرة (قوله والتكسية تكملة الخ) لجرى العادة على أن من يعظم  
لا يخاطب باسمه فلا ينافي كون بعض الكنى شعراً بالذم كما في جهل وقول أبي حيان الاسم أشرف من الكنية  
ولذا تركت التسمية هنا تنقيصاً له ولذا لم تكن الانبياء في القرآن تطيين لعين الشمس وعدم تكسية الانبياء  
في القرآن لانه مقام عظمة وكبرياء كما لا يخفى وقوله لاشتهاره الخ بمعنى ليس المراد تكسره بل تشهيره  
(قوله كانت الكنية أوفق الخ) الاوفقية باعتبار ما قصد بها الا أن كما قرر في المعنى في التعريف بالعلمة  
فلا ينافيه قول مقاتل انه كنى بأبي لهب لحسنه واشراقه والاب صاحب الشيء والملازم له كما يقال أبو  
الخير فهو يدل على كونه جهنماً اما لانه يعتبر في الاعلام معانيها الاصلية وهو ملازم للهب الحقيقي فلو حفظ  
هنا لينقل منه الى ملزومه وهو كونه جهنماً وأنه لما اشتهر بهذا الاسم وبكونه جهنماً بدل اسمه على كونه  
جهنماً دلالة حاتم على أنه جواد فاذا أطلق وقصده الانتقال الى هذا المعنى يكون كناية عنه بلا اعتبار  
لمعناه الاصل وقوله أليجانس الخ أى ليوافقه لفظاً ومعنى والقول بأنه ليس بجنيس لفظي لانه ليس في  
الفاصلة وهم فانهم لم يشترطوه فيه وقراءة أبو بالوا والحكاية الرفع الذي هو أشرف أحوال اللفظ وأسبقها  
ولذا حوفظ عليه واشتهر الاسم به وأما نسكين الهاء في قراءة ابن كثير فلا نهم ما لغتان فيه كمن وخر كما قاله  
أبو البقاء وغيره ولانه مقيس في العين الحلقية واتفقوا على فتحه في ذات لهب لانه في الفاصلة وقال  
الزحسري هو من التغيير في الاعلام لئلا يلتبس بمعناها الاصل كما قالوا في شمس بن مالك شمس بضم الشين

(قوله)

أولاً الامر بالاستغفار ترتيبه على دتوا الاجل  
ولهذا سميت سورة التوديع \* وعنه عليه  
الصلاة والسلام من قرأ اذا جاء أعطى من  
الاجر كن شهد مع محمد عليه الصلاة والسلام  
يوم فتح مكة شرفها الله تعالى  
\*(سورة تبت)\*

مكية وآية اخس

\*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

(تبت) هلكت أو خسرت والنياب خسران  
يؤدى الى الهلاك (يدأبى لهب) نفسه  
كقوله ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة وقيل  
انما خصنا لانه عليه الصلاة والسلام لما نزل  
عليه وأندر عشيرتك الاقربين جمع آقابه  
فأنذرهم فقال أبو لهب تالأت الهذ ادعوتنا  
وأخذ جبر اليرمية به فزنت وقيل المراد به ما  
دنياه باخراه وانما كناه والتكسية تكملة  
لاشتهاره بكنته ولان اسمه عبد العزى  
فاستكره ذكره ولانه لما كان من أصحاب النار  
كانت الكنية أوفق بحاله أو ليجانس قوله  
ذات لهب وقرئ أبو لهب كما قيل على بن أبو  
طالب



(قوله اخبار بعد دعاء) أي إذا كانت يده بمعنى نفسه يكون قوله وتب مكرراً ولا وجه له إلا التأكيد والعطف بالواو بأياه فدفعه بأن الأولى دعائية وهذه اخبارية عما سيحقق له في الدنيا والآخرة وعبر عنه بالماضي لتحقيقه كما نقل عن الفراء والظاهر أن هذه الجملة حالية وقدم مقدرة كما قرئ به وقوله جزاني النيت للنايعة والعاويات بالواو من عوى الكلب إذا صاح وروى العباديات بالذال المهملة من عدا عليه بمعنى نفي أو من عدا بمعنى أسرع وقوله ويدل عليه الخ لأن قد لا تدخل على أفعال الدعاء وقوله الأول والخ جواب آخر ببيان أنه غير مكرر لأن الأول المراد به خسارته فيما كسبه وعمله بيديه حيث لم يقدم ولم ينفعه وما بعده عبارة عن خسارته في نفسه وذاته لأن سعى المرء لصلاح نفسه وعمله فأخبر بأنه محروم منهما فقوله ما أغنى عنه ماله وما كسب إشارة لهلاك عمله وقوله سيمضي الخ إهلاك نفسه (قوله ومحلها النصب) أي محل ما إذا كانت استقهامية نصب على أنها مفعول به أو مفعول مطلق أي اغناء أو أي شيء وما في ما كسب مصدرية أو موصولة بتقدير العائد واليهما أشار المصنف رحمه الله تعالى بقوله كسبه أو مكسويه وجوز أبو حيان كونها استقهامية وعصام كونها نافية أي ما كسب ما ينفعه (قوله بماله من النتائج الخ) ماموصولة وله صلته ومن يلية فسرده على وجه يغير ما قبله ليسلم من التكرار لجواز كون المال مكسوباً والنتائج على أن المال بمعنى المواشي لأنه شاع عند العرب بهذا المعنى والارباح على أنه بمعناه المعروف وما بعده على العموم والوجهة الشرق والرفعة في المراتب الدنيوية (قوله أو ولده عتبة وقد اقترسه أسدي في طريق الشام الخ) قال ابن جرير رحمه الله كان تحت عتبة بن أبي لهب بنت النبی صلی الله عليه وسلم فلما أراد الخروج إلى الشام قال لآتين محمد وأولاديه فأتاه وقال له يا محمد إني كافر بالنجم إذا هوى وبأذي دني قد لي ثم نقل في وجهه صلى الله عليه وسلم وردا بنته وطلقها فقال صلى الله عليه وسلم اللهم سلط عليه كلباً من كلابك وكان أبو طالب حاضراً فذكر ذلك وقال له ما كلن أغنالك يا ابن أخي عن هذه الدعوة فرجع إلى أبيه ثم خرجوا إلى الشام فمروا بمنزلة فأشرف عليهم راهب من دير وقال لهم إن هذه أرض مسبعة فقال أبو لهب أغنيوني يا معشر قريش في هذه الليلة فاني أخاف على ابني دعوة محمد فجمعوا جالهم وأناخواها حواهم وهو معنى قول المصنف رحمه الله تعالى وقد أحق به العير بكسر العين أي أحاطت به الجبال خوفاً من الأسد فجاء أسد ينشم وجوههم حتى أتى عتبة فقتله كذا رواه أبو نعيم والبيهقي والطبراني وأهل المغازي يقولون عتبة أو عتيبة مصغراً وقيل اسمه لهب وبه كنى أبو لهب وقال الطبراني أنه موضوع وضعه بعض الشيعة فان ابن عبد البر في الاستيعاب وابن الأثير في جامع الأصول قالان عتبة بن أبي لهب أسلم هو وأخوه أسلم يوم الفتح وسمر النبي صلى الله عليه وسلم بإسلامهما ودعاهما وشهدا حينئذ الطائف وردا بأنه لم يقف على واية أبي نعيم وهو ثقة إلا أنه لا يبعد الوهم في تسميته عتبة وذكر تزوجه بينته صلى الله عليه وسلم ويكون صاحب القصة غيره وبه يتم التوفيق اهـ (قلت) لابي لهب ثلاثة أولاد أحدهم أكيل السبع صاحب القصة وفيه يقول حسان رضي الله عنه

من يزجج العام إلى أهله \* فما أكيل السبع بل راجع

والذي صحبه أهل الأثر أن أولاده لعنه الله ثلاثة معتب وعتبة وهما أسلماء وعتيبة مصغراً وهذا هو الذي دعا عليه النبي صلى الله عليه وسلم لما طلق ابنته وفي ذلك يقول صاحب كتاب الألباب رحمه الله

كرهت عتيبة إذا جرمت \* وأحببت عتبة إذا سلمت

كذا معتب أسلم فاحترز \* وخف أن تسب فتق مسلماً

ولهب هو أحد هؤلاء فجا قبل وقال الثعالبي ومنه يعلم أن الأسد يطلق عليه كلب ولما أضيف إلى الله كان أعظم أفراد وهو كلام حسن (قوله ومات أبو لهب الخ) قال ابن سيد الناس في السيرة أنهم لم يحضروا له وإنما أسندوه لحائط وفذفوا عليه الحجارة من خلفه حتى واروه وقال الطبراني إن العدسة قرحة كانت العرب تهرب منها لأنها تضرهم تعدى أشد العدوى فلما مات به أتركوه ثلاثة أيام فلما خافوا العار حرقوا له

(وتب) اخبار بعد دعاء والتعبير بالماضي لتحقيق وقوعه كقوله جزاني جزاء الله شريكه جزاء الكلاب العاويات وقد فعل ويدل عليه أنه قرئ وقد تب أو الأول اخباراً كسبت يداي والناي عن نفسه (ما أغنى عنه ماله) نفي لاغناء المال عنه حين نزل به التباب أو استدهام انكار له ومحلها النصب (وما كسب) وكسبه أو مكسويه بماله من النتائج والارباح والوجهة والاتباع أو عملاً الذي طاق أن ينفعه أو ولده عتبة وقد اقترسه أسدي في طريق الشام وقد أحق به العير ومات أبو لهب بالعدسة بعد وقعة بدر بأيام معدودة ونزل ثلاثة حتى أتت ثم استأجر وبيع بعض السودان حتى دفنوه (أولاد أبي لهب)

حفرة ودفعوه بعود حتى وقع فيها فنفذوه بالحجارة من بعد حتى واروه لعنه الله وما ذكره المصنف رحمه الله  
رواية أخرى وتسميتها غدسة على التشبيه بها ويقال لمن أصابته مغدوس وقوله فهو أي ماذكر من أنه  
هالك هلال مذلة لا يفيد ماله وولده وكسبه شيئا حتى لم يكفن ولم يحمل جنازته أحد من أتباعه (قوله  
وليس فيه) أي فيما ذكرهنا ما يدل على أن أبا الهيثم لا يؤمن الخ إشارة إلى ما قرره في الأصلين في جواز  
التكليف بالحال وما لا يطاق من الاستدلال بهذه الآية وأمثالها فإن أبا الهيثم وأضرابه كانوا جهل مكلفون  
بالإيمان وتصديق الرسول صلى الله عليه وسلم في جميع ما جاء به ومن جملة أنهم من أهل النار لعدم إيمانهم  
بما جاء به وهو جمع بين النقيضين في زمان واحد خارج عن حد الامكان وليس في وسع أحد ومثله قوله تعالى  
سواء عليهم أأنذرتهم الآية وقوله لا أعبد ما تعبدون الخ على وجه في تفسيره إذا أجاب المصنف عما هنا  
بأن تعذيبه لا يستلزم عدم إيمانه حتى يكون تكليفا بالحال ولا دلالة في الآيات الأخرى على استغراق  
الازمان المستقبل بل ليس نصافي الاستقبال وتعيين الأشخاص وما في كتب الكلام من أنهم مخاطبون  
بالإيمان الاجمالي دون التفصيل لا يرد عليه أنه لا يجدي بعد المخاطبة بالتفصيل وعلمه كما توهم لأنهم  
لو علموا حالهم تفصيلا سقط عنهم التكليف بالكلية لأن فائدة العزم على الفعل والترك للثواب والعقاب  
فإذا علموا أن الفعل لا يصدر عنهم بإخباره تعالى لم يأت منهم العزم عليه والتكليف بمثله غير واقع وإن جاز  
كما قرره الأبهري في شرح العضد (قوله يعني حطب جهنم الخ) يعني أن الحطب هنا مستعار للخطايا  
والأوزار لأنها فسرته به كما نقله البغوي عن ابن جبير هنا وجهه أن كلا منهما مبدأ للأحراق فلذا استعاره  
المصنف قوله حطب جهنم وفسره بقوله فأنها الخ في قيل من أن في دلالة على جملها حطب جهنم خفاء  
فالظاهر الإخلاص عن هذا التعليل غفلة عن مراده وقوله على أيذائه مر أنه مصدر بمعنى الأذى وأن من  
أنكره مخطئ (قوله أو النعمة فأنها توقد نار الخصومة) استعارة لطيفة كاستعارة حطب جهنم للأوزار  
فالحطب مستعار للنعمة كما قال \* ولم يش بين الحى بالحطب الرطب \* وفي وصفه بالرطب بلاغة عجبية  
فانه يعسر إيقاده ويكثر دخانه يقال فلان يحطب على فلان إذا أغرى به وهو استعارة مشهورة  
وبه فسر قتادة ومجاهد والسدي (قوله حرمة) هي يضم وسكون ما يجمع ويربط والحسك بجاء وسين  
مهملتين مفتوحتين وكاف شوك كبير وعلى هذا فهو حقيقة وقوله بالنصب على الشتم والذم فهو منصوب  
بقدر كاذم ونحوه ويجوز أن يكون حالا وعلى القراءة المشهورة هو نعت لأن إضافته حقيقة أذهو ماض  
أو صيغ المبالغة صفة مشبهة أو عطف بيان أو بدل أو خبر إن كان أمر أنه مبتدأ (قوله في جيدها جبل من  
مسد) في الروض الأنف لم يقل في عنقها والمعروف أن يذكر العنق مع الصنع والغل قال تعالى في أعناقهم  
أغلالا والجيد مع الحلى كقوله \* وأحسن من عقد الملية جيدها \* ولو قال عنقها كان غنام الكلام لانه  
تهكم بخوف بشرهم بعذاب أليم أي لا يجيدها فيحلى ولو كان لكأن حليته هذه ولتحقيرها قيل أمر أنه ولم يقل  
زوجاه وهو بدعي جدا ولذا فسر قتادة وابن جبير بالقلادة (قوله رجل مسود الخلق) بفتح الخاء المعجمة  
وسكون الهمزة أي ممتوق غير ممتزج الجلد كانه جدل وقتل (قوله وهو ترشيح للمجاز) يعني على الوجه  
الأول والثاني لا الثاني فقط كما توهمه بعضهم بناء على ما مر منه في الوجه الأول وقد عرفت حله وضمير هو  
راجع إلى قوله في جيدها الخ لا إلى قوله من مسد فقط على معنى أن الجبل مجاز عن السلسلة وكونه من  
مسد أي مفتول ترشيح لانه يناسب الجبل كما توهمه بعضهم (قوله أو تصوير لها بصورة الخطابة) بالفتح  
والتشديد أي صاحبة الخطب وحاملته فهو على هذا حقيقة أن كان على الوجه الثالث كما قالوه ويحتمل  
الاستعارة التمثيلية وحينئذ يجوز إرجاؤه على الوجوه الأخرى قدر (قوله أو بيان الخالها) فهو على هذا  
حقيقة أيضا وقوله كالزقوم الخ تمثيل أو تبيين لحطب جهنم وقوله سلسلة من النار فهو استعارة شبه فيها  
سلسلة النار بالجبل المقتول وقوله من مسد ترشيح له وقوله والظرف الخ يعني قوله في جيدها الخ وصاحب  
الحال أمر أنه على العطف والضمير المستتر في جملة على خلافه أو هو خبر وجبل فاعل للظرف لكونه

فهو اخبار عن الغيب طابقه وقوعه  
(سبيل نار ذات لهب) اشتعال يري نار جهنم  
وليس فيه ما يدل على أنه لا يؤمن لجواز أن  
يكون صليح الفسق وقرئ سبيل بالضم  
مختلفا ومنشدا (وامرأته) عطف على المستتر  
في سبيل أو مبتدأ وهي أم جيل اخت أبي  
سفيان (حالة الحطب) يعني حطب جهنم فأنها  
كانت تحمّل الأوزار بمادة الرسول صلى  
الله عليه وسلم وتحمل زوجة على أيذائه  
أو النعمة فأنها توقد نار الخصومة أو حرمة  
الشوك والحسك فأنها كانت تحمّلها  
تقشرها بالليل في طريق رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وقرأ عاصم بالنصب على الشتم  
(في جيدها جبل من مسد) أي مما سد أي  
قتل ومنه رجل مسود الخلق أي مجذوله وهو  
ترشيح للمجاز أو تصوير لها بصورة الخطابة التي  
تحمل الحرمة وتربطها في جيدها تحقير الشأن  
أو بيان الخالها في نار جهنم حيث يكون على  
ظهرها حرمة من حطب جهنم كالزقوم  
والضرب في موضع الحال أو الخبر وجبل  
مرتفع به

معتمداً ويجوز أن يكون مبتدأ أو ظرف خبره والجملة حال أو خبر ثان وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم  
موضوع تمت السورة بحمد الله والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه

### (سورة الاخلاص)

سميت بالمانيها من التوحيد وتسمى قل هو الله أحد وسورة الاساس لاشقة الها على اصول الدين وتسمى  
هني والكافرون المنتهقشتين أي المبرئين من الشرك لانها بمنزلة كلمة التوحيد في النفي والاثبات واختلف  
في كونها مكية أو مدنية وفي عدد آياتها هل هو أربع أو خمس

### (بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله الضمير للشأن الخ) فان قلت كيف يكون ضمير شأن مع قوله في دلائل الإعجاز ان له مع ان حـ نـ ا بـ ل  
لا يصح بدونها قلت هو غيره سلم منه وما قيل من أنه مختص بالجلال الشرطية بالاستقراء مردود بأنه مثل له  
بقوله تعالى انه لا يفلح الكافرون وقيل مراده اذا أخبر عنه بجملة شرطية أو فعلية وفيه نظر لا يخفى فان  
قلت المأمور بقل من شأنه اذا امتثل أن يلفظ بالمقول وحده فلم كانت قل من المتلوفية وفي نظائره في القراءة  
المشهورة قلت المأمور به سواء كان معينا أم لا مأمورا بالقرار بالمقول فأثبت القول ليدل على ايجاب مقوله  
ولزوم الاقرار به على مر الدهور فتأمل (قوله لانها هي هو) أي الخبر فيه عين الخبر عنه فلم يحجج للعائد  
كما قرره النجاة وضمير انما للجملة وهي تأكيده بما هو في صورة المرفوع وهو راجع للضمير وقيل ضمير انما  
ضمير القصة وهي مؤخره والاول للجملة والثاني للضمير وقوله اذ روى الخ تصحيح لعود الضمير على ما علم  
من السؤال لجرى ذكره في كلام آخر وفي التأويلات انهم سألوه صلى الله عليه وسلم عن نسبة الله فترلت  
فهى للرد عليهم بأن المنزه عما ذكر كيف يكون له نسبة يسئل عنها ولذا ورد في الحديث أن لكل شئ نسباً  
ونسبتى قل هو الله أحد وان قال في الميزان انه موضوع وقوله ولما سئل الخ عطف على قوله للشأن (قوله  
وأحبدل أو خبر ثان) هذان على كون الضمير لما سئل عنه لعل أنه للشأن كما لا يخفى والابدال على المختار  
في جواز ابدال النكرة من المعرفة مطلقا اذا كان فيه فائدة ويجوز كون الله بدلا من هو أو - د خبره أيضا  
(قوله يدل على مجامع الخ) صفات الجلال السلبية وصفات الكمال الثبوتية وفي نسخة وهي الثبوتية كما مر  
ومجامع جمع لا مجموع أو مجموعة وما قيل عليه من أن الالهية جامعة لجميع صفات الجلال والاکرام بل  
كل واحد ممدد كرو من الاسماء الحسنى لان الهوية الالهية لا يمكن التعبير عنها بالجلال انها عظمها الالبانة  
هو هو وشرح تلك الهوية بلوازم منها ثبوتية ومنها سلبية واسم الله متناول لهما جميعا فهو اشارة الى  
هويته والله كالتعريف لها فلذا عقبه به ورد بأن لفظ الله مستجمع للصفات الثبوتية دون السلبية كما ذكره  
الرازي والالمأشرك به من يسميه بهذا الاسم ليس بشئ اذ لا يخفى ان الله قبل العلمية معناه المعبود ونحوه  
عما تر في بدل على معنى مخصوص وبعد العلمية يدل بالذات على الذات ولما لم تكن معروفة بالكنه لوحظت  
بصفات هي لها كالمشخصات اسائر الاعلام فسواء أريد جميعها كما ذهب اليه المعترض أو التثبوت منها كما  
ذهب اليه غيره انما يلاحظ ذلك اجمالا فلا وجه لما استدلل به من عدم الاشارة الا أنه ان سلم الثاني اندفع  
الاشكال والايغال في كنه الاحدية وقوله لم يلد الخ قرينة على أنه لوحظ فيه صفات الاكرام وحدها (قوله  
اذا الواحد الخ) متعلق بقوله يدل وفيه اشارة الى أن هـ مـ زـ مـ بـ دـ لـ من الواو لان ما هـ مـ زـ مـ أصلية لم يرد  
الافى التثني أو مع كلمة كل وانه ليس المراد به الواحد العددي لخلوه عن الفائدة اذ لا مثل له كما قيل وفيه نظر  
وهذا بناء على عدم الفرق بين الاحدية والواحدية وقد فرق بينهما بأن الاحدية تفرد الذات والواحدية  
تفرد الصفات (قوله ما يكون منزلة الذات الخ) أنحاء التركيب أقسامه من التركيب الخارجى والذهنى  
وهو جمع نحو بمعنى طريق فتجوز به ما ذكر والتعدد أيضا اما خارجى أو عقلى كتعدد الكلى فهو مانع نفس  
تصوره عن قبول التعدد فالاحدية تقتضى عدم القسمه مطلقا سواء كان لأجزاء أو الجزئيات وهي

\* عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة  
تبت رجوت أن لا يجمع الله بينه وبين أبي لهب  
في دار واحدة

(سورة الاخلاص)

مختلف فيها وآياتها أربع

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(قل هو الله أحد) الضمير للشأن كقولك هو  
زيد منطلق وارتقاعه الابتداء وخبره الجملة  
ولا حاجة الى العائد لانها هي هو أو لما سئل  
عنه أي الذي سألتوني عنه هو الله اذ روى  
أن قريشا قالوا يا محمد صف لنا ربك الذي  
تدعونا اليه فترلت وأحبدل أو خبر ثان يدل  
على مجامع صفات الجلال كما دل الله على  
جميع صفات الكمال اذ الواحد الحقيقي  
ما يكون منزلة الذات عن أنحاء التركيب  
والتعدد

مختصة به تعالى وقوله وما يستلزم الخ معطوف على أنحاء وقوله كالجسمية والتجيز مثال لما يستلزم التركيب وما بعده لما يستلزم التعدد ويجوز جعله أيضا لما يستلزم التركيب العقلي ان جعل التعيين والشخص داخلًا في حقيقة الافراد كما لا يخفى ومن جعل هذا قسمًا من السلوب مستقلاً فقد سها (قوله كوجوب الوجود الخ) القدرة الذاتية التي لم تكن من شئ ولا بشئ والحكمة اتقان العلم والعمل بحيث لا يحوم حوله نقص وقوله المقتضية صفة للامور الثلاثة وقوله اشارة الى أن الصفات زائدة على الذات كما هو عند الاشاعرة ويلزم من عدم المشاركة في خواص الألوهية عدم المشاركة فيها أيضا وفيه رد لكون الوجوب والقدرة معللين بالألوهية كما قيل (قوله بلاقل) كما قرئ في المأثورين أيضا وقوله مشاققة الرسول أي مفارقة لهم مع كونه في سوادهم في أجر وهذا على ما فسر به أولا وموادعته على أنه متاركة وجعلها عين ما ذكره مبالغته فلو قال أو موادعته كان أولى لئلا يخالف ما مر بحسب الظاهر ومثله سواء كان متاركة أو لا انما يكون من الله لانه صلى الله عليه وسلم أمور بالانذار والجهاد بخلاف معاتبة أي لهب فانه على خلق عظيم وأدب جسيم ولو أمر بذلك لزم مواجته به وأما التوحيد والعوذ والرقى فما يتولوه تارة ويبلغه أخرى فلذا وردت بهما فسط ما قيل من أن قل لا تدل على أنه منه بل من الله فلا يلزم المواجته به وما قيل من أنه لا يصح من الله لا أعبد ما تعبدون فلا بد فيه من قل ليس بشئ لانه لا يلزم ذكره بهذا اللفظ ثم ان قوله فلا يناسب الخ بيان لهما لان الاول لا يناسب أن يكون منه بل من الله وهذا لا يناسب صدوره عنه لكثرة أدبه وحياته فلذا لم يؤمر به كما بيناه فليس في الاول حذف للنتيجة للقرينة اختصارا فتدبر وكل ما هو كذلك يناسب أن يكون منه كما قيل فتدبر (قوله السيد المصمود اليه) فهو فعل بمعنى مفعول وصمد بمعنى قصده فيتعبد بنفسه وباللام والى فقوله المصمود تفسيره لا اشارة الى الحذف والايصال والسيد يطلق على الله تعالى كما في الحديث السيد الله خلافا لمن توهم منعه وقال السهيلي لا يطلق عليه تعالى مضافا فلا يقال سيد الملائكة والناس ومعناه أنه محتاج اليه وهو الغنى المطلق وقوله وهو أي الله الموصوف بكونه صمدا والمراد بالوصف الوصف اللغوي لا الجلي كما قيل وان كان هنا كذلك وقد فسر الصمد بما لا خوف له وما لا يأكل ولا يشرب (قوله ونعريفه لعلمهم بصمدية بخلاف أحديته) قال المحقق الدواني هذا لا يخلو عن كدر لان علم المخاطب بضمون الخبر لا يقتضي تعريفه بل انما يقتضي أن لا يلقى اليه الا بعد تنزيه منزلة الجاهل لان افادة لازم فائدة الخبر بعزل عن هذا المقام فالاولى أن يقال التعريف لا فائدة الحصر كقولك زيد الرجل اه وهو يقتضي أن الخبر اذا كان معلوما للمخاطب لا يخبر به الا بتزيه منزلة الجاهل أو افادة لازم فائدة الخبر اذا قصد الحصر وهو يلقى ما تقرر في المعاني من أن كون الميتدا والخبر به لومين لا يتافى كون الكلام مفيدا للسامع فائدة محمولة لان ما يستفيدة السامع من الكلام هو انتساب أحد هما للآخر وكونه هو هو لا يخبر به مرفون الله بوجه ما ويعرفون معنى المصمود سواء كان هو الله أو غيره عندهم ولكن لا يعرفون أنه هو سواء كان بمعنى الفرد الكامل المعهود منه أو الجنس فعيه الله تعالى لهم على أنه اذا قصد الحصر فقد افاد فائدة الخبر والاختلاف كلام أهل المعاني فيه ومن لم يتب له هذا قال انه يلزم المصنف رحمه الله خلو الخبر عن الفائدة قال أن يقال التعريف لا فائدة القصر ولا حاجة اليه في الجملة السابقة فان مفهوم أحد على تفسير المصنف رحمه الله معن عنه مع أنهم لا يعرفون أحديته ولا يعرفون بها وقيل أحد في غير النفي والعدد لا يطلق على غيره تعالى بخلاف الصمد فلذا عرف فتدبر (قوله للاشعار بأن من لم يتصف الخ) أخذه من افادة تعريف الطريقين للحصر كما صرح به الدواني فيشعر بان من لم يتصف بالصمدية لا يستحق الألوهية لان تعليق الصمد بالله يشترط عليه الألوهية للصمدية بناء على أنه في الاصل صفة واذا كانت الصمدية نتيجة للألوهية لم يستحق الألوهية من لم يتصف به لانه يرد عليه أن الألوهية للصمدية لانه انما يبعد لكونه محتاجا اليه دون العكس الا أن يقال المراد بالألوهية صمد وهو الا ان يكونه معبود بالفعل ولم يقل الله أحد الصمد للتبسيه على أن كلاما من الوصفين مستثقل (قوله لانها كالنتيجة للاولى الخ) فهي جملة مستثناة أو مؤكدة وان كانت من وجه تشبه النتيجة ومن وجه

وما يستلزم أحدهما كالجسمية والتجيز والمشاركة في الحقيقة وخواصها كوجوب الوجود والقدرة الذاتية والحكمة التامة المقتضية للألوهية وقرئ هو الله بلاقل مع الاتفاق على أنه لا بد منه في قل يا أيها الكافرون ولا يجوز في تبين ولعل ذلك لأن سورة الكافرون مشاققة الرسول وموادعته لهم وتبين معاتبة عمه فلا يناسب أن تكون منه وأما هذا فتوحيد يقول به تارة ويؤمر بان يدعوا اليه أخرى (الله الصمد) السيد المصمود اليه في الخواص من صمد اليه اذا قصد وهو الموصوف به على الاطلاق فانه يستغنى عن غيره مطلقا وكل ما عدا محتاج اليه في جميع جهاته وتعريفه لعلمهم بصمدية بخلاف أحديته وتكرير لفظة الله للاشعار بأن من لم يتصف به لم يستحق الألوهية واخلاء الجملة عن العاطف لانها كالنتيجة للاولى أو الدليل عليها

تشبه الدليل اما الاول فلان الالهية والاحدية توجب احتياج جميع ماسواه فاشبه النتيجة في الزوم  
لما قبله واما الثاني فلان من كان غنيا لذاته محتاجا له ماسواه لا يكون الا واحدا وماسواه لا يكون الا ممكنا  
محتاجا اليه فعدم الانفكاك كان كالدليل له ولذا قال كالنتيجة ولم يقل نتيجة لانهم انعطف بالقضاء كما تقول  
العالم متغير وكل متغير حادث فالعالم حادث والدليل معطوف عليه النتيجة لا معطوف وهذا بناء على أن  
الصمدية توجب الاحدية فهو من وجه نتيجة ومن آخر دليل ووجهه أن الغنى المطلق يلزم الاحدية لان  
المركب محتاج الى ما تركب منه وهذا كله على أن الدليل مجرور معطوف على النتيجة ويصح أن يرفع على  
الابتداء وخبره لم يلد الخ ويكون وجهها لعدم عطف لم يلد لان من لا يجانس له ولا مماثل له يلزمه أن يكون  
غنيا مطلقا منفردا في ذاته والوهينه (قوله لانه لم يجانس الخ) يجانس فعل مجهول أو معلوم يعني نبي  
الولد لانه من جنس أبيه ولا يجانس أحد لانه تعالى واجب وغيره ممكن ولأن الولد يطلب اقالا عانة والده  
أو يخلفه بعده وهو لا يقني وغير محتاج الى شيء منها كما به عليه بقوله لا امتناع الحاجة الخ على طريق اللف  
والدشرو ليس هذا اشارة الى أن لم يلد كالنتيجة لما قبله ولذا لم يعطف كما توهم (قوله ولعل الاقتصار الخ)  
أي اقتصر على الماضي لانه المحتاج اليه في الرذعي الكفرة فلذا لم يقل ولن يلد وقدم وان كانت المولودية  
في المخلوقات أسبق أو المراد الاستمرار عبر به اشارة الى كونه غير  
والد ولا مولود وما بعده لف وفشر فكونه لا يقتصر لتعليل لكونه لم يلد كما مر وكونه لا يسبقه أحد لتعليل  
لكونه لم يلد وفي نسخة عدم بدل قوله أحد كما هو المعروف في المواليد وقيل ذلك اشارة الى كونه غير  
مولود وقوله بما تله تفسير لقوله بكافته وقوله من صاحبة أو غيرها اشارة الى عمومته وتضمنه لشي  
الزوجية المستلزمة لشي الولد وأنه يحتمل أن يكون من الكفاءة المتغيرة بين الأزواج كما في الكشف  
(قوله وكان أصله أن يخر الطرف) اشارة الى ما ذكره سيبويه ومن تبعه من التحاق من أن التعارف  
في كلام فصحاء العرب في مثله تقديم الطرف اذا كان مستقرا وخبراً وقرأه في غيره وهنا قد تقدم وليس  
كذلك قال السرا في شرح الكتاب فان قال قائل قد اختار سيبويه أن لا يقدم الطرف اذا لم يكن  
خبراً وكاب الله أني بأفصح اللغات قبل له قوله وان لم يكن خبراً فان سقوطه مبطل معنى الكلام لانك  
لو قلت لم يكن كفواً أحد لم يكن له معنى فلما احتج اليه صار بمنزلة الخبر فحسن فيه ذلك انتهى وهذا معنى قول  
المصنف وكان أصله الخ وقال ابن الحاجب انه قدم للفواصل ورعايتها ولم يقدم على أحد فقط لانه فصل بين  
الابتداء وخبره وفيه نظر وقوله صلة أي لغو متعلق عند كوروهو كفواً لا يمكن قد بر (قوله ويجوز أن يكون  
حالا الخ) فعلى هذا هو مستقر وتقديمه جار على القاء دمع أنه لو أخر التيسر بالصفة أو الأصله فحسن  
تقديمه من وجوه (قوله أو خبراً ويكون كفواً حالاً من أحد) وجوز تقديمه عليه ولو تأخر كان صفة له  
ويجوز كونه حالاً من الضمير في الطرف الواقع خبراً وهذا الوجه نقله أبو علي في الجملة عن بعض الصحابة ورد  
بأنه ظرف ناقص لا يصح أن يكون خبراً فان قد وله متعلق خاص وهو مماثل ونحوه مما تنبه الفائدة يكون  
قوله كفواً اذا تامل (قوله ولعل ربط الجمل الخ) أي وقوع الجمل الثلاث وهي لم يلد ولم يولد ولم يكن له  
كفواً متعاطفة دون ما عداها من هذه السورة لانها سبقت لمعنى وغرض واحد وهو نفي المماثلة والمناسبة  
عنه تعالى بوجه من الوجوه وهذه أقسامها لان المماثل اما ولد أو والد أو نظير فلتغير الاقسام واجتماعها  
في المقسم لزم العطف فيها بالواو كما هو مقتضى قواعد المعاني وقد أشار إلى الوجه في العطف فيما قبله  
لان الله الصمد محقق قبله ومبين له وكذا لم يلد مؤكّد ومحقق للصمدية لان الغنى عن كل شيء المحتاج اليه  
كل ماسواه لا يكون والد أو مولودا وقوله منه اسم فاعل من التسمية وفي نسخة مينة اسم فاعل  
من البيان وعدي بعل تضمنه معنى الدلالة وفي بعضها مبنية من البناء والاولى أولى وقوله بالتضخيف أي  
التسكين وهو في مقابلة الضم النقيض وهو المراد بقوله بالحركة وقوله على جميع المعارف الالهية هو بطريق  
الايحاء لا صريحاً ولا قبل انها تدل على علم الاصول الدينية وأن تعلّمه وتعلّمه مشروع وقوله والرد على من

(لم يلد) لانه لم يجانس ولم يقتصر الى ما بعينه  
أو يختلف عنه لا امتناع الحاجة والقضاء عليه  
وإلّا لا يقتصر على لنظ الماضي لو رده رداً  
على من قال الملائكة بنات الله أو المسيح ابن  
الله أو ليطابق قوله (ولم يولد) وذلك لانه لا يقتصر  
الى شيء ولا يسبقه أحد (ولم يكن له كفواً  
أحد) أي ولم يكن أحد يكافئه أي بماتله  
من صاحبة أو غيرها وكان أصله أن يخر  
الطرف لانه صلة كفواً لكن لما كان المقصود  
نفي المكافئة عن ذاته تعالى قدّم تقديم اللام  
ويجوز أن يكون حالاً من المستكن في كفواً  
أو خبراً ويكون كفواً حالاً من أحد ولعل ربط  
الجمل الثلاث بالعطف لأن المراد منها نفي  
أقسام الامثال فهي بكلمة واحدة منه عليها  
بالجمل وقرأه جزء ويعقوب وناقض في رواية  
كفواً بالتضخيف وخص كفواً بالحركة وقلب  
الهجرة واوا ولاشمال هذه السورة مع  
قصرها على جميع المعارف الالهية والرد



أحد من المشركين بما نسب به الله من الولد والشريك صراحة وعلى غيره دلالة (قوله جاء في الحديث أنها تعدل ثلث القرآن) وهو حديث صحيح مروي من طرق وفي رواية تعدل نصفه وما في الكشف من أنها تعدل القرآن كله قال الدواني لم أره في شيء من كتب الحديث والتفسير ثم أورد هنا اشكالا وهو أن الأحاديث دالة على أنه يكتب لقارئ القرآن بكل حرف عشر حسنة فيكون ثواب قراءة القرآن بتمامه أضعافا مضاعفة بالنسبة لثواب قراءة هذه السورة وأجاب قدس سره بأن للقارئ ثوابين تفصيلا بحسب قراءة الحروف والعمل وآخر أجماليا بسبب ختمه القراءة فتواب قل هو الله أحد يعدل ثلث ثواب الختم الأجمالي لا غيره ونظيره إذا عين أحد من بني لعدار في كل يوم دينارين وعين له إذا أتمه جائزة أخرى غير أجره اليومية وعلى هذا القياس وفي شرح البخاري للكرمانى فإن قلت المشقة في قراءة الثلث أكثر منها في قراءة تم فكيف يكون حكمه حكمها قلت يكون ثواب قراءة الثلث بعشر وثواب قراءتها بقدر ثواب مرة منها لأن التشبيه في الأصل دون الزوائد وتسع منها في مقابلة زيادة المشقة وفي الفصلا لا كبر وشروحه أن آيات القرآن كلها مستوية في الفضل إلا أن لبعضها فضيلة الذكر والمذكور كآية الكرسي وبعضها فضيلة الذكر فقط كقصص الكفار وما ورد من فضائلها راجع إلى الدلالة ولذا لم يكن تعارض بين كونها ربعا ونصفا وغيره وقيل أنه من التشابه الذي لا يعلمه إلا الله هذا محصل ما قيل في دفع السؤال وليس فيه ما يشج الصدر وبطلان له البال والذي عندي فيه أن الناظر في معنى كلام الله المتدبر لا يأت به ثوابا وللتالي له وإن لم يفهمه ثواب آخر فالمراد أن من تلاها مرارا عيا حقوق آدابها فاهم ما دقيق معانيها كانت تلاوته لها مع تأملها وتدبرها تعدل ثواب تلاوة ثلث القرآن من غير نظر في معانيه أو ثلث ليس فيه ما يتعلق بمعرفة الله وتوحيده ولا بدع في أشرف المعاني إذا ضم لبعض من أشرف الالفاظ أن يعدل من جنس تلك الالفاظ مقدارا كثيرا كروح ذهب زنته عشرة مثاقيل مرصع بأنفس الجواهر يساوي ألف مثقال ذهب فصاعدا (قوله فان مقاصده الخ) إشارة إلى احتوائه على أمور آخر كالدعاء والثناء وقوله ومن عدلها بكنه الخ إشارة إلى ما في الكشف وقد مر ما فيه وجعلها مقصودة بالذات لأن المقصود بالذات معرفة الله تعالى بذاته وصفاته وهي مخبوءة على ذلك وقوله وعنه صلى الله عليه وسلم الخ ليس بموضوع بل رواه الترمذي والنسائي وفي الحديث الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول اللهم اني أسألك بأنني أشهد أنك أنت الله لا إله إلا أنت الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد فقال والذي نفسي بيده لقد سأل الله بالاسم الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى فقالت السورة بحمد الله وعونه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

### ﴿سورة الفلق﴾

مختلف فيها والصحيح أنها مدنية لأن سبب نزولها سحر اليهود كما سيأتي وهم بالدينة كما في البخاري وغيره فلا يلتفت لمن صحح كونها مكية وكذا سورة الناس ولا خلاف في عدد آياتها

### ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قوله ما يفلق عنه) أي يشق ويفرق فهو فعل بمعنى مفعول صفة مشبهة كقصص بمعنى مقصوص وجعله بمعنى المفلوق عنه لأعلى الحذف والإيصال في الفلق كما توهم فإنه لم يسمع فلق عنه لمناسبة معنى التربية وإن كان من جعله مفسرا للمفلوق كالزنجشري لاحظ فيه ذلك أيضا حيث قال كل ما يفلقه الله كالارض عن النبات الخ (قوله بسم جميع الممكنات) أي الموجودات بقرينة ما بعده لأن مجرد الامكان لا يكفي في الغرض والمراد بقوله عرف اللغة والعرب فلا يتوهم أنه كيف يكون عرفيا وقد ذكره أهل اللغة وفسره وقوله عنها أي عن الممكنات التي في علمه تعالى وقوله ظلمة القدم فهو كلبين الماء والفلق بمعنى الاظهار مجازا لا تخيلا كما قيل (قوله سبما ما يخرج من أصل الخ) فان الفلق بمعنى الاظهار فيه أظهر

على من الحد فيمما جاء في الحديث أنها تعدل ثلث القرآن فان مقاصده محصورة في بيان العقائد والأحكام والقصص ومن عدلها بكنه اعتبر المقصود بالذات من ذلك وعنه صلى الله عليه وسلم أنه سمع رجلا يقرأها فقال وجبت قبل بأمر رسول الله وما وجبت قال وجبت له الجنة (سورة الفلق)

مختلف فيها وآياتها خمس (بسم الله الرحمن الرحيم) ما يفلق عنه أي يفرق (قل أعوذ برب الفلق) ما يفلق عنه أي يفرق عنه كالفرق فعل بمعنى مفعول وهو بسم جميع الممكنات فانه تعالى فلق ظلمة القدم بنور الابداع عنها سبما ما يخرج من أصل كالعبور والامطار والنبات والاولاد

لتحققه فيه بالمعنى الحقيقي أيضا كالعيون من الجبال والامطار من السحاب والنبات من الارض والاولاد من الارحام وقوله يخص معطوف على قوله يم والضمير المستتر فيه للخلق وقوله ولذلك أي لاختصاصه به عرفا وقوله وتخصيصه أي الصبح على هذا التفسير (قوله نأقيه من تغير الحال الخ) مناسبة تغير الاحوال وتبدلها الحال المستعبد الطالب لزوال ما آلم به من الالم ظاهرة لان البيوت كالقبور والنوم أخو الموت والخارجون من منازلهم صباحا منهم من يذهب لتضرع وسرور ومن يكون في مطالبة ديون ونجوم وشرور وهكذا للعباد مما هو أعوز المعاد والمناسبة بين هذه الحال وحال المستعبد ظاهرة لانهم يتبدل على قدرة من التجأ اليه فبها تبشيرا بأنه يعيده وأيضا من أوجده بعد العدم كيف لا يسلمه من الالم فلا وجه لما قيل من ان القصد للاستعانة بالدلالة على يوم القيامة فلا مناسبة له بالمقام والمراد بها تحية يوم القيامة المبعث (قوله والاشعار بأن من قدر الخ) مع ما بين الظلمة والمكارة من المناسبة وكون الافكار والخوف في الليل أكثر ولرب ابل لله - موم كدمل \* صابرة حتى ظفرت بفجره وقوله ولفظ الرب هنا أرفع أي أنسب وأحسن موقع لمن غيره من الاسماء كالخالق وغيره وهو على تعميم الفلق لسائر الممكات ظاهرا شموله للمستعبد والمستعانة به وعلى تخصيصه بالصبح أيضا لانه مشعر بأنه قادر مغير الاحوال ومقلب القلوب والاطوار فيزيل الهموم والاكدار فلا يتوهم انه أضيف الى الفلق فكيف يدل على ما ذكر (قوله من سائر اسمائه) قيل المراد اسماءه التي يجوز اضافتها للخلق كالخالق والموجد فلا يرد أن الاستعانة رافة وروحة أيضا وأما المالك وان جاز اضافته فالرب أنسب أيضا لان المالك قد لا يريد التربية كشرى الشاة للضحمة وقوله لان الاستعانة الخ جعلها نفس التربية بمبالغة والمراد أنهم من لوازمها ومتمماتها (قوله خص عالم الخلق الخ) عالم الخلق هو الاجسامات والمشاهدات وعالم الامر ما يقابلها لانه أوجد بمجرد أمر كن من غير مادة ونحوها ويقال عالم الشهادة وعالم الغيب والمراد بكونه خيرا كله أنه لا يصدر عنه شر فان صدر بأمره تعالى كما يفعل ملائكة العذاب فلم يصدر الا لامتنال الامر لا قصد الشر من حيث هو شر فلا وجه لما قيل من أنه يجوز أن يكون ما يتوجه الى الشخص من عالم الغيب شرا ولا بعد في فهم عالم الخلق من قوله ما خلق كما قيل لانه وان اشتهر في كلام المشايخ والحكماء لا تأباه اللغة لان غاية تخصيصه ببعض أفراد المحسوسة وبه فسر قوله تعالى الاله الخلق والامر فله ورد في اسان الشرع وعرفه (قوله وشره اختياري الخ) اللازم ما لا ينتقل عن محله والموصوف به والمتعدي ما يقابل ومثل الاول بالكفر وللثاني بالظلم والمستعانة منه الاقسام كلها فاستعانة من أن يتصف بشئ من ذلك في نفسه أو بواسطة سريانه كما يقال طباع الشر تعدي وما قيل من أنه لا يلزم من هذا التقسيم أن يكون الشر اللازم مستعانة منه ليجتنب ما سأتى من أن الاستعانة في هذه السورة من المضار البدنية لان التقسيم ليس للمستعانة منه ولا معنى للاستعانة من شر لا يتعدى الى المستعبد ولو سلم فليكن المراد مما سأتى أن الاستعانة فيها لا تختص بالاضرار العارضة للنفس البشرية بل تم المضار البدنية تكلف مستغنى عنه وسيأتى تحقيقه (قوله كالكفر) مثال للاختياري اللازم وأما كون الكافر يستبغ ولده كما في حديث يهودانه وينصرانه فلا يرد لان كفر الاب لم يعدله وانما تعدي له حكمه أو تعليمه له والمراد بالطبيعي ما خلقه الله في طبيعته فلا يقال انه لا يوافق المذهب الحق كما توهم (قوله ليل الخ) فنسبة الشر اليه مجازية كنهارة صائم وغسق من باب ضرب وعلم وقيل على قوله وقيل السيلان انه مرضه لانه لا يناسب ما مر في سورة ص وعم في تفسير قوله خجما وغسقا فاجاب سئل من صديدهم ولا شك أنه مناسب لعمقه على الجيم وما ذكره هاهنا معنى أصل هذه المادة وما وضعت له وهو لا يتأني استعماله فيه للمناسبة التامة بين الامتلاء والسيلان فتأمل (قوله انصباب ظلامه) اشارة الى أنه استعارة هنا وكذا هو في الامتلاء أيضا وقوله دخل ظلامه أصل معنى الوقب النقرة وقد فسر بالجمي أيضا وكلام المصنف قريب منه وقوله وتخصيصه أي الليل مع اندراج في عموم ما خلق وقوله لان المضار

ويختص عرفا بالصبح ولذلك فسره وتخصيصه لما فيه من تغير الحال وتبدل وحنه الليل بسرور النور ومحاكاة فأتتحة يوم القيامة والاشعار بأن من قدر أن يزيل به ظلمة الليل عن هذا العالم قدر أن يزيل عن العالم ما يخافه ولفظ الرب هنا أرفع من سائر اسمائه تعالى لان الاعادة من المنارة تربوية (من شر ما خلق) خص عالم الخلق بالاستعانة عنه لانحصار الشرفه فان عالم الامر خير به وشره اختياري لازم ومتعد كالكفر والظلم والطغيان كحراق النار اهلاك السموم (ومن شر غاسق) ليل عظيم ظلامه من قوله الى غسق الليل وأصله الامتلاء يقال غسقت العين اذا امتلأت دمعها وقيل السيلان وغسق الليل انصباب ظلامه وغسق العين سيلان دمعها (اذا وقب) دخل ظلامه في كنى نى وتخصيصه لان المضار

الخ فكانه جنس آخر كما مر (قوله الليل أخى للويل) هو مثل أول من فاه سارية العقلي والمعنى  
أفعل فيه ما تريد فانه أستر لسرك وأخفى أفعل تفضيل من الاخفاء المزيدي على خلاف القياس ولخفاها  
تعسر هي ودفعها فيه وقوله ولذلك أي ماذكر وقوله فيفسق بكسر السين وفتحها أي بظلم لذهاب  
ضوئه المستفاد من الشمس لانه كذا اللون في نفسه أولانه يتلي على ما قيل أو يسرع يسيره على أن الفسق  
مستعار من السيلان وقيل وقوب القمر دخوله في المحاق (قوله ومن شر النفوس) جعله صفة للنفوس  
ليصح تأنيبه وقوله والنساء أخره إشارة لترجيح الأول وأنه أولى ليشمل الرجال وبطابق سبب النزول كما  
سيأتي والسواحر صفة لكل من النفوس والنساء على البدل وفي الروض الاتقان عقد السحر التي سحر  
النبي صلى الله عليه وسلم بها إحدى عشرة عقدة فأنزل الله المعوذتين إحدى عشرة آية فأنحلت بكل آية عقدة  
واليه أشار المصنف قال وقال النفاثات وكان الذي سحره رجلا وهو وليد ابن الأعصم اليهودي لأن زينب  
اليهودية أعانتة على ذلك والاختدة غالباً من عمل النساء وكيدهن ولذا غلب المؤنث على المذكر هنا وهو  
جائر كما فصلناه في شرح الدرّة فلا يرد عليه أن سبب النزول لا بد من دخوله في النظام وقد أبو عبدة انه قال  
النفاثات والسحر قد يكون من الذكور لأن جواري لبيد سحرته صلى الله عليه وسلم ورد بأن الصحيح رواية  
غيره فالحق أنه أثبت لانه صفة للأنفس لأن تأثير السحر إنما هو من جهة الأنفس الخبيثة والارواح الشريرة  
وسلطانه منها ويتقن بضم الفاء وكسرها (قوله والنفس النفخ مع ريق) كذا في الكشاف وفي التمرات  
شبه النفخ يكون في الرقة ولا يرق معه فان كان معه ريق فهو التمل وهو مخالف له والأول هو الأصح لما نقله  
ابن القيم من أنهم اذا سحر واستعانوا على تأثير فعلهم بنفس يمارجه بعض أجزاء أنفسهم الخبيثة  
واليهودي هو وليد بن الأعصم كما مر والمعوذتان بكسر الواو والفتح خطأ والبئر تسمى بئر ذروان كما في  
البخاري وقوله فاخبره جبريل الخ الذي في البخاري أنه رأى في منامه ملكين عنده وأحدهما يخبر الآخر  
بذلك وقد يجمع بين الروايتين بأن أحد الملكين جبريل صلوات الله وسلامه عليه وقد روى أن ذلك لم يخرج  
من البئر لئلا يتشرشره وقد كفاه الله ذلك (قوله ولا يوجب ذلك صدق الكفرة) في قولهم انه مسحور  
وقد كذبهم الله فيه ولذا نقل في التأويلات عن أبي بكر الأصم أنه قال ان حديث السحر المروي هنا  
متروك لما يلزمه من صدق قولهم وهو مخالف لنص القرآن فأجاب المصنف عنه بأن الحديث صحيح وهو غير  
مراغم للنص لأن الكفار أرادوا بقوله مسحور مجنون كما مر ولو سلم ارادة ظاهره فهو كان قبل هذه القصة  
أو مرادهم أن السحر أثر فيه وان ما يأتيه من الوحي من تخيلات السحر وهو كذب أيضاً لأن الله عصمه فيما  
يتعلق بالرسالة وانما كان يخيل له ذلك في آيات أدله وأمر النساء خاصة ولا ضير فيه والسحر حق خلافاً لمن  
أنكره ويجوز أن تسحر الانبياء أيضاً خلافاً لمن قال ان السحر لا يجري عليهم فانهم بشر يجري عليهم  
ما يجري على البشر ولا أعظم من القتل وانما الممنوع تأثيره في خلل العقل وأمر النبوة (قوله مستعار  
الخ) فشيء الغرائم يعقده عقودة والتحمل في ابطالها بالنفث للعل فهما مستعارتان مصرحتان وبهم  
أن تكون تمثيلية وقوله وافرادها الخ فتعريفها بالاستغراق ولا ينافيه خصوص السبب لدخوله فيها  
دخولاً أولاً وتكون كل ظلام ليس شراً ظاهراً

وكم اظلام الليل عندي من يد \* تخبر أن الماوية تكذب

وكون كل حسد كذلك لانه انما يكون شراً باظهاره وتأثيره وليس كل حسد كذلك كما أشار اليه المصنف  
والمراد تخصيصها بالتعريف من بين ما أضيف اليه الشر وكان مما يصح دخول آل عليه فلا يرد عليه ما  
ما خلق معرفة أيضاً (قوله اذا أظهر حسده) أوله به ليتضح وجه تنكيره ولئلا يكون قوله اذا حسد  
مع حسد لغوا وقوله بل يحص به كما قال علي كرم الله وجهه الله در الحسد ما جعله بدا صاحبه فقتله  
وقال ابن المعتز حجة الله تعالى

اصبر على حسد الحسو \* دفان صبرك قاتله

فيه تكبر ويحسر الدفع ولذلك قيل الليل أخى  
للويل وقيل المراد به القمر فانه يكسف  
فيفسق ووقوبه دخوله في الكسوف (ومن  
شر النفاثات في العقد) ومن شر النفوس  
أو النساء السواحر اللائي يعقدن عقداً في  
خيوط ويتفنن عليهن والنفس النفخ مع ريق  
وتخصيصه لما روي أن يهودياً سحر النبي  
صلى الله عليه وسلم في إحدى عشرة عقدة  
في وترده في بئر ذروان وأخبره جبريل عليه  
وسلم ونزلت المعوذتان وأمره جبريل عليه  
الصلاة والسلام بموضع السحر فأرسل علياً  
رد في الله تعالى عنه فجاءه فقراهما عليه  
فكان كل ما قرأ آية أنحلت عقدة ووجد بعض  
الخلفه ولا يوجب ذلك صدق الكفرة في أنه  
مسحور لانهم أرادوا به أنه مجنون بواسطة  
السحر وقيل المراد بالنفث في العقد ابطال  
عزائم الرجل بالحيل مستعار من تلدين العقدة  
بنفث الريق ليسهل حيله وافرادها بالتعريف  
لأن كل نقابة شريرة بخلاف كل غاشق  
وحاسد (ومن شر حاسد اذا حسد) اذا ظهر  
حسده وعمل بمقتضاه فانه لا يعود ضير منه قبل  
ذلك الى المحسود بل يخسر به لا يخفاه بسرو

فالنار تأكل بعضها \* ان لم تجد ما تأكله

ولم يذكر ما في الكشف من قوله رب حسد محمود وهو الحسد في الخيرات ومنه لاحد الا في اثنتين الحديث  
لانه غبطة وانما يسمى حسدا مجازا والفرق بينهما أن الغبطة تنفي مثل ما يغري مع عدم محبة زواله عنه  
والحسد تنفي زوال نعمة المحسود ولذا كان مذموما (قوله وتخصيصه) أي ما ذكر من الغاسق والنفثات  
والحاسد مع أنها مندرجة تحت ما خلق لأن ذلك هو العمد في اضرار الانسان وغيره لأن الظلام يقع فيه  
المضار للانسان وغيره من حيث لا يشعر وكذا التماسد يكون سببا لمضار الانسان وهو ظاهر ولمضار غيره فان  
الحيوان اذا رأى واحدا من جنسه سبقه لشي من المأكول أو المنكوح ربحا قتله والسحر قد يؤثر في غير  
الانسان أيضا ولو جعل ضمير تخصيصه وأنه للحسد وحده كان أظهر ويكون هذا توجيه الافراد الحسد  
بالذكر وما بعده توجيه تخصيص هذه الثلاثة وهذا أحسن وأسلم من التكلف عندى وان اختار الاول  
أرباب الحوائثي (قوله ويجوز أن يراد بالغاسق الخ) المراد بالقوى النفسانية شبيهها بالنور لأن الادراك  
وتفهمها والخلق منها المحدثات واستعبرت النفثات للقوى النباتية والمراد بنفسها وكفى بالحاسد عن  
الحيوان لأن المراد بالذكورات على هذا الموالد الثلاثة ولا يخفى ما فيه من التكلف المبني على الحكمة  
الباردة فتركه أولى من تنزيل التزويل عليه (قوله ولعل افرادها) أي هذه الثلاثة وهذا تكلف آخر فانهما  
سبب للشرا شرعا على ما ذكره وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ هو حديث صحيح رواه مسلم وابن حبان  
وقد أحسن المصنف هنا ذكر الحديث الصحيح وترك الحديث الموضوع الذي ذكره الزمخشري

### (سورة الناس)

وتسمى مع ما قبلها بالمعوذتين والمقشقتين والصحيح أنها مدنية وآياتها ست لاسبع وان اختاره بعضهم  
ولامكية لما مر

### (بسم الله الرحمن الرحيم)

(قوله ونقل حركتها) وهي الفتحة كما قرئ خذ أربعة وقوله في السورتين تنبيه على ما في الكشف من  
اختصاصها بهذه السورة (قوله لما كانت الاستعاذة الخ) إشارة الى ما رجحه ثمة من شمول النطق  
لجميع الممكنات كما مر وهو لا ينافي كون الاستعاذة من المضار البدنية العارضة للبدن بواسطة كل شيء من  
الموجودات فان المستعذ هو النبي صلى الله عليه وسلم فيما شاهد من فترة لحقت جسمه الشريف على ما علم  
من سبب النزول فليس هذا محالنا لما قدمه كما توهمه بعضهم وخبط فيه آخرون وقوله من الاضرار جمع  
ضرر وكان الاحسن فيه الافراد وكسر الهمزة بعيد وقوله تعرض للنفوس البشرية وهي الوسوسة  
وما قيل ان شرها يلحق البدن أيضا هو من شر الوسواس أيضا وقوله وتخصيصها بالناس لاختصاص  
الوسوسة بهم (قوله الذي يملك أمورهم) إشارة الى قوله ملك الناس وقوله ويستحق عبادتهم إشارة الى  
قوله اله الناس (قوله عطفائين) أي رب الناس قال أبو حيان المشهور أن عطف البيان يكون في  
الجوامد والمعطوف عليه واحد وقوله فان الرب الخ إشارة الى تغايرهما مفهومهما كما في رب الناس  
وملكهم وأتى بقدر للاقتصار على أقل ما يتحقق به التغاير فلا حاجة الى أن يقال قد في الثاني للتكثير  
فان الظاهر أنهم ما على نمط واحد وان جاز تغايرهما وكون الرب لا يكون ملكا كرب العبد وكون الملك  
غيره كما في سائر ملوك الدنيا (قوله وفي هذا النظم الخ) كونه حقيقة قابلا لاعادة من الربوبية لأن المربي  
يحفظ ما يريه والقدرة من كونه ملكا وكونه غير ممنوع من الالهية لانه لو عجز عن دفع الموانع لم يكن الها  
اذا لاله منزعه عن العجز وقوله اشعار معطوف على قوله دلالة وكذا قوله تدرج وضمنه معنى الاطلاع ولذا  
عداه بعلى (قوله الناظر في الممارف) أي المتوجه لمعرفة خالقه وقوله ان له ربأى سيدا متفضلا عليه  
وقوله يتغلغل أي يتعمق ويدخل وأصل التغلغل دخول الماء الجارى بين النبات والاشجار وكان أصله

وتخصيصه لانه رخصة في اضرار الانسان  
بل الحيوان غير مندرج في اضرار الانسان  
ما يخلو عن النور وبخاصة في الغدي  
وبالنفثات النباتية فان قواها النباتية  
حيث انها تزيد في طولها وعرضها وعقها  
كانها تنفث في العقد الثلاثة وبالحاسد  
الحيوان فانه انما يقصد به غيره غالباً ما فيها  
عنده ولعل افرادها من عالم الخلق لانها الاسباب  
القرينة للمضرة \* عن النبي صلى الله عليه  
وسلم لقد أنزلت على سورتان ما أنزل مثلها  
واملكن قمرأ سورتين أحب ولا أَرْضى عند الله  
منهما يعني المعوذتين

### \* (سورة الناس) \*

مختلف فيها وآياتها ست

### \* (بسم الله الرحمن الرحيم) \*

(قل أعوذ) وقرئ في السورتين بحذف الهمزة  
ونقل حركتها الى اللام (رب الناس) لما  
كانت الاستعاذة في السورة المتقدمة من  
المضار البدنية وهي تعم الانسان وغيره  
والاستعاذة في هذه السورة من الاضرار التي  
تعرض للنفوس البشرية وتخصها عم الاضافة  
ثم وتخصها بالناس ههنا فكأن قل أعوذ من  
شر الوسوس الى الناس برهم الذي يملك  
أمورهم ويستحق عبادتهم (ملك الناس اله  
الناس) عطف بيان له فان الرب قد لا يكون  
ملكاً والملك قد لا يكون الها وفي هذا النظم  
دلالة على أنه حقيق بالاعادة قادر على غير  
ممنوع عنها واشعار على مراتب الناظر في  
المعارف فانه يعلم ألا بما يرى عليه من النعم  
الظاهرة والباطنة أن له رباً يتم تغلغل في  
النظر

تغل فأيدي أحدي لامي غيرة وفي التعبير به إشارة إلى ما في النظر من التدبر بلطف وقوله غنى عن الكل الخ  
 الغنى من كونه ملكاً عظيماً ومصارف جمع مصروف وهو مصدوم يعني الصرف وقوله المستحق الخ من  
 كونه الها (قوله في وجوه الاستعانة الخ) المعتادة صفة لوجوه فإن عادة من ألم به مهم أن يرفع أمره لسيده  
 ومربيه كوالده فإن لم يقدراً على رفعه رفعه المكة وسلطانه فإن لم يزل ظلامته شكاه إلى ملك الملوك ومن  
 إليه المشتكى والمزعزع ونزل اختلاف الصفات منزلة اختلاف الذوات فلذا لم يكتب بواحد منها وتدرج  
 فيها كما عرفت ولولا هذا التزييل لم يتحقق التدرج المذكور وما قيل من أن الاتيان بصورة التعداد وترك  
 العاطف دلالة على هذا الأيلا ثم كلام المصنف وعطف البيان فإنه ينافي التعدد وليس من شأنه يجعل العطف  
 حتى يدعى تركه لما ذكر وفيه إشارة إلى عظم المستعانة منه وأن الآفة النفسانية أعظم من المضار البدنية  
 حيث لم يكرر ذلك المستعانة به مرة وكرره هنا لظهور الاهتمام في هذه دون تلك (قوله وتكرير الناس الخ)  
 فإن الظهار أنسب بالإيضاح المسوق له عطف البيان وأدل على شرف الإنسان فإن الظهار في مقام  
 الضمائر يدل على التعظيم والتفخيم وإن لم يكن في لفظ المظهر إشعار بذلك كما صرح به الامام المرزوقي في أول  
 شرح الحاشية وقيل لا تكرر هنا فإنه يجوز أن يراد بالعام بعض أفراد الناس الأول بمعنى الاجتهاد والاطفال  
 المحتاجين للتربية والثاني الكهول والشبان لأنهم المحتاجون لمن يسوسهم والثالث الشيوخ لأنهم  
 المتعبدون بالتوجهون لله وفيه تأمل (قوله الوسوسة) قال ابن مالك فعل ضربان صحيح كدحرج وثاني  
 مكرر نحو كبكب وصلصل ولهما مصدران مطردان فعلة وفعلال بالكسر كززال وهو أقيس فيه وأما القح  
 فإن ورد فيه فساد لكنه كثر في المكرر كتمام وفأفاء وهو للمبالغة كفعال في الثلاثي كما قالوا نثار للمكرر  
 ووطواط للضعيف والحق أنه صفة وجعله مصدراً كوسواس أريد به الوسوسة ونحوه تجوزاً عن  
 الشيطان أو بتقدير ذي عمالادعى له كما جئنا إليه الزمخشري وتبعه المصنف وليس في الكلام فعلال بالقح في  
 غير المضاعف غير خرمال بمجئتين ناقبة ماضية وزاد ثعلب فقهقرا وقال غيره هو جمع وقيل صوابه فقهقروا زاد  
 غيره قسطال وهو القبار وفي التسهيل فعوال بالكسر يكون مصدر فوعل كحقال وظاهر كلام المصنف  
 أنه اسم مصدر والفرق بين المصدر واسم المصدر أن اسم الحدث أن اعتبر فيه صدره من الفاعل فصدر  
 والافهواسم مصدر وقال الرضي اسم المصدر مبدئي بيم زائدة كقتل أو كان اسم عين استعمال بمعنى المصدر  
 وفيه كلام ليس هذا محل بسطه (قوله الخناس) هو صيغة مبالغة أو نسبة وقوله وذلك كالقوة الوهمية  
 تنطير لا تفسير وتمثيل فإن السياق لا يساعده وكذا قوله من الجنة وما قيل من أن التشبيه في الخنوس  
 والوسوسة كما قيل فإن الوهم شيطان رجم لا يحصل له وقوله بيان للوسواس بمعنى الوسوسة وقوله من  
 جهة الجنة إشارة إلى أن من ابتدأه كافي الكشاف وإذا قدر قطعه رفعا ونصبا حسن الوقف على  
 الخناس وجوز فيه الحالية من ضمير الوسوسة والبديهة من قوله من شر باعادة الجار وتقدير المضاف  
 والبديهة من الوسواس على أن من تبعضية والوسوسة من جهة الجنة بأن يلقى في قلبه علمه بالغيب  
 ونفعهم وضرهم ومن جهة الناس كذلك بالكهانة والتنجيم (قوله وفيه تعسف) لأنه بناء على ما نقل  
 عن الكلبي من أنه يقال ناس من الجن والمعروف خلافه مع ما فيه من جعل قسم الشيء قسماً ومثله  
 لا يناسب بلاغة القرآن وإن سلم صحته والتعسف سلوك غير الجادة والمراد به التكلف بلاطائي (قوله  
 الآن يراد الخ) فيكتفي بالكسرة عن الباء وهذا مع تكلفه أقرب مما قبله وقد قرئ قوله تعالى من حيث  
 أفاض الناس بكسر الناس شذوذاً ثم قيل أن حروف هذه السورة غير المكرر اثنان وعشرون حرفاً  
 وكذا حروف الفاتحة بعدد السنين التي نزل فيها القرآن وهو سبعة يدعى كما قيل أن الحروف فيه أولها باء  
 وآخرها سين فكانه قيل بس لأنه كاف عن كل ما سواه إشارة إلى قوله ما فرطنا في الكتاب من شيء ومثله من  
 الرموز كثير لكن لا ينبغي أن يقال أنه مراد الله تعالى وقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ حديث  
 موضوع اللهم أنك تعلم أي محضت أي أي عن بدوتم وأولعت مظايا الحد وجياد النظر في مبادئ حليتها

حتى يتحقق أنه غنى عن الكل وذات كل  
 شيء له وصلى أمره منه فهو الملك الحق ثم  
 يستدل به على أنه المستحق للعبادة لا غير  
 وتدرج في وجوه الاستعانة المعتادة تنزيلاً  
 لاختلاف الصفات منزلة اختلاف الذات  
 لظهور أبعظ الآفة المستعانة منها وتكرير  
 الناس لما في الظهار من مزيد البيان والأشعار  
 بشرف الإنسان (من شر الوسواس) أي  
 الوسوسة كالزلال بمعنى الزلزلة وأما المصدر  
 فبالكسر كالززال والمراد به الوسوسة وسمى  
 بفعله مبالغة (الخناس) الذي عادته أن  
 يجتس أي يتأخر إذا ذكر الإنسان ربه (الذي  
 يوسوس في صدور الناس) ذا غفلا عن ذكر  
 ربه وذلك كالقوة الوهمية فإنها تساعد  
 العقل في المقدمات فاذا آل الأمر إلى النتيجة  
 خسر وأخذت يوسوسة وتنسكه ومحل الذي  
 الجرح على الصفة أو النصب أو الرفع على الذم  
 (من الجنة والناس) بيان للوسواس أو الذي  
 أو متعلق بوسوس أي يوسوس في صدورهم  
 من جهة الجنة والناس وقيل بيان للناس  
 على أن المراد به ما يعم الثقلين وفيه تعسف  
 إلا أن يراد به الناسي كقوله تعالى يوم يدع  
 الداع فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين  
 \* عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ  
 المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله  
 تبارك وتعالى



حتى يرض نخلة عمرى المشيب وأبل بلسه بردى القشيب وتفرخ فيه خضر أوراقى ولا شغل الرأس  
شباب واستنارت به آفاقى قرأت ماضع من متاع حياتى وقت لا تقط ما انت من دور وحقه ونبت  
على ترلة التجارة وناهيك به دم الربح من خسارة لولا برهة جاد بها أبو العجب على ما به من ضنة وفيه  
بعد فينة في خدمة الكتاب والسنة

فان كان هذا الدمع مجرى صباية \* على غير سعدى فهو دم مع مضيع  
وما تفيد الجواهر ضالا في باب سكانه سعال وضباب وقصوره صم العصور وأنهاره السراب وما يرفع  
البذر على صفوان المسيل وما يغنى عرق الجبين من أفى السوق بنقذه بعد الاصيل غير أفى التوسل إلى  
الكريم بكلامه القديم ورسوله العظيم أن يعزنى بعزه الذى لا يضام ويدخلنى حصن حفظه الذى  
لا يرام ويغنىنى عما سواه وبشرح صدرى لكل ما يرضاه بإظهاره اليه مرجع ضمائرنا اجعل القرآن  
ربيع قلوبنا ووراء بصرنا وبصائرنا \* وليس يخيب من يرجو كريما \* وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
وصحبه وسلم تسليما

\* (يقول المتوكل على من وصف نعمه بالاسباغ الفقير إلى الله سبحانه وتعالى محمد الصباغ) \*

الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا وأفاض من أسراره على من اختار لتمام العناية  
والكفاية براهين وحججا أبان بهما عن اعجاز فصاحته وأضاهى بهما عن مشكاة بلاغته تحدى به العرب  
العرباء الذين هم أكثر عددا من حصى البطحاء فحجزوا عن الاتيان بما يدانيه ولم يجدوا لهم نصيرا قل لئن  
اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمنزل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كن بعضهم لبعض ظهيرا والصلاة  
والسلام على النبي الكريم المنزل عليه ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم صاحب اللسان  
الضادى الذى يز كل مضادى وعلى آله ذوى الكمل وصحابته أولى الجلال (وبعد) فقد أتم الله  
سبحانه نعمه وجوده وكرمه بطبع هذه الحاشية الجامعة بيزا طبع الطبع ورقة الحاشية المسماة  
بعناية القاضى وكفاية الراضى محلاة بتقدير الامام البضاوى الذى هو لما تفرق في غيره من المحاسن  
حاوى المسمى بأنوار التنزيل وأسرار التأويل ولما كان مختصرا للعبارة لطيف الاشارة تسابق  
العلماء الاعلام اليه وتنافسوا في الكتب عليه وفيه تناضلوا وبه تفاضلوا فألفوا فيه أسفارا أسفرت  
عن المحاسن أسفارا فكان أوحدها وأخصها وواسطتها رقصها هذه الحاشية الباهية النامية في  
التحقيقات السامية تفجرت عن ينابيع الحكمة أنهارها وقاضت بعوارق المعارف بحارها  
وانسجمت بالبركان أمطارها وصدحت اطيافها وتفتحت بحسن شمائلها أزهارها وطابت بنفحات  
عرف سريتها أثمارها لقد أعجب بها الناقد البصير وبها سقط على الخبير طلائعنا المتقنون وترجاها  
المترجون وطارت عليها قلوب الاكابر وتطلعت اليها النواظر وهى من المحاسن التى اشترق ظهورها  
وابتهج سرورها في أيام ابستم ثغرها عن العدل وأفاضت على الانام جزيل الفضل في ظل صاحب  
السعادة وحليف المجد والسيادة من أشرق شمس عدالته في الحكومة المصرية وانتشر في  
أرجائها نشر عواطفه العلية سعادة أفندينا المحروس بعناية ربه العلى اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على  
لازال جيدا الدهر حاليابا يعقود مواكبه وفم الافق ناطقا بسعود كواكبه حفظ الله دولته كما حفظ  
رعيته وأدام مجده وخلد جده وحرس اشباله الكرام وجعلهم غرة في جبين الايام ثم ان هذا  
الطبع الطريف والوضع اللطيف بدار الطباعة العامة بيولا في مصر القاهرة ذات الشهرة الباهرة  
والاحسن الزاهرة التى انقذت الكتب من أسرار التحريف وأطلقتها عن قيد التجهيف فكسبت نوب  
الفخار ولبت تاج الاعتبار ينسرب رويتها الناظر ويشرح بها الخاطر خصوصاً هذا الكتاب الذى  
بلغ غاية الصواب ملحوظة بنظر ناظرها المشرع من ساعد الجدة والاجتهاد في تدبير نضارها من لا تزال

عليه اخلاقه بالطف تثنى حضرة حبيبك حسنى وهذه الحاشية من الكتب (١) التي رفعت أكف  
الدعاء وصفت السنة الثناء للترجم طبعها ومحسن وضعها من نفقت لديه سوق العلوم والمعارف  
حضرة محمد باي شا عارف فلقد اعنتى باحباء ما اندرس من كتب الاوائل وكساها حلة اتقان مالها مماثل  
فما زلت سراج التكميل حتى وصلت اليها يد الغنى والفقر فلا زال موقعا للخيرات مسددا لانواع المبرات  
مجبولا على حبه النفوس مخلد امدحه على صفحات الطروس ثم ان التصحيح بعد التنقيح بمعرفة  
الفيض الى الله تعالى محمد الصباغ أسبغ الله عليه النعم اتم اسباغ ولما أسفر بدر التمام وفاح مسك  
الانعام ارتخه من تحت اجساد الطروس بعقود الفاظه وراحت نقود آداب في سوق عكاظه حضرة  
الاستاذ السيد عبد الهادي نجبا حقق الله سبحانه وتعالى له كل ما رجا بقوله الفائق ولفظه الرائق

بشر الذبا من نال نيل معارف \* هاقد دنت أزهارها القاطف  
قد طال ما عزت مطاها لطا \* لها وكان نقابها لم يكشف  
حتى بدت شهب العناية للشها \* ببيان منها للبصار ما خفي  
فلقد أتى فيها بكل لطيفة \* تحتال في حلل البيان بالطف  
ولقد أتى فيها من التفسير لقرآن ما هو فوق وصف الواصف  
ولقد أتى يبداه وبدائع \* وشواهد وشوارد لم تعرف  
أبدان يزدك وجهه حسنا اذا \* مازدته نظرا وفضل تشوف  
ومنى تصفحها الفتى التي بها \* غررا تكون غنية للمصطفى  
كالشمس من حيث التفت رأيت ما \* يجلو سناه لكل راء مشرف  
كل روض من حيث اقتطفت وجدت ما \* يحلو جنه في مذاق القاطف  
تلك العناية لا عناية بدعا \* بمؤلف ابداء أي مؤلف  
شجنت بكل غريبة موصوفة \* بالحسن قد أزررت بكل وصائف  
باروضة جعت من الثمرات ما \* تشاقه نفس الاريب العارف  
قد كانت الآيات في خيم لها \* مقصورة عن خايط متلف  
حتى جلت منها احسان عرائس \* حور حرائر مائسات معاطف  
فانعم بها ما عشت وانتهز انتزا \* هلك في رباها وانتهر لخالف  
قد هم في تكثيرها بالطبع من \* قد ظل مطبوعا على خلق صني  
روض المعالي حضرة اله اشا الذي \* هو بالامور أجل مولى عارف  
مولى مكارمه غدت راياتها \* خفاقة في الخافقين لمقتنى  
مولى فضائله زهت أغصانها \* بزهور آداب ولطف لطائف  
نور الحدائق نور احداق الخلا \* تقو ذوالندا والبر والكرم الوفي  
انالت ككر صنعه في طبع ما \* قد عز من كتب بعزم آصف  
لا سيما تلك الخواصني فهي من \* حسنه الكبري التي لا تنفي  
فمن اقتناها واجتنبى غراتها \* فقد اعنتى وعناء حبيره كفى  
ولقد تكامل طبعها قبرت \* بمعارف ثم ازدهت بمطارف  
بنظارة البيلك الاجل حين من \* فاق الوري بعوارف ومعارف  
من أصبحت دار الطباعة تزدهى \* بحلاه باهية بفخيره مشرف  
وتعاهد التصحيح باش مصحح \* لجميعها بتدبر وتعترف  
وهو الاريب الامعي محمد الصباغ ذو الفضل المين الاشرف

(١) الكتب التي طبعها حضرة الباشا  
المشايخ واليه صحاح الجوهرى والوشاح  
والمثل السائر وفوت الوفيات وكشف  
الظنون والمزهر وشفاء الغليل وسفينة  
المولين اه

نسبت محاسنها لنا فتزهد \* إيسارنا في روض علم وارف  
ونمتعت منها النفوس بما اشتمت \* ونعزفت منها بكل معرف  
وبغاية الأحكام طبعاً أرخت \* طبع العناية من محاسن عارف

٢٥١ ١٥٩ ٩٠ ٥٦٢ ٨١

٤٠

س ١٢٨٣

وشر التمام ذوالجدة الحرام ثم اني أؤتسل الى الله تعالى بما لقيت وبما به عنت  
في أعمال التصحيح وتنقيق التنقيح من عرق الجبين وكذا ليمين وأعمال  
لذهن حق عادليلاً والبصر حق رجوع كليلاً أن لا يجعل معيشتي  
كداً وأن يهب لي من احسانه الذي لا يحصى عداً وأن  
يرزقني حسن الختام بجاه خير الانام صلى الله  
عليه وعلى آله وكل ناسج على منواله  
ما هبت نسيمات وهدأت

بركات

آمين

م

\* (فهرسة الجزء الثامن من حاشية الشهاب على الميضوي) \*

صحيفة	صحيفة
٢٢٦ سورة	٢ سورة الدخان
٢٣٤ سورة الحاقة	١٤ سورة الجاثية
٢٤١ سورة المعارج	٢٥ سورة الاحقاف
٢٤٨ سورة نوح	٣٩ سورة محمد صلى الله عليه وسلم
٢٥٤ سورة الجن	٥٢ سورة الفتح
٢٦٢ سورة المزمل	٧٠ سورة الحجرات
٢٧٠ سورة المدثر	٧٥ (الفرق بين الى وحق في الغاية)
٢٨٠ سورة القيامة	٧٩ (مبحث في عسى اذ اسندت الى أن
٢٨٥ سورة الانسان	والفعل)
٢٩٥ سورة المرسلات	٨٤ سورة ق
٣٠٠ سورة النبا	٩٤ سورة الذاريات
٣١١ سورة النازعات	١٠١ سورة الطور
٣٢٠ سورة عبس	١٠٩ سورة التهم
٣٢٦ سورة التكويد	١١٩ سورة القمر
٣٣١ سورة انفطرت	١٢٩ سورة الرحمن
٣٣٤ سورة المطففين	١٤٠ سورة الواقعة
٣٣٩ سورة الانشقاق	١٥٢ سورة الحديد
٣٤٢ سورة البروج	١٦٥ سورة المجادلة
٣٤٦ سورة الطارق	١٧٥ سورة الحشر
٣٤٩ سورة سمج	١٨٣ سورة الممتحنة
٣٥٢ سورة الغاشية	١٨٤ (مبحث شريف فيما يتعلق بابرار الضعيف
٣٥٦ سورة القجر	في الصفة وما أشبهها)
٣٦١ سورة البلد	١٨٦ (مبحث شريف في المعطوف على الجزاء
٣٦٤ سورة الشمس	والعلة)
٣٦٧ سورة الليل	١٩١ سورة الصف
٣٧٠ سورة الضحى	١٩٤ سورة الجمعة
٣٧١ (رد على النحاة في قولهم ان العرب	١٩٧ سورة المنافقين
أماوا ماضى يدع وبذر)	٢٠١ (الفرق بين العطف على الموضع والعطف
٣٧٣ سورة الم نشرح	على التوهم)
٣٧٦ سورة التين	٤٠١ سورة التغابن
٣٧٨ سورة العلق	٢٠١ (اشارة لطيفة تؤخذ من عدد هذه
٣٨٢ سورة القدر	السورة مع قوله ولن يؤخر الله نفسا إلخ)
٣٨٥ سورة لم يكن	٢٠٤ سورة الطلاق
٣٨٧ سورة الرزلة	٢١٠ سورة التحريم
٣٩١ سورة والماديات	٢١٤ سورة الملك

صفحة	صفحة
٤٠٤ سورة الكافرون	٣٩٢ سورة الفارعة
٤٠٦ سورة النصر	٣٩٣ سورة التكاثر
٤٠٨ سورة تبت	٣٩٥ سورة والعصر
٤٠٩ (أولاد أبي لهب)	٣٩٦ سورة الهمزة
٤١١ سورة الاخلاص	٣٩٨ سورة الضيل
٤١٤ سورة الفلق	٣٩٩ سورة قريش
٤١٧ سورة الناس	٤٠١ سورة الماعون
	٤٠٢ سورة الكوثر

(تمت)



